

la maison théâtre

(514) 288 7211



programmation 1996-1997

La Maison Théâtre fait peau neuve!

En 1996-1997, la Maison Théâtre rénove sa salle de spectacle. Dès le printemps prochain, nous pourrons vous accueillir dans notre tout nouveau théâtre spécialement conçu pour les enfants. D'ici là, comme le suggère notre nouvelle affiche (dessinée par Pierre Pratt), la Maison Théâtre se fera caméléon en se déplaçant avec des spectateurs à son bord! C'est donc sous le signe du défi et du renouveau que se déroulera notre saison théâtrale. En attendant l'ouverture officielle prévue pour le mois de mars, nous vous invitons à découvrir nos trois premiers spectacles... en suivant le caméléon!

Des spectacles variés, choisis parmi les meilleurs

Les personnages légendaires sont à l'honneur avec *Pinocchio* l'espiègle marionnette et *Don Quichotte* montant sur scène après 400 ans d'étonnantes aventures. Du côté des primeurs : *Le Bain*, une fantaisie pour les tout-petits, et *Petit Navire*, un spectacle surprenant pour les plus vieux! Notre volet répertoire vous réserve un chaleureux *Cœur à Cœur* en guise de spectacle d'inauguration de notre nouvelle salle. *L'Histoire de l'oie*, un succès international et *Au bout de la rivière*, un monde de sensations, complètent notre programmation.

Entre nous ...

Depuis maintenant douze ans, nous présentons aux jeunes des spectacles qui font appel à leur sensibilité et à leur intelligence. Si la Maison Théâtre connaît un tel succès, c'est grâce à chacun de vous, parents, grands-parents, amis, abonnés ou nouveau public, qui aimez le théâtre et qui avez à cœur de le faire découvrir aux enfants.

Je vous remercie de votre confiance et vous souhaite des moments de théâtre inoubliables en notre compagnie.

Nicole Doucet
Directrice générale



Photo : Stéphanie Dumais

Le Rêve de Pinocchio

Tirer les ficelles de son destin

Qui n'a pas un jour rêvé d'intervenir dans le cours d'une histoire? Pinocchio, lui, veut sortir de la sienne pour aller dans celle des autres. Surtout, il caresse un grand rêve : rencontrer le Petit Chaperon rouge. Parcourant les contes, l'intrépide marionnette visitera Les Trois Petits Cochons, l'Inébranlable Soldat de plomb, avant de rejoindre enfin Le Petit Chaperon rouge pour ruser contre le loup. Mais sa propre histoire finira bien par le rattraper. On n'échappe pas si facilement à son destin!

Après l'immense succès remporté par *Le Rossignol et l'Empereur de Chine*, le **Théâtre de Sable** nous revient avec un spectacle qui fait revivre l'un des plus célèbres pantins du répertoire.

Durée : 55 minutes

Production : Théâtre de Sable

Texte et mise en scène : Gérard Bibeau

Conception visuelle : Josée Campanale

Éclairages : Jean Hazel

Musique : Robert Caux

Distribution : Martin Genest, Agnès Zacharie

Du 16 octobre au 3 novembre 1996

Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	16 13 h 30	17 10 h 13 h 30	18 10 h 13 h 30	19 15 h	20 15 h
22 10 h 13 h 30	23 10 h 13 h 30	24 10 h 13 h 30	25 10 h 13 h 30	26 15 h	27 13 h 15 h
29 10 h 13 h 30	30 10 h 13 h 30	31 10 h 13 h 30	1 ^{er} 10 h 13 h 30	2 15 h	3 13 h 15 h

■ : Première grand public

■ : scolaire

■ : grand public

Rencontre avec les concepteurs le premier dimanche à 14 h

Age minimum requis
4 à 9 ans



Photo : Claire Morel

Ce spectacle est présenté à L'Espace La Veillée
1371, rue Ontario Est, Montréal
(entre les rues Panet et Plessis)

Renseignements : Maison Théâtre (514) 288-7211

Les aventures mirobolantes de Don Quichotte

Un vieillard de 400 ans très près de l'enfance

Don Quichotte est de retour! Le célèbre chevalier errant attelle Rossinante et reprend du service avec, à ses côtés, son fidèle serviteur Sancho. Redresseur de torts et infatigable pourfendeur du mal, rien n'arrête Don Quichotte : ni géants, ni batailles à cent contre un, sûrement pas quelques moulins à vent! Notre héros légendaire revit ses incroyables aventures grâce à une troupe de fougueux comédiens.

Le **Théâtre du Gros Mécano** nous sert ici ce grand classique de manière vive et colorée, avec un brin d'ironie et une formidable énergie.

Durée : 65 minutes • Production : Théâtre du Gros Mécano
 Texte : André Lachance, d'après Cervantès • Mise en scène : Jack Robitaille
 Décor et accessoires : Monique Dion • Costumes : Lucie Larose
 Éclairages : Louis-Marie Lavoie • Musique : Fabrice Tremblay
 Distribution : Yves Amyot, Alain Jean, Bruno Marquis, Nathalie Poiré, Marylise Tremblay

Du 4 au 22 décembre 1996



Alliance des professeurs
et professeurs de Montréal (CEQ)

Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	4	5	6	7	8
	13 h 30	13 h 30	13 h 30	15 h	15 h
10	11	12	13	14	15
10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	15 h	15 h
17	18	19	20	21	22
10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	15 h	15 h

: Première grand public

: scolaire

: grand public

Rencontre avec les concepteurs le premier dimanche à 14 h

Age minimum requis
6 à 12 ans



Photo : André Rigaud

Noël approche...

Offrez les certificats-cadeaux de la Maison Théâtre!

Ce spectacle est présenté
à la Cinquième salle de la Place des Arts
175, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal
Métro Place-des-Arts

Renseignements : Maison Théâtre (514) 288-7211

Le Bain

PLOUF... un temps d'arrêt pour faire OUF!

Madame Pin-Pon est tout feu tout flamme lorsqu'en donnant le bain à son petit porcelet de porcelaine, elle lui raconte sa journée : ce matin, elle a sauvé trois petits cochons, éteint deux feux de forêt, arrosé un dragon, fait des tours de camion de pompier. Elle brûle maintenant d'envie de faire trempette. Mais attention, être pompier, c'est vivre dangereusement... Et dans le feu de l'action, il arrive parfois de confondre ses rêves avec la réalité!

L'auteure Jasmine Dubé, qui nous avait donné *La Bonne Femme*, explore à travers le rituel du bain les relations adultes/enfants, cet univers qui passionne le **Théâtre Bouches Décousues** depuis 10 ans.

Durée : 45 minutes

Production : Théâtre Bouches Décousues

Texte et mise en scène : Jasmine Dubé

Scénographie : Linda Brunelle

Éclairages : Mathieu Marcil

Musique originale : Luc Ledoux

Distribution : France Dansereau, Denys Lefebvre

Du 19 février au 9 mars 1997

Mercredi	Judi	Vendredi	Samodi	Dimanche
19 10 h 13 h 30	20 10 h 13 h 30	21 10 h 13 h 30	22 15 h	23 15 h
26 10 h 13 h 30	27 10 h 13 h 30	28 10 h 13 h 30	1 ^{er} 15 h	2 15 h
5 10 h 13 h 30	6 10 h 13 h 30	7 10 h 13 h 30	8 15 h	9 15 h


Rencontre avec les concepteurs le premier dimanche à 14 h


EN PREMIÈRE!


Age minimum requis
3 à 7 ans



Photo : Camille Mc Millan

 : Première grand public

 : scolaire

 : grand public

Ce spectacle est présenté à L'Espace La Veillée
1371, rue Ontario Est, Montréal
(entre les rues Panet et Plessis)

Renseignements : Maison Théâtre (514) 288-7211

Cœur à Cœur

Quand des marionnettes nous vont droit au cœur

Grandir, quelle aventure! Encouragé par son fidèle ami Félix-le-doudoux, un enfant décide un bon jour de plonger dans son cœur. Muni de sa lampe de poche, il l'explore de fond en comble et y fait de surprenantes découvertes : des abeilles gonflées de miel, une irrévérencieuse souris, un poisson astucieux, de même qu'une créature tonitruante dont il aimerait bien se débarrasser. Pourtant, cette créature saura lui donner le courage qui lui manque pour devenir grand.

Cœur à Cœur, l'un des grands succès du **Théâtre de l'Oeil**, nous revient après plus de 250 représentations à travers le Québec.

Durée : 50 minutes

Production : Théâtre de l'Oeil

Texte : Réjane Charpentier

Mise en scène : André Laliberté, avec la collaboration de Andrew James Henderson

Scénographie : Richard Lacroix

Musique : Alain Clavier

VOLET RÉPERTOIRE

Du 14 mars au 6 avril 1997

Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		14 19 h 30		16 15 h
19 10 h 13 h 30	20 10 h 13 h 30	21 10 h 13 h 30	22 15 h	23 15 h
26 10 h 13 h 30	27 10 h 13 h 30	28 10 h 13 h 30	29 15 h	30 15 h
2 10 h 13 h 30	3 10 h 13 h 30	4 10 h 13 h 30	5 15 h	6 15 h

■ : Première grand public

■ : scolaire

■ : grand public



Rencontre avec les concepteurs le premier dimanche à 14 h

Age minimum requis
5 à 10 ans



Illustration : Richard Lacroix

Inauguration de notre nouvelle salle

Ce spectacle est présenté à la Maison Théâtre
rue Ontario Est, Montréal • Métro Berri-UQAM
(entre les rues Hôtel-de-Ville et Sanguinet)

Renseignements : Maison Théâtre (514) 288-7211

L'Histoire de l'oie

Il était une oie...

En 1955, Maurice a dix ans et vit sur une ferme. Il a trouvé dans ses bandes dessinées un monde magique : la jungle... Et un héros : Tarzan. Maurice a une oie, Teeka, avec qui il partage son monde. Mais il a également un secret qui pèse lourd. Devenu adulte, il rompt le silence... Ce conte flamboyant, onirique et cruel, de Michel Marc Bouchard, parle avec simplicité et sensibilité d'une enfance meurtrie et des voies qu'emprunte sournoisement la violence pour engendrer la violence.

Depuis 1991, la compagnie **Les deux mondes**, avec *L'Histoire de l'oie*, a séduit un public international par la justesse du propos et la puissance des émotions suscitées.

Durée : 60 minutes

Coproduction : Les deux mondes et le Centre national des Arts d'Ottawa

Texte : Michel Marc Bouchard

Mise en scène : Daniel Meilleur

Scénographie et costumes : Daniel Castonguay

Musique originale et environnement sonore : Michel Robidoux

Distribution : Yves Dagenais, Alain Fournier, France Mercille

Du 9 au 20 avril 1997

Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
9 10 h 13 h 30	10 10 h 13 h 30	11 13 h 30 19 h 30		13 15 h
16 10 h 13 h 30	17 10 h 13 h 30	18 10 h 13 h 30	19 15 h	20 15 h

■ : Première grand public

■ : scolaire

■ : grand public

Rencontre avec les concepteurs le premier dimanche à 14 h

Age minimum requis
9 à 99 ans



Photo : Yves Dubé

Ce spectacle est présenté
à la nouvelle salle de la Maison Théâtre
rue Ontario Est, Montréal • Métro Berri-UQAM
(entre les rues Hôtel-de-Ville et Sanguinet)
Renseignements : Maison Théâtre (514) 288-7211

Au bout de la rivière

L'appel du large

Qu'y a-t-il au bout de la rivière? Liane aimerait bien le savoir, elle qui rêve de liberté et d'aventures. La rivière, incarnée par un musicien, appelle notre héroïne hors de son île alors qu'elle vit avec Li, son jumeau, un bonheur paisible. Celui-ci, peu attiré par l'inconnu, préfère de loin imaginer le monde à travers ses collections d'objets. Différents mais profondément unis, les deux enfants vivront au fil de l'eau un voyage fantaisiste qui les révélera à eux-mêmes.

Après le fabuleux *Alphonse*, **l'Arrière Scène** allie jeu, poésie et musique pour ouvrir une fois de plus toutes grandes les portes de l'imagination aux enfants.

Durée : 45 minutes

Production : L'Arrière Scène

Texte : Pascale Rafie

Mise en scène : Serge Marois

Décor et accessoires : Paul Livernois

Costumes : Mireille Vachon

Éclairages : Claude Cournoyer

Musique : Pierre Labbé, avec la participation de Guy Pelletier

Distribution : Jean-Jacques Lamothe, Suzanne Lemoine, Guy Pelletier

Du 23 avril au 4 mai 1997

Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	23 10 h 13 h 30	24 10 h 13 h 30	25 10 h 19 h 30		27 15 h
29 10 h 13 h 30	30 10 h 13 h 30	1 ^{er} 10 h 13 h 30	2 10 h 13 h 30	3 15 h	4 15 h

■ : Première grand public

■ : scolaire

■ : grand public

Rencontre avec les concepteurs le premier dimanche à 14 h

Age minimum requis
4 à 8 ans



Photo : Jean-Guy Thibodeau

Ce spectacle est présenté
à la nouvelle salle de la Maison Théâtre
rue Ontario Est, Montréal • Métro Berri-UQAM
(entre les rues Hôtel-de-Ville et Sanguinet)
Renseignements : Maison Théâtre (514) 288-7211

Petit Navire

Lorsque des enfants décident, contre vents et marées, de vaincre le mensonge et de répondre à leur façon à l'appel de la vie

Petit Navire veut changer le monde; sa sœur Roxane ne jure que par la science. Toujours absente, leur mère n'a qu'une seule passion : gravir les plus hautes montagnes, où l'air est rare et pur. Mais le sommet qu'elle s'apprête à conquérir est tout autre. Bien que Monsieur Wreck et la Buandière s'appliquent à leur cacher la vérité, Petit Navire et Roxane savent bien que leur mère a entrepris une vertigineuse ascension vers l'inconnu...

Le **Carrousel** fait le pari, depuis plus de vingt ans, de s'adresser aux enfants d'égal à égal, avec beaucoup de respect pour leur capacité à comprendre le monde.

Durée : 60 minutes

Une création du Carrousel, en coproduction avec le Centre national des Arts d'Ottawa et les Scènes Nationales de Chambéry et Narbonne

Texte : Normand Chaurette • Mise en scène : Gervais Gaudreault, assisté de Monique Corbeil


Décors, accessoires et vidéo : Francine Martin • Environnement sonore : Diane Lebœuf

Maquillage et coiffure : Marie Régimbald


Distribution : Francine Beaudry, Danielle Bissonnette, Mireille Brullemans, Benoît Vermeulen, Lionel Villeneuve

Du 16 mai au 1^{er} juin 1997

Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		16		18
		19 h 30		15 h
21	22	23	24	25
10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	15 h	15 h
28	29	30	31	1 ^{er}
10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	10 h 13 h 30	15 h	15 h

 : Première grand public

 : scolaire

 : grand public

Rencontre avec les concepteurs le premier dimanche à 14 h

Age minimum requis
9 à 99 ans

EN PREMIÈRE!

Photo : Yves Dubé



Ce spectacle est présenté
à la nouvelle salle de la Maison Théâtre
rue Ontario Est, Montréal • Métro Berri-UQAM
(entre les rues Hôtel-de-Ville et Sanguinet)
Renseignements : Maison Théâtre (514) 288-7211

LA MAISON THÉÂTRE VOUS RÉSERVE...

une place bien à vous

Les sièges sont réservés. Il est donc préférable d'acheter vos billets le plus tôt possible.

un accueil chaleureux

Notre personnel d'accueil s'assure toujours de vous offrir les meilleures conditions de représentation possibles, en tout confort et en toute sécurité.

des rencontres avec les concepteurs des spectacles

Chaque premier dimanche d'un spectacle, venez rencontrer à 14 h, les artisans du spectacle en compagnie de vos enfants. Une occasion unique de découvrir l'envers du décor!

UN PETIT MOT À PROPOS DES GROUPES D'ÂGES

Veillez vous assurer que les spectacles choisis correspondent à l'âge des enfants. Dans le but de permettre à chacun de profiter pleinement des spectacles, la Maison Théâtre se réserve le droit de refuser les enfants n'ayant pas l'âge minimum requis.

«C'est à la Maison Théâtre que les meilleures productions comme les compagnies les plus intéressantes se donnent rendez-vous année après année. Et c'est là aussi que les enfants de la grande région métropolitaine de Montréal ont pris l'habitude d'aller [...]» *Michel Bélair, Le Devoir*

«Over the last decade La Maison Théâtre has built up a reputation for presenting interesting and popular theater.» *Kathryn Greenaway, The Gazette*

FAITES-VOUS PLAISIR!
Procurez-vous les affiches, t-shirts et casquettes de la Maison Théâtre, disponibles sur place après les représentations.

L'ABONNEMENT... SUR MESURE!

*Vous abonner à la Maison Théâtre
n'a jamais été aussi facile et avantageux!*

Si vous choisissez d'assister à 3 spectacles ou plus, vous devenez dès lors abonnés de la Maison Théâtre!

Vous économisez de 12 à 35 % sur le prix régulier des billets.

Vous pouvez échanger vos billets : Seuls les abonnés ont la possibilité d'échanger leurs billets pour ceux d'une autre représentation ou d'un autre spectacle (selon la disponibilité des sièges et sur avis de 48 heures).

Vous êtes invités à nos activités et événements spéciaux!

Vous obtenez les meilleurs sièges : plus tôt vous vous abonnez, meilleures sont vos places.

Comment vous abonner? En remplissant le formulaire ci-dessous, ou encore, par téléphone en composant le (514) 288-7211.

Les spectacles à la carte

Assurez vos places en remplissant et en nous retournant le formulaire ci-dessous, ou en achetant dès maintenant vos billets par téléphone au (514) 288-7211. Hâtez-vous, les sièges s'envolent rapidement pour certains spectacles. Plus tôt vous réservez, meilleures sont vos places.

Les groupes du samedi

Profitez de notre tarif spécial : 7,50 \$ le billet, pour les groupes de 12 personnes et plus. Utilisez le formulaire ci-dessous ou encore, téléphonez-nous.

Pour remplir le formulaire

- 1 Inscrivez vos coordonnées.
- 2 Cochez les spectacles de votre choix (3 ou plus pour l'abonnement) en vous assurant préalablement de respecter l'âge minimum requis pour chaque production.
- 3 Choisissez les dates et les heures qui vous conviennent dans le calendrier de chaque spectacle sélectionné.
- 4 Pour chacune de ces représentations, indiquez le nombre de billets requis (enfants et adultes).
- 5 Faites le total du nombre de spectacles choisis et du nombre de billets.
- 6 Déterminez la grille de tarifs applicable selon le nombre de spectacles choisis. Vérifiez si le nombre total de billets vous donne droit au tarif famille, sinon, reportez le nombre de billets enfants et adultes sur les lignes appropriées.
- 7 Faites le total (n'oubliez pas les frais de 2 \$)
- 8 Indiquez le mode de paiement et signez. Détachez, humectez et retournez-nous sans frais le formulaire pré-adressé.



LA MAISON
Théâtre

(514) 288-7211



LE DEVOIR



La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et le Service de la culture de la Ville de Montréal.

Illustration de la page couverture : Pierre Pratt
Conception graphique : Kevin C. Rowden

La saison 1996-1997

par groupes d'âges

3 à 7 ans

Le Bain

Théâtre Bouches Décousues

Du 19 février au 9 mars 1997

4 à 8 ans

Au bout de la rivière

L'Arrière Scène

Du 23 avril au 4 mai 1997

4 à 9 ans

Le Rêve de Pinocchio

Théâtre de Sable

Du 16 octobre au 3 novembre 1996

5 à 10 ans

Cœur à Cœur

Théâtre de l'Oeil

Du 14 mars au 6 avril 1997

6 à 12 ans

*Les aventures mirobolantes
de Don Quichotte*

Théâtre du Gros Mécano

Du 4 au 22 décembre 1996

9 à 99 ans

L'Histoire de l'oie

Les deux mondes

Du 9 au 20 avril 1997

9 à 99 ans

Petit Navire

Le Carrousel

Du 16 mai au 1^{er} juin 1997

1 2 3 4

PRO MAITHE 1996.10.16 S