



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

PRÉSENTE

—

OGO

—

THÉÂTRE DES PETITES ÂMES

PROGRAMME
SAISON 2016-2017

POUR LES JEUNES DE

2 1/2 À 5 ANS

—

PRÉSCOLAIRE

30 MAI

—

11 JUIN



35 MINUTES

LE SPECTACLE

—

Ils sont trois qui ne se connaissent pas, invités par Ogo, qu'ils ne connaissent pas. Ensemble, ils attendent Ogo, qui n'arrive pas. Qui aime ça, attendre ? Qu'est-ce qu'on fait en attendant ? On chante, on court, on joue de l'harmonica et du mélodica, on s'amuse beaucoup en attendant Ogo. Hop ! Le voilà enfin ! Quelle tête il a, cet Ogo ! Et la magie opère.

ÉQUIPE DU SPECTACLE

—

IDÉATION ET CONCEPTION : **ISABELLE PAYANT**
AVEC LA GÉNÉREUSE COLLABORATION DE **STÉPHANE HEINE**,
ANNE BRULOTTE-LÉGARÉ ET **PATRICK BEAUCHEMIN**
INTERPRÉTATION : **PATRICK BEAUCHEMIN**, **STÉPHANE HEINE**
ET **ISABELLE PAYANT**
LUMIÈRE : **NANCY LONGCHAMP**
MUSIQUE : **ISABELLE PAYANT**
RÉGIE : **STÉPHANE GUY**
PHOTOS DU SPECTACLE : **THÉÂTRE DES PETITES ÂMES**

LE THÉÂTRE DES PETITES ÂMES

Le Théâtre des Petites Âmes crée, produit et diffuse des œuvres intimes en théâtre de marionnettes. Les petites âmes... les âmes de ces petits personnages qui trouvent vie au bout de nos doigts et grâce à qui nous allons à la rencontre des spectateurs, souvent très petits eux aussi. Le théâtre, ce lieu où l'on crée et raconte des histoires avec des mots, ou peu de mots, surtout avec des images et des musiques pour inviter au voyage et grandir, ensemble, grands et petits.

MOT D'ISABELLE PAYANT

CONCEPTRICE ET INTERPRÈTE

J'ai toujours pris mon temps. Durant près de dix ans après ma formation de comédienne, où j'ai joué pour les enfants, les ados et les grands, j'ai regardé, j'ai appris, avant de trouver ma voie. Pendant ce temps, j'ai eu le bonheur de croiser le monde de la marionnette et l'univers onirique qu'il propose. En 2007, avec Stéphane Guy nous avons fondé le Théâtre des Petites Âmes. J'avais envie de créer pour les tout-petits, ce public entier envers lequel j'ai toujours éprouvé un grand respect et beaucoup d'amour. J'aime prendre part à toutes les sphères de la création, de la recherche à la fabrication, à la composition et à l'interprétation. Le Théâtre des Petites Âmes me permet tout cela, en plus d'aller à la rencontre d'autres merveilleux créateurs.

En 2012, j'ai commencé à commencer à réfléchir à une 5e création pour notre compagnie. À ce moment, un enfant venait d'entrer dans nos vies après une longue, très longue attente. L'attente avait été notre quotidien sculptant notre rapport au temps... avant, après, en attendant... en attendant *OGO*.

J'ai donc choisi d'apporter ce rapport au temps dans notre travail. J'avais des idées que je voulais valider alors rapidement, Stéphane Heine, Patrick Beauchemin et Anne Brulotte-Légaré sont entrés en salle d'exploration avec moi. Gabriel Lemelin et la Ville de Mont-Tremblant nous ont ouvert les portes de la Vieille Église comme terrain de jeu. En jouant avec la matière et la lumière de Nancy Longchamp, le spectacle s'est lentement révélé.

Créé en janvier 2015, nous sommes ravis de partager avec vous ce moment d'attente... qui est bien volontaire de notre part.

Bon spectacle !

THÉÂTROGRAPHIE RÉCENTE

- 2015 *OGO*
- 2011 *BAM*
- 2011 *POMME**
- 2009 *HIMA**
- 2008 *PEKKA*

* Spectacle présenté à la Maison Théâtre

LES PERSONNAGES

ODILE

Odile est ludique et un peu brouillonne. Elle adore jouer de la musique. Elle aime bien rigoler et est pleine d'énergie.



GÉDÉON

Gédéon est timide et un peu précieux. Il a peur de tout, mais est tout de même curieux.



OCTAVE

Octave est le gentil géant. Plus grand et plus imposant que les deux autres, il est exubérant et coloré !



NOTES BIOGRAPHIQUES



ISABELLE PAYANT
CONCEPTRICE ET INTERPRÈTE
ODILE

Formée comme comédienne à l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, Isabelle Payant a rapidement croisé l'univers extraordinaire de la marionnette. Son expérience a été acquise avec, entre autres, le Théâtre de l'Œil puis grâce à diverses formations offertes par l'Association québécoise des marionnettistes. En 2007, elle fonde avec Stéphane Guy le Théâtre des Petites Âmes, dont elle est la directrice artistique, dans le but de créer un théâtre de marionnette de petit format, intime, avec un premier volet s'adressant à la petite enfance. Depuis, elle a créé les spectacles *PEKKA*, *HIMA*, *BAM* ainsi que *POMME* et *OGO*, tous deux présentés à la Maison Théâtre. *POMME*, dont Isabelle était la seule interprète, a été présenté à la saison 2014-2015.

PHOTO : IZABEL ZIMMER



STÉPHANE HEINE
COLLABORATION À LA CONCEPTION ET
INTERPRÈTE
GÉDÉON

Stéphane Heine est diplômé de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM en interprétation théâtrale et en théâtre de marionnettes contemporain. Avec le Théâtre de l'Œil, il a été marionnettiste pour *Le Porteur* (qui sera présenté pour une 3e fois à la Maison Théâtre en mars 2018) et *Sur 3 pattes*, en plus d'avoir collaboré à la mise en scène de *Corbeau* et *Le cœur en hiver*, tous deux présentés à la Maison Théâtre. Il a également été marionnettiste dans *La Montagne qui marche* du Théâtre de la Dame de Cœur et *Wintuk* du Cirque du Soleil. Il est aussi cofondateur du collectif Échantillon 23 qui a créé *La fourmilite*. *OGO* est sa première collaboration avec le Théâtre des Petites Âmes.

PHOTO : DOMINIC DESMEULES



PATRICK BEAUCHEMIN
COLLABORATION À LA CONCEPTION ET
INTERPRÈTE
OCTAVE

Formé en théâtre, Patrick Beauchemin chemine dans le milieu depuis maintenant 15 ans. Sur scène, il est surtout impliqué comme comédien et dans la création de spectacles jeunesse et de marionnettes. En plus du Théâtre des Petites Âmes, avec lequel il collabore pour la première fois, Patrick a travaillé avec le Théâtre de l'Œil, Vis Motrix Théâtre et le Théâtre Magasin. Avec ces différentes compagnies, il a tourné au Québec, au Canada et à l'international. Patrick n'en est pas à sa première visite à la Maison Théâtre, puisqu'il était des spectacles *Le Temps des Muffins* à la saison 2015-2016 (Théâtre Magasin) et *Petite fête chez Barbe bleue* (Théâtre Magasin), présenté en janvier dernier, dans lequel il tenait le rôle de Barbe bleue. Il prête régulièrement sa voix pour plusieurs projets en narration et en doublage.

PHOTO : MARIE-ÈVE DESROCHES



LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 28 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**



**PRÉPARONS CHAQUE ENFANT
AU RÔLE DE SA VIE!**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits!

FONDATIONMAISONTHEATRE.COM

DÉCOUVREZ NOS SUGGESTIONS DE LECTURES POUR LES SPECTACLES DE LA MAISON THÉÂTRE

RENDEZ-VOUS AU
WWW.RENAUD-BRAY.COM/MAISON_THEATRE



POUR LES JEUNES
DE TOUTS ÂGES

Renaud-Bray

SAISON 2017-2018

**15 SPECTACLES
POUR LES 18 MOIS À 17 ANS**



**FORFAIT
3 SPECTACLES POUR 39\$***

PÉRIODE EXCLUSIVE
D'ABONNEMENT
JUSQU'AU 4 JUIN 2017

ACHATS À LA PIÈCE
DÈS LE 5 JUIN 2017

**VISITEZ NOTRE SITE!
MAISONTHEATRE.COM**

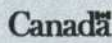
* TAXES EN SUS. CERTAINES CONDITIONS S'APPLIQUENT.



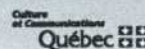
Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec (QL)



Montréal



Montréal

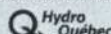


Canada Council
for the Arts

PARTENAIRE MÉDIA



COMMANDITAIRE DE
DÉCOUVERTES THÉÂTRALES



UNE ÉCOLE
MONTÉALAISE
POUR TOUS

PARTENAIRE PÉDAGOGIQUE



Commission
scolaire
du Montréal

PRO MAITRE 2017.05.30X