

le progrès du golfe

bernier t.v. enr

ST-FABIEN

VENTE et SERVICE

télécouleur

ZENITH— RCA VICTOR



atelier 869-2049
résidence 869-2180

am
fm
télé

"Les Fleurs,
c'est pour Rosemont"
aux "Beaux Dimanches"
le 25 janvier

semaine
du 23
au 29



Est-il possible à des étudiants de dépasser le stade des belles paroles et des bonnes intentions, et de collaborer réellement avec le peuple pour améliorer la société actuelle? C'est une expérience de ce genre que retrace le film "Les Fleurs c'est pour Rosemont" de Jacques Giraldeau, musique de Robert Charlebois, production ONF, dans lequel cinq étudiants en architecture tentent de rénover une petite rue d'un quartier défavorisé de Montréal, avec l'aide de la population. Ce film sera télévisé par Radio-Canada aux "Beaux Dimanches" le 25 janvier à 20h 30, et il sera suivi d'un autre film de l'ONF "Passage au Nord-Ouest" tourné et réalisé par Bernard Gosselin.

cjbr

semaine du 23 au 29 janvier

TÉLÉVISION

VENDREDI

- 9:15 TV Scolaire "Les oraliens" (c)
- 9:30 La grande aventure (c)
- 10:00 L'agriculteur de demain
- 10:30 En mouvement
- 10:45 Monsieur surprise (c)
- 11:00 La souris verte
- 11:15 Leçons de beauté (c)
- 11:30 Bonheur du Jour (c)
- 12:00 Dessins animés
- 12:15 Edition du Midi
- 12:30 Format 30
- 1:00 Cinéma "Mort en ce jardin" (c)
- 2:30 Oui ou non (c)
- 3:00 Femmes d'aujourd'hui
- 4:00 Bobino (c)
- 4:30 Ribouldingue (c)
- 5:00 Yogi l'ours (c)
- 5:30 Tour de terre "Le toucher" (c)
- 6:00 La terre à 18h 00
- 6:20 Nouvelles du sport
- 6:30 Au Jour le Jour
- 7:00 Réal Giguère Illimité (c)
- 8:00 Donald Lautrec "chaud" (c)
- 8:31 Cinéma Kraft
- 10:01 Format 60
- 11:00 Le point et météo
- 11:20 Le point suite...
- 11:30 Nouvelles du sport
- 11:40 Cinéma "Lemmy pour les dames"
- 1:15 Fermeture.

SAMEDI

- 9:00 Cours universitaires
- 9:45 Cours universitaires
- 10:30 Roquet belles oreilles
- 11:00 Robin-Fusée (c)
- 11:30 Lassie (c)
- 12:00 Plein feu l'aventure... (c)
- 1:00 Les 4 saisons (c)
- 1:15 Golf et ses étoiles (c)
- 2:00 Cent millions de jeunes "Le collège militaire"
- 2:30 Bob Morane
- 3:00 Univers des sports "Championnat patinage artistique du Québec" (c)
- 4:00 Mes trois fils (c)
- 4:30 Rue de l'anse
- 5:00 D'Iberville (c)
- 5:30 Super-Swing
- 6:00 Chemin Faisant
- 6:30 Atome et Galaxies (c)
- 7:00 Jeunesse d'aujourd'hui
- 8:01 Soirée du Hockey "Chicago à Montréal" (c)
- 10:20 Les couche-tard (c)
- 10:51 Politique fédérale "Libéral" (c)
- 11:00 Téléjournal
- 11:16 Nouvelles du sport
- 11:30 Cinéma "Technique d'un meurtre"
- 1:15 Fermeture.

DIMANCHE

- 9:00 Cours universitaires
- 9:45 Cours universitaires
- 10:30 Jour du Seigneur
- 11:30 Le temps s'ouvre
- 12:00 D'hier à demain
- 1:00 Travaux et les jours
- 1:30 Film
- 1:45 Parti Québécois
- 2:00 Images en tête "Les dernières vacances"
- 4:00 Voyage au fond des mers (c)
- 5:00 5 D
- 6:00 Au pays des géants (c)
- 7:00 Quelle Famille (c)
- 7:31 Zoom (c)
- 8:30 Beaux dimanches "Les fleurs c'est pour Rosemont" (c)
- "Le sacre du printemps" (c)
- 10:30 Prisme (c)
- 11:00 Téléjournal
- 11:15 Sport-Dimanche
- 11:30 Cinéma "Le testament d'Orphée"
- 1:15 Fermeture.

LUNDI

- 9:15 TV Scolaire "Les oraliens" (c)
- 9:30 Bonheur conjugal
- 10:00 TV Scolaire "Arts plastiques"
- 10:30 En mouvement
- 10:45 Monsieur surprise (c)
- 11:00 La souris verte
- 11:15 Leçons de beauté (c)
- 11:30 Bonheur du Jour (c)
- 12:00 Dessins animés
- 12:15 Edition du midi
- 12:30 Joyeux naufragés
- 1:00 Cinéma "Charmants garçons"
- 2:30 Oui ou non (c)
- 3:00 Femmes d'aujourd'hui
- 4:00 Bobino (c)
- 4:30 Grugeot et délicat (c)
- 5:00 Monsieur surprise présente (c)
- 5:30 Les aventures du Seaspray (c)
- 6:00 La terre à 18h 00
- 6:20 Nouvelles du sport
- 6:30 Au Jour le Jour
- 7:00 La clé d'or (c)
- 7:15 C.R.D.
- 7:30 Belles Histoires "La faute d'Aurélien" (c)
- 8:30 Ma sorcière bien-aimée (c)
- 9:00 A la seconde (c)
- 9:30 Paradis terrestre (c)
- 10:00 Vaudeville (c)
- 10:30 Coups de filet
- 11:00 Le point et météo
- 11:20 Le point suite...
- 11:30 Nouvelles du sport
- 11:40 Les espions (c)
- 12:40 Fermeture.

MARDI

- 9:15 TV Scolaire "Les oraliens" (c)
- 9:30 Corsaire de la reine
- 10:00 TV Scolaire "Education physique"
- 10:15 TV Scolaire "Arts plastiques à la maternelle"
- 10:30 En mouvement
- 10:45 Monsieur surprise (c)
- 11:00 La souris verte
- 11:15 Leçons de beauté (c)
- 11:30 Bonheur du Jour (c)
- 12:00 Dessins animés
- 12:15 Edition du midi
- 12:30 Format 30
- 1:00 Cinéma "Fiacre 13 le crime" (1ère partie)
- 2:30 Ni oui ni non (c)
- 3:00 Femmes d'aujourd'hui
- 4:00 Bobino (c)
- 4:30 Sol et gobelet (c)
- 5:30 Mini-Fée (c)
- 5:30 Oncle Bill (c)
- 6:00 La terre à 18h00
- 6:20 Nouvelles du sport
- 6:30 Patrouille du Cosmos
- 7:30 Cré Basile (c)
- 8:00 Hawaii 5-0
- 9:00 Rue des pignons (c)
- 9:30 Moi et l'autre (c)
- 10:00 Format 60
- 11:00 Le point et météo
- 11:20 Le point suite...
- 11:30 Nouvelles du sport
- 11:40 Ciné-club "Et le cinquième cavalier est la peur"
- 1:15 Fermeture.

MERCREDI

- 9:15 TV Scolaire "Les oraliens" (c)
- 9:30 Zéro, un Londres
- 10:00 TV Scolaire "Arts plastiques"
- 10:30 En mouvement
- 10:45 Monsieur surprise (c)
- 11:00 La souris verte
- 11:15 Coup de dé (c)
- 11:30 Bonheur du Jour (c)
- 12:00 Dessins animés
- 12:15 Edition du midi
- 12:30 Format 30

- 1:00 Lucie
- 1:30 Dites-Moi
- 2:00 Jinny (c)
- 2:30 Oui ou non (c)
- 3:00 Femmes d'aujourd'hui
- 4:00 Bobino (c)
- 4:30 Franfreluche (c)
- 5:00 Walt Disney présente (c)
- 6:00 La terre à 18h 00
- 6:20 Nouvelles du sport
- 6:30 Au Jour le Jour
- 7:00 L'Homme de Fer
- 8:00 Soirée du Hockey "Minnesota à Montréal" (c)
- 10:21 Prenez le volant
- 10:51 Politique provinciale "Union Nationale"
- 11:00 Le point et météo
- 11:20 Le point suite...
- 11:30 Nouvelles du sport
- 11:40 Cours universitaires "Le goût" (c)
- 12:25 Les incorruptibles
- JEUDI
- 9:15 TV Scolaire "Les oraliens" (c)
- 9:30 Histoires sans parole
- 10:00 TV Scolaire "Education physique"
- 10:21 Le gant tricoté (c)
- 10:30 En mouvement
- 10:45 Monsieur surprise (c)
- 11:00 La souris verte
- 11:15 Leçons de beauté (c)
- 11:30 Bonheur du Jour (c)
- 12:00 Dessins animés
- 12:15 Edition du midi
- 12:30 Format 30
- 1:00 Cinéma "Mermeo"
- 2:30 Ni oui ni non (c)
- 3:00 Femmes d'aujourd'hui
- 4:00 Bobino (c)
- 4:30 Major Plum Pouding (c)
- 5:00 Banana Splits
- 5:30 Légende de bas-de-cuir (c)
- 6:00 La terre à 18h 00
- 6:20 Nouvelles du sport
- 6:30 Ça prend un voleur
- 7:30 Les grands films "Les Arnaud" (c)
- 9:30 Cherchez le mago (c)
- 10:00 L'éducation à votre service
- 10:30 Dossiers "Education sexuelle"
- 11:00 Le point et météo
- 11:20 Le point suite...
- 11:30 Nouvelles du sport
- 11:40 Cinéma "La maison de l'ange"

Télévision

Plein feu... l'aventure
samedi 24, 12 h 00

Amérique du Sud, violence ou non-violence



Violence ou non-violence ? L'Amérique latine a-t-elle le choix? Le volcan méis va-t-il exploser? «Plein feu... l'aventure» du 24 janvier fait la synthèse des tendances. Réal.: Daniel Bertolino.



cjbr

semaine du 23 au 29 janvier

FM

VENDREDI, LE 23 JANVIER 1970

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
georgette lemaire
- 3.30 p.m. MATINÉE CLASSIQUE
concerto pour violon - brahms;
symphonie no 2 - schubert; varia-
tions symphoniques - frank; "L'a-
mour sorcier" - de falla;
- 5.30 p.m. JAZZ
le trio de roy meriwether
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STÉ-
RÉO concerto pour 3 pianos - mo-
zart; concerto no 2 violon cas-
telnuovo - tedesco;
- 8.00 p.m. CONCERT DE VOTRE CHOIX
- 10.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
les 3 menestrels
- 10.30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE STÉ-
RÉO quintette en mi bémol op. 11
no 4 - j.c. bach; sonate en ré
pour violon & violoncelle - bocche-
rini; - trio en si bémol majeur
pour piano & cordes - schubert;
- 11.30 p.m. JAZZ
freddie roach

SAMEDI, LE 24 JANVIER 1970

- 2.00 p.m. OPÉRA DU MÉTROPOLITAIN
- 5.30 p.m. JAZZ CLUB
franz lotfler guitariste & son groupe
jouent vivaldi, haendel, rameau,
telemann & bach
- 6.30 p.m. CONCERT PROMENADE STÉ-
RÉO
- 7.30 p.m. CONCERTOS
concerto no 2 pour piano - tchaik-
owsky; concerto pour violon
bruch;
- 8.30 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
hugues aufray
- 9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
quintette op. 29 - beethoven; so-
nate no 3 en ré mineur pour
piano - weber; trio pour haut-
bois, basson & clarinette - villa-
lobos;
- 10.00 p.m. RÉCITAL VOCAL STÉRÉO
gérard souzay, baryton
- 10.30 p.m. CONCERT DU SAMEDI
2 ouvertures d'opéras "impres-
ario" & "rosi fan tutte" - mozart
"bastien & bastienne" - mozart
(streich, holm & blankenheim et
l'orchestre de chambre de mu-
nich, dir. c. stepp);
- 11.30 p.m. FOLKLORE
"en sicile"

DIMANCHE, LE 25 JANVIER 1970

- 3.00 p.m. CONCERT STÉRÉO
"le requiem allemand" op. 45-
brahms (montserrat caballé, so-
prano, sherrill milnes, barython;
le new england conservator, cho-
rus & orch. symph. de boston, dir.
e. leinsdorf); symphonie no 4
en sol majeur - mahler (desi hal-
ban soprano & orch. phil. new york
dir. bruno walter);
- 5.00 p.m. JAZZ CLUB
kenny burrell guitare & son groupe
le septette de hank mobley
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STÉ-
RÉO
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
simone langlois
- 7.15 p.m. CHRONIQUE DU DIMANCHE
lisette morin
- 7.30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO
concerto pour violon - ponce; con-
certo no 2 en ré mineur pour
piano - macedowell (van cliburn,
pianiste);
- 8.30 p.m. SYMPHONIES
"la princesse de navarre" suite
pour orchestre - rameau; la suite
"nobles jeunesse" - muffat; dan-
ses et marches - mozart;

- 9.30 p.m. RÉCITAL VOCAL STÉRÉO
joan sutherland, soprano
- 10.00 p.m. MUSIQUE SACRÉE
"magnificat" - monteverdi (cho-
rale roger wagner); "gloria" -
vivaldi;
- 11.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
sonate pour violon & piano - fau-
ré; quatuor - ravel;

LUNDI, LE 26 JANVIER 1970

- 3.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
claudio viney
- 3.30 p.m. CONCERT DU LUNDI
concerto pour flûte & harpe -
mozart; - symphonie no 100 -
haydn; quatuor op. 47 - schumann;
variations sur un thème de hin-
demith - walton;
- 5.30 p.m. JAZZ HOT
orchestre de count basie
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STÉ-
RÉO
- 7.00 p.m. CONCERTOS EN STÉRÉO
concerto en do pour 3 pianos -
vet; concerto no 2 pour cor - mo-
zart;
- 8.00 p.m. CONCERT STÉRÉO
"hommage à franz list" : rha-
podies hongroises nos 1-5-4-2-6
"les preludes" - "valse de mé-
phisto" "mazeppa" & concerto no
2 pour piano - orch. de l'opéra
de vienne dir. hermann scher-
chen & edith farnadi; pianiste);
- 10.00 p.m. L'HEURE STÉRÉOPHONI-
QUE sinfonia concertante - dit-
tersdorf; 3 suites d'orchestre - ma-
rais; divertimento pour violoncel-
le & orchestre - haydn;
- 11.00 p.m. RÉCITAL VOCAL
kenneth mckellar, ténor
- 11.30 p.m. JAZZ STÉRÉO
adderley, lytle, evans, santama-
ria, terry & lateef.

MARDI, LE 27 JANVIER 1970

- 3.00 p.m. MATINÉE STÉRÉOPHONIQUE
suite "rossiana" - respighi; sym-
phonie no 3 - brahms; - sonate
pour violoncelle & piano - chopin;
offenbachiana (orch. de la r.t.f.
dir. m. cariven); la suite "le che-
valier à la rose" - strauss; con-
certo pour piano - gershwin;
- 5.30 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
charles trenet
- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STÉ-
RÉO
- 7.00 p.m. SYMPHONIES
dances hongroises - brahms; sym-
phonie no 6 - tchaikowsky;
- 8.00 p.m. SOIRÉE D'OPÉRA
"l'enlèvement au sérail" - mozart
(walter franck, rita streich, ma-
ria stader, ernst haefliger & mar-
tin vantin);
- 10.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
grand septuor - berwald; trio no
1 - schubert; trio pour violoncel-
le, clarinette & piano - brahms;
- 11.00 p.m. JAZZ
shirley scott
- 11.30 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
helene martin

MERCREDI, LE 28 JANVIER 1970

- 3.00 p.m. CONCERT DU MERCREDI
concerto pour violon - beethoven
symphonie no 6 - prokofiel; melo-
dies de dvorak; quatuor - schosta-
kovitch; "le baiser de la fée" -
suite de ballet - stravinsky; rha-
sodie pour saxophone & orchestre
- debussy;
- 5.30 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
maurice fanon

- 6.00 p.m. CONCERT PROMENADE STÉ-
RÉO
- 7.00 p.m. L'HEURE STÉRÉOPHONIQUE
suite en la mineur pour guitare-
weiss (laurindo almeida, à la gui-
tate); 4 cantates pour soprano &
ensemble instrumental - pergole-
se (luciana ticinelli - fattori, sopra-
no); "la suite espagnole" - sanz
(turibio santos, guitariste);
- 8.00 p.m. LES NOUVEAUX DISQUES
enregistrement stéréo : rca victor
1 sc 3024 - 2 sonates : op. 28
& 36 pour piano - rachmaninov
(john ogdon, pianiste);
- 9.00 p.m. JAZZ ENTRE NOUS
tape
- 10.00 p.m. OPÉRETTE
ext "les trois valses" - strauss;
- 10.30 p.m. CONCERTOS EN STÉRÉO
concerto pour flûte - c.p.e. bach;
concerto no 3 pour piano - mo-
zart; - concerto pour harpe - pétrovi-
tch; concerto pour haut-bois - marcello;
- 11.30 p.m. RÉCITAL VOCAL
bernard diamant, baryton

JEUDI, LE 29 JANVIER 1970

- 3.00 p.m. CONCERT DU JEUDI
3 quatuors, de l'opus 18 les nos
2-3-6 beethoven; symphonie no
4 - tchaikowsky; danses sympho-
niques - copland;
- 5.30 p.m. JAZZ HOT
j.j. johnson & son groupe
- 6.00 p.m. CONCERT SYMPHONIQUE
"les femmes de belle-humeur" -
scarlatti; "les petits riens" ballet
- mozart; symphonie no 47 - haydn;
- 7.00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES
serge lama
- 7.30 p.m. CONCERTOS
concerto no 2 pour piano - rachma-
ninov; concerto pour violoncelle -
schumann;
- 8.30 p.m. POÉSIE
pages choisies de st-exupéry
"courrier du sud", vol de nuit,
terre des hommes, pilote de guer-
re, le petit prince & citadelle, avec
la collaboration de jean deschamps,
michel bouquet & jacques daqmi-
ne
- 9.00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE
barcarolles - faure; sonate pour
violoncelle & piano - debussy;
- 10.00 p.m. JAZZ
freddy mc coy
- 10.30 p.m. CONCERT PROMENADE STÉ-
RÉO
- 11.30 p.m. RÉCITAL VOCAL
victoria de los angeles, soprano

Les Mercredis de la musique
mercredi 28, 20 h 30

Hommage à Bach



Mireille LAGACÉ

Bach, «celui-là devant qui tous
les autres ne sont que des en-
fants», comme le dit Schumann,

sera mis à l'honneur cette se-
maine, dans le cadre des **Mercre-
dis de la musique**, le 28 janvier
à 20 h 30, à la radio de Radio-
Canada.

Nous pourrions entendre la
*Sonate en mi majeur pour flûte
et continuo*, la *Sonate en si mi-
neur pour flûte et clavecin*, la
*Sonate en mi bémol majeur pour
flûte et clavecin* et enfin, la *So-
nate en mi mineur pour flûte et
continuo*.

L'orgue et le clavecin sont
les deux instruments de prédilec-
tion de Bach. Mais pour avoir
surtout vécu dans l'intimité des
instruments à clavier, il ne dé-
daigne ni les cordes ni les vents.
Le violon, la viole et la flûte
lui doivent des pages immortel-
les.

Bach considère le clavecin
comme l'instrument idéal, sus-
ceptible de traduire toute concep-
tion musicale. Quant au violon,
il résume tous les instruments: le
violon, pour lequel semblent a-
voir été conçus tant de ses thè-
mes, ceux-là mêmes qu'il donna
peut-être au clavier mais qu'il a
primitivement pensés pour les
cordes.

Au clavecin, nous pourrions en-
tendre Mireille Lagacé; à la flû-
te, Michel Debost, et à la viole
de gambe, Gian Lyman-Silbiger.

La sonate à trois — une voix
au soliste, les deux autres à
l'accompagnement — semble être
la forme idéale pour faire chan-
ter les cordes d'un Guarnerius
ou d'un Amati.



Gian LYMAN-SILBIGER

Bach, qui symbolise le dernier
terme d'un mouvement préparé
dès le Moyen Age, stimulé par
le XVIe et le XVIIe siècles, ré-
sume deux siècles d'efforts et
synthétise deux siècles de dé-
couvertes.

Les Mercredis de la musique
nous sont présentés dans une
réalisation de Gilles Poirier.

"Les fleurs, c'est pour Rosemont"
film témoin de Jacques Giralman
constat ethnographique
lieu de rencontre de deux classes
tourné rue Demiers, à Mille-Érins
aux "Beaux Dimanches"



Maurice BÉJART

Le Sacre du printemps

En deuxième partie des *Beaux Dimanches*, soit à 21 h 30, les téléspectateurs sont invités à un spectacle de ballet: *le Sacre du printemps*, sur la musique d'Igor Stravinsky. Il s'agit d'un spectacle donné à Bruxelles par la célèbre compagnie des Ballets du XXe siècle que dirige Maurice Béjart et qui fut enregistré conjointement par la compagnie Beta Film d'Allemagne et la Radiotélévision belge. L'orchestre symphonique de Bruxelles est dirigé par André Vandernoot.

La compagnie des Ballets du XXe siècle et son directeur artistique Maurice Béjart ont provoqué, on se souvient, de vives réactions chez le public mont-réalais lors de leur passage dans la Métropole, l'année de l'Expo et l'année suivante. Les spectateurs, comme l'ont écrit maints critiques, ont été «subjugués», «bouleversés», «étonnés» par l'art du grand chorégraphe. Aussi, lors de la présentation du *Sacre du printemps* en 1968, un critique écrivait: «*Le Sacre...* de Béjart est en passe de devenir une sorte de classique de la danse contemporaine, au même titre que la partition de Stravinsky, qui l'a inspiré, est presque entrée maintenant dans le répertoire traditionnel». Rappelons que dans sa chorégraphie, Béjart s'éloigne volontairement de l'argument original, celui du «sacrifice de la vierge». Il en fait plutôt, suivant ses propres termes, «l'Hymne de cette union de l'Homme et de la Femme au plus profond de leur chair»...

"Le Sacre du printemps"
de Stravinsky-Béjart
production de la R.T.B.
en seconde partie
des "Beaux Dimanches"

