

**... et que ceux qui le disent pauvre,
s'en mordent la langue ...**

RETROSPECTIVE

CALENDRIER DE LA SAISON 72-73 DES PETITS ENFANTS LALIBERTE

Le 26 septembre prochain, au Théâtre d'aujourd'hui, **LES PTITS ENFANTS LALIBERTE** ouvriront la saison 72-73 par une **RETROSPECTIVE** de trois de leurs spectacles, **LES TOURTEREAUX** ou **LA VIEILLESE FRAPPE A L'AUBE**, **LE ROI DES MISES A BAS PRIX**, **DIGUIDI DIGUIDI HA! HA! HA!** et réaliseront du même coup un vieux rêve, constamment repris et abandonné depuis trois ans. Une **RETROSPECTIVE** complète s'avérant impossible pour des raisons techniques évidentes — dix spectacles en conserve —, les trois pièces choisies sont des productions qui s'inscrivent dans une veine plus intime que les spectaculaires comme **AURORE**, **ROMEO** et **JULIETTE** ou **SI LES SOUCIS**.

Revus, remaniés et corrigés, surtout dans le cas du **ROI** et de **DIGUIDI**, interprétés par une distribution différente de l'originale, les trois spectacles de la **RETROSPECTIVE** sont à proprement parler de nouvelles versions des spectacles qui furent respectivement créés en 1970, 1971 et 1969.

DEUX CREATIONS

En décembre, immédiatement après la **RETROSPECTIVE**, **LES PTITS ENFANTS LALIBERTE** déménageront temporairement au Théâtre Maisonneuve où du 20 au 31, en collaboration avec **KEBEC SPEC**, ils présenteront un spectacle de Noël à leur façon, pour revenir, en avril, au **THEATRE D'AUJOURD'HUI**, où ils feront leur deuxième création de la saison, vraisemblablement **UN PAYS DONT LA DEVISE EST JE M'OUBLIE**.

UNE REPRISE

Mais avant de revenir à la maison-mère, ils arrêteront une semaine au **THEATRE PORT ROYAL** où toujours en collaboration avec **KEBEC SPEC**, ils reprendront, du 29 janvier au 4 février, un spectacle qui a connu beaucoup de succès, en fin de saison dernière, **DEDE MESURE**. **LES PTITS ENFANTS LALIBERTE** présenteront également **LES JEUNES S'TOUTES DES FOUS** en tournée.

SEPTEMBRE

Les tourtereaux

Créée en novembre 1970 au Théâtre Cocktail, puis reprise à **LA BAVASSERIE**, **LES TOURTEREAUX** ou **LA VIEILLESE FRAPPE A L'AUBE** a été conçue comme la belle histoire d'un « couple pour rire » et décrite par la critique comme... « une réalisation à citer en exemple... la manifestation d'un climat et d'une conscience nouvelle... » (Michel Bélaïr, **LE DEVOIR**), une pièce... « où le comique s'élève jusqu'à la satire vivante et dévastatrice et se double d'un aimable tableau de mœurs contemporains... » (Martial Dassylva, **LA PRESSE**),... « une heure de comique exemplaire »... (Zelda Heller, **THE STAR**),... « une pièce très drôle qu'il faut voir. Pour la pièce et pour ses interprètes »... (Denis Tremblay, **MONTREAL-MATIN**),... « une excellente pièce fantaisiste »... (Mannon Pecllet, **DIMANCHE MATIN**),... « un spectacle qu'il faut absolument voir »... (René-Homier Roy, **LES DEUX D**).

Héritiers d'une toujours interminable lignée de couples

radiophoniques, **GASPARD** et **GINETTE**, les deux animateurs des **TOURTEREAUX**, sont vieux. Célèbres il y a vingt ans, **GASPARD** et **GINETTE** s'évertuent encore aujourd'hui à jouer sur les ondes le grand rôle de leur petite vie: celui des **TOURTEREAUX**. Quand la pièce commence, ils animent ce qui sera peut-être leur ultime émission. C'est leur dernière chance. Ils étaient là en 1970... et ils y sont toujours.

La Bavasserie



présente du 26 au 30 septembre

LES TOURTEREAUX

UN SPECTACLE DE JEAN-CLAUDE GERMAIN

AVEC NICOLE LEBLANC ET GILLES RENAUD

AU SAINT-MALO (face au Cinéma Saint-Denis) - Tél. 945-4157

un "show" / une bière / deux pièces et un éco

OCTOBRE

La Bavasserie



présente du 2 juin au 31 juillet

LE ROI DES MISES A BAS PRIX

UN SPECTACLE DE JEAN-CLAUDE GERMAIN

AVEC MAURICE GIBEAU ET JEAN PIERRE PICHÉ

AU SAINT-MALO (face au Cinéma Saint-Denis) - Tél. 945-4157

un "show" / une bière / deux pièces et un éco

LE ROI DES MISES A BAS PRIX

Décrit par la critique comme « une préfiguration de l'homme québécois de l'an 2,000 » (Michel Bélaïr, **LE DEVOIR**), « un Leopold Z »... (Martial Dassylva, **LA PRESSE**), « un personnage typique comme disent les classiques »... (Louise Tassé, **LA PATRIE**), « un personnage qui s'apparente au taureau Ferdinand »,... (Lawrence Sabbath, **THE STAR**), **FARNAND** reste néanmoins tel qu'en lui-même **FARNAND** ne changera jamais. Tout irait bien si la terre était plate et le monde immobile, ce qui n'est malheureusement pas le cas. Pour **FARNAND**, du moins.

Dans **LE ROI DES MISES A BAS PRIX**, créée à **LA BAVASSE**.

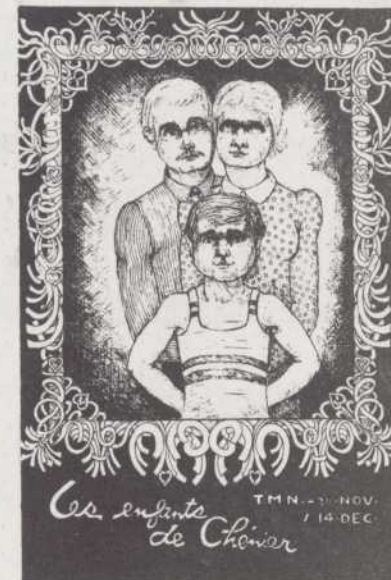
DIGUIDI DIGUIDI HA! HA! HA!

Créée en 1969 par Les Enfants de Chénier, **DIGUIDI DIGUIDI HA! HA! HA!** fut décrite par la critique en son temps comme « une production remplie d'invention, de vérité, pleine à craquer de rires et, en tous points, une leçon admirable et plaisante »... **Strowan Robertson** (**The Gazette**), « une soirée agréable »... (Michel Bélaïr, **LE DEVOIR**), « un spectacle bien préparé, une petite machine qui roule bien »... (**Martial Dassylva**, **LA PRESSE**), « un spectacle qui tant au point de vue de l'observation, de la sensibilité et de l'humour est complètement admirable »... (**Zelda Heller**, **THE STAR**), « un spectacle où les personnages dépassent la frontière du rire assignée au spectacle de début de saison pour plonger une lame salubre dans la chair molle du québécois moyen » (**SEPTEMBRE**).

Se définissant comme un méli-métodrame, **DIGUIDI**

DIGUIDI HA! HA! HA! réunit, résume et accumule toutes les situations classiques du « famil - orama » québécois: le père alcoolique, la mère amoureuse du curé et le fils victime propitiatoire. La version que **LES PTITS ENFANTS LALIBERTE** présenteront sera la dernière, celle qui est publiée aux éditions Leméac.

NOVEMBRE



Ces enfants de Chénier TMN - 11 NOV. / 14 DEC.

JANVIER



DEDE MESURE AU PORT ROYAL

Du 29 janvier au 4 février prochain, en collaboration avec **KEBEC SPEC**, **LES PTITS ENFANTS LALIBERTE** camperont au milieu de la scène du **THEATRE PORT ROYAL** pour y présenter leur production de **DEDE MESURE**. Dernier né des spectacles des **PTITS ENFANTS LALIBERTE**, **DEDE MESURE** a tenu l'affiche du **THEATRE D'AUJOURD'HUI** en fin de saison dernière, et provoqué l'unanimité de la critique. Considéré « un moment exceptionnel de notre théâtre »... (Michel Beaulieu, **LE DEVOIR**), « un spectacle à voir à tout prix même au risque de louper une partie de hockey ou de baseball à la télé »,... (Martial Dassylva, **LA PRESSE**), **DEDE MESURE** est un spectacle musical de haute-couture qui est interprété par **LES PTITS ENFANTS LALIBERTE** au grand complet: Nicole Leblanc, Murielle Dutil, Michèle Rossignol, Claude Maher, Maurice Gibeau, Jean-Pierre Piché, Gilbert Lepage et Jean-Claude Germain (texte et mise en scène).

les ptits enfants laliberté

présente



lepage

maher

germain

gibeau

piché

leblanc

rossignol

dutil

du 27
SEPTEMBRE
au 22
OCTOBRE

LES TOURTEREAUX

ou la vieillesse frappe à l'aube

du 26
OCTOBRE
au 12
NOVEMBRE

LE ROI DES MISES A BAS PRIX

du 16
NOVEMBRE
au 9
DECEMBRE

DIGUIDI DIGUIDI HA! HA! HA!

au théâtre d'aujourd'hui

1297 rue papineau

rés. 523-1211

Pro Theauj 1972.09.27 x



**COMMENCEZ LA SAISON 72-73
SUR LE BON PIED ... FAITES
UN PAS EN ARRIERE!**

LES PTITS ENFANTS LALIBERTÉ,

1270 rue Papineau,
Montréal,
Qué.



Janick Beauhieu

9110 ave Papineau

MTL 353



--I N V I T A T I O N --

Jean-Claude Germain

Nicole Leblanc

Gilles Renaud

Caroline Carel

vous prie d'assister à
la représentation de :

LES TOURTEREAUX

OU

LA VIEILLESSE FRAPPE A L'AUBE

LIEU : Chez Clairette
1456 rue de la Montagne

DATE : jeudi, le 3 décembre

HEURE : 17 h. 45

THEATRE-COCKTAIL

cette invitation est votre
laissez-passer pour 2 personnes.



Director
Order

. ROBERT