



**"DE LOIN
LE
MEILLEUR
SPECTACLE
DE LA
SAISON
74-75"**

**MARTIAL DASSYLVA
LA PRESSE**



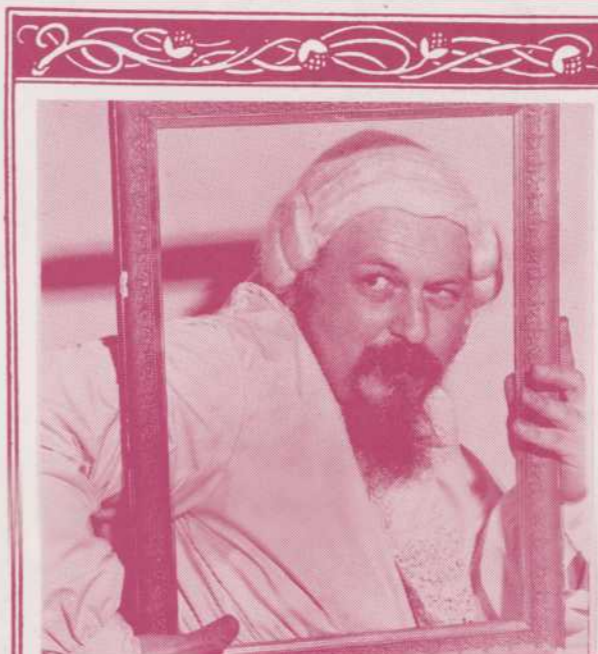
LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE



NICOLE LEBLANC



GASTON BRISSON



JEAN-CLAUDE GERMAIN



JACQUES PERRON



DIVA: SARAH MÉNARD PAR EUX-MÊMES

A compter du 30 octobre et ce jusqu'au 14 décembre prochain, LA GRANDE CONFRAIRIE DES ENFANTS SANS SOUCI présentera au THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297 rue Papineau - métro Papineau), "LE MEILLEUR SPECTACLE DE LA SAISON 74-75" (Martial Dassylva, La Presse), une monologuerie bouffe de Jean-Claude Germain qui s'intitule LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE DIVA: Sarah Ménard par eux-mêmes et qui sera interprétée par NICOLE LEBLANC et GASTON BRISSON, dans une mise-en-scène de l'auteur, une musique de Jacques Perron, des costumes de Diane Paquet, des décors et des éclairages de Claude-André Roy. Les musiques d'enchaînement sont de Gaston Brisson et les décors brossés par Chantal Pépin et Micheline Rouillard.

Décrit par la critique comme "une série de textes parmi les plus brillants et les plus drôles qu'aient écrit Jean-

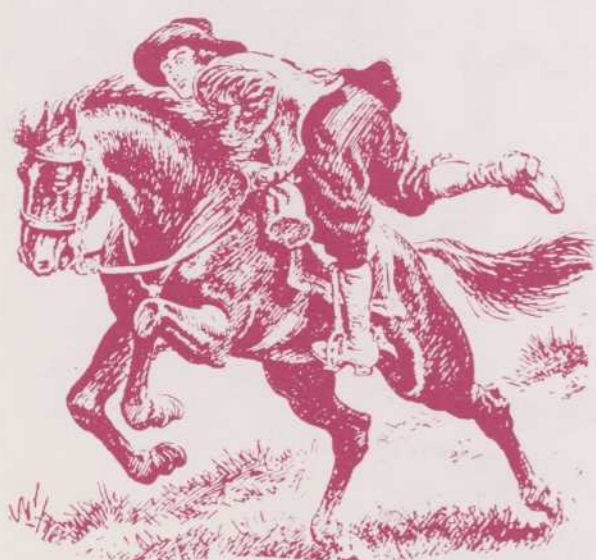
Claude Germain, où se déploient toutes les facettes d'une FRACASSANTE et d'une ETOURDISSANTE NATURE DE COMEDIENNE, celle de NICOLE LEBLANC déchainée-contrôlée, éblouissant de tous ses feux... (ALAIN PONTAUT, Le Jour)... Pour un bon spectacle! C'en est un bon ET C'EN EST MEME UN BON DE BON! Non seulement le texte mais encore la musique créée spécialement pour cette production par JACQUES PERRON est-elle tout simplement EXTRAORDINAIRE... (MARTIAL DASSYLVA, La Presse), conçu comme un gigantesque court-circuit permanent entre l'opéra, le rock and roll, la musique tzigane, les hommes, le couvent, les relations amoureuses, la ville, la campagne et l'Europe, LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE DIVA raconte l'histoire d'une fille game et wide-open, SARAH MÉNARD, qui est à l'aise dans sa peau de diva, à condition qu'on la reconnaisse dans la rue.

Prima donna, diva new look et fille d'en bas d'la côte, sans complexes et sans apprêts, SARAH MÉNARD se promène allègrement dans ses vies et dans ses cultures le temps d'un spectacle qui, la saison dernière, a tenu l'affiche à guichet fermé pendant 70 représentations.

Humblement dédié à SALOMON MAZURETTE, un grand compositeur québécois né à Montréal en 1848, qui est l'auteur inoubliable de HOME SWEET HOME VARIATIONS POUR PIANO IMITANT LES VAGUES AU COURS D'UNE TEMPETE, LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE DIVA sera présenté au THEATRE D'AUJOURD'HUI, tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30, du 30 octobre au 14 décembre. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER

LES HAUTS ET LES BAS



**theatre
d'aujourd'hui**

**avec
NICOLE LEBLANC
GASTON BRISSON**

musique
jacques perron

**LA GRANDE CONFRAIRIE
DES ENFANTS SANS SOUCI**



**SARAH
MÉNARD
PAR EUX-MÊMES**

une monologuerie de Jean-Claude Germain

D'LA VIE D'UNE DIVA

du 30 octobre au 14 décembre

● 1297 rue papineau ●

rés. 523 1211

**J'AVAIS
UN NOM
JE ME SUIS FAIT
UN PRÉNOM**



SALOMON MAZURETTE



**theatre
d'aujourd'hui**

1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse