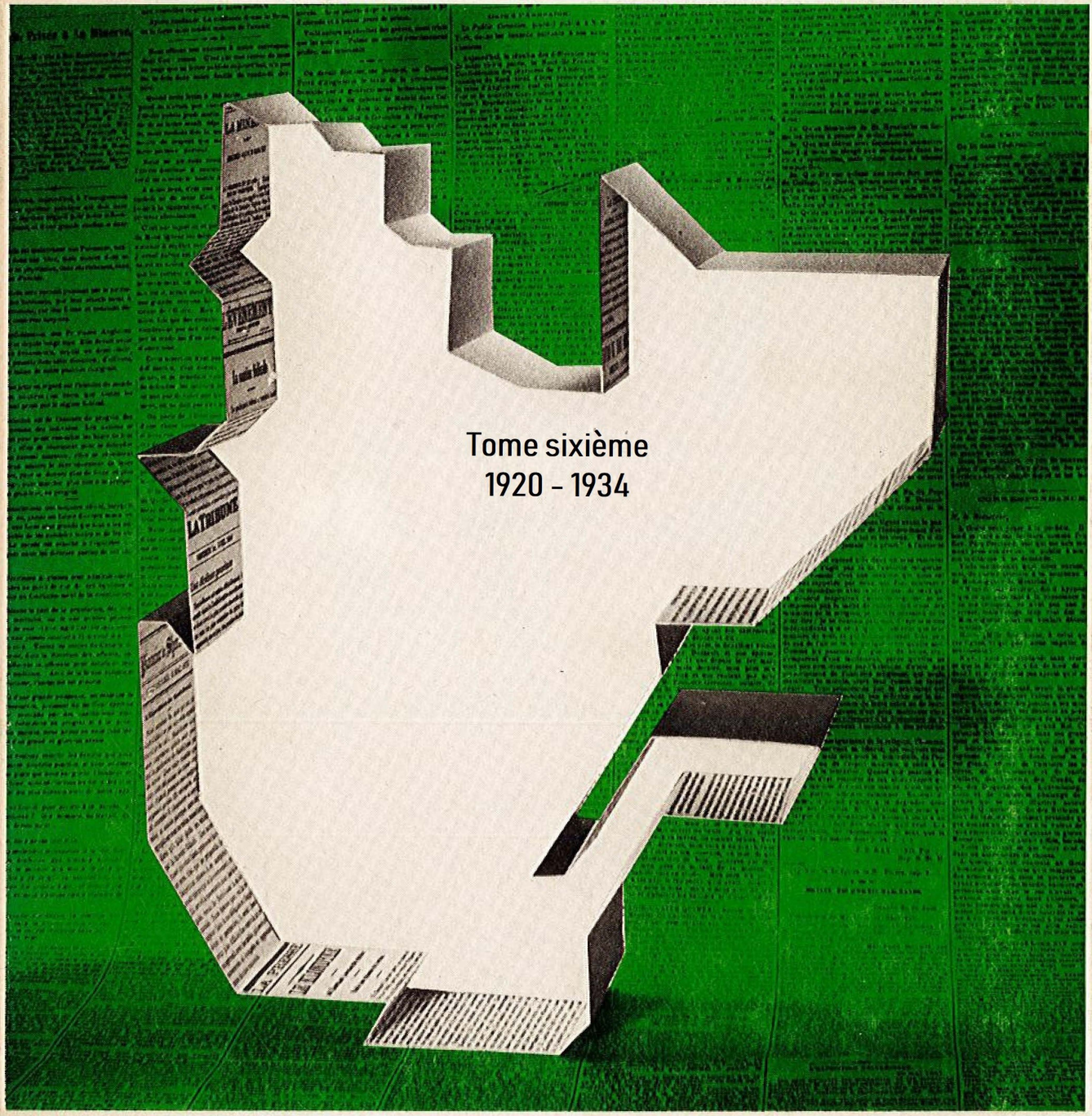
LA PRESSE QUÉBÉCOISE

André Beaulieu
Jean Boucher
Denise Caron
Jean Hamelin
Gérard Laurence
Jocelyn Saint-Pierre

DES ORIGINES À NOS JOURS



Tome sixième
1920 - 1934

Les Presses de l'université Laval

Le présent tome de la collection

La presse québécoise des origines à nos jours

d'André Beaulieu et Jean Hamelin

a été numérisé en mars 2019

à l'Université Laval

et rendu disponible en libre accès

avec l'aimable autorisation des Presses de l'Université Laval.

Elizabeth Plourde
Coordonnatrice scientifique
Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)
Mars 2019

Histoire littéraire du Québec
(HILIQ)

LA PRESSE QUÉBÉCOISE

des origines à nos jours

Tome sixième, 1920-1934

André BEAULIEU
Jean BOUCHER
Denise CARON
Jean HAMELIN
Gérard LAURENCE
Jocelyn SAINT-PIERRE

LA PRESSE QUÉBÉCOISE
des origines à nos jours

Tome sixième, 1920-1934

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
Sainte-Foy
1984

La préparation de ce sixième tome a été possible grâce à l'aide financière du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.

©1984 LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
Tous droits réservés. Imprimé au Canada

Dépôt légal (Québec), 4e trimestre 1984
I.S.B.N. 2-7637-7036-3

Avant-propos

On connaît les règles qui régissent cet inventaire. Ne sont retenus que les périodiques nés dans chacune des tranches chronologiques couverte par chaque volume. Ceux qui, dans la même période, meurent, se transforment ou filent leur destin ne sont pas pris en compte. C'est donc dire qu'un tel inventaire ne peut prétendre donner une vision diachronique de l'histoire de la presse québécoise. Au plus peut-on lire en filigrane certaines tendances et voir se refléter les caractéristiques d'une époque.

Ce sixième volume couvre la plus grande partie de l'Entre-deux-guerres en même temps que la période la plus virulente de la crise. 604 publications sont répertoriées ici, qui ont vu le jour entre 1920 et 1934, soit une moyenne de plus de 40 naissances par an. A s'en tenir strictement à ces statistiques de natalité, la croissance économique des années 1920 et la crise qui a suivi ne semblent pas avoir affecté la presse québécoise. C'est même après 1929 que les records sont battus avec 49 naissances en 1930 et 51 en 1934; seul un léger fléchissement est marqué en 1931 avec 33 créations.

Il faut plutôt voir dans ces taux de fécondité élevés, et jusque-là inégalés au Québec, les signes d'une certaine effervescence que révèle une analyse globale des titres eux-mêmes. Le phénomène marquant de ces quinze années nous apparaît être la prolifération des périodiques spécialisés. Les domaines les plus divers sont touchés. A cet égard, la nouveauté est l'apparition des publications touchant aux loisirs ou à des sujets connexes: la radio, le cinéma, l'automobile, les animaux domestiques, les sports, les hobbies suscitent le lancement de plus de 35 titres. On peut y ajouter les feuilles littéraires et artistiques (30). Une soixantaine d'associations, professionnelles ou autres, créent chacune leur publication. Venant compléter le tableau, la presse féminine, les revues familiales, les journaux satiriques, les feuilles commerciales et financières, les publications techniques et scientifiques portent à plus de 200 le nombre des périodiques spécialisés nés durant ces quinze ans.

A côté, des filons traditionnellement riches semblent s'épuiser. Une dizaine de quotidiens se risquent encore à apparaître. Sur ce nombre, deux seulement auront un certain destin, Le Nouvelliste à Trois-Rivières et Montréal-Matin. Les journaux politiques, avec près de 40 titres, peuvent faire illusion. La plus grande partie ne survivent pas à la campagne électorale, municipale ou provinciale, qui les a vu naître. La presse agricole se maintient en donnant naissance à une douzaine de périodiques dont La Terre de chez nous.

Les hebdomadaires régionaux représentent une catégorie encore vivace. Plus de trente publications apparaissent aux quatre coins de la Province; parmi eux: Le Progrès (Hull), L'Echo du Bas-Saint-Laurent, La Voix des Bois-Francs, La Parole (Drummondville), etc.

Mais c'est la presse religieuse qui, avec la création de 70 nouveaux titres, occupe la première place. Sur ce nombre, il est vrai, on compte 25 bulletins paroissiaux et une quinzaine de revues ou feuilles missionnaires.

L'industrialisation favorise les journaux ouvriers et syndicaux (15 publications nouvelles), tandis que l'urbanisation fait se développer une presse en banlieue et de quartiers (25 périodiques créés). Notons, enfin, la quarantaine de titres de la presse étudiante constitués, cependant, pour les trois-quarts, de modestes feuilles de collèges.

Plus d'une centaine de périodiques ont été retenus ici mais dont nous n'avons que le titre sans aucune autre information.

On reconnaîtra dans ce sixième volume le même mode de présentation et les mêmes règles adoptés dans les tomes précédents. Nous avons ajouté, toutefois, le prix du périodique. En outre, le lecteur pourra remarquer que, dans l'ensemble, les notices ont été réduites. Le nombre des titres augmentant au fur et à mesure que nous progressons, il nous a fallu nous résoudre à adopter cette solution.

Il nous faut souligner la contribution des étudiants du Département d'information et de communication de l'Université Laval. Dans le cadre du cours d'histoire des communications de masse au Québec, durant les années 1981 et 1982, ils ont collecté nombre d'informations qui figurent dans ce volume. Ceux dont les textes ont été retenus sans être retouchés substantiellement en sont nommément crédités: Ninon Laurin, Antoine Soucy, Sylvain Carrier, Luc Tremblay, André Boucher, Arthur Poisson, Marielle Morisette-Forest, Blanco Pascale. Nous ne pouvons citer les noms de tous les autres, mais tous doivent être sincèrement remerciés. Enfin, notre gratitude va à tous les bibliothécaires et les archivistes qui nous ont aidés au cours de nos recherches.

Les auteurs.

Table des matières

Avant-propos..... V11

Abréviations, sigles et symboles..... X1

La Presse québécoise 1920..... 1

1921..... 29

1922..... 44

1923..... 58

1924..... 75

1925..... 91

1926..... 111

1927..... 138

1928..... 158

1929..... 176

1930..... 199

1931..... 228

1932..... 248

1933..... 262

1934..... 283

Index des titres des périodiques..... 311

Index onomastique..... 329

Abréviations, sigles et symboles

Ann.	-	Annuel	Mens.	-	Mensuel
Bihebd.	-	Bihebdomadaire	Micr.	-	Microfilm
Bimens.	-	Bimensuel	Nov.	-	Novembre
Bimestr.	-	Bimestriel	Oct.	-	Octobre
Déc.	-	Décembre	Prosp.	-	Prospectus
Ed.	-	Editeur	Quot.	-	Quotidien
Févr.	-	Février	Réd.	-	Rédacteur
Hebd.	-	Hebdomadaire	Sem.	-	Semestriel
Impr.	-	Imprimeur	Sept.	-	Septembre
Irr.	-	Irrégulier	Trihebd.	-	Trihebdomadaire
Janv.	-	Janvier	Trim.	-	Trimestriel
Juill.	-	Juillet	Vol.	-	Volume

SIGLES DE LOCALISATION

ACB/CLA	Association canadienne des bibliothèques / Canadian Library Association		
MWP	Manitoba	Winnipeg	Provincial Library of Manitoba
OGE	Ontario	Guelph	Société entomologique de l'Ontario
OGU	Ontario	Guelph	University of Guelph
OH	Ontario	Hamilton	Bibliothèque publique
OKQ	Ontario	Kingston	Queen's University
OL	Ontario	London	Bibliothèque publique
OLU	Ontario	London	University of Western Ontario
OOA	Ontario	Ottawa	Archives publiques du Canada
OOAg	Ontario	Ottawa	Bibliothèque du ministère de l'Agriculture
OOAgB	Ontario	Ottawa	Institut de recherches sur les végétaux, ministère de l'Agriculture
OOF	Ontario	Ottawa	Bibliothèque du ministère des Finances

OOG	Ontario	Ottawa	Commission géologique du Canada
OON	Ontario	Ottawa	Institut canadien de l'information scientifique et technique
OONH	Ontario	Ottawa	Ministère de la Santé et du Bien-être social
OONL (ou OOBN)	Ontario	Ottawa	Bibliothèque nationale du Canada
OOP	Ontario	Ottawa	Bibliothèque du Parlement
OOS	Ontario	Ottawa	Statistique Canada
OOU	Ontario	Ottawa	Université d'Ottawa
OStCBG	Ontario	St.Catherines	Département de géographie de l'Université Brock
OTA	Ontario	Toronto	Archives publiques de l'Ontario
OTL	Ontario	Toronto	Bibliothèque de la Législature
OTO (et OTOA)	Ontario	Toronto	Ontario Archives
OTP	Ontario	Toronto	Bibliothèque publique
OTU	Ontario	Toronto	Université de Toronto
OTUC	Ontario	Toronto	Département de Chimie (Université de Toronto)
OTV	Ontario	Toronto	Université Victoria
OTY	Ontario	Toronto	Université York
QCSHS	Québec	Chicoutimi	Société historique du Saguenay
QDP	Québec	Drummondville	Journal "La Parole"
QHG	Québec	Huntingdon	Editeur du "Canadian Gleaner"
QJE	Québec	Joliette	Evêché de Joliette
QKBCHS	Québec	Knowlton	Société historique de Brôme
QLB (ou QLU)	Québec	Lennoxville	Bibliothèque de l'Université Bishop
QLC	Québec	Lévis	Collège de Lévis
QMA	Québec	Montréal	Bibliothèque de la Compagnie Aluminium du Canada Ltée
QMAC	Québec	Montréal	Collège Macdonald
QMBMo	Québec	Montréal	Banque de Montréal
QMBM	Québec	Montréal	Bibliothèque de la ville de Montréal (Fonds Gagnon)
QMBN	Québec	Montréal	Bibliothèque nationale du Québec
QMCF	Québec	Montréal	Laboratoires Merck-Frosst
QME (ou QMHE)	Québec	Montréal	Ecole des Hautes études commerciales
QMEP	Québec	Montréal	Ecole polytechnique
QMF	Québec	Montréal	Institut Fraser Hickson

QMFR	Québec	Montréal	Service des pêches et des sciences de la mer, ministère de l'Environnement (Sainte-Anne de Bellevue)
QMBH	Québec	Montréal	Jardin botanique de Montréal
QMHQ	Québec	Montréal	Hydro-Québec (Montréal)
QML	Québec	Montréal	Université Concordia
QMM	Québec	Montréal	Bibliothèque McLennan, Université McGill
QMRHS	Québec	Melbourne	Société historique de Richmond
QMSA	Québec	Montréal	Ministère des Affaires sociales
QMSCM	Québec	Montréal	Société canadienne du micro-film
QMSGW (ou QMW)	Québec	Montréal	Université Sir George Williams (Université Concordia)
QMSM	Québec	Montréal	Collège Sainte-Marie
QMTMO	Québec	Montréal	Travail-Québec, 255 Crémazie est
QMU	Québec	Montréal	Université de Montréal
QMUB	Québec	Montréal	Institut botanique
QMUQ	Québec	Montréal	Université du Québec à Montréal
QNS	Québec	Nicolet	Séminaire de Nicolet (collection déposée à l'Université du Québec à Trois-Rivières)
QQA	Québec	Québec	Archives nationales du Québec
QQA(La)	Québec	Québec	Archives nationales du Québec et Bibliothèque de l'Université Laval
QQAg	Québec	Québec	Bibliothèque du ministère de l'Agriculture
QQC	Québec	Québec	Centre de recherches pour la défense (Valcartier) et Conseil de recherches pour la défense
QQCA	Québec	Québec	Centre Antonien
QQH	Québec	Québec	Société historique et littéraire de Québec
QQHD	Québec	Québec	Hôtel-Dieu de Québec
QQIC	Québec	Québec	Ministère de l'Industrie et du Commerce, 710 Place d'Youville, ch. 201
QQL	Québec	Québec	Bibliothèque de la Législature
QQLa	Québec	Québec	Bibliothèque de l'Université Laval
QQLaM	Québec	Québec	Bibliothèque de médecine de l'Université Laval

QQlaS	Québec	Québec	Bibliothèque des sciences de l'Université Laval
QQP	Québec	Québec	Ministère des Pêcheries
QQRN	Québec	Québec	Ministère des Richesses naturelles, 1640 boulevard de l'Entente
QQS	Québec	Québec	Bibliothèque du Séminaire de Québec
QQU	Québec	Québec	Bibliothèque du Monastère des Ursulines
QQZ	Québec	Québec	Jardin Zoologique
QRSH	Québec	Richmond	Société historique
QRCB	Québec	Rigaud	Collège Bourget
QRI	Québec	Rock Island	Hashell Free Public Library
QRS	Québec	Rimouski	Séminaire de Rimouski
QShCSC	Québec	Sherbrooke	Collège Sacré-Coeur
QShS	Québec	Sherbrooke	Séminaire de Sherbrooke
QShSHCE	Québec	Sherbrooke	Société historique des Cantons de l'Est
QShU	Québec	Sherbrooke	Université de Sherbrooke
QStAC	Québec	Sainte-Anne de la Pocatière	Collège
QstHS	Québec	St-Hyacinthe	Séminaire de Saint-Hyacinthe
QStEMHS	Québec	Stanbridge East	Société historique de Missisquoi
QTO	Québec	LaTrappe	Institut agricole d'Oka (collection déposée à l'Université Laval)
QTrBM	Québec	Trois-Rivières	Bibliothèque municipale
QtrUQ	Québec	Trois-Rivières	Université du Québec à Trois-Rivières
QWBP (ou QWPL)	Québec	Waterloo	Bibliothèque publique de Waterloo

SYMBOLES

+	Le périodique paraît encore aujourd'hui
?	Incertitude quant à l'année de fondation ou de disparition
( )	Les dates citées entre parenthèses signifient qu'il manque des numéros dans la collection du périodique
//	Date certaine de la disparition du périodique
//?	Date probable de la disparition du périodique
#	Collection complète
-	Aucune idée de la durée de publication du périodique
*	Identifié comme étant réellement un journal. Les titres qui ne portent pas d'astérisque appartiennent aux autres catégories de périodiques: revue, magazine, bulletin.

1920

***LA GAZETTE DU NORD** (L'ABITIBI, 22 janv. 1920-29 juin 1922), Val-D'Or (Amos, 1920-1930; Montréal, 16 févr. 1940-8 déc. 1944; Saint-Jérôme, 15 déc. 1944-9 août 1946). 22 janv. 1920-1952//. Hebd. du jeudi, 1920-; du vendredi, 1930-15 juill. 1949; du jeudi, 21 juill. 1949-1952. Suspension: 9 janv. et 22 janv. 1925. In-folio (30 x 45 cm) de 4 à 36 pages sur 5 colonnes, sur 8 colonnes, puis sur 7 colonnes; in-quarto (29,6 x 33,8 cm) de 8 à 46 pages sur 5 colonnes, févr. 1940-1952.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

Tirage: 1 775 en 1922; 1 750 en 1925; 3 000 en 1930; 1 750 en 1935; 1 750 en 1940; 1 800 en 1944; 4 100 en 1950.

Ed. L'Echo abitibien#; QQS [16 févr. 1940-28 déc. 1950].

Microfilm: QQA 22 janv. 1920-24 févr. 1925.

Fondateur: Hector Authier
Propriétaires: Hector Authier, 22 janv. 1920-janv. 1924; M. Gagnon, 31 janv. 1924-24 févr. 1924.
Editeurs: La Publicité Régionale Ltée, 1920-1947; La Gazette du Nord Enreg., avril 1947-1949; Les Périodiques du Nord Inc., 1949-1952.
Imprimeurs: L'Action sociale, 1920-; Corporation (Abitibi); La Compagnie de publicité de Lévis, 1930-1935; Ateliers des hebdomadaires ruraux français Ltée (Montréal), 16 févr. 1940-8 déc. 1944; Imprimerie H.-A. Labelle, 15 déc. 1944-11 avril 1947; Imprimerie Val D'Or Printing Enrg., 18 avril 1947-9 févr. 1950; Goldfields Printing Co. Ltd, 16 févr. 1950-24 août 1950; Rouyn-Noranda Publishing Co., 21 sept. 1950-1952.
Directeurs: Hector Authier, 22 janv. 1920-janv. 1924; Léon Dussault, 22 janv. 1920-24 févr. 1925; M. Gagnon, 31 janv. 1924-1925; J.-H. Paré, Donat Fortin, J.-E. Mercure, J.-O. Germain, Lucien Fontaine, 18 août 1949-3 nov. 1949; David-Armand Gouard, 10 nov. 1949-19 janv. 1950.
Rédacteurs en chef: Joseph Duguay, 1944-1949?; Jean-Pierre Bonneville, 18 août 1949-12 janv. 1950; Léon Gauthier, 19 janv. 1950-.
Rédacteurs: Hector Authier, E. Belleau.
Collaborateurs: Henri Roy, Albert Grenier, Alex-J. Rioux, Aldori Dupont.

Lors de sa fondation, cet hebdomadaire est le seul organe de langue française dans le Nord-Ouest québécois. Il dessert une région comprise entre la Tuque et le Nord-Est de l'Ontario. Au début on manque de collaborateurs et on ne peut payer de salaire aux rédacteurs; en

1925, quelques numéros ne peuvent paraître à cause de difficultés d'ordre matériel et financier. Finalement, la direction réussit à mettre sur pied un système d'agents et de correspondants dans plusieurs localités de l'immense région couverte par le journal.

La Gazette du Nord traite de colonisation et d'agriculture. Elle fait connaître les richesses naturelles de l'Abitibi. Le tirage augmente sensiblement au début des années 1930, grâce sans doute à un intérêt accru des élites pour la colonisation et le "retour à la terre".

Le journal bénéficie de la prospérité économique engendrée par la Deuxième Guerre mondiale. Le nombre de pages augmente et les sujets d'articles se diversifient. La part consacrée à la publicité atteint jusqu'à 60% du contenu dans plusieurs numéros. Il incorpore L'Etoile de l'Abitibi en août 1946.

La Gazette du Nord inclut dans ses pages des sections locales intitulées "La Tuque", "Abitibi", "Nouvel Ontario", "La Gazette de Malartic", "La Gazette d'Amos". L'Echo abitibien absorbe le journal en 1952.

Bibliographie: "Le Soleil souhaite succès et longue vie à L'Abitibi", Le Soleil, 12 fevr. 1920.

LA BONNE FERMIERE ET LA BONNE MENAGERE (LA BONNE FERMIERE, janv. 1920-juill. 1930), Québec. Janv. 1920-déc.? 1933//. Trim., 1920-1930; mens., 1931-1933. Suspension: août-déc.? 1930. Petit in-quarto de 16 pages sur 2 colonnes, 1920-1930; in-quarto de 32 pages sur 2 colonnes, 1930.

QMBN janv. 1920-oct. 1925, oct. 1927-janv. 1929, 7 juill. 1931, mars 1932; QNS [1920-1921] et 1922; QQLA 1920-1929, [1930]; QRCB avril-oct. 1922, avril-juill. 1923, 1924-1925, juill.-oct. 1926.

Microfilm: QMBN 1920-1929, 1931-1933.

Fondatrice: Rolande Savard-Désilets, 35 avenue Cartier, Québec.
Propriétaire: Conseil provincial des cercles de fermières de la province de Québec.
Administrateurs: M.-J. Morin, 4 1/2 rue Racine, Québec; Edouard Marcotte.
Imprimeur: La maison Ernest Tremblay.
Directeurs: Rolande Savard-Désilets, janv. 1920-juill. 1930; Alphonse Désilets, janv. 1931-déc. 1932.
Comité de rédaction: Eva Paré, Arsène Dionne, Christine Legendre, Rosette Bailly, Berthe Larivière, M.-Antoinette Brodeur.
Rédactrice: Rolande Savard-Désilets, janv. 1920-1931.
Secrétaire de la rédaction: Rolande Savard-Désilets.

Collaborateurs: Germaine Moisan, Alphonse Désilets, Cyrille Vaillancourt, Laure Gaudreault, Gabriel Billault, Joseph Morin, Eveline Leblanc, Blanche Lajoie-Vaillancourt, Véronique Durand.
Textes de: Albert Ferland, Louis Fréchette, Octave Crémazie, Colette (pseud. de Sidonie Gabrielle) Nérée Beauchemin, François René de Chateaubriand, Sacha Guitry, Edmond Rostand.

La Bonne Fermière, organe officiel des Cercles de fermières de la province de Québec, naît cinq ans après la création en 1915 des premières cellules regroupant des femmes de cultivateurs de langue française. La fondatrice, directrice et rédactrice de la revue, Rolande Savard-Désilets, est l'épouse de l'agronome Alphonse Désilets qui, avec son confrère Georges Bouchard, a été l'initiateur du mouvement. Cette association bénéficie des encouragements financiers du ministère de l'Agriculture et de l'appui moral du clergé catholique.

Les objectifs des cercles sont explicités dans le périodique. Il s'agit de consolider les assises rurales des Canadiens français au moment où l'urbanisation du Québec prend de l'ampleur. Les femmes de la campagne doivent défendre le patrimoine, c'est-à-dire préserver les enfants du modernisme en enseignant le "bonheur". Pour accomplir cette mission patriotique, elles doivent connaître les "méthodes modèles et pratiques" dans les soins ménagers et les travaux agricoles, afin de pouvoir remplir leur environnement d'oeuvres chrétiennes utiles à la famille et à la race. Ainsi, au nom de la sauvegarde des valeurs traditionnelles, La Bonne Fermière déconseille d'accorder le droit de vote aux femmes.

Lancée peu de temps après le premier congrès des Cercles de fermières en octobre 1919, la revue s'adresse surtout aux directrices et aux militantes les plus actives. Dans chaque numéro se succèdent une dizaine de rubriques ainsi présentées: 1) l'agréable demeure, 2) hygiène générale, 3) cuisine économique, 4) lingerie et vêtement, 5) agriculture féminine, 6) au salon de lecture, 7) éducation familiale, 8) sociologie féminine, 9) échos des cercles, 10) communications officielles. La publicité occupe environ le tiers de la surface rédactionnelle.

La longue dépression des années 1930 entraîne la disparition du périodique. Le ministère de l'Agriculture du Québec publiera de 1941 à 1944 La Revue des fermières, puis La Terre et le foyer de 1945 à 1963, et Terre et foyer à compter de 1963. En 1974, le mouvement des Cercles de fermières commencera une nouvelle édition de La Revue des fermières.

Bibliographie: Yvonne Rialland, Le passé conjugué au présent. Cercles de fermières. Historique, 1915-1980, Montréal, Editions Pénélope, 1980. 246p.

CINEMA, Montréal. Janv. 1920-1928//? Mens. Petit in-quarto de 18 pages sur 3 colonnes.

QMBN mars 1928 (vol. VIII, no 3).

Ce périodique s'adresse d'abord aux femmes. Son contenu est centré sur le cinéma, plus spécialement sur les vedettes. Des rubriques sur "les soins de beauté" et des recettes de cuisine complètent la matière à lire.

LES CLOCHES DE COURVILLE, Courville. Janv. 1920-1920//? Mens. Grand in-quarto de 8 pages sur 5 colonnes. Bulletin paroissial catholique.

QQA, févr. 1920 (vol. 1, no 2).

Propriétaire: Le journal L'Action catholique, de Québec.
Imprimeur: Imprimerie l'Action sociale Ltée.
Collaborateurs: Alfred Boulet, D.-M.-A. Magnan et L. Falcou.

Ce bulletin paroissial fait parti de l'Union des bulletins paroissiaux que parraine le quotidien L'Action catholique, de Québec. La plupart des articles sont rédigés par une équipe et reproduit dans les bulletins rattachés à l'Union. Quelques nouvelles locales sont rédigées par le curé ou des fidèles de la paroisse Saint-Louis de Courville.

Le bulletin incite les ouvriers à fuir les syndicats internationaux neutres et prône la tempérance.

De 1911 à 1920, le bulletin paroissial de Saint-Louis-de-Courville avait paru sous forme d'une publication annuelle in-octavo de 16 à 72 pages. Numéroté de un à dix, il porte un titre permanent: A Saint-Louis-de-Courville. Son contenu comporte une description détaillée des activités religieuses et profanes et fait référence aux événements importants: la guerre, les grèves de Lauzon et de Saint-Grégoire, la "grippe espagnole", etc.

LE CREDIT, Québec. Janv. 1920-1924//. Mens. In-quarto (22,4 x 30 cm) de 8 pages sur 2 colonnes. Finances et investissements.

Abonnement: gratuit

QQS janv., sept. 1920, avril et oct. 1921.

Propriétaire: Le Crédit anglo-français Ltée.
Président: Arthur Amos.

Vice-président: Elzéar Baillargeon.
Gérant: J.-P. Kempt.

Le Crédit anglo-français distribue gratuitement ce bulletin à sa clientèle. Les courtiers utilisent Le Crédit pour suggérer des placements. Quelques articles traitent du développement économique du Québec.

CREDIT CANADIEN INCORPORE/THE SUN TRUST COMPANY LIMITED, Montréal. Janv. 1920-1926//. Mens. puis bimestr., irr. Petit in-quarto de 4 pages sur 2 colonnes. Epargne et investissement.

Abonnement: gratuit.

QQA janv. 1920; QMBN janv. 1920-[1923], janv. 1924.

Propriétaires: La Sun Trust Company et le Crédit canadien Inc.
Président: Baron J. O'Helewyn, 1920.
Directeur-gérant: Charles-E. Arpin, 1920.
Secrétaire: J.-C. Gagné 1920.

Ce bulletin est envoyé à toute personne qui en fait la demande. Il s'adresse plus spécialement à la clientèle des deux maisons d'affaires qui le publient. Il suggère des placements et donne de l'information sur l'activité boursière.

LES LAURENTIDES, Saint-Raymond. Janv. 1920-. Mens. Grand in-quarto de 8 et 14 pages sur 5 colonnes. Bulletin paroissial catholique.

QMBN févr.-mars 1920; QQA(La) févr.-mars 1920.

Imprimeur: Imprimerie L'Action sociale Ltée.

Ce bulletin est rattaché à l'Union des bulletins paroissiaux que parraine le quotidien L'Action catholique, de Québec. La plupart des articles sont rédigés par une équipe et ils sont reproduits dans de nombreux bulletins. Les articles généraux visent à répandre la doctrine sociale de l'Eglise et font l'apologie de la tempérance. Les articles rédigés par le pasteur de la paroisse rendent compte des activités religieuses et sociales de la paroisse.

LA REVUE-MOTEUR (MOTOR BOOK, janv. 1920-1948), Outremont (Montréal). Janv. 1920-juill./août 1981//. Mens. Petit in-quarto (21 x 28,5 cm) de 30 à 100 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 3 $, puis 5 $ par année.

QMBN [1948], 1952, [1958], 1967-1981.

Propriétaires: Holliday Publications; Les Editions Maclean-Hunter Ltée.
Administrateurs: J.J. Wallace, Charles Shewell, C.A. Hiseler, Frank G. King, H.L. Kimpton, Roger Pelletier, G.V. Sweeney, J.C. Henry, Floyd S. Chalmers, J.L. Craig, R.A. McEachern, Donald F. Hunter.
Imprimeur: Wallace Press Ltd.
Rédacteurs: Odilon Gagnon, Marius Racicot, André-J. D'Aoust, Roger Allard, Antoni Joly, Maurice Cutler, Hélène Lessard, Bruno Poirier.
Publicité: D.B. Russell, Cheryl Tharnton, Mary Fernee.
Dessinateur: Dave Chambers.

Cette revue paraît au moment où l'automobile se popularise. Elle s'adresse aux usagers qui cherchent à percer les mystères de la mécanique. Rédigée d'abord à l'intention des garagistes et des techniciens, La Revue Moteur s'intéresse aux questions technologiques, à l'évolution de l'industrie automobile, aux équipements et aux outils.

Dans les années 1950, la revue dispose de deux agences, l'une à Montréal et l'autre à Toronto. Son aire de distribution ne cesse de croître. Elle englobe Winnipeg et Vancouver au début des années 1960, et des exemplaires sont vendus aux Etats-Unis et au Royaume-Uni. Au cours de ces années, la publicité occupe près de la moitié du contenu.

L'EVANGILE DANS LA VIE, Montréal. 15 févr. 1920-mars 1957//? Mens. (bimens. 1920). Presse catholique.

QQLA (1920-1957).

Directeur: D.-B. Gilloy.
Imprimeur: Imprimerie des Orphelines-Apprentis (Albi).

Cette revue catholique est publiée à Paris et à Montréal, "pour faire connaître et aimer pratiquement l'Evangile". Dans ce cas-ci, peut-on parler d'une publication québécoise? Ce mensuel est également édité en France, son directeur est Français, de même que la majorité des collaborateurs. Malgré quelques collaborateurs canadiens et des prétentions internationales, cette publication a un caractère beaucoup plus français que canadien. A partir de février 1936, elle devient l'organe de "l'Archiconfrérie de Marie-Reine des Apôtres".

Dans son premier numéro, la direction de la revue indique qu'elle s'orientera vers l'application de l'Evangile à la vie morale, individuelle et sociale, laissant de côté tout ce qui est exégèse, politique, sociologie ou économie pure. Par la même occasion, elle affirme qu'elle

offrira un choix de rédacteurs sérieux et compétents, à qui il sera demandé une fidélité scrupuleuse à l'enseignement traditionnel de l'Eglise catholique.

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE, Montréal. Avril 1920-sept. 1926//. Irr. In-octavo de 32 pages sur 1 colonne. Critique de livres.

OOA avril 1920; OTP#; OTU#; QMBN#; QMM#; QNS#.

Directeur: J.-Camille Bertrand.

Bertrand désire propager le livre canadien en Amérique, en France et en Angleterre en publiant une recension des ouvrages récents. Comme il dispose de moyens modestes, il compte sur les auteurs et demande aux éditeurs de lui envoyer une copie de leurs publications. Son initiative semble n'avoir suscité aucun enthousiasme car le deuxième numéro ne paraît qu'en 1926.

LE BULLETIN DE LA BANQUE ROYALE (LA BANQUE ROYALE DU CANADA: BULLETIN, avril 1920-1944; LA BANQUE ROYALE DU CANADA, 1944-déc. 1947; LA BANQUE ROYALE DU CANADA: BULLETIN MENSUEL, janv. 1948-janv. 1980), Montréal. Avril 1920+. Mens. In-quarto (21,6 x 27,5 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

Tirage: 185 000 en 1975.

OOBN 1920+; QLC nov. 1926, 1927-1928, [1929], 1950+; QMBM 1948+; QMBN 1944+; QQL déc. 1946+ (édition anglaise janv. 1954+); QQLa 1950-1955 [1956-1964]; QRCB 1946-1965.

Propriétaire: Banque royale du Canada.
Rédacteurs: John Rutherford Heron, 1943-déc. 1975; Robert Stewart, janv. 1976+.
Imprimeur: Ronald Printing Company.

Publié séparément en anglais sous le titre de Monthly Letter - Royal Bank of Canada, ce bulletin renseigne sur la situation économique canadienne. Il a été pendant longtemps l'oeuvre de John Heron dont l'existence ne fut connue qu'en 1973 grâce à une lettre adressée aux lecteurs par W. Earle McLaughlin, président de la Banque, à l'occasion du trentième anniversaire du Bulletin mensuel. Heron a toujours refusé de signer ses articles généralement reconnus comme étant de très bonne qualité. Il voulait faire de sa chronique une sorte de lien entre la Banque et le lecteur. Selon lui, sa signature aurait été de trop.

Durant les vingt premières années, le bulletin ne traite que de finance ou d'économie. Heron élargit ce champ d'intérêt: il traite de l'art, de la famille, de la jeunesse et de tous les aspects de la vie canadienne.

Le pictogramme de la Banque royale constitue la seule illustration du bulletin.

***LE TRAVAILLEUR/THE WORKER,** Montréal. 1er mai 1920-15 déc. 1920//? Bimens. In-folio ou tabloïd de 4 pages sur 7 colonnes. Communiste.

Microfilm: QQLa 1er mai-15 déc. 1920.

Propriétaire: L'Union industrielle des campeurs et des producteurs de la grande union (bûcherons).
Représentant à Montréal: V. Binette.

"Organe des travailleurs en général et des hommes de chantier en particulier" publié par l'Union industrielle des campeurs et des producteurs de bois de la grande union, groupe syndical affilié à la One Big Union, le journal a pour objectif "de promouvoir et de sauvegarder les avantages économiques et sociaux du travailleur".

Fidèles à l'idéologie de l'O.B.U., les rédacteurs prônent la solidarité ouvrière qui pourra seule faire triompher les revendications syndicales. Ils citent abondamment, à l'appui de leurs thèses, les réalisations de la Russie soviétique. "La Vérité vous rendra libres", ne cessent-ils de répéter aux travailleurs. A leur avis, ceux-ci doivent combattre sans relâche la société capitaliste qui protège outrageusement les patrons-bourgeois.

Leur vocabulaire s'inspire manifestement du marxisme et ils invitent les "camarades" ouvriers à s'engager dans la lutte des classes inscrite dans le progrès continu de l'Histoire. "Travailleurs du monde. Unissez-vous. Tous pour un. Un pour tous".

En vérité, Le Travailleur publie peu d'information sur les activités des syndicats québécois affiliés à l'O.B.U. Par contre, plusieurs articles concernent les syndicats ontariens de bûcherons. Destinée à favoriser l'adhésion de membres du Québec à l'O.B.U., la feuille reflète plutôt l'intérêt mitigé des travailleurs québécois pour cette centrale syndicale.

Le Travailleur "écarte pour un temps la violence". Il dénonce le nationalisme canadien-français comme un facteur de division au sein de la classe ouvrière et propose une distribution plus juste des biens et des services pour éviter la violence.

L'INDEPENDANCE MEDICALE, Montréal. 15 mai 1920-avril 1932//. Hebd. puis mens. Grand in-folio de 4 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2,50 $.

QQA(La) juin 1921.

Rédacteur: Dr R. Villecourt.
Imprimeur: Compagnie A.-P. Pigeon Limitée, 105-1909 rue Ontario-Est, Montréal.

Ce périodique se décrit comme le porte-parole des milieux médicaux universitaires de Montréal et de Québec. Il s'affiche un peu pompeusement comme le "Journal panaméricain des sciences médicales françaises, de pharmacie, d'informations générales et d'intérêts professionnels". Il serait rédigé en collaboration, grâce au concours de médecins et de chirurgiens résidant "dans toutes les parties des Amériques". Toutefois, cette affirmation est difficile à vérifier, car les articles ne sont pas signés.

Consacré presqu'exclusivement à la médecine, cet hebdomadaire prétend "toucher plus de 5 000 médecins tous les mois et par roulement plus de 28 000 médecins, pharmaciens, sages-femmes, dentistes parlant ou comprenant le français". On peut douter qu'il ait rayonné à l'extérieur du Québec. Manifestement, comme le révèle l'origine géographique des annonceurs et des utilisateurs des "Petites annonces", il s'adresse principalement à une clientèle québécoise. La publicité qui occupe une demi-page par numéro fait la promotion de médicaments de toutes sortes.

LE PRECURSEUR, Montréal. Mai 1920+. Trim., mai 1920-oct. 1922; bimestr., 1923+. In-octavo, 1920-1952; in-12, 1952-1963; petit in-quarto, 1964-févr. 1969; in-octavo, 1969+. De 62 à 66 pages sur une colonne. Missions catholiques.

Tirage: 10 000 en 1925; 30 000 en 1930; 55 000 en 1940; 145 000 en 1950; 159 669 en 1960; 88 800 en 1967.

Propriétaires#; QCSHS 1933-1934, 1941-1943, 1954-1957, 1960-1964; QLC 1964-1965+; QMBM nov. 1959-févr. 1962, juin 1962+; QMBN#; QQA [1925-1926], 1928, 1930, [1931, 1933-1934, 1936]; QQLa mai 1920-nov./déc. 1926, janv./févr. 1935-nov./déc. 1936, janv./févr. 1939-nov./déc. 1940.

Propriétaires: Les Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception.
Imprimeurs: L'Action sociale, Québec, 1920-1924; Imprimerie du Messager canadien, Montréal, 1924-1955; Murray Printing Press, Toronto, 1956.
Directrices: Gisèle Villemure, 1969-; Réjane Gaudet, 1974-; Huguette Turcotte, 1982+.

Rédactrices: Soeur Marie-du-Bon-Conseil, 1920-1945; Soeur Elizabeth-de-la-Trinité, 1946-1964; Soeur Marcelle Prévost, 1964-1966; Soeur Gisèle Villemure, 1966-; Gabrielle Ouimet, 1969-; M.-P. Charbonneau, 1969-; Pauline Pageau, 1973-; Angèle Lemaire, 1974-; Evangéline Plamondon, 1974-; Huguette Turcotte, 1982+.
Textes de: H. Doré, s.j.; A.-M. Bourgeois, s.j.; G. Maujay, s.j.; chanoine J. Bonnel; P. Bourgeois, s.j.; P. Moreno, o.p.; abbé J.-L.-A. Lapierre; P. de Prunelé, s.j.; P. Gasperment, s.j.; abbé H. Brunet; abbé C. Rondeau; P. Dannic, s.j.; Henry Dugout, s.j.; Rév. Père Duchaussois, o.m.i.; Rév. Père Chagnon, s.j.; abbé J. Geoffroy; Rév. Père Hamon, s.j.; V. Delaporte, s.j.; Ed. Michel, s.j.; A. Launay; abbé Charles Rolland; E. Masse; E.-A. Langlois, o.p.; E. Champagne, p.b.; J.-B. Vuillemin; abbé Perdreau; Elias Roy; chanoine F. Trochu; Louis Veuillot; Mgr L.-C. Guay; A. Laudes; Henri Lasserre; Paul Destombes; E. Brouillet, s.j., etc.

Le titre de cette revue indique clairement son but: "préparer", c'est-à-dire préparer au Seigneur un peuple missionnaire.

Dès le début, Mère Marie-du-Saint-Esprit, fondatrice de la première congrégation canadienne exclusivement missionnaire, publie une revue dans le but de "faire connaître et apprécier davantage l'oeuvre des missions afin d'étendre plus efficacement le règne de Dieu". Elle entend également cultiver parmi la jeunesse canadienne les vocations apostoliques; informer les parents, les amis, les bienfaiteurs du travail missionnaire; procurer une aide financière aux missions; ouvrir les coeurs au grand courant d'évangélisation. L'activité missionnaire étant le devoir fondamental du Peuple de Dieu, Le Précurseur invite tous les chrétiens à prendre conscience de leur propre responsabilité dans la diffusion de l'Evangile.

Par ses articles variés, la revue s'adresse au grand public, à tous ceux qui sont avides de nouvelles missionnaires. Elle publie les expériences vécues des soeurs missionnaires dispersées aux quatre coins du monde. On y trouve aussi des études sur les moeurs, la culture, la littérature et les grands problèmes des pays étrangers. Ces études sont susceptibles d'éclairer les lecteurs et de les amener à mieux saisir les besoins de la grande oeuvre d'évangélisation du monde.

Aujourd'hui, comme à ses débuts, la revue veut répondre aux désirs du Souverain Pontife qui insiste plus que jamais sur la nécessité de promouvoir par tous les moyens possibles l'oeuvre des missions. Comme Jean le Précurseur, la revue n'a qu'une ambition: "Servir de témoin, témoigner en faveur de la Lumière", et rappeler que le Concile veut que tous, évêques, prêtres et laïques, coopèrent chacun à sa place à l'évangélisation du monde.

De septembre 1923 à décembre 1973, les Soeurs missionnaires de l'Immaculée-Conception publient séparément et simultanément une édition anglaise intitulée The Precursor. **(Soeur Gisèle Villemure).**

REVUE AYRSHIRE CANADIENNE/CANADIAN AYRSHIRE REVIEW, Huntingdon. Mai 1920-. Mens. In-octavo de 32 à 48 pages sur 3 colonnes. Agriculture et élevage.

OOP 1920; OPES 1921-[1922-1924].

Editeur: Canadian Ayrshire Breeders Association.

Portant le nom d'une race de vaches laitières fort réputée, cette revue est spécialisée dans l'élevage et les questions reliées à l'industrie laitière.

LE GLANEUR, Québec. 10 juin 1920-31 août 1921//. Bimens. In-octavo (17 x 24 cm) de 28 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 15 ¢ le numéro ou 2,50 $ par année.

QMBM 10 juin, 17 juill., 31 août 1920; QQLa 4 et 31 août 1920.

Propriétaire: Société de publication Le Glaneur.
Imprimeur: L'Imprimerie commerciale, 21 Sault-au-Matelot, Québec.
Journalistes: Etienne Durand, Jules Morel.

Les promoteurs de cette revue s'intéressent à tous les aspects de la vie québécoise. Ils disposent de "moyens modestes" et ils ne visent que les lecteurs de la ville de Québec "qui n'ont pas le loisir ou le goût de lire autre chose que des journaux et des périodiques".

La revue est d'une présentation sobre: à peine trois photographies dans un numéro de 28 pages. La publicité, confinée dans la première et dans la dernière page, consiste en des cartes professionnelles, des annonces de produits vendus au détail et diverses réclames pour l'hôtellerie. Le contenu traite de politique, de finance, de littérature et de sport. Jules Morel se porte à la défense de la littérature classique dans ses "causeries littéraires". Etienne Durand, un admirateur de Lomer Gouin, dénonce la conscription et la politique de guerre totale du premier ministre canadien Robert Borden. Les pages sportives s'intéressent plus spécialement au hockey, à la voile, et, bien sûr, aux "hommes forts".

LE REVEIL DE LEVIS, Lévis. 16 juin 1920-. Hebd.

Cet hebdomadaire vraisemblablement éphémère était publié par Alexandre Huot, qui dirigeait également le bulletin La Chevalerie (Lévis, 1920).

***LE PETIT JOURNAL** (LE MATIN, 19 juin 1920-16 oct. 1926), Montréal. 19 juin 1920-oct. 1981//? Quot., 1920-1922; Hebd. du samedi et de dimanche, 1922-1981. In-folio (tabloïd) de 4 pages sur 8 colonnes de 1920 à 1926 et de 6 à 50 pages sur 5 colonnes par la suite.

Abonnement: 5 ¢ le numéro en 1926; 15 ¢ en 1960; 20 ¢ en 1970; 45 ¢ en 1977.

Tirage: 16 000 en 1921; 5 500 en 1925; 58 447 en 1930; 70 934 en 1935; 85 437 en 1940; 269 775 en 1956; 235 550 en 1960; 264 941 en 1965; 208 348 en 1970; 111 704 en 1975.

QMBN 19 juin 1920-16 oct. 1926; QMBN 1920-9 janv. 1978; QQL 1957-1977.

Microfilm: QQL 1926-1956.

Fondateurs: Roger Maillet et Roland Maillet.
Propriétaires: Roger et Roland Maillet, 1920-1964; Corporation des Valeurs Trans-Canada (Jean-Louis Lévesque), 1964-1966; Communica (Jacques Brillant), 1966-1968; Les Journaux Trans-Canada (Paul Desmarais - Jean Parisien - Jacques Francoeur, puis Jacques Francoeur), 1968-1975; Normand-G. Robidoux, 1975-1979; Gilles Brown, 1979-1981.
Editeurs: La Compagnie de publication Le Matin Limitée, 19 juin 1920-16 oct. 1926; Le Petit Journal Enregistré, puis Inc., 23 oct. 1926-juin 1966; Le Petit Journal Ltée, juill. 1966-janv. 1968; Le Petit Journal (1968) Ltée, janv. 1968-févr. 1974; Les Hebdos Nationaux Inc., mars 1974-juill. 1975; Les Publications Publicis, août 1975-févr. 1978; Le Petit Journal Ltée, mars 1978-oct. 1981.
Présidents: Roger Maillet, 1920-1924; Jean-Louis Lévesque, 1964-1966; Jacques Brillant, 1966-1969; J.-Laurent Leduc, 1969-1973; Claude Coupal, 1973-1974; Normand-G. Robidoux, 1974-1979; Gilles Brown, 1979-1981.
Directeurs: Jean-Charles Harvey, J.-Laurent Leduc, Claude Gagnon, Claude Coupal, Robert Allard, Manuel Maître.
Imprimeurs: Cie de l'Imprimerie et de Publicité Rotaplex; Le Petit Journal; Imprimerie Delpro Corporation; Montréal-Granby Press Ltée.
Directeur-gérant: J.-A. Langlois.
Rédacteur-en-chef: Fernand Denis.
Rédacteurs: Roger Maillet, Paul Vincent, Léon Jolivet, Isaïe Montais, Jean-Charles Harvey, Roger Nadeau, Maurice Roy.
Journalistes: Dollard Morin, Camil Desroches, Jeanette Bertrand, Alain Stanké, Pierre Léger, Arthur Prévost, Louise Cousineau, André Asselin, Conrad Bernier, Willie Chevalier, J.-C. Fortin, Hermine Beauregard, Hervé Rolland, René Homier-Roy, Jean Archer, Madeleine Vaillancourt, Lysiane Gagnon, Paul Gladu, Jacques Maher, Maurice Roy, Gérard Asselin, Jean-Paul Robillard, Pierre Bourgault, Gilles Proulx,

Marie Ouimet, Monique Roder, Jean-Claude Trait, Jean-Claude Germain, Roger Fournier, Roger Nadeau, Charles Petit-Martineau.
Sports: Charles Mayer, Lambert Mayer, Lucien Laverdure, Roger Desjardins, Paul Rochon, Jean-Pierre Roy, Jean Aucoin, Ronald Corey, Georges Schwartz, Robert Rivet, Gustave Lacombe, Charles Petit-Martineau, Jean Chartier, Richard Milo, J. Fortin, Red Storey, Jean Séguin, Marcel Gaudette, Pierre Nadon.

Le Matin est un journal politique au service de Louis-Philippe Pelletier, leader conservateur, ex-secrétaire de la province de Québec et ex-ministre des Postes. En 1923, il défend les couleurs d'Arthur Sauvé, chef du parti conservateur sur la scène provinciale. En cette période de domination libérale, Le Matin est l'un des rares journaux d'opposition. Son contenu, cependant, déborde la politique. Il traite de sports, de mode, de cinéma, de littérature.

Le 26 octobre 1926, paraît le premier numéro du Petit Journal. Il porte la tomaison "volume VIII, numéro 1". Il continue Le Matin, mais affiche une présentation nouvelle. Roger Maillet, l'un des fondateurs du Matin, soutient que les citadins n'ont plus le temps de lire les journaux à grand format. S'inspirant de certains journaux européens, il donne à son nouveau journal un caractère populiste et utilise à fond les illustrations et les gros titres. En dépit de ses déclarations, la rédaction n'en continue pas moins d'appuyer le Parti conservateur, notamment Camillien Houde en 1930. Le succès est considérable. Le Petit Journal devient le journal populaire du week-end. Les photos des vedettes du sport et du cinéma, les faits divers, les sujets d'intérêt familial, les bandes dessinées, toutes ces innovations plaisent aux lecteurs. Les nouvelles politiques sont brèves. La recette est rentable jusqu'au mitan des années 1960. Durant toute cette période, le journal demeure une entreprise familiale. Fernand Denis, tour à tour rédacteur et rédacteur en chef, adapte la formule au goût du jour. Il accorde plus d'importance aux bandes dessinées (7 pages sur 50), multiplie les chroniques qui s'adressent aux femmes, allonge les chroniques sportives et introduit les horaires des programmations radiophoniques et des divers théâtres et cinémas. Une publicité agressive, qui occupe plus du quart de la surface rédactionnelle, assure la rentabilité de l'entreprise.

Le 3 juin 1964, le financier montréalais Jean-Louis Lévesque, qui possède des intérêts dans Dupuis Frères, Blue Bonnets et des compagnies d'assurance, se porte acquéreur du Petit Journal par l'entremise de la Corporation des valeurs Trans-Canada. L'achat du Petit Journal coïncide avec d'importants changements dans le réseau de presse québécois. A partir de 1963, Photo Vedette, Echo Vedette et les hebdos "artistiques" de Pierre Péladeau se taillent une place enviable sur le marché. La formule du Petit Journal semble usée. La rédaction oriente le périodique vers les sports, les faits divers et les potins. L'illustration est

centrée sur la femme en tant que "sex symbol" et, sans doute sous l'influence de la télévision, elle devient omniprésente. Graduellement, la couleur remplace le noir et blanc. Par ailleurs, Le Petit Journal est l'enjeu d'une bataille de titans qui tentent d'avoir la haute main sur le réseau de presse québécois. Jean-Louis Lévesque cède ses intérêts à Jacques Brillant qui, à son tour, les cède au groupe Paul Desmarais et Jacques Francoeur. Finalement, en 1975, Le Petit Journal échoit à Normand-G. Robidoux qui, deux ans plus tard, profite d'un conflit dans les relations de travail pour déclarer faillite. En vain, un groupe dirigé par Gilles Brown tente de remettre l'entreprise à flot. De fait, Le Petit Journal n'a pu s'adapter aux nouvelles conditions des entreprises de presse. L'accent mis dans les années 1970 sur l'illustration, le sexe et le jaunisme, pour gruger la clientèle de ses rivaux spécialisés en ces matières, n'a pas donné les résultats escomptés.

THE CANADIAN JOURNALIST, Montréal. 1er août 1920-. Trim. In-quarto (22 x 29 cm) de 20 pages sur 2 colonnes.

QMBN 1er août 1920.

Directeur: Victorien Barré.

On ne connaît qu'un numéro de ce bulletin qui se présente comme l'organe officiel de la Newswriters Union of Montreal, syndicat affilié à The International Typographycal Union of America. Cette publication est aussi éditée en français sous le nom de Le Journaliste Canadien.

Le contenu est axé sur le métier de journaliste. Il présente un historique de l'association, et un compte rendu de ses activités. D'autres rubriques concernent les conditions de travail et un aperçu des associations de journalistes en d'autres pays. La publicité occupe le tiers de la surface totale.

LE JOURNALISTE CANADIEN, Montréal. 1er août 1920-. Trim. In-quarto (22 x 29 cm) de 7 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 25 ¢ le numéro; 1 $ par année.

QMBN 1er août 1920.

Directeur: Victorien Barré.

Ce périodique, organe officiel de l'Union des journalistes de Montréal, s'intéresse tout particulièrement à la syndicalisation des divers métiers rattachés à des entreprises de presse. Ce mouvement de

syndicalisation, né du désir des journalistes, des pressiers et des typographes "d'avoir leur mot à dire dans la réglementation de leur vie et dans les conditions de travail qui leur sont faites", a donné naissance dans plusieurs villes canadiennes à des syndicats, des associations et des cercles.

Le premier numéro - le seul qui ait été conservé semble-t-il - traite de l'histoire de l'Union des journalistes, exprime les revendications des journalistes et donne un compte rendu des activités syndicales.

Il existe une édition anglaise de ce périodique (The Canadian Journalist). Elle est plus volumineuse et présente un contenu différent.

MAAA MAGAZINE (THE WINGED WHEEL, août 1920-1923), Montréal. Août 1920-1940//? Mens., août 1921-193?; bimestr., 1935-; mens., 1939-. Petit in-quarto de 44 pages sur 2 colonnes, août 1921-; in-octavo de 16 à 32 pages sur 3 colonnes en 1925; in-octavo de 8 pages sur 3 colonnes en 1935; in-12 de 16 pages sur 2 colonnes en 1939. Sport amateur.

Tirage: 4 250 en 1925; 4 000 en 1930; 3 500 en 1934; 2 000 en 1939.

QMBN vol. I, no 8, mars 1921.

Propriétaire: The Montreal Amateur Athletic Association.
Directeur: E.S. Hamilton, H.A. Clark.
Rédacteur en chef: Ed. MacMahon.

MAAA Magazine s'intéresse aux sports amateurs. Outre des informations sportives, il publie des reportages sur des méthodes et des techniques d'apprentissage. Des commanditaires prestigieux, tels que la Banque de Montréal et la Dominion Textile Company, annoncent dans la revue.

***LA REVUE DE SHAWINIGAN/SHAWINIGAN REVIEW**, Shawinigan. 1er sept. 1920//. Bimens. In-quarto de 2 pages sur 2 colonnes. Bilingue. Nouvelles locales.

OOA 1er sept. 1920; QMBN 1er sept. 1920.

Seul le prospectus de ce journal nous est parvenu. L'initiative en revient aux industriels de Shawinigan, soucieux de créer un organe d'information susceptible de rejoindre la classe ouvrière. Les promoteurs se proposent d'éviter les questions de politique partisane, de

favoriser la bonne entente entre les groupes ethniques et de faire réfléchir les lecteurs sur les questions de sécurité au travail dans les entreprises et de prévention des accidents dans la ville.

LA CHEVALERIE, Lévis. Sept. 1920-janv. 1921//? Mens.

Le Bulletin des recherches historiques mentionne l'existence de ce périodique, dirigé par Alexandre Huot, qui n'aurait paru que cinq fois.

COURRIER (LE PETIT COURRIER DU BON-PASTEUR DE QUEBEC, sept. 1920-déc. 1959). Québec. Sept. 1920-1969//? Trim., sept. 1920-août 1921; bimestr., sept. 1921-déc. 1928; 5 fois l'an, janv. 1929-1960; trim., 1960+. In-octavo sur 1 colonne. Revue pieuse.

QMBN [1929-1931], [1948], [1956], [1965-1966], [1969]; QQA sept. 1920-juill. 1943, [1944-1948]; Maison-mère des Soeurs du Bon-Pasteur de Québec#, 1080, rue Lachevrotière, Québec.

Fondatrices-propriétaires: Soeurs du Bon-Pasteur de Québec.
Imprimeurs: Imprimerie du Bon-Pasteur de Québec, 1920-1963; Photo-Litho, 1963-1966; Imprimerie provinciale, 1967+.
Rédactrices: Clara Deschênes (Mère Marie-Ange), 1920-1926; Georgianna Juneau (Soeur Saint-Paul-de-la-Croix), 1926-1940; Hélène Laliberté (Soeur Saint-Joseph), 1940-1943; Anna-M. Guillemette (Soeur Sainte-Claire-de-Rimini), 1943-1949; Stella Aubin (Soeur Saint-Louis-de-Gonzague), 1949-1954; Irma Deschesnes (Soeur Saint-Antoine-de-Jésus), 1954-1968; Jeanne Gagnon (Soeur Marie-de-Massabielle), 1968+.
Collaboratrices: Les Soeurs du Bon-Pasteur du Canada et des Etats-Unis. Les anciennes et les nouvelles élèves, tant de langue française que de langue anglaise, de même que quelques prêtres.

Ce périodique a pour objectifs de poursuivre l'apostolat des Soeurs du Bon-Pasteur auprès de leurs anciennes élèves en les tenant au courant de la vie de la maison-mère et de ses filiales, de faire connaître la communauté religieuse, de favoriser des vocations et de fournir de la "saine littérature".

Dans ses premières années, la publication consacre plusieurs pages à l'histoire de la congrégation, fondée en 1850. Puis, la revue suit le développement des oeuvres des Soeurs du Bon-Pasteur au sein de l'Eglise catholique: réhabilitation, préservation, oeuvres de "crèche", enseignement, missions lointaines. La revue se renouvelle vers 1954. Elle accroît la part réservée aux illustrations, aborde de nouveaux thèmes, tels que l'éducation, et publie des sondages d'opinion et des récits de voyage. Le concile Vatican II l'amène à s'ouvrir aux problèmes généraux de l'Eglise catholique.

LA SEMAINE, contes, nouvelles, poésies, Montréal. 7 oct.-11 nov. 1920//. Hebd. In-octavo de 48 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro ou 5 $ par année.

QMBN 7 oct.-11 nov. 1920; QQA 7 oct.-11 nov. 1920; QQU 7 oct.-11 nov. 1920.

Editeur-propriétaire: Poirier & Cie, 131, rue Cadieux, Montréal.
Textes de: Gabriel de Lautrec, Willy (Colette), René Bazin, Mathilde Alanic, Charles Solo, Marcelle Ténayre, François Coppée, Eugène Seers, Marcel Prévost, Henri Dantin, Guy de Maupassant, Maurice Honoré, Léon Hernique, Louis Delattre, Jose Maria de Heredia, K. Lomel, Paul de Garros, E.-G. Perrier, Richard-O. Monroy.

Rien d'original dans cette petite revue que les frères Poirier destinaient à la popularité. Ils espéraient que la publication de contes, de nouvelles et de poèmes d'auteurs connus, et parfois moins connus, atteindrait un nouvel auditoire. La publication se voulait une "véritable mine littéraire, unique en son genre et d'un bon marché exceptionnel".

Ces ambitions paraissaient réalistes. Les frères Poirier étaient spécialisés dans les publications populaires et leurs périodiques se vendaient à la grandeur du Québec. D'abord Le Samedi, magazine de toutes les classes et de tous les âges, se présentait bien. La Revue populaire, le magazine littéraire pour toutes les familles, connaissait un succès certain. Enfin, Le Panorama était alors la seule publication consacrée au cinéma, phénomène naissant dont on savait déjà le magnétisme sur les individus.

La Semaine se présente comme une revue. La page couverture reproduit toujours le portrait d'une vedette de cinéma - même si la revue se veut un périodique littéraire. La matière à lire consiste en morceaux littéraires, sentimentaux ou dramatiques, courts et le plus souvent de la plume d'un écrivain de France. La publicité, à peine cinq pages par numéro, n'annonce que les publications de Poirier et Cie. Une bande dessinée et des lettres de lecteurs complètent l'ensemble.

***LE NOUVELLISTE**, Trois-Rivières. 30 oct. 1920+. Quot. Grand in folio (50,8 x 60,9 cm) de 8 à 140 pages sur 7 colonnes, 30 oct. 1920-4 avril 1925, puis sur 8 colonnes, 6 avril 1925+. Régional. Libéral, puis indépendant.

Abonnement: 2 ¢ le numéro, 30 oct. 1920-4 avril 1921; 3 ¢ 5 avril 1921-31 déc. 1921; 2 ¢ 3 janv. 1922-28 mai 1938; 3 ¢ 30 mai 1938-4 janv. 1951; 5 ¢ 5 janv. 1951-27 nov. 1963; 10 ¢ le samedi, 17 sept.

1959; 7 ¢ la semaine et 10 ¢ le samedi, 28 nov. 1963-1965; 10 ¢ la semaine et 15 ¢ le samedi, 1965-1970; 15 ¢ la semaine et 20 ¢ le samedi, 1970-1973; 20 ¢ la semaine et 25 ¢ le samedi, 1973-1975; 25 ¢ la semaine et 35 ¢ le samedi, 1975-1979; 30 ¢ la semaine et 40 ¢ le samedi, 1979; 30 ¢ la semaine et 50 ¢ le samedi, 1979; 35 ¢ la semaine et 50 ¢ le samedi, 1980; 40 ¢ la semaine et 50 ¢ le samedi, 1981; 45 ¢ la semaine et 75 ¢ le samedi, 1982+.

Tirage: 3 061 en sept. 1921; 7 278 en sept. 1926; 13 014 en sept. 1932; 11 005 en sept. 1935; 12 654 en mars 1943; 16 403 en mars 1946; 23 337 en mars 1950; 30 000 en 1954; 34 168 en 1960; 38 523 en 1963; 41 532 en 1965; 46 929 en 1970; 47 233 en 1975; 52 915 en 1980.

Ed. 30 oct. 1920+; QQL janv. 1939-déc. 1964; QQS janv. 1959+; QTrS 30 oct. 1920+.

Microfilm: OOP 21 nov. 1960+; QMBN 30 oct. 1920+; QMU 30 oct. 1920+; QQL 30 oct. 1920-févr. 1940; janv. 1965+; QQLa 30 oct. 1920+ QTrUQ 30 oct. 1920+.

Fondateur: Joseph-Herman Fortier.
Propriétaires: Joseph-Herman Fortier, 30 oct. 1920-17 nov. 1935; Jacob Nicol, 18 nov. 1935-4 sept. 1951; Honoré Dansereau, 5 sept. 1951-1967.
Editeurs: Compagnie de publication Le Nouvelliste Ltée, 30 oct. 1920-28 mai 1938; Le Nouvelliste Ltée, 30 mai 1938-15 sept. 1952; Le Nouvelliste Inc., 16 sept. 1952-1967; Le Nouvelliste (1967) Ltée, 1967+ [Les Journaux Trans-Canada de Paul Desmarais].
Imprimeurs: Compagnie de publication Le Nouvelliste Ltée, 30 oct. 1920-28 mai 2938; Le Nouvelliste Ltée, 30 mai 1938-15 sept. 1952; Le Nouvelliste Inc., 16 sept. 1952-1967; Le Nouvelliste (1967) Ltée, 1968+.
Présidents: Joseph-Herman Fortier, 30 oct. 1920-17 nov. 1936; Jacob Nicol, 18 nov. 1936-4 sept. 1951; Honoré Dansereau, 5 sept. 1951-17 mars 1962; Pierre Dansereau, 18 mars 1962-1967; Eric Ferrat, 1967-; Charles D'Amour, 1967+.
Directeurs-gérants: Romuald Bourque, 30 oct. 1920-28 juin 1923; Emile Jean, 29 juin 1923-15 janv. 1953; Raymond Dubé, 16 janv. 1953-6 sept. 1955; Fernand Gagnon, 7 sept. 1955-17 mars 1956; Elphège Lebrun, 1965-; Wilfrid Therrien, 1970.
Directeur de la rédaction: J.-René Ferron, 1974+.
Directeur de l'information: Bernard Champoux, 1974+.
Rédacteurs en chef: J.-A. Cambray, 30 oct. 1920-1921; Emile Jean, 1921-29 juin 1923; Hector Héroux, 30 juin 1923-1948; Raymond Dubé, 1948-15 janv. 1953; Fernand Gagnon, 16 janv. 1953-6 juill. 1954; Hervé Biron, 7 juill. 1954-1965; Sylvio St-Amant, 1965+.

Rédacteurs: Albert Plouffe, Arthur Gélinas, L.-A Leclerc, Hervé Biron, Yvon Thériault, Jean-Paul Quinty, Arthur Lamothe, Claude Brasseur, Yves Grenier, Lionel Labonté.
Editorialistes: Hector Héroux, Henri Dutil, Sylvio St-Amant, Paul-Emile Plouffe, Réjean Lacombe, Claire Roy, Paul-E. Nolet, Gaston Tessier, Raynald Brière, Claude Bruneau, Gilles Trudel.
Reporters: Hervé Biron, Raymond Dubé, Onésime Héroux, Hector Héroux, Louis-Georges Godin, Auguste Panneton, Jean-Marie Bureau, Paul Dupuis, Jules Derome, Raymond Douville, Yvon Thériault, Hélène Brouillette-Beauséjour, Françoise Godin, Benoît Massicotte, Fernand Gagnon, Rosario Blanchet, Roland Lemire, Willie Ayotte, J.-Edouard Biron, Yves Gabias, Claire Roy, Oscar Roy, Madeleine Sicotte, Antonio Paillé, Paul-Emile Guy, Paul-Emile Plouffe, Pierre-L. Désaulniers, Claude Héroux, Jacques Dallaire, Michael Burman, Jean Naud, Gilles Normand, Pierre Baril, André Bellemare, Pierre Villemure, Claude-J. Marier, Georges Lamon, Jean-Marc Beaudoin, Jean-Paul Arseneault, Robert Lebeuf, Fernand Gagnon, Gérard Allaire, Pierre-A. Champoux, Régent Lajoie, Réjean Lacombe, Marcel Aubry, Renald Massicotte, Pierre Bellemare, Raynald Brière, Yves Champoux, Claude Savary, Berthold Lévesque, Jacques Gingras, André Pépin, Royal Saint-Arnaud, Ginette Gagnon, Marcel Colbert, André Préfontaine, J.-André Dionne, Michel Lamarre, Denis Pronovost, Gaston Pépin, Claude Bergeron, Pierre Courteau, Lorenzo Brouillard, Jean-Guy Allard, Daniel Brosseau.
Collaborateurs: Albert Tessier, Maurice Girard, Claude Papineau, Michel Lajeunesse, Michel-C. Auger.

En 1920, Trois-Rivières, une cité de 22 000 habitants, est en pleine croissance économique et industrielle, mais elle ne possède pas de médium valable de publicité pour les commerçants. Le 30 octobre Joseph-Herman Fortier de Québec, vice-président et directeur-général des magasins à succursales P.-T. Légaré ainsi que dirigeant avec le sénateur L'Espérance de L'Evénement, publie le quotidien Le Nouvelliste. Il désire activer les affaires de son commerce ainsi que celles des autres marchands de Trois-Rivières. Seul bailleur de fonds, J.-H. Fortier achète l'imprimerie et Le Trifluvien de J.-Alfred Cambray; il amène de Québec de l'équipement et de l'outillage provenant de L'Evénement.

Le Nouvelliste a comme programme de promouvoir la mission providentielle de la race française sur le continent américain, de défendre la langue française, de se soumettre aux normes et aux traditions de l'Eglise catholique, de conserver son indépendance politique, d'encourager le retour à la terre et de favoriser le développement économique et industriel de la région. C'est sur ce dernier thème qu'insistera surtout le journal - et cela est encore vrai aujourd'hui. Le premier directeur-gérant, Romuald Bourque, ainsi que le premier véritable rédacteur en chef, Emile Jean, doivent leur nomination aux suggestions

de Florian Fortier, directeur-général de La Tribune de Sherbrooke. Celle-ci appartenait alors à Jacob Nicol, un ami intime de J.-H. Fortier.

La première édition du nouveau quotidien lui assure le succès, car elle contient une exclusivité d'importance: le rapport de la Commission royale d'enquête Désy sur l'administration municipale de Trois-Rivières. Ce rapport n'avait pas encore été déposé. Le Nouvelliste met l'accent sur la nouvelle régionale et locale, sans oublier la nouvelle nationale ou internationale; il peut ainsi concurrencer les quotidiens de Québec et de Montréal distribués dans la capitale de la Mauricie. Publié l'après-midi, le journal est imprimé durant sa première année sur une presse Goss. Le personnel comprend alors dix employés travaillant en moyenne une centaine d'heures par semaine.

Le journal recrute au cours des années un réseau de correspondants dans les principales localités de la Mauricie et dans la région de la rive-sud du fleuve Saint-Laurent. Durant les premières années de parution, Fortier ne cesse d'améliorer son équipement. En 1921, il utilise une presse Hoe; en 1923, il remplace pour la composition les trois monotypes par des linotypes; enfin, en 1927, il acquiert une presse capable d'imprimer seize pages et 35 000 exemplaires.

En 1935, la maison P.-T. Légaré fait faillite, victime de la dépression économique des années 1930. La fin des activités de cette maison d'affaires, à laquelle J.-H. Fortier est financièrement lié, provoque la vente du Nouvelliste à Jacob Nicol durant les élections générales québécoises de 1935. Nicol, magnat de la presse québécoise, possède déjà Le Soleil et L'Evénement de Québec ainsi que La Tribune de Sherbrooke. Le nouveau propriétaire freine l'expansion du journal pour éviter de concurrencer Le Soleil, dont l'aire d'influence s'étend jusqu'à Sainte-Anne-de-la Pérade, et La Tribune, qui considère le comté de Nicolet comme son fief naturel.

Le véritable patron du Nouvelliste, certains employés le considèrent comme le propriétaire, s'appelle alors Emile Jean. Sous son règne, surtout depuis 1935, le journal devient une entreprise de plus en plus rentable. Durant les années 1930, le contenu comprend 20% d'espaces publicitaires; en 1950, il atteindra près de 50%. En juin 1937, Le Nouvelliste achète deux télétypes et s'abonne à la Presse canadienne. Les nouvelles sont plus abondantes et plus récentes. Cette innovation permet alors d'imprimer deux éditions. La qualité du contenu s'accroît sensiblement. Ainsi, entre 1948 et 1953, le second Cahier du samedi comporte des reportages spéciaux sur la vie économique et l'histoire de la ville de Trois-Rivières et de la Mauricie.

A partir de 1944, Maurice Duplessis, chef de l'Union nationale, règne à Québec. Il est premier ministre et député de Trois-Rivières. Il n'accepte pas les prises de position politiques du Nouvelliste.

Nombreux sont les marchands qui n'osent plus annoncer dans ce journal, par crainte de représailles politiques. Cette situation explique sans doute pourquoi Nicol vend Le Nouvelliste, le 30 août 1951.

Les acquéreurs, Honoré Dansereau et son fils Pierre, impriment un nouveau dynamisme et de nouvelles orientations au journal. De 1951 à 1954, ils centralisent tous les services dans un nouvel édifice. Ils achètent une presse Scott et ils commencent à concurrencer Le Soleil et La Tribune sur leur propre territoire. Le tirage augmente, de même que la part accordée à la publicité. Le Nouvelliste devient un journal très rentable. Il emploie cent personnes en 1951 et cent soixante-quatorze en 1968. La première convention collective date de 1951.

En 1967, Paul Desmarais, propriétaires de plusieurs périodiques, achète le quotidien pour environ quatre millions de dollars. Il accentue la vocation régionale du quotidien. En 1970, celui-ci dessert 299 localités réparties dans une quinzaine de comtés. En mars et en avril 1976, les journalistes débrayent. Ils réclament de meilleures conditions de travail et s'opposent à ce que Le Nouvelliste publie des articles en provenance des journaux rattachés à la chaîne de Desmarais. Ils publient alors Le Nouvel Lib. Le conflit de travail se termine par des gains importants pour les journalistes.

En janvier 1980, Le Nouvelliste commence la publication d'un mensuel régional, Le Nord mauricien, destiné à sa clientèle de La Tuque. A partir d'octobre 1981, il utilise une presse Harris et le procédé offset.

Bibliographie: "Le Nouvelliste. Cinquante ans d'information", Le Nouvelliste, 31 octobre 1970: 33 à 133; "1920-1980. Soixante ans de vie active au coeur du Québec", Le Nouvelliste, 25 octobre 1980: 1-16; Vallée Henri, "Les journaux trifluviens de 1817 à 1933", Pages trifluviennes, Série A, no 6, Trois-Rivières, Editions du Bien Public, 1933, 80p.

***L'INFORMATION FINANCIERE ET INDUSTRIELLE** (L'INFORMATION, 4 nov. 1920-; L'INFORMATION FINANCIERE ET ECONOMIQUE, 17 févr. 1921-2 déc. 1921), Montréal. 4 nov. 1920-1954//? Hebd. du jeudi, 4 nov. 1920-2 déc. 1921; hebd. du samedi, 10 déc. 1921-1954. Grand in-folio de 4 à 8 pages sur 8, puis sur 7 colonnes, 4 nov. 1921-17 sept. 1949; petit in-folio de 8 à 12 pages sur 7 colonnes, 24 sept. 1949+. Finance.

Tirage: 2 000 en 1925; 3 500 en 1930; 3 500 en 1935; 3 500 en 1940.

QMBN 7 janv. 1950, 16 nov. 1953; QMBN [1921]-28 oct. 1922, 1925, [1933], [1944]-26 oct. 1946, [1947], 1949; QME#.

Propriétaire-éditeur: Compagnie de publication de L'information, 4 nov. 1920-1954 (Montreal Financial Times Publishing Co. Ltd).
Présidents: R. Emmet Cox, 10 déc. 1921-1947; Donald W. Johnstone, janv. 1949-24 sept. 1949.
Imprimeurs: Imprimerie des marchands Limitée, 17 févr. 1921-.
Rédacteurs en chef: Maurice Verreault, 10 déc. 1921-13 mai 1944; Charles-E. Bilodeau, 20 mai 1944-31 déc. 1949-.

Ce journal financier est publié, selon le Canadian Newspaper Directory de McKim, par la Montreal Financial Times Publishing, éditrice du Financial Times. Il suit la conjoncture économique nord-américaine et il fournit aux investisseurs les informations indispensables pour les guider dans leur activité. La publicité accapare la moitié de la surface du périodique.

***CHEZ-NOUS**, Rimouski. Nov. 1920-mai 1923//. Mens. en 1920 et bimens. en 1921. In-folio de 8 pages sur 3 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 1 $.

Tirage: 4 500 en 1923.

QQA 1920-1923; QQA(La) nov.-déc. 1920, févr.-mai 1921, mai-sept. et déc. 1922, mars et juin 1923; QQS nov. 1920, mai et juin 1923; QRS#.

Directeur: Chanoine Victor Côté.
Collaborateurs: Louis Vico, Georges-David Jean.

La fondation de Chez-Nous s'inscrit dans le cadre du grand essor que connut la presse catholique au début du siècle. Dès sa naissance, le journal se fixe un double but: propager la foi catholique et soutenir l'effort de colonisation. Chez-Nous s'adresse aux populations des comtés de Témiscouata, de Rimouski, de Matane, de Bonaventure et de Gaspé.

Sa disparition est survenue subitement. Dans le numéro de mai-juin 1923, on peut lire: "Le directeur de Chez-Nous étant forcé de prendre quelques semaines de repos, le prochain numéro ne paraîtra qu'en juillet". Il faut croire que l'état de santé du chanoine Côté ne s'améliora guère, car il n'y eut pas de prochain numéro.

Comme son nom le laisse deviner, Chez-Nous s'intéresse surtout à la vie locale et plus spécifiquement paroissiale. Il se proclame l'"Organe des Oeuvres" de l'Eglise. Il encourage le syndicalisme catholique, prêche l'épargne, dénonce l'alcoolisme et défend les valeurs traditionnelles en éducation. Il fut particulièrement actif lors de la campagne de souscription pour le Séminaire de Rimouski.

Une revue rapide des titres des chroniques donne une bonne idée de son contenu: "Notre Diocèse", "Nos paroisses", "Nos oeuvres de religion et de piété", "Les oeuvres religieuses", "Les oeuvres sociales". Dans "La voie de la jeunesse catholique", l'Union régionale de l'A.C.J.C. fait connaître ses activités et maintient le contact avec membres. Dans "Le Défricheur", c'est la Société de colonisation du diocèse de Saint-Germain-de-Rimouski qui fait de même. Outre ces chroniques, un feuilleton illustre les valeurs chrétiennes.

COMOEDIA, Montréal. 14 déc. 1920-. Hebd. du mardi. In-quarto de 15 pages sur 2 colonnes. Sous-titre: "Organe du théâtre français à Montréal".

QMBN 14 déc. 1920.

Directeur: E. de la Batut.
Imprimeur: L'Imprimerie des Editeurs Limitée, 36a rue Notre-Dame ouest.
Textes de: Villard, Edouard Plouvier, Jacques Normand, Jean Picard.

Comoedia est un journal de théâtre, mais il n'est rattaché à "aucune organisation scénique particulière". Cette revue offre ses colonnes à la "pensée française" et elle refuse toute opinion non motivée par les faits. "Nous croyons à la liberté, non pas à la licence, à l'impartialité, non pas à l'intransigeance des idées fixes".

Un seul numéro de ce périodique a paru. Il contient, entre autres, un article de E. de la Batut intitulé "Peut-il y avoir un théâtre canadien", et un autre de Villard sur la technique du théâtre. Il fait état également des pièces présentées au National, un théâtre montréalais.

***LE SOUVENIR**, Québec. 22 déc. 1920-juillet 1921//? Mens. de 8 pages sur 5 colonnes.

QQA(La) 22 déc. 1920, 31 mars, 28 avril et 1er juillet 1921.

Ce mensuel est l'organe de l'Association de la Salle Inc., un organisme qui regroupe les anciens élèves de l'Académie commerciale de Québec. Le Souvenir est vraisemblablement administré et dirigé par le Comité de publicité de l'Association de la Salle Inc.

En 1921, il devient le journal des étudiants de la même académie.

THE WESLEYAN MIRROR, Montréal. Déc 1920?-avril 1926//. Sem. de mars et déc. In-12 (15,1 x 22,5 cm) de 24 à 64 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 50 ¢ le numéro en avril 1923, 25 ¢ en avril 1926.

QMMc 1920, mars 1921, avril 1923-avril 1926.

Propriétaires-éditeurs: Etudiants du Wesleyan Theological College de Montréal.
Directeurs: H.C. Bunt, 1920-avril 1923; Albert Johnson, déc. 1923-avril 1925; C.R. Armstrong, déc. 1925.
Directeurs-adjoints: H.M. Fife, L.O. Bunt, P.V. Curtis, C.F. Blackles, J.G. Elliot, W.V. Faith, C.R. Armstrong, B. Bowering, W.A. Edwards, A.N. James, S.S. Milley, R.N. Stewart, S.R. Cooper, S.G. Garland.
Imprimeurs: The Sterling Printing Service Limited, 1920-avril 1924?; Babcock & Son, avril 1925.

The Wesleyan Mirror est l'organe des anciens élèves et des étudiants en théologie du Collège Wesleyan de Montréal. Le numéro d'avril 1923 souligne le cinquantième anniversaire de fondation de l'institution.

***L'ACTION SOCIALE**, Ile-Verte. 1920-1932//? Mens. de 4 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 1 $.

Propriétaire-éditeur: La Société agricole de Témiscouata.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim recence cette publication en 1924, 1926 et 1932. Aucune bibliothèque, semble-t-il, n'en conserve d'exemplaires.

L'AUTOMOBILE AU CANADA, Québec. 1920-1924//? Mens. In-quarto (25 x 28 cm) de 48 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année.

Propriétaire: La Cie L'Automobile au Canada.

Le Canadian Newspaper Directory (McKim) signale ce périodique en 1922 et en 1924.

***THE AXE**, Montréal. 1920-1927//? Hebd. Tabloïd.

QQL 1920-1927 (photocopies).

Propriétaire: The Axe Publishing Company Limited (président: John H. Roberts).
Directeur: John H. Roberts.

Ce journal serait sans doute tombé dans l'oubli n'eut été son numéro du 27 octobre 1922 dans lequel on peut lire un article explosif ayant trait à l'affaire Blanche Garneau, une jeune fille poignardée dans un parc de Québec et dont la police n'arrivait pas à trouver les assasins. "The names of two members of the Provincial Legislature are coupled with this sinister crime and one may hear their names openly mentioned and their alleged guilt publicly discussed in the City of Quebec, and it is freely and frankly said that the cause of the inaction on the part of the authorities in clearing up the mystery and bringing the guilty to justice is because of the fact of these two persons being Members of the Legislature".

A la suite de la publication de cet article, Roberts fut dénoncé par le premier ministre Alexandre Taschereau. On le convoqua à la barre de la Chambre d'assemblée pour avoir porté atteinte aux privilèges de la "législature". Roberts fut déclaré coupable. Armand Lavergne, député de Montmagny et adversaire acharné de Taschereau, assuma sa défense. Roberts fut l'objet d'une loi lui imposant une peine d'un an d'emprisonnement, un fait sans précédent dans les annales parlementaires québécoises.

Pendant son absence, The Axe continua de paraître. L'affaire Roberts eut un retentissement énorme. Le gouvernement fut attaqué; la presse suivit toute l'affaire. Armand Lavergne exploita sur les "hustings" la condamnation de Roberts.

Par contre, certains saisirent l'occasion pour dénoncer "le journalisme jaune", une pratique journalistique qui consiste à exploiter le chantage et le scandale.

Bibliographie: Réal Bertrand Qui a tué Blanche Garneau? Montréal, Quinze, 1982, 232p.; Jean-Charles Bonenfant "Outrages au Parlement" Les Cahiers des Dix, Québec, 1974, pp. 171-187; Aegidius Fauteux "Les privilèges parlementaires au Canada" La Presse, 21 novembre 1922, pp. 6-8.

***LA BATAILLE**, Montréal. 1920-.

Le Nationaliste du 22 août 1920 (vol. XVII, no 28) annonce la parution prochaine de ce journal. On y trouve une lettre du frère Richard Chabot. On ne sait, cependant, si ce journal a paru.

FEED AND FARM SUPPLY DEALER (CANADIAN MILLING AND GRAIN JOURNAL, 1920-1935; CANADIAN MILLING AND FEED JOURNAL, 1940-oct. 1967), Winnipeg (Montréal, 1920-juin 1962; Toronto, juill. 1962-janv. 1964; Don Mills, févr. 1964-nov. 1966). 1920+. Mens. Petit in-quarto (20 x 25,4 cm) de 26 à 60 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année en 1925; 1 $ en 1940; 4 $ en 1956; 5 $ en 1960; 6 $ en 1965; 8 $ en 1975; 15 $ en 1980; 19 $ en 1982.

Tirage: 2 500 en 1925; 1 500 en 1930; 1 500 en 1935; 1 125 en 1940; 3 551 en sept. 1955; 3 796 en sept. 1960; 4 420 en sept. 1965; 8 250 en juin 1970; 8 255 en juin 1975; 8 270 en janv. 1980; 8 291 en juin 1983.

OON [1938]+; QQLa 1942-1944, 1949; QQAg 1942.

Editeurs: Hollidays Publications, 1920-févr. 1957; Wallace Publishing Co., mars 1957-juin 1962; Age Publications (Toronto), juill. 1962-janv. 1964; Southam Business Publications (Don Mills), févr. 1964-nov. 1966; Sanford Evans Publishing Ltd (Winnipeg), déc. 1966+.
Directeurs: George Keefe, 1956-; Robert Mercer, 1964-1966; D.D. Brewer, 1966-1981; Tom Couture, 1982+.

Cette revue d'origine montréalaise est publiée pour les meuneries et les manufacturiers de semences.

LE GUIDE DE L'ACHETEUR, Joliette. 1920?-.

Le numéro anniversaire de L'Etoile du Nord (28 octobre 1959) mentionne l'existence en 1920 de cette feuille publicitaire.

THE IRISH GLEANER, Québec. 1920?-. Bimens. de 8 pages sur 5 colonnes. Catholique.

QQA(La) 11 juin 1921 (vol. 2, no 3).

Imprimeurs: Dussault et Proulx.

Sa devise: "Truth crushed to earth shall rise again - La vérité ne meurt pas." Le Gleaner est un journal catholique voué à la cause des Irlandais de la ville de Québec. Son administration semble avoir été logée au 30, rue Garneau, à Québec.

LA REVUE SPORTIVE LE NATIONAL, Montréal. 1920-1923//? Ann. In-octavo.

QMBN 1920, 1923.

Propriétaire-éditrice: L'Association athlétique d'amateurs nationale.
Imprimeurs: L'Agence canadienne de publicité, 1920; H.-F. Lauzon, 1923.

Le titre de cette publication est trompeur: il s'agit moins d'une revue sportive que d'un rapport annuel sur les activités de la Palestre nationale. On y trouve deux catégories de rubriques. Les unes ont trait à la Palestre nationale: les installations, la direction et les membres; les autres rubriques constituent le calendrier par discipline des compétitions qui ont lieu durant l'année. Les principales activités sportives sont le hockey, la crosse, le baseball, la boxe, la lutte, le golf, la natation, les échecs.

SCIENTIFIC AGRICULTURE, Gardenvale (Montréal). 1920-. Mens. In-octavo de 48 pages sur 2 colonnes. Agriculture.

Propriétaire-éditeur: Canadian Society of Technical Agriculturists.
Rédacteur: Fred H. Grindeley.

Le Directory Newspapers and Periodicals de Ayer & Son signale ce périodique en 1922 et le Desbarats Newspaper Directory le signale en 1922 et 1923.

LA SEVE NOUVELLE, Oka. 1920-. Irr. Journal étudiant.

Ce périodique aurait été publié par les étudiants de l'Institut agricole d'Oka.

LE STADE, Montréal. 1920-1923//? Hebd. du samedi. Grand in-folio de 4 pages sur 5 colonnes.

Tirage: 3 500 en 1922.

Propriétaire-éditeur: La Compagnie d'imprimerie Mercantile.

Le Desbarats Newspaper Directory (1922-1923) mentionne l'existence de ce périodique.

WEEKLY, Montréal. 1920?-. Hebd. de 8 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1920, 1922 et 1924.

***LE LEVIS-DIMANCHE**, Lévis. 1er janv.-12 mars 1921//. Hebd.

Ce périodique, signalé dans Le Bulletin des recherches historiques de 1932, tome 38, page 217, serait disparu après douze parutions.

***LA REFORME MUNICIPALE**, Lévis. 1er janv. 1921-24 mars 1923//? Hebd.

Selon Le Bulletin des recherches historiques (tome 38, 1932, pp. 216-217), ce périodique aurait connu une vingtaine de parutions. Son premier numéro ne comporterait aucune datation.

L'OISEAU BLEU, Montréal. Janv. 1921-juin/juill. 1940//. Mens., sauf l'été où il n'y a que 2 parutions (juin/juill. et août/sept.). Petit in-quarto de 16 pages; puis in-octavo de 32 pages sur 2 colonnes.

Tirage: 2 750 en 1925; 8 140 en sept. 1929; 10 000 en 1934; 3 000 en sept. 1939.

QMBN janv. 1921-févr. 1922, avril 1922-juin/juill. 1940; QRCB [1921-1922], 1923-1926, [1927-1939].

Propriétaire: Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.
Imprimeurs: Imprimerie populaire; Le Devoir; L'Eclaireur; Le Devoir.

Cette revue contient des contes, des légendes, des historiettes et des bandes dessinées. Son nom a été choisi à la suite d'un concours populaire. Le premier numéro, paru en novembre 1920, n'a pas encore de titre définitif. Il est intitulé: $ 25. pour un Nom.

compte rendu insuffisant!

LA VOIX DE JESUS-MARIE, Sillery. Prosp. 8 déc. 1920. Janv./févr. 1921-1933//. Bimestr., sauf de juill. à oct. Petit in-quarto de 15 à 24 pages sur 2 colonnes. Education.

QMBN janv./févr. 1921-[1924], [1925], 1926-1928, [1929]; QQA [janv./févr. 1922-janv./févr. 1924]; QQLa [1921-1931].

Propriétaires: Les religieuses du Collège Jésus-Marie de Sillery.

Le but de ce périodique est de resserrer les liens entre les anciennes élèves et leur Alma mater, en un temps "où tout conspire à la dispersion des âmes et des foyers". La plupart des textes décrivent les activités du Collège Jésus-Marie.

Les soeurs de Jésus-Marie publièrent aussi, vers 1934, Sillery, avec l'aide de l'association des anciennes étudiantes. Un autre Sillery, un périodique semestriel, parut en 1943, toujours avec le concours des anciennes élèves.

LE PLACEMENT, Lévis. Mars 1921-?1921//. Mens.

Selon Le Bulletin des recherches historiques (1932, tome 38, page 217), cette feuille financière serait disparue avant la fin de l'année 1921. Elle aurait été publiée par Lucien-A. Thibault, un courtier en obligations.

LE COURRIER DE LA SOCIETE SAINT-JEAN-BAPTISTE DE MONTREAL, Montréal. Avril-juin 1921//? Mens. In-octavo de 8 pages sur 1 colonne. Nationaliste et catholique.

QMBM [1921].

Propriétaire: La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal.

Le contenu des quelques numéros qui nous sont parvenus se caractérise par un appui sans équivoque à un mouvement syndical national et catholique pour contrer l'implantation du syndicalisme américain neutre chez les travailleurs canadiens-français. Le Courrier favorise la promotion de la littérature d'ici. Le périodique est imprégné d'un moralisme étroit et rigoriste qui dénonce la mode vestimentaire féminine, la danse et la pratique de la gymnastique dans les écoles.

LES FERMIERS-UNIS, Montréal. Mai 1921//. Parti des fermiers-unis du Québec.

Ce périodique est l'organe d'un parti politique fédéral exerçant ses activités exclusivement au Québec: le Parti des fermiers-unis. En 1921, le chef de cette formation politique se nomme A.-H. Clément. Les fermiers-unis présentent vingt-cinq candidats dans la région des Cantons de l'Est, lors des élections générales canadiennes du 6 décembre 1921. Malgré l'appui d'Henri Bourassa et du Devoir, ils sont tous défaits.

La date de parution du premier et seul numéro coïncide avec la tenue d'une élection partielle fédérale dans le comté de Yamaska, le 28 du même mois. A cette occasion, un certain Joseph Lambert se présente candidat du Parti des fermiers-unis du Québec: il obtient peu de succès. La feuille avait peut-être été publiée pour mousser la candidature de Lambert.

Notons qu'il ne faut pas confondre le Parti des fermiers-unis du Québec avec le Parti des fermiers progressistes de l'Ontario et de l'Ouest du Canada. Cette dernière formation politique, puissante, réussit à faire élire 65 candidats lors des élections générales de décembre 1921.

***LE LOUP-GAROU**, Montréal. 4 juin-23 juillet 1921//. Hebd. In-quarto de 24 pages.

Abonnement: 10 ¢ le numéro ou 5 $ par année.

QMBN#.

Ce petit journal comme tant d'autres du genre vise à combler une lacune: l'absence d'une publication humoristique et satirique. La conjoncture, tant politique qu'économique, étant pessimiste et ennuyeuse, il faut l'égayer "en riant du passé, en souriant du présent et en ne pensant pas trop à l'avenir".

Le Loup-Garou demande à ses collaborateurs de mettre "le masque" et de ne valoir que par leur propre talent. Il "sera piquant, sans blesser; d'un sans-gêne aimable, il évitera d'être banal et vulgaire". Son but: corriger les moeurs en riant. Il insiste, cependant, sur la moralité: "Le Loup-Garou sera irréprochable au point de vue moral et religieux".

Dans le premier numéro, il indique qu'il mettra l'accent sur la caricature et qu'il réunira "tous les genres de cet art". Les artistes sont invités à collaborer au nouvel hebdomadaire. On parle même de collaborateurs étrangers qui ont accepté de publier dans Le Loup-Garou.

L'hebdo satirique touche à tous les sujets: politique, vie mondaine, sport, théâtre, littérature, musique, folklore. Bref, il veut être l'encyclopédie du rire. Dans les quelques numéros publiés, on retrouve la biographie de onze "canayens". Les pages féminines lancent le concours de la plus belle canadienne-française.

Le Loup-Garou est aussi un véhicule publicitaire. Ses tarifs sont les suivants: annonces commerciales, 10 ¢ la ligne agate; annonces relatives au théâtre et au divertissement, 20 ¢ la ligne agate.

TOURING (NEWS-LETTER-AUTOMOBILE CLUB OF CANADA, 8 juin 1921-; RACC NEWS-LETTER, ?; NOUVELLES-TOURING CLUB MONTREAL/NEWSLETTER-TOURING CLUB MONTREAL, 1971-janv. 1973; BONNE ROUTE, mars 1973-nov. 1979), Montréal. 8 juin 1921+. Publié quatre fois l'an, 8 juin 1921-nov. 1979; bimestr. avril 1980+. In-octavo de 5 pages sur une colonne, 8 juin 1921-; petit in-quarto de 6 à 50 pages, janv. 1973?+. Bilingue.

Tirage: 28 000 en 1974; 85 000 en 1980.

QMBN, 8 juin 1921, janv. 1973, mars 1973-nov. 1979, avril 1980+.

Propriétaires: Automobile Club of Canada, 1921; Royal Automobile Club of Canada; Touring Club Montréal, 1971+.
Editeur: Marc-R. Turcot, 1974-nov. 1978.
Rédacteur en chef: Marcelle T. Johnson, 1980+.
Rédacteurs: Monique Laroche, 1974-juill. 1974; Ross A. Mackinnon, 1974; Leo MacGillivray, juill. 1974-nov. 1978.

Lorsque News-Letter, le premier titre de Touring, est fondé en juin 1921, il remplace un autre périodique publié par le Club automobile du Canada, de Montréal. La nouvelle revue veut renseigner plus directement et plus rapidement les membres de cette association.

Touring contient des articles concernant les activités du Club et les services offerts aux membres. Il renseigne ces derniers sur les lois, la prévention des accidents, les conditions des routes, les facilités d'hébergement, les voyages et les garages recommandés.

***LE RENARD**, Montréal. 12 juin-oct.? 1921//. Hebd. du dimanche. Petit in-quarto de 16 pages sur 2 colonnes. Humoristique.

Abonnement: 2 $ par année.

Tirage: 25 000 en 1921.

QQS 9 oct. 1921.

Fondateur-propriétaire: E. Beaulieu.
Imprimeur: Albert Morel.
Directeur et rédacteur en chef: E. Beaulieu.
Collaborateurs: La plupart des textes sont fournis par les lecteurs.

Fondé et dirigé par E. Beaulieu, son propriétaire, Le Renard contient des historiettes, des dictons, des farces politiques. Les deux rubriques, "Il paraît" et "Echos", font partie du journal toutes les semaines. Les autres pages présentent des textes reçus pour un concours d'histoires et de nouvelles organisé par le journal. Les "Echos" sont

de petites phrases dont le contenu humoristique vise des personnes qui ne sont pas nécessairement importantes. Un bon exemple serait: "M. Arthur M. ... est très serré avec les filles de Montmagny". **(Gabriela Sanchez).**

THE REVIEW, Montréal. Juin 1921-21 déc. 1928//? Bimens. du samedi, juin 1921-mars 1927; mens. du samedi, 16 avril 1927+. In-quarto (22,7 x 30,2 cm) de 12 à 16 pages sur 3 colonnes, juin 1921-14 mai 1927; in-folio (31,5 x 46 cm) de 8 à 12 pages sur 5 colonnes, 27 juin 1927+. Vie politique et affaires maritimes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro, 1,50 $ par année.

QMBM [6 mai 1922-21 déc. 1928]; QMM [1928]; QQLa [1922-1926].

Propriétaire-éditeur: The Review Publishing Company.
Directeur: J.R. Walsh.

Les centres d'intérêts de cette revue sont la vie politique à tous les niveaux de gouvernement, ainsi que les activités des ports canadiens. On lit en sous-titre: "Devoted to Civic, Provincial, Federal Ports and Shipping Affairs". The Review est l'organe de l'American Association of Port Authorities. Elle compte une rubrique judiciaire, et elle présente des biographies de personnage oeuvrant dans divers domaines. De façon générale, elle s'intéresse au développement économique du pays.

L'ACADEMIE, Québec. Juill. 1921-. Mens (10 fois l'an).

Cette revue était publiée par la Société des anciens élèves de l'Académie de Québec, incorporée le 12 février 1921. Le numéro 6 (décembre 1921), jadis conservé aux ANQ, est aujourd'hui disparu.

THE CANADIAN CIVIL SERVANT (THE ORGANIZED CIVIL SERVANT, juill./août 1921-1931; CIVIL SERVANTS DIGEST, 1931-oct. 1947), Hull. Juill./août 1921-avril 1958//? Mens. du 1er de chaque mois. In-quarto (22 x 30 cm) de 20 à 28 pages sur 3 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 1 $ par année.

QMU [janv. 1950-avril 1958].

Editeur-propriétaire: The Amalgamated Civil Servant of Canada / Organisation des Employés civils amalgamés du Canada.

Rédacteurs en chef: Fred Knowles; Trevor Gough.
Administrateur: J.W.B. Green.
Directeur: A. Simard.

L'Organisation des Employés civils amalgamés du Canada a été fondée à Victoria, durant l'été de 1921. A son début, elle ne groupait que les 700 travailleurs du ministère des Postes. Par la suite, elle en vint à regrouper tous les employés de la fonction publique fédérale.

Le bulletin exprime les revendications des fonctionnaires. Il prône l'unité entre eux. Il publie les rapports de la Commission de la fonction publique, fait la critique de la politique de la Commission de la fonction publique et donne le compte rendu de l'activité de l'association des fonctionnaires. Une publicité fort disparate occupe quelque cinq pages par numéro.

LA DEBENTURE, Québec. 1er août 1921-déc. 1929//? Mens. In-octavo de 4 pages sur 3 colonnes.

Tirage: 10 000 en 1921.

QMBN sept. 1921-déc. 1929; QQA janv. 1927.

Fondateur: Ulric Barthe.
Propriétaire: La Corporation des obligations municipales (Limitée) Québec, Montréal et Saint-Jean.

On lit en sous-titre: "Organe de la Corporation des obligations municipales Ltée". C'est Ulric Barthe qui eut l'idée de lancer une telle revue, mais il mourut après la parution de la première livraison.

La revue s'adresse à un large public, celui qui s'intéresse aux placements sûrs. Ses rédacteurs possèdent une longue pratique du marché des obligations. En tant que "correspondante" de la maison Miller and Co. de New York, l'entreprise a accès aux grands marchés européens, tels que la France, la Belgique, l'Allemagne, la Suède, la Norvège, l'Italie et l'Angleterre.

La Débenture contient des informations sur les obligations municipales, scolaires, paroissiales et nationales. Une colonne spéciale du mensuel est ouverte aux clients qui voudraient consulter la Corporation par écrit. On y trouve aussi des articles sur les banques, sur les finances municipales et sur la conjoncture économique.

LE FILM, Montréal. Août 1921-1962//? Mens. de 35 à 55 pages sur 2 ou 3 colonnes. Le format est variable.

Abonnement: 15 ¢ le numéro.

Tirage: 10 000 en 1924; 9 684 en 1926; 10 022 en 1930; 12 918 en 1935; 26 050 en 1940.

Propriétaires-éditeurs: Poirier, Bessette et Cie, 131 Cadieux, Montréal, 1921-1941; Les Publications Poirier, Bessette et Cie Ltée, 975 rue de Bullion, Montréal, 1941+.
Présidents: Fred Poirier; Georges Poirier; Georges Poirier, fils.
Vice-présidents: Georges Poirier; Georges Poirier, fils.
Rédacteurs en chef: F. de Verneuil, Gérald Danis, Louis Sabourin, Thérèse Fournier, Marc Leblanc, Michel Patenaude.
Publicité: Charles Sauriol.
Directeurs artistiques: Hector Brault, Raymond Roy, Gilles Morin.
Correspondants: En France, Juliette Cabana; A Hollywood, Louise Gilbert-Sauvage.

Dans le même esprit qui a présidé à la fondation de nombreuses autres publications, Poirier et Bessette veulent avec Le Film, créer un magazine essentiellement populaire, unique en son genre par la quantité et la sûreté de ses informations, par ses illustrations nombreuses et choisies, par sa toilette typographique soignée, par "son caractère foncièrement moral" et par son prix minime.

Le contenu du magazine demeure fidèle aux intentions qui ont présidé à sa fondation. Les illustrations - photos, scènes extraites d'un film, etc. - représentent près de 40% de la surface totale. Elles accompagnent des récits, des pièces de théâtre, des nouvelles, des critiques de film, des biographies de vedettes, des potins circulant à Hollywood et des chroniques sur la mode. La publicité porte sur des produits de beauté et des produits pharmaceutiques.

Le Film se targue de puiser son information directement auprès des grandes compagnies de production dont il se proclame "l'organe officiel". Sa présentation soignée, sa "haute tenue morale" et l'éclectisme de son contenu assurent son succès.

***L'ECHO** (L'ECHO DU COLLEGE, 27 sept. 1921-1962), Lévis. 27 sept. 1921+. Hebd., 1921-1923; mens., 1922-1924; bimestr., 1924-. Petit in-quarto de 4 à 20 pages sur 3 colonnes, 1920-1959 et sur 4 colonnes, depuis janv. 1974. Journal étudiant.

Tirage: 3 500 en oct. 1968.

QLC 27 sept. 1921+; QMBN 27 sept. 1921-janv. 1922, mars 1922-mai/juin 1935, [1938], [1939], [1942], [1943], [1944]-mars/avril 1950, 1959, [1962], 1968+; QQL [1923-1925], 1930, [1932-1933], [1942-1946], [1955-1962]+.

Microfilm: QMBN, 1921-1922, 1949-1950.

Propriétaire: Collège de Lévis.
Imprimeurs: Compagnie de publication de Lévis (1923-); Le Quotidien Ltée.
Directeurs: Joseph Roy, sept./oct. 1928-1940?; Albert Delisle, mai/juin 1942-mai/juin 1948; Lauréat Simard, sept./oct. 1948-1950; Gérard Fortier, 1959; Lauréat Simard, janv. 1968-mai 1970; Arthur Lecours, sept. 1970-mai 1973; Fernand Girard, sept. 1973+.
Rédacteur en chef: Yvon Marcoux, 1959.

Organe des anciens étudiants du Collège de Lévis, puis des élèves, L'Echo traite de l'activité de l'institution. Il remémore les jours anciens et publie des travaux d'étudiants et des réflexions pédagogiques.

LES CAHIERS DE TURC, Montréal. 1ère série, no 1, oct. 1921-no 6, mars 1922; suspension: avril 1922-sept. 1926; 2ème série, no 1, oct. 1926-no 10, juill. 1927//. Mens. In-octavo de 28 pages.

OOA#; QMBM [1921, 1926-1927]; QMBN oct., déc. 1921, 1926-1927; QMHE#; QQL#; QQLa#; QQU 1921; QRCB#; QShU#.

Fondateur-rédacteur: Victor Barbeau.
Editeur: Roger Maillet, oct.-déc. 1921.
Imprimeur: Ludovic Auger, 1921-1927.

"L'écrivain qui n'a pas, une fois au moins, rompu en visière au goût du gros public, qui n'a jamais su, jamais osé parler contre le sentiment de la foule, qui n'a jamais rêvé, jamais essayé de se frayer une voie à l'encontre du torrent des sottises générales, n'est pas un écrivain: il n'a ni la fierté, ni le courage, ni l'indépendance d'esprit qui donnent le style et la vie aux actes littéraires: ce n'est qu'un bourgeois qui beugle avec les autres".

Il nous semble que cette phrase de Louis Veuillot, que nous trouvons à la fin du premier numéro des Cahiers, résume à la fois l'état d'esprit dans lequel se trouvait Victor Barbeau ainsi que le programme qu'il projetait en lançant sa revue-pamphlet. L'essayiste montréalais entreprend de tracer le tableau clinique de l'état de santé de la société d'alors et plus particulièrement de la société québécoise. Il entend, en outre, fustiger la sottise, l'ignorance, l'erreur et l'infantilisme économique et culturel des Canadiens français.

La critique des événements politiques attire Victor Barbeau, mais bien davantage encore la critique littéraire. Les premiers articles sabrent tour à tour les Henry Bordeaux, les Pierre Benoît, les Jean Charbonneau; puis Alphonse Beauregard, Benjamin Sulte, Alfred Duclos De

Celles... passent au scalpel de ce maître de la satire et de l'humour caustique. "Turc" n'en était pas à ses premières passes d'armes et avait terrassé déjà, dans des articles de La Presse, de nombreux patriotes lettrés un peu étroits d'esprit au goût de cet aristocrate de la pensée et du style.

La seconde série des Cahiers de Turc porte en sous-titre: "Essais de critique libre sur les idées et les faits par un seul rédacteur". Barbeau soumet sa revue à un plan à peu près invariable de chroniques: la politique, les livres, le théâtre, les revues, les journaux, les faits...

Le dernier numéro (juillet 1927) contient une Table des matières et un Index alphabétique des noms cités.

Bibliographie: Gilles Dorion, "Les Cahiers de Turc, essais de Victor Barbeau", Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, Tome 2: 167-171.

***L'ECHO DE LOUISEVILLE/BERTHIER** (L'ECHO DE SAINT-JUSTIN, 2 nov. 1921-16 avril 1948; L'ECHO DE LOUISEVILLE ET DU COMTE DE MASKINONGE, 30 avril 1948-26 févr. 1969; L'ECHO DE LOUISEVILLE, 5 mars 1969-29 oct. 1969; L'ECHO DE LOUISEVILLE ET DU COMTE DE MASKINONGE, 5 nov. 1969-9 sept. 1970; L'ECHO DE LOUISEVILLE, 16 sept. 1970-26 oct. 1977), Louiseville (Saint-Justin, 2 nov. 1921-16 avril 1948). 2 nov. 1921+. Mens., 2 nov. 1921-déc. 1932; hebdo., janv. 1933+; du vendredi, 9 janv. 1948-28 mai 1950; du jeudi, 1er juin 1950-28 sept. 1967; du mercredi, 4 oct. 1967+. Grand in-quarto de 12 à 16 pages sur 4 colonnes, 2 nov. 1921-1er oct. 1925; tabloïd de 16 à 128 pages sur 5 colonnes, 9 janv. 1948+. Régional.

Tirage: 3 099 en 1924; 1 890 en 1934; 1 200 en 1940; 1 935 en 1944; 2 770 en 1950; 3 165 en janv. 1956; 3 521 en janv. 1960; 4 223 en janv. 1965; 3 737 en janv. 1970; 4 957 en févr. 1975; 7 521 en févr. 1980; 7 799 en févr. 1983.

QMBN 2 nov. 1921-oct. 1933, [1934-1937]; QQL 2 nov. 1921-1er oct. 1925; 9 janv. 1948-26 déc. 1979.

Fondateurs: W.-H. Gagné, Denis Guérin, Joseph-G. Gélinas.
Propriétaires-éditeurs: W.-H. Gagné, 2 nov. 1921-1948; W.-H. Gagné et Fils, 1928-29 janv. 1969; Gagné ltée, 5 févr. 1969+.
Imprimeurs: Imprimerie Gagné, 2 nov. 1921-1948; W.-H. Gagné et Fils, 1948-29 janv. 1969; Gagné Ltée, 5 févr. 1969+.
Directeurs: W.-H. Gagné, 2 nov. 1921-1948; Ernest Gagné, 5 févr. 1953-8 juill. 1968; Claude Gagné, 15 janv. 1969-12 janv. 1972; Jean-Pierre Gagné, 19 janv. 1972+.

Directeurs de l'information: Claude Gagné, 7 juin 1972-18 avril 1973, Jean-Paul Plante, 12 mai 1976-2 mars 1977.
Rédacteurs en chef: W.-H. Gagné, 2 nov. 1921-1948(?); Claude Gagné, 10 sept. 1964-8 janv. 1969; Normand Ferrier Le Clerc, 15 janv. 1969-18 mars 1970; Bertold Lévesque, 13 mai 1970-24 mars 1971; Pier Dutil, 5 mai 1971-18 avril 1973; Jean-Guy Boisselle, 25 avril 1973-8 juin 1977; Jean-Paul Plante, 15 juin 1977+.
Rédacteurs: W.-H. Gagné, 2 nov. 1921-1948; Paul-N. Vanasse, 14 mai 1948-13 mars 1958; Jean-Paul Plante, 9 mars 1977-8 juin 1977; Alain Bellehumeur, 17 oct. 1979+.
Collaborateurs: M.-M. Côté (pseud. Louis Blazon); Richard Lessard (pseud. Charles Brizard); Joseph-G. Vézina (pseud. Jacques Hertel); C.-J. Magnan, Joseph Mercure, Madeleine Bellemare, Léopold Duhaime, Claude Gagné, André Lauzon, Jean-Guy Boisselle, Monique Brullemans, Serge Gagnon, André Bellemare, Pierre Durand, Luc Gagnon, Jean-Jacques Lajoie, Luc Levasseur, Luc Brissette.

Ce périodique demeure encore aujourd'hui la propriété de la famille de son fondateur, W.-H. Gagné. Avec l'aide du curé de Saint-Justin, l'abbé Denis Guérin, et du cousin de ce dernier, l'abbé Joseph-G. Gélinas, un professeur d'histoire du Canada, le marchand Gagné avait lancé L'Echo de Saint-Justin. L'accent que la rédaction mettait sur l'histoire locale et régionale lui conférait une originalité certaine. De 1923 à 1953, le notaire Richard Lessard a écrit 630 articles sur l'histoire régionale.

La présence des prêtres qui collaborent au journal explique pourquoi le journal véhicule les thèmes de la presse catholique de l'époque - la désertion des campagnes, les modes indécentes, les "bons livres" - et publie des portraits de clercs diocésains.

Au cours des années cinquante, L'Echo de Louiseville et du comté de Maskinongé se dégage peu à peu de l'esprit clérical qui a tant marqué ses premières années de publication. Les fils Gagné donnent un deuxième souffle à l'entreprise. L'Echo devient un bon journal d'information aux rubriques variées où la publicité occupe passablement d'espace. Chaque année, plusieurs cahiers spéciaux publicitaires concernant la mode, l'automobile, etc., sont intégrés dans les pages du journal. L'Echo de Louiseville/Berthier est un journal bien administré et rentable; les hausses successives de son tirage depuis les années 1970 en sont la meilleure preuve. Voir: L'Echo de Louiseville/Berthier, 15 juin 1926, dans le présent ouvrage.

Bibliographie: "50e anniversaire. L'Echo, 1921-1971", L'Echo de Louiseville, vol. 50, no 41, 29 sept. 1971. 112 pages.

CANADIAN JEWISH REVIEW, Montréal (Toronto, 4 nov. 1921-1929). 4 nov. 1921-déc. 1966//. Hebd., puis mens. de 24 à 38 pages sur 6 colonnes. Communauté juive.

Tirage: 8 000 en 1935; 8 250 en 1940.

QMBN vol. 36 no 29, avril 1954.

Fondateurs: George William Cohen et Florence Freedlander-Cohen.
Propriétaire: La famille Cohen.
Imprimeur: Harpell's Press.
Rédacteurs: George W. Cohen, Florence Freedlander-Cohen, Suzann F. Cohen.

Revue fondée par George William Cohen et son épouse, Florence Freedlander-Cohen. Tous deux étaient d'origine américaine et avaient une expérience dans le journalisme, quand ils arrivèrent au Canada en 1921.

La revue parut d'abord à Toronto, mais en 1929 la famille Cohen s'installa à Montréal. Harpell's Press, à Sainte-Anne-de-Bellevue, commença alors à imprimer la revue. Celle-ci conserva de nombreux lecteurs dans la province d'Ontario. La mort de George Cohen, en 1958, porta un dur coup à l'entreprise. En 1966, les propriétaires vendirent l'entreprise au Canadian Jewish Chronicle.

La revue tend à intégrer le plus possible la communauté juive à la société canadienne. Elle publiait chaque année un numéro spécial appelé "Festival Issues".

***LE LIBERAL**, Chicoutimi. 8 nov. 1921-. Feuille électorale.

QCSHC 8 nov. 1921.

Ce journal aurait été publié par le Syndicat des Imprimeurs du Saguenay et J.-E.-A. Dubuc en aurait été l'un des promoteurs. Voici comment Le Progrès du Saguenay salue la parution de ce journal:

> "Nous saluons un nouveau confrère dans LE LIBERAL, journal publié par les amis de M. Simon Lapointe, candidat à la prochaine élection dans le comté de Chicoutimi-Saguenay.
>
> Quoique journal de combat, LE LIBERAL a une tenue fort digne que nous lui conseillons de garder.
>
> Ses idées sont toutes fort respectables bien qu'elles ne coïncident pas en tout point peut-être avec celles du Progrès

du Saguenay. Toutes les honnêtes gens ne sont pas obligés de penser toujours et à chaque moment de la même façon.

Mais nous devons dire que nous approuverons entièrement l'idée-mère du journal, savoir, l'élection de M. Simon Lapointe, celui des quatre candidats qui surpasse de cent coudées, par sa valeur et son activité, ses trois rivaux".

L'ACTION PAROISSIALE SAINT-CHARLES, Montréal. Nov. 1921-1944//? Mens. In-octavo de 24 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN [1932]-1936, [1937], [1939], [1942-1944].

Imprimeur: Imprimerie du Messager.

L'Action paroissiale Saint-Charles est rattachée au Bulletin paroissial distribué en 1944 dans quelque 150 000 familles des 137 paroisses de Montréal et des environs. Ce bulletin comporte deux volets: une section consacrée à la vie paroissiale et une autre constituée d'articles généraux reproduits dans tous les bulletins.

THE BLUE BELL, Montréal. Nov. 1921-avril 1967//. Mens., sauf juill. et août; irr. Petit in-quarto (20,5 x 27,5 cm) de 32 à 40 pages sur 3 colonnes.

OOA août 1927; OTU 1922-1923; QMBN janv. 1942-déc. 1962, janv. 1964-févr. 1965, avril-oct. 1965, avril 1966-avril 1967; QRCB [1922-1927].

Editeur-propriétaire: The Bell Telephone Company of Canada.
Directeur: Robert H. Spencer, 1950.
Imprimeur: Imprimé à Montréal.

Bell Canada publie ce bulletin à l'intention de ses employés. Les rubriques traitent des nominations et des promotions du personnel, des innovations technologiques, de l'activité de la compagnie. L'humour est souvent présent dans la revue.

ALL DOGS, Montréal. 1921-. Bihebd.

Ce magazine, édité par le vétérinaire J.-H. Villeneuve, s'adresse à ceux qui s'intéressent aux chiens. Sans doute fut-il éphémère, car aucune bibliothèque n'en a conservé d'exemplaire.

AUTOCLUB (REVUE DU QUEBEC AUTOMOBILE CLUB, 1921-; AUTOMOBILE CLUB MAGAZINE, 1923; SERVICE, 1923-1939?), Montréal. Mens., puis trim. Grand in-quarto de 24 à 84 pages sur 2 colonnes; in-quarto de 32 pages sur 4 colonnes.

Tirage: 56 000 en 1967.

QMBN janv. 1939, juin/juill. 1940, juill. 1947-sept. 1959; QQL [1928-1929]. Le Club Automobile de Québec en possède une collection complète, mais accessible sur présentation d'une lettre de référence!

Propriétaire: Le Club Automobile de Québec.
Editeurs: J.-E. Renaud, 1921-1940?; Claude Dufresne, 1940?-.

Faute de lettre de référence, nous n'avons pu avoir accès à ce périodique. Nos informations sont donc incertaines: il se pourrait que Service soit un périodique autonome de Autoclub.

Les numéros épars que nous avons consultés indiquent de nombreuses variations dans le contenu. Ainsi, Service s'intéresse aux problèmes reliés à l'entretien des automobiles, à l'état des routes, au prix de l'essence et aux nouveaux modèles de voiture. De plus, une rubrique, "Voyage", décrit une région du Québec à visiter. Certains numéros comportent de magnifiques illustrations. Par ailleurs, les numéros récents d'Autoclub s'apparentent davantage à une feuille publicitaire, agrémentée d'un court éditorial et de quelques brefs reportages.

BONNES SOIREES. LA REVUE DE LA CANADIENNE, Montréal. 1921-1956//? Hebd., 1952-; bimens., 1956-. Petit in-quarto de 64 à 80 pages sur 3 colonnes. Revue féminine.

QMBN [1952-1956].

Propriétaire-éditeur: Editions J. Dupuis.

Cette revue projette une image traditionnelle de la femme. Des articles sur la mode, la couture, les recettes et la décoration intérieure alternent avec des nouvelles sentimentales et mièvres. La revue n'accepte aucune publicité.

BULLETIN DE LA MAISON RENE-J. LECLERC, Montréal. 1921-. Mens.

Nous ignorons tout de cette feuille commerciale.

CANADIAN FOOTWEAR (LEATHER WORKER, 1921-1940?; LEATHER WORLD, 1940?-nov. 1960), Montréal. 1921-août 1962//. Mens. In-quarto de 60 pages sur 2 colonnes; petit in-quarto de 40 pages sur 2 colonnes.

Tirage: 2 000 en 1920; 1 250 en 1925; 1 250 en 1930; 1 000 en 1935; 3 800 en 1955; 4 500 en 1961.

OON [1920]; OOTC [1938]; QMBN mars 1959-nov. 1960.

Editeurs-propriétaires: Holliday Publications, 1920-oct. 1956; Wallace Publications, nov. 1956-juin 1962; Southam-Mclean Publications, juill. et août 1962.
Directeurs: L. Thomson, 1955-1960; Bill Baily, 1960-juin 1961.

Canadian Footwear est une revue spécialisée dans l'industrie et le commerce du cuir. Elle est achetée en juillet 1962 par la maison Southam-Mclean. Celle-ci la fusionne avec Shoe and Leather Journal et la fait imprimer à Don Mills, Ontario.

CANADIAN JEWISH LEADER, Montréal. 1921-. Hebd. In-quarto. Politiquement indépendant.

Editeur: Jos. Goodson.

Nos recherches sur ce périodique n'ont donné aucun résultat, si bien qu'on peut se demander si J. Goodson, poète et écrivain, a mené son projet à terme. Il se pourrait que la parution de la Canadian Jewish Review, publiée par William Cohen et son épouse, ait conduit Goodson à abandonner son idée. [Voir: page 72]

CANADIAN LEAGUE, Montréal. 1921//. Mens. In-octavo de 32 pages sur 2 colonnes.

Editeur: Catholic Women's league of Canada.

Cette publication est signalée dans les éditions de 1941 et 1942 du Canadian Newspaper Directory de McKim.

CANADIAN WIRELESS, Montréal. 1921-. Mens. In-octavo de 16 pages sur 2 colonnes.

Tirage: 3 000 en 1921.

Propriétaire-éditeur: Marconi Wireless Telegraph Company of Canada, 11 St-Sacrement Street, Montréal.

L'édition de 1922-1923 du Desbarats Newspaper Directory signale ce périodique.

LA COLOMBIENNE, Trois-Rivières. 1921-. Mens.

Les bibliothèques n'ont pas conservé d'exemplaire de ce périodique fondé et rédigé par J.-Alfred Cambray.

EASTERN MOTORIST, Montréal. 1921-. Mens. In-octavo de 32 pages sur 2 colonnes.

Cette revue spécialisée fut lancée par l'Eastern Motorist Publications Company, dont les bureaux étaient sis au 228 rue Saint-Jacques, Montréal.

LE GUIDE, Montréal. 1921-. Mens.

L'édition de 1922 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale cette publication éditée par J.-L. Bourbonnière.

THE READING LAMP, Montréal. 1921-févr. 1935//. Mens. In-octavo (15 x 22,5 cm) de 20 pages sur 2 colonnes. Nouveautés littéraires.

QMBM [nov. 1933-févr. 1935].

Editeur: H.E. Hitchman.
Propriétaire: The Poole Bookstore, 2055 McGill College Ave, Montréal.

The Reading Lamp est un guide des nouveautés littéraires publié par un libraire. Le rédacteur donne un bref résumé de chaque nouveau volume qui entre en librairie. De plus, on y trouve chaque mois la biographie d'un écrivain.

SOCIETY, Montréal. 1921-. Mens.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce magazine dans son édition de 1922. Il serait centré sur la mode et la littérature.

HYDRO-PRESSE (DUAL SERVICE DOUBLE, 16 janv. 1922-juill. 1936; ENTRE-NOUS, août 1936-déc. 1970), Montréal. 16 janv. 1922+. Bimens. (mens., juin 1924-juill. 1933; trim., août 1933-1936; mens., 1936-1948; bimestr., 1949; mens., 1954-1965). Grand in-quarto (26 x 33,7 cm); in-quarto (22,5 x 30,5 cm) de 1922 à 1964; grand in-quarto (28,5 x 39,5 cm) de 1965 à 1971 de 18 à 32 pages sur 2 à 5 colonnes. Interruption: 1951 à sept. 1954. Bilingue lors de sa fondation.

QMHQ [1922-1943], [1945-1950], sept. 1954-1956, 1960-1966, 1968-1969, 1971, 1976+; QMTMO année courante; QQBAH [1953-1954]+; QQIC 1951+; QQRN [1946-1947]+.

Propriétaires: Montreal Light, Heat and Power Company, département de la publicité, 16 janv. 1922-14 avril 1944; Hydro-Québec, 14 avril 1944+.
Rédacteurs: Louis Kon, 1922-1926; Arthur-N. Sainte-Marie, 1926-1931; Alfred C. Hemmaway, 1931-1934; René Thérrien, 1934-1938; René Thérrien et Gorman Kennedy, 1938-1939; René Thérrien et W. Turner, 1939-1943; René Thérrien et Hugh Crochetière, 1945-1950; René Thérrien, 1950-1960?; Marcel Pratte, 1963-1965; Guy Marcoux, Marie-Anne Robadey et Charles Bourgeois, 1965; Jean Benoît, 1966-1967?; André Bastien, 1968-1971; Jean Benoît, 1971; Alain Novel, 1971-1976?; Louise Lamarre, 1976-1978; Jean-Louis Fleury, 1978+.

Ce périodique aurait eu comme ancêtre Our Magazine, publié de juin 1916 à juillet/août 1918. Il est, à l'origine, le bulletin de liaison du personnel de la Montreal Light, Heat and Power Company, puis il devient celui des employés de l'Hydro-Québec en 1944.

De sa fondation à 1971, le périodique publie des potins, des avis de décès et des biographies, des éphémérides. Il s'adresse spécifiquement aux employés. A partir de 1930, il publie occasionnellement des articles plus techniques et plus scientifiques et dans les années 1960 il concentre son attention sur les relations de travail. En 1971, l'Hydro-Québec convertit ce bulletin en medium d'information pour sa clientèle qu'elle tient au courant de son activité, de ses réalisations et des progrès de la technologie. L'écriture est d'une exceptionnelle qualité.

L'ETENDARD DE LEVIS, Lévis. 27 janv. 1922//.

Selon Le Bulletin des recherches historiques (Tome 38, 1932: 217), ce périodique ne serait paru qu'une fois.

BUILDING NEWS, Montréal. Janv. 1922-. Mens. In-quarto de 18 pages sur 3 colonnes paraissant le 15 du mois.

Abonnement: 2 $ par année.

QMBN mars-sept. 1922, janv. 1923.

Propriétaires: The David Publishing Co. Ltd, Montréal (Head Office, 10 Belmont Street).

Cette revue semble avoir eu une existence éphémère. Elle était spécialisée dans l'industrie de la construction et traitait de la réglementation, des matériaux, des coûts, etc. Elle ne présentait aucune illustration. Les articles étaient rédigés par des spécialistes, le plus souvent des universitaires. Les pages publicitaires étaient commanditées par des entrepreneurs, des décorateurs et des peintres et elles occupaient environ le quart de la surface rédactionnelle.

***LE CHAT BOTTE**, Montréal. Janv.-juin 1922//. Hebd. du dimanche. In-quarto (21,5 x 30 cm) de 16 pages sur 2 colonnes. Humour.

Abonnement: 2 $ par année.

QMBN janv.-juin 1922.

Editeurs-propriétaires: Gaston Francq et Louis Nicolas.

En cours de microfilmage, ce périodique en mauvais état de conservation n'est pas accessible à la consultation. Son contenu comporte des dessins, des romans, des histoires et des mots d'esprit. Les histoires sont tirées du courrier du lecteur.

LE JARDIN DES MUSES CANADIENNES, Québec. 1er févr.-1er mai 1922//? Bimestr., févr. 1922; trim., mai 1922-. Petit in-folio de 48 à 76 pages sur 1 colonne. Poésies et chansons.

OTU mai 1922; QMBN févr.-mai 1922; QQLa févr. 1922.

Directeur: Joseph Dumais.
Collaborateurs: Alphonse Désilets, Emile Coderre, Ernest Roy, Georges Boulanger.

Le jardin des muses canadiennes présente des oeuvres inédites inspirées des "choses du terroir" et "des moeurs, des coutumes, des jeux et des rites de nos gens". La plupart des collaborateurs de la revue sont de la région de Québec.

VIE SYNDICALE, Québec. 16 févr. 1922-30 août 1923//. Mens.

QQCSN 1922-1923.

Editeurs-propriétaires: Les syndicats catholiques qui sont à l'origine de la C.T.C.C., devenue la C.S.N.
Imprimeur: L'Action sociale catholique Ltée, Québec.

Ce mensuel voué à la doctrine sociale de l'Eglise catholique milite en faveur du syndicalisme. Il ne fut publié qu'une année. En novembre 1924, les syndicats catholiques de Montréal publieront un périodique portant le même titre.

***LE TRAVAILLEUR**, Québec. Févr. 1922-janv. 1924//. Hebd. de 8 pages sur 6 colonnes. Devise: "Justice, charité, paix".

QQCSN#.

Microfilm: 4 janv.-31 août 1923: QQLa.

Propriétaire: Secrétariat des syndicats catholiques de Québec. (C.T.C.C.).
Editeur: La Compagnie de publicité syndicale Ltée.
Imprimeur: L'Action sociale catholique Ltée, Québec.
Rédacteurs: Louis Arneau, Thomas Poulin, C. Clerc, Jules Dorion, J.-Albert Foisy.
Collaborateurs: Abbé Edouard-V. Lavergne, Joseph-Papin Archambault, s.j.

Cet "organe du Secrétariat des syndicats catholiques de Québec" a pour mission de diffuser la doctrine sociale de l'Eglise catholique, de fournir une tribune aux travailleurs et d'appuyer le syndicalisme catholique en émergence.

Le Travailleur dénonce le travail dominical, le "cheap labor" des enfants, la non-confessionnalité de l'école et de certaines oeuvres sociales, l'exode des ruraux vers les villes et l'entrée massive des immigrants en ces temps de chômage. Il soutient le "droit naturel des ouvriers à un juste salaire" et réclame des mesures pour favoriser l'industrialisation. Devenu en août 1923 l'organe officiel de la

C.T.C.C., il endosse toutes les prises de position de cette centrale et devient une sorte de bulletin de liaison pour les syndiqués. La publicité, faite de cartes d'affaires surtout, occupe la moitié de la surface.

La publication en 1924 de Vie syndicale par les syndicats catholiques montréalais explique peut-être la disparition du Travailleur. La C.T.C.C. n'avait pas les moyens de soutenir deux périodiques d'autant plus qu'à Québec, L'Action catholique publiait périodiquement une page syndicale bien documentée.

LA BONNE LECTURE, Sherbrooke. 10 mars 1922-1925//? Bimens. paraissant le 10 et le 25 de chaque mois. In-octavo de 44 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 3 $ par année, 2 $ pour 6 mois.

QMBN 10 et 25 mars 1925; QRCB mai-juin 1924.

Editeur: La Cie de publication La Bonne lecture Limitée.
Président: Gérard-G. Codère.
Imprimeurs: Ateliers du Progrès de Valleyfield, puis Imprimerie Page, Sherbrooke.
Rédacteur: Hermas Bastien.

Revue politique, littéraire, artistique et scientifique. Ses objectifs sont clairs: "répandre une lecture saine, intéressante et instructive à la fois en plus d'être à l'abri de toute réprobation religieuse". On y trouve des chroniques sur la vie politique canadienne, sur les questions ouvrières, sur la mode, sur les lettres et sur les arts.

THE DOMINION MAGAZINE, Montréal. 20 mars 1922. Mens. de 32 pages sur 1 colonne.

QMBN 20 mars 1922.

Editeur: E. Domino.

Ce magazine n'aurait eu qu'une seule livraison contenant deux brèves nouvelles: "What is a home without a mother" et "The Story of the false face". La présentation ne comprend ni photo, ni gravure, ni dessin. Une page de publicité annonce les produits de Empire Typewriter of Canada Limited.

***LE BIC**, Le Bic. Mai 1922-1923//? Mens. In-folio de 8 pages sur 3 colonnes. Bulletin paroissial.

QMBN févr., mars, mai 1923.

Ce périodique porte comme sous-titre: "Bulletin paroissial de Sainte-Cécile et Saint-Valérien". Il fait sans doute partie de la chaîne des bulletins paroissiaux rattachés à L'Action sociale catholique de Québec.

BULLETIN PAROISSIAL SAINTE-CUNEGONDE, Montréal. Mai 1922-sept. 1932//. Mens. In-12 (14,5 x 22 cm) de 40 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN [1945].

Propriétaire: Fabrique de Sainte-Cunégonde.
Imprimeur: Imprimerie du Messager.
Directeurs: Armand Proulx, s.j., 1922-1945; Antonio Poulin, s.j., 1945-1955; Réal Lebel, s.j., 1955-1959.

Ce périodique fait partie du réseau de bulletins paroissiaux que publie l'Imprimerie du Messager appartenant aux Jésuites. Il a été continué par L'Action paroissiale et Ma Paroisse. Voir: tome IV: pp. 292-294 et 320-322.

LE FONCTIONNAIRE, Québec. Mai 1922-mars 1924//? Mens. Grand in-quarto (23 x 31 cm) de 6 pages sur 3 colonnes. Bilingue.

Abonnement: Distribué gratuitement aux membres de l'Association des fonctionnaires du gouvernement du Québec.

QMBN mai 1922 (vol. 1, no 1).

Propriétaire: Association des fonctionnaires du gouvernement du Québec, conseil général (président honoraire: O.-E. Talbot; président: J.-B. Dionne; vice-président: J.-B. O'Regan et C.-E. Birs; secrétaire-trésorier: J.-E. Beauchamp).
Imprimeur: La Compagnie d'Imprimerie commerciale Ltée, 21 rue Sault-au-Matelot, Québec.

Ce bulletin est l'organe officiel de l'Association des fonctionnaires du gouvernement du Québec. Cette association naquit à la fin de 1918, au moment où les employés civils se trouvaient dans une situation pénible en raison de salaires dérisoires. Quelques fonctionnaires

décidèrent alors de fonder une association en vue de protéger leurs intérêts communs et d'améliorer leur situation. Dès le début, cette association excluait la grève et l'ultimatum comme moyens d'action, elle voulait surtout utiliser la persuasion. Sa devise était: "Fideleter servire" et elle s'inspirait d'associations similaires au Canada et aux Etats-Unis. Dès sa naissance, ce regroupement qui n'avait rien d'un syndicat se butta à la méfiance des uns et à l'indifférence des autres.

La nouvelle association avait plusieurs objectifs: hausse des salaires, création d'une assurance mutuelle, développement du coopératisme, mise sur pied d'un régime de retraite, refonte des lois du service civil, tenue d'examens de compétence et formation d'un bureau d'appel pour les revendications salariales.

Pour promouvoir ces objectifs, la création d'un journal ou d'une revue est apparue indispensable. Cet "auxiliaire précieux" allait faire progresser l'ensemble de ces revendications, permettre également de garder le contact avec tous le membres et de les tenir au courant de tout ce qui les concernait.

Une analyse du contenu du Fonctionnaire est difficile étant donné le piètre état de la collection. Dans le seul numéro conservé, si l'on exclut un article sur le programme du nouveau mensuel et un bref historique de l'association, on peut lire des textes humoristiques, un article sur la coopération, des avis de décès, des annonces diverses, etc. Dans les deux dernières pages, il y a des textes en anglais: le premier est consacré à l'association; l'autre traite de la situation d'une association semblable en Alberta.

La publicité occupe une page au total. Notons que sur présentation de "leur livret" de fonctionnaire, les membres de l'association obtenaient des "escomptes spéciales" dans certains établissements commerciaux de Québec.

LA VIE FORESTIERE ET RURALE, Québec. Mai 1922-1927//? Mens., 1922; bimestr., 1923-1927. In-octavo de 40 à 68 pages sur 1 colonne. Foresterie.

QMBN mai 1922-sept. et déc. 1923; QMM [1922-1927]; QQAg 1922; QQLaS mai 1922-1923.

Editeur-propriétaire: Société générale de publication Ltée.
Imprimeur: Ateliers typographiques de l'Eclaireur Ltée, Beauceville.
Collaborateurs: Damase Potvin, Alphonse Desilets, Oscar Morin, Gustave-Clodomis Pichë, Alonzo Cinq-Mars, Georges Maheux, Alex Fraser, Avila Bédard, Charles Darveau, J.-A. Roy, Pierre Gasnier, Omer Caron, Irénée Masson, Louis-Philippe Geoffrion, Ivanhoë Caron, Hon. Louis-Alexandre Taschereau, Cyrille Vaillancourt.

Cette revue axée sur "les champs et les forêts" révèle une sensibilisation croissante à ce qu'on appelle aujourd'hui l'écologie. Sa matière à lire se divise sommairement en deux principaux secteurs d'intérêt. D'une part, la revue s'intéresse à la forêt dont elle prône le reboisement et une protection accrue grâce à des interventions gouvernementales. D'autre part, elle se préoccupe de la conservation de la flore et de la faune.

La tenue rédactionnelle est d'une qualité remarquable.

***LE PEUPLE**, journal d'économie sociale ouvrière, Montréal. 2 sept. 1922-. Hebd. In-folio de 4 pages sur 4 colonnes. Devise: "Aimez-vous les uns les autres". Populiste.

QMBN 2 sept. et 14 oct. 1922.

La Une du premier numéro a des allures de manifeste: "Ouvrier, Le Peuple a été créé pour toi, il est à toi et il combattra pour toi". Ce cri du coeur donne le ton du journal qui dénonce l'égoïsme des organisations financières, qu'il tient responsable des guerres, et prophétise un cataclysme social de grande envergure en Occident. Dans l'attente de la "parousie", la classe ouvrière doit prendre conscience de ses droits sans perdre celle de ses devoirs.

L'information est axée sur les nouvelles ouvrières, notamment sur le mouvement ouvrier des Etats-Unis. Les figures éminentes du mouvement ouvrier sont, selon Le Peuple, Eugène D. Debs, Nicola Sacco et Bartholomé Vanzetti. La publicité, plutôt sobre, est défrayée par les brasseries.

LA REVUE DU DROIT, Québec. Sept. 1922-juin 1939//. Mens., excepté juill. et août. In-octavo de 48 à 64 pages sur 1 colonne.

OTO 1922-1932, 1933-1937; OTU#; QMBM [1922-1931]; QMBN [1922-1939]; QQCA 1922-1936; QQL#; QQLa#; QQU#.

Fondateur: Eusèbe Belleau.
Propriétaires-éditeurs: Eusèbe Belleau, sept. 1922-mai 1929; Léo Pelland, juin 1929-juin 1939.
Imprimeurs: Librairie Garneau, sept. 1922-juin 1937; L'Action sociale Ltée, sept. 1937-juin 1939.
Directeurs: Eusèbe Belleau, sept. 1922-mai 1929; Léo Pelland, juin 1929-juin 1939.
Secrétaires: Léo Pelland, sept. 1922-mai 1929; J.-Maréchal Nantel, juin 1929-juin 1939.

Collaborateurs: J.-E. Prince, P.-B. Mignault, Adjutor Rivard, Edouard Fabre-Surveyer, A.-A. Bruneau, Antonio Perrault, Francis-J. Audet, Louis-Philippe Geoffrion, Léon Faribault, C.-E. Dorion, Alexandre Gérin-Lajoie, J.-Emile Billette, Fernand Choquette, Jean-François Pouliot, Georges-Michel Giroux.

Le fondateur de La Revue du droit, Eusèbe Belleau, écrit dans le premier numéro qu'il ne se fait pas d'illusion sur la longévité de son initiative dans le domaine de la presse juridique. L'expérience durera malgré tout dix-sept ans, grâce à l'appui de magistrats, de professeurs, d'avocats et de notaires de Québec et de Montréal.

Le périodique ne s'intéresse qu'aux questions juridiques. Il désire réveiller les études légales, créer un "corpus juris civilis" et une opinion juridique. La direction considère La Revue du droit comme l'organe officieux du barreau du Québec.

Chaque numéro comprend deux ou trois articles de fond traitant de l'impact juridique des législations fédérale et provinciale, ainsi que des droits civil, criminel et public. A partir de juin 1929, la "Causerie du directeur", un éditorial, ouvre souvent le numéro. Parmi les principales rubriques, nous trouvons: "La gazette de Thémis", une chronique des idées et des événements; "Notes et opinions", une revue critique d'une question de droit; "Autour de nos parlers", une chronique consacrée à la langue française. Une revue bibliographique d'articles et de volumes clôt chaque numéro. Assez régulièrement, la revue publie des notices biographiques de juges, ainsi que des matériaux pour une histoire du droit québécois. Le dernier numéro de l'année comprend un index des articles parus.

LE DOCTEUR, Montréal. 1er oct. 1922-avril 1926//. Mens. In-octavo (12,5 x 19 cm) de 23 pages sur 1 colonne. Gratuit.

OTA#; QMBN oct. 1922-mars 1926; QQCA#; QRCB#.

Propriétaire-éditeur: Casgrain et Charbonneau Ltée, Montréal.
Imprimeur: La Cie Marchand Frères Ltée, Montréal.
Rédacteurs: Casgrain et Charbonneau.

Le Docteur n'est pas à proprement parler une revue médicale, mais une revue d'information sur le milieu médical du Québec. Lors du premier numéro, le rédacteur justifie ainsi cette revue: "Encore une revue médicale? Pas exactement. Le Docteur n'a pas cette prétention. S'il réussit à vous intéresser et à vous distraire en vous racontant chaque mois ce qui se passe d'intéressant dans la profession, les va-et-vient des confrères, il sera satisfait d'avoir accompli la tâche qu'il s'était imposée... Le Docteur essaiera de découvrir ceux parmi ces confrères qui sont encore sur la brèche, de vous entretenir

des petits incidents, des plus grands événements qui encadrent leur vie, de leurs succès professionnels et autres... Le Docteur est absolument gratuit" (oct. 1922, no 1).

La Maison Casgrain et Charbonneau est spécialisée dans les produits pharmaceutiques et la vente d'instruments de chirurgie et de dentisterie. Cette revue est son véhicule publicitaire. Les annonces occupent la moitié de la surface totale. Le contenu rédactionnel comporte des pages humoristiques, une nécrologie médicale, des nouvelles en provenance des hôpitaux et une page intitulée "médecins d'autrefois".

LA LYRE, Montréal. Oct. 1922-été 1931//. Mens. Petit in-quarto de 28 à 40 pages sur 3 colonnes. Musique et théâtre.

Tirage: 4 750 en sept. 1924.

QMBN oct. 1922-déc. 1927, sept. et déc. 1928.

Editeur: La Compagnie de publication La Lyre.
Propriétaires: J.-E. Turcot, 1923-1927; Henri Miro, 1923-1927; Léo Lesieur, 1923-.
Président et gérant: J.-E. Turcot, 1923-1927.
Vice-président: Charles-P. Rice, 1927.
Trésorier: Henri Miro, 1923-1927.
Secrétaire: Raoul Vennat, 1927.
Collaborateurs: Charles Marchand, Maurice Morrisset, Jean Riddez.

La Lyre publie la musique de certains airs très connus, ainsi que des renseignements concernant le théâtre, les concerts et les artistes. Le président de la compagnie, J.-E. Turcot, est un marchand d'instruments de musique. En 1927, la revue se fusionne avec Le Carillon canadien dont le directeur, Charles Marchand, et le rédacteur, Maurice Morisset, deviennent des collaborateurs réguliers de La Lyre.

MUSICANADA, Montréal. Oct. 1922-févr. 1923//. Irr. In-quarto (26,5 x 35 cm) de 32 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 25 ¢ le numéro ou 3 $ par année.

QMBN oct. 1922-févr. 1923; QMM#.

Propriétaire: MusiCanada Incorporée.
Directeur: Emiliano Reneaud.
Rédacteur: Gustave Comte.

Collaborateurs: Athanase David, Raoul Dandurand, Edouard Montpetit, Jean Trépanier, Jules-Edouard Prévost, Elie Auclair, Jean Charbonneau, Suzor Côté, Aegidius Fauteux, Hector Garneau, Arthur Laurendeau, Louvigny de Montigny, Colombine (Mme Circé Côté), Albert Laberge.
Imprimeur: La Compagnie d'Imprimerie moderne (Montréal).

Cette revue porte en sous-titre: "Revue mensuelle des beaux-arts". Elle s'intéresse surtout à la littérature et à la musique. Chaque numéro comporte huit pages de musique inédite, soit des succès profanes, soit des pièces religieuses. On y trouve aussi des listes de professeurs de musique, de musiciens et d'interprètes. Divers concours, dont les gagnants obtiennent des billets gratuits pour des concerts et des spectacles, visent à mousser la vente du périodique.

LE CONFANON, Montréal. Déc. 1922-29 mars 1923//? Mens.

Cette publication, dont l'Université Laval conservait jadis l'exemplaire du 29 mars 1923, est aujourd'hui introuvable.

PETS' GAZETTE, Montréal. Déc. 1922-oct. 1924//. Mens. (sauf juill. et août). In-quarto de 16 à 32 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1,50 $ par année.

Tirage: 250 en 1924.

QMBN févr.-mars 1924.

Rédactrice-éditrice: Linda Douglas Hilton.
Imprimeur: Mercury Press, Montréal.

Cette revue est consacrée entièrement aux chats et aux chiens. On y trouve le résultat de divers concours: le rang de l'animal, son nom et le nom de son maître. A l'occasion, on publiera le compte-rendu des réunions du "Royal Canadian Cat Club". Cette revue est peu illustrée, seulement quatre photos environ par numéro. La publicité n'occupe qu'une page. Elle est constituée d'annonces de médicaments, de nourriture, de soins de beauté...

AUTOMETER, Montréal. 1922-. Mens. de 8 pages sur 3 colonnes paraissant le 12 du mois.

Tirage: 1 000 en 1925.

L'édition de 1922 du Canadian Newspaper Directory (McKim) mentionne l'existence de ce périodique publié par la Montreal Automobile Trade Association.

BULLETIN DE LA SOCIETE GENERALE DU CANADA, Québec. 1922-. Mens.

Ce périodique, dont des exemplaires étaient jadis conservés au Séminaire de Québec, est aujourd'hui introuvable.

BULLETIN PAROISSIAL SAINT-CHARLES DE LIMOILOU, Québec. 1922-. Mens.

Ce bulletin, sans doute rattaché à la chaîne des bulletins de l'Action sociale catholique, a certainement paru en février, mars et avril 1922.

CANADIAN CONGRESS JOURNAL, Montréal. 1922-1942//? Mens. Grand in-quarto (25 x 28 cm) de 44 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Aucune bibliothèque ne semble avoir conservé une collection de ce mensuel. Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale son existence en 1939, en 1941 et en 1942. Il était publié par le Trades and Labor Congress of Canada ayant ses bureaux au 616 rue Lagauchetière, Montréal.

CANADIAN PURCHASER, Montréal. 1922-1926//? Mens. Grand in-quarto (25 x 28 cm) de 28 pages sur 2 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique dans ses éditions de 1924 et de 1926. Il était publié par le Council of Canadian Purchasing Agents Association.

CANADIAN ROAD BUILDER, Montréal. 1922-10 févr. 1926//? Mens.

CANADIAN SPORTS REVIEW, Montréal. 1922-1924//. Hebd.

L'édition de 1924 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique.

***LE CASTOR**, Montréal. 1922-1923//? Hebd. du dimanche. In-quarto de 16 pages sur 2 colonnes. Humour.

Abonnement: 2 $.

Tirage: 2 238 en 1922.

Fondé par Albert Morel, ce journal appartiendrait à la presse humoristique.

LA CHAUSSURE, Montréal. 1922-1929//. Mens.

Ce périodique est signalé dans l'édition de 1929 du Canadian Newspaper Directory de McKim.

CHEZ-NOUS, Mont-Joli. 1922-1928//. Bihebd. Bulletin paroissial.

Collection: Le presbytère Notre-Dame-de-Lourdes, Mont-Joli.
Fondateur: P.-Eugène Guérin.

Portant le même nom qu'un mensuel de Rimouski fondé en novembre 1920 et disparu en mai 1923, Chez-Nous était la propriété de la paroisse Notre-Dame-de-Lourdes de Mont-Joli. Rédigé par les Oblats du presbytère, ce journal était fait d'informations paroissiales et de courts articles ayant pour sujet divers aspects de la vie religieuse.

CURRENT EVENTS/ACTUALITES-MONTREAL (CURRENT EVENTS, 1922-1965; CURRENT EVENTS/LA SEMAINE A MONTREAL, 1965-1967; CURRENT EVENTS/LE MOIS A MONTREAL, janv. 1968-avril 1973; LES EVENEMENTS DU MOIS/CURRENT EVENTS, mai 1973), Montréal. 1922-sept. 1976//. Hebd., 1922-1965; mens., janv. 1968-sept. 1976. In-quarto, 1922-1944; grand in-quarto, 1945-1950; in-octavo, 1951-1967; in-quarto de 46 à 64 pages, janv. 1968-déc. 1975; in-octavo, janv. 1976-sept. 1976. Tourisme.

Tirage: 4 846 en sept. 1924; 7 250 en 1930; 10 000 en 1935; 10 000 en 1940; 6 838 en janv. 1956; 10 000 en 1960; 8 196 en mars 1964; 30 665(?) en déc. 1968.

QMBN 1924-1926, 1928, 1935, 1939, [1945]-[1947], [1948]-[1949], [1950], [1951]-[1953], 1954, 1960, 1965, 1966, [1967]-sept. 1976; QQL, janv. 1968-sept. 1976.

Propriétaires-éditeurs: The Greater Montreal Publishing Company Inc., 1923-1926; Publications Ltd, 1928-1939; Current Events Limited, 1945-1967; Current Events Limited/Actualités Limitée, 1968-sept. 1976.
Imprimeurs: Mercury Press, 1922-; Eugène Doucet Ltd, 1945; Atlas Press Ltd, 1946-.
Directeurs: Alva M. Beatty, 1922-1955; J. Andrew Powel, 1955-août 1970; Hugh H. Dixon, sept. 1970-mai 1974; Donald F. Wolvin, juin 1974-sept. 1976.
Rédacteurs: Frank D. Genest, 1922-1924; W.H. Schaper, 1925-; Molly McGee, 1928-; Margot Muir, 1928-; J. Hayes, 1951-; Yolande Laverdière, janv. 1968-août 1968; Betty Bronstein, sept. 1968-nov. 1971; Margaret Pitkin, nov. 1971-mars 1973; Josh Zambrowsky, mars 1975-janv. 1976; Peter Overton, févr. 1976-sept. 1976.

L'irrégularité de la tomaison rend difficile l'établissement de la date de fondation de ce périodique. Dans la livraison du 20 septembre 1935, on précise que sa fondation remonterait à 1922. Un autre Current Events aurait été publié en 1889.

Ce bulletin publicitaire est rédigé à l'intention des touristes de passage à Montréal. Il est distribué dans les hôtels et les endroits publics. Son principal objectif est de donner aux touristes des informations concernant les restaurants, les horaires des spectacles, la liste des musées et des sites historiques, etc. Quelques articles mettent l'accent sur un aspect de la ville ou l'intérêt d'un spectacle. L'Association des hôtels de Montréal a toujours soutenu activement ce périodique.

***L'HOMME LIBRE**, Québec. 1922-. Conservateur.

Propriétaires: Un certain Lockwell, échevin, et Paul Drouin, avocat.
Imprimeur: L'Action sociale catholique Ltée.

Cette feuille politique, dont on ne connaît ni la périodicité, ni le contenu, ni la durée, était une feuille de combat partisane aux mains d'un groupe de conservateurs de la ville de Québec.

***THE OBSERVER**, Montréal. 1922-1927//? Mens. Bilingue.

Editeur: The Observer Publishing Co.

Le Séminaire de Québec conservait jadis le numéro du 3 février 1923. Ce numéro est aujourd'hui introuvable. Ce mensuel d'information générale, préoccupé de l'avancement des sciences, s'intéressait aussi aux sports.

***POINTE ST.CHARLES NEWS**, Montréal. 1922-. Hebd. Indépendant.

Nous n'avons trouvé aucune information sur ce périodique. Peut-être faudrait-il l'assimiler au Pointe St.Charles Express? [Voir: page 90]

? **LE ROMAN CANADIEN**, Montréal. 1922-. Mens. In-octavo (18 x 23 cm) de 80 à 120 pages sur 2 colonnes. (collection)

Abonnement: 3 $ par année.

Les éditions de 1926 et de 1932 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique spécialisé dans le roman et dans le feuilleton. Il fut rédigé par Edouard Garand.

SHOES, Montréal. 1922-. Mens. In-quarto.

Propriétaire-éditeur: The Trade Publ. Co., 591 St. Catherine West, Montréal.

TEACHER'S MAGAZINE, Montréal. 1922-1942//? 5 fois l'an (oct., déc., févr., avril, juin). In-octavo de 32 à 48 pages sur 2 colonnes.

Propriétaire: Association des professeurs protestants du Québec.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1924, 1926, 1932, 1939, 1941 et 1942.

WEEKLY TARIF INTELLIGENCE, Montréal. 1922-. Hebd. du jeudi. In-quarto de 6 pages sur 2 colonnes.

Propriétaire-éditeur: The McMullin Publishers Ltd, 71a St. James Street, Montréal.

1923

***L'ELECTEUR**, Montréal. 18 janv.-3 févr. 1923//. Irr. Petit in-folio de 4 pages sur 5 colonnes. Libéral indépendant.

QMBN#.

Le sous-titre de L'Electeur est contestataire: "Journal de défense nationale contre les autocrates, les trustards, les imposteurs, les bootlers, les incapables, les crêchards, les députés-valets, les ministériels, les faux-libéraux à la Taschereau et les farceurs de toute catégorie". C'est l'organe de promotion du journaliste Roger Maillet qui se présente aux élections provinciales (5 février 1923) comme "libéral oppositionniste". Il se présente dans la circonscription de Saint-Jacques et il affronte deux adversaires: le libéral Irénée Vautrin et le conservateur Joseph-Ambroise-Eusèbe Beaudoin.

Le contenu comprend une lettre d'appui d'Armand Lavergne au candidat Maillet et une critique du gouvernement de Louis-Alexandre Taschereau. Roger Maillet déclare qu'il s'attaque "à la piastre", au "télégraphe" et à la bouteille. Son programme préconise l'autonomie de Montréal, l'abolition de la Commission des liqueurs, une meilleure liberté de presse, la représentation proportionnelle, les "tramways à 5 ¢", la justice pour l'ouvrier et pour l'instituteur. L'élection est remportée par le conservateur Joseph-Ambroise-Eusèbe Beaudoin.

L'ECHO DE SAINTE-CROIX, Montréal. 23 janv. 1923-oct. 1968//. Trim. In-octavo (14,5 x 21,5 cm) de 32 pages sur une colonne, puis in-quarto (25 x 29,5 cm) de 30 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 75 ¢ le numéro en 1923.

QMBN janv. 1923-oct. 1968; QRCB janv. 1923-janv. 1925, juill. 1925-avril 1926, oct. 1926, janv. 1933, oct. 1943.

Editeurs-propriétaires: Les Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs.
Rédactrices: Les Bachelières du Pensionnat Notre-Dame-des-Anges, 1923-1935; soeur Sébastienne, 1935-1965; soeur Maryse Saint-Onge, 1965-1968.
Imprimeurs: Soeurs de Sainte-Croix, Saint-Laurent, 1923-1965; Imprimerie des frères de Sainte-Croix, Montréal, 1965-1968.

Ce périodique est le bulletin de liaison des anciennes du Pensionnat Notre-Dame-des-Anges. Il poursuit deux objectifs: prolonger l'enseignement moral et intellectuel des religieuses et établir un lien vivant entre les étudiantes d'hier et d'aujourd'hui. L'Echo publie aussi les meilleurs devoirs scolaires pour encourager l'initiative des étudiantes.

CANADIAN AUTHORS' AND BOOKMAN (CANADIAN AUTHORS' ASSOCIATION BULLETIN, janv. 1923-juin 1925?; AUTHORS' BULLETIN, août 1925-sept. 1933; CANADIAN AUTHORS', déc. 1933-janv. 1943), Edmonton (Ottawa, 1921-1925; Winnipeg, 1925-1928; Montréal, 1929-1930; Ottawa, 1932-1938; Montréal, 1938-1939; Ottawa, 1939-1946; Toronto, 1947-1968). Mens. In-octavo (16 x 24,5 cm) de 20 à 46 pages sur 2 colonnes, puis in-quarto (22 x 28 cm) de 20 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année en 1923; 4 $ en 1945; 6 $ en 1980.

Tirage: 1 500 en 1955; 1 000 en 1960; 1 500 en 1970; 2 102 en 1975; 3 958 en 1980.

QTE 1948+; OTIS 1945+; OTP 1923, [1924-1925], 1926-1936, [1937], 1938; OTU 1923+; QMBN [1925-1933], [1938-1939]; QQA sept. 1932-juin 1936; QQLa [1923-1955], 1964+.

Propriétaire: Canadian Authors' Association, national secretary.
Rédacteurs: Charles Clay, Finlay MacNab, Roderick S. Kennedy, J.L. Wild, H.R. Percy, Joseph Holliday, John W. Chalmers, Gladys Taylor, Mary E. Dawe, Duncan S. Pollock, Sybil Marshall.
Imprimeurs: The Western Municipal News; imprimé à Montréal, 360 Graig St. W.; Le Droit, Ottawa; General Printers, Oshawa.

Cette revue rédigée à l'intention des auteurs et des libraires canadiens aurait été fondée en 1923. Elle est l'organe d'une association d'écrivains recrutés dans toutes les disciplines: droit, littérature, histoire, etc. La revue publie périodiquement la liste des membres de l'association.

Les articles concernent trois thèmes: l'activité de l'association, notamment les comptes rendus des congrès; une revue des publications canadiennes; enfin, divers sujets reliés au métier d'écrivain, notamment la question du droit d'auteur, les techniques d'écriture, etc.

MISSIONS DES FRANCISCAINS (LES MISSIONS ET L'ORDRE SERAPHIQUE, janv.-mars 1923; LES MISSIONS FRANCISCAINES, avril 1923-juin/juill. 1968), Québec. (Sorel, janv./mars 1923-mai 1924). Janv. 1923+. Trim.,

1923; bimestr., 1924-1936; mens., 1939-1951; bimestr., 1952-1961; trim., 1962; puis irr. Petit in-quarto (19 x 27 cm) de 12 à 62 pages sur 2 colonnes, janv. 1923-déc. 1968; petit in-octavo (14 x 21,5 cm) de 10 à 12 pages sur 2 colonnes, janv. 1969-déc. 1981; petit in-quarto (21,5 x 27,8 cm) de 4 pages sur 2 colonnes, janv. 1982+. Presse catholique.

Abonnement: 1 $ en 1930.

Tirage: 23 000 en 1935; 15 000 en 1958; 12 200 en 1960; 7 000 en 1984.

QLC 1923-1953, [1962-1965]; QMBN 1923-1936, janv. 1939-[1955], 1956-[1968]+. La bibliothèque du monastère des Franciscains à Rosemont en possède une collection complète (5750, boul. Rosemont).

Fondateur: Bonaventure Péloquin, o.f.m.
Propriétaires: Les Franciscains.
Directeurs et rédacteurs: Bonaventure Péloquin, 1923; Philippe Lecompte, 1924-1930; Joachim Joseph, 1930-1933; Clémentien Piette, 1933-1947; Louis Provost, 1947; Clémentien Piette, 1948-1951; Maurice Gagnon, 1952; Jacques Leclerc, 1953-1960; François Pouliot, 1961-1965; Laurent Pouliot, 1966; Denis Thibault, 1967; Edouard Otis, 1968-1975; Léandre Poirier, 1976-1982; Raymond Lagacé, 1982-.
Imprimeurs: L'Action sociale, 1923-; Charrier & Dugal-; Imprimerie Dorchester (Lac-Etchemin), mars 1967-; Imprimerie des Franciscains, rue Dorchester, Montréal.

Ces annales missionnaires visent à répandre l'esprit missionnaire, à être un lien entre les missionnaires en pays de mission et les chrétiens du Québec, à faire connaître les entreprises missionnaires des Franciscains au Japon, en Chine, en Terre Sainte, et en Amérique latine.

LE RALLIEMENT, Trois-Rivières. Janv. 1923-déc. 1937; mai 1956-févr.-avril 1960//? Irr. In-quarto (23 x 28 cm) de 8 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année.

QMBN [1928-1937], févr.-avril 1960; QNS janv. 1928-déc. 1937; QstHS janv. 1928-déc. 1937; QTrS 1928-1937, 1956-1957.

Directeurs: Abbé Albert Tessier, 1928-1937; Abbé Maurice Patry, 1937; A. Tessier; Jean Robert.
Imprimeurs: Imprimerie Saint-Joseph; Imprimerie du Bien Public.
Collaborateurs: Edmond Hamelin, Paul Anger, Clément Marchand, Gérard Saint-Pierre, Hervé Biron, Raymond Douville.

Albert Tessier, alors préfet des études du Séminaire de Trois-Rivières, est à l'origine de ce périodique rédigé à l'intention des anciens élèves. Des prêtres du séminaire et quelques laïques rédigent la chronique de la vie quotidienne ou racontent des anecdotes savoureuses. Une chronique s'efforce de suivre les anciens dans leur vie professionnelle.

BULLETIN PAROISSIAL DE STE-CECILE ET DE ST-VALERIEN, Lévis. Févr. 1923-. Mens. Presse catholique.

QQA(La) févr.-mai 1923.

Saint-Valérien et Sainte-Cécile sont deux paroisses situées non loin du Bic et rattachées au diocèse de Rimouski. Le bulletin qui les dessert est, chose surprenante, imprimé à Lévis.

LA SAINTE CROISADE (LA SAINTE CROISADE SPIRITUELLE ET UNIVERSELLE POUR LES MOURANTS, 19 mars 1923-196?; LA SAINTE CROISADE POUR LES MOURANTS, 196?-196?), Québec. 19 mars 1923-déc. 1969//. Bimestr. In-octavo (15 x 22 cm) de 32 pages sur une colonne. Presse catholique.

QMBN [1923-1942], 1963, [1968-1969]; QQA 1923-sept. 1940; QRCB 1923-nov. 1929, [1945-1952], mars 1953-janv. 1956, [1963], [1964-1965].

Propriétaires: Soeurs de Saint-Joseph-de-Saint-Vallier.
Editeurs: Pieuse union de Saint-Joseph, puis Centre canadien de la Pieuse union de Saint-Joseph.
Rédacteurs: chanoine Eugène Brunet, chanoine Garnier.
Imprimeur: Imprimerie de l'Action catholique.

Cette revue de spiritualité propage la dévotion à saint Joseph et lui assigne une activité concrète: le secours des mourants. Elle tient ses lecteurs au courant de l'expansion de l'Oeuvre de la pieuse union du trépas de Saint-Joseph au Canada et dans le monde.

THE GOAT, Saint-Jean. Mars 1923-. Mens.

Nous n'avons trouvé aucune information sur ce périodique publié par le régiment Royal Canadian Dragons.

LA TEMPERANCE, Lévis. 9 mai-fin mai 1923//. Hebd.

Ce périodique est publié par le Comité prohibitionniste qui s'oppose à l'établissement d'un magasin de la Commission des liqueurs dans la ville de Lévis. Il parut trois fois. (Bulletin des recherches historiques, 1932, tome 38: 217). Voir: Le Tempérant, 12 mai 1923.

LE TEMPERANT, Lévis. 12 mai-juin 1923//. Mens.

En réponse à la parution de La Tempérance, le comité anti-prohibitionniste de Lévis publie Le Tempérant. Ce mensuel serait paru deux fois. (Bulletin des recherches historiques, 1932, tome 38: 217).

***LA JUSTICE**, Montréal. Mai-juill. 1923//? Hebd. du jeudi. In-folio (46 x 51 cm) de 4 pages sur 7 colonnes. Conservateur.

Abonnement: Distribution gratuite au début; 5 ¢ le numéro.

Tirage non certifié: 6 000 le 14 juin; 12 000 le 19 juill.

QMBN 14 juin, 19 juill. 1923.

Microfilm: QMBN

Propriétaires-éditeurs: Anatole Renaud et J.-H. Paré.
Directeur: Anatole Renaud.
Texte de: Ivanhoé Caron: "La colonisation dans la province de Québec sous la domination française, 1608-1760".

La Justice est une feuille conservatrice qui milite en faveur d'Arthur Sauvé, chef du parti conservateur. Son contenu rédactionnel reflète la dichotomie du Québec. Les pages sur l'agriculture et la colonisation tentent de rejoindre l'électeur rural; celles sur l'immigration et la situation montréalaise s'adressent à l'électeur urbain. La politique est le dénominateur commun de la clientèle.

LA REVUE MUNICIPALE (LA REVUE MUNICIPALE DU CANADA, juin 1923-juin 1926), Montréal. Juin 1923+. Mens. Grand in-quarto de 22 à 40 pages sur 2 colonnes, juin 1923-déc. 1942; in-quarto de 24 à 92 pages sur 3 colonnes, janv. 1943+.

Tirage: 3 000 en 1925; 2 250 en sept. 1929; 2 250 en 1935; 2 250 en 1940; 3 300 en déc. 1943; 5 032 en déc. 1945; 7 900 en 1950; 8 000 en 1952; 9 321 en juin 1955; 10 128 en juin 1959; 11 869 en juin 1964; 10 956 en juin 1969; 10 258 en juin 1974; 8 583 en juin 1979; 8 664 en juin 1982.

QCSHS 1950-1960; QMBM [juin 1926-févr. 1957]; QMBN [1926-1932], [1943-1945], [1946-1957], 1968-1972, 1974+; QMHE 1927-1933, 1963+; QQL juill. 1943+.

Propriétaires: Harry Bragg, juin 1923-juin 1926?; Rolland Bousquet, été 1923-sept. 1963; Jacques Brousseau, oct. 1963-déc. 1968; Jean-Marie Morin, janv. 1969-juill. 1979; Robert Pelletier, janv. 1969-juill. 1979; Gilles-P Veronneau, août 1979+.
Editeurs: Municipal Publishing Company, juin 1923-juin 1926; Compagnie de publication de l'Union, été 1926-déc. 1954; La Revue municipale Enregistrée, janv. 1955-août 1964; La Revue municipale Inc., sept. 1964-juill. 1979; Les Publications Vero Ltée, août 1979+.
Imprimeurs: Imprimerie Canada, Montréal, 1943-1959; La Voix de l'Est, Granby, janv. 1960-janv. 1973; Production JML Inc., mai 1973-avril 1979; Production Mediabec Inc., mai 1979-mai 1980; Doutre et Dupras, juin 1980-déc. 1981; Graphique Alpha Inc., janv. 1982+.
Directeurs: Rolland Bousquet, 1923-sept. 1963; Maurice Turgeon, oct. 1963-oct. 1966; Jacques Brousseau, oct. 1966-avril 1967; G.-Alfred Tardif, avril-novembre 1967; Patrice Levac, nov. 1967-déc. 1968; Jean-Louis Morin, janv. 1969-juill. 1979; Gilles-P. Veronneau, août 1979+.
Rédacteurs en chef: Robert Bastin, févr. 1973-déc. 1977; François Roberge, janv. 1978-mai 1978; Jean-Louis Morin, août 1979-nov. 1979; Jacqueline Lebrun, déc. 1979+.
Rédacteurs: T.-D. Bouchard, juin 1923-; Richard Beauine, juill. 1969-janv. 1974; J. Hode Keyser, juill. 1969-janv. 1974; Jean-Paul Boucher, août 1969-janv. 1974; Jacqueline Lebrun, nov. 1979-.
Collaborateurs: Emile Morin, Philippe Miller, E.-O. Hudson, Antonio Beaudin, Marius Laporte, Jean-Louis Doucette, Gaston Duquette, Maurice Turgeon, Gérard Payer, Charles-Napoléon Dorion, Marcel Lambert, Robert Bastin, Jacques Viaux, Louis-C. Sasseville, Pierre Viau, Céline Turcotte, Claude Masson, Gilles Hébert, Jacques Déry, Conrad Delisle, Jean Massey, G. Rivet, A.-Y. Romprê, B. Duvieusart, André Beauvais.

De sa fondation à juin 1926, la revue porte le nom de Revue municipale du Canada. Elle est publiée par la Municipal Publishing Company appartenant à Harry Bragg, un rédacteur financier au Montreal Star. Ce dernier convainc T.-D. Bouchard de devenir le premier rédacteur de la version française de The Municipal Review of Canada.

La Revue municipale devient graduellement le porte-parole autorisé de plusieurs corps intermédiaires: l'Association provinciale des secrétaires-trésoriers de municipalité (janv. 1943), l'Union des conseils de comté (juin 1947), l'Union des municipalités (févr. 1948), le Municipal Finance Officers' Association (1948), l'Association internationale des gérants de ville (nov. 1948), l'Association des ingénieurs municipaux du Québec (mai 1966), l'Association des

directeurs municipaux de loisirs du Québec (nov. 1966), l'Association des surintendants municipaux (nov. 1970), l'Association des préposés à l'outillage municipal (1971), l'Association des travaux publics d'Amérique (1971), la Fédération québécoise des chefs de pompiers (1979).

Les articles traitent de sujets susceptibles d'intéresser tous les groupes mentionnés précédemment. Durant plusieurs années, le périodique a fait paraître un index. La Revue municipale comprend un espace publicitaire important qui permet de financer l'entreprise avec succès.

Bibliographie: "L'influence du monde municipal dans l'histoire du Québec", La Revue municipale, avril 1982.

LE VOYAGEUR CATHOLIQUE, Montréal. Juin 1923-nov.-déc. 1929//. Mens. In-octavo (14,5 x 22 cm) de 15 à 36 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Tirage: 2 000 en 1924.

QMBN oct. 1926-oct. 1927, déc. 1927-nov. 1930; QMBN juill. 1923-[1926], 1927-[1929]; QNS juin 1923-mai 1927; QQLa [1923]; QRCB juin 1923-juill. 1928.

Propriétaire: Association catholique des voyageurs de commerce du Canada.
Président: J.-A. Trépanier.
Imprimeur: Imprimerie du Messager, Montréal.
Collaborateurs et textes de: Ernest Desjardins, s.j.; A. Joyal, o.m.i.; J.-A. Trépanier; J.-Alfred Bernier; J.-A. Lemieux; Elie Rodier; Eugène Brais; Elie Ducharme; Adeodat Trépanier; Bruno Charbonneau; Charles-Auguste Bertrand; Eugène Drouin; Paul Angers; Roch Dumont; Max Lamarre; Julien Perreault; Mgr Georges Gauthier; Bruno Charbonneau; Louis Lalande; Harry Bernard; Michelle Le Normand.

L'Association catholique des voyageurs de commerce (A.C.V.) est une association mise sur pied par les Jésuites pour regrouper les voyageurs. Elle est une association professionnelle et religieuse. Son organe d'information reflète ses buts: promotion des intérêts professionnels, éducation morale des membres et défense de la langue française. L'association a joué un rôle important dans la francisation des affaires, de l'hôtellerie et de la fonction publique fédérale. Les voyageurs sont des militants agressifs et le ton de la revue reflète leur fougue.

L'ALMA MATER, Chicoutimi. Sept. 1923-1965//? Bimens.; Trim., puis 5 nos

par année. In-octavo (23 x 25 cm) de 4, 6, 16 et 20 pages sur 3, puis sur 2 colonnes.

Tirage: 300 en 1916, 1 800 en 1951.

QCSHS [1916-1965]; QQL [1923-1947], sept. 1947-hiver 1965; QQS 1923-1965.

Propriétaire: Séminaire de Chicoutimi.
Fondateur: Chanoine J.-E. Duchesne, directeur du petit Séminaire de Chicoutimi.
Directeurs: Abbé Louis-Joseph Aubin, Abbé Lucien Villeneuve, Abbé Armand Desgagné, Abbé Gérard Côté, Abbé Bernard Audet.
Imprimeurs: Imprimerie du séminaire de Chicoutimi, le Progrès du Saguenay, Imprimerie Montminy.

L'Alma Mater est la revue du Séminaire de Chicoutimi publiée à l'intention des élèves et des anciens. Les principaux collaborateurs se recrutent parmi les étudiants et les professeurs. Dans son premier numéro, L'Alma Mater indique qu'elle veut "conserver vivaces pour les élèves actuels les souvenirs bienfaisants de la vie écolière". Elle se définit comme une oeuvre de famille reflétant les travaux, les fêtes et les jeux du séminaire. Ses colonnes sont ouvertes à tous, afin d'encourager le mouvement littéraire, de cultiver le goût, d'offrir aux étudiants "le délicat plaisir de se voir imprimés et de se lire". Sur les "grandes questions du jour", le journal garde un "silence prudent".

Le produit fini correspond passablement aux objectifs du début. Il s'agit d'une publication de bonne tenue avec une présentation sobre. En septembre 1943, la page couverture est illustrée d'une photographie réalisée par un professeur du séminaire. Cette amélioration accroît, cependant, les coûts d'impression et il faut trouver des annonceurs. Il semble bien que la direction n'ait éprouvé aucune difficulté à cet égard. Au début, la publicité est confinée à l'endos de la première page. Puis vers les années 1960, elle occupe plus d'espace, environ 4 pages.

Ce bulletin de liaison diffuse de l'information sur la vie professionnelle des anciens élèves, sur l'activité des élèves du collège. Il consigne les événements marquants de la vie collégiale, réserve quelques colonnes à la spiritualité et publie les meilleurs travaux des étudiants.

Vers 1940, les élèves assurent eux-mêmes la rédaction d'une section de la revue qu'ils intitulent "Le jet".

Tous les dix ans, la revue compile un index des sujets et des auteurs.

THE PRECURSOR, Laval (Montréal, sept. 1923-mars/avril 1971). Sept. 1923-déc. 1973//. Bimestr. Petit in-quarto.

Tirage: 500 en 1923; 10 000 en 1933; 15 317 en 1943; 22 495 en 1953; 12 905 en 1963; 8 000 en 1967.

QMBN sept. 1923-déc. 1928, [1967], janv. 1968-oct. 1971, janv. 1972-oct. 1973. Les éditrices ont aussi une collection complète.

Propriétaires-éditeurs: Les Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception.
Rédactrices en chef: Soeur Agnès-de-Jésus, 1923-1929; soeur Sainte-Zite, 1929-1936; soeur du Saint-Nom-de-Marie, 1936-1941; soeur Marie-Adolphe, 1941-1952; soeur Marie-de-la-Rédemption, 1952-.

Cette revue est la version anglaise du Précurseur (mai 1920). A partir de janvier 1974, cette revue est remplacée par MIC: mission news.

LE VOYAGEUR DE COMMERCE, Beauceville (Québec 1923-1930). Sept. 1923-juill. 1932//? Trim., 1923-1924; mens., 1925-1929; irr., 1930-1932. In-quarto de 32 à 40 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année.

Tirage: 3 000 en 1923.

QMBN 1923-1929, mai et juin 1930, janv., mai et juill. 1932; QQA [1925-août 1932]; QQLa [1923-1929]; QRCB sept. 1923-août 1924, [1925, 1926, 1929, 1930].

Editeurs-propriétaires: Le Cercle des voyageurs de commerce de Québec Inc., 1923-1925; J.-L. Lamonde, 1926-1932; Charles-Henri Marcoux, 1932.
Présidents: J.-L. Lamonde, M.-E. Lemieux, J.-N.-L Derome.

Ce périodique est le bulletin de liaison des voyageurs de commerce de la ville de Québec, groupés en une association forte de quelque 8 000 membres vers 1930.

La matière à lire comporte trois dimensions: l'activité du Cercle des voyageurs, l'éducation morale des voyageurs et les informations (inscription des faillites, formation et dissolution des sociétés commerciales) sur la vie économique. La revue évite de s'engager dans la politique partisane et affiche un catholicisme inconditionnel.

La publicité est omniprésente. Elle occupe presque la moitié de l'espace total.

LA FIERTE FRANCAISE, Québec. 1er oct. 1923-1er mai 1924//? Bimens. Petit in-quarto (21,5 x 27 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 1 $ pour année.

Tirage: 3 000 en nov. 1923.

QMBN 1er oct.-1er nov. 1923, 15 mars-1er mai 1924; QQS 1er oct.-1er nov. 1923.

Editeur-directeur-rédacteur: Joseph Dumais.

Joseph Dumais, directeur du Conservatoire de Québec, fait paraître ce feuillet pour promouvoir la culture française grâce au livre, à l'image, à la chanson et à la musique. La Fierté française critique la culture nord-américaine en s'élevant notamment contre la musique stupide, contre les danses immorales, vulgaires et grotesques et contre les chansons fades et niaises. Dumais veut répandre le bon langage et établir des liens plus étroits avec la vie intellectuelle française. Le directeur propose la création d'une bibliothèque "circulante" dont l'abonnement serait de dix dollars par an.

LA BANQUE NATIONALE; BULLETIN, Québec. 10 oct. 1923-. Mens.

La bibliothèque de l'Université Laval a déjà eu en sa possession les numéros de l'automne de 1923.

THE MONTHLY REVIEW/LA REVUE MENSUELLE (MONTREAL STOCK EXCHANGE AND MONTREAL CURB MARKET, MONTHLY REVIEW, oct. 1923-mai 1961). Montréal. Oct. 1923?-. Mens. In-quarto (22 x 28 cm), puis in-octavo (14 x 19 cm) de 16 à 85 pages sur 2 à 4 colonnes. Bilingue depuis avril 1961.

Tirage: 8 000 en 1962.

QMBN déc. 1923, [1937-1939], [1948-1973].

Editeurs: Public Relations and Statistical Department of the Montreal Stock Exchange and the Montreal Curb Market, 453 St. François Xavier Street, Montréal; La Bourse de Montréal et la Bourse canadienne (Department of Statistics and Research).
Rédacteurs: Charles G. Denis, Louis-H. Desjardins, Kathleen B. Mehr, Dleap S. Hall, Charles Stanbury.

Ce bulletin donne des informations sur les activités de la Bourse de Montréal, mais n'incite pas le lecteur à acheter des actions

inscrites à la bourse. Jusqu'en 1961, il est publié en anglais et il contient divers tableaux qui renseignent sur les entreprises inscrites à la bourse. Ces tableaux sont les suivants: "Montreal Stock Exchange Price Ranges", "Montreal Curb Market Price Ranges", "Durdend Record", "Reports" et "Canadian Commodity Exchange".

En avril 1961, quelques articles viennent s'ajouter aux tableaux présentés. On y trouve un premier texte français et quelques textes anglais. Ces textes ne sont pas les mêmes d'une langue à l'autre. La proportion des textes anglais est beaucoup plus forte. L'année suivante, on fait un effort pour améliorer la présentation. Une table des matières apparaît à la page 2; la page couverture comporte une illustration. Les articles touchent divers sujets reliés aux activités boursières montréalaises, mais aussi canadiennes et internationales: marchés financiers dans le monde, conjoncture économique, administration de la bourse, marché de l'emploi, etc.

LE PETIT LAVALOIS, Saint-Vincent-de-Paul. Oct. 1923-févr. 1927//? Mens. In-octavo (18 x 26,7 cm) de 8 à 16 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 50 ¢ par année.

QMBN oct. 1923-févr. 1927.

Propriétaires: Collège Laval (Amicale lavaloise, Avant-Garde Laval de l'A.C.J.C. et les finissants du collège).
Présidents du bureau de rédaction: Antonio Martin, 1923-1924; Aldéo Boucher, 1924-1925; Roland Petit, 1925+.
Vice-présidents du bureau de rédaction: Roland Bégin, 1923-1924; P.-E. Aubé, 1924-1925; Aldéo Boucher, 1925+.
Secrétaires du bureau de rédaction: Origène Martel, 1923-1924; Fernand Breton, 1924-1925; Roland Leduc, 1925+.

Ce périodique est le bulletin de liaison des étudiants, anciens et actuels, du Collège Laval. Il est l'écho de la vie communautaire et intellectuelle au collège, de même que des nouvelles et des potins concernant les anciens. Son financement dépend de la générosité des anciens.

LA SANTA MARIA, Lévis. 15 nov. 1923-juin 1924//? Mens. In-folio (31,2 x 46,7 cm) de 6 pages sur 5 colonnes.

QMBN 15 déc. 1923-15 mars 1924.

Propriétaires: Les Chevaliers de Colomb, conseil de Lévis.
Imprimeur: La Cie de Publication de Lévis.

Le sous-titre, "Chronique mensuelle des Chevaliers de Colomb, conseil de Lévis", décrit les deux axes fondamentaux de ce périodique. D'abord, il est un bulletin de liaison qui rapporte l'activité des membres. Puis, il est un périodique voué à la défense des intérêts catholiques et canadiens-français.

Le numéro type contiendrait une seule illustration et consacrerait le tiers de ses pages à la publicité. Il comporterait des articles sur l'activité des chevaliers et sur les droits des francophones - surtout en Ontario.

LE COURTIER D'ASSURANCES/THE INSURANCE BROKER (THE INSURANCE BROKER, nov. 1923-mars 1935; THE INSURANCE AGENT AND BROKER, avril 1935-avril 1962; LE COURTIER D'ASSURANCES/THE INSURANCE AGENT AND BROKER, avril 1962-juin 1963), Montréal. Nov. 1923-avril/mai 1976//. Mens. In-folio de 16 à 80 pages sur 2 ou 3 colonnes. Unilingue, 1923-1933; bilingue, 1933-1935; unilingue, avril 1935-1937; bilingue, 1937-1962; unilingue anglais ou français, 1962-1976.

Abonnement: 3 $ en 1963.

QMHE 1933, 1935-nov. 1949; janv. 1950-févr 1962; QMBN 1968-1976.

Fondateur: Arthur McBean.
Propriétaires: Insurance Broker's Association of Montreal, puis Association des courtiers d'assurances de la province de Québec/ Insurance Broker's Association of the province of Quebec.

A l'origine, ce périodique visait à "promouvoir l'instruction et l'éducation en matière d'assurance". Graduellement, cependant, le périodique élargit sa visée. Il se met à prêcher l'unité et la coopération entre les compagnies et aussi entre les agents de ces compagnies. Et, à compter de 1935, il met davantage l'accent sur les problèmes communs aux compagnies d'assurances et sur la protection de leurs intérêts.

Au cours des ans, la matière à lire a peu varié. Le périodique a publié régulièrement la liste des agents d'assurances, des rubriques sur les types de protection offerte par les compagnies, une chronique judiciaire et de brèves informations sur le monde des assurances. De plus, la revue a endossé les diverses prises de position de l'Association des courtiers d'assurances sur la taxation, la législation, les mutuelles. Par ailleurs, la part de la publicité n'a cessé de croître: du quart de la surface totale, elle est passée à plus de la moitié. Les commanditaires en sont les compagnies et les agents d'assurances.

En 1962, l'Association des courtiers d'assurances et l'Insurance Brokers Association décident d'avoir chacun leur périodique au lieu de publier un périodique bilingue. The Insurance Agent and Broker, fondé en 1923 sous le nom de The Insurance Broker, donne naissance à deux périodiques, Le Courtier d'Assurances et le Insurance Broker, qui tous deux gardent la tomaison de 1923. En juillet 1976, les deux périodiques changent de nom et adoptent une nouvelle tomaison. L'un devient Regards et l'autre, Foresight. En août 1979, Foresight fusionne avec Regards et ce dernier périodique devient bilingue.

Bibliographie: Insurance Agent and Broker, avril 1935, pp. 5-9; Le Courtier d'Assurances, juin/juill. 1964, numéro spécial à l'occasion du 50e anniversaire de l'Association des courtiers d'assurances, 118p.

***LA LUMIERE**, Québec. Déc. 1923-févr. 1924//? Hebd. In-folio de 4 pages sur 4 colonnes. Politique municipale.

QMBN 26 janv.-2 févr. 1924.

Propriétaire: Robert Trudel.
Editeur et imprimeur: Alfred Larose.

La Lumière s'intéresse à la politique municipale de la ville de Québec. Publié lors des élections à la mairie de 1924, le journal favorise la candidature du docteur V. Martin au détriment du maire sortant. Ce dernier sera réélu.

***LE SUCCES**, Montréal. Déc. 1923-. Hebd. du vendredi. Petit in-folio de 4 pages sur 5 colonnes. Publicité.

Tirage: 10 000 en juin 1924.

QMBN 6 juin 1924.

Propriétaires: Charles Mayer et Roméo Poirier.
Imprimeur: La Compagnie d'imprimerie Rotoplex.

Cette feuille publicitaire, distribuée gratuitement, est publiée à l'intention des résidents d'un quartier de Montréal délimité par les rues Saint-Denis, Papineau, Laurier et Ontario.

Le Succès comporte trois pages de publicité et une page de textes. Les principales rubriques sont consacrées à la mode féminine et au sport.

L'APOTRE DE SAINTE-THERESE DE L'ENFANT-JESUS, Montréal. 1923-. Mens. In-octavo (11,5 x 17 cm) de 32 pages.

Abonnement: 50 ¢ au Canada et 75 ¢ aux Etats-Unis.

Editeurs: Servite Fathers.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1939, 1941 et 1942. Il semble que ce journal aurait été fondé en 1927. [Voir: page 146]

BROTHERHOOD MESSENGER, Montréal. 1923-. Mens. de 12 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1 $.

Tirage: 700 en 1930.

Editeur: Montreal and District Brotherhood Federation.
Secrétaire: J.C. Weber, 5302 rue Jeanne-Mance.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim mentionne l'existence de ce périodique.

BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS ELEVES DU COLLEGE DE MONTREAL, Montréal. 1923-déc. 1941//? Irr. Suspension de juill. 1932 à juill. 1935. In-12 (15,5 x 22,3 cm) de 30 à 75 pages sur 1 colonne.

QMBN 1923-1941.

Propriétaire: Association des anciens élèves du Collège de Montréal (Sulpiciens).
Imprimeurs: Imprimerie des Editions Edouard Garand; Imprimerie du "Devoir".

Ce périodique se veut un trimestriel. Il est publié par les anciens pour les anciens. Il traite de la vie du collège et publie très souvent des biographies de personnages reliés à la vie et à l'histoire de cette institution. Il publie également des essais rédigés parfois en anglais. Il tient ses lecteurs au courant des différentes activités qui animent la vie collégiale: sports, musique, arts. La publicité est omniprésente et occupe parfois plus de la moitié de l'espace rédactionnel.

La livraison de décembre 1941 est consacrée au tricentenaire de l'établissement des Sulpiciens au Canada.

BULLETIN PAROISSIAL SACRE-COEUR-DE-JESUS, Montréal. 1923-sept. 1932//. Mens. In-12 (14,5 x 22 cm) de 40 à 45 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Propriétaire-éditeur: Fabrique du Sacré-Coeur-de-Jésus.

Ce périodique fait partie du réseau de bulletins paroissiaux que publie l'Imprimerie du Messager appartenant aux Jésuites. Il a été continué par L'Action paroissiale et Ma Paroisse. Voir: tome IV, pp. 292-294 et 320-322.

CANADIAN JEWISH LEADER, Montréal. 1923?-.

Dans The Jew in Canada (1926), D.A. Hart mentionne l'existence de ce périodique dont le rédacteur-associé serait Nathaniel William Jacobs. [Voir: page 42]

LA COLOMBE, Saint-Jean-d'Iberville. 1923-. Mens. Presse catholique.

La Santa Maria, organe des Chevaliers de Colomb, conseil de Lévis, annonce le 17 janvier 1924 la parution récente de La Colombe. Ce périodique serait le bulletin de liaison des Chevaliers de Colomb de Saint-Jean-d'Iberville.

LE COLOMBIEN, Valleyfield. 1923-. Mens. Presse catholique.

C'est l'organe des Chevaliers de Colomb de Valleyfield. Sa fondation est signalée dans La Santa Maria du 12 janvier 1924, page 4.

CONGREGATION DES FRERES DE ST-VINCENT-DE-PAUL, Québec. 1923-1931//? Mens. Presse catholique.

Le Séminaire de Québec possédait jadis une collection à peu près complète de ce périodique.

***LA FIAMA D'ITALIA**, Montréal. 1923-1924//? Hebd. de 4 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: 2,50 $ par année.

Editeur: La Fiama d'Italia Publishing Co.

L'édition de 1924 du Canadian Newspaper Directory de McKim mentionne ce périodique.

LE GRAND MAGAZINE, Montréal. 1923-. Mens.

L'édition de 1924 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique.

***JOURNAL**, Grand-Mère. 1923-. Mens. de 8 pages sur 6 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 1 $.

Editeur: Laurentide Co. Ltd.

L'édition de 1924 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique.

LISTENING POST, Montréal. 1923-. Mens. de 32 à 40 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1$.

Tirage: 7 000 en 1925.

Editeur: Listening Post Publishing Co.

L'édition de 1925 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique.

LE MISSIONNAIRE AU TRAVAIL, Montréal. 1923//. Irr. Presse catholique.

QQLa [1923] (introuvable).

Imprimeur: Imprimerie St-Joseph.
Directeur: O. Desrochers, c.s.c.

Ce périodique n'aurait eu que deux livraisons non datées. On y trouverait des récits de missionnaires et des chroniques sur les coutumes du Bengale, territoire où les Pères de Sainte-Croix exerçaient leur ministère.

***L'OEIL**, Québec. 1923-1933//? Hebd. Tabloïd. Libéral.

Tirage: 1 750 en 1928.

Ce journal politique, fondé par Ernest Tremblay, est disparu sans laisser de trace. On ne retrouve plus les numéros jadis conservés dans certaines institutions.

PEOPLES JOURNAL, Montréal. 1923-1926//? Hebd., 1923-1925; Quot., 1925-. De 6 à 8 pages sur 5 colonnes. Conservateur.

Abonnement: 6 $ par année en 1925.

Editeur: The Journal Publishing Co.

L'édition de 1926 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique.

SPORT GOODS AND PLAYTHINGS, Montréal. 1923-déc. 1957//. Mens.

Tirage: 4 127 en juin 1955 et 5 193 en juin 1956.

Propriétaire-éditeur: Wallace Publications (J.J. Wallace, 1956-déc. 1957), 146 rue Bates, Montréal.
Directeurs: Alec Mactavish, 1956; Ross Fyfe, 1957.

Cette feuille publicitaire s'adresse aux marchands d'articles de sport. En janvier 1958, elle disparaît au profit de deux nouveaux périodiques: Sporting Goods Merchandiser et Toys & Playthings.

LE PION, Montréal. 10 janv. 1924-1926//? Bimens. "paraissant aussi irrégulièrement que possible les 10 et 25 de chaque mois". In-quarto (19 x 22 cm) de 18 à 24 pages sur 1 ou 3 colonnes.

QMBN 10 janv. 1924-10 sept. 1926.

Administration: 1155 Saint-André, 1924-1925; 4361 Saint-André en 1926.
Directeur: Antoine Lamothe.
Collaborateur: Francis Latouche.

Rédigé à la main et imprimé à l'alcool, Le Pion s'adresse aux joueurs d'échecs. On y trouve la liste des tournois, des directives sur l'art de jouer aux échecs, des éphémérides. Le Pion publie aussi de courtes biographies, accompagnées de portraits, ou de caricatures faites à la plume, des meilleurs joueurs d'échecs. Le style est riche, léger, souvent humoristique.

***L'AVANT-GARDE**, Victoriaville. Janv. 1924-. Hebd. Petit in-folio de 4 pages sur 4 colonnes. Conservateur.

QQL 6 mars 1924 (vol. 1, no 6).

Propriétaire-éditeur: La Cie de publication Victoriaville Ltée (secrétaire: J.-H. Matte).
Imprimeur: L'Imprimerie Idéale, Arthabaska.

Cet hebdomadaire du jeudi semble être de tendances conservatrices, puisque le seul numéro disponible dénonce le gouvernement de Mackenzie King, élu en 1921. Le gouvernement libéral serait responsable d'une augmentation de la dette, de la hausse du coût de la vie et du manque de confiance des milieux d'affaires. Le reste du contenu de ce journal est consacré à la publicité locale (cartes d'affaires) et à l'information régionale.

LA VEILLEUSE, Montréal. Janv. 1924-automne 1927//. Mens. 1924-1925; mens., sauf juill. et août, 1926-1927. In-12 (15 x 21 cm) de 16 à 22 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Devise: Semper Vigilans.

QMBN mars-déc. 1924; QMU 1924-[1926-1927].

Propriétaire: La Filiale des gardes-malades du cours supérieur.
Contrôleur: Mgr A.-J. Piette, recteur de l'Université de Montréal.
Rédaction: Chanoine Emile Chartier, vice-recteur de l'Université de Montréal.

Ce bulletin de liaison s'adresse à des infirmières regroupées dans une association professionnelle catholique. Les articles sont courts et rédigés simplement. Ils visent à "maintenir, relever même le niveau de la profession, en mettant au service de chaque garde-malade les connaissances et l'expérience de ses compagnes, de leurs maîtres communs". Les thèmes les plus fréquents sont: la mission de l'infirmière, des conseils pratiques, des comptes rendus des diverses activités de l'association et des informations sur les nouveaux médicaments et les nouvelles pratiques du métier. La vision catholique du monde imprègne la revue.

LA VIE CHEZ-NOUS, Montréal. Janv. 1924-1954//? Trim., bimestr., puis 3 fois par année. In-octavo (15 x 24 cm), 1924-1929 et 1940-1952; petit in-quarto (21 x 28 cm), 1935-1940 et 1952-1954 de 10 à 50 pages sur 1 colonne. Suspension: 1930-1935. Bilingue. Presse catholique.

QMASt-C (Archives de la Maison provinciale des Pères de Sainte-Croix)#.

Propriétaire: Scolasticat Sainte-Croix.
Président: R.P. Donat Boyer.
Rédacteurs: P.-L. Morin et P.-Emile Legault (partie française); F.J. Brown (partie anglaise).
Imprimeur: Imprimerie Saint-Joseph.

Ces annales missionnaires publiées en anglais et en français sont centrées sur les missions des Pères de Sainte-Croix. Elles visent à créer des liens de fraternité et à renseigner les fidèles sur les principales missions, notamment au Canada, au Bengale et en France. Elles s'attardent sur "les petites choses qui tissent la trame des jours, des mois et des années". On y trouve parfois d'intéressants reportages sur les institutions de la communauté.

UNIVERS (ANNALES DE LA PROPAGATION DE LA FOI, févr. 1924-1949; L'OEUVRE PONTIFICALE DE LA PROPAGATION DE LA FOI, 1949-oct. 1964; PROPAGATION DE LA FOI, nov. 1964-déc. 1970), Québec. Févr. 1924+. Bimestr. In-octavo (14 x 21 cm) de 28 à 40 pages sur 1 colonne, févr. 1924-1940, sur 2 colonnes, 1941-1965; petit in-quarto (21 x 27 cm) de 28 à 38 pages sur 3 colonnes, 1965+. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ en 1924; 2 $ en 1973.

QMBN févr. 1924-[1963], [1964]-[1966], 1967, [1968]-1970, 1971-[1973], 1974+.

Propriétaire: Oeuvre pontificale de la propagation de la foi.
Directeurs: Jos-N. Gignac, 1924-1939; Adjutor Faucher, 1942; Louis Bolduc, 1943-; Georges-Albert Mondor, 1973-1976; Cyprien Bouchard, sept./oct. 1983+.
Imprimeurs: Charrier & Dugal, févr. 1924-1962; L'Action sociale, 1962-1970?; Interlitho Inc., janv./févr. 1981-nov./déc. 1982; Wilco Ltée, janv./févr. 1983+.
Rédacteurs en chef: Edouard Otis, 1971-; Jean-Louis Brouillé, 1973-1976; Jacques Paquin, 1978-juill./août 1983; Jean-Denis Tremblay, 1983.

L'Oeuvre pontificale de la propagation de la foi a pour mandat d'éveiller l'esprit missionnaire des catholiques et de recruter des fonds pour soutenir les missions. Son bulletin informe les lecteurs sur l'activité des missionnaires canadiens à travers le monde.

***LE PROGRES DE HULL**, Hull. 14 mars 1924-7 déc. 1972//. Hebd. Tabloïd de 8 à 12 pages sur 5 colonnes, 25 nov. 1960-7 déc. 1972. Libéral.

Tirage: 3 782 en 1930, 3 500 en 1933, 4 000 en 1940, 4 200 en 1960, 3 900 en 1963, 2 500 en 1972.

Editeur 1924-1972; QQL [1960], 1961-1972.

Fondateurs: Victor Masson, Joseph Jolicoeur, Wilfrid-J. Lavigne, G. St-Jean.
Propriétaire: Le Progrès de Hull Ltée, 14 mars 1924-7 déc. 1972.
Imprimeur: Le Progrès de Hull Ltée, 14 mars 1924-7 déc. 1972.
Rédacteurs: Sylvio Lafortune, 1924; Marc Marchesseault, Paul Cusson, Edgar Boutet, 1945-1971; René Hould, 1972.
Collaborateurs: Alice May, 1924; Arthur Séguin, 1924; Alexis Caron, 1924; Richard Bonet, Jean-Charles Dussaint, Nicodème (pseu.), 1941-1972; Cousine Blanche, 1961-1964; Marcel Guitard, 1961-1962; Aldoria "Coco" Jarry, 1961-1965; Micheline Legris, 1961; Adrien Plouffe, 1961-1964; Edouard "Toto" Tessier, 1965-1969; Robert Cousineau, 1966-1972.

Le Progrès a pour mission de favoriser le développement économique de Hull. A cette fin, il fait campagne souvent en faveur de projets socio-économiques, tel l'établissement d'édifices du gouvernement

canadien dans la ville de Hull. Il se préoccupe aussi de la francisation de la fonction publique canadienne et de l'usage du français dans les affaires et l'affichage. Incapable de résister à la concurrence des quotidiens de la ville d'Ottawa, il ferme ses portes en décembre 1972.

Bibliographie: "Dernière édition", Le Progrès de Hull, 7 décembre 1972.

THE CANADIAN RADIO, Montréal. 28 mars-22 août 1924//. Hebd. du vendredi. Petit in-quarto de 20 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMMc (Bibliothèque Mc Lennan) 28 mars-22 août 1924.

Propriétaire-éditeur: The Canadian Radio.

Dans les années 1920, la radio se répand au Canada et suscite un engouement populaire. En 1924, Montréal compte déjà trois stations: CFCF, CHYC et CKAC. Les amateurs se groupent dans un club bilingue, le Montreal and District Radio Club.

Le nouveau périodique n'est pas rattaché à ce club, mais plutôt, semble-t-il, aux stations et à diverses entreprises intéressées dans le développement de la radio. Il est axé sur les innovations technologiques et sur les personnalités du milieu radiophonique. Il publie les horaires des principales stations en Amérique du Nord. La publicité, commanditée par des manufacturiers de l'industrie radiophonique, occupe la plus grande partie de la surface totale.

***LE FLAMBEAU**, Trois-Rivières. 30 avril 1924-1925//? Hebd. du mardi, de 6 à 16 pages sur 7 colonnes. Libéral.

Abonnement: 2 $ par année.

Editeur: La Compagnie du Flambeau (Jean-Marie Bureau, avocat, et Paul Dupuis).

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale cette feuille libérale en 1925.

THE LIMELIGHT MAGAZINE, Montréal. Avril 1924-. Mens. In-octavo (17,5 x 26 cm) de 31 pages sur 2 colonnes.

QMBN mai 1924 (vol. 1, no 2).

Propriétaire-éditeur: The Limelight Magazine Publishing Co.
Textes de: Anita Gabrielle Lavack, Frances Fenwick Williams, Hyman Edelstein, Ann Gay, C.P. Rice, John Chistensen, Walter Cletch.

Ce magazine se fixait pour objectif de décrire et de montrer, dans de courts récits ou dans des poèmes, la vie des gens, qu'ils soient riches ou pauvres, "the shim-dwellers, the factory-toilers, the so-called 'upper' and 'middle' classes". Il s'intéressait surtout aux "problems and facts of life, which are often those of spiritual and physical death. They are treated openly and yet with due respect to common-sense propriety and above all to litterary quality".

Les titres des nouvelles publiées dans le seul numéro disponible sont évocateurs: "Caesar's wife", "From Flanders Fields", "Love or marriage", etc. On publie également "The Limelight's improved auto Guide" sous la signature de Walter Cletch; ce qui semble quelque peu inusité dans une revue consacrée à la littérature.

LE LYS, Bergeville. Mai 1924-avril 1946//? Bimestr. In-quarto. Presse catholique.

QRCB mai 1924-avril 1926, sept./oct. 1943, [1944-avril 1946].

Cette revue pieuse répand la dévotion à la sainte Vierge et à sainte Jeanne d'Arc. Elle incite les fidèles à prier pour le recrutement des vocations sacerdotales et pour le clergé séculier.

SHERBROOKE WEEKLY TELEGRAM (LE FORUM, 1924-1930?), Sherbrooke. Mai 1924-. Hebd. du vendredi. In-folio (46 x 51 cm) de 8 pages sur 6 ou 7 colonnes. Conservateur indépendant.

Abonnement: 6 $ par année.

QMBN 31 mai-7 juin 1924.

Editeur: Forum Printing Co Ltd.

Nous savons peu de choses sur cet hebodmadaire conservateur. La collection très incomplète d'ailleurs ne peut être consultée à la Bibliothèque nationale. Ce périodique semble avoir été absorbé par le Sherbrooke Telegram.

LA LUCARNE, Montréal. 1er juin-15 nov. 1924//. Mens. In-quarto de 4 et 8 pages sur 2 colonnes.

QMU#; QMBN#; QQLa#.

Directeur: Jules Ferland.
Imprimeur: Imprimerie des Editions Edouard Garand.
Collaborateurs: Ovila Légaré, Paul Coutlée, René Grenier, Joseph Grignon, Gérard Lehoux, Conrad Gauthier.

Ce journal fantaisiste s'adresse "aux amants de la lune" et sa lecture "ne dure que le temps d'une bonne pipe". Son but est de distraire le lecteur par un humour jovial et des articles sur la vie artistique. Son contenu consiste en pièces de théâtre humoristiques, en critiques musicales et en informations sur la vie littéraire - les volumes publiés par Beauchemin retiennent surtout son attention.

Le journal présente le jazz comme "un odieux tapage", une "infection musicale" dont les manifestations extérieures dénotent quelques dérangements du cerveau.

LE STUDIO, Montréal. 5 juill. 1924-. Hebd. du samedi. In-quarto (22 x 29,5 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 4,50 $ par année.

QMBN 5 juill. 1924-17 janv. 1925.

Editeur: Pierre-R. Bisaillon, Enreg., 363 rue Saint-Denis, Montréal.
Textes de: Gustave Conte, Raymond Girard, Alice Matogan.

Le Studio s'intéresse aux arts, nommément au cinéma, au théâtre, à la musique, à la sculpture, à la peinture et à la mode. Il s'adresse aux gens pressés qui n'ont pas le temps de lire tous les magazines et toutes les revues spécialisés dans les arts. Chaque art fait l'objet d'une rubrique dans laquelle un critique dresse des bilans, esquisse des historiques et commente les événements marquants. Une "Boîte au lettres", signée Musette, reproduit des lettres de lecteurs accompagnées d'une réponse.

***MONTREAL WEEKLY SUN** (MONTREAL SUNDAY SUN, 3 août-14 sept. 1924; MONTREAL MORNING SUN, 16 sept.-11 nov. 1924), Montréal. 3 août-26 déc. 1924//. Quot. 16 sept.-11 nov. 1924, hebd. 3 août-14 sept. 1924 et 19-26 déc. 1924. Tabloïd.

Ce journal populaire voulait "to serve the public faithfully and sincerely by giving news of the world in pictures..." Il contient des nouvelles, une page sportive, des potins et des échos mondains.

Quelques semaines après sa fondation, le Sun devenait un quotidien du matin. L'expérience dura un mois. Incapable de se financer, le quotidien redevint hebdomadaire, puis disparut sans bruit.

***ECHO DE CHAMBLY**, Chambly-Canton. 9 août-8 nov. 1924//. Hebd. Grand in-quarto (23 x 31 cm) sur 3 colonnes.

QRCB#.

Ce journal éphémère avait été publié par Edouard Gagnon qui, faute d'argent, dut abandonner son entreprise. Les douze numéros traitent de littérature et de science. Quelques textes sont en anglais; d'autres sont la reproduction de textes littéraires français.

MASONIC NEWS, Montréal. Août 1924-. Mens. de 20 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année.

Tirage: 3 250 en 1930.

Editeur: Masonic News.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale l'existence de cette revue en 1929.

***LE BON LOISIR**, journal littéraire. Montréal. 2 sept.-25 oct. 1924//. Bimens. In-12, puis in-octavo.

QMBN, 2 sept., 4 oct. et 25 oct. 1924.

Directrice: Emma Gendron.
Textes de: Emma Gendron: Le Préféré, roman inédit; Paul Rivet, Albert Ferland, Charles Foley, J.-Arthur Homier, Lamartine; Chamfort, Baudelaire, Hugo, Diderot

Ce petit journal littéraire, "facile à ranger" et "disponible à tout moment", se présente comme un "ami qui viendra tromper les heures de solitude". Il entend favoriser l'épanouissement d'une littérature canadienne et faire pénétrer dans tous les foyers "une littérature saine et récréative".

LA BONNE NOUVELLE, Québec. 26 oct. 1924-. Bimens. In-quarto (23,5 x 30,5 cm) de 16 pages sur 3 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 1 $ par année.

QLC 1924-1927; QMBN 7 janv. 1933; QQA 26 oct. 1924-23 juin 1936; QQLa [1925-1935].

Fondateur-directeur-rédacteur: Abbé Edouard-Valmore Lavergne.
Imprimeur: Imprimerie de l'Action sociale Ltée.

Ce bulletin paroissial de Notre-Dame-de-Grâce a été fondé par l'abbé Edouard-Valmore Lavergne, ancien aumônier militaire, ex-éditorialiste à L'Action sociale et prédicateur réputé. L'abbé Lavergne n'avait pas froid aux yeux. Il pourfendait les libéraux d'Alexandre Taschereau, les accusant de vouloir créer un parti anticlérical. Ses écarts de langage obligèrent Mgr Louis-Nazaire Bégin à l'écarter de L'Action sociale. Ne voulant pas, cependant, se passer de sa fougue et de sa ferveur, le cardinal lui confia la fondation de la paroisse Notre-Dame-de-Grâce, prise à même celle de Saint-Sauveur.

Le nouveau curé lance une publication destinée à informer ses paroissiens. Mais contrairement aux autres bulletins de ce genre, où l'on ne parle que de vie paroissiale, le bulletin du curé Lavergne est bien différent. Ce prêtre vigoureux, à la parole imagée et à la franchise brutale, se lança dans des luttes féroces contre l'intempérance, les modes immodestes et le travail du dimanche. Il prêchait l'achat chez-nous, vilipendait les marchands juifs de Toronto et leur catalogue. Il prônait le coopératisme et le syndicalisme catholiques. En plusieurs occasions, il n'hésita pas à prendre le parti des ouvriers et à dénoncer "l'inconscience et l'égoïsme" des manufacturiers de chaussures. Il alla même jusqu'à affirmer qu'"aux patrons qui font la guerre à coup de mille piastres, l'ouvrier n'a que ses poings pour répondre". De telles prises de position lui méritèrent le titre de "curé démagogue". Il vola également à la défense des Franco-Américains et des francophones des autres provinces. Ses polémiques avec Le Soleil, ce "journal torchon" comme il l'appelait, sont restées fameuses. Ami d'Ernest Grégoire et de Philippe Hamel, le bouillant curé n'hésita pas à descendre dans l'arène politique. Les libéraux dénoncèrent ce "curé politicien" qui transformait sa chaire en "husting". Et le curé, à la demande du cardinal Rodrigue Villeneuve, dut s'envoler vers d'autres cieux.

***POLICE GAZETTE**, Montréal. 2 nov. 1924-28 déc. 1925//. Hebd. du dimanche. In-quarto (23,5 x 30,5 cm) de 16 pages sur 3 colonnes. Presse humoristique.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

Tirage: 28 000 (?).

Propriétaire-directeur: A.-H. Buisson.
Imprimeur: Le Commerce.

L'humour sert ici à masquer une campagne de moralité menée contre la corruption dans le corps policier, la prostitution et l'homosexualité. Le menu du journal se compose d'historiettes, de farces et d'un feuilleton. L'humour est souvent lourdaud et la plupart des textes sont imprégnés de sexisme et de xénophobie.

***LE LEVISIEN**, Lévis. 3 nov.-22 nov. 1924//. Hebd.

Cet hebdomadaire, dont nous n'avons retrouvé aucun exemplaire, n'aurait connu que deux parutions.

DER KAMF, Montréal, puis Toronto. Nov. 1924-.

Rédacteur: Michael Buhay, 1924-.
Collaborateurs: Philip Halpern, J. Gershman, Gershon Pomerantz, Benjamin Katz, Simon Nepom, Simon Apter, A. Shkolnikoff, Ida Massey, Esther Segal.
Imprimeur: M. Firstenfeld.

Nous savons peu de choses au sujet de ce périodique, si ce n'est qu'il a été publié tantôt à Montréal, tantôt à Toronto. Son tirage durant la Seconde guerre aurait atteint 5 000 exemplaires.

? **LE PETIT SAINTE-MARIE**, Montréal. Nov. 1924-1926//? Mens., dix numéros par an. Petit in-quarto de 15 à 22 pages sur 3 colonnes.

QMBN [1924-1925].

Propriétaire: Le Collège Sainte-Marie.
Directeurs: Irénée Lussier, Maurice Cusson.
Rédacteur en chef: Paul Langlois.
Rédacteurs: Alexandre Béland, Gabriel Langlois.
Collaborateurs: Gabriel Langlois, Henri Bourassa, Paul Langlois, Alexandre Béland, Paul LaRoque, Lucien Rodier, Irénée Lussier.

Le Petit Sainte-Marie s'adresse aux étudiants et aux anciens du Collège Sainte-Marie. La vie quotidienne au collège inspire les rédacteurs et les collaborateurs. L'écriture est vivante, souvent humoristique.

***LE TRAVAIL** (VIE SYNDICALE, nov. 1924-janv. 1942; LE TRAVAIL ET LA VIE SYNDICALE, févr. 1942-janv. 1944). Montréal (Ottawa 20 mai 1955-févr. 1962). Nov. 1924+. Mens., nov. 1924-juin 1950; hebd., juill. 1950-nov. 1958; bimens., déc. 1958-sept. 1960; mens., oct. 1960-1965; dix numéros par année, 1965-1980; quatre numéros par année, 1980+. 38 x 61 cm, 1933-1950; 28 x 38 cm de 4 pages sur 5 colonnes, 1950-1965; 21 x 28 cm de 16 pages sur 3 colonnes, 1965-1969; 38 x 61 cm de 4 pages sur 4 colonnes, 1970-1973; 20 x 36 cm de 49 pages sur 3 colonnes, 1974-1975; 25 x 36 cm de 8 pages sur 4 colonnes, 1976-1979; 21 x 28 cm de 31 pages sur 3 colonnes 1980+.

Tirage: 83 000 en 1960; 90 000 en 1963.

Ed. 1924+; QCSHS 1955+; QMBM [1924-1925], 1926-févr. 1933, mars 1933-déc. 1941, janv. 1942+; QMBN déc. 1924-févr. 1933, 15 juin 1953+; QQL 1951+; QQLa [nov. 1924-nov. 1965]; QQS nov. 1924-8 janv. 1954, 1955+.

Editeurs-propriétaires: Syndicats catholiques et nationaux du district de Montréal, nov. 1924-déc. 1941; C.T.C.C., janv. 1942-oct. 1960; C.S.N., nov. 1960+.
Directeurs: Abbé Boileau, Alphonse Bégin, Fernand Simard, 1948-1950; Gérard Pelletier, 1950-1956; Fernand Bouret, 1956-1959; Gérard Pelletier, 1959-1961; Jean-Paul Lefèvre, 1961-1964; Jean Francoeur, 1964-1965; Richard Daigneault, 1965-1968; Guy Ferland, 1969-1975; Michel Rioux, 1975-1979.
Rédacteurs: Pierre Forest, Fernand Simard, Fernand Bouret, Jean Francoeur, Joseph-Elzéar Pin, Pierre Graveline, Michel Rioux, Roméo Bouchard, Jean-Noël Bilodeau, Jacques Gauthier, Henri Jalbert.
Rédacteurs en chef: Fernand Jolicoeur, André Roy.
Coordonnateur: Pierre Julien.
Collaborateurs: Alfred Charpentier, Gérard Tremblay, Aimé Boileau, Jean Bertrand, Léonie Girard, Gérard Picard, Jean Marchand.
Imprimeurs: Imprimerie Populaire, -1955; Le Droit (Ottawa), 1955-1962; Imprimerie Populaire, 1962-1963; Editions du Richelieu, 1963-1964; Imprimerie Roto-Litho (Saint-Jean), 1964-1970; Editions du Richelieu, 1970; Atelier de la Librairie Beauchemin, 1970; Journal Offset Inc., 1970+.
Caricatures: Berthio, Girerd.

L'ancêtre de ce périodique, Le Travailleur, avait été publié par l'Action sociale catholique, du 16 février 1922 au 30 août 1923. Le numéro de novembre 1924 porte la tomaison volume 1, no 1, afin d'affirmer l'intention des promoteurs de repartir à neuf, sans cependant renier le passé.

Cette publication, malgré l'évolution et les transformations qu'elle a connues, est toujours demeurée une revue syndicale. De 1924 à 1942, elle fut "l'organe des Syndicats catholiques et nationaux du

district de Montréal" qui semblent regrouper une vingtaine de syndicats. Elle est alors avant tout catholique: "Gloire à Dieu! Que ce soit là notre première exclamation en paraissant sous les yeux de nos lecteurs", peut-on lire dans le premier numéro. C'est en mettant de l'avant la doctrine sociale de l'Eglise catholique que la revue prétend travailler le plus efficacement à la défense des intérêts professionnels et économiques de la classe ouvrière. Les ennemis sont le communisme, les syndicats internationaux et le patronat. Durant cette première période, il arrive que les aumôniers des syndicats catholiques participent à la rédaction.

En janvier 1942, Vie syndicale devient l'organe de la C.T.C.C. et change son nom pour celui de Le Travail et la Vie syndicale. A partir de janvier 1944, elle ne s'appellera plus que Le Travail, nom qu'elle conservera par la suite. Elle poursuit sa croisade contre le communisme et sa polémique avec Le Monde ouvrier, organe des syndicats internationaux. Peu à peu, cependant, elle délaisse ces thèmes éculés pour s'attacher davantage à la défense des intérêts syndicaux et à la lutte contre le gouvernement de Maurice Duplessis. Vers la fin des années 1950, elle réclame la gratuité scolaire, l'assurance-santé et autres mesures de sécurité sociale. C'est bien sûr avec joie qu'elle accueille la défaite de l'Union nationale en 1960, parti qu'elle avait souvent combattu et dont elle avait dénoncé la politique antisyndicale.

Poussée par le puissant courant de laïcisation qui secoue la société québécoise, la C.T.C.C. devient, en novembre 1960, la C.S.N. Le Travail annonce qu'il devient l'organe officiel de la C.S.N. Il soutient avec vigueur ce qu'on a appelé la Révolution tranquille. A la fin des années 1960, il commence à refléter la radicalisation du mouvement syndical. Il milite en faveur d'un front commun et prend part activement à tous les combats menés par la C.S.N.

Longtemps, Le Travail a conservé une présentation assez austère. Ce n'est qu'à partir des années 1970 qu'il emploie à fond toutes les techniques journalistiques (manchettes, articles brefs, illustrations, etc.) pour accrocher le lecteur.

De mars 1968 à septembre 1969, la C.S.N. publie un autre mensuel, Le Travail des militants, à l'intention des leaders et des cadres du mouvement. Dans les années 1980, Le Travail publie des éditions spéciales consacrées à un syndicat en particulier.

THE COURT HOUSE DAILY DIGEST/L'INFORMATION JUDICIAIRE (COURT HOUSE DAILY REPORT/L'INFORMATION JUDICIAIRE, ?-11 déc. 1970), Montréal. 1er déc. 1924-déc. 1979//? Quot. du lundi au vendredi, oct. 1969-déc. 1979. Petit in-folio de 4 à 24 pages sur 6 colonnes, oct. 1969-déc. 1979. Jurisprudence.

QMBN 8 oct. 1969-21 déc. 1973, 1er mars 1974-21 déc. 1979.

Editeurs: Les Editions de l'Homme Ltée, ?-3 juill. 1970; The Digest Reporting Service Ltd, 6 juill. 1970-21 déc. 1979.
Imprimeur: Imprimerie Electra, 3 juill. 1970+.
Rédacteurs: Mme V. Szoba, 6 juill.-13 oct. 1970; Mme D. Dallaire, 15 oct. 1970-19 oct. 1972; M.-C. Plouffe, 19 oct. 1972+.

Ce répertoire de jurisprudence publie la liste des jugements rendus en Cour provinciale, la liste des déposants sous la loi Lacombe, la liste des incorporations, des enregistrements et des brefs émis par les cours Supérieure et Provinciale. Les bibliothèques ne semblent pas avoir conservé d'exemplaires antérieurs à 1969.

CHRONIQUE OUVRIERE, Chicoutimi. 19 déc. 1924-19 juin 1926//. Irr. (5 nos ont paru). In-folio (27 x 44 cm) de 4 pages sur 2 et 4 colonnes.

QCSHS#.

Propriétaires: Les Syndicats catholiques de Chicoutimi.
Imprimeur: Le Progrès du Saguenay.
Rédacteurs: Alphonse Tremblay, ptre; E. Delisle, ptre; Eugène L'Heureux, Thomas Poulin.
Textes de: Albert de Mun, Joseph-Papin Archambault, Alfred Charpentier.

Chronique ouvrière est un recueil de chroniques parues d'abord dans Le Progrès du Saguenay. L'idée de réunir ces textes qui appliquent la doctrine sociale catholique à une situation concrète revient à l'abbé Alphonse Tremblay, aumônier du Syndicat no 2 de la Fédération catholique des employés de pulperies et papeteries du Canada. Tremblay désire par ce périodique accroître le rayonnement de la doctrine sociale catholique et contrer en milieu ouvrier l'influence des syndicats internationaux.

LE BULLETIN DE LA LIGUE DE PROPRIETAIRES DE MONTREAL, Montréal. Déc. 1924-avril 1925//? Mens. Petit in-quarto (21 x 28 cm) de 8 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: Distribution gratuite aux membres de la ligue.

QMBN déc. 1924-avril 1925.

Propriétaire-éditeur: Ligue des propriétaires de Montréal.

Collaborateurs: Casimir Hébert (il signe: Théophrastin ou Bertimir), J.-E. Laurin, secr. de la ligue, Jean-Marie Savignac.

Ce bulletin est le chien de garde de la Ligue des propriétaires qui surveille l'activité des échevins de la ville de Montréal. Il entend "aider les échevins à rester bons". De plus, il rend compte des activités de la ligue.

L'ECHO DE BOURGET, Rigaud. Déc. 1924-avril 1972//. 1ère série, déc. 1924-nov. 1950; 2ème série juill. 1951-avril 1972. Irr. Grand in-quarto de 8 à 28 pages, déc. 1924-avril 1969; petit in-quarto de 4 pages, oct. 1970-avril 1972. Revue étudiante.

Tirage 3 342 en déc. 1936.

QMBN déc. 1924-mai 1925, mars 1926-mars 1951, juill. 1951-oct. 1959, nov. 1961, août-déc. 1969, juill. 1970; QNS [1936-1952]; QQL [1924-1972]; QRCB#.

Propriétaire-éditeur: Collège Bourget, déc. 1924-avril 1972.
Imprimeurs: Imprimerie des sourds-muets, déc. 1924-juill. 1940; Ecole industrielle des sourds-muets, nov. 1944-nov. 1950; Roger Bussières, juill. 1951-déc. 1951; Imprimerie Interrogation, avril 1952-janv. 1965; Ateliers Roger Presse Ltée, avril 1965-juill. 1965.
Directeur: Henri Vital, 1947-févr. 1950.
Rédacteur: Adrien Girard, janv. 1965-avril 1965.
Collaborateurs: H. D'Aleth, déc. 1937; Gustave Lamarche, déc. 1937-févr. 1950; Henri Vital, déc. 1937-déc. 1940, juill. 1946-août 1950; Maurice Désilets, déc. 1939-mai 1950; François Prud'homme, déc. 1940-nov. 1946; Antonin Lamarche, juill. 1941-juill. 1947; J.-R. Préseault, janv. 1956-avril 1965; Edmond Telmosse, janv.-avril 1965; Marcel Toupin, janv.-avril 1965.

L'Echo, successeur d'un bulletin annuel, s'adresse aux anciens du collège Bourget. Il est fondé à l'occasion de l'organisation des fêtes du 75ème anniversaire de cette institution d'enseignement classique. Cédant aux pressions des anciens, on décide en mars 1925 d'en continuer la publication le plus longtemps possible. Revue des anciens, L'Echo de Bourget traite également des activités et de l'histoire des anciens. Il publie des biographies d'enseignants et du personnel de direction ainsi que les meilleurs textes produits par des élèves.

Jusqu'en 1950, L'Echo peut être qualifié de périodique luxueux: il est imprimé sur papier glacé avec couverture cartonnée. Les coûts de production devenant onéreux et la publicité ne suffisant plus, on songe à mettre fin à l'aventure. On préfère, cependant, repartir à neuf en

diminuant la qualité du papier et en changeant d'imprimeur. Dorénavant, L'Echo, tout en restant accessible aux élèves, ne demeure que l'organe des anciens.

La réforme de l'éducation durant les années dites de la Révolution tranquille et le manque d'intérêt des anciens occasionnent la perte de L'Echo de Bourget en 1972.

Bibliographie: "Jubilé d'or de l'Amicale", L'Echo de Bourget, numéro spécial, no 151, avril 1966, pp. 11-16.

CANADIAN AUTOMOBILE CONSORTIUM, Montréal. 1924-. Mens.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim (édition de 1924) signale ce périodique édité par De Sales et J.-E. Bouchard.

CANADIAN LAWN TENNIS AND BADMINTON, Montréal. 1924-1942//? Mens. de 32 pages sur 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim (éditions de 1932, 1939, 1941 et 1942) signale ce périodique publié par la société Canadian Lawn Tennis and Badminton Limited.

***DOWN TOWN SHOPPING NEWS**, Montréal. 1924-1926//? Irr. Grand in-folio de 8 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: Distribution gratuite.

L'édition de 1926 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale cette feuille publicitaire, éditée par H.R. Pickens.

***L'ECHO DE LA GATINEAU**, Maniwaki. 1924-1930//? Mens. de 12 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 50 ¢ par année.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim (édition de 1926) signale ce périodique publié par J.-V. Leclerc.

KNIGHTNEWS, Montréal. 1924-1940//? Mens. de 28 à 36 pages sur 2 colonnes. Paraît le 1er du mois. Presse catholique.

Abonnement: Gratuit pour les membres.

Tirage: 2 250 en 1930; 1 500 en 1935; 1 250 en 1940.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique dans diverses éditions jusqu'en 1940. Il était publié par le Conseil 284 des Chevaliers de Colomb.

MA PAROISSE (L'ACTION PAROISSIALE, 1924?-Déc. 1949), Paroisse Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus (Montréal). 1924-déc. 1959//? Mens. In-quarto (14 x 21 cm) de 32 pages sur 1 ou 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN 8 juill. 1945 (vol. 19).

Ce bulletin paroissial fait partie des bulletins publiés par les Jésuites. Voir: tome IV de La Presse Québécoise, pp. 292-294 et 320-322.

***NEWS & CHRONICLE** (LAKE SHORE NEWS & WEST ISLAND CHRONICLE; LAKESHORE NEWS, 1956-déc. 1964; LAKESHORE NEWS & CHRONICLE, janv. 1965-juin 1965), Pointe-Claire, Montréal. 1924+. Hebd. du jeudi, 1956-1981; du mercredi, 1982+. Grand in-folio de 40 à 48 pages sur 5, puis sur 8 colonnes.

Tirage: 6 900 en nov. 1955; 11 300 en 1960; 15 500 en mars 1965; 17 600 en août 1970; 26 200 en oct. 1980; 26 689 en sept. 1982.

QMBN [1979].

Propriétaire: Lake Shore News Limited.
Editeurs: John A. Freeman, 1956-1971; James Wood, 1979-.
Directeurs: Fred Dafoe, 4 janv. 1979-22 mars 1979; Jeannette Tremblay-Burley, 29 mars 1979-.
Imprimeurs: Multi-media Typesetting Regd, Les Presses lithographiques Inc., 1979-.
Collaborateurs: En 1979: Louise Harris, Sharon Doherty, Roy Kostolnik, Jackie Dodd, Fred Dafoe, Helenk Legge, Ted Burley, Hollie Watson, Barbara d'Artois, John Austen, Steve Phipps, Judy Gill, Steve Corcoran.

Les bibliothèques ne se sont pas souciées de conserver copie de ce journal voué aux intérêts des anglophones du West Island de

Montréal. Les numéros récents conservés à la Bibliothèque nationale portent un vif intérêt à la vie municipale, à la politique culturelle du Québec et aux ethnies. La publicité occupe environ le tiers de l'espace total.

***POINTE ST.CHARLES EXPRESS**, Verdun. 1924-1926//? Hebd. Grand in-folio de 4 à 8 pages sur 7 colonnes. Indépendant.

Dans l'édition de 1926 du Canadian Newspaper Directory, McKim signale ce journal publié par Verdun Printing and Pub. Co. Peut-être que ce journal est la continuation du Pointe St.Charles News. [Voir: page 57]

LA SCIENCE MODERNE, Montréal. 1924-.

Cette revue aurait été fondée et rédigée par le professeur L.J. Dabbis, auteur du Bouclier canadien.

LE TECHNICIEN, Québec. 1924-1925//. Mens.

Propriétaires: Association des diplômés de l'enseignement technique. Ecole technique de Québec.

Cette revue, dont on a trouvé aucun exemplaire, serait l'ancêtre de la revue Technique qui a commencé à paraître le 6 février 1926.

LE THEATRE CANADIEN, Montréal. 1924-. Mens.

1925

L'ACTION MEDICALE, Montréal. Janv. 1925-1966//. Mens. In-quarto (26,5 x 35,3 cm) de 12 à 20 pages sur 3 colonnes, janv. 1925-1955; petit in-quarto (23 x 30,2 cm) de 20 pages sur 3 colonnes, 1956-1966.

Abonnement: Gratuit pour les médecins du Collège des médecins et chirurgiens de la province de Québec, 1925-195-; 4 $ par année en 1960 et en 1966.

Tirage: 2 225 en 1930; 2 900 en sept. 1934; 3 150 en sept. 1939; 4 000 en 1956; 3 663 en oct. 1960.

OLU#; OOU 1926; QMBN [1925]-1926, [1927]-1937, [1938]-1940, [1941]-1943, [1944-1945], 1946-1954, [1955]-1960; QMMc#; QMSA 1949+; QMU#; QQLa 1925-1938, 1940-1945, 1964+.

Fondateur: J.-E. Laberge.
Propriétaires-éditeurs: La Société de l'"Action Médicale", 1925-1955; L'Action Médicale Inc., 1955-sept. 1962; Editions de l'Avenir, nov. 1962-juin 1964; Les Publications Nolet Enr., juill. 1964-1966.
Imprimeurs: J. Tremblay & Fils, 1925-1926; Paradis-Vincent Limitée, 1955-.
Rédacteurs en chef: Louis Roux, 1955-oct. 1962; Charles Gagnon, nov. 1962+.

La fondation de cette revue remonte au mois de juin 1924, lors du conventum de la promotion 1909 des diplômés en médecine de l'Université Laval à Montréal. Les promoteurs du périodique ont en tête une revue d'intérêt professionnel. En 1942, L'Action médicale devient l'organe officiel de la Fédération des sociétés médicales de la province de Québec.

Le contenu rédactionnel comporte deux volets: des textes scientifiques axés sur le traitement des maladies et l'art du diagnostic; des articles sur l'activité de l'association et les questions professionnelles, telles que les honoraires, la législation, etc. La publicité, qui occupe environ le tiers de la surface totale, est commanditée par des compagnies pharmaceutiques.

LA REVUE DE MANON, Montréal. 15 févr. 1925-1er févr. 1926//. Bimens. In-quarto de 16 pages.

QMM#.

Directrice-propriétaire: Emma Gendron (Manon).
Textes de: Paul-Louis Garnier, Henri Ardel, J.-Arthur Homier, Jean Vézina, Charles Baudelaire, Gérard de Nerval, Bourget, Guy de Maupassant, Marcel Prévost, François Coppée, J.-H. Rosny, Emile Faguet.

Cette revue fait suite au Courrier de Manon, revue littéraire qui se propose d'encourager les jeunes écrivains en publiant leurs oeuvres moyennant rémunération. Par son contenu, la revue d'Emma Gendron se situe dans la lignée des revues féminines inaugurées par Robertine Barry avec Le Journal de Françoise; et par sa facture, elle s'apparente aux magazines féminins actuels.

Outre des extraits d'écrivains français et un feuilleton importé lui-aussi d'outre-atlantique, les sujets abordés sont la musique, le cinéma, le théâtre, la mode, l'histoire de Montréal. La littérature québécoise est présente par des récits, des nouvelles et des études.

La Revue de Manon disparut en dépit d'une active campagne d'abonnements.

LE COMPOSITEUR (LE COMPOSTEUR, 21 févr. 1925), Montréal. 21 févr. 1925 à 4 juin 1926. Bimens. In-octavo (19,5 X 30 cm) de 4 à 6 pages sur 3 ou 4 colonnes.

Devise: "Honni soit qui mal y pense".

OOP#.

Ce bimensuel est dirigé par "Lino Lenoir", édité à "Typoville" et imprimé par la "Cie Mastic, rue Virgule". Les articles sont signés "D. Vlopeur, Maigrusse," etc. Le titre du premier numéro comporte une énorme coquille typographique.

Ce journal d'humour est publié par un typographe du Devoir, tout à la fois "compositeur, metteur en page, réviseur, expéditeur et facteur", pour le plus grand amusement des employés du Devoir et avec la complaisance du directeur, Georges Pelletier. L'humour, qui s'exprime sous forme d'histoires, de billets, de récits, refère à la vie quotidienne des employés. Certains numéros publient un feuilleton ou des textes littéraires.

LA PEDAGOGIE MUSICALE, Montréal. Mars 1925-nov. 1926//? Mens.

QMBM mars 1925-avril 1926, juin-nov. 1926

Fondatrice: Albertine Morin-Labrecque.

Albertine Morin-Labrecque, pianiste et compositrice, est professeure au Conservatoire national de Montréal. Elle poursuit dans sa revue une oeuvre éducative: "Religieux et laïque puiseront dans la lecture de ce périodique mensuel, à petite dose et par tranches découpées avec le plus de soin possible, les connaissances de l'histoire de la musique depuis l'antiquité jusqu'au XXe siècle, la biographie détaillée des auteurs, les notions élémentaires de la technique, de la pédagogie et de l'esthétique".

L'ACTUALITE ECONOMIQUE, Montréal. Avril 1925+. Mens., avril 1925-mars 1946; trim. avril 1946+. Petit in-quarto de 26 à 100 pages sur 2 colonnes, avril 1926-mars 1935; petit in-quarto de 100 à 224 pages sur 1 colonne, avril 1935+.

Tirage: 1 800 en 1935; 1 500 en 1940; 1 300 en 1945; 1 600 en 1950; 1 150 en 1955; 1 550 en 1960; 2 000 en 1965; 2 500 en 1970; 3 000 en 1975.

OOA 1962+; OOBN; OTU 1926+; QLC [1929]-1938, 1940-1946, 1959+; QMBN 1925+; QMM 1925, 1927, [1929]+; QMU 1925+; QQAg 1925; QQL 1925+; QQLa 1925-[1942-1944]+; QRCB 1925-1965; QShU 1925+; QTrBM 1926+; QtrUQ 1925+.

Fondateurs: Gérard Parizeau, Esdras Minville, François Vézina, Jean Nolin.
Propriétaires: Association des licenciés de l'Ecole des hautes études commerciales, 1925-1928; Ecole des hautes études commerciales, 1929+.
Imprimeurs: Compagnie de publication La Patrie, avril 1925-mars 1962; Pierre Desmarais, avril 1962-mars 1963; Imprimerie St-Joseph, avril 1963-mars 1971; Les Presses Elites, janv. 1972+.
Directeurs-administrateurs: M. de Ligny-Labbé, 1925-1927; David Robillard, 1927-1928; Jean-B. Paul, 1928-1929; Henry Laureys, 1929-1939; Esdras Minville, avril 1939-déc. 1956; André Bergevin, avril 1957-mars 1962, Pierre Harvey, avril 1962-mars 1966; Bernard Bonin, avril 1966-mars 1971; Roland Jouandet-Bernadat, avril 1971-sept. 1977; Alban D'Amours, oct. 1977+.
Rédacteurs-secrétaires-généraux: Esdras Minville, 1929-1939; François-Albert Angers, avril 1939-janv. 1948; René Cousineau, avril 1948-déc. 1950; Roland Parenteau, janv. 1951-juill. 1955; Jacques Parizeau, oct. 1955-mars 1961; Pierre Harvey, avril 1961-mars 1962; Denis Germain, avril 1962+.
Collaborateurs: 1925-1950: François-Albert Angers, Benoît Brouillette, Jean Bruchési, René Cousineau, Lucien Favreau, Fortunat Fortin, Henry Laureys, Esdras Minville, Gérard Parizeau, Roger Picard, François Vézina.

1950-1960: Patrick Allen, François-Albert Angers, André Bergevin, Gérard Gardner, Pierre Harvey, Jacques Henripin, Roland Parenteau, Jacques Parizeau.

1960-1970: François-Albert Angers, Bernard Bonin, Michel Brochu, Denis Germain, Pierre Harvey, Cameron Nish, Roland Parenteau, Jacques Parizeau.

1970+: Bernard Morin, Michel Brochu, Denis Germain, Gérard Bélanger, Cameron Nish, Léo Roback, Pierre Lamonde, Rodrigue Tremblay, Kimon Valaskakis.

L'Actualité économique constitue la première revue canadienne-française spécialisée dans les sciences économiques. Elle fut fondée en réaction à l'idéologie agriculturiste qui dominait alors le Québec et dans la ferme intention d'instruire les francophones des choses économiques.

La collection complète de ce périodique est une source unique de documentation sur la croissance et le développement économiques dans le Québec, sur l'émergence et la pratique des sciences économiques et sur l'évolution de la conjoncture économique canadienne. La revue comprend des analyses théoriques et des articles de vulgarisation. Elle fait appel à des collaborateurs à l'extérieur du Québec.

Bibliographie: "Le vingt-cinquième anniversaire de la revue", L'Actualité économique, vol. XXVI, no 1, avril/juin 1950, pp. 5-9.

THE LAND, Cowansville. Avril? 1925-. Hebd. In-folio de 4 pages. Indépendant.

Devise: Protection for farm produce.

QStEMHS vol. 1, no 6, 4 juin 1925.

Propriétaire-éditeur: P.C. Armstrong.
Imprimeur: The J.J. Barker Sign Co. Limited.

Ce périodique agricole, dont l'existence semble avoir été éphémère, faisait campagne pour la protection des produits agricoles canadiens.

***LE CRI DE QUEBEC**, Québec. 23 mai-28 oct. 1925//. Hebd. Grand in-folio (46 x 61 cm) de 4 pages sur 6 colonnes. Libéral.

QQS 23 mai-28 oct. 1926.

Fondateur: Paul Taschereau.
Directeur: Jean-Charles Harvey.
Imprimeur: La Cie de Publication de Lévis.
Textes de: Gustave Zidler, Edmond Rostand.

Le Cri est l'organe de la jeunesse libérale de Québec. Il a été fondé par Paul Taschereau, fils de Louis-Alexandre Taschereau, premier ministre du Québec pour appuyer, durant la campagne électorale fédérale de 1925, le parti libéral de Mackenzie King.

Le contenu de chaque numéro, il va de soi, est fort partisan. Le Cri s'attache à vanter les mérites des libéraux et à discréditer les conservateurs. "Les Bleus n'osent pas afficher l'homme néfaste" y affirme-t-on. Il s'agit bien sûr d'Arthur Meighen, ministre de l'intérieur en 1917. Le Cri ouvre ses pages à la nouvelle littéraire, mais son effort se résume à une chronique de deux colonnes par semaine.

Le Cri ne vécut que le temps de la campagne électorale de 1925.

Bibliographie: L'Oeil, 29 mai 1925.

***L'ERE NOUVELLE**, Montréal. Mai 1925-6 avril 1927//? Hebd. Grand in-folio de 4 à 6 pages sur 7 colonnes. Nationalisme xénophobe et antisémitisme.

Tirage: 50 000 en 1925; 51 000 en 1927 (ces chiffres sont soufflés).

QMBM 2 déc. 1925-12 mai 1926; QQS 17 juin, 12 août, 2 sept., 14 oct., 18 nov., 23 déc. 1925, [1926-1927].

Propriétaire-éditeur: Ligue de progrès économique.
Directeur et rédacteur en chef: J.-A. Goyer.
Collaborateurs: Edouard-Zotique Massicotte, Napoléon Savard.

Au cours des années 1920, le Québec accueille beaucoup d'immigrants. La plupart s'installent à Montréal, où souvent ils réussissent en affaires. Face à ce qu'il considère une menace, J.-A. Goyer, un administrateur de pharmacies localisées sur la rue Sainte-Catherine, crée la Ligue de progrès économique, afin de promouvoir "l'achat chez-nous". L'Ere Nouvelle, l'organe de cette association, favorise les commerçants canadiens-français au détriment de leurs confrères anglophones, italiens, mais surtout juifs. Le journal s'inscrit dans un courant nationaliste xénophobe et antisémite. Plusieurs articles peuvent être qualifiés de littérature haineuse.

Le titre du périodique s'inspire du slogan "l'ordre nouveau", un thème mis à la mode par le fascisme européen.

Les chiffres du tirage sont probablement gonflés. La publicité occupe environ 60% du contenu et des maisons canadiennes-françaises bien connues, telles Dupuis Frères, la financent.

L'Ere Nouvelle comprend des bandes dessinées historiques relatives à la Nouvelle-France; les textes sont de Edouard-Zodique Massicotte et les illustrations de Napoléon Savard.

PICTORIAL NEWS, Montréal. 27 juin-5 sept. 1925//? Hebd. du samedi. Grand in-folio (30 x 46 cm) de 16 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMMc 27 juin-5 sept. 1925.

Editeur: Pictorial Publishers.
Imprimeur: The Rotoplex Printing and Advg. Co. Ltd.
Secrétaire: M. Kenyson.

Ce périodique illustré, imprimé sur du papier glacé, comporte peu de texte: une page d'humour et quelques rubriques sur des sujets d'intérêt public. Son mode d'expression est l'illustration. L'actualité et les reportages sont présentés par des photographies accompagnées d'une légende. Le "vieux Québec", la fête de la Saint-Jean, les Rocheuses font l'objet d'excellents montages photographiques. La publicité y est fort discrète.

Les coûts de production élevés engendrent des problèmes financiers insolubles. Le 29 août 1925, l'éditeur utilise le papier mat et réduit le nombre d'illustrations. Le 25 septembre, le Robert's Weekly, qui avait été fondé le 24 juillet 1925, absorbe ce périodique.

L'ECOLE CANADIENNE, Montréal. Juin 1925-juin 1963//. Mens., sauf juill. et août. In-octavo de 48 à 64 pages sur 2 colonnes. Instruction publique.

Tirage: 4 250 en sept. 1934; 5 000 en 1939; 7 000 en 1960.

QMBN#; QMU#; QQL sept. 1926-juin 1930, [sept. 1930-juin 1932], sept. 1932-juin 1963.

Fondateur: Eugène Achard.
Propriétaires: Eugène Achard, juin 1925-juin 1930; Commission des écoles catholiques de Montréal, sept. 1930-juin 1963.

Imprimeurs: Arbour et Dupont, juin 1925-juin 1930; Librairie Beauchemin, sept. 1930-juin 1937; Arbour et Dupont, sept. 1937-juin 1961; Pierre Desmarais, sept. 1961-juin 1963.
Directeur: Eugène Achard, juin 1925-juin 1930.
Rédacteurs en chef: René Guénette, sept. 1930-févr. 1955; Rex Desmarchais, mars 1955-juin 1963.

Textes de: Mère Sainte-Anne-Marie, mère Elise, frère Henri, Wilfrid du Cap, Roch Pinsonneault, Jules Chrusten, Emile Girardin, A. Thibault, Laurêa Barrette, M.-A. Lamarche, Edouard Montpetit, Victor Barbeau, Rex Desmarchais, Léon Lorrain, G.-E. Dion, Alain de Bray, Paul Barry, Emile Sarrasin, Louis Lecomte, Emile Legault, Jules Paquette, Esdras Minville, Dostaler O'Leary, Roger Duhamel, Rolande Provencher, Jean-Marie Morin, Richard Bergeron, Louis-D. Gadoury, G. Levasseur, Aurèle Daoust, Jean-Louis Houle, Raoul Drouin, John T. MacIlhone, Jean-Guy Pépin, Hélène Grenier, Marcel Séguin, Guy Milot, René-Salvator Catta, J.-Etienne Favreau.

L'Ecole canadienne naît d'une initiative d'Eugène Achard, et grâce à l'appui de la Commission des écoles catholiques de Montréal. La revue publie en annexe à l'intention des élèves un fascicule intitulé: La Ruche écolière.

En 1930, la Commission des écoles catholiques de Montréal décide d'administrer elle-même la revue et de lui donner une nouvelle orientation. Achard démissionne et il fonde L'Ecole primaire, dont la tomaison continue celle de L'Ecole canadienne. Nous sommes en présence de deux périodiques concurrents qui s'adressent à une même clientèle: les enseignants des écoles primaires de Montréal. Pour sa part, L'Ecole canadienne adopte alors une orientation faisant davantage appel à des spécialistes en pédagogie. En septembre 1930, le contenu se divise en une partie générale et une partie scolaire; la première traite de religion, de psychologie, de pédagogie, de langue française et de civisme. A partir de septembre 1937, la revue se divise en quatre sections: culture générale, pédagogie générale, pages d'information et leçons de méthodologie scolaire appliquée. L'Ecole canadienne disparaît au moment même où le Québec entreprend ses grandes réformes scolaires. Voir: L'Ecole primaire: septembre 1930.

PRINTING REVIEW AND EQUIPEMENT NEWS OF CANADA (PRINTING REVIEW OF CANADA juin 1925-juin 1964), Montréal. Juin 1925-août 1972//? Mens. de 22 x 30 cm, puis de 28 x 29,3 cm de 12 à 60 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année en 1930; 6 $ par années en 1970.

Tirage: 3 000 en 1930; 3 000 en 1935; 2 000 en 1940; 1 692 en 1955; 1 875 en 1960; 2 179 en 1965; 5 246 en 1970.

QMBN [1926], [1931-1935], [1961], [1963-1972].

Propriétaires: Printing Review Publishing Company; Canada Printing Review Co. Ltd; Jonathan Publication Ltd.
Rédacteurs: Lloyd C. Hajelton, F. Alan Smith, W.N. Boily, T.N. Abrams, Ken Chisholm, Thomas H. Biddle, John T. Fowler, Keith F. Pearson, Rod Mactaggart.
Editeurs: Lloyd C. Hajelton, David S. Wells.
Imprimeurs: Wallace Press Ltd (Montréal); National Press Ltd; Wallace Press.

Cette revue spécialisée dans l'impression s'adresse d'abord aux imprimeurs, aux lithographes et aux éditeurs. Elle traite de technologie, d'équipement et des diverses facettes de l'imprimerie. La publicité occupe la moitié de la surface du périodique. La collection complète constitue une précieuse chronique de l'évolution de la technologie.

MESSAGES DE L'U.M.C. (BULLETIN DE L'UNION MISSIONNAIRE DU CLERGE, 1er juill. 1925-déc. 1948; PRETRE ET MISSION, janv. 1949-juin 1956), Pont-Viau, puis Sainte-Foy. 1er juill. 1925-été 1973//. Trim. In-octavo de 16 à 100 pages.

Abonnement: Distribué gratuitement aux membres en règle de l'Union missionnaire du clergé.

Tirage: 6 000 en 1946; 8 000 en 1958; 6 000 en 1973.

QLC 1925-1964; QMBN 1957-1973; QQL 1937-1973; QQLa 1925-1953; QRCB 1925-1973.

Propriétaires-éditeurs: L'Union missionnaire du clergé, juill. 1925-oct. 1956; l'Union pontificale missionnaire du clergé, oct. 1956-1973.
Administration: Séminaire des missions étrangères, Pont-Viau.
Directeurs-rédacteurs: Jules Geoffroy, 1925-; Alexandre Paradis, janv.-juin 1947; Adrien Bouffard, sept. 1947-mars 1971; François-Xavier St-Arnaud, avril 1971-juill. 1973.
Imprimeurs: L'Action sociale catholique Ltée, juill. 1958-oct. 1964; Editions Etchemins, juill. 1969-juill. 1973.

Messages est l'organe officiel de l'Union missionnaire du clergé. Cet organisme a été fondé en Italie en 1916. C'est le cardinal Louis-Nazaire Bégin qui, en mars 1922, introduisit cette oeuvre au Québec.

La revue s'adresse aux prêtres et aux religieux canadiens-français, qu'ils soient au pays ou en mission. Elle vise à stimuler le

zèle missionnaire, à faire connaître les entreprises missionnaires canadiennes et à susciter des dons. Des reportages sur les missions canadiennes constituent l'essentiel de la matière à lire. La collection complète constitue une source capitale pour l'étude des missions catholiques canadiennes et de l'évolution de la missiologie.

En 1973, l'Eglise catholique s'efforce de mieux coordonner son effort missionnaire. L'Oeuvre de la propagation de la foi lance les Cahiers d'animation missionnaire, au soutien desquels les Eglises locales sont invitées à participer. L'Union missionnaire du clergé discontinue alors la publication de Messages.

***ROBERT'S WEEKLY**, Montréal. 24 juill. 1925-22 janv. 1926//? Hebd. du vendredi. In-folio (32 x 46 cm) de 12 à 16 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

QMM (Bibliothèque McLennan) 25 sept. 1925-22 janv. 1926.

Editeurs: Pictorial Publishers, 25 sept.-23 oct. 1925; John H. Roberts, 27 oct. 1925-22 janv. 1926.
Directeurs: John H. Roberts et Leslie M. Roberts, 25 sept.-27 oct. 1925; John H. Roberts, 6 nov. 1925-22 janv. 1926.

Ce journal semble avoir été mis sur pied pour appuyer les libéraux durant la campagne électorale, afin de faire contrepoids à la presse anglophone montréalaise alors conservatrice. Chemin faisant, il absorbe le Pictorial News qui connaissait des difficultés financières.

Le Robert's Weekly vise une clientèle populaire. Il consacre quatre pages à la politique, quatre autres à l'illustration d'événements mondains, deux aux sports et deux au cinéma. Il disparaît trois mois après la tenue des élections.

***THE MONITOR** (MONITOR, 1930-; N.D.G. MONITOR, 1935-; MONITOR, 1940-), Montréal. 17 sept. 1925+. Hebd. du vendredi, 1930-; du mercredi, 1935-; du jeudi, 1940-; du mercredi, 1958-; du jeudi, 8 janv. 1959-21 sept. 1967; du mercredi, 27 sept. 1967-30 déc. 1970; du jeudi, janv. 1971+. Grand in-folio de 16 à 24 pages sur 8 colonnes, 17 sept. 1925-21 sept. 1966; tabloïd de 20 à 48 pages sur 5 colonnes, 28 sept. 1966-3 août 1968, et sur 6 colonnes, 10 août 1968+.

Tirage: 5 000 en 1925; 12 500 en 1930; 15 000 en sept. 1934; 18 721 en 1940; 11 115 en sept. 1956; 16 477 en mars 1960; 7 105 en mars 1965;

33 500 en janv. 1970; 36 296 en avril 1975; 31 548 en avril 1980; 36 004 en févr. 1982.

OTP 21 sept. 1950+; QMBN 1968+; QQL 31 déc. 1958+.

Fondateur: Hugh E. McCormick.
Propriétaires: Monitor Publishing Company Ltd., 17 sept. 1925-22 août 1963; The Monitor Registrater, 29 août-19 déc. 1963; Miller Publishing Company Ltd, 9 janv. 1964-27 juill. 1977; Les Publications urbaines Inc., 5 avril 1978+.
Editeurs: Hugh E. McCormick, 17 sept. 1925-; John W. Sancton, 23 avril 1959-; Lou Miller, 29 août 1963+.
Imprimeurs: Montreal Herald, 17 sept. 1925-1929; Monitor Publishing Company Ltd, 1929-11 sept. 1968; Montreal Offset Printing Inc., 25 sept. 1968-1979; Composition et montage typographique Multi-Média Enr., 6 juin 1979+.
Directeurs: Hugh E. McCormick, 17 sept. 1925-; Tracy S. Ludington, 24 sept. 1959-; Kathleen Kenna, 12 août 1978-29 août 1979.
Rédacteurs: Hugh E. McCormick, 17 sept. 1925-; Kenneth E. Chisholm, 1939-1941, 1950-; Anthony Patterson, 8 janv. 1959-3 nov. 1960; Larry McInnis, 10 nov. 1960-22 août 1963; Ross Worrall, 3 juin 1968-22 sept. 1968.
Collaborateurs: Bob Forester, Brodie Snyder, G. Kennedy, Reg Groome, Ray Meikie, Dick Lewis, Barry Stoddard, Al Parsley, Jack Hirsberg, Kathleen Shackleton, George Cohen, Al Gordon, Rae Resnick, Bill Hamilton, Edward J. Ebsary, Irwin Wolf, Pierre Berton, Frances Goltman, John O'Meara, Michael Gilligan, William Tetley, Mac Brockman, Mike Bradley, Warren Allmand, Roy Kervin, Gordon Roback.

Le Monitor est un hebdomadaire grâce auquel nous pouvons suivre l'actualité quotidienne, les préoccupations et les intérêts de la communauté anglophone de l'Ouest de l'île de Montréal. Ce journal contient des informations municipales, scolaires, sportives et culturelles. Depuis les années 1970, une place importante du contenu rédactionnel est consacrée aux problèmes soulevés par l'application de la politique de francisation du gouvernement du Québec. Le journal est distribué à Notre-Dame-de-Grâce, Hampstead, Saint-Luc, Snowdown, Saint-Laurent, Côte-des-Neiges et Montréal-Ouest.

Le fondateur du Monitor, Hugh E. McCormick, fit ses classes de journalisme, surtout à titre de reporter sportif, au Montreal Standard, au Herald et au Standard. Il publia The Verdun Guardian, The Westmount Examiner et The St Laurent News. L'imprimerie du journal servit à composer: The Financial Times, L'information, The Suburban News, The Northern News, Loyola News, The Canadian Sailor, Casco Kerual, Standard Brand's Party Live, Vie municipale.

Bibliographie: "25 years service completed", The Monitor, 21 sept. 1950, pp. 1 et 25.

***LE MEGANTIC**, Thetford Mines. 25 sept. 1925-1949//? Hebd. du vendredi, 25 sept. 1925, du jeudi, 1er oct. 1925, du mercredi, 14 oct. 1925-24 févr. 1926, du jeudi, 10 juin 1926-24 févr. 1927, du mercredi, 30 mars 1927-1949. Grand in-folio (44,8 x 59,2 cm) de 8 à 12 pages sur 8 colonnes, 25 sept. 1925-1949. Libéral, puis indépendant.

Abonnement: 2 $ par année.

Tirage: 3 750 en 1930; 3 750 en 1935; 3 000 en 1940.

QQS [1er janv. 1930-3 janv. 1935]; Coll. de Robert Adams, 25 sept. 1925-1948.

Fondateurs: Cléophas Adams et Antoine Dumais.
Propriétaires: Cléophas Adams et Antoine Dumais, 25 sept. 1925-sept. 1926; Cléophas Adams, sept. 1926-1947; Hilaire Grégoire et Henri Paquet, 1948-1949; Tancrède Labbé, 1949.
Directeur: Antoine Dumais, 25 sept. 1925-.
Imprimeur: Imprimé à Beauceville-Est puis à Beauceville (L'Eclaireur?).
Collaborateurs: Pierre Gravel (pseu. Jean Tavernier), J.-L.-Omer Côté.

Le Mégantic est né d'un conflit entre le propriétaire du Canadien et son rédacteur. Cléophas Adams, libéral ardent, désirait l'émancipation des ouvriers; Alfred Frenette, conservateur, respectait l'ordre établi. Ainsi la position de Cléophas Adams, le rédacteur du Canadien, était-elle devenue intenable face aux idées du propriétaire du journal. Avec l'aide financière du notaire Antoine Dumais, Adams publie Le Mégantic.

Cependant, l'accord ne se fera pas entre Adams et Dumais. Sur bon nombre de sujets, le lecteur du Mégantic aura deux versions aussi officielles l'une que l'autre. Dumais signe ses éditoriaux "Un ouvrier" et Adams riposte avec le pseudonyme "Un autre ouvrier". Adams achète la part du notaire Dumais en septembre 1926.

Imprimé à Beauceville, le journal a une vie assez orageuse. Il s'attaque à diverses factions dont l'activité, sous le couvert d'intérêts municipaux, cache des buts personnels. Le Mégantic se proclame le champion des intérêts de l'ouvrier et du progrès de Thetford Mines. Adams dirige son journal jusqu'en 1947.

Le Mégantic ne survivra pas à Cléophas Adams. Pendant environ un an, 1948-1949, Hilaire Grégoire et Henri Paquet tentent de le relancer. Puis, en 1949, Tancrède Labbé, ministre sans portefeuille dans le cabinet de Maurice Duplessis, achète le journal qui disparaît peu après.

L'ABEILLE, revue mensuelle pour la jeunesse, Québec, 1925-1946, et Montréal, 1947-1964. Sept. 1925-1964//. Mens. Petit in-quarto. Presse catholique.

Tirage: 67 925 en 1964.

QMBN sept. 1925-juin 1927, 1929, 1931-1942; QMM sept. 1925-juin 1926; QQA 1925-1926.

Propriétaires-éditeurs: Les Frères de l'Instruction Chrétienne, 1925-1947; Fides, 1948-1964.

Dans le premier numéro, le rédacteur définit ainsi les objectifs de la revue: "L'Abeille donnera chaque mois: un mot d'ordre, une page de l'Evangile bien mise à la portée de la jeunesse, une histoire intéressante, une belle gravure avec notice explicative, un article sur la vocation, une chronique, des concours et amusements de diverses sortes, une nécrologie, une bibliographie et des illustrations. C'est une publication destinée à nos élèves et à nos anciens élèves, un lien fraternel entre les élèves de différentes écoles". Cette revue mensuelle destinée à la jeunesse est donc une publication chrétienne pour jeunes écoliers. Elle ne contient pratiquement que de brefs récits moralisateurs, le plus souvent anonymes.

De 1948 à 1964, la revue fait partie de la série Hérauts avec Ave Maria, Jeunesse, Stella Maris et l'Eclair.

CANADIAN MARINE NEWS, Montréal. Sept. 1925-1926//? Mens. In-octavo (16 x 23,5 cm), puis petit in-quarto (22,8 x 30 cm) de 32 à 42 pages sur 1 ou 3 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 3,50 $ par année.

QMBN déc. 1925-déc. 1926.

Editeur-propriétaire: Canadian Seaman.
Directeur-gérant: J.-A. Fortin.

Ce périodique s'adresse aux officiers de la marine marchande, aux armateurs et aux navigateurs. Il vise à "améliorer notre système de navigation, afin de faire de nos ports les points de distribution d'exportation les plus importants du continent américain". Il réclame avec insistance des améliorations au "système fluvial". Outre une nécrologie, le contenu comprend aussi des articles sur la vie familiale des marins et la solitude de leur épouse.

REVISTA DE COMMERCIO CANADA-HISPANO-AMERICA, Montréal. Sept. 1925-1936//? Mens. In-folio de 16 à 18 pages sur 2 colonnes. Bilingue (anglais et espagnol).

Abonnement: 3 $ par année.

QMHEC 1926-1936.

Editeur: Canada-Hispano-America Rigestrada (publicada mensualmente por).
Propriétaire: Association de commercio canadiense latino americana.
Directeurs: Francisco J. de Lima, 1925-1927; Louis-C. Gonzalez, 1927-1933; Jorge-A. Gonzalez (ex-consul général de Colombie), 1933-.
Administration: H.P.W. Leatley.

Ce périodique veut encourager et développer les échanges commerciaux entre le Dominion et les pays d'Amérique du Sud de langue espagnole. Pour la direction de cette revue, ces deux régions sont complémentaires au point de vue économique: le Canada produit des biens manufacturés d'aussi bonne qualité que ceux produits par les Américains ou les Européens; les pays latino-américains peuvent fournir au Canada les produits tropicaux dont il a besoin. Si ce commerce manque d'ampleur, cela est dû au fait que ces deux partenaires ne se connaissent pas. La Revista essaiera d'y remédier. Elle se limitera "strictly to matters of trade and commerce".

Publiés surtout en espagnol, la plupart des articles concernent la vie économique du Canada, ses infrastructures, ses richesses naturelles, ses industries, etc. Les autres ont trait à la situation économique des pays latino-américains, comme le Pérou, l'Argentine, etc.

Bibliographie: "The Policy of this Review", Revista de commercio Canada-Hispano-America, vol. 1, no 10, juin 1926, p. 3.

LA SCENE QUEBECOISE, Québec. Sept. 1925-. Irr. In-quarto (23 x 31,5 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

QQS 5 déc. 1925.

Collaborateur: Pierre de Ronces (pseud.)
Texte de: Alphonse Désilets: "Jasante ballade", poème.

La Scène québécoise se consacre à l'annonce et à la critique des spectacles présentés à Québec. Quelques articles sont consacrés à la diction, à l'élocution et aux sports.

LA PROTECTION, Lévis. 28 oct. 1925//.

Cet éphémère périodique n'eut qu'une parution.

THE MCGILL FORNIGHTLY REVIEW, Montréal. 21 nov. 1925-27 avril 1927//. Irr. In-quarto de 8 pages sur 2 colonnes.

QMM (McLennan Library)#.

Propriétaires: Un groupe d'étudiants inscrits au premier cycle à McGill University, Montréal.
Rédacteur en chef: L. Edel.
Rédacteurs: A.P.R. Coulborn, A.B. Latham, F.R. Scott, A.J.M. Smith.
Textes de: Stephen Leacock, Vincent Starr, J.H. Taylor, Goodridge Macdonald, T.H. Harris, Simeon Lamb, B.K. Sandwell, Leo Kennedy, Philip Page, Leo Cox, Bliss Chapman, Margaret Amy Ross, J.J. Woodsworth, Eugene Forsey.

Cette publication se définit un "independant journal of literature and student opinion". Les collaborateurs font la critique d'ouvrages littéraires et d'oeuvres musicales. Ils commentent aussi l'activité des diverses sociétés littéraires ou artistiques de l'université.

LE MONTAGNARD, Montréal. Nov. 1925-mai 1927//. Mens. In-octavo (17 x 25 cm) de 8 à 50 pages sur 2 colonnes.

Devise: "Tout dans l'ordre, gentilhomme toujours, toujours joyeux".

QMBN nov. 1925-mai 1927.

Directeur-fondateur: Edouard Garand (vice-prés. du club).
Propriétaire: Club de raquetteurs Les Montagnards.
Imprimeur: Imprimerie des Editions Edouard Garand, Montréal.

Ce bulletin est publié en vue de mettre plus de vie chez les membres du club des raquetteurs Les Montagnards. Ce club aurait été fondé à Montréal vers 1895, à une époque où les clubs de raquetteurs pullulaient. A Montréal seulement, ils auraient regroupé jusqu'à 2 500 membres. Chacun avait un uniforme aux couleurs du club et l'on faisait des sorties. Par la suite l'engouement pour la raquette aurait décliné. Ce mensuel se fixe donc comme objectifs de ramener les anciens qui ont abandonné et de recruter de nouveaux membres.

Le périodique comporte peu d'illustrations. La publicité occupe la moitié de l'espace. La matière à lire comprend des listes de membres, des rapports d'activité, une tribune libre, des chansons et le programme de certaines fêtes sportives. Des rubriques plus littéraires - roman, conte, poème - complètent la matière à lire.

LE RAYON X, Montréal. 15 déc. 1925-20 févr. 1926//? Irr. Grand in-quarto de 8 pages sur 4 colonnes. Médecine dentaire.

QQS 15 déc. 1925-20 févr. 1926 (4 nos).

Propriétaire: Ligue du progrès dentaire.
Imprimeur: Rotoplex Co. Ltd.
Collaborateurs: M. Roy et G. de Paboroski.

Le Rayon X, organe de la Ligue du progrès dentaire, a pour mission de servir la science, la justice et le progrès. Les rubriques portent sur l'analyse des maladies, sur les traitements de dents, sur les produits nocifs et sur les techniques chirurgicales. Les rédacteurs s'intéressent au développement de la médecine dentaire à travers le monde. Ils s'en prennent aux dentistes issus du milieu universitaire, sous prétexte que ceux-ci prônent des idées trop avancées - et en certains cas "frauduleuses".

LAKESHORE REVIEW, Montréal. Déc. 1925-. Irr. In-quarto (23 x 30,5 cm) de 32 à 95 pages sur 1, 2 ou 3 colonnes.

QMBN [déc. 1925-janv. 1927]; QMM [1925-1927]; QQA sept. 1926.

Editeur-propriétaire: Lakeshore Publishing Company, 316 La Gauchetière-Ouest, Montréal.
Rédacteur: Kennedy Crone.
Assistant-rédacteur: Louis I. Stephenson.

Cette revue s'adresse aux gens de Lakeshore. Sa présentation est luxueuse: papier glacé et nombreuses illustrations. La publicité est discrète: environ 8 pages sur 60. Le contenu traite des institutions (églises, écoles, clubs) et de la vie sociale de la communauté. La revue offre aussi une abondante matière littéraire. Règle générale, un numéro comporte un roman et quelques pages d'humour.

BULLETIN PAROISSIAL, Shawinigan. 1925-. Mens. Presse catholique.

Ce bulletin est rédigé à l'intention des paroissiens de Saint-Pierre, Saint-Bernard et Saint-Marc.

CHARPENTIER-MENUISIER, Montréal. 1925-1936//. Mens.

Ce périodique est l'organe officiel du Conseil provincial de l'Union des charpentiers et des compagnons.

ECHO DE L'ALMA MATER DES SOURDES-MUETTES CATHOLIQUES DU CANADA, Montréal. 1925-.

***ESTIA**, Montréal. 1925-1940//? Trim. Langue grecque.

Tirage: 4 000 en 1938.

Les bibliothèques ne semblent pas avoir conservé ce journal publié par H. Papanienoles.

FEDERATED RAIL WAYMAN, Montréal. 1925-.

Ce périodique est l'organe des employés du chemin de fer, division numéro 4.

FINANCIAL COUNSEL, Montréal. (Montréal et Toronto, 1925-1972). 1925+. Quot., 1925-1979?; mens., 1980+. In-quarto (21 x 35 cm) de 4 à 12 pages sur 1 colonne.

QMBN [1969-1978], [1980], 1981+.

Editeurs-propriétaires: The Financial Publishing Company of Canada, 1925-1972; The Financial Publishing Company of Canada Limited/La Compagnie de publication financière du Canada Limitée, 1973+.

Le sous-titre de cette publication "Financial Counsel Daily Canadian Investment Service" décrit bien ces quelques feuilles dactylographiées publiées à l'intention des investisseurs. Il s'agit d'un constat journalier, puis mensuel, du marché des actions et des cotes de la bourse.

Financial Counsel comprend plusieurs suppléments: Corporation News Summary édité avec Mining and Oil News Summary entre 1930 et 1974; Finance in Canada entre 1933 et 1975; Monthly Divident Record ainsi que Weekly Divident Supplement entre 1937 et 1974; Review and Outlook jusqu'en 1978; Metal Review jusqu'au 27 novembre 1978; Oil Letter jusqu'au 21 novembre 1978; Year-End Review jusqu'en janvier 1977; et enfin, Canadian Earnings Estimator jusqu'en 1976.

THE FORESTRY CHRONICLE, Ottawa (Oshawa 1942-1955; Vancouver 1955-1962?; Sainte-Anne-de-Bellevue 1962-?). 1925+. 4 fois par année (févr., juin, sept. et déc.) 1929-1967; bimestr. 1968+. In-octavo (15,5 x 23,5 cm), puis petit in-quarto (21 x 28,5 cm) de 90 à 150 pages sur 1, puis 2 colonnes.

Abonnement: 2 $ en 1929; 6 $ en 1961; 10 $ en 1971.

QMBN déc. 1929+.

Propriétaires: The Canadian Society of Forest Engineers, 1929-1950; The Canadian Institute of Forestry/Institut forestier du Canada, 1950+.
Rédacteurs: Arthur Herbert Richardson; Ellwood Wilson; Eric Druce, K.G. Fenson; F.E. Bier; D.J. Crossley; J.L. Farrar, J.C.M. Place, F. Motte, N.R. Brown, G.F. Weetman, D.C.F. Fayle; J.P. MacArthur.
Présidents: B.F. Avery; G.-C. Piché.
Vice-présidents: P.Z. Caverhill; W.A. Delaney.
Secrétaires: Arthur Herbert Richardson; Ellwood Wilson.
Trésoriers: Clyde Leavitt; D.R. Cameron.
Imprimeurs: Mundy-Goodfellow Printing Co Limited (Whitby, Ontario); The Garden City Press (Gardenvale, Québec).

Ce périodique est l'organe de la Canadian Society of Forest Engineers fondée en 1908 et qui deviendra en 1950 la Canadian Institute of Forestry. Cette association était dirigée par un président d'une grosse entreprise forestière. Elle regroupait un grand nombre d'ingénieurs forestiers, dont plusieurs étaient des fonctionnaires provinciaux.

Il s'agit d'une publication très technique publiée en vue de promouvoir l'amélioration de l'aménagement et de l'utilisation des forêts canadiennes et d'encourager une meilleure compréhension de la foresterie. Règle générale, chaque livraison comprend un éditorial qui fait le point sur la profession de forestiers, une ou deux illustrations et surtout des articles de longueur variée, en anglais et à l'occasion en français, sur divers problèmes concernant la foresterie: maladies des arbres, reboisement, protection des forêts, sylviculture, etc. La publicité s'étend, au début, sur trois pages.

D'année en année, elle se fait plus abondante jusqu'à occuper environ dix-sept pages dans les années 1960. Vers 1968, celle-ci diminue pour revenir à un maigre quatre pages.

Cette revue est encore publiée de nos jours. Elle se présente comme: "A professional and technical periodical published bi-monthly by the Canadian Institute of Forestry/Institut forestier du Canada to improve the management and use of the Canadian forest land resource and encourage a wider understanding of forestry".

LOYOLA NEWS, Montréal. 1925-1980//? Bihebd., bimens., sem., puis hebd. Tabloïd (29 x 38,3 cm) de 4, 16 et 28 pages sur 3, 4 et 5 colonnes. Presse étudiante.

Tirage: 1 500 en 1957; 5 000 en 1970; 10 000 en 1975; 8 000 en 1976.

OOP [1926-1928], [1929]; QMBN 6 févr. 1968-7 mars 1969; QQA juin 1926, mars, mai 1927; QQS 3 et 16 mars, 5 mai 1944.

Editeur: Board of Publications, Loyola of Montreal Student Association, 6931 Sherbrooke St. West, Montréal.
Rédacteur en chef: Robert E. Czerny.
Rédacteurs: F. Higgins, Philip Lauthier, Michael G. Kelly, Anthony B. Dawson, Carl Murphy, Anthony Ryan, Henry Sabotka, Brian McKenna, Susan Wheatley, Claude Barrot, Michael Cressey, Kevin O'Donnel, Elliot McLaughlin.
Rédacteur sportif: Brian Nevin.
Publicistes: R. Limoges, Ernesto Vitienes, John McCann, Pat Conlon, Thomas Montague, Angelo Lanni, Keith Imhoff, Ron Smith.
Imprimeurs: Collège de Loyola, The Youth Stream Network.

Ce journal étudiant, qui se finance en partie grâce à la publicité, est centré sur la vie collégiale. Ses pages constituent une chronique de la vie intellectuelle, sociale et sportive au Collège Loyola. Dans les années 1960, le journal s'ouvre davantage aux événements extérieurs et la rédaction définit les étudiants comme des citoyens à part entière.

MARKSMAN, Montréal. 1925-. Mens.

L'édition de 1926 du Canadian Newspaper Directory de McKim présente ce périodique comme une publication de The Orange Association of the Province of Quebec.

LA MENAGERE ECONOME, Montréal. 1925-1942//? Ann. Petit in-quarto (19 x 27 cm) d'une centaine de pages.

Abonnement: Distribution gratuite.

Les éditions de 1932, 1941 et 1942 du Canadian Newspaper Directory de McKim signalent l'existence de ce périodique publié par Bus Johnston.

MONTREAL. JOURNAL TECHNIQUE, Montréal. 1925-. 5 fois l'an.

L'édition de 1926 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale l'existence de ce périodique spécialisé dans la technologie.

? **NOTRE DAME**, Montréal. 1925-1929//? Ann. In-octavo (17,2 x 24,6 cm) de 70 à 165 pages sur une colonne. Bilingue.

QMBN 1925-1926, 1928-1929.

Propriétaires: Notre Dame Ladies Collège, 1925-1928; Marguerite Bourgeoys College, 1929+.
Rédaction: Rosemarie Hudon, Diane Gloutney, Eileen Scott, Helen Scullion, Lillian Kearns, Helen Brophy, Catherine Monahan, Gertrude Lawrence.
Administration: Myrtle Brennan, Sarah McInnis, Helen Scullion, Germaine Tougas.
Rédactrices: Sarah McInnis, Mary Grubert.
Imprimeur: Arbour et Dupont, Montréal.

Le Notre Dame Ladies' College de Montréal était, au moment du lancement de ce bulletin, la seule institution catholique d'enseignement supérieur pour les femmes dans la province de Québec. Le collège dispensait des enseignements dans les arts, les sciences, le commerce.

Le Notre Dame est un bulletin de liaison qui rend compte de la vie au collège. Il propage aussi le culte de la Vierge Marie et se veut un banc d'essai pour les étudiantes attirées par le journalisme. Quelques articles sont rédigés en français.

THE WEEKLY MAIL, Montréal. 1925-. Hebd.

L'édition de 1926 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique publié par Peoples Publications, 136 St.James Street, Montréal.

***WOCHEN POST**. Montréal. 1925-. Hebd. de 4 à 6 pages sur 7 colonnes. Langue allemande.

L'édition de 1926 du Canadian Newspaper Directory de McKim signale l'existence de ce périodique publié par Weekly Mail Press Reg'd.

***CANADIAN MINING OPINION**, Montréal. 30 janv. 1926-. Bimens. In-folio (27 x 41 cm) de 4 pages sur 4 colonnes.

QMBN 30 janv. 1926 (vol. I, no 1).

Propriétaire-éditeur: Isbell, Logan and Co. (Insurance Exchange Building, Montréal).
Rédacteur: Irving J. Isbell.

Canadian Mining Opinion reprend les meilleurs articles sur l'industrie minière parus dans les périodiques québécois et ontariens. Il publie aussi des informations brutes, telles que le tableau des mines d'or et la liste des cotes du Montreal Mining Exchange. Le journal s'adresse aux investisseurs.

LE PERROQUET, Montréal. 30 janv.-13 juin 1926//. Hebd. du samedi puis du dimanche. In-quarto (21,4 x 32 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro; 2 $ par année.

QMBN 30 janv., 13 juin 1926.

Editeur: Le Perroquet Enregistré, 1242 rue Saint-Denis, Montréal.
Directeur-gérant: J.-P.-A. Côté.
Imprimeur: Cie d'imprimerie et de publicité Rotoplex Limitée, 1242 rue Saint-Denis, Montréal.

Cette feuille humoristique déclare, le 13 juin 1926, un tirage certifié de 175 000 - une blague sans doute. Les chroniques, courtes et drôles, dénoncent les travers de la société, à partir de thèmes aussi divers que la femme, le théâtre, la médecine, le cinéma, etc. Les principales chroniques, agrémentées de caricatures mordantes, sont: "Propos du père Hoquet", "Courrier du Perroquet", "Réflexions humoristiques". Le Perroquet publie aussi un feuilleton.

Pour stimuler l'intérêt du lecteur, Le Perroquet a mis sur pied un concours d'histoires comiques. Il publie aussi des petites annonces pour les collectionneurs, pour ceux qui sont en quête d'un conjoint ou d'un compagnon pour faire un voyage.

ANNALES DE SAINT-GERARD, Saint-Gérard-de-Wolfe. Janv. 1926-janv./févr. 1956//? Mens.; irr.; bimestr. In-octavo (15 x 22,1 cm) de 24 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN janv. 1926-1956; QQLa 1926-1927, [1928], 1929-1937.

Fondateur: Charles-J. Roy.
Directeurs: Charles-J. Roy, 1926-1939; Rosaire Archambault, 1940-1946; Anatole Bernier, 1946-févr. 1949; Jean Cauchon, janv. 1950-févr. 1954; Conrad Berger, 1954-1956.

Ce bulletin du sanctuaire de Saint-Gérard-de-Wolfe est destiné à propager la dévotion à saint Gérard et à rendre compte des éphémérides du sanctuaire. Sa spiritualité s'inspire des oeuvres de saint Alphonse, dont le livre, La vérité de la foi, est souvent cité.

BULLETIN PAROISSIAL SAINT-PIERRE-CLAVER, Montréal. Janv. 1926-. Mens. In-octavo (14,8 x 21,7 cm) de 32 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN oct. 1944 (vol. 19, no 10).

On ne sait si ce bulletin est rattaché aux bulletins paroissiaux que publie l'Imprimerie du Messager appartenant aux Jésuites (Voir: tome IV, pp. 292-294 et 320-322). Le contenu du seul numéro conservé se présente en deux parties. La moitié environ de ses 32 pages est consacrée aux annonces de commerçants et de professionnels oeuvrant dans la paroisse. L'autre moitié comprend l'annonce des décès, des mariages et des baptêmes, l'horaire des activités religieuses et sportives, quelques textes religieux (un récit et un chant).

CONTACT, (Montréal?). Janv. 1926-1933//? Bimens. In-folio de 4 pages sur 6 colonnes. Bilingue.

QMBN juill. 1933 (vol. VII, no 12).

Propriétaire: Southern Canada Power Co. Limited.

Nous ne connaissons pas le lieu de publication de Contact, feuille destinée aux clients de la Southern Canada Power Company Limited. Rédigée à l'intention de la clientèle et dans l'intérêt des actionnaires, cette feuille publicitaire vante les avantages de l'énergie électrique et s'insurge contre les tentatives de "municipalisation" ou d'étatisation de l'électricité.

MON MAGAZINE. Montréal, 1926-févr. 1927; Beauceville, mars 1927-1932. Janv. 1926-mars 1932//. Mens. Grand in-quarto (26,3 x 35 cm) de 40 à 58 pages sur 3 ou 4 colonnes.

QMBN févr. 1926-1930, [1931-1932]; QMBN 1926-[1931], 1932; QQL mars 1927-mars 1932; QRCB [1926], mai 1927, déc. 1928, mai, juill. 1929.

Sous-titre: "Revue canadienne de la famille et du foyer".

Directeurs: J.-K. Laflamme, mars 1927-janv. 1928; Edouard Fortin, avril 1928-mars 1932.
Rédaction: Jules Larivière, Franceline et E. Desrosiers.
Secrétaire: Jules Larivière, déc. 1928-janv. 1930; Franceline Desrosiers, févr. 1930-avril 1931.

Mon Magazine aspire à devenir le magazine par excellence des Canadiens français. On lit dans le premier numéro: "La revue veut charmer les loisirs et orner l'esprit de ses lecteurs de la manière la plus agréable possible; le lecteur y trouvera des notes sur la mode (avec planches en couleurs), la science ménagère et la science vulgarisée, la musique, la province de Québec et ses régions les plus pittoresques; Mon Magazine présente enfin des articles de genre, des romans et des nouvelles, des notes historiques et des livres nouveaux".

Notons que Tante Arlette tient la rubrique "Le Foyer" et Perrette Brizard celle de "La Bonne cuisine". De mars 1927 à mai 1929, la revue est éditée à Beauceville: la Compagnie l'Eclaireur en était propriétaire depuis mars 1927.

TECHNIQUE (TECHNIQUE POUR TOUS/POPULAR TECHNIQUE, sept. 1955-juin 1963), Québec (Montréal 1926-1965). Févr. 1926-avril 1969//. 10 fois l'an, sauf juill. et août (5 fois l'an, févr. avril, juin, oct. et déc. de 1926 à 1935). In-quarto (22 x 28 cm) de 50 à 75 pages sur 2 colonnes (in-octavo, févr. 1926-juin 1955). Bilingue.

Abonnement: 1 $ en 1935.

Tirage: 2 000 en 1935; 3 250 en 1940.

OON 1938; OOP 1926+; OOS 1933-1937; OOU 1930-1948; QMB 1947+; QMEP [1925]+; QME [1926-1969], QMUB 1926+; QMBN févr. 1926-nov. 1934 [1936-1939], 1941-janv. 1943, 1944-1953, 1955, nov.-déc. 1962; QQA févr. 1926-nov. 1929; QQL [1926-1969]; QQLa 1926, 1953-1957, [1961-1967]; QQLaS 1938+; QRCB févr. 1926-déc. 1931, [1937-1940], [1942-1947, 1950, 1952]-1956, [1957-1959], 1960, janv.-févr. 1961.

Propriétaires: Ecole d'arts et métiers de Montréal, févr. 1926-déc. 1947; ministère du Bien-Etre social et de la Jeunesse, déc. 1947-juin 1964; ministère de l'Education, juin 1964-avril 1969.
Directeurs: Augustin Frigon, févr. 1926-déc. 1935; Henry Laureys (HEC), janv.-juin 1936; Gabriel Rousseau, sept. 1936-juin 1955?; Robert Prévost, sept. 1955+.
Rédacteurs: Gustave-H. Cinq-Mars, Ian McLeish, Jean-Marie Gauvreau, Paul Dubuc.

L'Association des diplômés de l'Ecole technique de Québec avait lancé un périodique, Le Technicien, qui parut durant quelques mois en 1924-1925. L'idée fut reprise avec des moyens plus grands par l'Ecole d'arts et métiers de Montréal. Le Technicien suspendit sa publication pour se dévouer exclusivement aux intérêts de la nouvelle revue, Technique.

Cette revue technique et scientifique, qui se présentait comme la "seule revue bilingue consacrée à la vulgarisation des sciences et de la technologie", avait comme principal objectif de "faire comprendre l'importance des connaissances techniques et éveiller l'amour des études spécialisées". Les premiers numéros d'une présentation austère, dépouillée, traitent d'imprimerie, du travail du bois, de l'électro-métallurgie, de construction navale, d'électricité, etc. Bref, la revue se veut la plus instructive et la plus intéressante possible. Elle fait une grande place à l'enseignement technique, à la vie des écoles techniques et aux diplômés. La revue de cette époque s'adresse aux ouvriers et aux propriétaires d'industrie.

Au fil des ans - le phénomène est plus remarquable à partir de 1934 - la présentation change. Le papier est de meilleure qualité, la couleur fait son apparition, notamment sur la page couverture. On publie souvent des articles sur l'histoire des sciences et l'histoire des techniques.

En septembre 1955, la revue change de titre. Cependant il s'agit beaucoup plus qu'un simple changement d'appellation. Technique pour tous ne se confinera plus "aux sphères abstraites de la science et de la technologie", mais abordera aussi la vulgarisation scientifique et technique. Néanmoins, Technique n'en continuera pas moins de suivre la fine pointe du progrès technologique. Dans les années soixante, la thématique s'élargit. La revue traite d'aéronautique, d'énergie nucléaire et d'électronique.

LA CLE D'OR/THE GOLDEN KEY (LA CLE D'OR, mars 1926-févr. 1927), Québec. Mars 1926-févr. 1928//. Mens. Grand in-quarto de 32 pages.

QMBN mars 1926-févr. 1928; QQL#; QRCB mars, mai, juill. 1926, mai 1927, août 1927-févr. 1928.

Fondateur et directeur: Raoul Renault.
Editeur: L'Argus de la presse internationale, mars 1926-févr. 1928.
Collaborateurs: Emile Castonguay, mars 1926-févr. 1928; F.-E. Fontaine, mars 1926-févr. 1928; Charles Holmes, mars 1926-1927; Léon Lorrain, mars 1926-févr. 1928; G.-E. Marquis, mars 1926-févr. 1928; Esdras Minville, mars 1926-févr. 1928; Emile Richard, mars 1926-févr. 1928, Marcel Sorg, mars 1926-févr. 1928; J.-N. Thivierge, mars 1926-févr. 1928; Maurice Boulnois, avril 1926-févr. 1928; Louis Ange, mai 1926-févr. 1928.

Raoul Renault est un pionnier de la publicité québécoise. La Clé d'or, une revue née en réaction à l'emprise de la "modalité publicitaire américaine", vise à promouvoir une publicité canadienne-française inspirée du modèle français. D'une présentation impeccable, elle recrute ses collaborateurs parmi les spécialistes de l'entreprise privée et des institutions publiques. Elle ne craint pas non plus de faire appel à des correspondants de France: Louis Ange, professeur de publicité à l'Ecole supérieure pratique de commerce et d'industrie de Paris, est du nombre des collaborateurs les plus assidus.

La Clé d'or vulgarise les principes "des sciences publicitaires" et s'efforce de les appliquer. Elle s'intéresse tout particulièrement aux techniques à utiliser pour stimuler les ventes à l'étalage et pour accroître "la circularisation" (sic) des ventes par correspondance. Une bibliographie, abondante, variée et commentée, tient le lecteur au courant des développements en ce domaine.

Raoul Renault, journaliste et professionnel de la publicité, est une figure originale. Il participe à la mise sur pied de trois périodiques spécialisés dans la publicité ou dans les affaires: La Clé d'or sera remplacée par Les Affaires et Le Guide de l'acheteur. Outre ces entreprises de presse, Renault dirige l'Office québécois de la publicité.

MONTREALER (GOSSIP, mars 1926-juill. 1930; THE MONTREALER, 1930-févr. 1968), Montréal. Mars 1926-janv./févr. 1970//. Hebd. mars 1926-1931; bimens., 1932-1940; mens. 1940-déc 1969; bimestr. janv./févr. 1970. In-octavo (15,4 x 23,4 cm) de 16 pages sur 1 colonne, mars 1926-1929; petit in-quarto (20,5 x 27,7 cm) de 20 à 30 pages sur 3 colonnes, 1929-1933; in-quarto (24,3 x 32 cm) de 30 à 40 pages sur 2 colonnes, 1934-1940; in-quarto (26,2 x 35,2 cm) de 60 à 80 pages sur 2 colonnes, 1940-janv. 1951; in-quarto (25,8 x 34,1 cm) de 60 à 80 pages sur 2 colonnes, févr. 1951-1951?; petit in-quarto (21,7 x 29,3 cm) de 60 à 80 pages sur 2 colonnes, nov. 1951-mars 1957; petit in-quarto (21 x 28,1 cm) de 60 à 80 pages sur 2 colonnes, avril 1957+.

Abonnement: 2 $ par année en 1929-194?; 1,50 $ en 1950; 2,50 $ en 1957; 3,25 $ en févr. 1970.

Tirage: 8 000 en 1930; 8 000 en 1935; 10 000 en 1940; 14 361 en mai 1956; 20 691 en mai 1960; 20 926 en mai 1966; 27 900 en mai 1969; 28 748 en déc. 1969.

QMBN [1926], [1929-1932], 1934, [1940-1941], [1944], [1949-1955], janv. 1956-janv./févr. 1970; QQL avril 1952-janv./févr. 1970; QShU mars 1964-1970.

Editeurs: W.B. Ferguson, mars 1926-oct. 1929; Publications Ltd, 2 nov. 1929-; Alvah M. Beatty, 9 mai 1931-nov. 1940; Passing Show Publishing Company, déc. 1940-1952; Passing Show Publishing Co. Ltd (Town Publishers Ltd), 1952-avril 1960; Passing Show Publishing Co. Ltd (Wallace Publishing Co.), mai 1960-nov. 1962; Wallace Press Ltd, déc. 1962-août 1968; James Publishing Co. Ltd, sept. 1968-juin 1970.
Directeurs: Molly McGee, 1926-1929; Lois Osborne, 9 mai 1931-23 mai 1931; H.M. Beatty en 1935; Wallace Ward, 1952-; David L. Hackett, janv. 1957-sept. 1959; Shawn D. Black, oct. 1959-mai 1960; Gerald Taafe, juin 1960-nov. 1965; John Morgan, déc. 1965-août 1968; Michael Carreck, sept. 1968-févr. 1969; Eileen Collyer, mars 1969-juin 1970.
Directeurs-associés: Margot Muir, 1929; Jean Jamieson et B. Ferneyhough, 9 mai 1931-20 juin 1931; Naomi Dunn, 15 déc. 1940+; Ruth Barr, 15 déc. 1940-1941.
Imprimeurs: Woodward Press Limited, 1929-1932?; Fast Typesetters Ltd, 1950; Inland Printing Co. Ltd/McLean Bros. Ltd, 1951-; Woodward Press Inc, avril 1952-; Herald-Woodward Inc., 1952?-févr. 1957; McLean Bros Ltd, avril 1952-févr. 1956; Fred F. Esler Ltd, mars 1957-avril 1960; Wallace Publishing Co., mai 1960-nov. 1961; Wallace Press Ltd, déc. 1962+.
Collaborateurs: Hugh MacLennan, Leslie Roberts, Beverley Gray, Betty V. Yarnall, Wallace Ward, T.J. Allen, Robert Ayre, J.E. MacDougall, J.N. Minifie, Mordecai Richler, Ruth Pye, Jefferson Chapleau, C. Beresford-Howe, Doreen Day, Cathy Breslin, Sam Tata, Peter C. Newman, Charles Cohen, Iona Monahan, Alex Mogelon, B.J. Cossman.
Textes de: Hugh MacLennan, Mordecai Richler, Peter C. Newman.

Le Montrealer s'adresse à la grande bourgeoisie d'affaires montréalaise, qu'elle soit anglophone ou francophone. Son contenu comporte trois volets. Le premier rend compte des activités mondaines de ce groupe social. Au cours des ans, il s'estompe au profit des activités socio-culturelles, telles que les expositions, le théâtre et le cinéma. Un deuxième volet traite de mode, de décoration intérieure et de voyages. Le dernier volet est plus littéraire. Des écrivains devenus célèbres, tels Hugh MacLennan, Mordecai Richler et Peter C. Newman, ont collaboré à ce périodique. L'éditorial, d'abord signé par MacLennan, puis par Leslie Roberts, fait généralement le point sur une question politique.

La bonne santé financière du Montrealer s'est maintenue tout au cours de sa parution. En juin 1970, Saturday Night se porte acquéreur de la liste d'abonnés.

LA VOIRIE SPORTIVE, Québec. Mars 1926-déc. 1936//? Suspension: avril-oct. 1926, mai 1930-avril 1931. Mens.; trim., août 1931-avril 1934 de 15 à 20 pages. In octavo.

QQLa mars 1926-déc. 1936.

Editeurs: Club sportif de la voirie (ministère de la Voirie, Québec) et Arthur Bergeron.
Directeurs: Barthélémy Renaud, mars 1926; Arthur Bergeron, nov. 1926-mai 1930; Samuel Méthot, août 1931-printemps 1933; Georges Morency, juill. 1933-nov. 1936; Elphège Martel, déc. 1936+.

Ce mensuel est l'organe officiel du Club sportif de la voirie. Lors de sa fondation, il ne s'intéresse qu'à l'activité du club et aux nouvelles sportives. A compter de sa deuxième année, il élargit ses horizons et reflète de plus en plus la vie quotidienne au Département de la voirie.

***LA PAROLE**, Drummondville (Beauceville, 1er avril 1926-24 févr. 1927). 1er avril 1926+. Hebd. du mercredi ou du jeudi. Grand in-folio (40 x 60 cm) de 8 pages en 1926, de 14 pages en 1947, de 20 pages en 1951 et de quelque 80 pages en 1981 sur 8 colonnes.

Tirage: 3 000 en 1926; 3 750 en 1933; 3 250 en 1940; 5 580 en 1963; 11 517 en 1971; 9 529 en 1974.

Ed. 1926+; QMBN 1968+; QQL 1951+; QQS 8 avril 1926-13 oct. 1927.

Microfilm: QQLa 1926-1941, [1941-1956], 1956+.

Fondateur: Camille Duguay.
Propriétaires: Compagnie La Parole Limitée, 1926-1929; un syndicat d'hommes d'affaires de Montréal, 1929-1936; Gérard Veilleux, Damien Moulin et Roméo Lachance; Gérard Veilleux, Clermont Veilleux et Frédéric Veilleux; Gérard Veilleux et Clermont Veilleux, 1936-1973; Jacques Francoeur, 1973+.
Présidents: Joseph-Edouard Fortin, 1926-1929; le maire de Drummondville, 1929-1936; Clermont Veilleux, 1971-1981; Jean-Guy Faucher, 1981+.
Directeurs: Joseph-Edouard Fortin, 1926-1927; P.-E. Rioux, 1927-1936; Raymond Boisvert, 1976-1981; Roméo Clément, 1981+.
Rédacteurs: Camille Duguay, 1926-1927; P.-E. Rioux, 1927-1936; Adélard Rivard, 1926-1973; Jacques Mathieu, 1971-1981; Claudette Halley, 1971-1975; Céline Pépin, 1975-1976; Jean-Claude Bonneau, 1971-1981.
Editorialistes: Laval Gagnon, 1974-1981; Benoît Paré, 1974-1977; Paul-A. Girard, 1975-1976.

Imprimeurs: L'Eclaireur Limitée (Beauceville), 1er avril 1926-24 févr. 1927; Ateliers La Parole Limitée, 3 mars 1927-; Editions Graphiques Inc., 7 juin 1972-3 oct. 1973; Montreal Granby Press Ltd, 10 oct. 1973-14 juin 1978; Delpro Corporation, 21 juin 1978-29 avril 1981; Imprimerie D'Arthabaska Inc., 4 févr.-6 mai 1981, 6 mai-1er sept. 1981; Journal de Québec, 8 sept. 1981+.

L'idée de la fondation de ce journal revient à Camille Duguay, ancien rédacteur du Canadien de Thetford Mines de septembre 1918 à janvier 1922. Duguay s'associa à un homme d'affaires, Joseph-Edouard Fortin. Six mois plus tard, la Compagnie La Parole était sur pied. Au début de 1927, elle achetait du matériel d'imprimerie. Le 3 mars, un premier numéro sortait des presses de la Compagnie la Parole Limitée.

Le premier éditorial esquisse la mission du journal qui devra être un "semeur d'idées" et tenir compte dans ses pratiques journalistiques de la moralité, de la vérité et de la charité. La Parole espère attirer beaucoup de publicité et, à cette fin, elle sollicite commerçants, hommes d'affaires et lecteurs.

Vers 1927, le tandem Duguay-Fortin se dissout. Duguay claque la porte à la suite de divergences de vues avec Fortin. Il semble que l'arrivée de Placide-E. Rioux, ex-rédacteur à La Tribune de Sherbrooke, soit directement la cause de cette querelle. Le fondateur de La Parole s'en va lancer l'éphémère Regard, publié lui aussi à Drummondville. Deux ans plus tard, le président de la compagnie, Joseph-Edouard Fortin se retire à son tour. Les parts de la compagnie passent aux mains d'un syndicat d'hommes d'affaires de Montréal. Le maire de Drummondvillle devient président de la nouvelle organisation. La crise économique des années 1930 ralentit les ateliers de La Parole dont le chiffre d'affaires dégringole. L'entreprise est mise en vente en 1936. Le premier février, MM. Gérard Veilleux, Damien Moulin et Roméo Lachance s'en portent acquéreurs. Après la démission de Moulin et Lachance, Gérard Veilleux fait équipe avec ses frères Clermont et Frédéric. Leur association dure une quarantaine d'années. En 1973, un groupe animé par Jacques Francoeur s'en porte acquéreur. Il en est encore aujourd'hui le propriétaire.

Au fil des ans, le contenu et la présentation de La Parole ont varié, mais le journal a toujours mis l'accent sur l'information régionale et la publicité. Les nouvelles locales sont regroupées dans une rubrique qui porte tour à tour les titres de: "Notes locales", "Dans nos régions", et "Entre nous". La page féminine aussi change périodiquement son titre: "Chez soi", "Chez nous", "La femme", "Le foyer". D'autres chroniques abordent le sport, la littérature, l'économie. Au plan politique, La Parole se définit comme un journal indépendant mais, au cours de son histoire, elle a eu tendance à appuyer le parti au pouvoir.

La Parole fait partie du groupe des hebdos les mieux cotés. Ainsi, en 1941, elle remportait le troisième prix d'un concours organisé par la Canadian Weekly Newspaper Association.

REVUE DES AFFAIRES/BUSINESS SUMMARY (BULLETIN COMMERCIAL/BUSINESS REVIEW, 22 avril 1926-mars 1948) Banque de Montréal/Montreal Bank. Montréal, 22 avril 1926+. Mens. In-quarto de 4 à 6 pages sur 2 colonnes.

Tirage: 150 000 en 1976.

OTP 1942+; QQL 1964+; QQLa [1937-1938-1939-1943], 1944, 1973, [1974-1977].

Propriétaire-éditeur: La Banque de Montréal.

Ce bulletin, rédigé par des analystes rattachés à la Banque de Montréal, s'adresse aux hommes d'affaires et à la clientèle de la banque. Il analyse la conjoncture économique nationale et internationale, de même que des problèmes d'une grande actualité susceptibles d'influencer le monde des affaires. Il est publié en deux éditions, l'une française et l'autre anglaise.

En septembre 1967, un numéro spécial commémorait le cent-cinquantième anniversaire de la fondation de la banque.

LA REVUE D'OKA (REVUE DE L'INSTITUT AGRICOLE D'OKA, avril 1926-avril 1936), La trappe, Oka (Montréal). Avril 1926-mai/juin 1962//. Bimestr. de 17,5 x 26 cm, de 30 à 68 pages sur 1 ou 2 colonnes.

Abonnement: 50 ¢ par année, 10 ¢ le numéro en 1926; 2 $ par année, 35 ¢ le numéro en 1962.

OGA 1945-1962; OOA#; OOAgC [1932]-[1932]-[1934]-[1938]-1962; OOP#, QMBM 1926-mars/avril 1936, mai/juin 1936-1962; QMBN [1926-1928]-1934, [1936-1962]; QMJB 1926-1939; QMU#; QMUG#; QQAq#; QQZ 1929-1962; QTO#; QRCB [1926-1957].

Fondateur: Père Louis-Marie.
Editeur-propriétaire: Institut agricole d'Oka.
Directeur: Père Louis-Marie, 1926-1962.
Secrétaire: Père Hilaire.

Cette revue de vulgarisation scientifique traite d'agriculture et d'élevage. Elle s'adresse aux cultivateurs du Québec. Les articles sont

rédigés par des spécialistes. Quelques rubriques rendent compte de l'activité de l'Institut agricole d'Oka.

La publicité occupe entre deux et dix-sept pages, le plus souvent regroupées au début et à la fin de chaque numéro.

LA VOIX SOCIALE, Lauzon. 4 mai 1926-.

Dans sa livraison du 5 mai 1926, le quotidien Le Soleil salue la parution de ce journal voué à la promotion des travailleurs. Nous n'avons trouvé, cependant, aucun exemplaire de ce périodique.

LE SAUVEUR (LES ANNALES DE LA REPARATION, 28 mai 1926-1950; LES ANNALES DE LA REPARATION AU SACRE-COEUR, 1950-juill. 1966; A JOUR, août 1966-mai 1967), Pointe-aux-Trembles. 28 mai 1926+. Mens., 28 mai 1926-déc. 1972; bimestr., janv. 1973+. In-octavo (14 x 22,4 cm, puis 17,5 x 24,8 cm) sur 1 colonne du 28 mai 1926 à 1941 et sur 2 colonnes de 1942 à 1966; petit in-quarto (21,5 x 28,2 cm) de 16 à 20 pages sur 3 colonnes, janv. 1967+. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ par année en 1943; 2 $ en 1967; 3 $ en 1975; 4 $ en 1983.

Tirage: 10 000 en 1968.

QMBN [1934-1934], 1935-1936, [1938-1944], [1952], [1954-1955], 1960-1963, [1964], 1967+; QRCB [1926-1949], [1953-1959].

Fondateur: Le père Urbain, o.f.m.cap.
Propriétaires-éditeurs: Les Capucins.
Directeur: Irénée Tremblay, 1967+.
Imprimeur: Imprimerie Bernad Ltée.
Rédacteur: Maurice Lachance, 1967-.

La Chapelle de La Réparation est, à Pointe-aux-Trembles, un lieu célèbre de pèlerinage administré par les pères Capucins. Le Sauveur constitue les annales de ce lieu de pèlerinage.

? **LE CARILLON**, Montréal. Mai/juin 1926-mars 1927//. Mens., puis irr. Grand in-quarto (24 x 31,5 cm) de 20 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1,25 $ par année.

QMM mai/juin 1926-mars 1927; QMBN janv. 1927; QRCB mai/juin 1926-mars 1927.

Directeur: Charles Marchand.
Rédacteur: Maurice Morisset.
Editeur: J.-E. Turcot.
Imprimeur: The B.F. Wood Music Co. (printed in U.S.A.).

Ce magazine est né de l'union du talent de deux hommes: Charles Marchand, un chanteur folkloriste, et Maurice Morisset, poète-chansonnier. Le Carillon se présente comme un magazine théâtral, musical et littéraire qui veut propager la "Bonne Chanson".

Selon les rédacteurs du Carillon, la chanson canadienne perd du terrain. Au foyer et à l'école, on ne chante plus comme autrefois. C'est là une lacune "bien près d'être un malheur". Par contre, "la peste des élucubrations yankees", ces iniquités musicales et littéraires faites de rythmes syncopés où les paroles n'ont pas de sens, gagne du terrain et corrompt la jeunesse. Il faut réagir en prônant la "Bonne Chanson" de France et du Canada.

Le Carillon publie le texte et la musique de chansons, des monologues et des poèmes.

La revue se fusionne avec La Lyre en avril 1927. Cette union n'allait engendrer qu'une seule parution, celle de mai 1927.

LE CHIEN D'OR/THE GOLDEN DOG, Québec. Mai 1926-1928//. Mens. In-octavo (30 x 22 cm) de 4 pages sur 3 colonnes. Bilingue.

Devise: Le chien d'or qui ronge son os.

QMBN mai 1927.

Editeurs-propriétaires: "Les gars de l'Evénement".
Imprimeur: L'Evénement.

Faute d'une collection complète, il a été impossible de percer le mystère qui entoure la fondation de ce journal. On lit en sous-titre: "Edité et publié mensuellement par les gars de l'Evénement". Etait-ce manière chez un groupe de journalistes de contester les orientations prises par L'Evénement?

D'apparence modeste, ce mensuel est bien illustré et il utilise la couleur. Il vise à fournir une information régionale diversifiée. Il comporte une chronique intéressante sur la vie commerciale de la ville de Québec et une rubrique biographique axée sur les hommes d'affaires canadiens-français.

SUPPLEMENT SACERDOTAL DE LA REVUE FRANCISCAINE, Montréal. Mai 1926-sept. 1938//. Mens. In-octavo (12 x 22 cm) de 12 à 20 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN mai 1926-déc. 1937. La bibliothèque du monastère des Franciscains (5750 boul. Rosemont) en possède une collection complète.

Propriétaire-éditeur: Commissariat provincial du laïcat franciscain.

Ce bulletin de spiritualité s'adresse aux prêtres tertiaires et directeurs de fraternités du Tiers-Ordre franciscain. Le Bulletin des directeurs du Tiers-Ordre et des prêtres tertiaires succède au Supplément sacerdotal en 1940.

LA VIE RURALE (LA REVUE DES ELEVEURS, mai 1926-juill. 1931), Québec. Mai 1926-mars 1933//? Mens. Petit in-quarto de 32 pages sur 2 colonnes, mai 1926-juill. 1931; in-quarto (26 x 34,5 cm) de 34 pages sur 4 colonnes, août 1931-mars 1933.

Abonnement: 1 $ par année en 1930.

QMBN [1931]-[1933], QQAg [1926-1929].

Editeurs: La Revue des éleveurs Enr., mai 1926-juill. 1931; Agence Elite, août 1931-mars 1933.
Directeur: Francis Desroches, août 1931-.
Imprimeur: Imprimé à Beauceville.
Collaborateurs: Andréa St-Pierre, X.-N. Rodrigue, J.-J. Gautreau, J.-A.-E. Bédard, Adrien Desautels; Alphonse Désilets, G.-E. Marquis, Robert Raynault, Raymond Bernadet, Yvonne Couet, Annette Cadieux.

Ce périodique s'adresse aux ruraux, plus spécialement aux agriculteurs. Durant la dépression des années 1930, il a prôné le retour à la terre pour combattre le chômage. Axé sur l'élevage, ce périodique traite des techniques de croisement, de l'alimentation du bétail et de l'entretien des troupeaux. Il donne le résultat des concours et tient les éleveurs au courant de l'activité de leurs associations.

***L'ECHO DE LOUISEVILLE/BERTHIER** (LE COURRIER DE BERTHIERVILLE, 15 juin 1926-1946; LE COURRIER DE BERTHIER, 1946-26 oct. 1977), Berthier (Berthierville 15 juin 1926-8 juill. 1973). 15 juin 1926+. Tomaison: les erreurs sont nombreuses; certains articles citent 1931 comme année de création, ce qui est faux. Suspension: août à novembre 1974. Mens., bimens., hebd. du jeudi, 9 déc. 1937-1er déc. 1938; du mercredi, 7 déc. 1938; du vendredi, 16, 30 déc. 1938; du jeudi, 5 janv. 1939-

avril 1940?; du vendredi, 26 avril 1940-15 oct. 1943?, du jeudi, 9 janv. 1958-30 juill. 1970; du mercredi, 5 août 1970+. Petit in-folio (28,5 x 44 cm) de 8 à 56 pages sur 5 colonnes, 15 juin 1926-5 sept. 1968; grand in-quarto (28,5 x 40 cm) de 12 à 80 pages sur 5 colonnes, 12 sept. 1968-28 juill. 1971; sur 6 colonnes, 4 août 1971-20 juill. 1981; sur 7 colonnes, 27 juill. 1981+. Régional. Indépendant, 1933-1935; conservateur, 1935-1946; libéral, 1946-1950; Union nationale, 1950-1951; libéral, 1951-1962; indépendant, 1962+.

Abonnement: 1 $ par année en 1937; 2 $ en 1962; 3 $ en 1967; 5,50 $ en 1970; 15 ¢ puis 20 ¢ le numéro en 1973; 25 ¢ en 1975; 30 ¢ en 1977; 35 ¢ en 1979; 40 ¢ en 1981; 50 ¢ en 1982.

Tirage: 1 750 en 1928; 1 800 en sept. 1934; 1 500 en 1940; 2 312 en 1955; 2 312 en 1960; 2 200 en 1970; 6 341 en sept. 1975; 7 877 en mars 1980; 7 799 en sept. 1982.

Edit: 1926+; QMBN [1931], 1941-1945; QQL [1937-1940], [1943], 1958+; QQLa 6 mai 1932, 11 août, 28 déc. 1933, 24, 31 déc. 1936.

Microfilm: QQLa juin 1926-juill. 1974.

Fondateur: A.-D. Milot.
Propriétaires-éditeurs: A.-D. Milot, 15 juin 1926-1933; W.-H. Gagné, 1933-2 déc. 1937; W.-H. Gagné et Fils, 9 déc. 1937-23 janv. 1969; Imprimerie Gagné Ltée, 30 janv. 1969-5 févr. 1970; Publications Lamon, 12 févr. 1970-8 mai 1974; Société générale de publication Lanaudière, 15 mai 1974-24 juill. 1974; Imprimerie Gagné Ltée, 27 nov. 1974+.
Rédacteurs-gérants: Arthur-L. Auger, 1926-1933; Georges Bonin, 1933-1935; Camille Ducharme, 1935-1943?; Armand Sylvestre, 1952-8 mars 1962; André Daviault, 15 mars 1962-14 juin 1964; G. Daviault, 18 juin 1964-31 déc. 1964; Gilles Tessier, 14 janv. 1965-30 juill. 1970.
Directeurs-gérants: Roland Gauvreau, 5 août 1970-17 mars 1971; André Colpron, 24 mars 1971-12 juill. 1972; Armand Loiseau, 2 août 1972-24 juill. 1974.
Directeurs: Gilles Tessier, 24 mars 1971-26 juill. 1972; Jean-Pierre Gagné, 27 nov. 1974+.
Imprimeurs: W.-H. Gagné, 1933-2 déc. 1937; W.-H. Gagné et fils, 9 déc. 1937-30 juill. 1970; Publications Lamon Inc, 5 août 1970-20 juin 1973; Imprimerie Montréal-Granby, 27 juin 1973-24 déc. 1973; Imprimerie Serge Housseaux, 9 janv. 1974-24 juill. 1974; Imprimerie Gagné Ltée, 27 nov. 1974+.
Rédacteurs en chef: Roland Gauvreau, 19 févr.-30 juill. 1970; Gilles Tessier, 5 août 1970-17 mars 1971; Francine Rainville, 27 nov. 1974-6 oct. 1976; Jean-Paul Plante, 9 mars 1977+.
Directeurs de la rédaction: Roland Gauvreau, 24 mars 1971-13 déc. 1972; Gilles Monette, 20 déc. 1972-20 juin 1973.

Rédacteurs et reporters: Claude Rondeau, Francine Rainville, Laurent Grenier, André Latendresse, Martial Coderre, Céline Forest, F.-G. Roy, Gaston Champagne, Michel Beaulieu, Roland Nadeau, Jean-Paul Plante, Michel Deschênes, François Hogue, Alain Bellehumeur, Violette Morissette, Fernande Ducharme, Jean-Guy Pinel.
Collaborateurs: Edouard Hains, Auguste Lapalme, Auguste Galibois, Jacques Rainville.

En 1977, la famille Gagné de Saint-Justin possède et imprime L'Echo de Louiseville et Le Courrier de Berthier. Le 2 novembre de la même année naît L'Echo de Louiseville/Berthier. Il ne s'agit pas d'une fusion, car chacun des deux journaux conserve certaines caractéristiques. Il y a en réalité deux périodiques intitulés de la même façon mais dont la tomaison est différente. Ce sont deux journaux jumeaux appartenant aux mêmes personnes, possédant le même rédacteur en chef, Jean-Paul Plante, mais ayant un contenu différent. Cette situation est inhabituelle dans la presse écrite québécoise.

Le Courrier de Berthierville avait été fondé par le dentiste A.-D. Milot et il avait été acheté par W.-H. Gagné en 1933. Les nouvelles sont d'un intérêt local et régional. Les textes proviennent d'un réseau de correspondants ou de reporters oeuvrant dans les principales localités du comté de Berthier. En 1937-1938, le journal publie une section magazine distribuée le dimanche; celle-ci contient des textes religieux, d'actualité, d'histoire et des poèmes.

Politiquement indépendant depuis 1962, Le Courrier de Berthier connaît lors du passage à la direction de Gilles Tessier ses meilleurs moments journalistiques. Entre 1965 et 1972, la part rédactionnelle du périodique s'améliore sensiblement. Tessier écrit des éditoriaux à chaque semaine. En 1968, le journal intègre dans ses feuilles une section destinée à Saint-Gabriel de Brandon s'intitulant L'Eveil du canton; en 1969, ce bloc devient L'Eveil de ville St-Gabriel. C'est Tessier qui en est le maître d'oeuvre. En février 1970, les Publications Lamon, qui possèdent déjà L'Horizon et Le Courrier de Montcalm, acquièrent le journal. Des difficultés financières provoquent la suspension de la publication entre août et novembre 1974. La famille Gagné la rachète alors pour en faire une entreprise rentable.

Bibliographie: Camille Ducharme, "Texte de la causerie prononcée le 13 octobre 1943 au poste CBF par M. Camille Ducharme, rédacteur du Courrier de Berthierville, sous la rubrique "Les hebdos et le temps présent", Le Courrier de Berthierville, 15 octobre 1943, p. 1.

***THE MONTREAL DAILY WORLD**, Montréal. 28 juin-31 juill. 1926//. Quot. Tabloïd.

QMM#.

Editeur-imprimeur: The Montreal Daily World Publishing.

Ce journal reprend la visée de l'éphémère Montreal Morning Sun (16 sept.-11 nov. 1924). Il se présente comme un journal populaire dont les centres d'intérêt sont l'information générale, les reportages photographiques et les mondanités. Sur le plan politique, il milite en faveur d'une réduction des taxes, d'un accroissement de l'immigration et de l'expansion du commerce à l'intérieur du Commonwealth.

LE BULLETIN DE L'IMPRIMERIE, Montréal. Juill. 1926-1927//? Mens. In-quarto (25,5 x 30 cm) de 8 à 12 pages sur 3 colonnes.

Devise: "Répandre la semence de la parole".

QMBN déc. 1926-janv. 1927; QQLa déc. 1926 et mars 1927.

Propriétaire-éditeur: La Fédération catholique des métiers de l'imprimerie du Canada.
Président: Aimé Comeau.
Directeurs: R. Grenon, A. Laliberté, P. Courteau, A. Perrier, ptre.
Administration: Joseph Comeau, secrétaire de la Fédération, 665 est, rue Demontigny.
Collaborateurs: Aimé Comeau, président; Honoré Papineau, Fernand Caillet, F. Cloutier, Armand Morin.

Ce périodique, organe d'une association catholique, vise à donner aux typographes, aux pressiers et aux relieurs une information technique, une formation religieuse et un esprit de corps. En règle générale, un numéro comporte les chroniques suivantes: "La Fédération et ses membres", "L'organisation syndicale", "Chez les pressiers". Le contenu de ces chroniques correspond aux objectifs de la revue. Celle-ci se finance en partie grâce à la publicité.

***LE JOURNALISTE CANADIEN-FRANCAIS**, Montréal. Juill.-Août 1926//. Mens. In-octavo (21,5 x 30,5 cm) de 4 pages sur 3 colonnes.

QMBN juill. 1926; QQL#; QQS#.

Editeur: La Cie de publication du Journaliste Enrg., 2019 avenue Leclaire, Montréal.

Ce périodique a eu une existence brève. Il ambitionnait d'établir des ponts entre les hommes politiques et les journalistes. Pari difficile que les promoteurs anonymes de cette feuille n'ont pu relever, tant parce que les tensions entre journalistes et hommes

politiques sont dans l'ordre des choses que parce que l'équipe rédactionnelle avait peu d'envergure. Les numéros parus sont d'une piètre qualité rédactionnelle et ils sont inondés de publicité - plus du tiers de l'espace total.

MACDONALD COLLEGE FARM BULLETIN, Sainte-Anne-de-Bellevue. Juill. 1926-1942//? Irr. In-octavo (15,5 x 22 cm) de 20 à 74 pages sur une colonne.

QMM#.

Propriétaire: Macdonald College (Université McGill).

Cette revue est publiée par le Macdonald College, une institution réputée pour la qualité de son enseignement agricole. Les articles sont rédigés par les professeurs du collège et ils abordent les sujets suivants: le jardinage, la culture céréalière, l'élevage, l'industrie laitière, l'exploitation du sol, etc. Il n'y a aucune publicité.

VIE FORESTIERE (LA FORET ET LA FERME, juill. 1926-févr. 1930), Beauceville (Gardenvale juill. 1926-févr. 1927; Montréal, mars/avril 1927-mai 1929). Juill. 1926-août/sept. 1931//. Mens., juill. 1926-févr. 1927; bimestr., mars-avril 1927; mens., mai-nov. 1927; bimestr., déc. 1927-déc. 1928; mens., mars-oct. 1929. Grand in-quarto (24 x 30,5 cm) de 3 à 36 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année.

OOAG [1926]-1931; OODF [1930-1931]; OOP#; QMBN juill.-déc. 1930-janv.-juin 1931, août/sept. 1931; QQLa#; QRCB août 1926-déc. 1928, mars 1929, mai et sept. 1931; QTO 1927-1929.

Editeur-propriétaire: Association forestière du Canada.
Rédacteur: Avila Bédard, juill. 1926-déc. 1931.
Imprimeurs: Gazette Printing Co. Limited, mars/avril 1927-mai 1929; L'Eclaireur Limité Beauceville, juin 1929-déc. 1931.
Collaborateurs: J.-E. Perrault, Raoul Cloutier, Henri Kieffer, L.-P. Geoffrion, Raoul Blanchard, Damase Potvin, J.-A. Duchastel, Alphonse Désilets, G.-E. Marquis, Henri Roy, A. Darbé, G.-C. Piché, Hector Carbonneau, Grace W. Dallyn, Hubert Larue, Emile Lajoie, Gérard D'houville.

Organe de l'Association forestière du Canada dont le siège social était situé à Ottawa. Cette revue préconise une protection efficace et une exploitation rationnelle de la forêt québécoise.

Publiée d'abord sous le titre de La Forêt et La Ferme, cette revue offre à ses lecteurs un contenu diversifié. Abondamment illustrée, elle publie aussi des articles s'intéressant à la prévention des incendies de forêt, au reboisement et au déboisement, au flottage du bois, à l'industrie des pâtes et papiers, au développement de l'énergie hydro-électrique, à la chasse, à la pêche et aux politiques forestières. Elle traite également des questions agricoles. Elle publie, en outre, des récits et des romans. L'humour a sa place dans la chronique "Si vous voulez rire" et les lectrices ont droit à une page féminine.

Lorsque la revue prend le nom de Vie forestière, le contenu change. Il se limite alors à la foresterie. Ce changement s'explique par le fait "que la revue était particulièrement consacrée à faire connaître plutôt la forêt que la culture du sol". La revue se limite désormais à l'étude des problèmes de la conservation de la forêt, à son exploitation, à sa culture et à son aménagement.

LA FINANCE. Montréal. 13 août 1926-. Hebd. Petit in-plano. Bilingue.

Editeur: Québec Minier Incorporé.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale en 1931 l'existence de cette revue spécialisée dans les activités minières et financières.

BULLETIN MENSUEL - BANQUE CANADIENNE NATIONALE (BANQUE CANADIENNE NATIONALE, sept. 1926-juill. 1957), Montréal. Sept. 1926-sept. 1979//. Mens.; bimens., puis mens. In-quarto (19 x 26 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

QMBN 1937, 1941-1979; QQL#; QQLa [1928-1979].

Propriétaire: Banque canadienne nationale.

La numérotation de cette revue n'apparaît sur la première page qu'en octobre 1965 (vol. 40, no 9), de sorte qu'il est difficile d'en connaître la date de fondation et d'avoir une vue d'ensemble de la collection. Notons également que le no 45 a été omis dans cette numérotation.

Organe de la Banque canadienne nationale, née deux ans plus tôt de la fusion des Banque nationale et Banque d'Hochelaga, ce bulletin mensuel rend compte de l'activité économique et financière. Il analyse la conjoncture, l'état des marchés et la politique gouvernementale.

Parfois, il se hasardera à faire des pronostics. Ce périodique suit de près le développement économique du Québec et son point de vue rejoint celui du patronat.

Ce bulletin est d'une sobriété et d'un dépouillement qui ne se démentent pas pendant près de vingt ans. Ce n'est que vers 1965 qu'il s'aérera avec des illustrations, de la couleur et des titres plus accrocheurs. Chaque numéro comporte, depuis la fondation du périodique, trois ou quatre articles, très brefs et sans signature.

HOTELLERIE RESTAURATION (L'HOTELLERIE, sept. 1926-sept. 1929; L'HOTELLERIE/THE HOSTELLERY, oct. 1929-sept. 1947; L'HOTELLERIE, mars 1947-sept. 1949; L'HOTELLERIE MAGAZINE, oct. 1949-déc. 1953; LA REVUE L'HOTELLERIE MAGAZINE, janv. 1954-avril 1967; LA REVUE L'HOTELLERIE, mai 1967-mai 1976), Montréal. Sept. 1926+. Mens. Grand in-quarto de 20 à 60 pages sur 2 colonnes, sept. 1926-déc. 1953; in-quarto de 46 à 60 pages sur 2 colonnes, janv. 1954+.

Tirage: 2 000 en 1926; 2 500 en 1930; 4 000 en 1935; 2 500 en 1940; 2 614 en 1946; 2 964 en 1950; 4 497 en 1956; 4 639 en 1960; 4 821 en 1966; 5 939 en 1970; 9 206 en 1976.

QMBN [1927-1944], juin 1976+; QQA juill. 1927-janv. 1934; QQAg 1960-1963; QQL sept. 1926-1927, [1928], 1929, [1942], [1943], 1944-1946, [1947], 1948+; QQLa mars 1963-sept. 1967.

Fondateur: Georges Pétolas.
Propriétaires: Georges Pétolas, 1926-1954; le Conseil de l'hôtellerie et de la restauration, 1954+.
Imprimeurs: Mercury Press, sept. 1926-déc. 1953; Pierre Desmarais, janv.-juin 1954; Les Ateliers des sourds-muets, juill, 1954+.
Directeurs: Georges Pétolas, sept. 1926-1954; Gérard Delage, 1954+.
Rédacteurs en chef: Georges Pétolas, 1926-1954; Henri-Paul Garceau, 1954+.
Collaborateurs: Pierre Sarman, 1926; J.-A. Mireault, 1926; Blanche L. Pagé, 1926; L.-P. Audet, 1926; Roger Gagnon, 1942; Ronald Peck, 1942; E.-C. Des Baillets, 1942; Louis-D. Pontbriand, 1942; Marcel Povillant, 1942; Henry O.W. Natho, 1951; Laure Hurteau, 1953; Pierre Demers 1955; Eddy Prévost, 1955; Georges Léveillé, 1955; Henry Poole, 1955; Roger Champoux, 1955; Claude Riberdy, 1960; Michel Albert, 1960; Françoise Kayler, 1966; Jacques Ferrière, 1966; Roger Laflamme, 1966; Jean Schmied, 1966; André Baumann, 1967; Maurice Laperrière, 1967; Léo Mimeault, 1967; Marius Boivin, 1968; Pierre Garcin, 1968; Guy Robinson, 1969; Eloi de Grandmont, 1969; Madeleyne Brassard, 1970; Henry Lefort, 1970; Renée Rowan, 1970; Gérard Spitzer, 1976; André Alain, 1976-1977; Paul Claudel, 1977; Marcel Dubois, 1977; Claude Jouhannel, 1977; Edouard Villard, 1977.

De présentation luxueuse, papier glacé et photographies en couleur, cette revue se présente surtout comme une feuille publicitaire. De rares et de brefs articles renseignent le lecteur sur le milieu de l'hôtellerie: présentation de personnalités et d'écoles de renom, interviews sur des problèmes spécifiques, etc. Les recettes abondent. Les annonces absorbent environ 75% de la matière. Elles sont commanditées par les restaurants, les distilleries et les brasseries.

Entre 1927 et 1949, la revue publie des articles en langue anglaise.

LA REVUE PRESENTINE, Saint-Hyacinthe. 31 oct. 1926-1958//? Trim. In-12 (15 x 22,6 cm) de 52 à 82 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Devise: "C'est au roi que je consacre mon amour".

QMBN [1926-1958].

Propriétaire: Collège Saint-Maurice (Les Soeurs de la Présentation).
Imprimeur: Le Courrier de St-Hyacinthe.

Cette revue des Soeurs de la Présentation est axée sur les oeuvres caritatives et les missions de la communauté. Elle propage la dévotion au Christ-Roi. Elle s'adresse tout spécialement aux anciennes étudiantes qui ont fréquenté les écoles de la communauté. Les missionnaires en Afrique et au Japon publient dans cette revue des comptes rendus de leur activité.

THE CANADIAN PASSING SHOW (THE PASSING SHOW, oct. 1926-févr. 1927?; THE CANADIAN PASSING SHOW, mars 1927-nov. 1928; THE PASSING SHOW, déc. 1928-févr. 1932; MODE ET MONDE, mars 1932-avril 1932), Montréal. Oct. 1926-1935//? Mens. In-quarto (25 x 32,6 cm) de 16 à 52 pages sur 4 colonnes.

Abonnement: 3 $ par année en 1927 et 1 $ en 1928.

Tirage 10 000 en 1930; 6 000 en 1935.

QMBN [1927], [1930]-1931, [1932-1933]; QMM [1928-1935].

Editeur: Passing Show Publishing Company Limited.
Directeurs: Jane Belnap, mars 1930-oct. 1930; Viola Cameron, nov. 1930-; Andrew Paterson, mars 1932-.
Directeur-associé: Viola Cameron, avril 1930-oct. 1930.
Imprimeur: Southam Press Limited, 1927; The Federated Press Limited, 1928-.

Collaborateurs: Enid Greffis, R.W. Jones, B.K. Sandwell, Frank Devlin Genest, William Arthur Deacon, Celeste Belnap, H.W. Hailstone, Mary L'Angille, Thomas Archer, Canon Alan P. Shatford, Martha Allan, G.W. Latham, Robert Choquette, Leslie Roberts, Thérèse Casgrain, Arthur MacLaren.

The Canadian Passing Show s'adresse à des lecteurs cultivés et mondains. Il est abondamment illustré. Ses chroniques portent sur la mode, la littérature, les arts, les sports. Des articles de fond prennent position sur des questions d'actualité, telles que le suffrage féminin.

LE DETAILLANT EN PRODUITS ALIMENTAIRES (LE DETAILLANT, 19 nov. 1926-janv. 1933 ou 1936?), Sherbrooke (Montréal 1926-1950). 19 nov. 1926-1957//? Bimens. 1926-1930; mens., 1932-1936. In-quarto (23 x 30,5 cm) de 20 à 50 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: 1,50 $ par année en 1926; 2 $ en 1950.

Tirage: 2 148 en 1929.

QMHEC 1926-1927, [1929-1933], 1936, 1950-1957.

Propriétaires-éditeurs: Henri Saint-Pierre et Charles-J. Brindamour, Les Publications françaises et commerciales Limitée.
Présidents: Jos. Elie, Charles-J. Brindamour, J.-A. Fortin, Ludovic Dionne.
Imprimeur: L'Eclaireur Inc., 1723 rue Saint-Denis, Montréal.
Administrateurs: Charles-J. Brindamour, Rosario Messier.
Directeurs: Félix Rocheleau, Paul Wiele, N.-E. Salvas, Charles-J. Brindamour, Charles Sauriol.
Gérant de la succursale de Toronto: Charles Sauriol.
Rédacteurs: Henri Saint-Pierre, Paul-Emile Germain, Albert Tremblay.

Lancé par le journaliste Henri Saint-Pierre et le publiciste Charles-J. Brindamour, ce périodique devint très tôt, par une entente spéciale, l'organe officiel de l'Association des marchands-détaillants du Canada Inc.

De ce fait, le périodique acquiert les caractéristiques d'un bulletin de liaison. Il rend compte des activités de l'association, s'intéresse aux faillites et à la conjoncture économique et publie des consultations légales relatives à divers aspects du droit commercial. Ces consultations sont souvent des réponses à des lettres de lecteur. Une "revue des marchands", des concours et de brèves nouvelles internationales complètent la matière à lire.

Vers 1936, le périodique change de titre et axe son contenu sur le commerce alimentaire.

Bibliographie: Le Détaillant, vol. I, no 1, 19 novembre 1926, p. 1 et vol. I, no 2, 6 décembre 1926, p. 1.

L'AMI DES VOYAGEURS. Lévis. 1er déc. 1926.

Le Bulletin des recherches historiques mentionne l'existence de ce périodique.

THE ECHO, Montréal. Déc. 1926-automne 1931//? 3 fois par année. In-12 (15 x 23 cm), puis in-octavo (17 x 25 cm) de 48 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 25 ¢ le numéro; 1 $ par année.

QMM déc. 1926-automne 1931.

Editeur-propriétaire: United Theological College of Montreal (McGill University).
Rédacteurs-en-chef: Donald H. MacVicar, déc. 1926-nov. 1929; Reginald N. Dryden, nov. 1929-automne 1931; Carl J. Gustafson, automne 1931.
Rédacteurs: P. Matthams, A.B.B. Moore, E.T. Montour, U.C. Rose, R. O'Brien, E.C. Knowles, T.R. Davies, H.E. Parsons, H.R. Ross, C.H. Dawes, W.S. Bishop, Carl J. Gustafson, K.H. Woodwark.

Cette publication est l'organe du United Theological College, rattaché à l'Université McGill, et fondé en juin 1926 par le General Council of the United Church of Canada. Elle vise à développer un esprit de corps au sein des étudiants qui fréquentent ce collège.

Le contenu reflète cet objectif. Il comporte des articles sur la vie quotidienne, des anecdotes sur les individus et surtout de nombreux essais à caractère religieux. La publicité occupe environ un tiers de la surface totale.

***SUPPLEMENT TO THE McGILL NEWS**, Montréal. Déc. 1926-sept. 1930. Irr. Petit in-quarto (21,3 x 28 cm) de 28 à 36 pages sur 2 colonnes.

QMBN [déc. 1926-1930].

Editeur: The Graduate's Society of McGill University.
Directeur: T.W.L. MacDermot.

Directeurs-adjoints: P.E. Corbett, H. Wyatt Johnston, J.C. Farthing, J.G. Stewart, G.C. McDonald, A.M.M. McKinnon.
Collaborateurs: R. Roberts, W.T. Waugh, A.R. Kelly, Wilfrid Bovey, W.W. Chipman, E.A. Forsey, L.P. Duffy.

Cette publication de la Graduate's Society de l'Université McGill est insérée à l'intérieur du McGill News. Ses promoteurs veulent en faire l'une des grandes revues d'information canadienne.

La revue traite des différentes facettes de la réalité canadienne et commente les questions d'actualité.

L'ACTION PAROISSIALE. NOTRE-DAME-AUXILIATRICE (BULLETIN PAROISSIAL. NOTRE-DAME-AUXILIATRICE, 1926-1932), Saint-Jean. 1926-1944//? Mens. In-octavo (19,5 x 22 cm) de 20 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN [1937-1944].

Editeur: L'Action paroissiale.
Imprimeur: Le Messager.

Il s'agit d'un des nombreux bulletins paroissiaux édité par L'Action paroissiale et imprimé par Le Messager.

Ce bulletin est rattaché au réseau des bulletins paroissiaux que les Jésuites publient. Voir: le tome IV de La Presse Québécoise, pp. 292-294 et 320-322.

BATIMENTS (LE CONSTRUCTEUR DU QUEBEC, 1926-sept. 1951; BATIMENTS-GENIE-CONSTRUCTION, oct. 1951-déc. 1957), Toronto (Montréal, 1926-1962). 1926+. Mens. publié en français et en anglais. In-quarto (21,5 x 28,8 cm) de 14 à 80 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année en 1930; 3 $ en 1951; 4 $ en 1955; 5 $ en 1960; 4 $ le numéro en 1975.

Tirage: 1 250 en 1930; 1 250 en 1935; 1 000 en 1940; 3 099 en 1955; 4 250 en 1960; 4 616 en 1965; 4 554 en 1970; 4 486 en 1975; 4 393 en 1980; 4 239 en 1983.

QMBN oct. 1951+; QQAg 1952-1953; QQLas [1952-1962, 1966]; QQA [oct. 1951-1953], [1959-1960], févr. 1961.

Propriétaires: Holliday Publications Ltd, 1926-1962; Les Editions Maclean-Hunter Ltée, 1962+.

Rédacteurs-en-chef: Charles-Henri Dubé, Serge de la Rochelle, André D'Aoust, R. Henry.
Editeurs: John J. Wallace, Ross Curtis, Don Brydges.
Gérant général: Joseph J. Wallace, John J. Wallace, J.L. Wright, R.E. Robinson.
Rédacteurs: Marius Racicot, Jean-Marie Germain, Robert Henri, C. Tessier, Clifford Fourke, Claude Picher, Marc Castro.
Collaborateurs: Jean Damphousse, C.-E. Lamarche, Roger Gagnon, Georges-A. Gill.
Directeur: Odilon Gagnon.
Imprimeurs: Wallace Press Ltd (Montréal); Maclean-Hunter Ltée (Toronto).

Ce magazine spécialisé, qui était également publié en anglais sous le nom de Quebec Contractor, s'intéressait aux nouveautés de l'industrie de la construction. Son principal objectif n'était pas seulement de favoriser l'expansion de cette industrie, mais surtout de prôner une construction de meilleure qualité. Bâtiments voulait amener l'industrie "à construire mieux, plus économiquement, plus beau, plus pratique et plus facilement, en tenant compte des besoins et des particularités de notre milieu".

Les objectifs se reflètent dans le contenu qui traite de l'industrie des bâtiments et de la construction lourde, celle qui fait appel au génie civil. Celui-ci met le lecteur au courant des derniers développements technologiques. Les sujets sont présentés sous forme d'article, de compte rendu ou de note technique illustrée. La publicité est importante; elle occupe plus du quart de la surface. La clientèle de Bâtiments se recrute surtout chez les architectes, les ingénieurs, les urbanistes et les entrepreneurs en construction.

En octobre 1951, l'aspect génie prend de l'ampleur. Cela se reflète dans le nouveau nom: Bâtiments, Génie et Construction. En anglais, c'est Canadian Building. Cette union entre le génie et la construction durera jusqu'en 1958. En janvier 1958, paraît Bâtiments qui poursuit la publication fondée en 1926. En mars 1958, on fonde une nouvelle revue qui porte le nom de Génie-Construction.

Vers septembre 1962, Maclean-Hunter Ltée en fait l'acquisition et la transporte à Toronto. La rédaction continue cependant d'être effectuée à Montréal.

LE BOUCHER, Montréal. 1926-1930//? Mens.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale en 1929 l'existence de ce périodique.

BULLETIN OF THE SHAAR HASHOMAYIM CONGREGATION, Montréal. 1926-.

Ce périodique, dont nous n'avons trouvé aucun exemplaire, était l'organe de la Synagogue Shaar Hashomayim, de rite ashkenazi, érigé en 1846 par une charte octroyée par le parlement du Canada-Uni.

LE DUPRIX, Montréal. 1926-1950//? Mens.

Cette feuille publicitaire était publiée par la maison Dupuis & Frères.

L'ENTRAIDE, Montréal. 1926?-1963//. Irr. Petit in-quarto (21,8 x 28,3 cm) de 25 à 81 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN 1961 (vol. 36, no 1) et 1963 (vol. 37, no 1).

Propriétaire: Le Centre pédagogique des Jésuites canadiens, 3200 chemin Sainte-Catherine, Montréal.

Ce bulletin pédagogique ne comporte ni publicité, ni illustration. La date de fondation est imprécise: ce pourrait être 1917 au lieu de 1926. Le numéro de juillet 1963 est constitué par les Actes du congrès des professeurs de philosophie.

THE FINANCIAL POST SURVEY OF INDUSTRIALS, Toronto (Montréal et Toronto, 1945-). 1926+. Ann. Petit in-quarto (23 x 30 cm) de 100 à 400 pages sur 3 colonnes, 1926-1977; in-octavo (16,8 x 23,8 cm) de 700 à 788 pages sur 2 colonnes, 1978+.

Abonnement: 4 $ en 1961; 6 $ en 1966; 9 $ en 1970; 13,50 $ en 1976; 27 $ en 1981; 37,95 $ en 1984.

Tirage: 19 254 en juill. 1955; 21 310 en oct. 1960; 23 390 en sept. 1964; 29 620 en juin 1970; 18 417 en août 1975; 12 468 en nov. 1980; 9 200 en août 1983.

QMBN 1942-1943, 1945-1946, 1949-1962, 1964, 1966-1970, 1971-1975, 1977+.

Propriétaires-éditeurs: MacLean Publishing Company Limited, 1926?-1943; The MacLean-Hunter Limited, 1945+.
Directeurs: A.C. Bowman, 1956-1966; G.H. Johnson, 1966-1980?; Anne Hipwell, 1980-1981; John Byrne, 1984.
Imprimeurs: The MacLean Publishing Company Limited, 1926?-1943; The MacLean-Hunter Limited, 1945+.

Publié simultanément à Montréal et à Toronto durant plusieurs années, ce périodique est un des nombreux suppléments édités annuellement par le Financial Post de Toronto. Il s'agit d'un répertoire des compagnies canadiennes.

Financial Post publie également: The Financial Post Survey of Markets (1924), The Financial Post Survey of Mines (1925), The Financial Post Directory of Directors (1931), The Financial Post Survey of Oils (1936), The Financial Post Survey of Investment Funds (1962), The Financial Post Conventions, Conferences & Business Meetings (1969), The Financial Post Report on Canada to World (1970), The Financial Post Survey of Mines & Energy Resources (1980). Tous ces titres ne semblent pas avoir été édités ou imprimés au Québec.

***THE FORUM,** Sherbrooke. 1926?-1931//? Hebd. In-octavo (17 x 22 cm) de 8 pages sur 7 colonnes, paraissant le jeudi matin.

La Société historique des Cantons de L'Est conserve deux numéros de ce périodique. Ils sont datés du 6 mars 1930 (vol. I, no 250) et du 12 novembre 1931 (vol. I, no 246). Cette incongruité dans la tomaison ne nous aide en rien pour reconstituer l'histoire de ce périodique régional. Il est publié par The Forum Printing Co. Ltd, mais les numéros conservés ne comportent aucun nom de rédacteurs ou d'administrateurs.

THE JUNIOR LEAGUE NEWS, Montréal. 1926-1942//? Mens. Petit in-quarto (18,5 x 24 cm) de 8 pages.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale dans ses éditions de 1939, 1941, 1942 l'existence de ce périodique.

MA PAROISSE (L'ACTION PAROISSIALE 1926?-déc. 1949), Paroisse Sainte-Marguerite-Marie (Montréal). 1926?-déc. 1959//? Mens. In-quarto (14 x 21 cm) de 32 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN oct.-nov. 1946 [vol. 20].

Cette publication fait partie des bulletins paroissiaux publiés par les Jésuites. Voir: La Presse Québécoise, tome IV, pp. 292-294 et 320-322.

LE PHARMACIEN, Montréal. 1926+. Mens. publié le 14, le 15 ou le 20 du mois. Petit in-quarto (20 x 30,5 cm) de 24 à 60 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année en 1940; 4 $ en 1965; 6 $ en 1970; 19 $ en 1983.

Tirage: 2 097 en 1935; 2 000 en 1940; 2 782 en 1955; 2 695 en 1960; 2 831 en 1965; 3 023 en 1975; 3 600 en 1980.

QMM déc. 1928-1941, [1942-1944], 1945-1957, [1958-1959], 1960+; QMHE 1952-1956; QQL juill. 1962+; QMU [1943-1950], 1951, [1952], [1956-1962].

Editeurs-propriétaires: Le Pharmacien Publication Co., 4234A De la Roche, Montréal, 1926-1957; Maclean-Hunter Publication (Toronto), 1957+.
Directeur: J.-L. Fortin.
Rédacteurs-en-chef: Lambert Mayer; Xavier De Lusigny.
Administrateurs: Jean Séguin; Ernest Abel (Toronto); Chas. E. Wilson (Toronto); Robert D. Reid (Toronto).
Editeur (publ.): W.E. Granger (Toronto).
Collaborateurs: Jean-Paul Martin, Gilles Bissonnette, Jacques Séguin, Wilfrid Boudreau, Maurice Cutler, Jacques Combalizier, J.-P. Désilets, André Lamonde, Pierre Robert, Françoise Pitt, Jacques Gagné, Jacques Marcotte, Louis Landry, Ginette Lapierre, Jean-Pierre Martel, Marc Lebel, Andrée Poulin, François Shubert, Louise Lambert.
Imprimeurs: Imprimerie Jacques-Cartier, 414 Notre-Dame, Montréal; L'Eclaireur Inc., 1723, 25e rue Saint-Denis, Montréal.

Pendant longtemps, Le Pharmacien demeure la seule publication de langue française spécialisée dans les produits pharmaceutiques. Sa rédaction est assurée par des gens du métier.

Ce mensuel est destiné à promouvoir les intérêts professionnels des pharmaciens. Il publie le compte rendu de l'activité de l'Association des pharmaciens de la province de Québec. Les articles

traitent des nouveautés pharmaceutiques, du traitement des maladies et de l'industrie pharmaceutique elle-même. Dans chaque numéro, un éditorial aborde une question d'actualité pour les pharmaciens.

La publicité occupe la moitié de chaque livraison. Elle est naturellement défrayée par les manufacturiers. La revue recrute sa clientèle chez les pharmaciens, les infirmières, les étudiants en pharmacie et les médecins.

A compter de 1970, la revue s'intéresse davantage aux cosmétiques et aux soins de beauté.

LE QUEBEC MINIER. 1926-1941//? Bimens.

Tirage: 3 500 en 1940.

QShS 13 août 1926-22 mars 1929.

Ce périodique serait également paru en langue anglaise en 1934 sous le titre de The Quebec Miner.

LA REVUE DE BRODERIE ET MUSIQUE VENNAT, Montréal. 1926-1943//? 5 fois l'an. Publication de 16 pages sur 4 colonnes.

Les éditions de 1941 et de 1942 du Canadian Newspaper Directory de McKim mentionnent l'existence de ce périodique publié par Raoul Vennat.

CANADA QUI CHANTE, Montréal. Janv. 1927-nov. 1930. Mens. In-quarto (22 x 29,5 cm) de 8 à 12 pages sur 2 colonnes.

QMM#; QMBN sept. 1927.

Propriétaires: Almes Perreault et Hervé Germain.
Editeur: Edouard Garand.
Administrateur-gérant: Edouard Garand.
Directeur littéraire: Raoul Léry.
Direction musicale: H. Pellerin.
Imprimeur: Edouard Garand.
Collaborateur: Henry Deyglun.

Ce périodique arbore en sous-titre: "Revue musicale, artistique, littéraire illustrée". Il publie les chansons françaises les plus récentes, des listes de romans canadiens et annonce les activités artistiques du mois à Montréal.

TOUT-SPORT, Québec. Janv. 1927-. Mens. In-octavo (15 x 22,5 cm) de 54 à 64 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMBN mai, août 1928.

Propriétaire: Association sportive des employés civils (A. S.E.C.).
Editeur: Tout-Sport Enr. (55 rue de La Chevrotière, Québec).
Directeur: Francis Des Roches.
Administrateur: Louis Laferrière.

Cette revue, bulletin officiel de l'Association sportive des employés civils, a de la classe. Sa page couverture est fort attrayante et ses quatre pages consacrées à la publicité accrochent l'oeil. Elle est axée sur les sports et raconte les exploits des sportifs de l'A.S.E.C. Quelques chroniques traitent de littérature et certaines ne manquent pas d'humour.

LES NOUVELLES DE L'ECOLE DES HAUTES ETUDES COMMERCIALES, Montréal. Févr. 1927-sept. 1937//? Mens., puis trim. Petit in-quarto (21 x 27,5 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

QMBM [févr. 1927-sept. 1937]; QMBN [févr. 1927-sept. 1937]; QRCB 1927-1936.

Propriétaire: Ecole des Hautes Etudes commerciales.

Les Nouvelles visent à faire connaître au grand public l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales. Le contenu correspond à l'éditorial du premier numéro: "Chaque mois la revue renseignera le lecteur sur l'institution, le travail qui s'y effectue, l'influence qu'elle exerce et les services que cette institution offre au public".

LA REVUE MUNICIPALE DE LEVIS, Lévis. 1er mars 1927-25 avril 1931//. Irr. 1927-1929, puis hebd. 12 mars-25 avril 1931.

Le Bulletin des Recherches historiques de 1932 constate qu'il y a deux séries de livraisons. La première série couvre la période qui va du 1er mars 1927 au 9 mars 1929. Treize livraisons auraient vu le jour: les 1er, 9, 12 mars, les 12 et 16 août, le 3 octobre et le 21 novembre 1927; le 5 janvier, le 30 mars et le 20 décembre 1928; les 15, 28 février et 9 mars 1929. La deuxième série qui va du 12 mars au 25 avril 1931 ne comprendrait que quatre livraisons: le 12 mars, les 11, 18 et 25 avril.

Aucune bibliothèque ne semble en avoir conservé d'exemplaires.

***LE TRAMWAY**, Montréal. 26 mars 1927-1940//? Mens. In-quarto de 4 pages sur 4 colonnes.

QMBN 26 mars 1927; QQCN 1927-1940.

Propriétaire: Syndicat des employés du tramway de Montréal.
Imprimeur: Ateliers des sourds-muets.

Ce bulletin reflète les conditions de vie et les revendications des employés de tramway de Montréal. Il assure la cohésion des membres du syndicat et il lui arrive de s'en prendre à un syndicat rival, l'Union internationale des employés du tramway de Montréal.

THE McGILL MARTLET, Montréal. Mars 1927-. Mens. In-quarto (20 x 25,2 cm) de 40 pages sur 3 colonnes. Presse humoristique.

Abonnement: 25 ¢ le numéro.

QMM mars 1927 (vol. I, no 1).

Editeur: The Atlas Press Limited.
Rédacteur en chef: Louis A. Dowling.
Rédacteurs: A. Keith Doull, Jefferson A. Chapleau.
Collaborateurs: Stephen Leacock, Frank L. Packard, Frank Genest, Frank Shaughnessy.

Le premier numéro de ce journal jadis conservé à l'Université McGill est aujourd'hui introuvable. Louis A. Dowling aurait tenté en 1927 de ressusciter le Martlet, journal humoristique fondé par des étudiants de McGill en 1908. Il exprimait son humour par des caricatures et des histoires. McGill qui disposait alors de deux périodiques, le McGill Daily et le McGill Forthnightly Review, aurait accueilli froidement la tentative de Dowling.

LA REVUE DU THEATRE, Montréal. Mars 1927-11 nov. 1928//. Hebd. du dimanche. In-quarto (23 x 31 cm) de 8 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMBN 11 mars, 15 avril, 11 nov. 1928.

Ce périodique a pour sous-titre: "Revue hebdomadaire, artistique et littéraire paraissant tous les dimanches". Il publie le calendrier des activités théâtrales à Montréal, des extraits de pièces, des potins et des biographies d'artistes. De nombreuses photos d'acteurs et d'actrices illustrent les articles.

LA REVUE MINIERE, Montréal. 1er avril 1927-janv. 1930//? Bimens. In-quarto (22,2 x 27,6 cm) de 8 pages sur 2 ou 3 colonnes.

QMBN 1er avril 1927-janv. 1930.

Editeur-propriétaire: Mount Cie Ltée.

Ce bulletin est publié par une maison de courtage désireuse d'informer et de conseiller sa clientèle. Il publie la cote des valeurs inscrites à la bourse et de brefs commentaires ou reportages sur l'activité minière.

***LE REGARD**, Drummondville. 7 avril-2 juin 1927//. Hebd. Grand in-folio (40 x 60 cm) de 4 pages. Indépendant.

QQLa#.

Fondateur-rédacteur: Camille Duguay.
Imprimeur: L'Imprimerie d'Arthabaska.
Collaborateurs: Marthe Lemaire (plus tard Mme Marthe Lemaire-Duguay), Alphonse Désilets, Suzanne Deslauriers, L.-J. Poncet, Chanoine L.-A. Côté.
Textes de: Paul Bourget, Henri Bordeaux, Père Jacques-Marie-Louis Monsabré, William Chapman, Louis Veuillot, Emile Nelligan, Laurent-Olivier David.

La fondation du Regard est la résultante d'un conflit entre Camille Duguay et Joseph-Edouard Fortin, tous deux associés dans la publication de La Parole. En désaccord avec son associé sur le choix d'un administrateur, Duguay claque la porte et s'en va fonder Le Regard. Il expose l'objet de sa querelle avec Fortin dans le premier numéro, puis, outre le maintien des chroniques coutumières à un hebdo de l'époque, il ouvre son journal à l'information provinciale, à l'histoire régionale et à la littérature.

Cette querelle de personnalité tourna au désavantage de Duguay. La Parole continua de s'affirmer l'hebdo par excellence de la région de Drummondville et Duguay fut forcé de discontinuer Le Regard.

LE PETIT PATRIOTE, Montréal. 9 avril 1927-. Quot. In-folio (33 x 44 cm) de 8 pages sur 4 colonnes.

QQS 9 avril 1927.

Fondateur-directeur-propriétaire: Joseph Bégin, 222 rue Notre-Dame Est, Montréal.
Textes de: Joseph Bégin, Georges Dubut, Jean Dollars, Paul Chabot, Gustave Le Bon, Reynès Monlaur, Brunette, Tante Françoise.

Joseph Bégin est nationaliste et ultramontain. Le Petit patriote est au service d'un projet politique: la séparation du Canada en deux entités politiques distinctes, dont l'une serait le Bas-Canada (Québec et les Maritimes) et l'autre, le Haut-Canada (l'Ontario et l'Ouest canadien). Chez Bégin, la religion est instrument d'identification face à l'impérialisme anglais. Celui-ci exprime aussi un antisémitisme virulent.

On ne connaît qu'un numéro du Petit patriote. La Une est rédigée par Bégin et comporte une critique du contexte socio-politique canadien. Paul Chabot signe un article intitulé: "Les Juifs et le Xe commandement de Dieu". Tante Françoise rédige la chronique sur la "bonne cuisine". Gustave Le Bon traite du bolchevisme et Jean Dollars explique pourquoi la "France expie ses crimes". Un poème, un feuilleton de Reynès Monlaur complètent la matière à lire.

Les articles sont signés par des pseudonymes.

***LE MEDERIC**, Montréal. 14 avril 1927-1927//. Hebd. du jeudi de 8 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 2,50 $ l'an en 1927.

Tirage: 20 000 en 1927.

OOA 28 avril 1927.

Microfilm: QMBN 21, 28 avril 1927.

Directeur-gérant: Alexandre Huot.

Le Médéric, organe politique du maire Médéric Martin de Montréal, traite surtout de politique municipale. Cet hebdomadaire a été fondé pour contrecarrer l'influence exercée auprès des électeurs montréalais par la campagne de presse menée par le Board of Trade qui dénonçait le prix élevé payé par la métropole, en février 1927, pour l'acquisition de l'aqueduc et des installations de la Montreal Water and Power Company.

L'ECOLE ELEMENTAIRE (LA PETITE ECOLE, avril 1927-juin 1941; L'ECOLE, sept. 1941-1957; L'ECOLE PRIMAIRE, 1957-1966), Laprairie (Montréal 1927-1937, 1938-1941). Avril 1927-juin 1969//? Mens. de 1927 à 1966, sauf juill. et août; 11 numéros par année, 1967-1969, paraissant le 15 du mois. In-12 (15 x 23 cm), 1927-1965; 30 x 33 cm, 1966-1969, et de 22 à 124 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QQA mai-sept. 1927, janv., mars, déc. 1928, avril 1930; QMBN [1927-1969]; QMM 1930-1931; QQLa 1927-1969.

Fondateur: F.-X. Cloutier.
Propriétaires: Association des écoles rurales catholiques de Québec, avril 1927-juin 1932; Association des institutrices séculières catholiques de la province de Québec, sept. 1932-juin 1934; Association des institutrices séculières rurales de la province de Québec, sept. 1934-; Instituteurs et institutrices catholiques de la province de Québec, déc. 1937-juin 1938; Frères de l'Instruction chrétienne, sept. 1938-juin 1969.
Directeurs: F.-X. Cloutier, 1927-1930; Aurore Létourneau (Véronique), 1927-1936; Emma Gendron, 1937-1938; frère Gabriel-Joseph, 1938-1944;

frère Théodore, 1944-1953; frère Léontin-Jean, 1953-1958; frère Urbain-Marie Delisle, 1958-1963; frère Damase Rochette, 1963-1965; frère Roland Marquette, 1965-1968; Roland Berger, 1968-1969.

Imprimeurs: Edgar Richard (Montréal), avril-juin 1927; L'Eclaireur Inc. (Montréal), juin 1927-; L'Eclaireur Limitée (Beauceville), oct. 1931-; Imprimerie du Sacré-Coeur (Laprairie), avril-sept. 1938.

En avril 1927, l'Association des écoles rurales catholiques de la province de Québec fonde un bulletin, La Petite école, dont le but principal est de sensibiliser les enseignants aux revendications des membres de l'association quant aux salaires qui sont versés aux institutrices de la campagne. Les instituteurs et institutrices de campagne ne sont payés que la moitié du salaire de ceux qui travaillent à Montréal, et ces derniers gagnent bien moins que les enseignants de l'Ontario et de l'Ouest canadien. D'après le bulletin La Petite école, cette situation est dramatique car elle force les instituteurs à s'exiler ou à changer complètement de domaine pour gagner leur vie convenablement.

Le numéro de septembre 1929 décrit dans des envolées lyriques les objectifs de la revue: "Un lien qui sert à unir plus étroitement d'esprit et de coeur nos éducateurs canadiens-français; un foyer d'où rayonne sur tous les domaines de l'éducation une vivifiante chaleur, une bienfaisante lumière; un centre où se rencontrent les bonnes volontés désireuses de se dévouer avec plus d'efficacité à cette oeuvre nationale; un moyen de poursuivre une campagne d'éducation dans le but admirable de faire de l'enseignement à la petite école une carrière stable et plus attrayante...". Mais son but est avant tout de revendiquer et de hâter le légitime redressement des salaires des éducateurs ruraux de la province de Québec. De plus, en s'abonnant à la revue, tous les instituteurs devenaient membres de l'association.

La Petite école poursuit sur sa lancée jusqu'en 1929, mais le mouvement de contestation s'essouffle; en septembre de cette année-là, elle change d'orientation et porte désormais sur l'aspect humain et religieux de l'enseignement.

En 1938, La Petite école est acquise par les Frères de l'Instruction chrétienne. Elle devient alors un espèce de manuel d'enseignement à l'intention des instituteurs. Elle demeurera un périodique à vocation essentiellement didactique axé sur les programmes scolaires. Ainsi, au début du numéro de septembre 1939, on affirme que les enseignants prendront, par le biais de la revue, "connaissance de l'étendue du programme fixé pour chacune des matières dans la classe ou le cours dont (ils seront) chargés. Pour cela, vous consulterez, continue le directeur de la revue, avec avantages La Petite école qui vous indiquera, mois par mois, le programme à suivre...".

La revue devient donc presqu'essentiellement un outil de travail pour les enseignants. Nous ignorons les raisons de sa disparition, sinon que la revue, dans le numéro de juin 1969, se plaint d'un fardeau financier de plus en plus difficile à supporter.

De 1927 à 1938, La Petite école a un contenu varié. On y trouve des textes littéraires, des lettres d'encouragement des autorités religieuses, des opinions d'instituteurs(trices) sur leur situation sociale et économique, etc. C'est ainsi, entre autres, que plusieurs enseignants(es) écrivent pour se plaindre que leur salaire est toujours aussi bas. En plus des rubriques régulières, telles que "Notre Institutrice", "L'Educateur au travail", "Savoir être bonne", etc.), la revue publie des poèmes ("Louis Hébert, premier habitant Canadien", "Le Four"), des textes historiques ou religieux ("Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus"), des histoires drôles, des anecdotes, et des conseils pratiques.

Quand la revue passe en 1938 sous la direction des Frères de l'Instruction chrétienne, elle devient un outil pédagogique. Chaque matière enseignée, que ce soit le français, l'histoire ou la géographie, fait l'objet d'une rubrique.

En septembre 1954 devant la quantité d'informations, on décide de publier une autre revue, qui s'appellera L'Etudiant et qui s'adressera aux enseignants du secondaire. La Petite école, devenue L'Ecole, continue de paraître à l'intention des enseignants du primaire. En 1969, les deux revues disparaissent en même temps. **(Denis Chouinard et Viviane Haeberle).**

LA PRESSE MEDICALE CANADIENNE, Montréal. Avril 1927-.

Cette revue était l'organe de l'Association canadienne d'électrophysiothérapie. Elle était éditée par J.-N. Chaussé. Le seul numéro paru serait conservé à la New York Academy of Medicine.

THE THEOLOGICAL REVIEW, Montréal. Avril 1927-1927//? Trim. In-octavo (17,2 x 25,3 cm) de 34 à 36 pages sur 1 colonne. Eglise presbytérienne.

QMBN juill., nov. 1927.

Propriétaire-éditeur: Student's Society of the Presbyterian College.
Directeur: C. Ritchie-Bell.
Directeurs associés: W.B. McOdrum, A.H. Johnston, J.C. Hudson.

La revue est publiée par les aspirants pasteurs du Presbyterian College, une institution d'enseignement affiliée à l'Université McGill de Montréal. Elle publie des essais et de l'information religieuse.

LE QUEBECOIS, Québec. 5 mai 1927-. Hebd. du jeudi. Petit in-folio (30 x 45 cm) de 4 pages sur 3 colonnes.

Devise: "De l'avant, toujours de l'avant".

Abonnement: Distribution gratuite à domicile.

Tirage: 5 000 en mai 1927.

QQS 5 mai 1927.

Editeur: J.-L. Bergeron, Case postale 33, Saint-Roch, Québec.
Imprimeur: P. Larose Enr., 331 rue Saint-Joseph, Québec.

Cette feuille vit de ses annonceurs. La publicité occupe plus de la moitié de l'espace total. Le Québécois s'efforce d'attirer ses lecteurs en se posant comme un journal voué exclusivement aux intérêts de la ville de Québec et en distribuant des conseils utiles dans la vie quotidienne: recettes de cuisine, procédés pour nettoyer le linge et divers trucs pour venir en aide aux bricoleurs.

***LA RIPOSTE**, Montréal. 12 mai 1927-23 mai 1936//? Hebd. In-plano (31 x 46 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Devise: "Vivre pour lutter".

Abonnement: 2 ¢ le numéro.

QMBM [12 mai 1927-23 mai 1936].

Propriétaire-éditeur: J.-A. Fortin.

Cette feuille de combat est au service du Parti Libéral, dont elle défend les principes et les idéaux. Doctrinaire dans ses jugements, elle dénonce les faiblesses du parti et les errements de certains de ses membres. Elle s'efforce d'indiquer des orientations.

Elle dénonce vigoureusement Camillien Houde, ce "fou dangereux", et s'oppose à la municipalisation de l'énergie électrique. Son contenu ne traite que de questions politiques et certains articles sont rédigés en anglais.

***L'ACTUALITE**, Montréal. Mai 1927. Hebd. du dimanche. In-folio (31 x 44 cm) de 18 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

QMBN mai 1928 (vol. 2, no 24).

Directeur: D. Lévesque.

Ce journal illustré s'intéresse à la littérature, aux sports, à la mode féminine, au cinéma et à la politique municipale. Son contenu comporte trois volets: un tiers de sa surface totale est consacré à la publicité, un autre tiers aux illustrations et le dernier tiers à de courts articles.

? **LE SAINT-JEAN-BAPTISTE**, Montréal. 24 juin 1927-24 juin 1928//? Ann. In-folio de 40 pages sur 5 colonnes. Nationaliste.

QMBN 24 juin 1928.

Propriétaire-éditeur: Alexandre Huot.
Imprimeur: L'Eclaireur Limitée (Beauceville) et L'Eclaireur Incorporé (Montréal).
Textes de: Jacques Nolin, Benjamin Sulte, Pantaléon Marceau, Pascal Poirier, Thomas Chapais, Etienne Lamy, Francis-J. Audet, Marie-Claire Daveluy, Gustave Lanctot, Maurice Petit, P.-G. Casgrain, Edouard Montpetit.

C'est une publication de prestige, distribuée le 24 juin, lors de la fête nationale des Canadiens français. La thématique est centrée sur l'histoire et les héros. La publicité, qui occupe le tiers de la surface totale, constitue la seule source de revenu du journal.

L'APOTRE DE N.D. DES SEPT DOULEURS ET DE STE-THERESE DE L'ENFANT-JESUS (L'APOTRE DE SAINTE-THERESE DE L'ENFANT-JESUS, juin 1927-août 1938), Sainte-Anne-de-Bellevue, puis Laprairie à partir de août 1928. Juin 1927-nov./déc. 1943. Suspension: janvier-1944-fin de la guerre. En principe mens., parfois bimestr. In-quarto. Presse catholique.

QRCB#.

Fondateur: J.-D. Edmond Reeves-Gravel.
Propriétaires: J.-D. Edmond Reeves-Gravel, 1927-avril 1933; Les Pères Servites de Marie, mai 1933-1943.

Cette revue a été fondée par un abbé dévot qui en 1929 entre chez les Pères Servites de Marie. C'est une annale qui propage la dévotion à sainte Thérèse et à Notre-Dame. [Voir: page 71]

THE CANADIAN UNIONIST, Montréal (1927?-1939), puis Ottawa. Juin 1927-mars 1956. Mens. In-quarto (23,5 x 31 cm) de 24 à 112 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année en 1930; 2 $ en 1945; 3 $ en 1954.

Tirage: 15 034 en juin 1955.

QMBN [1930], [1945], [1954-1955], 1956; QQL [1937], [1938], [1939], 1945-1956; QQLa 1948-1951.

Propriétaires-éditeurs: All Canadian Congress of Labour, juin 1927-1940; Canadian Congress of labour, 1940-mars 1956.
Directeurs: W.T. Burford, juin 1927-sept. 1936; Norman S. Dowd, oct. 1936-mars 1956.
Collaborateurs: E.A. Forsey, Jack Williams, Murray Cotterill, Henry Weisbach, Howard Conquergood, J. MacKenzie, Martin Levinson, Donald MacDonald, J.S. Woodsworth, William Irvine, M.S. Coldwell, T.C. Douglas.

A l'origine, The Canadian Unionist était l'organe de la All Canadian Congress of Labour, une centrale syndicale fondée à Montréal en mars 1927. En 1940, il devient l'organe d'une nouvelle centrale, le Congrès canadien du travail. La fusion du Congrès canadien du travail et du Congrès des métiers et du travail provoque sa disparition en mars 1956 et suscite l'apparition d'un autre journal, Canadian Labor.

The Canadian Unionist est tout à la fois un bulletin de liaison et une feuille de combat. Outre les comptes rendus sur l'activité syndicale des syndicats affiliés, il publie des éditoriaux engagés, des analyses sur la situation ouvrière et sur les grèves en cours, et aussi les mémoires que la centrale présente annuellement aux divers paliers gouvernementaux.

LA VOIX NATIONALE, Montréal. juin 1927-mai 1966//. Mens. In-quarto (25 x 33 cm) de 16, de 20 et de 24 pages sur 5 colonnes, 1927-1960; in-octavo de 36 pages sur 3 colonnes, 1960-1966.

Devise: "Qui travaille prie".

Tirage 20 000 en 1928, 31 396 en 1930, 33 040 en 1963 et 24 000 en 1966.

QCSHS mai 1961-mars 1966; QLC 1933-1963+; QMBM juin 1927-1931, [1932-1935], 1936-1941, [1942-1943], 1944-1948, [1949]; QMBN 1927-1957, 1960-mai 1966; QMFr 1927-1946; QQA oct. 1927, mai 1929, juill. 1930, mars 1931, [1932-1943]; QQAg 1949; QQL 1960-1962; QQLa 1927-1928, [1929-1939], [1941-1943], [1946-1966]; QRCB nov. 1927, janv.-mars 1928, janv. 1933-juill. 1960.

Fondateur: Abbé J.-A. Ouellette.
Directeurs: Abbé J.-A. Ouellette, 1927-?; Rodolphe Laplante, mars 1961-juill. 1962; Maurice Tremblay, 1962-1966?.
Editeurs-propriétaires: Z. Alary; Les Missionnaires colonisateurs du Dominion, 1927-1962; Missionnaires colonisateurs et Société d'établissement rural, 1962-1965; Société de propagande nationale, 1965-1966.
Imprimeurs: Imprimerie de l'Echo de Saint-Justin, 1927-1962; Les presses lithographiques de Québec Inc., Lac Etchemin, 1962-1966.
Collaborateurs: Jeanine Berthier, Julien des Ecores (pseud.), Elie-J. Auclair, Eugène L'Heureux, J.-O. Lesieur, Jean-Charles Magnan, Albert Rioux, Michel Marchand, M. Madec.

La vocation de La Voix nationale consiste à resserrer les liens entre les Canadiens français, de l'Atlantique au Pacifique. Liaison française, un organisme nationaliste spécialisé dans les échanges entre Canadiens français résidant dans les différentes régions canadiennes, serait à l'origine de ce périodique qui devient l'organe des missionnaires colonisateurs, puis des sociétés d'établissement rural. Pendant près de quarante ans, La Voix nationale demeure fidèle à sa mission, comme en témoigne son contenu qui met l'accent sur l'identité nationale des Canadiens français, c'est-à-dire sur la fidélité au sol, à la langue et à la foi des ancêtres.

Les textes, souvent moralisateurs, s'adressent aux familles et couvrent tous les aspects de la vie quotidienne: l'éducation, l'agriculture, la colonisation, l'industrialisation, l'histoire, la littérature, les arts domestiques et la mode. La publicité et l'illustration occupent chacune le quart de la superficie totale.

Durant la Révolution tranquille, la revue tente en vain de s'adapter aux temps nouveaux. Le déclin de la vie rurale et l'éclatement du bloc canadien-français en Acadiens, Québécois et Canadiens français de l'Ouest canadien sapent ses assises. En juin 1966, Actualité, le magazine des Jésuites, absorbe La Voix nationale.

LE BON CINEMA, Montréal. Juill. 1927-sept.? 1930//. Mens. In-quarto (22 x 30 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMBM juill. 1927; QMBN juill. 1927, sept. 1929; QQLa [1927-1930]; QQS 1927, mai-sept. 1930.

Editeurs-propriétaires: Le bon cinéma national Enr., 1927-1928; Le bon cinéma national Limité, 1928-1930.

Fondateur: Abbé Benjamin Paradis.
Président: Amédée Rufiange.
Vice-président: J.-B. Charbonneau.
Directeurs: J.-A. Fournier, J.-B. Charbonneau, L.-A. Trempe.
Secrétaire: L.-D. Clément.
Trésorier-Gérant: J.-B. Paradis.
Imprimeur: L'Eclaireur Incorporé, rue Saint-Denis, Montréal.
Rédacteurs: Amédée Denault, Louis d'Herbeumont, Paul Souillac.

Cette revue veut "favoriser la diffusion du cinéma historique, religieux, apologétique, scientifique, scolaire, industriel, agricole et récréatif de tous genres".

Pour comprendre le contexte qui a présidé à la création de cette revue, il faut remonter à 1905. Bien que J.-B. Paradis ait été le pionnier et pendant vingt ans un actif propagateur du "bon cinéma", par l'entremise d'une compagnie appelée Le bon cinéma national Limité, le vrai fondateur de cette oeuvre fut son frère, l'abbé Benjamin Paradis. C'est au retour d'un voyage en Europe, en 1905, que l'abbé Paradis et son frère eurent l'idée de présenter, surtout à la population rurale, des récits de voyages commentés et illustrés de projections lumineuses. Ce merveilleux moyen d'éducation populaire, pensaient-ils, offrirait aux gens de la campagne un amusement susceptible d'enrayer l'exode rural. L'année suivante, J.-B. Paradis muni de l'appareil et des clichés de son frère partit en tournée à travers le Québec et remporta un succès considérable. Les frères Paradis s'intéressèrent également à des sujets d'intérêt local comme les fêtes du tricentaire de Québec, puis ils mirent sur pied une cinémathèque offrant un éventail de "bons films". Jusqu'à sa mort en 1924, l'abbé Paradis collabora à l'oeuvre en tant que censeur. Son frère décida en 1927 de publier une revue d'information cinématographique.

Ce magazine illustré présente des critiques de film, des rapports de congrès et des réflexions sur le septième art. Il tient les lecteurs au courant de l'activité de la cinémathèque et leur suggère des films à projeter. La publicité ne concerne que l'équipement, les films et les services qu'offre Le bon cinéma national Enr. Plusieurs articles sont tirés de La Presse, du Journal de Paris, de Ciné-Journal, de La Patrie, de L'Action catholique, de Ciné-Projection, du Devoir, d'Hebdo-Film et de Dossiers du cinéma. Au total, cette revue diffuse "du film éducationnel" et sainement récréatif (**Ninon Laurin**).

Bibliographie: Yvan Lamonde et Pierre-François Hébert, Le cinéma au Québec, essai de statistique historique (1896 à nos jours), Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1982, 478p.

THE POSTAL COURIER/LE COURRIER DE LA POSTE (LE COURRIER DE LA POSTE/ THE POSTAL COURIER, juill. 1927-mai 1931), Montréal. Juill. 1927-déc. 1931//? Mens. In-quarto (23 x 30 cm) de 16 à 48 pages sur 2 colonnes. Bilingue.

Tirage: 2 000 en 1930.

QMBM [oct. 1928-déc. 1931]; QMBN [juill. 1927-avril 1930]; QQLa déc. 1928.

Propriétaire-éditeur: Section de Montréal de l'Union des employés des postes du Canada.
Imprimeur: L'Eclaireur Inc.
Directeur: Mousseau Drapeau.
Rédacteurs: René Caillaud, Mousseau Drapeau.
Assistant-rédacteur: R.H. Pellatt White.

Cet organe syndical vise à établir un lien vivant entre l'exécutif et les membres de l'Union des employés des postes et à renseigner le public sur les conditions de travail et les aspirations des syndiqués. Mousseau Drapeau est tout à la fois président du syndicat et directeur du bulletin.

LE PROPRIETAIRE ET LE CONSTRUCTEUR, Montréal. Juill. 1927-nov. 1929//? Petit in-quarto (21 x 28 cm) de 48 pages sur 2 colonnes.

QMBN juill 1927-nov. 1929; QRCB juill-oct., déc. 1927, janv.-juin, août-nov. 1928.

Propriétaire: La Ligue des propriétaires de Montréal.
Editeur-rédacteur: J.-E. Laurin.
Directeurs de la Ligue: L.-Arsène Lavallée, 1926-1928; Emery Sauvé, 1928-1929.

La Ligue des propriétaires a été fondée en 1921. J.-E. Laurin, un assureur, en était le gérant. Ce bulletin défend les intérêts de la propriété immobilière et s'intéresse à l'industrie de la construction. Le code du bâtiment, l'architecture, les assurances et l'hygiène publique sont des sujets souvent traités, de même que la politique municipale en matière de logement. Chaque numéro reproduit une liste des permis de construction octroyés par la municipalité.

LA RUCHE, Montréal. Juill. 1927-sept. 1946//? Mens. In-12 (15 x 22,5 cm), puis in-quarto (22 x 29,5 cm) de 20 à 35 pages sur 1 ou 2 colonnes.

Devise: "Age Quod Agis".

QMBN [déc. 1927-sept. 1946].

Editeur-propriétaire: Comité d'étude de l'Association des employés de la Banque d'épargne de la cité et du district de Montréal.
Directeur: Gaston Gagnier, Joseph Beaulieu.
Rédacteurs: Henri Bourgeault, Antonio Rainville, Joseph Beaulieu.
Imprimeur: Arbour et Dupont.

Ce bulletin d'information se présente comme l'organe de l'Association des employés de la Banque d'épargne, association fondée en 1919. La Ruche vise à stimuler par des concours avec des prix en argent les employés de la banque, afin qu'ils soient des employés modèles. On les encourage à s'instruire; on leur parle de musique, de littérature; on fait écho de leurs prouesses sportives. Enfin, à l'occasion on traite de généalogie, de livres mais, la Banque reste le sujet privilégié.

***THE ARVIDIAN AND SAGUENAY VALLEY DEMOCRAT**, Arvida. 18 août 1927-déc. 1928//? Bimens.

QCSHS [1927-1928].

Ce journal tirait à mille exemplaires. Les numéros épars conservés par la Société historique du Saguenay ne sont pas accessibles au moment où nous allons sous presse.

LA RUCHE LITTERAIRE (LA RUCHE ECOLIERE, 15 sept. 1927-15 oct. 1930), Montréal. 15 sept. 1927-juin 1945//? Bimens., puis mens., sauf juill. et août. In-octavo (15,5 x 23 cm), 1927-1928; (18 x 26 cm), 1928-1932; (15,5 x 22,5 cm), 1932-1938; (18 x 24,5 cm), 1943-1945, de 32 pages sur 2 colonnes, puis sur une colonne. Presse catholique.

Abonnement: 5 ¢ le numéro en 1929; 10 ¢ en 1943.

Tirage: 10 000 en 1927 et 25 000 en 1930 selon le périodique; 12 500 en sept. 1934; 8 723 en déc. 1939.
QMBN [1927-1945]; QQL [15 sept. 1929-1er juin 1930].

Fondateur: Eugène Achard.
Propriétaire-éditeur: Alliance catholique des professeurs de Montréal.
Imprimeur: Imprimerie du Sacré-Coeur, Laprairie, 1927-1930; Arbour et Dupont Ltée, Montréal, 1930-1945.
Directeur: Eugène Achard, 15 sept. 1927-juin 1945.

Rédacteur en chef: Eugène Achard, 15 sept. 1927-juin 1945.
Collaborateurs: Marie-Noël (pseud. de Marie-Mélanie Rouget), Albert Ferland, Millicent (pseud. d'Amélie Leclerc?), Blanche de Castille (pseud. d'Olivier Maurault?), Joseph Dansereau, Henri-Raymond Casgrain, Louis Mercier, Lomer Gouin-Mercier.
Textes de: Louis Fréchette, Louis Hémon, Alphonse de Lamartine, Jean de La Fontaine.

La Ruche littéraire est le supplément de L'Ecole canadienne. Eugène Achard en est le directeur et le rédacteur en chef; il signe la plupart des récits ou en assure lui-même la traduction. Ce périodique s'adresse aux jeunes qu'Achard veut "instruire en intéressant". Chaque numéro comporte des légendes, des récits de voyage, des poèmes, des chansons, des jeux intellectuels.

Durant la guerre, Achard prend sur lui de commenter l'actualité. Ses perspectives nationalistes déplaisent et il est incarcéré en 1944.

L'Alliance catholique des professeurs de Montréal patronne la revue. Le contenu comprend des textes (85%), des illustrations dont certaines en couleur (10%) et de la publicité (5%).

***L'ETOILE DE L'EST**, Coaticook. Sept. 1927-1951//? Hebd.

Tirage: 1 000 en 1933; 1 250 en 1940.

Le Progrès de Coaticook#; Maison provinciale des Filles de la Charité du Sacré-Coeur-de-Jésus (Sherbrooke), 1927-1937.

Rédaction: Alfred Desrochers, sept. 1927-avril 1928.

Un périodique intitulé L'Etoile de L'Est a été fondé le 15 juillet 1887 (voir: La Presse Québécoise, tome 3: 173). Il se pourrait que ce journal ait maintenu sa parution, entrecoupée de périodes de suspension, jusqu'en 1951. Il se pourrait, cependant, qu'il y ait confusion. Ce premier périodique pourrait bien avoir disparu vers 1898. Cette hypothèse s'appuie sur le fait que La Société historique des Cantons de l'Est en conserve des exemplaires qui couvrent les années 1887 à décembre 1897 seulement. Si cette hypothèse est exacte, une autre Etoile serait apparue en septembre 1927, sans lien avec la première, et aurait été publiée jusqu'en 1951, année où elle aurait été absorbée par Le Progrès de Coaticook.

***L'ECHO DE LA RIVE-SUD**, Chambly. 29 oct. 1927-. Bimens. In-folio (31 x 47 cm) de 4 pages sur 5 colonnes.

Devise: "Franc et sans dol!".

Abonnement: 2,50 $.

QMBN 29 oct. 1927.

Administration: Chambly-Canton, Casier postal no 42.
Directeur: L.-J.-N. Blanchet.
Imprimeur: L'Eclaireur Incorporé, 1723 rue Saint-Denis, Montréal.
Textes de: Mgr L.-A. Paquet, Marie Berthelet, C. Francoeur.

L'Echo se présente comme un journal régional, voué aux intérêts du comté Chambly-Verchères et, plus largement, à ceux de la vallée du Richelieu. Ses reportages mettent en valeur le potentiel économique de cette région. Sa vocation régionale ne l'empêche pas de s'intéresser à l'art et à la littérature. Le premier numéro contient peu de publicité, ce qui permet de faire l'hypothèse d'une disparition rapide du journal, faute de moyens financiers.

Bibliographie: "Prospectus de L'Echo de la Rive-Sud", 29 octobre 1927, p. 1.

***THE PATRICIAN**, Québec. Oct. 1927-. Mens.? In-folio (46 x 61,5 cm) de 4 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QQA nov. 1927 (vol. I, no 2).

Propriétaire: John Henry McGuire.
Editeur: Patrician Publishers (C.P. 671, Québec).

Ce journal porte en sous-titre: "Your paper fascinates, it seemed like a personnal letter". Il s'intéresse à la littérature anglaise.

LA COLOMBE DU NORD, Chicoutimi. Déc. 1927-1946//. Mens. Première série: déc. 1927-mai 1928; deuxième série: 1945 et 1946. Presse catholique.

QCSHS déc. 1927-mai 1928, [1945-1946].

Cette revue était l'organe du Conseil des Chevaliers de Colomb de Chicoutimi.

SUCCES, Montréal. Déc. 1927-nov. 1929//? Mens. Grand in-quarto (23 x 30 cm) de 4 pages sur 3 colonnes.

QMBN [déc. 1927-nov. 1929].

Propriétaires-éditeurs: Holmes-Thompson Inc. Advertising et Thérrien Frères Ltée.
Rédacteur: Charles Holmes.

Cette petite revue spécialisée dans la publicité ne comporte aucune tomaison. Elle est née de la conjonction d'intérêts de deux entreprises: Thérrien Frères Ltée, un éditeur-imprimeur-relieur, et Holmes-Thompson, une "maison bien canadienne en dépit de l'assonance anglaise de son nom" et spécialisée dans la publicité.

Le Succès incite les industriels et les commerçants à utiliser la publicité pour mousser leurs ventes. "En faisant de la publicité, le produit que vous vendez ne devient pas meillleur, mais se fait mieux apprécier", dit-on aux manufacturiers.

L'ACTION PAROISSIALE (BULLETIN PAROISSIAL SAINT-BARTHELEMY 1927?-1932?), Montréal (paroisse Saint-Barthélemy). 1927-1944//? Mens. In-12 (14 x 22 cm) de 32 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 10 ¢ le numéro ou 1 $ par année.

QMBN 7 déc. 1934.

Administration: L'Action paroissiale, 4260 rue de Bordeaux, Montréal.
Imprimeur: Imprimerie du Messager, Montréal.

Ce bulletin rend compte de la vie de la paroisse Saint-Barthélemy de Montréal. Dans le seul numéro qui nous est resté, on trouve la liste des fêtes religieuses, des notes paroissiales, un roman canadien, diverses réflexions morales, un tableau d'honneur et un peu de publicité faite surtout de cartes d'affaires. Il est très illustré: photographies, dessins.

Ce périodique fait partie du réseau de bulletins paroissiaux que publie l'Imprimerie du messager. Voir: Tome IV, pp. 192-194 et 320-322.

C.I.L EXPLOSIVE BULLETIN, Montréal. 1927-juill. 1958//? Irr. (Mens., avril 1928-déc. 1931). In-quarto (21 x 28 cm) de 4 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QQLaS 1928-1952.

Propriétaire: La Compagnie C.I.L. (Canadian Industrie Limited).

Cette revue traite de l'utilisation commerciale et industrielle des explosifs fabriqués par C.I.L. Elle s'adresse aux entrepreneurs en construction, aux ingénieurs, aux entreprises minières, etc. Elle publie des textes techniques, généralement bien illustrés.

Ce périodique est imprimé sur du papier glacé. La présentation est soignée. A l'origine, il était un peu austère mais il a progressivement modernisé sa mise en page et introduit de la couleur.

Les rédacteurs sont recrutés dans les rangs de la compagnie. Ce sont des représentants des ventes, des conseillers techniques, des cadres ou des chercheurs. Règle générale, les textes ne sont pas signés.

La publicité, tout axée sur les produits de C.I.L., est discrète.

LE COURRIER MISSIONNAIRE DES JEUNES, Québec. 1927-1937//? Mens. In-octavo (17,5 x 23 cm) de 14 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Maison provinciale des Franciscaines Missionnaires de Marie (188 Grande-Allée, Québec)#; QMBN août 1937.

Propriétaires-éditeurs-imprimeurs: Les Franciscaines missionnaires de Marie.

Cette revue missionnaire est rédigée à l'intention de la jeunesse qu'elle entend sensibiliser à l'oeuvre des missions. Elle exploite l'exotisme comme moyen d'attirer les jeunes dans la carrière missionnaire.

L'ETINCELLE DU SACRE-COEUR, Québec. 1927-1941//? Mens. Petit in-folio de 4 pages sur 5 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory (1941) de McKim mentionne ce périodique. Il en attribue la publication à Leclerc Printing Reg'd (publishers).

GOLF AND SPORT ILLUSTRATED (GOLF AND SOCIAL SPORT, 1927-1930?), Montréal. 1927-1932//? Mens. In-quarto de 16 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 3 $ par année.

Ce mensuel est mentionné par le Canadian Newspaper Directory de McKim en 1929 et en 1932. Il serait publié par H.R. Pickens.

LE REVEIL, La Malbaie. 1927-1931//? Mens.

QCSHS 15 août et 15 sept. 1927, 15 févr. 1928, 5 févr. 1931.

Ce mensuel était publié par l'Association sportive de La Malbaie. Les numéros épars conservés par la Société historique du Saguenay ne sont pas accessibles au moment où nous allons sous presse.

SPIRITAINS (BULLETIN DES PERES DU SAINT-ESPRIT, 1927-déc. 1953; MISSIONS DES PERES DU ST-ESPRIT, janv. 1954-déc. 1956), Turin (Québec, 1927-déc. 1953; Montréal, janv. 1954-nov./déc. 1975; Bruxelles-). 1927+. Mens., 1927-1957; 5, puis 4 numéros par an. In-12 (11 x 22 cm) de 40 à 58 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Tirage: 10 000 en 1957; 20 000 en 1967.

QMBN [1930], [1933-1934], [1958], [1960-1961], 1962-1963, [1964], 1965-1966, [1967], 1968+; QQS janv. 1928-1934, [1935, 1938-1939]; QRCB 1928-1940, [1941-1948], [1951-1957], 1958-1962, [1963+].

Fondateur: Rév. Père Gustave Legallois, supérieur du Collège de Limbour et vice-provincial des Pères du St-Esprit au Canada.
Propriétaires: La province canadienne des Pères du St-Esprit, 1927-1975; Les Pères du St-Esprit, 1976+.
Rédacteurs en chef: père Henri Doré, 1927-1928; père Daniel Barnabé, 1928-1939; père Antonio Massé, 1939-1950; père Laurent Vaillancourt, 1950-1953; père Antoine Soucy, 1953-.

Les Messieurs du St-Esprit oeuvrèrent en Acadie jusqu'à la Révolution française. Ce n'est qu'en 1905 que les Spiritains revinrent au Canada pour fonder un séminaire interdiocésain à Ironside, près de Hull, aujourd'hui appelé Limbour.

La revue Bulletin des Pères du St-Esprit devait servir à faire connaître ce collège-séminaire et les missions des Pères du St-Esprit. Elle comprenait deux pages consacrées à la dévotion au St-Esprit; le

reste comportait des reportages de missionnaires, des contes africains ou antillais et des romans à thèmes missionnaires qui paraissaient par tranches.

Les exigences du public et la modestie de la présentation amenèrent un grand changement en 1957. Le type traditionnel des "Annales" et leur profusion ne pouvaient soutenir la comparaison avec les magazines profanes et l'entrée subite et envahissante de la télévision dans chaque foyer. Le problème était le même dans les autres provinces francophones de la Congrégation des Pères du St-Esprit, soit la France, la Belgique et la Suisse. Les directeurs respectifs des revues missionnaires de ces quatre pays se réunirent à Paris en 1956 et établirent une planification qui a pleinement réussi.

Le premier numéro devait sortir en janvier 1957, imprimé à la rotogravure de VanCortenberg, à Bruxelles, avec 16 pages en quatre couleurs et des reportages sous forme monographique d'intérêt international, et les 16 autres pages à la discrétion de chaque pays. Chacune des éditions, française, suisse, belge et canadienne, est indépendante au point de vue administratif et inscriptions des titre, date et lieu d'édition sur les deux pages de couverture.

C'est ainsi que la revue a pu fournir, grâce à la collaboration des évêques et des chancelleries de 52 territoires de missions en Afrique Noire et dans les Amériques Centrale et du Sud, des monographies de première valeur sur le Congo, l'Ouganda, la Guinée, le Cameroun, Haïti, le Brésil, etc., aussi bien que des monographies sur les grands thèmes missionnaires, la lèpre, la question raciale, etc. **(Antoine Soucy, c.s., sp.)**

1928

L'INFIRMIERE AUXILIAIRE (LA GARDE-MALADE CANADIENNE-FRANCAISE, janv. 1928-déc. 1956; CAHIERS DU NURSING CANADIEN, janv. 1957-déc. 1973; LA REVUE DES INFIRMIERES ET INFIRMIERS AUXILIAIRES DU QUEBEC, janv. 1974-mars 1977; L'AUXILIAIRE, juin 1977-sept.-oct. 1982), Montréal. Janv. 1928+. Mens. In-octavo (14,5 x 21 cm) de 44 pages sur 1 colonne, 1928-1935; in-octavo (16,5 x 24,5 cm) de 48 pages sur 1 colonne, 1936-1971; petit in-quarto (20,5 x 27 cm) de 25 pages sur 2 et 3 colonnes, 1972-1976; in-octavo (17 x 23 cm) de 28 pages sur 2 colonnes, 1976-1977; petit in-quarto (20,5 x 27 cm) de 25 pages sur 4 colonnes, 1977+.

Abonnement: 1 $ par année en 1928; 4 $ en 1965.

Tirage: 2 094 en 1955, 2 351 en 1960, 2 828 en 1965, 6 743 en 1970; OTA [1928-1929]; QMBN 1928+; QMU 1928-1947, [1948], 1949+; QQLa 1933-1940, 1944, 1950-1955, 1958, [1962-1964], [1966]+; QRCB [1928-1951], 1952.

Propriétaires: Commission des écoles des Gardes-malades auxiliaires, 1964-1965; Association des Gardes-malades auxiliaires de la province de Québec, 1966-1971; Corporation professionnelle des infirmières et infirmiers auxiliaires de la province de Québec, 1971+.
Directrices: Charlotte Chassé, Louise Racicot, Madeleine Prenevost, Fernande Lussier.
Rédacteurs en chef: Dr E.-P. Benoit, 1928-1946.
Rédacteurs: Bernadette Lépine, Francine Beauregard, Huguette Laprise, Muguette Groulx, Pierre Villon, Michel Duffy, Marie-Estelle Primavisi, Mireille Chartrand.
Imprimeurs: L'Eclaireur (Beauceville), La Revue moderne Inc., La Publicité canadienne, Noël-E. Lanoux Ltée, The Garden City Press (Gardenvale), Compagnie de Publications industrielles et éducatives Ltée, Imprimerie Saint-Joseph (Montréal), Harpell's Press Co-operative (Gardenvale), Imprimerie Electra, Atelier Roger Presse, J.-N. Lespérance Enr., Thérien et Frère, Ateliers des Sourds et Muets.

Cette revue s'adresse aux infirmières francophones de l'Amérique du Nord. Elle diffuse de l'information scientifique et professionnelle. Elle se veut un "moyen d'action" et susciter "des occasions d'union et de progrès". Outre des articles scientifiques (médecine, chirurgie, pédiatrie et obstétrique), la revue publie des nouvelles concernant les hôpitaux et les écoles d'infirmières. Tout au long de son existence, la revue s'est efforcée de donner une information de bonne qualité et d'adapter les pratiques aux besoins de la société moderne.

***LES AFFAIRES** (LE JOURNAL DES AFFAIRES, 16 janv. 1978-22 décembre 1980), Montréal. (Québec, févr. 1928-déc. 1959). Févr. 1928+. Mens., 1928-1960; bimens., mars 1960-1er avril 1963; hebd. du lundi ou du samedi, 1er avril 1963+. In-quarto, avril-mai 1942; in-octavo, mai 1942-déc. 1959; tabloïd, 1960+. 36p. de 1928 à 1942; 64p. de 1942 à 1949; 8p. de 1950 à 1960; 24p. à compter de 1960+.

Tirage: 3 000 en 1920; 1 750 en 1935; 2 750 en 1940; 36 000 en 1980.

QMBN 1928+; QMHE [1928+]; QMU 1928+; QQL [1960+]; QQLa 1928+; QShU 1928+; QTrUQ 1928+.

Fondateur: Raoul Renaud.
Propriétaires: Office québécois de publicité (Raoul Renaud, 1928-1933; Louis-Alexandre Bélisle, 1933-1960); Conseil d'expansion économique Inc. (Séraphin Vachon, 1960-1961); Publications Les Affaires Inc. (Julien Levasseur, 1961-1972; Jean-Paul Levasseur 1973-1979; Rémi Marcoux 1979-1980; Claude Beauchamp 1980+).
Directeurs: Raoul Renaud, Louis-Alexandre Bélisle, Séraphin Vachon, Claude Coupal, Remi Marcoux.
Présidents: Gérard Elie, Julien Levasseur, Rémi Marcoux, Claude Beauchamp.
Imprimeurs: Imprimerie Ernest Tremblay, 1928-1936; Ateliers de la Semaine commerciale, 1936-1960; Imprimerie Yamaska (Saint-Hyacinthe), 1960-1964; Delpro Corporation, 1964-1969; Richelieu Rotho-Litho (Saint-Jean), 1969-1974; Imprimerie Dumont, 1974-1976; Trans-Continental, 1977+.
Rédacteurs: Louis-Alexandre Belisle, Paul Vachon, Jacques Bamber, Yvan Pelland, Fernand Bourret, Claude Beauchamp, Jacques Rolland, Rhéal Bercier, Denis Giroux, Jean-V. Baltayan, Rosaire Morin, Jean-Paul Gagné, Michel Villeneuve.

Ce périodique a affiché plusieurs sous-titres: "A Magazine of Business", "organe de la solidarité patronale" "Digeste de l'information commerciale, industrielle et financière au service de l'économie canadienne-française".

Raoul Renaud qui publiait La Clé d'Or et Le Guide de l'Acheteur décide de fusionner ces deux publications en une seule: Les Affaires. Le champ d'action de la nouvelle publication est vaste. Il couvre tout le monde des affaires et de la vente. Devant "le manque absolu d'ambition et d'initiative, l'absence complète d'émulation et d'esprit de travail chez la plus grande majorité du personnel sous ses ordres", l'homme d'affaires a besoin d'aide pour remédier à ces maux. Les Canadiens français qui se destinent aux affaires n'ont rien pour parfaire leurs connaissances contrairement aux anglophones qui ont toutes sortes de manuels et de revues techniques à leur disposition.

Durant les premières années, le contenu est axé sur les problèmes administratifs. On y étudie les méthodes de prospection et de promotion des ventes, la formation et la direction des vendeurs, la correspondance commerciale, l'ameublement de bureau. A cela s'ajoutent des conseils pratiques comme "la culture physique de l'homme d'affaires", etc. En 1933, Raoul Renaud, âgé et malade, offre la revue à un de ses collaborateurs de la première heure, Louis-Alexandre Bélisle. Ce "reporter débutant au Soleil" accepte son offre. Il se fixe comme objectif de produire chaque mois un certain nombre d'articles destinés à devenir des chapitres ou des parties d'ouvrages qu'il se propose de publier ultérieurement. De fait, ces articles mensuels seront repris dans six ouvrages.

Avec Bélisle, le contenu de la revue s'oriente plutôt vers le côté humain des relations commerciales. Il traite beaucoup de la psychologie appliquée au monde des affaires. En mai 1942, Les Affaires changent de format. La revue se fait didactique. Elle se définit "un digeste qui répondra aux nombreuses questions que soulève la guerre chez l'homme d'affaires". Jusqu'au début des années 1960, Bélisle, professeur à l'Ecole de commerce de l'Université Laval et éditeur prolifique, en est l'artisan.

En janvier 1960, Bélisle cède son entreprise au Conseil d'expansion économique Inc. que Séraphin Vachon anime. Un nouveau format et une typographie nouvelle sont le résultat de ce changement. La revue devient un journal qui est désormais publié à Montréal. Il a pris une nouvelle orientation: rendre responsable vis-à-vis de la communauté l'homme d'affaires.

En 1980, Claude Beauchamp quitte la direction du Soleil pour retourner au Journal des Affaires où il avait fait ses premières armes. Il est heureux de revenir au journalisme économique, au service de "ces Québécois... qui savent que leur progrès individuel et leur émancipation collective ne passent pas que par la politique et le social mais tout autant par l'économie". Beauchamp veut faire de ce journal un journal d'information, indépendant et libre. Il mise sur la rigueur et sur la compétence professionnelle. Il se méfie du nationalisme, croit en l'entreprise privée et au droit d'association. Il privilégie les questions économiques et le monde des affaires. Il double l'espace accordé jusque-là à la publicité qui en vient ainsi à accaparer la moitié de la surface du périodique.

CANADIAN BUSINESS (COMMERCE OF THE NATION; A MAGAZINE FOR CANADIAN BUSINESS MEN, févr. 1928-1932), Montréal (Toronto, sept. 1977+). Févr. 1928+. Mens. Petit in-quarto (22,5 x 29,5 cm) de 50 à 148 pages sur 2, 3 et 4 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année en 1928.

OON [1930-1931], [1936-1940], [1945]+; OTE 1951-[1952]+; OTH 1928-1932; OTL 1950; OTP 1952+; OTU 1941+; QAA [1941-1949]; QMA 1951+; QMAL 1957+; QMBN févr. 1935; QMCIL 1936, [1939-1942]; QMCM 1956+; QME 1951+; QMEP [1939]+; QMG 1946+; QMHE 1937+; QMJB 1954+; QMRH 1952+; QMS 1939+; QQAg 1961; QQA juill. 1931, sept. 1931, mars, août, oct. 1932; QQL [1946-1953], 1954, [1956-1958], 1959-1960, [1961-1962], 1963-1964, [1965]+; QQLa [1949-1952]; QTO [1940-1941], [1943], [1945], [1947-1948], [1951-1952], [1954-1955];

Propriétaire: Canadian Chamber of Commerce, 530 Board of Trade Building, Montréal.
Rédacteurs: Donald L. Morrell, 1928-1944; S.C. Scobell, 1944-1949; Howard Gamble, 1949-1972; Robin Schiele, 1972-1977; Alexander Ross, 1977-1980; Margaret Wante, 1980+.
Editeurs: Roy MacLaren; G. Wallace Wood.
Administrateurs: W.R. Leonard, John T. Speirs.

Ce magazine est l'organe officiel de la Canadian Chamber of Commerce. Il tient les hommes d'affaires au courant de l'activité de cet organisme. De plus, il publie de nombreux articles qui n'engagent pas, cependant, la Canadian Chamber of Commerce. Ceux-ci suggèrent des recettes pour réussir en affaires, analysent la conjoncture économique ou commentent des événements scientifiques, politiques ou culturels. La publicité occupe environ 30% de la surface totale.

LA JUSTICE, Montréal. Févr. 1928-. Hebd. In-folio de 4 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: 2 ¢ le numéro, 1 $ par année.

QMBN 9 mars 1928.

Cette feuille partisane a paru durant la campagne électorale lors des élections municipales, à Montréal, en 1928. Elle dénonce l'administration de J.-A.-A. Brodeur et s'en prend à la candidature de A.-A. Desroches dans le quartier de Hochelaga.

L'AME DES LIVRES, Montréal. Mars 1928-sept. 1929//? Irr. In-12.

Abonnement: gratuit.

QMBN#; QMU (sc. sociales) mars 1928-mars 1929, juin-sept. 1929.

Editeur-propriétaire: Librairie d'action canadienne-française Ltée, 1735 Saint-Denis, Montréal.
Rédacteur: Albert Lévesque, président-gérant.
Collaborateurs: Hermas Bastien, Marie-Claire Daveluy, Raymond Gérard, Raymond Tanghe.

Ce périodique vise deux objectifs: mousser les ventes de la Librairie d'action canadienne-française et "renseigner et orienter les esprits soucieux de se cultiver".

L'Ame des livres constitue une source privilégiée pour l'étude de la vie intellectuelle des Québécois de l'époque. Les livres récents, qu'ils soient québécois, français ou belges, sont brièvement appréciés. Une liste par sujet des ouvrages en librairie est fournie avec leur prix. On publie également une section appelée "aubaines très spéciales".

La revue d'Albert Lévesque contient des silhouettes d'écrivains québécois. On doit à ce libraire, l'idée de créer une "Société des mécènes de la littérature québécoise". Chaque membre s'engageait à recevoir les nouvelles publications de la Librairie d'action canadienne-française.

Lévesque était fort actif. Tout en poursuivant son métier de libraire, il se fit éditeur en créant les Editions Albert Lévesque et aussi journaliste en assurant la rédaction de L'Almanach de la langue française de 1930 à 1935.

BULLETIN PAROISSIAL DE LA NATIVITE, Paroisse Nativité-de-la-Sainte-Vierge (Montréal). Mars 1928-sept. 1932//. Mens. In-octavo (14 x 21 cm) de 32 pages sur une ou deux colonnes.

QMBN 1928, janv.-févr. 1929, 1932.

Cette paroisse avait déjà publié en 1899 sa Semaine paroissiale. En vain, essaie-t-on de la faire revivre en 1928. On doit se contenter de publier un modeste bulletin rattaché au réseau des bulletins paroissiaux que publient les Jésuites. Voir: La Presse Québécoise, tome IV: 292-294 et 320-322.

LE LIEN, Saint-Casimir (Portneuf). Mars 1928-avril 1930//? Mens., mars 1928-févr. 1929; bimens., mars-avril 1929+. In-octavo (15 x 22 cm) de 16 à 24 pages sur 1 ou 2 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année.

QMBN [1928-1930]; QQLa [1928-1930]; QQA [1928-1930]; QRCB mars-déc. 1928, janv., mai 1929.

Directeur: Jean-Charles Magnan (agronome).
Imprimeur: L'Action sociale Ltée (Québec).

Ce journal agricole s'adresse aux agronomes, aux techniciens et aux propagandistes agricoles. "Il sert de rendez-vous pour les expériences et initiatives de chacun: il s'agit simplement d'un lien d'amitié et d'unité entre nous, d'un agent de progrès et de paix pour nous, d'une coopération fructueuse et nécessaire pour tous".

Le sommaire de chaque numéro apparaît sur la page couverture. Les articles comptent le plus souvent une page ou moins et ils portent sur l'agronomie. La publicité indispensable pour payer les frais d'impression occupe environ le quart de la surface. On publie aussi des lettres d'agronomes et des biographies.

***LE TRAIT D'UNION**, Saint-Jérôme. Mars 1928/6 oct. 1931//. Hebd. Grand in-quarto (25,5 x 37,3 cm) de mars 1928 au 28 mars 1930; petit in-folio (29,3 x 43,5 cm), 4 avril 1930-20 mars 1931; grand in-folio (44,5 x 59,5 cm), 2 avril-oct. 1931, de 8 à 20 pages sur 4, puis sur 5 colonnes.

Devise: "Sans rejet du passé, sans peur de l'avenir".

QMBN 21 déc. 1928-16 oct. 1931.

Editeur-fondateur: J.-Henri-Albert Labelle.
Imprimeur: J.-Henri-Albert Labelle, 45 avenue Parent, Saint-Jérôme.

Ce journal local est centré sur la nouvelle, la vie municipale et paroissiale. Il accorde une grande importance à la vie culturelle et à la vie féminine, comme en témoignent quelques rubriques: "Le coin littéraire", "Page féminine", "Le courrier de Tante Mimi", "Carnet de la ménagère". La publicité occupe la moitié de la surface.

VIE CANADIENNE, Montréal. Avril 1928-juill. 1929//. Mens.

OOP avril 1928-juill. 1929; QMBM avril 1928-juill. 1929; QMBN avril, juin 1928-juill. 1929; QMM#; QQA#; QQL#; QQS avril 1928.

Editeur: J.-E. Turcot.
Directrice: Madeleine (pseud. de Mme W.A. Huguenin, née Anne-Marie Gleason).

Collaborateurs: Madeleine Marjolaine, Chiffonnette et Marie; Charles Marchand, Jean Bruchési, Victor Barbeau, Robert de Roquebrune, Gustave Lanctôt, Léo-Pol Morin, Claude Mélançon, Damase Potvin, Adjutor Savard.

L'équipe déclare que la revue est "consacrée aux intérêts du peuple canadien". La revue fait large la place aux choses littéraires, notamment au roman. Elle s'affirme catholique, libre d'attache politique, apte à "faire oeuvre d'éducation", combattre le fanatisme et éclairer l'opinion publique sur la valeur des idées qui sont soumises à l'électorat. Cette revue "au service de la patrie" fusionne en 1929 avec La Revue moderne.

***L'AVENIR**, Beauceville (Québec, 12 mai 1928-6 juill. 1929). 12 mai 1928-1932//? Hebd. du samedi, puis du vendredi. Grand in-folio (36,5 x 61,5 cm) de 4 pages sur 8 colonnes. Libéral.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 2 $ par année.

Tirage: 1 125 en 1930.

QQS [16 juin 1928-13 juill. 1929].

Editeur: Compagnie de l'Avenir Ltée.
Imprimeur: L'Eclaireur Ltée.
Collaborateurs: Edouard Fortin, C. Adams, Louis Ménard, J.-E. Laforce.

L'Avenir est la tribune d'un groupe de libéraux de Québec et de la Beauce. Il fait campagne, lors des élections partielles du 9 décembre 1929, en faveur d'Edouard Morin, l'éditeur de L'Eclaireur de Beauceville. Le journal commente l'actualité politique et se préoccupe du développement économique de la région de Québec. Il manifeste un esprit frondeur vis-à-vis des dirigeants du parti libéral.

L'AMICAL, Montréal. Mai 1928-. Trim.

Le Séminaire de Québec possédait jadis le premier numéro de cette publication des anciens élèves de l'Ecole Sainte-Brigitte.

***THE SPOKESMAN**, Drummondville, 26 juin 1928-1961//. Hebd. In-plano.

Tirage: 1 750 en 1933.

Ed. La Parole#.

Rédaction: Charles McKenzie, Omer-E. Rioux, Oscar Darche, Jacques Demers, Claude Martin et Georges Bonin.

Afin de répondre aux besoins de la population anglophone, les éditeurs du journal La Parole (1er avril 1926) lancent un hebdomadaire dont le titre indique bien qu'il sera une adaptation anglaise du journal La Parole. La baisse de la clientèle amène les éditeurs à suspendre leur publication en 1961.

LE PARLER D'OR. Montréal. 15 sept. 1928-. Bimens., puis mens. In-quarto (23 x 29,5 cm) de 8 à 12 pages sur 2 colonnes.

QMBN 1928-1929.

Propriétaires: Williams, Brochu and Company (courtiers et banquiers).

Ce bulletin financier s'adresse aux épargnants et aux investisseurs. Il analyse la vie économique canadienne et s'intéresse principalement aux industries minières et manufacturières. Il propose "un choix varié de valeurs de placement de premier ordre".

***LA VOIX GASPESIENNE** (LA VOIX DE GASPE, 4 oct. 1928-nov. 1955), Matane (Gaspé, 4 oct. 1928-nov. 1955). 4 oct. 1928+. Hebd. du jeudi, 28 oct. 1928-1930?; du vendredi, 1930-? et du 2 mars 1956 au 2 oct. 1959; du jeudi, 8 oct. 1959-2 oct. 1969; du mercredi, 8 oct. 1969+. Grand in-folio (35 x 53 cm) de 4 pages sur 7 colonnes, 4 oct. 1928-1939?; petit in-folio (28 x 44 cm) de 8 à 136 pages sur 5 colonnes, 1940?-12 janv. 1972; imprimé sur 6 colonnes, 19 janv. 1972-1980; imprimé sur 7 colonnes, 1980+. Libéral, puis indépendant.

Abonnement: 1,50 $ par année en 1930; 1 $ en 1940; 2 $ en 1956; 3 $ en 1965; 5 $ en 1969; 6 $ en 1974; 8 $ en 1974; 10 $ en 1977; 15 $ en 1980; 18 $ en 1981.

Tirage: 2 500 en 1940; 2 914 en 1945; 1 823 en 1950; 3 200 en 1956; 3 193 en mars 1959; 3 582 en sept. 1964; 3 671 en mars 1969; 5 496 en mars 1974; 7 256 en mars 1979.

Ed. nov. 1955+; QMBN [1er févr. 1968-1er mai 1969], [1970], 1971-1974, 1979+; QQL [2 mars 1956+]; QQS 4 oct. 1928-2 déc. 1930.

Fondateur: Séraphin Marion (fils).
Propriétaires-éditeurs: Mgr Ross, 4 oct. 1928-1937; Maurice Marquis, 1937-nov. 1955; Octave et René Lapointe, nov. 1955-4 oct. 1957; La Compagnie de radiodiffusion de Matane Limitée, 11 oct. 1957-1er nov. 1972; J.-Octave Lapointe, 8 nov. 1972+.

Imprimeurs: Séraphin Marion (fils), Rimouski, 4 oct. 1928-; Editions Marquis, 1937-19 avril 1962; L'Eclaireur Ltée, Beauceville, 26 avril 1962-11 sept. 1969; Ateliers Bellavance, Rimouski, 18 sept. 1969-1982; Les Presses de l'Est, Rimouski, 1982+.

Directeurs: Zéphirin Vachon, 4 oct. 1928-; Maurice Marquis, 1937-1955, J.-Octave Lapointe, nov. 1955-1er nov. 1972; Gilles Gagné, 8 nov. 1972+.

Rédacteurs en chef: Louis-P. Rioux, 4 oct. 1928-; Claude Gauthier, 22 juill. 1970-28 oct. 1970; Christian Verbert, 4 nov. 1970-9 juin 1971; Vasco Varoujean, 16 juin 1971-1er nov. 1972; Gilles Gagné, 8 nov. 1972+.

Reporters et collaborateurs: François Dupuis, Mario Courcy, Jean-Pierre Chrétien, Christian Verbert, Martyne Caron, Jean-Louis Gagnon, Jean-Marc Caron, Vasco Varoujean, Bertrand Emond, Gilbert Labbé, Robert Desruisseaux, André Lapointe, Richard Lapointe, Benoît Vinet, Edmond Gauthier, François Levasseur, Pauline Cadieux, Gaston Henley, Jacques Fournier, Romain Pelletier, Suzanne Lapointe, Donald St-Pierre, Jean Boucher, Micheline Morisset, Réjean Sirois.

Fondée par Séraphin Marion fils, imprimeur à Rimouski, La Voix de Gaspé est dirigée par Zéphirin Vachon et rédigée au début par Louis-P. Rioux. Journal de Mgr Ross, il est acheté par Maurice Marquis en 1937, qui le revend, en novembre 1955, à Octave et René Lapointe. Les frères Lapointe publient leur nouveau journal à Matane, une localité où ils ont aussi acheté l'hebdomadaire La Voix de Matane. La Voix gaspésienne poursuit la tomaison de La Voix de Gaspé.

Distribué dans la péninsule gaspésienne, le journal s'intéresse à la nouvelle locale et régionale. Depuis 1970, une équipe de journalistes et de correspondants accomplit une des oeuvres d'information parmi les plus intéressantes de la presse régionale québécoise; l'accent est mis sur le développement économique de Matane et de la Gaspésie.

***LA VOIX DES BOIS-FRANCS**, Victoriaville. 25 oct. 1928-6 août 1969//. Hebd. du jeudi, 25 oct. 1928-3 nov. 1966; du mercredi, 9 nov. 1966-12 juin 1968; du mardi, 18 juin-27 août 1968; du jeudi, 5 sept.-19 déc. 1968; du mercredi, 8 janv.-13 mars 1969; du jeudi, 20 mars-24 avril 1969; du mercredi, 7 mai-6 août 1969. Grand in-folio (45 x 60 cm) de 4 à 30 pages sur 7, puis sur 8 colonnes, 1928-13 oct. 1960; petit in-folio (30 cm x 43 cm) de 4 à 32 pages sur 5 colonnes, 27 oct. 1960-6 août 1969.

Abonnement: 2 $ par année en 1930; 2,50 # en 1963; 3 $ en 1966; 3,50 $ en 1968.

Tirage: 1 500 en 1930; 1 500 en 1935; 1 949 en 1945; 4 108 en 1956; 3 848 en 1960; 2 178 en 1965.

QMBN 25 oct. 1928-30 août 1934, [1935], 8 nov. 1962-6 août 1969; QQL [1950], 1951-1953, [1954], 1955-1969.

Fondateurs: Camille Duguay, Mme Camille Duguay-Brochu.
Propriétaires-éditeurs: Camille Duguay, 25 oct. 1928-1936; Mme Camille Duguay, 1936-27 oct. 1966; La Voix des Bois-Francs Ltée (Charles-Auguste Desrochers, Germain Forcier, Raymond Beaudet, Benoît Rousseau, Herman Fournier), 3 nov. 1966-17 avril 1969; Comptoir d'information Trans-Québec Inc., 24 avril-6 août 1969.
Directeurs: Camille Duguay, 25 oct. 1928-1936; Mme Camille Duguay, 1936-; Marthe Lemaire-Duguay, 1950-27 oct. 1965; Germain Forcier, 3 nov. 1965-avril 1966; Gilbert Gervais 28 juin 1966-17 avril 1969; J.-Raymond Demers, 24 avril-6 août 1969.
Imprimeurs: L'Echo de St-Justin, 1928-1940?; La Vallée de la Chaudière (St-Joseph de Beauce), janv. 1950-20 oct. 1960; Le Peuple Ltée (Montmagny), 27 oct. 1960-23 avril 1964; Imprimerie Poulin, 30 avril 1964-20 sept. 1967; Payette et Payette Rota-Lith., 4 oct.-20 déc. 1967; Imprimerie d'Arthabaska Limitée, 24 janv. 1968-12 févr. 1969; Imprimerie Forcier Ltée, 19 févr.-24 avril 1969; Imprimerie D'Arthabaska, 7 mai-6 août 1969.
Rédacteurs en chef: Germain Forcier, 3 nov. 1965-avril 1966; Normand Ferrier Le Clerc, 18 juin-8 janv. 1969; Alain Corriveau, 15 janv.-6 août 1969.

Camille Duguay avait fondé Le Canadien à Thetford Mines en 1918 et La Parole à Drummondville en 1926, avant de lancer La Voix des Bois Francs. Un souffle nationaliste pan-canadien anime son activité. Et comme son maître Henri Bourassa, il aime se battre pour des idées.

La fondation de cet hebdo vient combler un vide. Il n'y a plus de journal à Victoriaville. Duguay entend donner une voix à cette ville qui se donne des airs de capitale régionale. A sa mort, en mars 1936, son épouse assure la relève.

La Voix des Bois-Francs se présente donc comme un journal régional, indépendant des partis politiques. Il met l'accent sur l'information régionale, les sports, et il s'efforce de présenter un choix de chroniques susceptibles d'intéresser tous les membres d'une famille. Durant ses dernières années d'existence, ce journal s'est distingué par ses rubriques sur les arts, les lettres et l'histoire locale.

***LA RIVE SUD**, Lévis. 15 nov.-1er déc. 1928//. Bimens.

Cet éphémère, qui n'eut que deux parutions, ne semble avoir été conservé par aucune bibliothèque. Et n'eut été la mémoire encyclopédique de P.-G. Roy, son nom même serait enseveli dans l'oubli.

L'ACHAT CHEZ-NOUS, Saint-Hyacinthe. Nov. 1928-1931//? Mens. Grand in-folio (44,5 x 57,5 cm) de 4 pages sur 6 colonnes.

QMBN 11 févr. 1931.

Editeur: Chambre de commerce de Saint-Hyacinthe.
Imprimeur: Compagnie d'impression et comptabilité Ltée, Saint-Hyacinthe.
Rédacteur-administrateur: Harry Bernard.

Le journaliste et romancier Harry Bernard rédigeait cette feuille locale financée par la Chambre de commerce de Saint-Hyacinthe. Cette feuille incitait la population à acheter des produits locaux pour stimuler le développement régional.

CHEZ NOUS, Montréal. Nov. 1928-août 1930//? Mens. Petit in-quarto de 4 pages sur 3 colonnes.

Tirage: 100 000 en 1928.

QQS déc. 1928-août 1930; QRCB nov. 1928-oct. 1929.

Propriétaire: Dupuis Frères.
Rédacteur: Claude Renaud.
Collaborateurs: Jean-Charles Magnan, Omer Héroux, Léo Lebel, L.-Z. Morneau, Adélard Dugré, G.-E. Marquis.

Publié par le Service des commandes postales du grand magasin Dupuis Frères de Montréal, Chez Nous veut concurrencer les catalogues des maisons de commerce situées en Ontario. Pour promouvoir la vente de ses produits, Dupuis Frères fait appel aux sentiments nationaux, catholiques et agriculturistes des Canadiens français, à l'aide de textes inclus dans chaque parution. Les clients convoités, par ce feuillet, sont les femmes canadiennes-françaises et catholiques, épouses de cultivateurs canadiens français et catholiques. Chez Nous, édité à 100 000 exemplaires et distribué dans la plupart des régions du Québec, favorise l'"achat chez nous", parce que, comme le signale fort bien le sous-titre, Dupuis Frères c'est: "Par les nôtres et pour les nôtres".

LIGUEUSE (LE BULLETIN DE LA LIGUE CATHOLIQUE FEMININE, nov. 1928-juin 1936), Québec. Nov. 1928-juin 1940//? Irr., puis trim., puis irr., puis trim. Petit in-quarto (22,8 x 30,3 cm) de 4 à 12 pages sur 3 colonnes, nov. 1928-juin 1936; de 16 pages sur 2 colonnes, mars 1937-juin 1940. Presse catholique.

Abonnement: 25 ¢ par année en 1934.

Tirage: 20 000 en 1938.

QMBN déc. 1931, [1932], déc. 1935, juin 1936, [1937-1940].

Propriétaire-éditeur: Ligue catholique féminine.
Imprimeur: L'Action catholique.

La Ligue catholique féminine a été fondée en 1927, à Québec, dans le cadre de l'Action sociale catholique. Son objectif est de lutter contre l'immodestie dans le vêtement féminin. Les ligueuses se regroupent sur une base paroissiale et se ramifient à travers l'Amérique du Nord francophone. Le bulletin, qui publie des mots d'ordre, des messages idéologiques et tient les ligueuses au courant des activités de leur mouvement, reflète l'évolution de l'association. Dans les années 1930, celle-ci milite contre le mauvais cinéma et le théâtre qui étale les passions en public. A la demande du cardinal, le mouvement s'ouvre à l'action catholique spécialisée et se préoccupe de mettre sur pied différents services. La ligue demeure un mouvement dynamique jusqu'au début de la guerre.

***LE COURRIER DU NORD**, Montmagny (La Malbaie, 22 déc. 1928-1er févr. 1930). 22 déc. 1928-1937//. Hebd. du samedi, 22 déc. 1928-28 juin 1930; du vendredi, 4 juill. 1930-1931; du jeudi, 1931; du vendredi en 1935. Grand in-folio (32 x 53 cm) de 8 pages sur 7 colonnes, 1928-1930; grand in-quarto (31 x 36 cm) de 16 à 40 pages sur 5 colonnes en 1930; in-folio (30 x 45 cm) de 16 à 24 pages sur 5 colonnes en 1935. Libéral.

Abonnement: 1,50 $ par année.

Tirage: 5 000 en 1933; 4 750 en 1935.

Ed. Marquis 1929-1933; QQS 28 juin 1930-31 déc. 1931.

Fondateurs: Edgar Rochette, Maurice et Gérard Marquis.
Propriétaires: Edgar Rochette, Maurice et Gérard Marquis, 22 déc. 1928-1930; Maurice Marquis, 1930-1937.
Editeurs: Compagnie de publication du Nord Ltée, 22 déc. 1928-.
Imprimeur: Imprimerie de Montmagny.

Le Courrier du Nord couvre les comtés de Montmorency, Charlevoix et Saguenay sur la rive nord du fleuve Saint-Laurent. Les textes comprennent des nouvelles des paroisses et des villages du territoire couvert par la feuille, des chroniques concernant l'agriculture et la femme au foyer, un courrier du coeur ainsi qu'un feuilleton. Pour intéresser davantage ses lecteurs, la direction fait imprimer à chaque parution deux ou trois pages de photos.

En 1930 Le Courrier du Nord fait paraître une série d'articles, empruntée à La Riposte de Montréal, traitant de la dépression économique et des remèdes à lui apporter. Farouchement libéral en politique, le journal paraît sur papier rouge durant la campagne électorale québécoise de 1931; il vante les réalisations de l'équipe de Louis-Alexandre Taschereau.

Le Courrier du Nord cesse sa publication en 1937; il est remplacé par L'Avenir de Montmorency-Charlevoix-Saguenay lancé par les Editions Marquis.

L'ETOILE DE NOEL, Chicoutimi. 24 déc. 1928-.

THE CANADIAN MERCURY, Montréal. Déc. 1928-juin 1929//. Mens. In-quarto (28 x 29 cm) de 24 pages.

OTU déc. 1928-juin 1929; QMBN déc. 1928, janv. 1929, juin 1928; QMM#.

Propriétaire-éditeur: The Canadian Mercury.
Imprimeur: Garden City Press, Gardenvale.
Directeurs-rédacteurs: Jean Burton, F.R. Scott, Léo Kennedy, Félix Walter.
Collaborateurs: Stephen Leacock, B.K. Sandwell, H. Alexander, George Humphrey, Mona Weiss, William Crowl, K.N. Cameron, A.J.M. Smith, H. Wyatt Johnston.

Cette revue de critique littéraire entend contribuer à sortir la littérature canadienne de sa médiocrité, sinon de sa langueur. Les promoteurs de la revue ont moins de trente ans. Ils prennent leur distance avec les sociétés d'écrivains et misent sur les jeunes écrivains pour renouveler la littérature.

***SPOTLIGHT**, Beauceville. Déc. 1928-1932//? Hebd. In-octavo (19,3 x 25 cm) de 4 pages sur 3 colonnes en 1929; petit in-folio (30 x 42 cm) de 4 pages sur 5 colonnes en 1930. Indépendant.

Abonnement: 1 $ par année.

QQS 17 janv., 1er juin 1929.

Editeur: L'Eclaireur de Beauceville.
Imprimeur: L'Eclaireur de Beauceville.

Ce périodique est destiné aux anglophones demeurant dans les zones rurales de la Beauce et des Cantons de l'Est. Il comprend de courtes nouvelles concernant le Canada et le Royaume-Uni de Grande-Bretagne, ainsi qu'une chronique judiciaire.

BULLETIN, Montréal. 1928+. Mens. de 2 à 4 pages sur 2 colonnes depuis 1969. Petit in-quarto (21,5 x 28 cm), déc. 1969-avril 1979; petit in-octavo (14 x 21,5 cm), mai 1979-oct. 1981; petit in-quarto, nov. 1981+.

QMBN [1969]+.

Propriétaire: Bureau d'éthique commerciale de Montréal/Better Business Bureau Montreal Inc.
Gérant-général: George A. Blundell, 1969+.

Ce bulletin dispense des informations sur l'activité du Bureau d'éthique commerciale. Il distribue des conseils aux entrepreneurs et aux consommateurs et il n'hésite pas à dénoncer toutes sortes d'activités frauduleuses.

BULLETIN ANNUEL DES RETRAITES FERMEES ET DES OEUVRES, Montréal. 1928-1939//? Ann. In-quarto.

Maison provinciale de la Société de Marie Réparatrice (1025 boul. Mont-Royal, Outremont)#; QRCB 1928-1933, 1935-1939.

La société de Marie Réparatrice est une congrégation religieuse semi-cloîtrée. Les retraites fermées constituent à Montréal l'une de leurs oeuvres les plus importantes. Chaque année, quelque 2 200 femmes et jeunes filles vont y faire une retraite. Ce bulletin est publié pour faire connaître les oeuvres de la communauté, mais plus spécialement celle des retraites fermées.

BULLETIN DE L'OEUVRE PONTIFICALE DE SAINT-PIERRE-APOTRE, Montréal. 1928+. Mens., puis bimestr., puis de nouveau mens., en 1983+. Petit in-quarto (21,5 x 28,5 cm) de 4 pages sur 2, puis sur 3 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 1 $ par année en 1962; 2 $ en 1983.

QMBN déc. 1961, janv. 1962, mai 1965, janv. 1968+; Archevêque de Québec#; QQS [1928-1947], [1953], [1959].

Propriétaire: Oeuvre pontificale de Saint-Pierre-Apôtre du Canada.

L'Oeuvre de Saint-Pierre-Apôtre a été fondée en France en 1889. Benoît XV, en 1919, l'a étendue à toute la catholicité. Son but est de recueillir des aumônes pour la formation du clergé indigène. L'oeuvre débute modestement, sous le nom de l'Union Saint-Pierre, au Grand séminaire de Montréal en 1925. Trois ans plus tard, Mgr Georges Gauthier rattache l'oeuvre naissante à l'Oeuvre de Saint-Pierre-Apôtre.

Le Bulletin publie le résultat des quêtes et de courts textes sur l'esprit missionnaire et les missions. Il existe une version anglaise: Bulletin of the Pontifical Society of St. Peter the Apostle.

CANADIAN ILLUSTRATED ALL-SPORTS, Montréal. 1928-1932//? Mens. In-octavo de 22 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année en 1928.
Editeur: All-Sports Publishing Co.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1932.

LE CITOYEN DE L'EST, Montréal. 1928-. Hebd.

Cet hebdomadaire, que l'on connaît par des sources indirectes, n'a reçu l'attention d'aucun archiviste.

***IL CITTADINO**, Montréal. 1928-1933//? Hebd. Grand in-plano de 8 pages sur 7 colonnes. Libéral.

Abonnement: 2 $ par année.

Tirage: 9 000 en 1930 et 10 000 en 1933.

Editeur: The Citizen Corp.
Rédacteur: B. Farese, 2165 Comte, Montréal.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1930.

EIKON, Montréal. 1928-1943//? Mens. In-octavo de 24 pages sur 2 colonnes.

Propriétaire-éditeur: The Redemptorist Fathers, 1355 Basin Street, Montréal.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim mentionne ce mensuel en 1929, 1941 et 1942.

***L'ERABLE**, Montréal. 1928-1932//? Hebd. Grand in-quarto de 4 à 8 pages sur 5 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1932.

ESSOR, Verdun. 1928+. Ann. Presse étudiante.

Maison provinciale des Frères du Sacré-Coeur# (Arthabaska); Ecole secondaire Richard#; QMBN 1937.

Propriétaire-éditrice: Ecole secondaire Richard, Verdun.
Fondateur: frère Alphonse Ouellet, s.c.

Ce périodique tire son nom de E.S.R (Ecole secondaire Richard). Il est rédigé par les étudiants et les enseignants de cette école. Il s'apparente à un album souvenir davantage qu'à un périodique. Il comporte de nombreuses photographies.

***LE GUIDE DU NORD**, Montréal. 1928+. Hebd. Tabloïd (30 x 40 cm) de 4 pages sur 5 ou 6 colonnes. Bilingue. Indépendant.

Abonnement: 1,50 par année en 1950; 2 $ en 1955; 2,50 $ en 1960.

Tirage: 1 500 en 1950; 25 000 en 1955, 17 000 en 1960, 16 000 en 1965.

QMBN 1968+; QQL [1958], 1959, 1969+.

Propriétaires: L.-J. Allard 1928-1950; Jacques-G. Francoeur, 1950+.
Editeurs-propriétaires: L.-J. Allard, Jacques-G. Francoeur, Robert Allard, Yves Allard.
Editeur: Irving Mandel.

Cet hebdomadaire est consacré aux intérêts du nord de la métropole. C'est une autre entreprise de la famille Allard qui possédait déjà Le Guide Mont-Royal et le Journal de Rosemont. Comme ces deux hebdos, Le Guide du Nord est d'abord un véhicule publicitaire puis un journal centré sur les nouvelles locales, sur la mode, le sport sans oublier la vie culturelle.

Le Guide du Nord est à l'origine, avec d'autres journaux, de la formation du groupe Trans-Canada animé par Jacques-G. Francoeur qui en détient la majorité des parts. Francoeur possède 100% des parts du Guide du Nord. L'éditeur Irving Mandel édite sept autres hebdomadaires appartenant à la Société Les Journaux Trans-Canada.

MUSICAL HITS, Montréal. 1928-1932//? Mens.

Abonnement: 3,50 $ par année.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1932. Il serait édité par Alexander Huot.

***LA PRUDENCE**, Québec. 1928-1928//. Hebd.

Cette feuille électorale de l'échevin Albéric Noreau n'a duré que le temps d'une campagne municipale.

REFORMATUS HIRADO, Montréal. 1928-1931//? Mens.

Ce mensuel hongrois était encore publié en 1930, si on en croit l'édition de 1931 du Canadian Newspaper Directory de McKim.

SOCIETE D'EMULATION DU BOURBONNAIS, Québec, 1928-1936//? Mens.

Cette revue littéraire et artistique semble introuvable aujourd'hui.

***THE SPECTATOR**, Rosemont (Montréal). 1928-1941//. Mens. In-plano de 12 pages sur 5 colonnes. Bilingue.

Tirage: 10 000 en 1940.

Cette feuille publicitaire serait publiée par Spectator Publishing Company, 3177 rue Masson, à Montréal. Elle serait distribuée gratuitement dans Rosemont. Le Canadian Newspaper Directory de McKim le mentionne en 1932, 1939 et 1941.

THE TEMPERANCE DIGEST, Gardenvale. 1928?-.

Nous n'avons trouvé aucun exemplaire de cette revue. L'Université Laval possédait jadis le numéro d'octobre 1929 (vol. II, no 4).

LA VIE PAROISSIALE, Mont-Joli. 1928-. Hebd. Presse catholique.

Collection disponible au presbytère de la paroisse.

Fondateur: Joseph Bonhomme, o.m.i.
Propriétaire: La Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Lourdes, Mont-Joli.

Ce bulletin paroissial comporte surtout des nouvelles paroissiales et la chronique des activités des paroissiens.

LA VOIX (DU MONT-SACRE-COEUR), Saint-Hyacinthe, puis Granby. 1928-. Quot. Hebd., puis mens.

Ed. (Mont-Sacré-Coeur)#; Juvénat d'Arthabaska#.

Propriétaires: Les Frères du Sacré-Coeur, Mont-Sacré-Coeur.
Rédacteur: frère Lucien Beauregard.
Collaborateurs: frère Eustache, frère Charles-Emile Leblanc, frère Arthur Hébert.

Ce bulletin est rédigé à l'intention des Frères du Sacré-Coeur de la province de Granby. Son contenu comporte des nouvelles brèves, des mots d'ordre, des articles de spiritualité, des conseils pédagogiques. De fait, le bulletin vise à entretenir un esprit de fraternité, à être un guide dans la vie intérieure et à inciter les frères à accomplir vaillamment leur devoir d'état.

1929

LA CHRONIQUE DE LA VALLEE DU SAINT-MAURICE (LA CHRONIQUE DE LA VALLEE, 12 janv. 1929-7 janv. 1939), Trois-Rivières. 12 janv. 1929-30 déc. 1959//. Hebd. Tabloïd (29,5 x 44,5 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Conservateur.

Abonnement: 2 ¢ le numéro et 2 $ par année en 1930.

Tirage: 4 500 en 1930, 6 500 en 1940, 3 500 en 1962.

QMBN [5 déc. 1936-6 févr. 1937]; QQL 2 mai 1956-30 déc. 1959; QQS 1er janv. 1938, 25 juin-31 déc. 1938, 30 mars, 29 juin, 10 août 1940, 23 déc. 1953-29 déc. 1954; QTrBM 1937-1938; QTrS 12 janv. 1929-1954.

Editeur-propriétaire: The St. Maurice Valley Chronicle Co. Ltd.
Secrétaire de la rédaction: Jean-Marie Fortin.
Directeur: Paul Dupuis.
Collaborateurs: Henri-Fidèle Bordeleau, Hubert Gouin, Albert Duc, Cousine Blanche, Carl Sandburg, Michel Renoir, Madeleine Caron, Adrien Plouffe.

Journal conservateur, La Chronique était publiée sous la direction des propriétaire du St. Maurice Valley Chronicle. Il s'agit d'un journal d'informations dévoué aux intérêts de Trois-Rivières et de sa région. Il met l'accent sur la vie commerciale et industrielle.

Son contenu est fort diversifié. Tous y trouvent de quoi satisfaire leurs goûts. Il s'agit d'un journal d'idées, de réflexions, qui s'intéresse aux sports, au cinéma, à la vie sociale, au syndicalisme. Pour la femme, on publie "La colonne de beauté" et "Recettes éprouvées"; ces chroniques sont rédigées par "Cousine Blanche, diplômée de l'université de beauté de Paris"! La publicité est peu importante: elle occupe environ le tiers de la surface totale.

Le 30 décembre 1959, après avoir souhaité Bonne année à ses lecteurs, La Chronique écrit: "Il nous faudra maintenant prendre congé durant quelques semaines pour procéder à une réorganisation de nos structures intérieures. Ce congé terminé, La Chronique reviendra à sa mission." Cette note d'espoir mettait fin à trente ans de publication.

LA REVUE DU FOYER, Montréal. Janv. 1929-1931//? Mens. In-octavo (18 x 23 cm) de 66 à 146 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 15 ¢ l'exemplaire; 1,50 $ par année.

QMM [1929-1931]

Editeurs-propriétaires: Emma Gendron et J.-Arthur Homier, 756 rue Saint-Paul, Québec.
Imprimeur: Gendron et Homier.
Textes de: Charles Foley: "Fleur d'Ombre"; René D'Anjou: "Aigle et Colombe".

Gendron et Homier avaient connu un certain succès avec La Revue de Manon. La Revue du Foyer s'inspire de ces périodiques qui s'adressaient à tous les membres de la famille et se vendaient à un prix populaire.

Chaque numéro contient un roman complet et quelques nouvelles sentimentales rédigées par "les meilleurs auteurs français et canadien-français". Une chronique sur la mode, des "Pensées et Proverbes", des conseils pratiques, des rubriques sur les cartes à jouer complètent ce menu littéraire. La publicité n'occupe qu'une quinzaine des 146 pages de la revue.

Gendron et Homier tenteront de donner une nouvelle impulsion à leur revue en publiant, en décembre 1931, Le Dimanche illustré.

L'UNITE, Montréal. Janv. 1929-1931//? Mens. In-octavo (15,5 x 22 cm) de 19 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Devise: "Charité, fraternité, patriotisme sans peur et sans reproche".

Tirage: 1 200 en 1930.

QMBN janv. 1929-mai 1931.

Propriétaire: Les Chevaliers de Colomb, Conseil Saint-Henri, no 1203.
Administrateur: Dr Z.-A. Côté, (Grand chevalier).

Ce bulletin complète la lettre circulaire mensuelle. Il s'en distingue par une insistance sur les directives, les messages idéologiques et l'information. Il comporte neuf pages de publicité. Les dix autres pages sont réservées aux nouvelles brèves, aux articles sur les orientations et les mots d'ordre. Le titre révèle les perspectives du bulletin. Il signifie "unité de volontés et d'énergies, unité d'intérêts, unité de fraternité et de mouvement".

***LE COMBAT**, Québec. 23 févr.-7 déc. 1929//. Hebd. In-folio de 4 et 8 pages sur 4 colonnes. Conservateur et nationaliste.

Sous-titre: "Organe de la jeunesse conservatrice", puis: "Organe libéral-conservateur".

Abonnement: 2 $ par année.

QLC#; QQA 23 févr. 20-27 juill. 1929; QQS#.

Microfilm: QQLa#.

Editeur: Société de publication de Québec Limitée, 49 1/2 rue Saint-Jean, puis 2 avenue Chauveau, Québec.
Rédacteurs: Jacques Hertel, Jean Tavernier, Paul Faure, Etienne Robic, Armand Lavergne, Jean Renaud.
Propriétaires: MM. Lavergne, Dussault, Dion et Dorion, 23 févr.-23 nov. 1929; Parti conservateur, district de Québec (Thomas Maher) 23 nov.-7 déc. 1929.
Imprimeur: Imprimerie J.-A.-K. Laflamme.

Les jeunes nationalistes groupés autour d'Armand Lavergne sont à l'origine de cette feuille partisane. L'idéalisme qui a présidé à sa fondation fait très tôt place à la politique partisane et à la polémique tapageuse.

Centré exclusivement sur la politique, Le Combat dénonce l'incompétence du gouvernement de Louis-Alexandre Taschereau et la mainmise des trusts sur l'économie et les partis politiques. Ces attaques soutenues contre les trusts inquiètent les éminences grises du parti conservateur. Par l'intermédiaire de Thomas Maher - et peut-être avec des fonds fournis par la Compagnie Price, - le parti conservateur achète le journal. Le 23 novembre, on annonce la disparition du Combat que le parti conservateur remplace, le 7 décembre, par Le Journal, une feuille politique qui s'en prendra uniquement aux libéraux.

Les amis d'Armand Lavergne ne se tiennent pas pour battus. Ils lancent le 30 novembre Le Petit Bleu.

***LA TERRE DE CHEZ NOUS**, Montréal. Prosp. 15 févr. 1929. 6 mars 1929+. Hebd. du mercredi, 6 mars 1929-28 juin 1978; du jeudi, 6 juill. 1978+. In-quarto (26 x 36 cm), 1929-1930; in-folio, 1930+. De 12 à 32 pages sur 4 ou 5 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année en 1929; 2 $ en 1956; 3 $ en 1974; 12 $ en 1982.

Tirage: 8 265 en 1929; 10 335 en 1934; 26 387 en 1940; 60 590 en 1944; 79 354 en 1949; 54 252 en 1954; 68 973 en 1960; 72 209 en 1964; 67 629 en 1969; 56 745 en 1974; 52 878 en 1979; 50 814 en 1982.

Ed. 1929+; QMBN 18 févr. 1931+; QNS [15 févr. 1929-1940]; QQA [1937-1945]; QQL 15 févr. 1929+; QQS 15 févr. 1929-nov. 1962; QRS 1958+; QStHS 1959-1963.

Microfilm: QQLa 1929-1974, 1981-1982.

Propriétaires: Union catholique des cultivateurs (U.C.C.), 6 mars 1929-28 avril 1972; Union des producteurs agricoles (U.P.A.), 3 mai 1972+.
Présidents: Aldéric Lalonde, 6 mars 1929-11 nov. 1936; Abel Marion, 25 nov. 1936-19 mai 1954.
Directeurs: Gérard Filion, 19 oct. 1937-26 déc. 1945; Dominique Beaudin, 2 janv. 1946-28 sept. 1955; Paul-Henri Lavoie, 5 oct. 1955-20 nov. 1968; Henri-Paul Proulx, 27 nov. 1968-15 mars 1972; Jean-Marc Kirouac, 22 mars 1972+.
Imprimeurs: Gardenvale, P.Q., 6 mars 1929-2 juill. 1930; Photogravure I.-H.-A. Labelle, 9 juill. 1930-7 mars 1934; L'Action sociale Ltée, Québec, 14 mars 1934-30 juill. 1941; Syndicat des oeuvres sociales à Ottawa, 6 août 1941-31 août 1949; Imprimerie populaire de Montréal, 7 sept. 1949+.
Editorialistes: Robert Raynauld, 1929-1931; Raymond-M. Pucet, 1931-1937; Gérard Filion, 1937-1955; Bernard Bérubé, 1937-1955; Dominique Beaudin, 1937-1955; Louis-Philippe Poulin, 1955-1962; Gilles Ledoux, 1955-1962; Jacques Laliberté 1955-1962; Paul-Henri Lavoie, 1962-1967; Pierre Courteau, 1968-1983; Jean-Marc Kirouac, 1972-1983; Henri-Paul Proulx, 1968-1972; Albert Alain, 1970-1974.
Rédacteurs: Robert Raynauld, mars 1929-janv. 1931; Leroy Poulin, janv. 1931-mai 1931; Raymond-M. Pucet, mai 1931-août 1935; Gérard Filion, août 1935-sept. 1937; Dominique Beaudin, sept. 1937-oct. 1945; Bernard Bérubé, nov. 1943-avril 1955; Georges-Noël Fortin, janv. 1947-févr. 1955; Lucien Arsenault, avril 1948-nov. 1949; Jean-Baptiste Lemoine, juin 1956-mars 1958; Jacques Laliberté, oct. 1959-mars 1966; Pierre Courteau, mai 1967.
Reporters: André Charbonneau, Renald Bourgeois, Daniel Rivet, Marc St-Pierre, Denis Marier.
Collaborateurs: Albert Rioux, Léon Lebel, Jean Blanchet, Thuribe Belzile, Louis-Philippe Côté, Léo Routhier, Armand Ouellet, Arthur Girard, Armand Létourneau, Jean-Baptiste Labrise, Jacques Saint-Yves, Wilfrid Hébert, Robert Charbonneau, Maurice Carel, Henry Laberge, Maurice Dupuis, Léo Vigneault, André Bouchard, Jacques Dallaire, Serge Deschamps.
Pages féminines: Léonise Valois (pseud. Atala), Thérèse Duguay, Marie-Ange Bouchard, Jeanne L'Archevêque-Duguay, Marthe Beaudry, Michelle Roy-Guérin, Rosaline Ledoux, Caroline Hardy, Michelle Alie.
Textes de: Lionel Groulx; René Bazin, "La terre qui meurt"; Pierre L'Ermite, "La grande amie"; Jean de Barasc, "La femme du fou"; France Adine, "Véronique".

La Terre de Chez-nous est intimement liée à l'existence de l'Union catholique des cultivateurs, association fondée en 1924. Pour retracer l'origine de cette publication, il faut remonter au quotidien Le Devoir. "Pour sensibiliser les gens à la cause agricole, Le Devoir, d'un commun accord avec l'U.C.C., offrit bénévolement en février 1927, une page publiée tous les mardis et jeudis, que l'on baptisa: La Terre de Chez-nous". Cette solution temporaire dura deux ans. Le Devoir n'atteignant que 600 membres de l'Union, le congrès de 1928 décida de fonder un vrai journal qui serait l'interprète de la classe agricole. On confia alors à Albert Rioux le soin de présider le comité chargé de transformer La Terre de chez-nous en hebdomadaire. Le dossier aboutit finalement. Le 15 février 1929, le numéro-programme est lancé. On y décrit à ce moment la mission du journal: "notre seul et unique souci, c'est de défendre et promouvoir en tout et toujours, les intérêts de la classe agricole". Et un peu plus loin, on ajoute: "il fallait aux cultivateurs de la province de Québec, un organe libre de toute attache politique".

La Terre de Chez-nous de cette époque prône le respect et l'amour de la terre. Elle se fait l'apôtre de la doctrine sociale de l'Eglise.

Un coup d'oeil sur les noms qui ont fait cette publication montre que la plupart sont reliés à l'U.C.C. Le plus célèbre de tous fut sans doute Gérard Filion, qui sera rédacteur, puis directeur durant son séjour de dix années au journal. Dans sa brochure L'Union catholique des cultivateurs, il écrit de La Terre de chez-nous: "Elle renseigne l'agriculteur sur une foule de choses importantes: questions de technique agricole, problèmes sociaux et économiques, prix des marchés, etc. Elle sert, à l'occasion, de tribune où les cultivateurs peuvent librement exprimer leur opinion sur toutes les questions agricoles. La Terre de Chez-nous est un journal libre dans le sens plein du mot, car elle n'a d'attaches à aucun parti politique, n'est liée à aucune puissance financière: elle est la propriété exclusive des cultivateurs du Québec et par conséquent ne peut que servir les intérêts agricoles". Au fil des ans, La Terre de Chez-nous n'a pas dérogé de ce programme.

Le 28 avril 1972, l'U.C.C. devient l'U.P.A. grâce à l'adoption du projet de loi 64 (loi du syndicalisme agricole). La Terre de Chez-nous en devient l'organe. Elle se présente toujours comme étant une vulgarisatrice d'idées et un outil de combat à l'usage de la classe rurale. Lors du cinquantième anniversaire de sa fondation, elle déclare: "pour ceux qui entretiennent encore des doutes quant à l'orientation du journal, il est ni ne sera l'organe d'aucun parti politique (mars 1979)".

Si le contenu de cette revue fut relativement stable, le contenant s'est progressivement modifié pour s'adapter au goût de ses lecteurs. A ses débuts, le journal se présente modestement: peu d'illustrations et

peu de titres flamboyants. Les questions agricoles sont évidemment le centre d'intérêt comme en témoignent les chroniques sur les prix du marché, sur l'élevage, sur les cercles de travail. Ainsi, elles représentent plus de la moitié de la matière à lire. On publie une page féminine qui portera les noms suivants au cours des années: "Les Glaneuses", "La Fermière" et "Pages du Foyer". Le sommaire apparaît en novembre 1929, mais ce n'est qu'en mai 1937 qu'il sera localisé en première page. Dès le début, les petites annonces et la tribune libre, qui prendront plus d'importance par la suite, s'adressent à l'agriculteur. Le contenu publicitaire occupe 12% de la surface rédactionnelle.

En 1939, les questions agricoles occupent toujours une place enviable avec des rubriques telles que "Revue des marchés", "Nos cercles au travail", "La vie agricole", etc. Mais l'apparition en 1937-1938 de photos, de caricatures et même d'une bande dessinée d'Eddy Prévost (Ti'pit le chétif), ainsi que le mots croisés, rompt la monotonie des articles de fond sur l'agriculture. La Une est maintenant constituée moitié de textes, moitié d'illustrations. A cette époque, le journal est fortement axé sur la nouvelle internationale et régionale et délaisse un peu la dimension nationale. Les nouvelles brèves, surtout en provenance de l'étranger, ont une importance considérable. Les éditoriaux réflètent bien les visées du journal, qui sont de promouvoir en tout temps les intérêts de la classe agricole. La surface publicitaire, quant à elle, se fait plus volumineuse, couvrant 20% de la surface d'un numéro. Le feuilleton apparaît en 1947 et dure jusqu'en 1952.

Le 26 février 1956, La Terre de Chez-nous innove: elle présente pour la première fois une chronique sportive animée par Gerry Gosselin. "La forêt", une rubrique qui remplace "Le "bûcheron", est une tribune dans laquelle peuvent s'exprimer les travailleurs forestiers. C'est encore grosso modo, le même contenu mais celui-ci témoigne des changements en profondeur qui bouleversent le monde rural. L'éditorial comme antérieurement se défend bien d'être à la solde d'un parti politique. Organe de combat, certes, mais pour les intérêts de la classe rurale seulement.

En 1963, la première page nous fait voir des gros titres et des illustrations, mais aucun texte. La publicité grimpe à 30%. Les principaux annonceurs sont des fabricants d'équipement agricole, ainsi que de gros commerçants de grain. La réclame présente le modèle rural comme un milieu de vie moderne qui n'a rien à envier à la ville. Les articles sur le bricolage et la littérature se font plus nombreux. Quant à l'éditorial, sa seule raison d'être est de servir les intérêts des agriculteurs.

Le journal actuel a une mise en page aérée, l'illustration l'emporte sur l'écrit. On a conservé les nombreuses chroniques du départ, dont on a simplement remodelé les titres en cours de

route. Exemples: "Technique agricole" est devenue "Vie agricole", puis "Actualité agricole". On note aussi la présence d'une chronique "Les hommes et la politique" qui tout en prenant position sur les problèmes de l'heure ne le fait jamais d'une façon partisane. Les petites annonces s'étalent sur cinq pages. Marie-Josée tient un "Courrier du coeur". En somme, le journal élargit sa thématique. Les questions agricoles n'occupent plus que 30% de l'espace rédactionnel, les pages féminines 15% et la publicité 40%. (**Sylvain Carrier** et **Luc Tremblay**).

Bibliographie: Omer Héroux, "La Terre de Chez-nous fait les choses en grand à l'occasion de son 20e anniversaire", Le Devoir, 14 mars 1949; Robert Lévesque et Robert Migner, "La Terre de Chez-nous a cinquante ans: Les origines héroïques de la presse verte au Québec", Le Devoir, 2 et 3 mars 1979; Marechal Francoeur, "La Terre de Chez-nous ou 50 ans de luttes", Le Soleil, 11 avril 1979.

***LE MIROIR**, Montréal. Mars 1929-19 mars 1933//. Hebd. du dimanche. In-quarto de 15 à 32 pages sur 5 colonnes. Antisémite.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

OOP#; QQA#; QTrS 1929-1933.

Microfilm: QQL 26 avril-19 mars 1933; QQLa 23 août 1931-19 mars 1933.

Fondateurs-propriétaires-rédacteurs: Adrien Arcand et Joseph Ménard.
Imprimeur: Imprimerie du Miroir, 987 St-Laurent, puis 1124 Marie-Anne est, Montréal.
Collaborateurs: Joseph Desroches, Jean Saillon, Lucien Duchaine.
Rédacteur-sportif: Jean Barette.

Le Miroir se présente comme "un journal encombrant qui dénonce la canaille et monte la garde des intérêts publics sans vouloir parlementer ni transiger avec personne ni se vendre".

Il est violemment antisémite. Il dénonce "l'invasion juive" dans le commerce et l'industrie. Il invite les Canadiens français à boycotter les magasins juifs dont il publie la liste. Un article intitulé: "M. Olivar Asselin et les Juifs" et signé Adrien Arcand constitue un véritable réquisitoire contre le peuple juif. Le Miroir s'en prend aussi au libéralisme, au socialisme et au communisme. Seule "l'oeuvre glorieuse d'Hitler" trouve grâce à ses yeux.

A l'origine, il appuie Camillien Houde, chef du parti conservateur et maire de Montréal. La rupture survient dans le cours de l'année 1930. Houde n'est plus alors qu'un "malfaisant" à la tête de "bandits".

Les excès de langage du Miroir lui valent des inimitiés profondes. En août 1931, les ateliers du Miroir sont saccagées et Arcand en tient les partisans de Camillien Houde responsables.

Le Miroir, qui se veut un journal populaire, offre à ses lecteurs une grande variété de chroniques. Jean Barette est responsable des pages sportives - une dizaine par numéro. L'information internationale, le cinéma, la vie féminine font l'objet de nombreuses chroniques. La publicité est peu importante. Un mouvement d'extrême-droite qui se bat pour l'ordre et qui attaque "la juiverie écarte 85% du total possible des annonces".

Faute de fonds, Le Miroir disparaît le 19 mars 1933. Il résume ainsi son combat: "il a voulu donner aux Canadiens français leur caractère social-chrétien et canadien, épuré du libéralisme qui les empoisonne, du socialisme qui les mine, du communisme qui les menace, des usuriers qui les exploitent, des injustices et de la juiverie". Dès le 4 mai 1933, Arcand et Ménard reprennent la lutte dans un nouveau journal, Le Patriote.

Bibliographie: Le Miroir, 19 mars 1933 (vol. IV, no 48). Ce numéro contient beaucoup de matériaux pour une histoire du journal.

***LE COURRIER DU LAC-SAINT-JEAN**, Saint-Joseph-d'Alma. Avril-7 juin 1929//. Hebd.

QCSHS#.

La collection de ce journal éphémère n'est pas accessible présentement à la Société historique du Saguenay.

OPINIONS, Montréal. Avril 1929-juin 1934//. Trim. In-12 (13 x 15 cm) de 36 à 70 pages sur 1 colonne.

QMBM [1929], janv. 1931, avril, juin 1934; QMBN avril 1929-juin 1934; QMU 1929-1934; QQLa [1929-1934].

Fondateur: Jean Bruchési.
Editeurs: C.-A. Bourgeois, publiciste; Agence d'information et d'annonces Enrg.; Edouard Garand; J.-A. Fortin.
Comité de rédaction: Roger Brossard, Jean Bruchési, René Guénette, Paul Letondal, Léon Lortie, Léon Mayrand, Jean-Marie Nadeau, Jules Derome.
Collaborateurs: Gustave Lamarche, Marcel Parizeau, Georges Préfontaine, Rodolphe Mathieu, Robert Choquette, Albert Jutras.
Imprimeur: Thérien Frères Limitée.

Ce périodique est l'organe de l'Association des anciens étudiants d'Europe, fondée en juillet 1929. Il se présente comme une tribune où des jeunes intellectuels traitent d'éducation, de littérature, d'art et de science. La publicité occupe le quart de la surface totale. La revue fait écho aux critiques dont sont l'objet les jeunes diplômés qui sont de retour d'Europe. On leur reproche d'être coupés de leur milieu, d'être acculturés par Paris et d'être snobs. Jean Bruchési ne voit dans ces critiques que "la manifestation de l'esprit de clocher".

SPLENDOR TEMPLI, Montréal. Avril 1929-//? Trim. In-octavo (15 x 23 cm) de 14 pages sur 2 colonnes. Bilingue.

QMBN avril 1929 (vol. 1 no 1).

Propriétaire: T. Carli-Petrucci Limitée.

Sur la page couverture, on peut lire "Revue d'art religieux publiée trimestriellement et gratuitement". Le propriétaire veut "prêcher le beau dans l'église". Pour ce faire, la revue publie "les magnifiques travaux d'églises" exécutés tant au Canada qu'aux Etats-Unis par T. Carli-Petrucci. Cette entreprise, fondée en 1848, se spécialisait dans la construction d'autels, de tables de communion, de chaises, de bas-reliefs, de tableaux, etc. Splenda Templi reproduit et décrit des illustrations de ces travaux. C'est, en définitive, une feuille publicitaire.

LA VIE DROLE, Montréal. Avril 1929-févr. 1930//. Mens. In-quarto (23 x 30 cm) de 12 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année; 10 ¢ le numéro.

QMBN sept. 1929; QMM avril 1929-févr. 1930.

Ce magazine humoristique utilise les contes et les historiettes pour faire passer son humour. Tous les thèmes sont exploités: politiques, amour, mariage, etc. Il consacre deux pages à la publicité, dont la plupart des commanditaires sont des marchands d'instruments de musique.

***THE GUARDIAN** (VERDUN GUARDIAN, 5 oct. 1955-18 janv. 1962), Verdun. 7 juin 1929-30 juin 1966//. Hebd. du jeudi, puis du vendredi. Grand in-folio, in-folio, puis petit in-folio de 8 à 24 pages sur 7 ou 8 colonnes. Bilingue du 14 nov. 1963 au 30 juin 1966.

Abonnement: 1 $ par année en 1930, 2 $ en 1940, 3,75 $ en 1960 et 4 $ en 1966.

Tirage: 10 000 en 1935; 16 500 en 1940; 8 433 en 1955; 8 559 en 1960; 25 000 en 1965; 24 300 en 1966.

QQL 7 juin 1929, [6 janv. 1949-30 juin 1966].

Propriétaires: Alderman Henry Garrity, 19-; The Monitor Publishing Co., 1933-; The Guardian Publishing Co., 4080 Wellington St., Montréal.
Gérant: Harry B. Houghton.
Editeurs: Henry J. Garrity, J.W. Sancton, Monitor Publishing Company Limited (Lou Miller, éd.).
Rédacteurs: K. Hatton, ?-1957; Hugh E. McCormick, 1957-1958; J.W. Sancton, 1958-1962; Roger Alarie, 1962-1966.
Imprimeur: The Monitor Publishing Company Limited.
Collaborateurs: Noel Moore, Lorne Ulley, Gisèle Poirier-Charuk, George-E. Jones (sport).

Ce périodique dessert les villes de Verdun, Pointe-Saint-Charles, Ville-La Salle et Côte-Saint-Luc. Il s'intéresse d'abord à la vie locale. Les principales chroniques sont: "Topics of the Week", "The Church Calls to Warship", "The Women's Realm" et "Book Review". La publicité occupe environ la moitié de la surface. Le journal comporte beaucoup d'illustrations.

Bibliographie: "Verdun Guardian Acquired", The Monitor, 21 septembre 1950: 25.

***LA GAZETTE DE LOUISEVILLE**, Louiseville. 20 juin 1929-9 févr. 1933//. Hebd. Grand in-folio. Indépendant.

Tirage 1 500 en 1932.

Ce journal dont il n'existe aucune collection aurait connu une interruption entre le 1er mai 1930 et le 29 janvier 1931. Il était publié, du moins pendant un certain temps, par le dentiste A.-D. Milot.

***LA GAZETTE DE MANIWAKI ET DE LA GATINEAU**, Maniwaki. Juill. 1929+. Hebd. du mercredi. ou du jeudi. Grand in-plano, puis in-folio de 16 à 40 pages sur 5 à 8 colonnes. Libéral en 1931, puis indépendant.

Abonnement: 2 $ par année en 1935; 2,50 $ en 1960.

Tirage: 3 250 en 1933; 1 500 en 1935; 1 500 en 1940; 2 550 en 1956; 2 642 en 1960; 3 715 en 1970; 4 000 en 1975; 4 036 en 1980.

Ed. 1929+; OONL 1er juin, 17, 24 août 1967; QMBN 1979+; QQL [1960], 1961+.

Fondateur: Joseph Jolicoeur.
Propriétaires: Joseph et Raymond Jolicoeur; Théo. P. Gargantini.
Editeurs: Le Progrès de Hull; Syndicat de la Gazette de Maniwaki; Gazette de Maniwaki Inc., 155 rue Principale, puis 212 Notre Dame, Maniwaki.
Présidents: R. Nolan, R. Lauriault, Théo. P. Gargantini.
Directeurs: Raymond Jolicoeur, Antonio Saint-Georges.
Rédacteurs: Rodrigue Lafrenière, Roger Nolan, Maurice Ledoux, Agathe Lafrenière, Adrien Cantin, Georges Lafontaine, Michel Lacombe, Denis Beauchamp.
Rédacteurs sprotifs: Lambert Britt, Roland Lauriault, Philippe Valières, Jean Poirel.
Administrateur: Lise Lemay.
Imprimeurs: Le Progrès de Hull; Imprimerie Lebonfon, Val-D'Or.

Joseph Jolicoeur, le fondateur de ce journal, a publié deux autres journaux: Le Progrès de Hull (1924) et Le Courrier de Papineau (1929).

Ce journal est l'organe du comté de Gatineau. Il est centré sur la vie municipale, la nouvelle régionale et les sports locaux. Au fil des ans, son contenu s'est peu modifié: les pages féminines, l'horoscope, les mots croisés, l'opinion du lecteur, la chronique des activités socio-culturelles figurent au menu du journal depuis toujours. L'illustration occupe plus du tiers de la surface totale.

La Gazette est surtout un véhicule publicitaire, puisque la publicité occupe le tiers, souvent la moitié, de sa surface totale.

En 1974, La Gazette recevait de l'Association des hebdos régionaux du Canada un prix pour la meilleure annonce locale et le meilleur dossier; en 1975, le même organisme primait ses pages sportives et, en 1976, ses reportages photographiques.

***LE GOGLU**, Montréal. 8 août 1929-22 févr. 1947//? Tomaison: vol. I-vol. IV, 8 août 1929-10 mars 1933; vol. V, 30 nov. 1946-22 févr. 1947. Suspension: 10 mars 1933-30 nov. 1946. Hebd. du vendredi. Petit in-folio (30 x 41 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Conservateur. Houdiste, puis antihoudiste. Antisémite.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 3 $ par année.

Tirage: 85 000 en 1930.

OOA [1929-1930]; OOP 8 août 1929-3 févr. 1933; QMBM 8 août 1929-10 mars 1933; QQL 8 août 1929-25 sept. 1931; QQLa 8 août 1929-10 mars 1933, 30 nov. 1946-22 févr. 1947; QQS 8 août 1929-10 mars 1933; QRCB [1929]; QTrS 1929-1933.

Microfilm: QQL 25 sept. 1931-10 mars 1933.

Fondateurs: Adrien Arcand et Joseph Ménard.
Editeurs: Adrien Arcand et Joseph Ménard.
Directeurs: Adrien Arcand, 8 août 1929-10 mars 1933; Joseph Ménard, 30 nov. 1946+.
Imprimeurs: Adj. Ménard, Le Progrès de Villeray.

Adrien Arcand, journaliste à La Presse, est congédié après 10 ans de service, sans doute en représailles pour le rôle qu'il avait joué dans la tentative de fondation du Syndicat catholique des journalistes de Montréal. Il fonde, avec l'aide de Joseph Ménard, Le Goglu en août 1929. Arcand est l'homme à tout faire de cette publication satirique et humoristique. Sous le pseudonyme d'Emile Goglu, il signale en être tour à tour le directeur, l'éditeur, le garçon d'ascenseur, le photographe, l'agent de circulation, le distributeur et le balayeur.

Financé par le parti conservateur, Le Goglu favorise la candidature de Camillien Houde à la mairie de Montréal en 1930. A la veille de l'élection, Houde désavoue cet appui embarrassant, car ce petit journal met de l'avant un antisémitisme forcené destiné, en particulier, à miner le projet du gouvernement québécois de créer des écoles séparées pour la communauté juive.

Comique mais virulemment antilibéral, Le Goglu est poursuivi en justice par Joseph-Léonide Perron, ministre de l'Agriculture dans le cabinet de Louis-Alexandre Taschereau entre le 24 avril 1929 et le 30 novembre 1930, ainsi que par Charles Lanctôt, adjoint du procureur général. Arcand fonde en 1930 l'Ordre patriotique des Goglus, une association fasciste. Lors des élections provinciales de 1931, l'atelier imprimant ce périodique est saccagé puis incendié. En 1932, lors du renouvellement de mandat du maire de Montréal, le journal devient antihoudiste.

La parution du Goglu cesse entre mars 1933 et novembre 1946. Lorsqu'il est de nouveau édité, son directeur, Joseph Ménard, définit alors le journal comme étant de droite et accorde son appui à L'Union nationale de Maurice Duplessis. Les numéros de cette deuxième époque contiennent un roman-feuilleton. Le duo Arcand et Ménard publia deux autres feuilles semblables durant les années trente: Le Miroir et Le Chameau.

LE DIABLE, Montréal. Août 1929-//? Hebd. du dimanche. Grand in-quarto (23,5 x 31 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année.

QMBN 22 sept. 1929 (vo. I, no 6).

Administration: 3171 Sainte-Catherine est, Montréal.

Ce journal humoristique ne pèche pas par excès de finesse. Ses histoires et ses devinettes ne présentent guère d'intérêt. Les articles, toujours très brefs, comportent un titre et soit une devinette, soit une historiette, soit un calembour. Le directeur lance des concours qui priment la meilleure histoire envoyée par un lecteur. La publicité occupe une page et elle est commanditée par des brasseries.

APOSTOLAT (L'APOSTOLAT DES OBLATS DE MARIE IMMACULEE, sept. 1929-déc. 1941; L'APOSTOLAT DES MISSIONNAIRES OBLATS DE MARIE IMMACULEE, janv. 1942-avril 1964; L'APOSTOLAT DES O.M.I., mai 1964-nov. 1968). Richelieu (Chambly-Bassin, sept. 1929-). Sept. 1929+. Mens., puis bimestr. In-octavo (14 x 23 cm) de 32 pages sur 1 colonne, sept. 1929-déc. 1941; petit in-quarto (17 x 27 cm) de 32 pages sur 1 colonne, janv. 1942+. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ l'an en 1929.

Tirage: 12 000 en 1940; 83 000 en 1966.

QCSHS sept. 1929-déc. 1967; QLC [1949-1955, 1960]; QMBN sept. 1929-oct. 1956, [1957-1962], 1963, [1964-1967], 1968+; QQL sept. 1929+; QQS 1929-1933, [1934-1946]; QRCB 1940-1965.

Fondateur: Henry Roy, o.m.i.
Editeurs-propriétaires: Association missionnaire de Marie Immaculée, sept. 1929-; Oblats de Marie Immaculée, province Saint-Joseph; Oblats de Marie-Immaculée, province Notre-Dame du Rosaire.
Imprimeurs: L'Action sociale Ltée, sept. 1929-déc. 1941; Frères imprimeurs du noviciat Notre-Dame, janv. 1942-nov. 1968; Imprimerie Notre-Dame, janv./févr. 1969+.

Cette revue pieuse est centrée sur les oeuvres des Oblats: prédication populaire, retraites fermées, missions, écoles, etc. Le changement de titre en 1969 coïncide avec une fusion de la revue avec L'Ami du Foyer et Bannière de Marie-Immaculée.

***NORTH END EXAMINER**, Montréal. Sept. 1929-1933//? Hebd. Grand in-plano. Indépendant.

Tirage: 9 000 en 1931; 8 000 en 1933.

Aucune bibliothèque ne semble avoir conservé d'exemplaires de ce journal local. On peut se demander si ce journal ne serait pas le Westmount Examiner, aussi fondé en 1929.

CANADIAN INDEPENDANCE MAGAZINE, Montréal. Oct. 1929-déc. 1930//. Mens.

OTOA; OTP; OTU [1929]-1930; QMM oct. 1929, mars 1930; QMBN oct. 1929-sept. 1930; QQLa [1929-1930].

Directeur: John Skirving Ewart.
Rédacteur: Gordon M. Weir.
Collaborateurs: René Chaloult, Marius Henriet.

Ce magazine a eu 14 livraisons. Jusqu'à mai 1930, il porte le nom de Canadian Republic Magazine. Ce premier nom était conforme à l'idéologie de la revue qui pour amener les Canadiens à penser et à vivre en Canadiens prônait la rupture du lien colonial et l'établissement d'institutions politiques nouvelles qui symboliseraient l'indépendance du Canada. La République, en outre, semble à la revue une thérapeutique efficace pour guérir les Canadiens de leur complexe d'infériorité.

ENTRE NOUS, Outremont (Montréal). Oct. 1929-juin 1944//. Irr. In-octavo (15 x 22,5 cm) de 66 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN 13 sept. 1936, 15 mai 1940, 15 mars, 8 juin 1943, mars-juin 1944.

Propriétaires: Les Clercs de Saint-Viateur (province de Montréal).

Entre Nous est le bulletin de liaison des Clercs de Saint-Viateur rattachés à la province de Montréal et dispersés à travers le monde. Il comporte surtout des nouvelles des membres de la communauté, souvent formulées sous forme de lettre. Le numéro du 15 mai 1940 donne une rétrospective des oeuvres de la communauté.

LE LAURENTIEN, Montréal. 9 nov. 1929-1964//. Irr. In-octavo (25 x 17 cm) de 25 à 55 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

QQL 1929, [1942], [1945], [1962]+; QQLa [1930-1942], 24 janv. 1964.

Propriétaire: Collège Saint-Laurent.
Rédacteur en chef: André Nadeau.
Directeurs: R.P. Emile Legault, R.P. Paul-Emile Houle.
Imprimeurs: Thérien Frère Ltée, Le Devoir.

Cette revue du Collège Saint-Laurent vise à informer "la grande famille laurentienne" constituée, bien sûr, des enseignants, des élèves, mais surtout des anciens. Pour garder le contact avec les anciens élèves du collège, on a fondé "L'Association des anciens de Saint-Laurent". Le Laurentien sert de lien. On y trouve des nouvelles des anciens, devenus hommes d'affaires, professionnels, prêtres ou missionnaires. D'ailleurs, bon nombre d'anciens élèves annoncent leur service dans cette revue. A plusieurs reprises, Le Laurentien sollicite une aide financière des anciens.

La publicité, même si elle n'occupe que 4 pages sur 30, a son importance. "Dans Le Laurentien, une annonce veut dire non seulement une marchandise honnête, mais aussi un marchand ami du collège et digne d'être encouragé à tout point de vue".

A compter de 1933, les autorités du collège associent davantage les élèves à la fabrication du Laurentien. Elles constituent un comité de rédaction recruté parmi les élèves et elles incitent ces derniers à rédiger de courts articles pour compléter leur formation littéraire. Cette année-là aussi, on commence à tirer un meilleur parti de l'illustration.

L'ensemble de la collection du Laurentien constitue une documentation unique sur l'histoire du Collège Saint-Laurent.

***LE PETIT BLEU**, Québec, 30 nov.-7 déc. 1929//? Hebd. du samedi. Grand in-quarto (30,2 x 37,7 cm) de 4 pages sur 4 colonnes. Conservateur nationaliste.

QMBN 30 nov., 7 déc. 1929; QQS 30 nov. 1929.

Propriétaire: La Publicité Inc.
Imprimeur: Imprimerie Laflamme.
Collaborateurs: Jean Denys (pseudonyme?); Eugène Dussault; Aimé Dorion.

Le 23 novembre 1929, Le Combat, porte-parole des conservateurs nationalistes groupés autour d'Armand Lavergne, est acheté par des conservateurs modérés qui tentent ainsi de le faire taire. Le groupe autour de Lavergne décide alors de créer un nouvel organe pour "combattre l'oligarchie libérale" et "mettre en garde contre les loups dans la bergerie". Le Petit Bleu s'en prend au Combat dès sa première

parution. Eugène Dussault et Aimé Dorion, deux des collaborateurs du nouveau journal, avaient participé à la publication de Combat avant la vente de ce dernier et sont des membres influents du groupe des nationalistes du Québec au sein du parti conservateur fédéral.

***LE JOURNAL**, Québec. 14 déc. 1929-29 oct. 1938//. Hebd. du samedi, 14 déc. 1929-12 juill. 1936; quot., 19 juill. 1936-29 oct. 1938. In-plano de 12 à 24 pages sur 8 colonnes. Conservateur.

Tirage: 15 000 en 1929; 5 416 en 1935.

OOA 8 nov. 1935; OOP#; QQL 1930-1938; QQS 12 mars 1932-29 oct. 1938.

Fondateur: Thomas Maher.
Propriétaire: Parti conservateur, organisation du district de Québec (John Price; Onésime Gagnon et Maurice Duprê).
Editeur-imprimeur: Imprimerie Frontenac Ltée, 351 boulevard Charest, Québec.
Directeurs: Thomas Maher; Bona Arsenault, 1936-1938 (p.-d.-g).
Rédacteurs en chef: Louis Francoeur, 1929-1934; Bona Arsenault, 1934-1936; Jean-Marie Turgeon, 1936-1938.
Gérant: J.-N. Thivierge.
Rédacteurs: Armand Roy, Bruno Lafleur, G.-A. Séguin, Edmond Chassé.

Thomas Maher, ingénieur forestier, employé de plusieurs compagnies forestières dont l'International Paper, fut désigné par le parti conservateur pour fonder un journal. Il y avait bien longtemps que les conservateurs caressaient ce rêve. L'élection de Camillien Houde et sa nomination comme chef de l'opposition à Québec rendaient cette fondation urgente.

Certes, il existait Le Combat qui se disait conservateur-nationaliste. Mais cet hebdomadaire était rédigé par un groupe de jeunes nationalistes turbulents animé par Armand Lavergne. Bref, chez les conservateurs on trouve Le Combat plus nationaliste que conservateur. On décide de le faire taire et de le remplacer par un autre journal. Maher est chargé de l'opération. Elle ne se fait pas sans heurts. John Price, de la puissante compagnie Price Brothers, aurait financé la transaction. Le 7 décembre 1929, Le Combat paraît pour la dernière fois. Sept jours plus tard naît Le Journal.

Dès le début, Maher fait un coup de maître; il recrute un reporter à la réputation bien assise, Louis Francoeur, âgé de 34 ans. Celui-ci quitte Le Star où il occupait le poste de chef de l'information politique et devient l'homme orchestre du Journal. Francoeur s'occupe de tout: il rédige l'éditorial, les chroniques littéraires, sportives et féminines; il traduit même les dépêches. Il ne ménage pas les

attaques contre les régimes libéraux de Québec et d'Ottawa. Francoeur, qui s'est lié d'amitié avec le docteur Philippe Hamel, offre à ce dernier une tribune dans sa lutte contre les trusts de l'électricité. Les attaques du Journal contre le premier ministre Taschereau et Charles Lanctôt sont particulièrement féroces. Le gouvernement provincial serait responsable de toutes les misères et de toutes les catastrophes. Naturellement, Le Journal appuie Maher qui est candidat dans Charlevoix-Saguenay à l'élection fédérale de 1930.

Le contenu des premiers numéros du Journal est fort vivant. Chaque semaine on publie une "Revue des oeuvres hautes et basses que M. Taschereau a faites". Certes la politique occupe la part du lion, mais les chroniques littéraires, radiophoniques et sportives ne sont pas à dédaigner. Les illustrations sont nombreuses. La publicité se fait, par contre, discrète.

Cependant, lors du congrès d'investiture des conservateurs provinciaux, tenu à Sherbrooke en 1933, Francoeur s'est fait des ennemis en appuyant Maurice Duplessis qui se présentait contre Onésime Gagnon. Notons que ce dernier était considéré comme le principal actionnaire du Journal avec Maurice Dupré. Les conservateurs d'Ottawa ayant à leur tête Dupré, alors solliciteur général, avaient appuyé Onésime Gagnon. Francoeur quitte donc Le Journal et s'en va travailler à L'Illustration.

Bona Arsenault, candidat conservateur à l'élection provinciale de 1931, prend sa succession. Il sera tour à tour rédacteur en chef et président-directeur-gérant. Arsenault fait du Journal un quotidien du matin. Les attaques contre le gouvernement Taschereau redoublent.

Le Journal de cette époque est des plus complets. Les articles sont brefs, mais ils couvrent tous les sujets susceptibles d'intéresser le lecteur du matin: sports, cinéma, finance, bande dessinée, etc. La politique, cependant, demeure le thème central. En 1935, on place en exergue ces mots de Duplessis: "Le Journal fait au régime de Québec une lutte énergique. Il se dresse contre la dictature économique, l'autocratie, le népotisme intolérable et la trahison nationale". Le Journal apparaît fort intéressant pour l'étude de la fin du régime Taschereau et les débuts du régime Duplessis.

Le 29 octobre 1938, coup de théâtre: Le Journal fusionne avec L'Evénement et paraît sous le nom d'Evénement-Journal, nom qu'il conservera jusqu'en 1962. La nouvelle fait sensation dans le monde du journalisme, car si le premier est conservateur, l'autre est libéral; les deux étaient des ennemis jurés. On crut d'abord que c'était Le Journal qui avalait L'Evénement, puisque Arsenault conservait son poste. C'était le contraire. M. Jacob Nicol, qui était à se construire

un empire dans le monde de la presse, puisqu'il possédait L'Evénement, Le Soleil, Le Nouvelliste et La Tribune, avait réussi à enlever aux conservateurs leur seul quotidien à Québec.

ENTRE NOUS, Montréal. Déc. 1929-sept. 1930//? Mens. In-quarto de 12 pages sur 2 colonnes.

QMBN 1929-1930; QQS avril, juin, août, oct. 1930.

Editeur-propriétaire: Ed. Archambault Enr.
Imprimeur: Therien et Frères Limitée.
Rédacteurs: Frédéric Pelletier, Eugène Lapierre, Georges Rayevsky, Arthur Letondal, Arthur Laurendeau, Charles Delverne, Olivier Maurault, Franco Pandolfini.

La maison Archambault, qui finance ce journal, est un fabricant d'instruments de musique. Conçu d'abord pour faire connaître la maison Archambault, ce périodique ne s'efforce pas moins d'être un véhicule d'échanges pour les mélomanes de Montréal. Ses rédacteurs et collaborateurs sont constitués des principaux maîtres de chapelle et des professeurs de musique de Montréal. Le périodique traite d'opéra et de musique classique. Il publie, à l'occasion, des biographies de musiciens et de chanteurs; et, bien sûr, il traite aussi d'instruments de musique.

REVUE DES CLINIQUES, Montréal. Déc. 1929-1935//? Irr. Petit in-quarto (22,5 x 29,5 cm) de 8 pages sur 1 colonne, déc. 1929-1933; in-octavo (15,4 x 23 cm) de 8 à 15 pages sur 1 colonne, 1934-1935.

QMU déc. 1929-1935.

Propriétaires-éditeurs: Etudiants en médecine de l'Université de Montréal, déc. 1929-mars 1934; Millet, Roux & Lafon Ltée.
Directeurs: Wilbrod Bonin, déc. 1929-1931; Hugo Valiquette, 1932-1935.
Rédacteur en chef: P.-A. Archambault, 1929-1931.
Rédacteurs: P. Dumas, J. Tittley, R. Simard.

Le contenu de cette revue consiste en des notes de cours recueillies par des stagiaires dans les hôpitaux. Les articles traitent de différentes maladies.

L'ECHO DE FRONTENAC, Lac Mégantic. 1929+. Hebd. de 6 à 32 pages sur 5, 7, ou 8 colonnes. Tabloïd (45 x 64 cm) de 1929 à 1968; petit in-folio (28 x 43 cm), 1968+.

Abonnement: 2 $ par année en 1935; 2,50 $ en 1960; 4 $ en 1970; 5,50 $ en 1974.

Tirage: 5 250 en 1933; 4 100 en 1935; 3 750 en 1940; 3 850 en 1956; 3 850 en 1960; 3 250 en 1965; 3 228 en 1970; 4 352 en 1975; 5 417 en 1980; 5 750 en 1983.

Ed. 1929+ (sauf quelques rares numéros); OONL 12, 19 oct. 1967; QMBN [1962, 1968, 1969-1976, 1979, 1980+]; QQL [1944, 1949-1953, 1955-1957, 1960], 1961+.

Microfilm: QMSCM 1930+; QMBN 1930+.

Fondateur: Louis-Philippe Poulin.
Editeur: L'Echo de Frontenac Enrg. 1929+, 5040 boulevard des Vétérans, Lac Mégantic.
Directeurs: Louis-Philippe Poulin, 1929-1967; Mme Louis-Philippe Poulin, 1967+.
Rédacteurs: Louis-Philippe Poulin, 1929-1967; Mme Louis-Philippe Poulin, 1967-1974; Gaétan Poulin, 1974+.
Imprimeur: Imprimerie Poulin Ltée, Saint-Joseph de Beauce.
Administration: Gérard Poulin.

La publication de L'Echo de Frontenac est l'oeuvre d'un homme et d'une femme, sinon de toute une famille. Depuis 1929, cet hebdomadaire se présente comme l'"organe de la ville de Lac Mégantic et de la région". Louis-Philippe Poulin, qui en fut le fondateur, présida à ses destinées pendant plus de trente-cinq ans. Cette carrière est d'autant plus remarquable que Poulin devint aveugle en 1936. Durant toutes ces années, sa femme l'assista. Lors du décès de Louis-Philippe Poulin, quelqu'un écrivit que ce couple était: "uni dans la même profession et dans la même oeuvre, leur journal".

Poulin s'intéressait à toutes les questions touchant sa région. Dans ses "Premiers mégantics", il s'est fait le défenseur de l'adoption d'un drapeau canadien et de l'émission de chèques et de timbres bilingues. On le disait très sensible à la qualité du français; il fut d'ailleurs décoré de l'Ordre du bon parler français.

Durant l'administration de Poulin, le contenu de L'Echo de Frontenac change peu. Le journal traite d'industrie, d'éducation, d'agriculture, etc. Très illustré, il s'intéresse surtout à la vie rurale. La publicité passe du tiers à la moitié de la surface. Les autres rubriques concernent le sport, la politique municipale, la généalogie et les arts. La rubrique "Echos d'il y a dix ans" reproduit des articles déjà publiés.

A la mort de Poulin, le 11 mai 1967, son épouse assume la succession. Bien qu'en 1983 elle soit encore mentionnée comme directrice, c'est maintenant son fils Gaétan qui dirige le journal. Les successeurs de Poulin ont rajeuni le journal en changeant son format et sa mise en page, mais ils ont gardé à peu près la même thématique. L'Echo de Frontenac continue de refléter la vie d'une ville et d'une région.

***L'INTERROGATION**, Rigaud. 1929-sept. 1972//. Bihebd., 1929-3 mars 1960; hebd., 10 mars 1960-sept. 1972. Grand in-folio (71 x 46 cm), 1929 au 3 mars 1960; petit in-folio (30 x 46 cm) du 29 janv. 1969 à sept. 1972, 4 à 16 pages sur 5 à 8 colonnes.

Abonnement: 2 $, puis 2,50 $ par année.

Tirage: 1 750 en 1935; 2 500 en 1940; 3 000 en 1956; 2 976 en 1960; 3 600 en 1965.

OONL 12, 19 oct. 1967; QMBN 1968-1972; QQL [1956], 1957-1959, [1960-1961], 1962-1971.

Propriétaire-imprimeur: L'Imprimerie Interrogation Inc., 114 Saint-Jean-Baptiste, Rigaud.
Présidents: A. Bussière, 1929-29 juin 1966; Roger Bussière, 6 juill. 1966-sept. 1972.
Vice-président: Roger Bussière.
Collaborateurs: Roger Brien, Monique Houle.

Ce journal d'annonces et d'information est rédigé pendant plusieurs années par A. Bussière et Roger Bussière. Il se disait: "le plus puissant médium de publicité de la région". On sait peu de choses sur la vie de cet hebdomadaire. Quand on feuillette les numéros épars de la collection, on note peu de changement, si ce n'est dans le format.

Le journal est illustré abondamment. Les articles sont très courts. Les illustrations et la publicité occupent les deux tiers de la surface, sinon plus. Règle générale, les sujets traités concernent la vie locale, les sports, les spectacles, la politique, la photographie, la vie féminine. Ce contenu n'évolue guère au fil des ans. Lors du changement de format, on établit une sorte de page éditoriale qui, le plus souvent, reproduit le Bulletin mensuel de la Banque Royale du Canada. Au mitan des années 1960, on insère une chronique intitulée "Vedette de la semaine" consacrée aux principales figures du spectacle et de la télévision. Quelques années plus tard, on introduit sous la rubrique "Interrogation d'antan" une page d'histoire.

Le déclin du journal semble avoir commencé dans la décennie 1970. En 1971, L'Interrogation ne comporte plus que quatre pages, sans illustration. Le journal n'a pas donné les raisons de sa disparition.

***METROPOLI**, Montréal. 1929-. Hebd. In-plano. Indépendant.

Ce journal italien traitait de questions financières. Il tirait à 10 000 exemplaires en 1933. Nous n'en connaissons aucune collection.

***THE MONTREAL BEACON**, Montréal. 1929-1941//? Hebd. In-plano. Religieux.

Ce journal catholique, qui tirait encore à 5 000 exemplaires en 1940, ne semble être conservé dans aucune bibliothèque.

***L'OBSERVATEUR**, Hull. 1929-1934//? Hebd. In-plano. Conservateur.

Ce journal tirait encore à 2 000 exemplaires en 1933. On n'en connaît aucune collection.

***SLOVENSKE BRATSVO** (KANADSKE NOVINY, 1929-1933?; SLOVAK V KANADE, 1933-1939), Montréal. 1929-1942//. Hebd. In-plano de 7 ou 8 pages sur 5 ou 7 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année.

Tirage 2 503 en 1933; 5 000 en 1940.

OONL [22 déc. 1939-7 août 1942].

Editeur: Slovak Publishing Co. Ltd.

Ce journal de la communauté slovaque, à Montréal, a porté trois titres successifs ainsi traduits: 1) La fraternité slovaque, 2) Les Slovaques au Canada, 3) Nouvelles canadiennes.

TOUT PARTOUT, Montréal. 1929-avril 1930//. Mens., puis bimens. Petit in-quarto (22 x 29 cm) de 82 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro, 2 $ par année.

QMBN 1929-1930; QMM 1929-1930.

Propriétaire: Jean Le Brun.
Rédaction: 9 rue Sainte-Catherine, Montréal.

Dans le premier numéro, on peut lire: "Tout Partout est la revue où se trouvera ce qu'il faut à l'esprit humain partagé entre le besoin de se détendre et la nécessité de s'instruire". Tout Partout se propose comme compagnon dans le tramway ou l'autobus.

Ce périodique traite de littérature, de radio, de musique, de cinéma, d'éducation physique, de graphologie, de beauté, etc. Il publie quelques blagues et surtout un feuilleton qui occupe plus des deux tiers de la surface.

***THE WESTMOUNT EXAMINER** (THE EXAMINER, 1929-janv. 1935), Montréal. 1929+. Hebd. de 8 à 64 pages sur 5 à 8 colonnes. Grand in-folio, 1929-1941; tabloïd, 1941+.

Abonnement: 2 ¢ en 1935, 5 ¢ en 1960.

Tirage: 7 200 en 1936; 7 850 en 1955; 2 825 en 1960; 2 497 en 1975; 4 196 en 1981.

Ed. 1929+; QMBN [1968-1974]; QQL [1958], 1959-1961, [1962], 1969+.

Propriétaire: The Examiner Courrier Publishing Company; The Examiner Publishing Company; J.W. Sancton and Sons.

Editeurs: J.W. Sancton, Hugh R. Mount.
Rédacteurs: Tracy S. Lundington, Low Miller.
Président: Hugh E. McCormick.

C'est un journal local au service de la communauté anglophone de Westmount. "Editorially the Examiner is independant. It's only interest is, and will continue to remain, Westmount's interest", écrit-on le 1er février 1935. Dans le même numéro, on peut lire que son programme sera: "To tell the news; to attack; to defend; to praise; to teach; to advertise legitimate business". Ce journal s'intéresse à tous les aspects de la vie westmountaise, notamment la politique municipale. Il défend les intérêts politiques du groupe anglophone. Il publie des reportages sur des personnalités de Westmount, une chronique religieuse et, à l'occasion, il offre à ses lecteurs des cahiers spéciaux consacrés à la décoration intérieure, aux voitures de fabrication britannique, etc. La publicité représente environ 35% de la surface totale.

1930

THE CANADIAN MINER, Montréal. Janv. 1930-. Hebd. Grand in-folio (31 x 45 cm) de 12 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro; 2 $ par année.

Propriétaire: The Canadian Miner Co. Limited, 903 Dominion Square, Montréal.
Rédacteur-gérant: M.M. Heitel.
Rédacteur en chef: C.A. Fairchild.
Rédacteur: F.F. Field.

Ce périodique est spécialisé dans l'industrie minière. Il analyse la conjoncture économique, suggère des investissements et propose les services d'analystes spécialisés dans les titres cotés en bourse. Ses principales rubriques sont: "Financial Markets Reviewed", "Voice of the Street", "St. James Close Up", "Wall Street Close Up".

L'EMERILLON, Ottawa. Janv. 1930-janv. 1965//. Irr. Première série: janv. 1930-nov. 1944; deuxième série: oct. 1947-janv. 1965.

Devise: "Pour Dieu et la Patrie".

Microfilm: QMBN#.

Propriétaire: L'Ordre de Jacques-Cartier.

L'Ordre des Commandeurs de Jacques-Cartier a été fondé en 1926. C'est une association secrète, dont la symbolique et la structure s'inspirent de la franc-maçonnerie. Ses membres appartiennent à la hiérarchie cléricale, à la petite bourgeoisie d'affaires et aux classes professionnelles canadiennes-françaises. Son objectif est d'établir une sorte de "contrôle hégémonique sur la société francophone du Canada". Son premier projet de société s'inspire du "laurentiennisme messianique"; son second, de la "Québécitude laïque".

L'Emerillon est un bulletin de liaison. Il tient les membres au courant de l'activité de l'Ordre. De plus, il est un moyen de formation doctrinale et idéologique et une tribune pour distribuer les mots d'ordre.

L'Ordre passe ses messages par L'Emerillon, mais aussi par de nombreuses circulaires. Il exerce aussi une influence sur d'autres périodiques, notamment La Boussole, Le Devoir, L'Oeil, Chez Nous, et quelque vingt autres périodiques.

Bibliographie. Raymond Laliberté, L'Ordre de Jacques-Cartier ou l'utopie d'un césarisme laurentien. Thèse de doctorat en sciences politiques présentée à l'Université Laval, sept. 1980, 595 p. Voir plus spécialement les pages 229s.

LE MESSAGE (LE MESSAGE CANADIEN; MESSAGE DE L'APOSTOLAT DES MALADES), Mont-Joli, 1930-1937; Richelieu 1937-1940; Cap-de-la-Madeleine, 1940-1968. Janv-févr. 1930-automne 1968//. Mens. In-12 (15 x 22 cm) de 7 pages. Presse catholique.

Ed. [1930-1968] (Secrétariat des malades, Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap, Cap-de-la-Madeleine).

Propriétaires: Les Oblats de Marie-Immaculée.
Rédacteurs: Père Joseph Bonhomme, 1930; père Honorius Chabot, 1931; père Azarie Ménard, 1931-1934; père Emile Faucher, 1934-1944; père Léon Gaucher, 1944-1963; père Gabriel Destrempe, 1963-1968.
Imprimeurs: Imprimerie Notre-Dame (Richelieu) 1937?-1940; Ateliers Desilets, Cap-de-la-Madeleine, 1940-1968.

Cette revue pieuse s'inspire d'une publication fondée en Hollande en 1925. Le Message était rédigé à l'intention des malades et publiait des messages évangéliques, des entretiens spirituels et des informations religieuses. Il faisait part des principales activités du secrétariat: messe mensuelle dédiée aux malades, pélerinage annuel en juin au Cap-de-la-Madeleine, etc. Il était publié en anglais sous le nom de Messenger (**Frère André Boucher**).

***LA PRUDENCE MUNICIPALE**, Québec. 1er-fin févr. 1930//. Hebd.

L'échevin Albéric Noreau ressuscite l'ancienne Prudence (1928) durant la campagne électorale municipale. C'est donc une feuille partisane au service d'un candidat.

L'INTERET CIVIQUE, Québec. 4-15 févr. 1930//. Hebd. In-folio (30,5 x 40 cm) de 4 pages sur 2 colonnes.

QMBN#.

Imprimeur: Imprimerie Laflamme, 34 rue Garneau, Québec.

Ce périodique a été fondé durant l'élection municipale du 17 février 1930 dans le quartier Limoilou de Québec. Rédigé en collaboration, L'Intérêt civique combat Albéric Noreau, plombier et échevin sortant. Il appuie L.-Alphonse Bélanger, un négociant en gros. L'échevin Noreau se présente sous la bannière de l'équipe du maire Joseph-Oscar Auger, élu en 1928. L'Intérêt civique dénonce cette "clique néfaste" qui a endetté la ville avec des "dépenses inouïes" et qui a surtaxé les propriétés des contribuables.

Il semble que la défaite de Bélanger vint sonner le glas de cette feuille partisane qui parut pour la dernière fois le samedi 15 février, alors que l'élection eut lieu le lundi suivant.

***LA NOUVELLE REVUE** (LA REVUE DE GRANBY, 6 févr. 1930-28 sept. 1961; LA NOUVELLE REVUE, 5 oct. 1961-1972; LA NOUVELLE REVUE DU HAUT YAMASKA, 1972-16 avril 1975), Granby. 6 févr. 1930+. Hebd. Petit in-folio (30 x 43 cm) de 12 à 20 pages sur 5 colonnes; grand in-quarto (30 x 38,5 cm) de 12 à 20 pages sur 5 colonnes; in-folio (30 x 47 cm) de 12 à 64 pages sur 5 colonnes, 195?-8 sept. 1960; sur 6 colonnes, 15 sept. 1960-31 mars 1970; petit in-folio (26 x 44 cm) de 16 à 80 pages sur 6 colonnes, 7 avril 1970-28 févr. 1979; sur 7 colonnes, 7 mars 1979+. Conservateur, puis Union nationale.

Abonnement: 2 $ par année, 1935-1963; 5 ¢ le numéro en 1956; 10 ¢ en 1963 et 15 ¢ en 1972.

Tirage: 1 750 en 1935; 3 100 en 1940; 4 478 en 1956; 4 328 en 1960; 13 500 en 1965; 15 000 en 1975; 16 000 en 1980.

QMBN [1933], [1968-1970]; QQL 1er févr. 1956-1971, [1972]+.

Fondateurs: Edouard et Oliva Hains.
Editeurs: La Revue de Granby Ltée, Hains et Hains, 1930-27 mars 1957; La Revue de Granby Inc., 4 avril 1957-9 mars 1971; Société de publication de l'Avenir de Brome-Missisquoi Inc., 1er juin-nov. 1971; Editions de l'Estrie Inc., 5 déc. 1972-23 avril 1974; Editions du Haut Yamaska Inc., 1974-1975; Publications CGS Ltée, 1er oct. 1975-29 nov. 1978; La Nouvelle Revue de Granby Inc., 13 déc. 1978+.
Propriétaires: Edouard et Oliva Hains, 1930-mars 1957.
Présidents: Lucius Laliberté, 29 mai 1958-21 août 1963; Jacques Hétu, 1967; Peter G. White, 1971; Guy Ponton, 1972; Philippe Kennes, 1975.
Imprimeurs: Hains et Hains, 1930-16 mai 1957; Imprimerie Le Canada français Ltée, 23 mai 1957-27 févr. 1958; Imprimerie Drummond, 6 mars-22 mai 1958; Jos. Hains, 1958; Presses lithographiques de Québec

Inc. (Lac-Etchemin), 21 déc. 1961-déc. 1964; Drummond Business Form, 7 janv. 1965-1968; Composition montage Fleur de Lys (Chambly), 1969-30 mars 1971; imprimé aux Etats-Unis en 1971.
Directeurs-gérants: Oliva Hains; Julien Plante, 22 mars 1962-6 févr. 1963; Gilles Goyette, 2 avril-déc. 1963; Philippe Kennes, 12 juin-déc. 1963; Raymond Dufault, 1970-30 mars 1971; Luc Caron, 1er juin-27 juill. 1971; Patrick O'Donaghy, août 1971; Charlie Gagnon, 3 août-12 oct. 1971; Guy Ponton, 1er oct. 1975+.
Rédacteurs-gérants: A.-F. Ducharme, mai 1958-; Gilles Goyette, 1964-24 févr. 1970; Philippe Kennes, 1975.
Rédacteurs en chef: Claude Déry, 1956; L.-G. Boivin, 1959; Jean-Pierre Jodoin, 9 mai 1979+.
Reporters: Marcel Doucet, Ralf Goyette, Anne-Marie Philibert, Florence Julien, Marcel Daoust, Robert Beauregard, Aimé Dorion, Claude Bruneau, Brigitte Louvain, Adrien Plouffe, Gabriel Langlais, Jacques Boisseau, Roch Dufresne, Jacques Jodoin, Claire Guimond, Gaétan Lemieux, Viviane Simard, Marie Brousseau, Andrée Feely, Denis Grondin, Martial Beauregard, René Parent, Michel Brunet, Philippe Kennes, Françoise St-Pierre, Benoît Gaudreau, Jean Lapierre, Gérald-R. Scott, Gilles Goyette, France Authier, Mimi Duhamel, Michel Morin, Pascal Morisset.
Collaborateurs: Daniel Johnson, Claude Wagner, Paul-O. Trépanier.

La Revue de Granby, fondée par les frères Edouard et Oliva Hains, est le premier journal de langue française publié à Granby. Grâce à un réseau de correspondants, il couvre les comtés de Shefford, Bagot, Brome-Missisquoi et Rouville.

En octobre 1961, La Revue de Granby devient La Nouvelle Revue; ce changement de nom s'accompagne d'une nouvelle orientation de l'information. Aux textes habituels d'un hebdomadaire régional, tels que chronique agricole ou des potins paroissiaux, s'ajoutent des articles qui traitent de sujets jusqu'alors négligés, comme par exemple l'existence de taudis dans la ville de Granby. On donne également davantage la parole aux ouvriers en créant une chronique syndicale. Le journalisme renouvelé s'estompe graduellement pour laisser place jusqu'à la fin des années soixante-dix à une feuille commerciale où les annonces de films pornographiques sont particulièrement en évidence.

En 1979, nouvelle orientation, la direction du journal engage sa première équipe de journalistes. Le contenu rédactionnel s'est grandement amélioré.

L'OVAL C.I.L., Montréal. Févr. 1930-automne 1970//. Périodicité variable (bimens., 4 fois par année). Petit in-quarto (21 x 28 cm) de 22 pages sur 3 colonnes. L'édition anglaise s'intitule: C.I.L. Oval.

Edition anglaise: OTE [1946]+; OTH 1949+; OTP 1940+; QQA+; QMCIL 1932+; QMCF 1960; QMCR 1952+; QMEP 1932+; QMBN [1939-1970]; QMG 1964; QMJB 1932+; QMMI [1941]+; QMRA 1952+; QPES 1944+; QQLaS 1940+; QTO [1932-1936].
Edition française: QCSHS 1946+; QLC 1944+; QMBM [1932-1935], 1936-1940; [1941-1942], 1943+; QMBN 1932-1952, juin 1954-1970; QMCF 1963; QMEP 1937+; QMSa 1950+; QPES 1948+; QQAg 1937; QQL déc. 1948, déc. 1950, [1951]+; QQLa [1937]+; QQLaS 1941+; QQU 1937-1965; QTO [1937]+; QRCB 1941-1965; QTrBm 1957+.

Editeur-propriétaire: La Compagnie C.I.L (Canadian Industries Limited), services des relations extérieures.
Rédacteurs: Rolande Normandeau, Yves Dupré.
Directeurs: C.P.C. Downman, Jean-Louis Dussault, G.C. Garbutt, John D. Welsh, Bernard Brouillet, Elizabeth McKechnie, Monty Berger, Jean Corney, Grant Tinger, Fritz Gottschalk.

Cette revue centrée sur l'industrie chimique est d'une rare qualité. Les illustrations, souvent de magnifiques photos couleurs, accaparent la moitié de la surface. La page couverture comporte souvent une oeuvre d'art. La publicité, somme toute assez discrète, n'occupe que deux pages. Bien que spécialisée dans l'industrie chimique, la revue aborde de nombreux sujets (nourriture, sciences, mode, etc.) pour éviter la monotonie et rejoindre le grand public.

***LE CHAMEAU**, Montréal. 14 mars 1930-6 nov. 1931//. Hebd. In-quarto (21,5 x 31,5 cm) de 16 pages sur 2 colonnes. Antisémite, humoristique.

QQA#.

Fondateurs-rédacteurs: Adrien Arcand et Joseph Ménard.
Administration: 987, boulevard Saint-Laurent, puis 1124 rue Marie-Anne est.

Proche parent du Miroir, Le Chameau est un journal comique et illustré contenant des blagues et des dessins humoristiques. Ces blagues sont d'un goût douteux. Ainsi, celle-ci signée Nègre: "Lâchez le Juif tous ensemble, Canayens, et il mourra de faim". A chaque numéro, on choisit le "Chameau par excellence". On publie quelques "Echos sportifs". Dans les éditoriaux et les dessins humoristiques, on dénonce avec les Goglus (voir le journal Le Goglu) les agissements de la clique libérale (L.-A. Taschereau, Léonide Perron, Athanase David, T.-D. Bouchard, etc.). Les Juifs sont la tête de Turc du Chameau.

Le Chameau s'en prend aussi aux trusts et aux expropriations scandaleuses. Il dénonce les dures conditions de vie des prolétaires. Aux élections municipales, il mène la vie dure à Camillien Houde.

L'OEIL EN COULISSE, Montréal. 22 mars-12 avril 1930//? Hebd. du samedi. In-quarto (22,5 x 29 cm) de 32 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMM 22 mars-12 avril 1930.

Rédaction et administration: 1284 rue Saint-Denis, Montréal.

Cet hebdomadaire illustré est consacré à la vie artistique, notamment au théâtre. Les chroniques sont variées. "Pan dans l'oeil" écorche un artiste. "Echos et nouvelles" fait écho aux rumeurs de la ville. "Féminité" traite de mode et de soins de beauté. Les "Propos du souffleur" dénoncent l'intolérance de l'Eglise face au théâtre. On trouve dans ce périodique le programme complet des activités artistiques dans la ville de Montréal.

LE BRIGAND, Québec, puis Montréal. 25 mars 1930+. Dix numéros par an, bimestr., puis 5 numéros par an. (21,5 x 28 cm) de 16 à 20 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: 1 $ par année en 1930; 2 $ en 1975; 3 $ en 1980.

ASJCF (Saint-Jérôme)#; QLC 1930, [1935], 1942; QMBN [1934], [1937], [1941-1943], [1947-1950], 1962+; QQA 1934; QQLa [1930], [1933-1944], [1962]; QRCB [1930-1965]; QRS [1931-1936].

Fondateur: Jean-Louis Lavoie, s.j.
Propriétaire: Procure des missions, Jésuites de Montréal.
Rédacteurs: Gustave Gauvreau, Alphonse Boileau, Guy Painchaud, Louis-Joseph Goulet, Léopold Prévost.
Directeurs: Louis Bouchard, P.-E. Robin.
Editeurs: Jean-Louis Lavoie, Louis Bouchard, Roger Forté, Léo-Paul Bourassa, Louis-Joseph Goulet, Jacques Bruyère.
Imprimeur: Vac Off Set, Montréal.

Ces annales missionnaires visent à aviver l'esprit missionnaire et à faire connaître les entreprises missionnaires des Jésuites. Jusqu'en 1950, Le Brigand est centré sur les missions de Chine. Après l'expulsion des Jésuites de Chine, la revue porte son attention sur d'autres missions sises au Japon, à Haïti, en Afrique et en Extrême-Orient.

THE MCGILLIAD, Montréal. Mars 1930-avril 1931//. Mens. In-quarto (22,5 x 30 cm) de 12 à 30 pages sur 2 colonnes. Presse étudiante.

QMM (Bibliothèque McLennan)#.

Editeur: The Arts Undergraduate Society of McGill University.
Imprimeur: Quality Press Limited.
Rédacteurs en chef: Abraham M. Klein, mars 1930-; David Lewis, nov. 1930-avril 1931.
Rédacteurs: Allan Edson, mars 1930; David Lewis, mars 1930-; R. Levine, mars 1930-avril 1931; Richard Alchin, nov. 1931; O. Mary Hill, nov. 1930-janv. 1931; Fred W. Poland Jr, janv.-avril 1931.
Collaborateurs: Stephen Leacock, K.N. Cameron, Henry Donald, Stanley K. Lunn, Leo Kennedy, Abraham M. Klein, C.W. Hendel, J.A. Edmison, Ira A. Mackay, Fred V. Stone, A. Willey, A. Johannsen, N.W. Morton, Gordon LeClaire, R.I.C. Picard.

Cette revue se voulait un lieu où les étudiants inscrits au premier cycle pourraient confronter leurs idées et s'initier au difficile métier d'écrivain. Sa présentation est soignée et le contenu est fort variable selon la qualité des auteurs. Cette revue disparut faute d'encouragements tant de la part des professeurs que des étudiants.

***L'ACTION LIBERALE**, Québec. 12 avril 1930-26 sept. 1931//? Hebd. du samedi. In-folio (30 x 46 cm) de 24 pages sur 5 colonnes, 12 avril 1930-30 sept. 1930; tabloïd de 8 pages sur 7 colonnes, oct. 1930-26 sept. 1931. Libéral.

QMBN 12 avril 1930-26 sept. 1931.

Propriétaire-éditeur: L'Action libérale.
Directeur: Maurice Boivert.
Imprimeur: L'Action libérale.
Rédacteur en chef: Lorenzo Masson, 12 avril-23 août 1930.

Cette feuille politique s'adresse à l'élite de la jeunesse. Elle manifeste un effort du Parti libéral vieillissant pour attirer vers lui une jeunesse désabusée. Elle prend plaisir à étaler la biographie des libéraux éminents. Jusqu'en septembre 1930, la première et la dernière pages épinglent la photo des libéraux plus actifs. Son contenu privilégie la politique, la culture, le sport. Le Goglu et Le Journal, deux journaux conservateurs, sont les rivaux privilégiés avec lesquels on croise le fer.

LA NOUVELLE REVUE, Québec. 15 avril-déc. 1930//? Mens. In-quarto (26 x 35 cm) de 22 pages sur 2 colonnes.

QMBN 15 avril-15 août 1930, 15 nov.-15 déc. 1930.

Propriétaire: Les publications de Québec Enr.
Rédaction: Auguste Galibois.
Imprimeur: La lithographie du Peuple Ltée (Québec).
Collaborateurs: Jacques André, Louis Ménard, Claude Melançon, Avila Bédard.

Cette revue veut "instruire le peuple en l'intéressant sérieusement à ce qui se passe aujourd'hui dans le monde" et "faire écho aux événements qui passent en kaléïdoscope sur l'écran de l'univers".

Son rédacteur nourrit de grandes ambitions. Il projette de publier une vingtaine d'articles par numéro sur des sujets aussi diversifiés que la musique, l'histoire, les affaires, l'éducation physique, etc. De fait, il doit en rabattre. Un feuilleton occupe la moitié de la surface du périodique - et la publicité, plus du tiers. Le reste du contenu est un ensemble de courts articles disparates.

LE TAUREAU, Montréal. 19 avril-8 mai 1930//? Hebd. In-quarto (31 x 43,5 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Abonnement: 5 ¢ le numéro; 3 $ par année.

QMBM [1930]; QMBN 19 avril 1930-8 mai 1930.

Rédaction et administration: 254 rue Sainte-Catherine est, Montréal.

Le Taureau est un journal humoristique et fortement partisan. Il prend plaisir à foncer tête baissée sur Camillien Houde et ses amis. Il crache non le feu mais l'invective. Il comporte peu de publicité et ne semble pas avoir eu une longue carrière.

? **LE CLAIRON**, Chicoutimi. 24 avril 1930-9 mai 1935//. Bimens. Illustré. (Miméographié). In-quarto (21 x 36 cm) de 2 pages sur 3 colonnes.

QCSHS#.

Fondateur-directeur: Abbé Luc Morin.
Editeur: Les Chevaliers de la langue française.

Journal miméographié et illustré de dessins. C'est un instrument pour défendre la langue française et rallier l'élite pour la croisade du bon parler français contre le "traître félin" constitué par les anglicismes.

Cette publication est rédigée par des professeurs et des étudiants du Séminaire de Chicoutimi. Même si le Saguenay a su garder son caractère canadien-français, sa langue a subi de rudes épreuves sous l'influence du progrès. "Notre mentalité s'est modifiée pour devenir moins française, nos belles coutumes ancestrales et notre langue ont été affectées". Le Clairon veut renverser la vapeur; il souhaite que tous soient fiers de leur langue, "la plus belle du monde".

LE CARILLON, Thetford Mines. Avril 1930-. Mens.

QQLa mai 1930 (vol. I, no 2).

Ce journal, fondé par le curé Pierre Gravel, ne semble conservé dans aucune bibliothèque.

LA SANTE, Montréal. Avril 1930-nov. 1932//. Tomaison: 1ère série, avril 1930-oct. 1932; 2ème série, nov. 1932 (un seul numéro publié). Mens. In-quarto (25,3 x 34 cm) de 24 pages sur 4 colonnes: avril 1930-oct. 1932; petit in-quarto (23 x 30,3 cm) de 22 pages sur 2 colonnes: nov. 1932.

Abonnement: 20 ¢ le numéro ou 2 $ par année en 1930.

Tirage: 25 000 en avril 1930.

QMBM [avril 1930-nov. 1932]; QMBN avril 1930-juill. 1932, oct. 1932.

Propriétaire: Fédération des oeuvres sociales de santé de Montréal.
Président: Ernest Savignac.
Administrateur: Joseph Baudoin.
Imprimeur: L'Eclaireur.
Comité de rédaction: Ernest Savignac, Ad. Desrosiers, Mme J.A-A. Brodeur, Joseph Baudoin, Arthur Saint-Pierre.
Collaborateurs: Edouard Montpetit, frère Marie-Victorin, Maire-Claire Daveluy, Juliette Lorrain, Claire Baudoin, Julie Lavergne.

La tuberculose et la mortalité infantile sont chez les Canadiens français de Montréal du début des années trente, selon les propos d'Ernest Savignac, président de la Fédération des oeuvres sociales de santé, "les deux fissures par où s'échappent, à grands flots, les forces vives de la race". Le Service provincial d'hygiène et le Service de santé de la métropole ne pouvant suffire à la tâche d'enseigner l'hygiène pour diminuer les nombreux cas de maladie et de décès, des institutions privées de prévention et d'hygiène, l'Assistance maternelle, la Fédération d'hygiène, la Colonie Jeanne-d'Arc et l'Ecole d'hygiène sociale appliquée de l'Université de Montréal s'associent

pour accroître leurs possibilités d'intervention dans le milieu. L'association fonctionne grâce à des campagnes annuelles de souscriptions publiques; La Santé constitue un moyen important pour faire connaître l'oeuvre aux bienfaiteurs.

Le contenu de la publication s'adresse particulièrement aux femmes. L'hygiène est le thème central mais non exclusif. Afin de rendre la revue attrayante, les rédacteurs publient des romans, des articles sur la mode, de la poésie, des recettes de cuisine et des contes. Mais la revue, étant donné son prix élevé en ce temps de dépression économique, ne pénètre pas dans les foyers populaires, là même où elle pourrait jouer un rôle important. Sa clientèle se recrute chez les hommes d'affaires et les professionnels. Faute de fonds et d'une clientèle appropriée, la revue disparaît. Une tentative pour la relancer se solde aussi par un échec.

***THE SHAWINIGAN STANDARD** (THE STANDARD, 6 mai 1930-?), Shawinigan Falls. 6 mai 1930-22 déc. 1970//. Hebd. Tabloïd (28 x 36 cm) de 16 pages sur 5 colonnes. Indépendant. Bilingue, puis anglophone.

Abonnement: 2 $ par année en 1935; 3 $ en 1970.

Tirage: 2 250 en 1935; 2 250 en 1940; 3 000 en 1955; 2 900 en 1960; 2 848 en 1965.

OONL 1967; QMBN [1968-1970]; QQL [1958], 1959-1970.

Fondateurs: Lucien Guertin et David Raymond Wilson.
Propriétaires: The Shawinigan Standard Reg.'d.
Editeurs: David Raymond Wilson, Dan Wilson.
Rédacteurs: David Raymond Wilson, Françoise Trudel, D.D. Wilson, Dan Wilson.
Imprimeurs: St. Maurice Valley Chronicle Ltd., Trois-Rivières; Guertin and Wilson, William Street, Shawinigan.
Administrateurs: Doug R. Wilson, M.H. Molesworth.
Collaborateurs: Lewis Milligan, Claire Adams, R. Kathan, G.-A. Hubert, Iver Bardslokken, Gilles Bourassa.

Faute d'une collection complète et compte tenu du fait que The Shawinigan Standard parle peu de lui-même, il n'est guère possible d'établir l'évolution de ce journal. C'est entre 1940 et 1958 qu'aurait eu lieu une modification dans son titre.

Ce modeste hebdo de seize pages semble avoir connu une remarquable stabilité tant dans son contenu que dans sa forme. Il aurait toujours mis l'accent sur l'illustration et la publicité, qui représentent quelque 66% de la surface totale. Les articles sont brefs. Ils concernent l'information locale, le sport, la politique municipale. Le

journal s'adresse aux gens de Shawinigan, La Tuque, Grand-Mère et à certaines localités du Lac-Saint-Jean. Dans chacune de ces villes, il possède un correspondant. De cette façon chaque ville dispose d'une page spécialement conçue pour ses résidents.

Dans la dernière édition (22 décembre 1970), Dan Wilson énumère les facteurs qui ont entraîné la disparition du journal: "loss of advertising, both national and local, declining readership, ever increasing printing costs, more difficult, strignent and time consuming printing methods".

POURQUOI PAS, Québec. 24 mai-29 mai 1930//. Hebd. Grand in-quarto (22,5 x 38 cm) de 24 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMBN 24 et 29 mai 1930.

Imprimeur: Joseph Clermont, Imprimeur (Québec).

Ce périodique se veut critique mais il est surtout humoristique. Sauf quelques articles de réflexion critique, le contenu comporte surtout des mots d'enfant, des blagues et des calembours. Le "coin" consacré aux chansonniers n'est pas original. La publicité fait corps souvent avec le texte. La formule ne dut pas plaire, car le périodique disparut prématurément.

***LE GUIDE** (LE GUIDE, 30 mai 1930-21 juin 1973; LE GUIDE BEAUCE NORD, 28 juin 1973-31 juill. 1974), Sainte-Marie-de-Beauce. 30 mai 1930-17 mai 1983//. Hebd. Grand in-folio (43,2 x 55,5 cm) de 8 à 10 pages sur 7 colonnes. 30 mai 1930-2 avril 1964; petit in-folio (31,7 x 42 cm) de 8 à 80 pages sur 5 colonnes, 9 avril 1964-19 mai 1976; imprimé sur 6 colonnes, 26 mai 1976-28 avril 1981; imprimé sur 7 colonnes, 5 mai 1981-17 mai 1983. Conservateur, puis Union nationale, puis indépendant.

Abonnement: 1 $ par année en 1931; 1,25 $ en 1945; 1,50 $ en 1950; 2 $ en 1964; 2,50 $ en 1967; 3 $ en 1970; 4 $ en 1972; 5 $ en 1974; 6 $ en 1975; 7 $ en 1977; 8 $ en 1977; 10 $ en 1979; 12 $ en 1980.

Tirage: 4 750 en 1935; 3 000 en 1940; 3 438 en 1945; 4 076 en 1950; 3 800 en 1956; 4 500 en 1960; 2 500 en 1965; 3 900 en 1970; 2 800 en 1975; 5 462 en 1980.

QMBN [1969-1971], 1972, [1973]; QQL [12 janv. 1950-1953], 1954-1957, [1958]-1962, [1963-1964], 1965-1969, [1970], 1971, [1972-1973], 1974, [1975-1978], 1979-1983; QQS 6 août 1931-déc. 1940, 1947-1949.

Fondateur: Jean-Marie Carette.
Propriétaires-éditeurs: Jean-Marie Carette, 30 mai 1930-24 déc. 1953; Mme Jean-Marie Carette, 31 déc. 1953-23 juin 1971; Ursule Thomaë Carette, 1971-24 févr. 1981; Journaux Associés S.F. Inc., 3 mars 1981-mai 1983.
Editeur: Michel Bégin, 13 juill. 1982-16 mai 1983.
Directeurs: Jean-Marie Carette, 30 mai 1930-24 déc. 1953; Mme Jean-Marie Carette, 31 déc. 1953-23 juin 1971; Ursule Thomaë Carette, 1971-24 févr. 1981; Jean-Marc Gagnon, 3 mars 1981-6 juill. 1982.
Imprimeurs: Gérard Poulin Imprimeur, 30 mai 1930-17 mars 1932; Le Guide, 18 mars 1932-21 sept. 1934; Société d'imprimerie, 28 sept. 1934-10 mars 1937; Le Guide Enr., 31 mars 1937-1977; Le Guide Inc., 1970-25 juill. 1975; Journal de Québec, 1er août 1979-24 févr. 1981; Presses lithographiques (Lac-Etchemin), 3 mars 1981-17 mai 1983.
Rédacteurs en chef: Jean-Marie Carette, 30 mai 1930-1938?; Jean-Pierre Desprez, 9 nov. 1938-7 févr. 1940; Joseph Morin, 21 févr-4 sept. 1940; Denyse Carette, 13 sept. 1957-2 juill. 1964; Louise Voyer, 9 juill. 1964-8 avril 1965; Mme Jean-Marie Carette, 21 sept. 1967-23 juin 1971; Roger Drouin, 9 janv. 1974-29 janv. 1975; Ursule Thomaë Carette, 5 févr.-24 sept. 1975; Bernard Carrier, 1er oct. 1975-29 juin 1982; André Poulin, 6 juill. 1982-17 mai 1983.
Rédacteurs: René Carrier; G.-A. LaRocque; Raymond Duval; J.-M. Fortin; Jean Carette, 13 sept. 1957-1972; Carl Darac, 21 sept. 1967-14 mai 1970; Paul-Henri Drouin, 21 mai 1970-16 juill. 1971; Albert Bérubé, 6 juill. 1982-1982.
Reporters: Paul-Henri Drouin, Albert Bérubé, Bernard Carrier, Louis Trudeau, Bertrand Carrier, Yvan Lamontagne, Martin Rouillard, Dominique Langlois, Stéphan Tanguay, Yvon Bonneau.

Jean-Marie Carette possède Le Dorchester et Le Guide. Ce dernier périodique dessert la Beauce et Lotbinière. C'est un journal régional dont la qualité a varié d'une décennie à l'autre. En 1977, il remportait un prix d'excellence pour la qualité de son écriture.

Les actionnaires de Beauce Média, de Sainte-Marie, ont acquis Le Guide, le 16 mai 1983. Ils ont alors suspendu sa parution sous prétexte de procéder à différentes améliorations.

LES ANNALES MEDICO-CHIRURGICALES DE L'HOPITAL SAINTE-JUSTINE, Montréal. Mai 1930-mai 1960//. Ann. In-octavo (17 x 25 cm) sur 1 colonne.

Hôpital Sainte-Justine#; QMU#; QRCB mai 1930, mai 1936, mai 1937, mai 1945.

Cette revue, fondée par le docteur Edmond Dubé, avait été lancée avec l'autorisation du Conseil médical de l'Hôpital Sainte-Justine qui voulait publiciser par une revue le travail de recherche de son corps

médical. La revue décrit des thérapies nouvelles, des cas cliniques pratiques et des statistiques. Elle a été la première revue québécoise spécialisée en pédiatrie.

CANADIAN GEOGRAPHIC (CANADIAN GEOGRAPHICAL JOURNAL, mai 1930-juin/juill. 1978), Ottawa (Montréal/Ottawa, mai 1930-juin 1941; Montréal, juill. 1941-mai 1944). Mai 1930+. Mens., mai 1930-déc. 1975; bimestr. janv./févr. 1976+. In-octavo (17,8 x 25,3 cm) de 38 à 114 pages sur 2 colonnes, mai 1930-sept. 1953; petit in-quarto (20,5 x 27,6 cm) de 38 à 64 pages sur 3 colonnes, oct. 1953+.

Abonnement (pour les membres de la Canadian Geographical Society): 3 $ par année, mai 1930-nov. 1948; 4 $, déc. 1948-déc. 1955; 5 $, janv. janv. 1956-juin 1966; 6 $, juill. 1966-juin 1967; 7 $, juill. 1967-juin 1969; 8 $, juill. 1969-sept. 1973; 9 $, oct. 1973-sept. 1975; 11 $, oct. 1975-févr./mars 1978; 13,50 $, avril/mai 1978-févr./mars 1980; 15 $, avril/mai 1980-avril/mai 1981; 17 $, juin/juill. 1981-déc. 1981/janv. 1982; 19 $ en 1983.

Tirage: 13 173 en déc. 1934; 11 477 en déc. 1939; 12 445 en juin 1955; 10 232 en juin 1960; 18 955 en juin 1965; 22 445 en juin 1970; 26 281 en juin 1975; 88 433 en juin 1980, 110 386 en déc. 1982.

OON#; OTH 1930-1933, 1935+; OTL#; OTO#; OTP#; OTE#; OTU#; OTV#; QMM#; QMU#; QQCA#; QQL#; QQLa#; QQU 1930-1937; QRS#.

Propriétaires: The Canadian Geographical Society, mai 1930-oct. 1957; The Royal Canadian Geographical Society, nov. 1957+.
Editeurs: George A. Mackie, oct. 1932-mars 1936; J. Keith Fraser, 1982+.
Directeurs: Lawrence J. Burpee, mai 1930-avril 1936; Gordon M. Dallyn, mai 1936-juill. 1954; William F. MeGill, sept. 1959-juin 1973; David McLellan, juill. 1973-févr./mars 1983; Ross W. Smith, avril/mai 1983+.
Directeur-associé: Ian Darragh, avril/mai 1981+.
Assistants-directeurs: Malvina Bolus, mai 1948-mai 1955; Enid Byford, janv.-déc. 1974; Martin McCormack, janv.-mars 1975; Peg Mitchell, mai 1975; Frank B. Edwards, août 1975-oct./nov. 1978; Janet Uren, juin/juill. 1977-févr./mars 1980; Ian Darragh, déc. 1978/janv. 1979-févr./mars 1981; Roy Vontobel, avril/mai-déc. 1980/janv. 1981; Betty Rapkins, déc. 1980/janv. 1981-févr./mars 1981.
Imprimeurs: Woodward Press (Montréal), mai 1930-sept. 1932; George A. Mackie (Montréal), oct. 1932-mars 1936; Canadian Printing and Lithographing Company Limited (Montréal), juin 1937-mars 1940; Gazette Printing Company (Montréal), févr. 1945-août 1970; Dollco Printing Limited (Ottawa), déc. 1977/janv. 1978-août/sept. 1980; Ronalds Printing, oct.-nov. 1980; Dollco Printing Limited, déc. 1980-janv. 1981+.

Collaborateurs: Marius Barbeau, Lawrence J. Burpee, H.P. Biggar, Kennedy Crone, Stephen Leacock, John Peter Turner, Gustave Lanctôt, Arthur L. Neal, Griffith Taylor, S.C. Ells, H.G. Owen, Avila Bédard, A.-O. Dufresne, J. Lewis Robinson, E.W. Pitt, Renée Tallantyre, Arthur Gaunt, Donald Buchanan, W.U. Crich, Albert Potvin, Corday MaKay, Robert Stead, E.O. Hoppé, Adelaïde Leitch, Lynn Harrington, Richard Harrington, Gérard Morisset, Wilfrid Eggleston, Douglas Leechman, Mabel Jordon, Robert Tyre, Irene Baird, Robert Bergeron, René Trépanier, Jacques-L. Coulon, Joseph Bouchette, R. Spencer Hinch, Fred Bruemmer, Claude Bonenfant, Maurice-B. Lambert, Maurice Cutler, Gilles Séguin.

Cette revue de présentation luxueuse aborde la géographie dans un sens large. Plusieurs articles font appel à l'histoire, à l'ethonologie et à l'anthropologie. De nombreux textes décrivent le folklore, l'artisanat, la faune et la flore du Québec, du Canada et d'ailleurs. Canadian Geographic veut mieux faire connaître les ressources humaines, naturelles, économiques canadiennes, ainsi que celles de nombreux autres pays. Les illustrations - photos, dessins, reproductions de peinture et cartes géographiques - sont abondantes et de qualité.

Les articles concernant le Canada s'intéressent à toutes les régions; les auteurs de textes sont surtout de langue anglaise, même pour les sujets québécois. Canadian Geographic possèdent plusieurs pages publicitaires situées au début et à la fin de chaque numéro. La direction et l'impression de la revue origine de Montréal tandis que, sauf pour une courte période à Montréal entre 1941 et 1944, le propriétaire, la Canadian Geographical Society qui devint plus tard la Royal Canadian Geographical Society, s'est fixée à Ottawa.

***LE COURRIER DE PAPINEAU** (LE COURRIER 4 juin 1930-juin? 1958), Buckingham. 4 juin 1930-27 oct. 1966//. Hebd. Petit in-folio (30 x 45 cm) de 4 à 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année en 1930.

Tirage: 3 250 en 1935; 1 250 en 1940; 1 250 en 1955; 1 850 en 1960; 2 500 en 1963.

QQL 1er déc. 1960-27 oct. 1966.

Fondateur: Joseph Jolicoeur.
Propriétaire: Le Progrès de Hull.
Editeurs: Le Courrier de Papineau, Buckinghan, Québec; Le Progrès de Hull.
Imprimeur: Ateliers du Progrès de Hull.

Le fondateur de ce périodique possédait déjà Le Progrès de Hull. Avec ce nouveau journal, il ambitionne de desservir le comté de Papineau qui englobe un vaste territoire notamment Buckingham, Masson, Auger et le bassin de La Lièvre. Depuis 1958, le journal ne dessert plus que la ville de Gatineau.

Ce journal possède toutes les caractéristiques du journal local. Il est bourré de publicité. L'information régionale prime sur la nouvelle nationale. Les groupements communautaires locaux s'en servent pour diffuser leur activité. Des pages féminines et des nouvelles sportives complètent le menu rédactionnel.

***LE COURRIER DE L'ISLET**, Montmagny. Juin 1930-1937//? Hebd. du samedi. In-folio de 8 à 20 pages sur 5 colonnes, 1930-1933; grand in-folio de 8 pages sur 7 colonnes, 1934-. Libéral.

Tirage: 1 750 en 1935.

Editions Marquis, 1931-1932; QQL [19 déc. 1931-23 déc. 1933]; QQS 7 nov. 1931.

Fondateur: Maurice Marquis.
Editeurs-propriétaires: Maurice Marquis, 1930-1933; Louis Carrier, 1934-.
Imprimeur: Imprimerie de Montmagny.
Collaborateurs: Jacques Beaumont, Clément Marchand, Willie Chevalier, Simon Gauthier.

Publié le samedi, Le Courrier de L'Islet ressemble à un hebdomadaire de détente, susceptible de compléter la lecture d'un quotidien sérieux. On y trouve régulièrement des photos de tous genres: personnalités du "jet set" de l'époque, des politiciens, des sportifs, des religieux, des starlettes de cinéma, etc. Le contenu de la plupart des articles concerne des événements se déroulant à l'extérieur de la région de Montmagny. L'accent est mis sur l'anecdote et le fait divers.

Les colonnes consacrées à la nouvelle régionale traitent d'agriculture et de potins de paroisses. Libéral en politique, Le Courrier de L'Islet regrette que la circonscription de Montmagny soit représentée à Ottawa par le conservateur Armand Lavergne. Le journal a probablement été remplacé par Le Progrès de L'Islet.

LE RAYON, Montréal. Juin 1930-1941//? Irr. puis bimens. Petit in-folio (21 x 42 cm), avril 1930-printemps 1936; in-octavo (14 x 22 cm) de 4 à 16 pages sur 1 colonne, 1937-1941. Presse étudiante.

QMBN 15 oct. 1938-12 juin 1939, 1er oct. 1940-6 juin 1941.

Propriétaire-éditeur: Ecole supérieure Saint-Louis (Clercs de St-Viateur).
Fondateur: Frère Héroux.
Directeurs: Frère Héroux, juin 1930-1933?; frère Morin, 1934-1936; père H. Racine, 1937-1938; frère H. Paquette, 1938-1939; 1940-1941.
Imprimeur: Ecole supérieure Saint-Louis.
Rédacteurs en chef: Bernard Plouffe, 1937-1938; Jean-Paul Fugère, 1938-1939; Jules Tremblay, 1940-1941.
Rédacteurs et collaborateurs: Jean-Louis Petel, Jules Guévremont, Louis-P. Roch, Claude Clermont, Pierre-Paul Lapointe, Jacques Gagnier, Bernard Tougas.

Ce périodique est édité et imprimé à l'Ecole supérieure Saint-Louis dirigée par les Clercs de Saint-Viateur. Il est destiné à aider les élèves dans leurs activités. En 1939, le contenu se divise en cinq sections: l'actualité, les sciences et la littérature, les relations extérieures, les arts et les sports.

Les articles sont signés par des professeurs et des étudiants; des dessins d'artistes amateurs de l'institution illustrent le contenu.

***MONTREAL-MATIN** (L'ILLUSTRATION, 4 juill. 1930-25 févr. 1936; L'ILLUSTRATION NOUVELLE, 26 févr. 1936-10 août 1941), Montréal. 4 juill. 1930-27 déc. 1978//. Quot. (Hebd. 21 sept. 1932-23 avril 1933; édition du samedi soir, 1935-1971; édition dominicale, 23 mai 1971-6 oct. 1977, qui a porté les noms de: Montréal-Matin-Dimanche 1971-1975 et Le Dimanche 1975-1977. Tabloïd de 15 à 63 pages sur 5 colonnes.

Tirage: 3 000 en 1930; 14 219 en 1932; 10 822 en 1940; 18 178 en 1945; 30 352 en 1950; 68 554 en 1955; 95 634 en 1960; 148 223 en 1965; 144 967 en 1970; 129 706 en 1975; 133 253 en 1978.

OONL 5 avril 1932, 28 sept. 1967; OWA [1937-1940]; QMBM 1930-1978; QMBN 1930-1978; QQL 1931, [1932-1933], 1936-1938, [1939], 1940-1978.

Microfilm: OOU [5 mai 1937-17 janv. 1940]; OTU [5 mai 1937-17 janv. 1940]; QMM 1930-1952; QMU 1930-1949, 1969, 1970; QQL 1963-1978; QQLa 1930-1978.

Fondateurs: Fernand Dansereau et Arthur Berthiaume.
Propriétaires: Arthur Berthiaume et Camillien Houde, 1930-1934; Arthur Berthiaume, 1934-1946; Jacques-N. Cartier, 1946-1947; Editions Laviolette (Union nationale, puis Unité-Québec), 1947-1971; Groupe Desjardins (Régent Desjardins, Paul Gros d'Aillon, Roland Gagné, Robert Dulude), 1972-1973; Gesca (Paul Desmarais), 1973-1978.

Editeurs: Association des journalistes canadiens; Société des journalistes canadiens; Fédération des journalistes canadiens Inc.; Montréal-Matin Inc.; La Presse Inc.

Imprimeurs: Imprimerie Monitor; La Patrie; Imprimerie Ménard 1933-; La Presse, 1977-1978.

Présidents-directeurs-général: Fernand Dansereau, 1930-1937; Willie Juneau, 1937-1941; Jacques-N. Cartier, 1941-1947; Charles Bourassa, 1947-1961; Raymond Bourassa, 1961-1963; Régent Desjardins, 1963-1973; Luc Beauregard, 1973-1976.

Administrateurs: J.-E.-A. Pin, J.-Lucien Dansereau, Emile Delâge, Réginald Tormy, Jean Raymond, Gérard Favreau, Eugène Doucet, Charles-E. Doucet, Marcel Riché, Maurice Cloutier, André Lagarde, Marc Faribault, Jean De Grandpré, Gérard Turmel, Roland Gagné, Fernand Roy (vice-prés. de La Presse-Montréal-Matin).

Rédacteurs en chef: Louis Francoeur, 1935-1941; Roger Duhamel, 1947-1952; Joseph Bourdon, 1952-1962; Lucien Langlois, 1962-1970; Paul Gros d'Aillon, 1970-1973.

Rédacteurs: Maurice Dubrûle, Samuel Gascon, M. Fluty, Romuald Tremblay, M. Chevassu, Gaétan Benoit, Edouard Chauvin, Joseph Bourdon, Louis Francoeur, Dollard Dansereau, Adrien Arcand, Roger Duhamel, Lucien Langlois, Paul Gros d'Aillon.

Directeurs de l'information: Joseph Bourdon, Samuel Gascon, Romuald Tremblay, Gaétan Benoit, Edouard Gauvin, Jean-Aubert Loranger, Bernard Turcot, Christian Verdon, Marc-René de Cotret, Lucien Langlois, Paul Rochon, Paul Gros d'Aillon, Yvon Dubois, Marcel Vléminckx, Urgel Lefèvre, Jerry Trudel, M. Chevassu, Pierre Gobeil.

Editorialistes: Joseph Bourdon, Lucien Langlois, Paul Rochon, Marcel Vléminckx, Maurice Dubrûle, Louis Francoeur, Jean-Louis Dussault, Dollard Dansereau, Adrien Arcand, Gérard Dagenais, Maurice Hicot, Marc Laurendeau, Daniel Latouche, Gérald LeBlanc.

Chroniqueurs sportifs: Louis Larivée, Jean Barrette, Jean Bohémier, Armand Jokisch, Jean-Paul Sarrault, Jacques Beauchamp, Jerry Trudel, Jean Aucoin, Jacques Barrette, Phil. Séguin, Jean Pagé, Roger Meloche, Pierre Gobeil, Marcel Gaudette, Yvon Pedneault, Pierre Théroux, André Trudelle, Robert Chicoyne, Fernand Liboiron, Pierre Nadon, Gustave Lacombe, Albert Ladouceur, Jean-Paul Chartrand, Régent Brodeur, Yves Létourneau, Bernard Brisset Des Nos.

Journalistes: Maurice Dubrûle, J.-E.-A. Pin, Romuald Tremblay, Georges Olivier, Georges Galipeau, Mario Duliani, Paul de Martigny, Albert Massicotte, Jean Robitaille, Paul Boisclair, Jean Bohemier, Marc Thibault, Marc-René de Cotret, Jean Marion, Jovette-Alice Bernier, Jacques Délisle, Jean Laplante, Bernard Saint-Aubin, Claude Lavergne, Germain Lavigne, Armand Gélinas, Jean Vallerand, Roland Boulanger, Maurice Bernier, Ivan Pigeon, Gérald Lefebvre, Laurent Grenier, Maurice Archambault, Claude Loiselle, Yvon Dubois, Gilles Cloutier, Clément Brown, Jacques Trépanier, Gérard Asselin, Madeleine Vaillancourt, Mme Lucien Langlois, Claude Poirier, Laval Le Borgne, Marie Laurier, Raymond Drouin, Guy Emond, Fernand Liboiron, Odette Bourdon, Gustave Lacombe, Pierre Foglia, André-Gilles Royer, Vallier Lapierre, Jacqueline Blouin, François Bérubé, Monique Mathieu, Serge

Lamoureux, Marcel Chouinard, Normand Messier, Pierre April, Nicole Gladu, Roch Poisson.
Photographes: Les Studios David Beer, Gérard Laferrière, Roger Janelle, André Hébert, Henri Rémillard, Jerry Donati, René Bérard, Denis Brodeur.
Caricatures: G. Tracy, Payac, H. Boivin.

La naissance de ce quotidien est attribuable à Fernand Dansereau. Ce fils de journaliste n'avait pas les fonds pour lancer pareille entreprise. C'est Eugène Berthiaume, le frère d'Arthur et l'héritier du quotidien La Presse, qui avança l'argent, de même que des membres du parti conservateur. Lucien Dansereau, le frère de Fernand, agissait à titre de président de l'Association des journalistes canadiens, un organisme fictif qui n'avait rien à voir avec un regroupement de journalistes et qui représentait Berthiaume. Le rôle de ce dernier laisse perplexe. Fils de Trefflé Berthiaume, il habitait Paris, où il était "agent spécial" et correspondant de La Presse. Il était en procès contre Pamphile Du Tremblay, son beau-frère, pour le contrôle de La Presse. Berthiaume sera le principal propriétaire de ce journal jusqu'à sa mort.

L'existence de L'Illustration est intimement liée au Parti conservateur et particulièrement à Camillien Houde. De 1931 à 1935, "monsieur Montréal" la prend sous sa protection et s'en sert pour attaquer le gouvernement Taschereau. Durant cette période, Houde est défait à la mairie de Montréal en 1932, défait à l'élection provinciale dans Montréal-Sainte-Marie et Montréal-Saint-Jacques et perd le poste de chef de l'opposition à Québec. Durant le passage de Houde qui se situe en pleine crise économique, l'entreprise est déficitaire, les problèmes financiers, aigus. Souvent les salaires ne sont pas versés, quand ils ne sont pas coupés! C'est d'ailleurs durant ces années que L'Illustration deviendra, pour un temps, hebdomadaire. La survie de l'entreprise ne tient que grâce aux profits de l'imprimerie.

Houde, réélu à la mairie de Montréal en 1934, quitte le journal, laissant un billet élevé dans les coffres de La Patrie, propriété de La Presse, donc de Du Tremblay, pour couvrir le déficit de L'Illustration. On aurait utilisé cette reconnaissance de dettes pour forcer Houde à cesser sa lutte au gouvernement Taschereau. Les créanciers affluent aux portes du journal pour réclamer leur dû. L'entreprise est virtuellement en faillite. La justice s'en mêle. Pendant ce temps, Fernand Dansereau quitte le journal qui change de nom et qui renie Houde un "ingrat qu'aveugle sa fatuité". En 1936, les procédures judiciaires se règlent; une nouvelle administration est mise en place, sous le nom de Fédération des journalistes canadiens Inc., qui acquiert les titres, les propriétés et le matériel.

Si Houde laisse L'Illustration criblée de dettes, il a cependant, eu le mérite de recruter un journaliste de talent, Louis Francoeur. Ce

grand vulgarisateur restera à L'Illustration jusqu'en 1941, date de son décès dans un accident de voiture.

Pendant ces années, les rivalités entre Le Canada et L'Illustration et, plus tard, avec Le Devoir sont demeurées célèbres. La présence du fougueux Olivar Asselin au Canada n'arrange pas les choses. Les deux quotidiens sont divisés par des rivalités politiques, mais aussi par des impératifs commerciaux. C'est la course au "scoop" journalistique.

Pendant la guerre, L'Illustration végète. Notons le passage d'Adrien Arcand, fondateur d'un parti fasciste canadien (l'Unité nationale) et dont les sympathies pro-allemandes étaient connues, qui fut éditorialiste, actionnaire et administrateur du Montréal-Matin. En 1941, nouveau changement de nom. L'arrivée de Jacques-N. Cartier au poste de p.-d.-g. de l'entreprise occasionne une nouvelle orientation. Le Montréal-Matin prend ses distances face à la politique pour devenir un média d'information centré sur la nouvelle locale et le sport. Le décès de Berthiaume en 1946 vint compliquer l'existence du quotidien dont le capital était estimé à 200 000 $. Finalement, la situation se dénoue au profit de Jacques-N. Cartier qui devient actionnaire majoritaire.

En juin 1947, Cartier qui passe au Canada vend ses parts aux Editions Laviolette, c'est-à-dire à l'Union nationale. Le capital nécessaire à la transaction est fait de petites souscriptions de membres de l'U.N. rassemblées par des amis de Duplessis. Dans les faits, l'unique propriétaire, le maître absolu du journal, c'est le chef de l'Union nationale. Tour à tour, les chefs de l'Union nationale (Duplessis, Sauvé, Barrette, Johnson, Bertrand et Loubier) auront la haute main sur le Montréal-Matin. Pourtant durant toutes ces années, il semble bien que la direction ait pu travailler avec une relative autonomie. Si Montréal-Matin est un journal de parti, il n'en est pas moins une entreprise rentable qui n'a rien coûté au parti; au contraire, à maintes reprises, il aurait alimenté sa caisse électorale.

Les décès successifs de MM. Duplessis et Sauvé viennent perturber la vie du parti et provoquer un certain flottement au Montréal-Matin. Antonio Barrette contrôle le journal jusqu'à sa démission. Il refuse même de le remettre aux divers prétendants à sa succession. Il ne le cède qu'à Daniel Johnson en 1961. Durant les années soixante, le Montréal-Matin fait des profits annuels de plus de 400 000 $. En dépit de l'arrivée d'un concurent de taille, Le Journal de Montréal, fondé en juin 1964, le quotidien montréalais jouit d'une prospérité sans pareille: hausse du tirage, changement d'édifice, achat de nouvelles presses, etc. De 1962 à 1968, le Montréal-Matin aurait versé un milion et demi de dollars dans les coffres de l'Union nationale.

La défaite de l'Union nationale en 1970, le départ de Jean-Jacques Bertrand, chef de l'Union nationale, marquent un tournant dans la vie de Montréal-Matin. Après avoir dénoncé la trop grande indépendance du journal face à l'Union nationale, la direction de ce parti décide de vendre Montréal-Matin. Un groupe d'hommes d'affaires, dirigé par Régent Desjardins et financé par la Banque canadienne nationale, s'en porte acquéreur au coût de cinq millions de dollars. Les nouveaux propriétaires enregistrent des bénéfices de 668 362 dollars. Cette prospérité est fragile: la concurrence est féroce et les coûts de production montent en flèche.

Le 13 août 1973, à la surprise générale, La Presse se porte acquéreur du Montréal-Matin. Il s'agit d'un "geste défensif", explique La Presse qui entend protéger à long terme son marché. De fait, ce journal veut bloquer la montée de Pierre Péladeau, propriétaire du Journal de Montréal. Progressivement, La Presse avale Montréal-Matin, mais dans un climat de tension entre les deux administrations. C'est dans ce contexte que, le 6 octobre 1977, les journalistes de La Presse se mettent en grève. Les journalistes de Montréal-Matin respectent les piquets de grève. Le conflit n'est réglé qu'en mai 1978 et le propriétaire des deux journaux accuse de lourdes pertes financières. Le 27 décembre 1978, les employés (225) de Montréal-Matin apprennent par la radio la fermeture de Montréal-Matin, dont le tirage et les revenus tirés de la publicité n'ont cessé de décliner.

Le contenu de Montréal-Matin a été très stable au fil des ans. Ce journal a toujours été axé sur l'illustration, la politique et le sport, sans pour autant trop négliger les autres ingrédients qui font le succès des journaux populaires: bandes dessinées, feuilleton, chroniques littéraires, carnets mondains, etc.

Longtemps, l'illustration a été la marque de commerce de ce journal. Sa première page contenait toujours trois ou quatre photographies, sans texte. Par ailleurs, ce journal fut le premier quotidien à utiliser le format tabloïd, si commode dans les transports en commun. Il a, à plusieurs reprises, défendu des causes populaires: le développement des richesses naturelles, la réduction des heures de travail, l'établissement de parcs publics, etc. Au plan politique, il a accordé son appui à Camillien Houde, chef du Parti conservateur, puis à Maurice Duplessis et à ses successeurs. Il s'est opposé durant la guerre à la conscription et aux mesures centralisatrices du gouvernement canadien. Il a constamment dénoncé le communisme, souvent le syndicalisme et parfois il a fait preuve d'antisémitisme. Dans les années 1950, il a milité en faveur de l'adoption d'un drapeau canadien, de l'établissement de liens diplomatiques avec le Vatican et la création d'une loterie d'Etat.

Montréal-Matin a innové dans l'information sportive. Les journalistes dépassaient le reportage pour commenter la nouvelle

sportive. Le journal comptait l'une des meilleures équipes de rédacteurs sportifs.

La publicité n'a jamais été très importante au Montréal-Matin, sauf en certaines périodes. Ainsi, durant les années 1930, elle n'occupe guère que 5% de la surface totale du journal. Notons enfin que Montréal-Matin a publié une édition du samedi soir et une autre du dimanche.

Bibliographie: Joseph Bourdon, Montréal-Matin: son histoire, ses histoires, Montréal, Les Editions La Presse, 1965, 330p.; "La Grande (et la petite) histoire de Notre journal", Dimanche-Montréal-Matin, Cahier souvenir, 23 mai 1971, 44p.

***L'INTERET GENERAL**, Lévis. 24 juill. 1930//.

Cette feuille politique, publiée par le docteur Emile Fortin, lors d'une campagne électorale, ne parut qu'une fois.

LE CRI DU NORD, Saint-Adèle. Juill. 1930-1930//. Conservateur.

Fondateur-rédacteur: Claude-Henri Grignon.

Le Cri du Nord est un journal partisan publié par les conservateurs durant la campagne électorale de 1930. Il défend le programme du premier ministre canadien R.B. Bennett. Il parut cinq fois.

LA QUINZAINE MUSICALE, Montréal. 13 sept. 1930-12 mai 1932//. Bihebd. In-quarto (18 x 25 cm) de 11 pages sur 2 colonnes.

QMBM sept., nov. 1930-1931; QMBN sept., nov. 1930-1931; QQL#; QQLa#.

Editeurs: Conservatoire national de musique et la Schola Cantorum de l'Université de Montréal.
Rédacteur en chef: J.-Eugène Lapierre, directeur musical au Conservatoire national de musique, Montréal.
Imprimeurs: Gendron et Homier, 13 sept.-27 déc. 1930; Arbour et Dupont Ltée, 17 janv. 1931-12 mai 1932.
Collaborateurs: Auguste Descarries, Pascal Garneau, Roland Poisson, Léo-Pol Morin et Arthur Letondal, tous professeurs au conservatoire.

Cette "revue de documentation et de vulgarisation" est disponible dans vingt-deux dépôts de Montréal, Québec et Trois-Rivières. Elle

s'adresse d'abord aux professeurs qui y trouvent des études spécialisées sur leurs problèmes. Pour l'amateur, La Quinzaine musicale offre des articles de vulgarisation, un guide pour les concerts et des analyses critiques des programmes annoncés. Son principal but: "relever dans l'opinion, la conception sommaire qu'on se fait trop communément du musicien et du rôle qu'il joue dans la société" et "défendre la vraie musique".

Le contenu reflète ces préoccupations. De plus, la revue a un intérêt marqué pour "le passé musical canadien". La chronique "Document" comprend des biographies des grands musiciens canadiens. La publicité, qui occupe environ cinq pages par numéro, est consacrée à Casavant Frères, à C.K.A.C. et, bien sûr, aux cartes d'affaires des "bons professeurs" de chant et de musique.

La Quinzaine musicale possédait une filiale, "Les Editions du conservatoire", qui publiaient des compositions d'auteurs canadiens.

La crise économique, qui sévit toujours en 1932 n'est sans doute pas étrangère à la disparition de cette revue musicale. A plusieurs reprises, la rédaction parle des "tracas des musiciens d'orchestre" et de "la difficulté du professorat" en ces temps de conjoncture économique dépressive.

L'APPEL DU MAITRE, Saint-Victor-de-Beauce. Sept. 1930-juin 1933//? Mens. (11 numéros par année). Petit in-quarto (17 x 26 cm) de 34 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 1 $ par année.

QMBN janv. 1932-mai 1933; QRCB sept. 1930-juin 1933.

Fondateur-rédacteur: W. Rodrigue, ptre.
Propriétaire: L'Appel du maître, Saint-Victor (Beauce).
Imprimeur: Imprimerie La Parole Limitée (Drummondville).

Il existe à Saint-Victor un séminaire destiné à former ceux qui tardivement décident de s'orienter vers la prêtrise. Le fondateur de ce journal est rattaché à ce séminaire. Ce périodique est centré sur le problème des vocations, tant séculières que régulières. La publicité, faite de cartes d'affaires, occupe plus de la moitié de la surface du périodique.

L'ECOLE PRIMAIRE, Montréal. Sept. 1930-oct. 1942//? Mens. In-octavo de 64 à 84 pages sur 2 colonnes. Instruction publique.

Tirage: 3 500 en sept. 1934; 6 539 en déc. 1939.

QLC 1939-1940; QMBM sept. 1932-juin 1936; QMBN sept. 1930-juin 1934, [1935], [1938-1942].

Propriétaire-fondateur: Eugène Achard.
Directeur: Eugène Achard, 1925-1942.
Imprimeurs: Arbour et Dupont, sept. 1930; Imprimerie C.-A. Marchand, oct. 1930+.
Collaborateurs: Frère Henri-Gabriel, soeur Marie-Agnès, Lucien Rivereine, Albert Gauthier, Louis Lecomte, Joseph Bélanger, Camille Achard.

Après avoir fondé et dirigé L'Ecole canadienne durant cinq ans, Eugène Achard lance L'Ecole primaire en septembre 1930. Ne pouvant accepter la nouvelle situation créée par l'accaparement de L'Ecole canadienne par la Commission des écoles catholiques de Montréal, Achard choisit de demeurer libre de toute attache pouvant entraver ses conceptions pédagogiques. Possédant moins de ressources qu'auparavant, les débuts sont difficiles.

L'Ecole primaire est davantage une "chaire d'initiation à la tâche journalière de professeur" qu'un instrument de diffusion des théories pédagogiques avancées. Elle proclame "le règne de Dieu", "l'idéal canadien" et le sentiment de la dignité de la personne. Elle vise à faire de chaque élève un chrétien convaincu, poursuivant en ce domaine l'idéal de l'école traditionnelle, tel que l'Eglise catholique l'avait défini. Voir: L'Ecole canadienne, juin 1925.

LE FOUET, Montréal. 17 oct. 1930-avril 1931.//. Hebd. In-folio (30 x 45 cm) de 8 pages sur 3 colonnes. Libéral.

QMBM 17 oct. 1930-10 avril 1931; QMBN 19 oct. 1930.

Editeur: Le Fouet Enrg., 86 rue Lachevrotière, Montréal.
Directeur: Jacques Pinault.
Administrateur: G. Ballard.

Le Fouet porte en sous-titre: "Ha Ha Ha Ha". Il affiche comme devise: "Fouetter les farceurs". Il est l'adversaire déclaré de Camillien Houde, chef du Parti conservateur, et de son journal, Le Goglu. Les vedettes du Parti conservateur, telles Armand Lavergne, R.B. Bennett et Pit Bertrand, sont tout naturellement ses têtes de turc favorites.

Le directeur du Fouet a lancé un concours populaire pour le moins insolite. Il promettait un gros lot de mille dollars "à qui démontrerait que certains personnages très connus faisant partie de

l'administration municipale de Montréal ont reçu des pots-de-vin pour protéger le vice".

LE FACTEUR, Montréal. Oct. 1930-1931//? Mens. Petit in-quarto (22,5 x 29 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

QMBN 1930-1931.

Propriétaire: L'Association fédérée des facteurs, branche no 10.
Président: Joël Sauvé.
Rédacteur: Robert Charlebois.
Directeur: H. Ravenelle.

Ce bulletin de liaison traite des conditions de travail des postiers et il les tient au courant de l'activité de leur association. La publicité ne comporte que deux pages.

LA REVUE CULINAIRE, Montréal. 5 nov. 1930-août 1936//? Mens. du 15 du mois. In-octavo (17 x 25 cm) de 42 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2,50 $ par année en 1930; 1,50 $ en 1934.

QMBN [1930-1933], oct. 1934.

Editeur: G. Boinnard.
Collaborateurs: Dr Noël Décarie, Marie Gérin-Lajoie, Albert Lévesque.

Ce périodique se vend sur abonnement seulement. Il constitue un cours sérié d'art culinaire. Il s'adresse aux femmes de la bourgeoisie, bien que la publicité dise le contraire.

Le périodique enseigne une alimentation raisonnée. Il s'attarde longuement sur la décoration de la table, les régimes amaigrissants, les bons usages et, bien sûr, les recettes culinaires. A l'occasion, il publie un article sur un chef de renommée internationale.

MACDONALD COLLEGE JOURNAL SERIES, Sainte-Anne-de-Bellevue. Déc. 1930-mai 1958//? Irr. Petit in-quarto (18,5 x 26,5 cm) de 5 à 20 pages sur 1 colonne.

OOAg 1930; QMM 1930-1958; QMAC 1930; QTO [no 16 à 210].

Propriétaire: Macdonald College (Université McGill).

Ce bulletin est constitué d'articles à caractère scientifique ou technique qui ont d'abord paru dans diverses revues canadiennes ou américaines et qui ont été réimprimés par le collège. Chaque article est écrit par un spécialiste. Souvent il s'agit d'un professeur du collège. On y traite de botanique, d'agronomie, d'élevage et d'agriculture. Sans aucune publicité, cette revue contient quelques illustrations faites de graphiques et de tableaux.

MENTAL HEALTH, Montréal. Déc. 1930-févr./mars 1935//. Mens. In-octavo (16 x 23 cm) de 4 à 8 pages sur 2 colonnes.

OH [1933-1935]; OLU#; OTU [1933-1935]; QMMM#.

Propriétaire: Mental Hygiene Institute de Montréal, déc. 1930-déc. 1933; The Canadian national Committee for Mental Hygiene, janv. 1934-févr./mars 1935.

Cette revue rédigée par le personnel du Mental Hygiene Institute s'adresse à tous ceux qui veulent comprendre le comportement humain. Ses articles traitent de santé mentale, d'hygiène et des divers troubles du comportement. La revue ne comporte ni illustration ni publicité.

ACADEMIE CANADIENNE SAINT-THOMAS D'AQUIN, BULLETIN, Québec. 1930-1943//. Ann. (sauf 1939). In-octavo (18 x 20 cm) de 250 pages.

OTU 1930-1932; QMU#; QQLa#; QQS#.

Fondateur: Le cardinal Raymond-Marie Rouleau.
Editeur: L'Académie canadienne Saint-Thomas d'Aquin.
Présidents: Mgr L.-A. Paquet, 1930-1938; chanoine Cyrille Gagnon, 1940-1945.
Imprimeurs: L'Action catholique, 1930-1938; Imprimerie franciscaine missionnaire, 1939-1945.
Collaborateurs: R.P. Joseph-Papin Archambault, s.j.; Marie-Ceslas Forest, o.p.; Jos. Ferland; R.P. Mailloux; Léo Pelland; Eustache Gagnon; abbé Alexandre Vachon; Olivier Maurault; Charles de Koninck; Léon Bouvier; Hermas Bastien; abbé Charles-Eugène Roy; chanoine Ferdinand Vandry; Arthur Lapointe.

L'Académie canadienne Saint-Thomas d'Aquin, qui s'inspirait d'une institution romaine du même nom, fut fondée en 1927. Cette association philosophico-théologique était composée d'une trentaine de membres recrutés parmi les évêques, les prêtres et les professeurs des facultés de théologie, de philosophie et de droit des universités. Ce groupe d'experts se réunissait une fois l'an, en automne, pour commenter,

soutenir et répandre les enseignements théologiques et philosophiques du "Docteur Angélique", c'est-à-dire de saint Thomas d'Aquin. Ces rencontres annuelles duraient deux jours répartis en trois séances, faites de commentaires, de communications et de résumés schématiques. A la lumière des principes-thomistes, on abordait les plus graves problèmes de doctrine religieuse, de philosophie de droit, d'éducation et les problèmes sociaux de l'époque. Ces rencontres étaient rehaussées par la présence de personnalités. Ainsi, en 1934, le premier ministre L.-A. Taschereau et le cardinal Rodrigue Villeneuve assistaient à la séance d'ouverture de ces assises savantes.

Le bulletin reproduit les travaux des académiciens.

CANADA AVICOLE, Montréal. 1930. Mens. Petit in-quarto de 24 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1932. Il est édité par Le Canada Avicole Inc.

CANADIAN BEVERAGE REVIEW, Montréal. 1930+. Bimestr. (mens., 1965-1969). Petit in-quarto (21 x 29 cm) de 22 à 50 pages sur 2 et 3 colonnes.

Abonnement: 5 $ par année en 1966; 8 $ en 1971; 10 $ en 1983.

Tirage: 1 310 en 1940; 1 392 en 1945; 1 291 en 1950; 1 646 en 1955; 1 636 en 1960; 1 606 en 1965; 1 609 en 1970; 2 063 en 1975; 2 422 en 1980.

QMBN [1965-1976]+.

Propriétaires: B.L. Smith Publishing Company; A.B.L. Smith McCarthy Publ. Co. Ltd, 1930-1962; Age Publ. Co., 1962-1964; National Business Publication, 1964-1969; A. Ronald J. Cooke Publication, 1969-1974; Kenray Publishers Ltd, 1974-1979; Naef Publishing Ltd., 1979+.
Editeurs: E.J. McCarthy; Ronald J. Cooke; Ernest Naef.
Rédacteurs: Michael Steeler, W. Freeman, G. Howard Cash, R.B. Holder, Roger Wilks, Ronald J. Cooke, K. Cooke, Lance K. LeRoy, L.M. Boyle.
Imprimeurs: Il est imprimé à Gardenvale de 1930 à 1971; à Beaconsfield de 1971 à 1976, à Sainte-Anne-de-Bellevue de 1977 à 1979, puis à Lakeshore, 1979+.

Ce périodique est spécialisé dans l'industrie des breuvages et de l'embouteillage. Il tient sa clientèle au courant de tous les développements technologiques en ce domaine, de l'activité des associations patronales et ouvrières. Ce mensuel est abondamment illustré. La publicité occupe le quart de sa surface.

CANADIAN DEFENCE GAZETTE, Montréal. 1930-1942//? Mens. In-octavo de 18 pages sur 3 colonnes.

Selon le Canadian Newspaper Directory de McKim, ce périodique est publié par la Naval and Military Publishing Company of Canada (Montréal).

CANADIAN FOOD INDUSTRIES (CANADIAN CANNER AND PRESERVER, 1930-1931; CANADIAN CANNER AND FOOD MANUFACTURER, 1932-1936; CANADIAN FOOD PACKER, 1937-mai 1947), Gardenvale. 1930-juill. 1971//. Mens. Petit in-quarto (21 x 28,5 cm) de 60 à 140 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année en 1935; 3 $ en 1954; 6 $ en 1969; 10 $ en 1970.

Tirage: 750 en 1935; 1 657 en déc. 1939; 3 185 en sept. 1955; 6 692 en sept. 1959; 7 602 en sept. 1964; 8 202 en sept. 1969; 8 302 en sept. 1970.

OON [1930-1932], [1944]-1971; OTP 1942-1971; OTU 1947-1971; QGF 1944-; QMBN [1949], [1950], janv. 1954-juill. 1971; QPES 1940-; QQAg 1937-1947; QQLa [1937-1950], 1967-1971.

Editeurs: Federal Publications Ltd, 1930-déc. 1965; National Business Publications, janv. 1966-juill. 1971.
Directeurs: Garth R. Matthews, 1956-févr. 1957; Alf. P. Darcel, mars 1957-avril 1958; Robert F. Barratt, mai 1958-juill. 1971.
Directeurs-associés: Norman Mackinnon, 1944-avril 1945; C. Hamilton Kenney, mai 1945-juill. 1948; R. Fife, août 1949-1956; J.-Paul La Haye, juin 1957-févr. 1958; Robert F. Barratt, mars-avril 1958; J.F. Gildridge, août 1958-mai 1960; Donald F. Baird, juin 1960-avril 1962; Ida H. Burns, août 1962-avril 1966; W. Vigneault, mai 1966-avril 1967; Andrew Geller, juill. 1966-nov. 1968; P.N. Oswald, déc. 1966-1970; Len Cosh, mai 1967-août 1968; Roger Davies, sept. 1968; Timothy W. Holland, nov. 1969-juill. 1970; J. Robert Wesenberg, juin 1970-juin 1971; Connie D'Amelio, juill. 1971.
Imprimeurs: Federal Publications Ltd, 1930-déc. 1965; National Business Publications, janv. 1966-juill. 1971.

Cette revue spécialisée dans l'industrie alimentaire, est absorbée en 1971 par Food in Canada. Ce dernier périodique est édité à Toronto par McLean Hunter Publications.

THE CUE, Montréal. 1930-1942//? Publié 6 à 7 fois par année. In-octavo de 8 pages sur 2 colonnes.

Ce périodique est publié par le Montreal Repertory Theatre Inc. Le Canadian Newspaper Directory de McKim le signale en 1939, 1941 et 1942.

***DANKS CANADISK TIDENDE**, Montréal, puis Toronto (1931+). 1930-1940//. Hebd. Grand in-plano de 6 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: 1 $ en 1933.

Tirage: 3 000 en 1933.

OONL [25 mars-7 oct. 1931].

Ce journal danois a aussi un titre anglais: The Danish Canadian Times. Le Canadian Newspaper Directory de McKim le signale en 1932.

LA GARDE, Québec. 1930-1932//? Mens.

Ce périodique, jadis conservé à l'Université Laval, est aujourd'hui introuvable.

GUIDE CATHOLIQUE, Saint-Hyacinthe. 1930? Irr. Petit in-quarto (21 x 27 cm) de 12 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN janv.-août 1940.

Propriétaire: Guides de Saint-Hyacinthe.
Directrice: Berthe-A. Philie.

Berthe-A. Philie est commissaire provincial des Guides. Elle publie un modeste bulletin pour animer les Guides de la région de Saint-Hyacinthe. Dans les rares numéros conservés à la Bibliothèque nationale, on trouve une intéressante chronique intitulée: "En fouillant dans les archives".

INDUSTRIAL MINERALS JOURNAL (CONCRETE AND QUARRY, 1930-1940), Montréal. 1930-1945//? Mens.

OOM [1933-1944]; OON [1935]-1943, [1944-1945].

LE PHARE, Montmagny. 1930+. Mens. Presse étudiante.

Propriétaires: Les Frères du Sacré-Coeur.
Fondateur-rédacteur: Frère Anselme, s.c.
Imprimeur: Frère Bruno, s.c.

Ce périodique illustré relate les faits et gestes des élèves du Collège de Montmagny.

***SLOVO POLSKIE**, Montréal. 1930-oct. 1934//. Hebd. In-folio de 8 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année.

OONL 22 oct.-29 oct. 1932.

Le titre de ce périodique rédigé en langue polonaise signifie "Polonish Ward".

***VERDUN NEWS**, Verdun. 1930-1933//? Hebd. Grand in-quarto de 8 à 16 pages sur 5 colonnes.

On connaît ce journal par le Canadian Newspaper Directory de McKim qui le signale en 1933. Il est publié par la Verdun Printing Company et l'abonnement est de un dollar par année.

***LA VIGIE DU COMTE DE BEAUHARNOIS**, Valleyfield. 3 janv. 1931-1933// Hebd. du jeudi. In-folio de 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 1,50 $ par année.

Editeur: La Vigie, 37 rue du Marché, Valleyfield.
Propriétaire: Me Charles Codelecq.
Imprimeurs: Ateliers Gustave Brault, rue du Marché, janv.-avril 1931; L'Editeur, mai 1931-1933.
Rédaction: Un comité de collaborateurs.

Aucune copie de ce journal n'existe aujourd'hui. Nous avons tiré nos informations du Progrès de Valleyfield, le 6 février 1958, p. 3.

ANNALES DE LA TOUR DES MARTYRS, Saint-Célestin (comté Nicolet). Janv. 1931-1952//? Mens. In-octavo (16,5 x 22,5 cm) de 59 pages sur 1 colonne.

Devise: "Le Seigneur garde tous les ossements des saints".

Abonnement: 1 $ par année.

QMBN mars 1932-juin 1952.

Propriétaire: Sanctuaire de la Tour des martyrs de Nicolet.
Collaborateurs: J.-Antoine Letendre, ptre et Onézime Grenier, ptre.
Imprimeur: Ernest Tremblay (Québec).

Le sanctuaire de la Tour des martyrs conserve quelque 5 000 reliques. Ces annales propagent la dévotion aux saints et elles font de la publicité sur le sanctuaire.

BULLETIN DE LA SOCIETE MEDICALE DES HOPITAUX UNIVERSITAIRES, Québec. Janv. 1931-févr. 1936//. Mens.

La Société médicale de Québec avait commencé, en septembre 1899, la publication de Le Bulletin médical de Québec. En 1913, ce périodique avait connu un premier changement de titre. Il devenait Le Journal

médical, un journal consacré aux intérêts de la profession médicale dans le district de Québec. En 1931, il prenait le titre qu'il allait garder jusqu'en 1936. Il allait être remplacé par le Laval Medical (mars 1936).

Bibliographie: Charles-G. Roland et Paul Potter. An Annotated Bibliography of Canadian Medical Periodicals, 1826-1975. Toronto, The Hannah Institute, 1979, 77p.

***LE DRAPEAU**, Trois-Rivières. Févr.-juill. 1931//. Hebd. Conservateur.

Une collection complète de ce journal existerait encore dans la famille Durand, 66 rue des Casernes, Trois-Rivières.

Le fondateur du Drapeau, Louis-D. Durand, défendait dans cet hebdomadaire la politique du gouvernement conservateur R.B. Bennett, à Ottawa.

THE FORUM, Sherbrooke. Févr. 1931-1931//? Quot.

QShS 12 nov. 1931.

Il n'existe aujourd'hui qu'un exemplaire de ce quotidien éphémère. On connaît deux autres journaux ayant le même titre [pages 79 et 135]. L'état des collections ne permet pas de savoir avec certitude s'il s'agit du même journal.

NOUS LES ANCIENS (LA REVUE M.S.L., févr. 1931-1964), Montréal. Févr. 1931+. Interruption: 1964-1978. Mens., 1931-1956; 6 fois l'an, 1956-1964; 2 à 4 fois l'an, 1978+. In-quarto.

Ed. (300 boulevard Sainte-Dorothée, Montréal) 1931+; QMBN [1931-1948]; QQLa avril 1932, janv. 1933, [1937-1938], 1939-1957.

Fondateurs: Frère Noé-Joseph.
Propriétaire: Collège Mont-Saint-Louis, Montréal.
Rédacteurs: Frère Noé-Joseph, frère Dominique, frère Robert, frère Cyrille, frère Clément Lacroix, Cyrille Côté.
Imprimeur: Frères des Ecoles chrétiennes (Lidec), rue Côté, Montréal.
Collaborateurs: Frère Dominique, frère Robert, frère Marc, Marcel Grondin, Roland Pouliot.

La Revue M.S.L., qui fut publiée jusqu'en 1964, renseignait sur la vie du collège et voulait instruire et édifier. Dans la partie centrale

de cette publication on ajoutait de deux à quatre fois par année Nous les anciens, qui servait de bulletin de liaison axé sur la carrière des anciens élèves du Mont-Saint-Louis. Il visait à conserver un lien vivant entre les anciens eux-mêmes et entre les anciens et leur Alma mater.

En 1964, La Revue M.S.L. interrompt sa publication. C'est à la demande des anciens qu'en 1978, le frère Clément Lacroix reprend la publication de Nous les anciens, sous une forme miméographiée de dix à douze pages. Le contenu se limite au message du président, à la liste des promotions et des décès.

LE SAINT-COEUR DE MARIE, Québec. Févr. 1931-1931//? Mens. In-octavo (15 x 22 cm) de 16 pages sur 1 colonne.

QMBN mars 1932.

La Bibliothèque nationale ne conserve qu'un numéro de ce bulletin de la paroisse Saint-Coeur-de-Marie, à Québec.

L'ECHO DE SAINT-CESAIRE, Saint-Césaire. 1er mars-1er déc. 1931//? Tous les deux mois.

Ce bulletin de liaison était rédigé par quelques religieux de Sainte-Croix à l'intention des anciens du Juvénat Saint-Joseph. Il ne parut que cinq fois. Il avait été publié à l'occasion d'un conventum. Les Pères de Saint-Croix en conservent une collection dans leur résidence de la Côte-des-Neiges à Montréal.

QUEBEC ASSURANCE SERVICE MAGAZINE, Montréal. Mars 1931-. Mens. paraissant le 15 de chaque mois. In-quarto (21 x 27 cm) de 60 à 70 pages sur 2 colonnes. Bilingue.

Devise: "Servir, toujours servir".

Abonnement: 6 $ par année.

QMHEC mars 1931-déc. 1935.

Propriétaire-éditeur: J.-Max LaRocque, publiciste.
Collaborateur: Brooke Claxton.
Textes de: Arthur Dugal.

Ce périodique, oeuvre d'un publicitaire, s'adresse aux compagnies d'assurances et à leur clientèle. Il est, cependant, indépendant des compagnies. Son but est de contribuer à assainir le marché des assurances et à protéger le consommateur, qu'il met en garde contre les agents véreux.

Le contenu est donc axé sur l'assurance. Signalons une série d'articles sur la loi des assurances rédigés par Brooke Claxton, de l'Université McGill, et diverses conférences de Arthur Dugal, surintendant des assurances de la province de Québec. Tous les articles sont publiés en anglais et en français. Cependant, près de la moitié de la revue est consacrée à une liste des agents d'assurance "licenciés" par le gouvernement du Québec. Cette liste est fournie par le Département des assurances. Bien que LaRocque ait fortement sollicité les "annonces", la publicité n'a jamais occupé plus d'une dizaine de pages par numéro.

***LA LANTERNE**, Lévis. 14 avril-18 avril 1931//. Quot.

Selon Pierre-Georges Roy, ce quotidien ne serait paru que cinq fois.

ECHANGE (L'ECHO, 1931-1932; L'ECHO DE L'ILE ROUGE, 1932-1935; L'OEUVRE MALGACHE, oct. 1935-juin 1957; L'OEUVRE MISSIONNAIRE DES FRERES DU SACRE-COEUR, juill. 1957-févr. 1969), Arthabaska, Sherbrooke, Cap-de-la-Madeleine, Victoriaville, Québec, Arthabaska, avril 1931+. Mens. In-octavo. Presse catholique.

Tirage: 1 000 en 1931; 1 500 en 1939; 2 000 en 1957; 2 500 en 1967.

Les Frères du Sacré-Coeur (Arthabaska), avril 1931+.

Propriétaire: Les Frères du Sacré-Coeur.
Rédacteurs en chef: Frères Aimé, Andrèse et Aldémar, 1931-1934; frère Aldémar (Philémon Poisson), 1935-1939; frère Athanase (Arthur Poisson), 1939-1968.
Collaborateurs: Frères Eustache de Madagascar et Denis Senay de Nouvelle-Angleterre.

La revue missionnaire des Frères du Sacré-Coeur eut des débuts modestes. Publiée d'abord en 1931 par des Frères canadiens-français, les frères Aimé, Andrèse et Aldémar, pionniers de la mission des Frères du Sacré-Coeur à Tananarive en terre malgache, elle reflétait son époque, l'esprit des fondateurs, leurs sentiments, et traitait de la situation de la petite communauté, de son milieu bien étrange pour les nouveaux venus et des réalisations du groupe.

Pendant ce temps, le frère Aldémar (Philémon Poisson), revenu au pays en 1935, lançait L'Oeuvre malgache. Il prit la revue en mains, lui suscita des abonnés et intéressa les lecteurs à l'activité missionnaire déployée au Canada en faveur de la mission de Madagascar. La collaboration des missionnaires sur place se continua cependant.

Retourné à Madagascar en 1939, le frère Aldémar laissa la revue entre les mains de son frère, le frère Athanase, qui la publia respectivement à Québec, Sherbrooke, Victoriaville et Arthabaska. Devenu par la suite directeur à plein temps de la mission, ce dernier transforma L'Oeuvre malgache en L'Oeuvre missionnaire des Frères du Sacré-Coeur en 1957. Il pouvait ainsi obtenir plus facilement la collaboration des Frères missionnaires des diverses provinces assignés à d'autres missions.

Voici un extrait de l'article liminaire du premier numéro, en septembre 1957, de L'Oeuvre missionnaire des Frères du Sacré-Coeur: "Notre revue missionnaire, pour répondre à son nouveau nom, contiendra des nouvelles et articles venant de tous nos districts et missions, fera écho à tous les gestes et sentiments que nos missions susciteront, sera le porte-parole de tous ceux qui s'intéressent à l'oeuvre que nos Frères accomplissent dans le champ missionnaire. Toutes les provinces de l'Institut des Frères du Sacré-Coeur, surtout les provinces canadiennes et la province franco-américaine, auront droit de cité dans la revue. Ce sera une publication communautaire à laquelle pourront collaborer tous ceux que la cause des missions des Frères du Sacré-Coeur intéresse. Plus encore, L'Oeuvre missionnaire contiendra des nouvelles d'intérêt général sur les missions et sur la vie de l'Eglise dans le monde".

Depuis février 1969, la revue paraît sous le titre Echange (frère **Arhur Poisson**, s.c.).

LETTRE CIRCULAIRE AUX OBLATS ET OBLATES DE SAINT-BENOIT-DU-LAC (BULLETIN DE SAINT-BENOIT, avril 1931-août 1944), Saint-Benoît-du-Lac. Avril 1931-sept. 1953//. Irr. In-12 (12,5 x 19 cm) de 10 à 17 pages sur 1 colonne.

Monastère Saint-Benoît-du-Lac#; QMBN [1933-1934], [1937-1943].

Editeurs: Les Pères Bénédictins.
Rédacteurs: Dom Léonce Grenier, 1931-1943; Dom Edouard Lemieux, 1944-sept. 1948; Dom Gérard Mercier, oct.-nov. 1948; Dom Pierre Minard, 1948-sept. 1953.

D'avril 1931 à août 1944, le bulletin porte le nom de Bulletin de Saint-Benoît. Le monastère de Saint-Benoît a été fondé en 1912 sur les bords du lac Memphrémagog par l'abbaye normande de Saint-Wandrille. Le bulletin que les Bénédictins lancent en 1931 s'adresse aux laïques qui s'intéressent aux activités des Bénédictins et qui veulent nourrir leur vie chrétienne de la spiritualité des fils de saint Benoît. Certains articles justifient la présence des moines dans le monde moderne. Revue de spiritualité.

NOS CAHIERS (LES CAHIERS FRANCISCAINS, avril 1931-juill. 1936), Montréal. Avril 1931-1939//. Irr., avril 1931-juill. 1936; trim. déc. 1936-1939. In-octavo (18 x 26 cm) d'environ 64 pages (pagination continue). Presse catholique.

OON, déc. 1936-1939; OOP déc. 1936-1939; OTE déc. 1936-1939; OTMS 1938; OTP déc. 1936-1939; OTU déc. 1936-1939; OTV, déc. 1936-1939; QJC 1939; QLC déc. 1936-1939; QMBM déc. 1936-1939; QMRCSJ#.

Propriétaires-éditeurs: Clercs en théologie du Studium de Rosemont (Montréal) des Pères Franciscains.

Nos Cahiers, revue des étudiants du Studium théologique des Pères Franciscains de Rosemont, sont destinés à une circulation interne. Leur publication favorise la formation littéraire des jeunes scolastiques. Elle a donné quelques études intéressantes, telles que Introduction à J.-H. Card. Newman en décembre 1933, Enquête sur la littérature en février 1934, menée par Carmel Brouillard auprès des meilleurs écrivains de l'époque. C'est durant son scolasticat que Brouillard publie son livre de critique littéraire, Sous le signe des muses (1935). La revue est miméographiée en 1931 et en juillet 1933.

CANADIAN MOTORCYCLIST, Montréal. Mai 1931-1932//? Mens. Petit in-quarto de 12 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année.

Editeur: The Canadian Motorcyclist.

Ce mensuel est signalé dans le McKim de 1932. Il donnait des informations et des prévisions techniques sur le sport de la motocyclette.

***LA VOIX DE DRUMMOND**, Drummondville. 24 juin-20 août 1931//. Hebd. In-plano de 8 à 10 pages sur 7 colonnes. Conservateur.

Devise: "Dis ce que doit".

Abonnement: 2 $ par année.

Ed. La Parole (Drummondville)#.

Microfilm: QQLa 24 juin-20 août 1931.

Propriétaire-rédacteur: Charles MacKenzie.
Editeur: La Voix de Drummond Enr.
Imprimeur: La Revue de Granby.

Un groupe de conservateurs, dirigé par Charles MacKenzie, rédacteur du Spokesman depuis l'automne de 1928, lance ce journal au début de la campagne électorale provinciale de 1931. Il soutient la candidature du conservateur Napoléon Garceau dans Drummond. La Voix fait la lutte à La Parole qui défend les couleurs libérales. Elle est avant tout une feuille politique et un véhicule publicitaire. La publicité occupe une dizaine de pages dans chaque numéro. Ce menu plutôt fade est complété par des nouvelles sportives et une chronique d'histoire régionale. La défaite à la fin d'août du candidat conservateur provoqua sans doute l'extinction de La Voix.

THE SEIGNEUR, Montréal. Juin 1931-hiver 1968//? Mens., juin 1931-janv. 1935; sem., (été et hiver) 1936-hiver 1968. In-quarto, juin 1931-juin 1934; in-octavo, juin 1934-hiver 1968 de 28 à 32 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: (distribué gratuitement).

Tirage: 4 000 en 1968.

QMBM juin 1931-1933, [1934], 1935-; QMBN [1931-1961]; QQA [1931-1944]; QQLa [1963-1964]-1968; QRCB juin 1931-avril 1935.

Fondateur: Brian Meredith.
Propriétaire: Seigneury Club, Lucerne-in-Quebec Community Association.
Vice-président: Charles A. Dunning.
Rédacteurs: Brian Meredith 1931-1937; Hilda Turner 1937+.
Secrétaire: Alan D'Egville.
Photographie: Max Sawer, Harvey Bassett, Associated Screen News.
Textes de: William Croker, Norman Atkinson, Harold Louison, Kenneth Faucar, Fred G. Todd, Honoré Beaugrand, G.R. Lane, Ramsey Traquair, William Orpen, Joshua Reynolds.

On lit en sous-titre: "Magazine of the Seigneury Club in the Province of Quebec", club qui regroupe l'aristocratie financière et politique du Canada. Ce club très sélect occupait les terrains de la

seigneurie de Louis-Joseph Papineau, située à Montebello. Le club possédait la gérance et la propriété de ce vaste domaine qui s'étendait sur une surface de plus de cent vingt milles carrés. En 1930, on y fit construire le Château de Montebello. On y accédait par train, car le Canadien Pacifique y avait fait construire une voie ferrée.

Trois noms sont associés à cette publication. Brian Meredith peut être considéré comme le fondateur de cette revue qu'il quitta en 1937. Hilda Turner le remplaça. Le capitaine Alan D'Egville fut le premier secrétaire du club; il retourna en Angleterre en 1934.

Dans le premier numéro, on fait un parallèle entre le titre "The Seigneur" et le seigneur "a Lord of the Manor of New France". On en trace un portrait bien idyllique. Cet aristocrate est un sportif averti, un agréable causeur qui s'intéresse à l'économie, à la littérature, à l'histoire, à "la culture par excellence", à la peinture. C'est également un fin gastronome "he would give his stomach its due and appreciate the true value of good food". Les sports qu'il pratique sont très élitistes. La politique éditoriale de cette revue est résumée dans une phrase lapidaire: "The policy is to have no policy". Plusieurs tournois et compétitions internationales se déroulent sur le site du club. L'équitation, le golf, le yachting, la chasse, surtout la chasse à courre, la pêche constituent les principales activités pratiquées par les membres durant la période estivale. Le ski alpin, le curling, le patinage artistique et la natation intérieure sont les sports fréquentés durant l'hiver.

Ces détails nous éclairent sur le contenu de ce prestigieux magazine. La présentation est recherchée: papier glacé et lustré, typographie et mise en page soignées. Les textes sont publiés sur deux colonnes lorsque l'espace consacré aux photographies n'occupe pas les 60% de la surface rédactionnelle. Ces illustrations sont superbes et elles présentent diverses scènes saisonnières du site, ainsi que les événements mondains du club.

On retrouve à chaque livraison un certain nombre de chroniques. Le capitaine Alan D'Egville signe la "Secretary Page" qui sera remplacée à son départ par une "Notice Board". Une fois l'an, on consacre une page entière aux enfants des membres, il s'agit de "Children Hour". En juin 1933, un index fut publié. On peut globalement énumérer les sujets les plus souvent traités: information sur les propriétés du club, pêche, chasse, golf, histoire, chevaux, nature, ski, tennis, automobile, etc.

La publicité est passée entre 1931 et 1968, de 5 pages à 14 sur un total de 30. Et cela au détriment des textes qui n'ont cessé de diminuer. Les illustrations ont toujours conservé la même importance, entre 12 et 15 pages. Cette publicité est surtout le lot de grandes maisons, comme Birks, Lucas, C.P.R., etc.

Le dernier numéro aurait été publié en 1968. Cependant, d'après certains membres du club, The Seigneur aurait été publié jusqu'en 1978 et distribué exlusivement aux quelque 800 membres à titre privé **(Marielle Morisette-Forest).**

***LA VICTOIRE.** Lévis. 18 août 1931//. Hebd.

Ce périodique n'aurait eu qu'une parution. Nous n'en connaissons aucune copie.

***LA GRIFFE.** Montréal. Août 1931//. Tabloïd. Conservateur.

Ce périodique se définit comme "un album souvenir". Un seul numéro a paru, à la veille du scrutin provincial du 24 août 1931. Il mousse la candidature de Camillien Houde, chef du Parti conservateur, en dénonçant le Parti libéral dirigé par Louis-Alexandre Taschereau.

BIEN-ETRE MENTAL ET PHYSIQUE, Hull. Sept. 1931-1932//? Trim. Petit in-quarto de 28 pages sur 2 et 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique édité par le Dr L.-P. Mercier, dont la mission est de vulgariser les principes élémentaires de l'hygiène publique et personnelle. Il se vend 1 $ par année.

***NOUVELLE ABEILLE** (LA NOUVELLE ABEILLE, 15 oct. 1931-juin 1948; NOUVELLE ABEILLE, sept./oct. 1948-mai/juin 1953; LA NOUVELLE ABEILLE, 15 oct. 1953-13 mars 1954; NOUVELLE ABEILLE, avril 1954; LA NOUVELLE ABEILLE, juin-15 oct. 1954; NOUVELLE ABEILLE, 20 nov. 1954-15 oct. 1955; LA NOUVELLE ABEILLE, 18 nov. 1955-déc. 1960; NOUVELLE ABEILLE, févr.-déc. 1961; LA NOUVELLE ABEILLE, févr.-nov. 1962). Québec. 15 oct. 1931-juin 1974//. Irr. Petit in-quarto (22,3 x 30 cm) de 8 à 14 pages sur 3 colonnes. 15 oct. 1931-15 oct. 1939, sur 2 colonnes, 15 nov. 1939-juin 1946; petit in-quarto (21 x 30 cm) de 8 à 16 pages sur 3 colonnes, nov. 1946-juin 1948; petit in-folio (28,5 x 43 cm) de 8 à 24 pages sur 4 colonnes, oct. 1948-juin 1952; petit in-folio (29 x 43,2 cm) de 8 à 24 pages sur 5 colonnes, oct. 1952-déc. 1954; grand in-quarto (29 x 39,8 cm) de 8 à 12 pages sur 4 colonnes, 25 févr.-16 déc. 1955; petit in-folio (29 x 43,5 cm) de 8 à 12 pages sur 4 colonnes, 10 févr. 1956-déc. 1961; petit in-folio (27,5 x 41 cm) de 8 pages sur 4 colonnes, févr. 1962-oct. 1963, sur 3 colonnes, nov./déc. 1963+. Presse étudiante.

Tirage: 1 350 en 1931; 2 800 en 1952; 3 000 en 1956; 5 000 en 1960; 3 400 en oct. 1964.

QNS [15 oct. 1931-1938], févr. 1946, oct./nov. 1947, févr., avril 1948; QQL#; QQS#.

Fondateur: L'Amicale des anciens élèves du Petit séminaire.
Propriétaires: L'Amicale des anciens élèves du Petit séminaire et le Petit séminaire de Québec.
Directeurs et aviseurs: Cyrille Gagnon, 15 oct. 1931-15 oct. 1934; Maurice Laliberté, 15 nov. 1934-juin 1939; Joseph Lacroix, 15 oct. 1939-juin 1940; Wilfrid Vachon, sept./oct. 1940-juin 1941; André Jobin, nov. 1946-juin 1947; Gérard Dumouchel, oct. 1947-juin 1948, Benoît Garneau, oct. 1948-juin 1951; Gérard Dumouchel, oct. 1951-juin 1952; Benoît Garneau, oct. 1952-juin 1953; Lucien Talbot, oct. 1953-juin 1954; Maurice Gagnon, oct. 1954-juin 1955, 1958, déc. 1968-oct. 1971; Noël Baillargeon, oct. 1971-juin 1974.
Directeurs (étudiants): Yves Gagnon, Paul Paré, Romain Plamondon, Jacques Morency, Lionel Ouellet, P. Houde, Jean-Guy Ferland, Georges-Henri Harvey, Jean-Guy Morin, Marcel Binette, Marc Lebel, Jean Trépanier, Luc Blanchet, Roger Fiset, Emmanuel Garon.
Imprimeurs: L'Action sociale, 15 oct. 1931-15 janv. 1933; L'Action catholique, 15 avril 1933-juin 1948; Imprimerie Vincent, sept./oct. 1948-; Imprimerie Provinciale, nov., 1950-juin 1952; L'Appel Enr., oct. 1952-juin 1954; Le Soleil, 16 oct. 1954-16 déc. 1955; Imprimerie Provinciale, 10 févr. 1956-.
Rédacteurs en chef (étudiants): Robert Labrie, Fernand Dumont, Guy Saucier, Jean-Paul Bédard, Marcel Martin, Gabriel Laberge, Jean-Guy Ferland, Louis Langlois, Jean-Guy Morin, Claude Cossette, Jean-Guy Lebel, Paul Beaulé, Gérard Laliberté, Roger Fiset, François Sirois, Robert Vallières.
Collaborateurs: Arthur Maheux, Jean-Charles Bonenfant, Maurice Laliberté, Arthur Robert, Emile Marcotte, Camille Roy, Honorius Provost, Oscar Genest, Alfred Morisset, Marcel Martin, Marcel Boudreault, Jacques Lemieux.

Nouvelle Abeille, mensuel des anciens élèves du Petit séminaire de Québec, se réclame, dès sa fondation, de L'Abeille de 1848. Les pages sont ouvertes aux anciens, aux prêtres, aux professeurs mais également aux étudiants du séminaire. Graduellement, le périodique passe entre les mains des collégiens; ces derniers dirigent de fait l'entreprise, sous les regards bienveillants d'un "aviseur", entre 1946 et 1963. Le journal s'affilie à la Corporation des escholiers griffonneurs.

Des divergences entre l'équipe de rédaction étudiante et certaines autorités de l'institution d'enseignement, sur le désir des élèves d'enlever la chronique des anciens, même si le journal est subventionné par l'association de ces derniers, provoque, en décembre 1963, une

reprise en main de Nouvelle Abeille par le groupe des ex-collégiens. Pour leur part, les étudiants lancent L'Agora en 1964.

Nouvelle Abeille contient, de décembre 1963 à juin 1974, des textes d'histoire concernant le Petit Séminaire, des comptes rendus des activités de l'association des anciens et des souvenirs de ces derniers.

ALERTE, Montréal. Oct. 1931-juin 1935//? Mens. (10 numéros par année.) Petit in-quarto (21,5 x 28 cm), oct. 1931-sept. 1933; (23 x 30 cm), sept. 1933+1935; de 6 à 9 pages sur 2 ou 3 colonnes. Miméographié, oct. 1931-juin 1933.

Abonnement: 50 ¢ pour 10 numéros par année.
QMBN (oct. 1931-juin 1935; QQS déc. 1932, oct. 1933-juin 1935.

Propriétaire: Fédération catholique des Eclaireurs canadiens-français (scouts).
Directeurs: Joseph Lalumière 1932-1933; A.-Bernard Lefils, 1933-1934; Léo Palin, 1934-.
Administrateurs: Julien Perrin, Philippe Morel, Rosaire Prévillon.
Rédacteurs: Joseph Lalumière, Julien Perrin, Léo Palin.
Imprimeur: Imprimerie du Messager, Montréal.

Ce périodique est rédigé à l'intention des scouts. Il comporte de courts articles sur la vie en forêt et sur les valeurs à la base du scoutisme: le sens de Dieu, le respect des autres et le dépassement de soi.

AMICA, Montréal. Oct. 1931-1933//? Mens. In-octavo (15,5 x 22,6 cm) de 12 à 16 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ par année en 1931.

QMBN oct. 1931-oct. 1933.

Propriétaires-éditrices: Les Associations fédérées des anciennes des couvents catholiques du Canada (A.F.A.C.C.).
Directrice: Mme E. Perreault-Léveillé.
Imprimeur: Thérien Frères Limitée, Montréal.

Amica est un bulletin de liaison. Il publie les comptes rendus des réunions de l'association et des articles centrés sur l'éducation et la morale. En 1931, les A.F.A.C.C. comptent 20 000 membres répartis dans 115 amicales.

BENCH AND BAR, Montréal. Oct. 1931-mai 1945//. Mens. In-folio, puis in-quarto de 12 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 10 $ par année.

OTO 1931-1940; OTU#.

Editeur: The Kingsland Co. (Montréal et Toronto).
Rédaction: Harold E.A. Rose (editor-in-chef, Montréal); S. Percy Biggs (ass.-editor, Toronto); W.R. Kingsland (publ. Montréal); N.W. Kingsland (director, Toronto); J. Ragnar Johnson (ass. editor, Winnipeg); J. Edwin Eades (ass.-editor, Vancouver); A.H. Bence (ass.-editor, Saskatoon); D.L. Mathieson (ass. editor, Charlottetown).

Ce périodique porte en sous-titre "The National Legal Newspaper". Il se proclame au service de la profession juridique au Canada. Ses objectifs sont doubles: 1. "to provide a newspaper for the publication of items of interest to the members of the Legal Profession"; 2. "to provide a forum for the free and unbiased discussion of legal, economic and social problems". Chaque mois, en plus des articles à caractère professionnel, il publie des biographies d'avocats ou de juges et il annonce les principales nominations.

En mars 1940, Bench and Bar change de format pour en adopter un plus populaire, le "legal size". C'est un nouveau Bench and Bar, à qui on ajoute le Dominion Report Service pour faire "un deux dans un". Au sujet de cette dernière publication, on écrit: "This one publication places on your desk monthly full comprehensive summaries of every decision reported in the 18 sets of Canadian law reports. In addition it gives Advance Reporting in full summaries of every case from the Supreme Court of Canada - often months in advance of the official reports. All the cases are co-ordinated and arranged by province and subject, each case numbered and all thoroughly indexed in the unique monthly cumulative index".

***LE BORROMEEN**, Sherbrooke. Nov. 1931-janv. 1963//? Mens. Grand in-folio, 1931-1935; in-quarto, 1935-1963, 8 pages sur 3 colonnes.

QMBN 2 nov. 1939, avril-juin 1952, mars-avril 1954, sept. 1956; QNS nov. 1952-mai 1953; QQA [nov. 1931-1963]; QQS [1931-1947]; QShS nov. 1931-janv. 1963; QStHS [1954-1963].

Propriétaire: Séminaire Saint-Charles Borromée, Association des anciens.
Présidents: Louis St-Laurent, chanoine Dolor Biron.
Directeurs: Abbé Victor Vincent, Ludger Forest, Ed. Boudreau, Arthur Dusseault, Ernest Lemaire.

Rédacteurs en chef: Abbé Lucien Gauthier, abbé Maurice O'Bready.
Rédacteurs: Abbé Arthur Sideleau, Emile Caron.
Reporters: Abbé Victor Dupuis, abbé Roger Maltais, abbé Hermini Dubuc, abbé Léonard St-Laurent.

Le Borroméen fut fondé dans le but de rendre plus vive l'affection entre les anciens du séminaire et d'établir des relations plus intimes entre eux et leur Alma mater. Il veut garder le contact entre les élèves anciens et nouveaux. Tous les textes sont rédigés par les professeurs, les anciens ou les élèves et ils sont en rapport avec les événements survenus au séminaire. Malgré sa longue existence, ce feuillet n'a subi aucun changement. C'est un périodique qui se voulait d'information, de divertissement, de faits divers. Le séminaire a assumé seul les frais de publication, d'organisation et de correspondance lors du lancement. Face à une grande demande, le séminaire ne pouvait continuer à assumer seul tous ces frais. Il s'en remit à des cotisations volontaires versées par la clientèle pour assurer la survivance du Borroméen.

Le contenu de ce mensuel regroupe un amalgame de nouvelles. On peut y retrouver une chronique borroméenne qui relate tout ce qui a pu se passer durant le mois précédent comme les anniversaires, les décès, les grands événements survenus au séminaire, ainsi qu'un courrier sportif qui décrit les grandes rencontres sportives du séminaire avec d'autres écoles. Une chronique surnommée "A travers nos registres" établit la liste de tous les élèves ayant séjourné au séminaire; elle nous indique en quelle année, de quel coin de la province ils proviennent ainsi que leur profession actuelle.

De plus, Le Borroméen publie des poèmes, des histoires, des anecdoctes narrées par les anciens et nouveaux élèves ou les professeurs. Durant la guerre 1939-1945, une rubrique mentionne les exploits au front de certains élèves du séminaire de même que les noms de ceux tombés au champ d'honneur.

Les illustrations représentent les prêtres, les anciens élèves, les nouveaux élèves, les gradués, les fondateurs du séminaire, ainsi que des personnages importants ayant fait leurs études au séminaire (**Blanco Pascale**).

LE FOYER CANADIEN, Montréal. Nov. 1931-juin 1933//? Irr., nov. 1931-juin 1932; mens., juill. 1932-avril 1933; bimens., mai et juin 1933. In-quarto (21 x 29 cm) de 66 pages sur 2 ou 3 colonnes.

Devise: "Faire aimer le foyer. Protéger la famille. Honorer la patrie".

Abonnement: 1,50 $ par année en 1931; 60 ¢ en 1932 (vol. I, no 2), 1,20 $ en 1932; 2 $ en 1933.

QMBN nov. 1931; QMM nov. 1931-juin 1933; QQL.

Editeur-propriétaire: La Cie de Publicité Le Foyer canadien, rue Sainte-Catherine-Est, Montréal.
Directeur-gérant: J.-L. Sévigny.
Publicité: M. Hammerschlag.
Impression et rédaction: 11 rue Saint-Vincent, Farnham.
Administration: Edifice Amherst, chambre 318, Montréal.
Collaborateurs: R.P. Alex Dugré, s.j.; Louis Lambert.

Cette revue serait l'oeuvre d'un seul homme, à l'exception de rares articles signés par des collaborateurs occasionnels. J.-L. Sévigny est un militant catholique préoccupé par les problèmes qui assaillent la famille urbaine. La revue traite de la situation de la famille, de ses droits, de ses devoirs et de son avenir. Divers articles plus légers complètent cette matière austère. Ainsi, Le Foyer canadien publie à l'intention des membres de la famille un "coin des petits", des mots croisés, des chroniques sur des jeux de société, tels les dames et les cartes à jouer et, enfin, sur la mode.

La rédaction de cette revue pèse lourd à Sévigny qui lance des concours littéraires, dont la caractéristique est de promouvoir la rédaction de textes que le peuple pourra assimiler facilement. Des cadeaux récompensent les auteurs publiés.

LES HOTELS DU QUEBEC, Trois-Rivières. Nov. 1931-. Mens. In-octavo (17 x 23 cm) de 32 pages sur 2 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1932. Il est édité par Hotel Publications Reg'd et serait l'organe officiel de l'Association des hôtels de la province de Québec.

McGILL MEDICAL JOURNAL (McGILL MEDICAL UNDERGRADUATE JOURNAL, 1931-1938), Montréal. Nov. 1931+. Trim., 1931-1969; irr. 1969+. In-octavo (17,5 x 25 cm) de 52 à 150 pages sur 1 colonne.

OKG [1933], OLU [1931, 1934, 1938, 1939], [1941], [1943-1944]+; OTA 1931, 1938-[1940]; OTU 1932+; QNCP 1951+; QMMc#; QMU [1947], 1949+; QQLaM nov. 1931-avril 1938.

Fondateurs: Colin MacLeod, James Gray et Clement C. Clay.
Propriétaire: McGill Medical Society.

Rédacteurs en chef: Colin M. MacLeod, 1931; John V.V. Nicholls, 1931-1933; W.D.A. Maycock, 1933-1934; Wm. R. Braisted Jr, 1934-1935; Henry E. Wilson, 1935-1936; Gerald U. Mitchell, 1936-1937; Charles S. Davidson, 1937-1938; Edward G. Asherman, 1938-1939; W. Edward Naugler, 1939-1940; Douglas Findlay, 1940-1941; James A.F. Stevenson, 1941-1942; Ian P. Stevenson, 1942-1943; Robert G.E. Murray, 1943-1944; Martin Entin, 1944-1945; Laurence Mount, 1945-1946; D.A. Brewerton, 1946-1947; Sean Buller Murphy, 1947-1948; John Stirling Meyer et Mark Rayport, 1948-1949; Walter Murphy, 1950-1951; Leon Heller, 1951-1952; J. Rosensweig, 1955-1956; J.-I. Fabrikant, 1956-1957; J. Van de Leuv, 1957-1958; R.L. Van Den Bergh, 1958-1959; Robert Fortwine, 1959-1960; Beverly Myers, 1960.

Ce journal médical a été fondé et rédigé par des étudiants en médecine de l'Université McGill. Fait inusité, en dépit de l'augmentation des coûts, les étudiants réussirent à publier leur journal jusqu'en 1960. Le contenu ne traite que des maladies et il est souvent illustré de photos.

BULLETIN PAROISSIAL SAINT-FIDELE, Québec. 1er déc. 1931-1936//? Mens. In-octavo (14,5 x 21,8 cm) de 20 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ par année en 1932.

QMBN 1931, [1932]; QQS [1931-1936].

Imprimeur: Le Messager (Montréal).

Publié pour les fidèles de la paroisse Saint-Fidèle de Québec, ce périodique contient le calendrier liturgique, des textes pieux et quelques nouvelles locales. Il est rattaché au réseau de bulletins paroissiaux que publient les Jésuites. Voir: La Presse québécoise, tome IV, pp. 292-294 et 320-322.

7 **LE DIMANCHE ILLUSTRE**, Montréal. 13 déc. 1931-3 juill. 1932//. Hebd. In-folio (25 x 33,8 cm) de 42 pages sur 2 ou 4 colonnes.

Abonnement: 3,50 $ par année.

QMM 13 déc. 1931-3 juill. 1932.

Editeur: Le Dimanche illustré Enrg.
Propriétaires-éditeurs: Emma Gendron et J.-Arthur Homier.
Textes: "L'ennemie" par J. Saint-Giles; "Le serment de Benedicte" par Pierre D'Auvergne.

Les promoteurs de cette entreprise journalistique offrent chaque semaine un roman complet pour dix cents, sans compter quelques pages de critique littéraire. Règle générale, un numéro contient une nouvelle, une page pour les enfants, une page consacrée à la mode, quelques conseils pour les ménagères, le texte d'une chanson et la notation de son accompagnement, quelques recettes de cuisine, une rubrique sur la décoration intérieure, et une autre sur les cartes à jouer, enfin des mots croisés. Le Dimanche illustré s'adresse à la famille qu'il s'efforce d'instruire, d'informer et de distraire.

Ce périodique semble continuer La Revue du foyer, fondée en janvier 1929.

***JEUNESSE OUVRIERE**, Montréal et Ottawa. Déc. 1931-déc. 1944//. Mens. Grand in-folio (45 x 55 cm) de 4 pages sur 7 colonnes, déc. 1931-oct. 1933; tabloïd (30 x 45 cm) de 8 à 16 pages sur 5 colonnes, déc. 1933-déc. 1944.

Abonnement: 5 ¢ le numéro, 50 ¢ par année en 1931.

Tirage: 6 000 en 1932; 30 000 en 1935.

QMBN mai 1937; QQS févr. 1933-1934, [1944]; QStHs 1932-1944.

Editeur-propriétaire: Jeunesse ouvrière catholique (J.O.C.).
Directeurs: Pierre Forest, Laurette Larivière, Roger Mathieu, Suzanne D'Arsigny, Léopold Grenon, Madeleine Maillé.
Rédacteurs en chef: Roger Mathieu, Maurice Brison.
Rédactrice: Laurette Larivière.
Administrateur: Raymond Langlois.
Imprimeurs: imprimerie Photogravure; J.-H.-A. Labelle (Saint-Jérôme), 1931-juill. 1935; L'Illustration Nouvelle, août 1935-oct. 1941; Montréal-Matin, nov. 1941-1943; Imprimerie Le Droit (Ottawa), 1943-déc. 1944.
Secrétaires-général: Gabriel Filion, Julien White.
Collaborateurs: Edouard Angers, Gracia Gaudet, Joseph Emond.

Ce journal est l'organe officiel de la J.O.C., un mouvement d'action catholique spécialisée comptant quelque 50 000 membres en 1936. Il s'adresse aux jeunes travailleurs. Outre les articles sur l'activité du mouvement, il publie des reportages sur le chômage, sur les accidents de travail, sur le logement ouvrier. Il réclame deux réformes majeures: la hausse de l'âge minimum requis pour accéder au marché du travail et l'instauration d'un salaire pour les jeunes.

C'est une publication vivante, moderne, illustrée. Les textes sont courts. L'adoption en décembre 1933 d'un format tabloïd vise à faciliter la lecture du journal dans les transports en commun. A partir

d'août 1935, la Une ne contient que des titres et des illustrations. "Une rédaction solide et une typographie soignée font de ce tabloïd mensuel un journal propre, intéressant et gaillard" (Jean Louis Gagnon).

Jeunesse ouvrière fusionna en décembre 1944 avec le Mouvement ouvrier pour donner naissance à un nouveau journal, Front ouvrier. Celui-ci paraîtra jusqu'en 1954.

***CANADA'S FRUIT AND PRODUCE ADVERTISER**, Montréal. 1931-. Hebd. In-folio imprimé sur 2 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique dans son édition de 1932. Il serait publié par H.R. Dickens et l'abonnement coûterait 5 dollars par année.

CANADIAN RUNNING TRADE JOURNAL, Montréal. 1931-1934//.

C'est le bulletin de liaison de la Canadian Association of Railwaymen, Enginemen, Conductors, Trainmen, Yardmen, Operators and Dispatchers.

***L'ECHO DE LOTBINIERE** (LE LOTBINIERE, 1931-1937), Montmagny. 1931-1968//? Hebd. du vendredi. In-folio de 4 à 16 pages sur 7 colonnes, 1935; sur 5 colonnes, 1956-28 oct. 1966. Libéral. Régional.

Abonnement: Distribution gratuite.

Tirage: 1 750 en 1933; 1 382 en 1940; 1 427 en janv. 1956; 613 en 1960; 863 en janv. 1962.

Ed. Marquis 1931-1932, 1937+; QQL 1956-1959, [1960-1962], 1963-28 oct. 1966.

Propriétaires-éditeurs: Imprimerie des Courriers, 1935; Les Editions Marquis, 1937-1968.
Imprimeurs: Imprimerie des Courriers, 1935; Les Editions Marquis, 1937-1968.
Collaborateurs: Maurice Marquis, Eugène L'Heureux, Jean Daniel, Charles-M. Letarte, Gaston Boucher, Adrien Plouffe, Carol Lane, André Ber, Evariste-C. Jacob, Raphaël Pilon, Ben Weider.

Ce journal régional est rédigé à l'intention de la population de Montmagny, de Sainte-Anne-de-la-Pocatière, de Saint-Jean-Port-Joli et des villages environnants. Il est la propriété des Editions Marquis, qui publient déjà Le Courrier de Montmagny-L'Islet, Le Courrier de Bellechasse, Le Gaspé et La Voix du peuple.

Le journal s'affiche libéral, tant dans les questions provinciales que fédérales.

***L'ETENDARD DE BELLECHASSE**, Montmagny. 1931-1937//. Hebd. du vendredi. Petit in-folio de 6 à 24 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: 50 ¢ par année en 1935.

Tirage: 1 600 en 1935.

Editeurs-imprimeurs: Imprimerie de Montmagny, 1931-1933?; Imprimerie des Courriers Ltée, 1934-1937.

Cet hebdo régional dessert les comtés de Bellechasse et de Dorchester. Né de l'initiative d'une imprimerie désireuse de se rentabiliser, il est acquis en 1937 par Maurice Marquis qui en fait Le Courrier de Bellechasse et lui attribue une nouvelle tomaison.

Bibliographie: Montmagny après 50 ans d'incorporation. Montmagny, Compagnie du Peuple, s.d., 96p. (Voir: p. 3).

GUIDE, Montréal. 1931-1947//. Mens.

Cet imprimé est un bulletin d'étude, de propagande et de formation à l'usage des dirigeants et des propagandistes des syndicats. La Bibliothèque nationale (Montréal) en aurait déjà conservé quelques exemplaires.

***LE MESSAGER-THE MESSENGER** (LE MESSAGER DE LACHINE-LACHINE MESSENGER, 1931-1940), Lachine. 1931+. Hebd. In-plano (31 x 56 cm) de 6 à 16 pages sur 7 ou 8 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 1,50 $ par année en 1935; 2 $ en 1945; 3 $ en 1955; 5 $ en 1968; distribution gratuite dans les années 1970.

Tirage: 4 300 en 1935, 5 000 en 1940, 6 000 en 1945, 9 000 en 1950, 14 000 en 1955, 15 600 en 1960, 20 950 en 1970, 21 500 en 1975, 19 500 en 1980.

OONL 19 avr. 1962, 21 et 28 sept. 1967; QMBN févr. 1968+; QQL [6 janv. 1949-29 avr. 1954], [12 août 1965+].

Editeur-propriétaire: Verdun Printing and Publishing Co.
Fondateur: Henri-J. Duhamel.
Rédacteurs: Georges Legault, 1931-1975; Maurice Leblanc, 1975-1980; Michel Lalande, 1980+.
Imprimeur: Imprimerie Dumont Printing and Publishing Inc.

Henri-J. Duhamel, le fondateur de ce journal, possède plusieurs autres hebdomadaires (voir: La Presse québécoise, tome V, pp. 95-96). Le Messager est rédigé à l'intention de la population de Lachine et il s'intéresse à tous les aspects de la vie dans cette cité: la politique municipale, l'actualité scolaire, le sport, l'économie locale, etc. La publicité occupe plus de la moitié de la surface. Le journal a évolué pour devenir plutôt un véhicule publicitaire distribué gratuitement.

NOUVELLES DU TELEPHONE/TELEPHONE NEWS, Montréal. 1931-. Mens.

Ce bulletin d'information sur l'industrie de la communication est aujourd'hui introuvable à la Bibliothèque nationale qui en possédait jadis quelques numéros.

RADIO-CANADA MAGAZINE, Montréal. 1931-1932//? Hebd. du samedi. In-octavo (17,5 x 25,4 cm) de 32 pages sur 2 colonnes.

QMBN [1932].

Editeur: The Canadian Radio Programme Service.
Directeur: Louis Chartier.
Imprimeur: Garden City Press.

Radio-Canada Magazine publie chaque semaine l'horaire et le titre des programmes, ainsi que certains articles concernant la radio.

***THE TELEGRAM**, Montréal. 1931-1932//? Hebd. In-folio de 8 pages sur 7 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique dans son édition de 1932. Il serait imprimé par Verdun Printing and Publishing Co. Ltd.

***LA TRIBUNE D'ARGENTEUIL**, Lachute. 1931-1943//? Hebd.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique en 1932, 1939, 1941 et 1942. Il aurait un tirage de 1 250 en 1940.

LE ZOUAVE, Richelieu. 1931-1939//? Irr., puis mens. Petit in-quarto (21,4 x 29 cm) de 4 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 50 ¢ par année.

QMBN déc. 1937, févr.-juill. 1938, avril-nov. 1939.

Propriétaires: Association des zouaves pontificaux canadiens.
Rédacteurs: P. Athanase Francoeur, o.m.i.
Imprimeur: Ateliers de l'Action catholique, Québec.

Ce périodique fait le lien entre les 1 800 membres du Régiment des zouaves pontificaux du Québec. Il rend compte des activités du régiment, publie des informations biographiques sur ses membres et propose des articles de spiritualité.

L'AUBE SERAPHIQUE, Trois-Rivières. Janv. 1932-déc. 1933; nov. 1936-mai 1937//. Mens. In-octavo (15 x 22 cm) de 16 pages sur 2 colonnes.

QMBN janv. 1932-mai 1937.

Propriétaire: Collège Séraphique (Académie Saint-Bernardin et St. Mary's Academy).
Directeur: D. Ferdinand, o.f.m. (directeur du collège).
Imprimeur: P.-H. Marineau, Imprimeur.

Ce bulletin de liaison du Collège Séraphique des Trois-Rivières est rédigé par les élèves. Il tient quelques articles en anglais à l'intention des étudiants de la St. Mary's Academy. Il publie surtout des travaux d'élèves et une chronologie de la vie du collège. Faute de fonds, en 1934, on interrompt la parution de L'Aube pour se limiter à une lettre circulaire. Mais une lettre circulaire "c'est encombrant, ça se lit mal, ça ne se conserve pas". On décide donc de ressusciter L'Aube, en escomptant que les Anciens soutiendraient financièrement cette nouvelle tentative. Ce soutien ne dura pas longtemps, puisque L'Aube disparut définitivement une année plus tard.

LE JOURNAL DE L'HOTEL-DIEU DE MONTREAL, Montréal. Janv. 1932-juill. 1947//. Bimestr. In-octavo de 60 à 90 pages sur 1 colonne.

Tirage: 2 000 en 1932; 2 350 en déc. 1937; 2 500 en 1940.

OLU#; OOU#; OTA#; OTU#; QMBN#; QMM#; QMU#; QQCA [1932], 1941-1945, 1947; QQHD#; QQL#; QQLa 1932, [1933], 1934-1936, [1937-1938]; QQLaM 1932-[1943]-1945, 1947; QQU 1932-1943; QRCB#; QTO 1932-[1947].

Fondateurs: Léo-E. Pariseau, Oscar Mercier, Ernest Prud'homme, Edouard Desjardins.
Propriétaires: Léo-E. Pariseau, Oscar Mercier, Ernest Prud'homme, Edouard Desjardins et autres médecins de l'Hôtel-Dieu de Montréal.
Rédacteurs en chef: Léo-E. Pariseau, janv. 1932-nov. 1938; Oscar Mercier, janv. 1939-nov. 1939; Edouard Desjardins, janv. 1940-mars 1941; Antonio Barbeau, mai 1941-mai 1947.
Collaborateurs: Léo-E. Pariseau, Oscar Mercier, Ernest Prud'homme, Edouard Desjardins, Ernest-E. Trottier, Roméo Pépin, Pierre-Paul Gauthier, Paul Poirier, R. Rochette, Paul Dumas, Albert Jutras.

Cette revue médicale, imprimée sur papier glacé avec couverture cartonnée, fait connaître les travaux de recherche des médecins rattachés à l'Hôtel-Dieu de Montréal. Des rubriques spéciales sont consacrées à la vie de l'institution, à des livres et à des congrès. Léo-E. Pariseau y publie de solides articles sur l'histoire de la médecine canadienne.

Deux facteurs sont à l'origine de la disparition de la revue: la difficulté d'alimenter une revue scientifique de haute qualité et la difficulté de la financer.

LE MILITANT, Montréal. Janv. 1932-. Irr.

Ce bulletin est l'une des premières publications de la Jeunesse Ouvrière Catholique (J.O.C.), un mouvement d'action catholique spécialisée, d'importation belge, et apparu à Montréal au début des années 1930. Ce bulletin est rédigé à l'intention des dirigeants locaux. Il publie les mots d'ordre, les thèmes des campagnes et coordonne l'activité des équipes locales.

POUR GARDER, Montréal. Janv. 1932-.

Ce bulletin était rédigé à l'intention des dirigeantes de la section de la J.O.C. féminine. Il était tiré à 500 exemplaires en 1932.

McGILL UNIVERSITY ENGINEERING MAGAZINE, Montréal. Févr. 1932-1934//? Trim., puis ann. In-octavo (15 x 23 cm, puis 17 x 25 cm) de 60 à 80 pages sur 1 colonne. Presse étudiante.

QMBN févr. 1932-avril 1934.

Propriétaire-éditeur: The Engineering Undergraduate Society of McGill University.
Rédacteurs en chef: Ayton L. Hough, 1933; Leonard D. McGee, 1934.
Rédacteurs: Arthur LeB. Ross, 1932; Donald O'Ramsdale, 1933.

McGill University Engineering Magazine comprend divers articles à caractère scientifique ou technique concernant les métiers ou les spécialités pouvant être exercés par de futurs ingénieurs: le génie civil, l'aéronautique, la mécanique, la géologie, la chimie, l'électronique, etc.

LA PETITE REVUE, Gardenvale, puis Montréal. Févr. 1932-1954//. Bimens. Petit in-quarto (21,5 x 29 cm) de 70 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 15 ¢ par numéro; 1,50 $ par année.

Tirage: 10 000 en 1940; 45 528 en 1945; 57 700 en 1950.

QMBN 1934-1936, 1938, 1940, 1943-1951, 1953.

Propriétaires: La Revue moderne, La Petite revue, Editions nationales.
Directeurs: Noël-E. Lanoix, Louis-H. Duclos, Louis Carrier, Marjolaine.
Editeur: Louis Carrier.
Rédacteurs: Jean Rob, Jacques Robitaille, Claire Dutrisac, Adèle Lauzon.
Collaborateurs: Alexi Contant, Robert Rumilly, René Garneau, Jean Neilson.
Imprimeurs: Cie d'Imprimerie des Marchands Enrg. (Montréal); La Compagnie de Publications industrielles et éducatives Ltée (Gardenvale).

Cette revue populaire se veut la synthèse des principaux domaines de l'activité intellectuelle "des nôtres". On aborde tous les sujets que ce soit le sport, la science, la littérature, la mode, le cinéma, le théâtre, la santé, etc. Chaque numéro contient un roman-feuilleton qui occupe souvent la moitié de la surface. On offre aux lecteurs une chronique "Le Courrier de Pascalia", sorte de courrier du coeur. La première page, illustrée d'une photo d'acteur ou d'actrice est accrocheuse.

***LA VALLEE DE LA CHAUDIERE**, Saint-Joseph-de Beauce. 24 mars 1932+. Hebd. du jeudi, 1932-1935 et 1944-1950; du vendredi, 1935-1944; du mercredi, 1950-1961; du samedi, 1961-1970, du mardi, 1970+. Grand in-folio (37 x 59 cm), mars 1932-juin 1952; petit in-folio (29 x 40 cm), juin 1952+, de 4 à 50 pages sur 7 colonnes.

Tirage: 500 en 1932; 2 250 en 1940; 1 800 en 1947; 2 400 en 1955; 2 700 en 1960; 3 200 en 1966; 3 800 en 1970; 4 500 en 1983.

Ed. 1932+; QMBM [6 mois]; QMBN 1968+; QQL [1953], 1954+.

Propriétaires-directeurs-rédacteurs: Gérard Poulin, 24 mars 1932-mai 1977; André Poulin, mai 1977.
Reporters: Gérard Poulin, André Poulin, Yvan Lamontagne, Lynda Cloutier, Vincent Lagueux.
Collaborateurs: Suzanne Vachon, Louis-Philippe Létourneau, Fernand Morin, Miche Cliche, Suzanne Lessard, Fernand Savoie, Guy Dubreuil, Adrienne Lehoux.

En 1931 Gérard Poulin et son associé, Jean-Marie Carette, qui publiaient Le Guide de Sainte-Marie-de-Beauce se brouillent. Gérard Poulin se retrouve seul avec tout l'équipement nécessaire pour l'impression d'un journal. Les gens qu'il fréquente l'encouragent à fonder lui-même un journal. C'est ainsi que naît La Vallée de la Chaudière. A cette époque, l'entreprise est le fait d'un seul homme assisté d'un seul employé pour l'impression.

La Vallée de la Chaudière s'est toujours adaptée aux goûts de ses lecteurs et son propriétaire a toujours su tirer parti de la technologie la plus moderne. Ainsi, en 1964, il se procurait une presse Offset, l'une des trois premières à être installées au Québec.

Au milieu des années soixante-dix, Gérard Poulin initie progressivement son fils au journalisme. En 1977, André Poulin s'associe à son père. Trois ans plus tard, ils engagent le premier journaliste. Aujourd'hui, André Poulin a remplacé son père; La Vallée de la Chaudière publie à 4 500 exemplaires et elle se porte bien financièrement.

Il s'agit d'un journal local qui s'intéresse à la politique, aux sports et à la vie municipale et scolaire de Saint-Joseph-de-Beauce. La publicité est passée au fil des années de 25 à 50% de la surface totale. Aujourd'hui, le journal publie deux cahiers: l'un consacré aux nouvelles, l'autre aux sports. En 1983, La Vallée de la Chaudière obtenait le premier prix de l'Association des hebdos régionaux pour ses reportages sportifs.

***MONTREAL**, Montréal. Mars 1932-. Hebd.? Grand in-quarto (27 x 39,2 cm) de 24 pages sur 2 colonnes. Bilingue.

QMBN mars 1932.

Propriétaire-administrateur-rédacteur: Camillien Houde, maire de Montréal.

Ce journal porte en sous-titre: "Métropole du Dominion et première cité du Canada en entreprises civiques". Il semble avoir été créé à l'occasion des élections municipales du 4 avril 1932. Il vante les mérites de l'administration du maire Houde. Il est très illustré. Des photos de l'équipe Houde et d'édifices appartenant à la ville de Montréal occupent plus de la moitié de la surface totale.

L'ACTION MUSICALE, Saint-Jérôme. 19 avril-1er oct. 1932//. Hebd., puis bimens. Grand in-folio (44,5 x 57 cm) de 8 pages sur 7 colonnes, puis sur 6 colonnes.

Devise: "Les volontés sont bien près de s'entendre quand les voix sont d'accord".

Tirage: 10 000 en 1932.

QMBM 1932; QMBN 9 avril-23 juill. 1932; QQLa 9 avril-23 juill. 1932.

Rédacteur: Eugène Lapierre.
Imprimeur: Imprimerie Photogravure J.-H.-A. Labelle.
Collaborateurs: Eugène Caron, Alexandre D'Aragon, Auguste Descarries, Rex Desmarchais, Alice Duchesnay, Rolland G. Gingras, Pascal Farneau, Albert Lévesque, Charles-E. Houlé, Fr. Tancrède, Arthur Laurendeau, Arthur Letondal, Henri Letondal, Charles Magnan, A. Morin-Labrecque, Frédéric Pelletier, Jean Riddez, A.W. Reed-Taylor, Ethelbert Thibault.

Cette revue musicale, littéraire et artistique s'adresse aux musiciens et aux choristes de paroisse. Elle paraît le deuxième et le quatrième samedi de chaque mois durant la saison musicale. Elle est animée par Eugène Lapierre, directeur du Conservatoire national de musique. Elle poursuit plusieurs objectifs: 1. mettre en valeur les artistes canadiens; 2. améliorer les émissions radiophoniques; 3. être le lien vivant entre les musiciens; 4. amener le gouvernement à "taxer" la venue d'artistes étrangers. Elle vise donc tout autant à faire connaître la musique qu'à défendre les intérêts professionnels des musiciens.

Le contenu est exclusivement axé sur l'activité artistique. On publie des biographies de musiciens, des conférences sur la musique, l'horaire des émissions de radio. Dans les chroniques "Le monde musical vu par nos critiques" et "Evénements et spectacles de musique", on rend compte de l'activité musicale. La vie littéraire occupe une page. La revue est illustrée et comporte des caricatures, mais elle n'accepte aucune publicité.

***LE DORCHESTER**, Sainte-Marie-de-Beauce. 30 mai 1932-18 sept. 1975//. Hebd. du mercredi, 1932-1950; du jeudi, 1950-oct. 1954; du vendredi, oct. 1954-oct. 1957; du mardi, oct. 1957-1962; du jeudi, 1962-1968; du vendredi, 1968-1975. Grand in-folio (41,5 x 63,2 cm) de 6 à 10 pages sur 7 colonnes, 30 mai 1932-9 avril 1964; petit in-folio (28 x 42,6 cm) de 16 à 20 pages sur 5 colonnes, 16 avril 1964-18 sept. 1975. Conservateur, 1930-1935; unioniste, 1935-1969; indépendant.

Abonnement: 1 $ par année en 1948; 1,50 $ en 1951; 2 $ en 1963; 2,50 $ en 1968; 3 $ en 1971; 4 $ en 1972; 5 $ en 1975.

Tirage: 2 700 en 1940; 2 150 en 1960; 1 150 en mars 1965; 1 300 en août 1970; 1 500 en août 1975.

QMBN 11 janv. 1952-2 avril 1953; QQL 1948, [1949-1952], 1953, [1954], 1955-18 sept. 1975; QQS 28 mars 1934-1942, 1949-1950.

Fondateur: Jean-Marie Carette.
Propriétaires: Jean-Marie Carette, 30 mai 1932-déc. 1952; Mme Jean-Marie Carette (Fernande Lainé), janv. 1953-sept. 1975.
Directeurs: Jean-Marie Carette, mai 1932-mai 1949 et janv. 1950-déc. 1952; Maurice Silberstein, mai 1949-déc. 1949; Mme Jean-Marie Carette, janv. 1953-sept. 1975.
Imprimeur: Le Guide Inc., 30 mai 1932-sept. 1975.
Rédacteurs en chef: Jean-Marie Carette, 30 mai 1932-1949 et 1950-1952; Maurice Silberstein, mai 1949-déc. 1949; Denyse Carette, 1957-1970; Mme Jean-Marie Carette, janv. 1971-mai 1971; Ursule Carette, 4 juin 1971-mars 1972; Mme Jean-Marie Carette, 1972-11 janv. 1974; André Carette, 24 janv. 1974-21 févr. 1974; Roger Drouin, 28 févr. 1974-1974; Mme Jean-Marie Carette, 1974; Ursule Thomaï Carette, 1975.
Editorialiste: Jean Carette, 1957-1969.
Rédacteurs: René Carrier, 1955-1967; Carl Darac, 1957-1973; Raymond Duval, 1959-1965.
Collaborateurs: Madeleine Caron, Roger Drouin, Jean Carette.

Jean-Marie Carette, fondateur du Dorchester et du Guide, avait oeuvré au Soleil de Québec entre 1922 et 1926. Le Dorchester, d'abord conservateur, appuie la création de l'Union nationale; il demeure fidèle à cette dernière formation politique jusqu'à la fin des années soixante.

L'hebdomadaire est non seulement un outil de combat politique, mais aussi un organe d'information générale: nouvelles régionales, religieuses, sportives, annonces locales, etc. A la fin de la Deuxième Guerre mondiale, Jean-Marie Carette participe activement à une association Québec-Wallonnie: le journal publie durant quelques années une rubrique à ce sujet.

En 1952, le créateur du périodique décède. La direction du Dorchester est alors assumée par son épouse, née Fernande Lainé. A

partir de 1957, les trois enfants Carette entrèrent en fonction au journal: André devint gérant de la publicité; Denyse, rédactrice en chef et Jean, journaliste. La disparition de cet hebdomadaire, survenue en septembre 1975, correspond, sur la scène politique québécoise, au déclin de l'Union nationale.

***LE BULLETIN COMMERCIAL**, Chicoutimi. 2 juin 1932//. In-folio (30 x 44 cm) de 8 pages sur 4 colonnes.

QCCHS 2 juin 1932.

Imprimeur-propriétaire: Syndicat des imprimeurs du Saguenay, 12 avenue Labrecque, Chicoutimi.

Cette feuille publicitaire n'a eu qu'une seule livraison. La publicité occupe 60% de la surface totale. Le reste du contenu comprend quelques nouvelles internationales et des articles sur les sports, la mode et l'art culinaire.

L'AVANT-GARDE, Québec. 14 juin 1932. Hebd. du samedi matin. In-folio de 16 pages sur 5 colonnes.

Microfilm: QQLa 25 juin 1932 [vol. I, no 2].

Directeur: Frédéric St-Pierre.
Imprimeur: L'Eclaireur Ltée (Beauceville).
Collaborateur: P. Talbot.

Cet organe officiel de la jeunesse libérale de la région de Québec semble avoir eu une existence éphémère. Il est centré sur la vie politique québécoise, mais consacre quelques rubriques aux sports, à la littérature, au cinéma et au développement de la région de Québec. La publicité n'occupe que 15% de la surface totale.

?

LA SEMAINE ILLUSTREE, Montréal Août 1932-11 juin 1933//? Hebd. du dimanche. In-quarto (26 x 34 cm) de 40 pages sur 4 colonnes.

Abonnement: 3,50 $ par année en 1932 ou 10 ¢ le numéro.

QMBN 27 nov. 1932 [vol. I, no 11].

Editeur: La Semaine illustrée Enreg., Edifice Amherst, rue Sainte-Catherine, Montréal.
Imprimeur: Imprimé à Farnham.

Collaborateurs: Gabriel Langlais, Max Du Veuzet, Jules Mary.

Cet hebdomadaire, qui se veut "le grand hebdo des foyers canadiens-français", utilise un papier journal de dernière qualité, mais il est revêtu d'une jaquette attrayante. Il publie deux romans d'amour mélodramatiques et une brève nouvelle québécoise. Quelques informations sportives, des potins en provenance d'Hollywood et quelques blagues un peu lourdes complètent le contenu.

L'ART DE DIRE, Québec. 10 sept.-déc. 1932//? Bimens. Petit in-quarto (17,5 x 26,3 cm) de 16 à 18 pages sur 1 colonne.

Tirage: 2 000 en 1932.

QMBN 10 sept-10 déc. 1932.

Directeur: Joseph Dumais, professeur de diction et directeur du conservatoire.
Textes de: Théodore Botrel, Edmond Rostand, La Fontaine.

Cette revue, vendue à La Fierté française (57 rue Saint-Jean, Québec) décrit les défauts de prononciation les plus courants et suggèrent des moyens pour les corriger. Le contenu comporte, en plus, quelques textes littéraires.

LA SOCIETE DES MISSIONS ETRANGERES DE LA PROVINCE DE QUEBEC; ANNALES, Pont-Viau (ville Laval). Sept. 1932-1940//? Mens. Presse catholique.

La Société des missions étrangères (60 Desnoyers, Pont-Viau, Laval)#.

En février 1921, l'épiscopat québécois approuve la fondation de la Société des missions étrangères. Cet institut missionnaire s'installe à Pont-Viau où il met sur pied le Séminaire Saint-François-Xavier. Le premier prêtre de la société est ordonné en mai 1923. Le 11 septembre 1925, trois missionnaires partent pour la Mandchourie méridionale.

Ces annales visent à répandre l'esprit missionnaire, à informer le grand public des entreprises missionnaires de la Société des missions étrangères et à recueillir des aumônes. Les articles comportent des reportages sur les missions, des lettres de missionnaires et des considérations sur la missiologie.

***LA TRIBUNE POSTALE-THE POSTAL TRIBUNE**, Montréal. Sept. 1932-. Mens. In-folio (30,6 x 45 cm) de 32 pages sur 5 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 1 $ par année.

QCSHS 1948, déc. 1965+; QMBN déc. 1944.

Microfilm: QQLa avril 1938-oct. 1943.
Propriétaire: Association des employés des Postes du Canada.
Administrateur: G. Thériault.
Rédacteur-français: Ant. Vignault.
Rédacteur-anglais: H. Curley White.
Trésorier: H. Bergeron.

Ce périodique s'adresse aux employés des Postes du Canada. Il les tient au courant de l'activité de leur association. Il traite aussi des questions professionnelles et publie quelques nouvelles nationales et sportives.

L'ACTION PAROISSIALE, Paroisse Notre-Dame-Auxiliatrice, Saint-Jean-sur-Richelieu. Oct. 1932?-oct. 1944//? Mens. In-quarto (14 x 21 cm) de 32 pages sur 1 ou 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN [1937-1944].

Ce bulletin paroissial fait partie du réseau des bulletins paroissiaux publiés par les Jésuites. Voir: La Presse Québécoise, tome IV, pp. 292-294 et 320-322.

***SPARTAKUS**, Montréal. Oct.-nov. 1932//?

Editeur: Albert Saint-Martin.
Imprimeur: Coopérative d'imprimerie Spartakus.

Albert Saint-Martin, un des fondateurs de l'Université ouvrière à Montréal, était un militant socialiste. Il dénonçait dans Spartakus l'exploitation du système capitaliste et la collusion entre le clergé, le pouvoir politique et le pouvoir économique. Un article intitulé "Sandwiches à la shouashe", qui mettait en cause le régime d'assistance publique clérical, lui valut un procès pour libelle séditieux et blasphématoire. Le procès mit fin au journal. Il existerait une collection complète de Spartakus aux archives judiciaires de Montréal.

Bibliographie: Claude Larivière, Albert Saint-Martin, militant d'avant-garde (1865-1947). Laval, Les Éditions coopératives Albert Saint-Martin, 1979, 290p., voir surtout pp. 150-151.

LE RIGOLO, Montréal. 31 déc. 1932-29 avril 1933//? Hebd. In-quarto de 16 pages sur 3 colonnes. Presse humoristique.

Devise: "Le rire et la gaieté sont une nécessité pour l'homme (Alphonse Karr)".

Abonnement: 2 $ par année.

QMM 31 déc. 1932-29 avril 1933.

Propriétaire: Les Editions Populaires.
Directeur-gérant: J.-L. Sévigny.

Le Rigolo porte en sous-titre: "Le magazine humoristique des foyers canadiens". Il est abondamment illustré de dessins et de caricatures. Les blagues, les histoires drôles, les calembours constituent les ingrédients d'un humour tantôt lourd, tantôt grivois. La publicité, le plus souvent commanditée par la brasserie Dow, n'occupe qu'une page.

LE CRI DE QUEBEC, Québec. Déc. 1932-//. Bimens. Grand in-quarto (27 x 35 cm) de 4 pages sur 4 colonnes. Presse humoristique.

QMBN déc. 1932.

Collaborateur: Esope Lapurée (peut-être le pseud. du major L.-A. Plante).

Ce journal humoristique semble n'avoir connu qu'une parution.

L'ACTION PAROISSIALE SAINT-MARC, Montréal. 1932-1944//? Mens. In-octavo (14,2 x 21,8 cm) de 20 pages sur 2 colonnes. Presse catholique.

QMBN [1936].

Ce bulletin paroissial fait partie du réseau des bulletins paroissiaux publiés par les Jésuites. Voir: La Presse Québécoise, tome IV, pp. 292-294 et 320-322.

THE CANADIAN FAMILY, Montréal. 1932-1933//? Mens. Petit in-quarto (18 x 25,5 cm) de 32 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 60 ¢.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique dans son édition de 1932. Il serait publié par Farnham Printing and Advertiser Service Ltd.

THE CANADIAN NEW LEADER, Montréal. 1932-1942//? Mens. Petit in-quarto de 12 pages sur 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique, édité par Canadian New Leader Publishing Association, dans ses éditions de 1939 et 1941.

LE CARILLON, Montréal. 1932-avril 1968//? Hebd. In-quarto (23 x 30,4 cm), puis in-octavo (14 x 23,6 cm) de 8 pages (une feuille pliée en 3) sur 1 ou 3 colonnes.

QMBN 1936, 1938, 1940-1942, 1944, 1948-1961.

Propriétaire: Fabrique Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.
Fondateur: P. Gabriel, o.p.
Directeurs: R.P. Martial Bergeron, o.p.; R.P. Gilles-M. Lemire, o.p.

Ce bulletin paroissial est publié par l'Oeuvre de presse dominicaine. Il dessert la paroisse Notre-Dame-de-Grâce de Montréal. Il contient un calendrier liturgique, des avis de naissance et de décès, de l'information sur les oeuvres paroissiales, des suggestions de lecture et une seule page de publicité.

LES CARTONS VIOLES, Montréal (Québec 1932-sept. 1940). 1932-janv. 1945//. Irr. In-octavo (13,5 x 19 cm; 15 x 19,7 cm, puis 15,5 x 21 cm) de 80 à 120 pages sur 1 colonne.

QMBN 1932-janv. 1945; QMFr 1932-1935; QRCB 1932-janv. 1945.

Propriétaires: Les Pères Franciscains.
Editeurs: Les clercs du Studium franciscain de philosophie (Québec), 1932-1940; Les clercs du Studium franciscain de théologie (Montréal), 1940-1945.

Ce périodique ne traite pas seulement de théologie, mais aussi de littérature, de pédagogie et d'art. Il manifeste les préoccupations intellectuelles et spirituelles des étudiants en philosophie et en théologie de la communauté des Franciscains.

En 1945, Les Cartons violés disparaissent pour laisser place à deux périodiques: Echos de l'Alverne (1945) rédigés à Québec par les philosophes et Studium (1946) rédigé à Montréal par les théologiens.

CATHOLIC CLUB NEWS, Montréal. 1932-1943//? Trim. In-octavo de 20 pages sur 2 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique, publié par Catholic Club News Reg'd, dans ses éditions de 1941 et 1942.

***LE CITOYEN**, Shawinigan. 1932. Hebd. Tabloïd.

CUNARD-ANCHOR NEWS, Montréal. 1932-1932//? Quot. Petit in-quarto (25 x 30 cm) de 8 pages sur 4 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique, publié par Wireless Press Ltd, dans son édition de 1932. Ce périodique semble avoir eu une autre édition sous le nom de Ocean Times.

MONTREAL MEDICO-CHIRURGICAL SOCIETY, MONTHLY BULLETIN, Montréal. 1932-1942//? Mens. In-octavo (11,5 x 19 cm) de 16 à 24 pages.

Ce bulletin de liaison tenait les chirurgiens au courant de l'activité de leur association. Il ne semblait pas publier de textes scientifiques. Le Canadian Newspaper Directory de McKim le signale en 1939, 1941 et 1942. Ce bulletin serait publié par E.R. Chambers.

NOTRE PAROISSE DANS LE DIOCESE, NOTRE-DAME DE GRACES, HULL (LA VIE PAROISSIALE, NOTRE-DAME, HULL, 1932-1966), Hull 1932+. Mens. Presse catholique.

QHND [1932+]; [Presbythère paroisse Notre-Dame de Hull].

Fondateur; Joseph Bonhomme, o.m.i.
Propriétaire-éditeur: Paroisse Notre-Dame de Grâce, Hull.
Rédaction: Les Oblats, desservant de la paroisse.

Ce bulletin paroissial est plus original que la plupart des publications de ce type. Il s'intéresse non seulement au quotidien de

la vie paroissiale, mais il aborde aussi les questions reliées aux relations de travail, à l'urbanisation et à la sécularisation de la société.

P & H JOURNAL (HAL ROGER'S P & H JOURNAL, 1932-févr. 1966), Montréal (Toronto, 1932-févr. 1966). 1932-juin 1969//. Mens. Plomberie.

Abonnement: 2 $ par année en 1956; 3 $ en 1961; 5 $ en 1966.

Tirage: 6 312 en juin 1955; 7 447 en juin 1960; 9 175 en juin 1965; 8 211 en juin 1968.

Propriétaires-éditeurs: H.A. Rogers & Co. Ltd (Toronto), 1932-févr. 1966; Gauntlet Publishing Services Limited, mars 1966-juin 1969.
Directeurs: H.A. Rogers, 1932-févr. 1966; Jack Bateman, mars 1966-; Robert Askew, mars 1966-; Patrick Hallstone, 1968-juin 1969.
Imprimeur: Les Editions Richelieu, 1968.

Publié à Toronto par H.A. Rogers & Co. Ltd jusqu'en février 1966, P & H Journal devient par la suite la propriété de Gauntlet Publishing Services Limited de Montréal. En juin 1969, l'éditeur intègre la revue à une autre de ses publications: Homebuilding News; il décide aussi de déménager ses locaux à Toronto.

LE RETRAITANT, Cap-de-la-Madeleine. 1932-. Mens.

Ce mensuel a été fondé par le père Rosario Leclerc, o.m.i. Il était rédigé par les Oblats qui dirigeaient la Maison des retraites fermées, 10 rue Saint-Denis, Cap-de-la-Madeleine. Il contenait des directives aux retraitants et des articles de spiritualité. La Maison des retraites fermées en posséderait une collection complète.

REVUE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE FRANCAISE AU CANADA, Montréal. 1932-1935//?

Le Séminaire de Québec a déjà possédé une collection de ce périodique.

SPORTS REVIEW, Montréal. 1932//? Hebd. In-quarto de 8 pages sur 5 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique, édité par Sports Review Company, dans son édition de 1932.

***THE TELEGRAM**, Sherbrooke. 1932-1942//? Hebd. Grand in-quarto de 11 à 16 pages sur 5 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique, publié par Telegram Printing & Publishing, dans ses éditions de 1939, 1940 et 1941.

THE UNIVERSAL TRAVELER, Montréal. 1932-1941//? Mens. Petit in-quarto de 52 pages sur 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique, publié par Universal Traveler Printing & Publishing Co. Ltd., C.P. 3008, Place d'Armes, Montréal, dans son édition de 1941.

LA VOIX DU PEUPLE, Montmagny (Loretteville, 1932-1937). 1932-oct. 1966//? Hebd. In-folio, puis tabloïd de 4 à 16 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Tirage: 1 093 en 1940; 1 316 en 1945; 1 167 en 1949; 905 en 1960; 1 231 en 1963.

QMSCM 24 déc. 1937-27 déc. 1963; QQL [1956], 1957-1959, [1960-1966].

Fondateur: H.-P. Cimon.
Propriétaires: H.-P. Cimon, 1932-1937; Les Editions Marquis Inc., 1937-1966.
Président: Maurice Marquis.
Imprimeur: Les Editions Marquis Inc.
Rédacteurs: Georges Boulanger, Denis Vincent, Eugène L'Heureux, Gaston Boucher.
Collaborateurs: Adrien Plouffe, Carol Lane, Robert Proulx, Jacques Lumière, Eveline Bosse.

Cet hebdomadaire, né à Loretteville, a été acquis en 1937 par les Editions Marquis et a été établi à Montmagny. Il se présente comme la tribune des libéraux dans les régions de Québec, Portneuf et Montmagny. Il est un adversaire tenace de l'Union nationale.

La publicité occupe entre le quart et le tiers de la surface totale. La matière à lire déborde de beaucoup le champ politique. Plusieurs chroniques s'adressent aux femmes; d'autres touchent différents aspects de la vie en société: le sport, le commerce, la finance, etc.

1933

THE ALARM CLOCK, Montréal. Janv. 1933-mars 1934//? Mens., sauf l'été. Grand in-quarto (23 x 31 cm) de 8 à 12 pages sur 3 colonnes. Presse étudiante.

QMM janv. 1933-mars 1934.

Propriétaire: The Habor Club, 722 Sherbrooke Street West, Montréal.
Rédacteur en chef: Lloyd G. Reynold.
Rédacteurs-adjoint: Albert Marcus, Ragnhild Tait, Carl Gustafson.
Administrateurs: R.G. Sampson, Albert Macllmann.
Collaborateurs: L.C. Marsh, Fred U. Stone, Timothy Slattery, Beatrice C. Ferneyhough.

Ce périodique "socialisant" était publié par des étudiants en droit et en économie de l'Université McGill, membres du Habor Club. Il était distribué sur le campus et se finançait à même les contributions de ses lecteurs. "It has no financial assistance from outside the University and must stand or fall entirely by student and faculty support".

Dans un article intitulé "Time to wake up", les rédacteurs se disent ouverts à toutes les opinions, bien qu'eux-mêmes soient plutôt de tendance socialiste. Ils estiment que le capitalisme est sur son déclin et ils le tiennent responsable d'une grande partie de la misère humaine. Ils se méfient des partis politiques canadiens, rouges ou bleus, sur lesquels les financiers ont la haute main.

Les articles traitent de la dépression économique qui sévit, de l'économie canadienne, de l'apparition d'un nouveau parti, la Commonwealth Cooperative Federation (C.C.F.). La publicité n'occupe qu'une colonne par numéro. Elle est commanditée par des restaurateurs, des pharmaciens et la Young Peoples Socialist League.

ASSURANCES, Montréal. Prosp. Avril 1932. Janv. 1933+. Suspension: sept. 1934-avril 1935. Mens., janv. 1933-sept. 1934; trim., avril 1935+. Grand in-quarto (26 x 35,5 cm) de 4 pages sur 3 colonnes; in-octavo (16 x 23,5 cm) de 38 à 100 pages sur 1 colonne, 1935+.

Abonnement: 1 $ en 1933; 2 $ en 1955; 2,50 $ en 1960; 3 $ en oct. 1964; 3,50 $ en 1970; 4 $ en 1972; 5 $ en 1975; 10 $ en 1979; 15 $ en 1982.

OTU 1940+; QMBN 1933+; QMHE#; QMU 1935+; QQLa [1937-1955], 1967+.

Fondateur-directeur: Gérard Parizeau.
Membres du comité: Gérard Parizeau, avril 1964; Michel Parizeau, avril 1964-1971; Gérard Laberge, avril 1964+; Jacques Caya, avril 1964-1978; Robert Parizeau, 1972-1978; Mme Aurette P. Gervais, 1972-1978; Pierre Chouinard, 1979+; Lucien Bergeron, 1979+; Maurice Jodoin, 1979+; Angus Ross, 1979+; Monique Dumont, 1979+; Monique Boissonault, 1979+; Rémi Moreau, 1982+.
Propriétaires: Gérard Parizeau, 1933-1982; Sodarcan, 1982+.
Imprimeurs: L'Imprimerie Modèle Limitée, 1933; L'Eclaireur de Montréal Inc., 1933-.
Collaborateurs: Jean Dalpé (pseud.: J.H. et J.D.), Pierre Beaudry, Paul Paradis, Paul Vallerand, Arthur Pedoe, Raymond Hurtubise, Jean-Marie Laurence, A.-R. Gagné, Paul Carignan, Jean Casgrain, Thuribe Belzèle, Lucien Ladouceur, E.-P. Benoît, Guy Merrill Desaulniers, Dollard Dansereau, Roch Brunet, Wilfrid Lavigne, Michel Parizeau, Jacques Parizeau.

Dans sa première version, Assurances a le format d'un journal. C'est en 1935 que ce périodique acquiert ses caractères définitifs. Il porte en sous-titre: "Revue trimestrielle consacrée à l'étude théorique et pratique de l'assurance au Canada". Ce n'est pas une revue d'actualité mais un périodique qui publie des études approfondies, de deux à vingt-cinq pages, sur des questions d'assurance. Une chronique judiciaire et des comptes rendus d'ouvrages complètent la matière à lire.

La revue ne comporte pas d'illustration. Le sommaire apparaît en page couverture. La publicité, commanditée par des compagnies d'assurances, n'occupe qu'un cinquième de la surface totale. Les textes rédigés en langue anglaise sont rares.

Ce périodique a joué un rôle capital dans la francisation du vocabulaire de l'assurance.

Bibliographie: Gérard Parizeau, "Le vingt-cinquième anniversaire de la revue Assurances", Assurances, avril 1957, pp. 1-2; Gérard Parizeau, "Comment est né et a survécu la revue Assurances", Assurances, avril 1983, pp. 111-116.

L'AUMONIER JOCISTE, Montréal. Janv. 1933-1940//? Bimestr.

En réponse à Quadragesimo anno, où Pie XI instaure officiellement l'action catholique spécialisée, Henri Roy, o.m.i., introduit à Montréal la Jeunesse Ouvrière Catholique (J.O.C.) dont l'objectif est de transformer le milieu pour transformer les hommes. Rédigé à l'intention des aumôniers, ce bulletin développe les aspects doctrinaux de la

J.O.C., transmet les directives et les programmes et communique de l'information. Il sera remplacé vers 1940 par le Bulletin des aumôniers jocistes et locistes [J.O.C. et L.O.C.].

LE MONDE COLLEGIAL, Montréal. Janv. 1933-. Mens.

Ce journal étudiant était publié par les élèves de l'Externat classique de Saint-Sulpice.

***VIE NICOLETAINE** (LA VIE NICOLETAINE, janv. 1933-1960), Nicolet. Janv. 1933+. Mens., 1933-1937; irr., 1938+. In-quarto de 8 à 20 pages sur 3 colonnes, juin 1935-1960: tabloïd de 8 pages sur 4 colonnes, oct. 1960+.

QNS#; QQL janv. 1933-juin 1952, [1960], 1961, [1962]+; QTrS 1933-1952.

Propriétaire-éditeur: Le Séminaire de Nicolet.
Imprimeurs: L'Echo de Saint-Justin, janv. 1933-juin 1952; Imprimerie d'Arthabaska, oct. 1960-mars 1961; La Parole Inc., mai-déc. 1961.
Directeurs: Adélard Desrosiers, janv. 1933-mars 1935; Arthur Girard, avril 1935-sept. 1937; Léopold Fournier, oct. 1937-mai 1938; Antonio Parenteau, sept. 1938-mai 1946; Roméo Gagnon, juin, juillet-août 1946; Robert Charland, sept. 1946-déc. 1961.
Rédacteurs en chef: Jean-Noël Potvin, oct. 1960 à mars 1961; Serge Guay, mai-déc. 1961.
Collaborateurs: Léopold Fournier, Walter Houle, J.-Antoine Mélançon, Georges Pelletier, Hector Laferté, J.-Antoine Letendre, Robert Charland, Richard Hébert, Jacques Rousseau, Serge Guay, Roch Boisclair, Pierre Lamothe, Claude Goyette, André Proulx, Michel Trahan, Robert Gauthier, Réjean Veillette, Gérald Lizée, Germain Jutras, François Pellerin, Gaëtan Tourigny, Guy Chatillon.
Textes de: Emile Coderre, Charles Gill.

Vie nicolétaine, organe du Séminaire de Nicolet, rejoint les anciens pour qu'ils demeurent fidèles à la "grande famille". Publiée hebdomadairement dans la Voix des Bois-Francs de Victoriaville en 1932, la revue est lancée l'année suivante mais, cette fois, de façon autonome.

En 1960, Vie nicolétaine devient journal. Les étudiants forment des équipes de rédaction, mais la "haute direction", composée de trois prêtres dont un "censeur", leur échappe. L'importance accrue du rôle

des étudiants dans Vie nicolétaine résulte de la fusion du journal des anciens avec celui des étudiants, Le Nico, fondé en 1939. En 1962, Le Nico circule de nouveau mais, curieusement, il continue la numérotation de Vie nicolétaine. En 1964, il revient à sa tomaison d'origine. De son côté, Vie nicolétaine redevient le journal des anciens.

Entre 1933 et 1960, le contenu de Vie nicolétaine varie peu. La Une comprend presque toujours une photo, le plus souvent accompagnée de quelques mots ou d'un texte plus consistant; celle-ci représente des personnages, des événements et des scènes reliés à la "grande famille". Vie nicolétaine publie périodiquement des listes d'anciens, des comptes rendus de conventums et des souvenirs d'écoliers. L'histoire du séminaire remplit plusieurs rubriques, de même que les éphémérides. Les étudiants signent beaucoup d'articles, la plupart reliés à leur activité scolaire. A certains moments, les étudiants ont la responsabilité d'une ou plusieurs pages. Lors de la fusion avec Le Nico, Vie nicolétaine s'ouvre au monde et aborde des questions d'actualité.

Jusqu'en 1947, le séminaire finance la revue. Cette année-là, il commence à mettre les anciens à contribution. Au début des années 1960, on fait appel à la publicité qui accapare entre 8 et 10% des colonnes du journal.

THE MERCURY, Québec. 4 févr.-11 mars 1933//? Hebd. Grand in-folio de 4 pages sur 7 colonnes.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

Microfilm: QQLa 11 mars 1933.

Propriétaire: E.-T. Paquet.

Imprimeur: Le Guide Enr., Sainte-Marie de Beauce.
Rédacteurs: James Douglas, E.L. Macassey, Sonia Tomara, J.M.W. Wallace.

J.M.W. Wallace, un des artisans de cette publication, était un universitaire, professeur en administration. The Mercury s'intéresse surtout à l'économie. On y parle d'une "World Economic Conference", du coût de la vie et de la situation économique. On y trouve en outre des informations sur la vie municipale, nationale et internationale. A cela s'ajoutent quelques propos mondains sur la famille royale, sur les décès, etc. Enfin, on publie une chronique humoristique "On the Terrace", faite de pensées et de blagues sur divers sujets.

THE BLACK SHEEP, Montréal. Févr.-mars 1933//. Mens. In-octavo (22 x 30 cm) de 8 pages sur 3 colonnes. Presse étudiante.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMM vol. I, no 2, mars 1933.

Ce journal est l'organe d'un groupe d'étudiants contestataires. Dans la deuxième livraison, ceux-ci s'en prennent au McGill Daily, auquel ils reprochent une pauvreté d'idées, et à de nombreux organismes, tels les Students' Societies, la McGill Union Debating, le Political Economy Club, etc.

Cette deuxième livraison aurait été aussi la dernière.

REVIEW OF THE ACTIVITIES OF THE MONTREAL BOARD OF TRADE, Montréal. Févr. 1933-mars 1940//? Irr. In-octavo (17 x 25,5 cm) de 46 à 76 pages sur 2 colonnes.

QMBM [mars 1933-janv. 1940]; QMBN mars 1933.

Président: Henry W. Morgan.
Imprimeur: Gazette Printing Co. Limited.

Porte-parole de la Chambre de commerce anglophone de Montréal, la Review of the Activities of the Montreal Board of Trade sert à renseigner les membres sur les activités de leur association, ainsi qu'à favoriser le développement économique de Montréal.

Cette publication aborde de nombreux sujets ayant un impact sur le commerce et l'industrie: affaires municipales, transports et douanes, législations, taxes et finances des gouvernements fédéral, provincial et municipal. Chaque parution comprend un supplément de dix à seize pages où on trouve de nombreuses statistiques relatives aux affaires et des listes de membres.

***L'ECHO DU BAS SAINT-LAURENT**, Rimouski. 3 mars 1933-29 avril 1970//. Hebd. du vendredi, 1933-1951; du jeudi, 1951-1960; du mercredi, 1960-1970. Grand in-folio de 6 à 12 pages sur 7 colonnes, 1933-1941; in-quarto de 12 à 16 pages sur 6 colonnes, 1941-1942; petit in-folio de 12 à 48 pages sur 5 colonnes, 1942-1970.

Abonnement: 1 $ par année en 1940; 2 $ en 1960.

Tirage: 1 750 en 1935; 2 000 en 1940; 4 196 en 1960; 5 221 en 1965; 5 231 en 1970.

QQL 1er janv. 1948+; QQS 3 mars 1933-1934, [1935-1941], [1945-1948]; QRS#.

Fondateurs: M.-Perreault Casgrain et Amédée Caron.
Propriétaires: M-Perreault Casgrain et Amédée Caron, 1933-1946; Gérard Légaré, 1946-1959; Jacques Brillant, 1959-1969; J.-A. Bellavance et Claude Bellavance, 1969-1970.
Directeurs: Jean-Baptiste Côté, 1933-1946; Gérard Légaré, 3 oct. 1946-1953; Jean Chabot, 1969-1970.
Imprimeurs: Imprimerie générale de Rimouski, 1933-; La Compagnie Bellavance Inc., 1969-1970.
Rédacteur en chef: Jean-Paul Légaré, 1953-1969.
Editorialistes: Gérard Légaré, 1946-1948; Richard Joly, 1948-1949; Paul Le Breton, 1948-1949; Jean-Paul Légaré, 1949-1969; Jean Chabot, 1969-1970.
Rédacteurs: Jean-Baptiste Côté, 1933-1946; Gérard Légaré, 1946-1953; Jean-Paul Légaré, 1953-1969; Paul Le Breton, 1949-1953, 1960-1961.
Reporters: Claude Pearson, 1951-1959; Raymond Bouchard, 1953-1954; Bernard Langlois, 1957-1960; Emile Michaud, 1960-1970.

Fondé en mars 1933 par M.-Perreault Casgrain et Amédée Caron, L'Echo du Bas Saint-Laurent couvre les régions du Bas Saint-Laurent, de la Gaspésie et de la Côte-Nord. Durant ses premières années de publication l'hebdomadaire comprend des nouvelles locales; il traite de voirie, d'agriculture et de colonisation. Entre 1960 et 1970, le journal se préoccupe surtout du développement économique régional; il reflète les espérances suscitées par le B.A.E.Q. (Bureau d'aménagement de l'Est du Québec), puis par le C.R.D. (Conseil régional de développement économique) de cette partie du Québec. L'Echo est absorbé par Le Progrès du Golfe, en avril 1970.

***ROUYN-NORANDA PRESS**, Rouyn. Avril 1933+. Hebd. In-folio (46 x 50 cm), puis grand in-quarto (30 x 45 cm), puis in-quarto (30 x 36 cm) de 10 à 40 pages sur 5 ou 7 colonnes.

Abonnement: 2 $ par année en 1935; 3 $ en 1968.

Tirage: 2 000 en 1935; 2 486 en 1940; 1 883 en 1945; 2 700 en 1950; 2 051 en 1955; 2 099 en 1960; 2 179 en 1965; 1 767 en 1970; 1 781 en 1975.

OONL 21 juin 1934-24 août 1961; OOP [3 derniers mois]; QQL 5 janv. 1949-6 sept. 1951, 20 févr. 1969+; QRCN 1947-1960, 4 août 1969-5 nov. 1970.

Propriétaires: Rouyn Noranda Publishing Company Limited, avril 1933-25 févr. 1971; La Frontière Inc., 4 mars 1971-12 déc. 1974; Québécor (Les Publications du Nord-Ouest), 14 déc. 1974+.

Présidents: J.-O. Martin, Robert Martino.
Directeurs: Dan A. Jones, J.-O. Martin, Jean-Pierre Bonneville, Robert Martino, Claude-R. Lemieux.
Rédacteur: Frank E. Colon.
Imprimeurs: Rouyn-Noranda Offset Ltd, 1933-1971; La Frontière Inc., 1971-1974; Imprimerie J.-G. Roberge, 1974-1979; Imprimerie Lebonfon-La Frontière, 1979+.

Ce journal régional se targue d'être "the North Oldest Paper". Il est centré sur l'information locale et la publicité. Au cours des ans, il accorde plus d'espace aux nouvelles sportives et aux pages féminines. En 1974, Pierre Péladeau acquiert le Rouyn-Norande Press et son rival, La Frontière. Péladeau change le format et commence la publication de cahiers spéciaux sur les mines, la forêt et l'agriculture.

***LE PATRIOTE**, Montréal. 4 mai 1933-15 janv. 1938//. Suspension: 3 sept. 1936-21 oct. 1937. Hebd. du jeudi. In-folio (31 x 42 cm) de 4 à 8 pages sur 5 colonnes. Antisémite.

Abonnement: 3 $ par année.

OOA 4 mai 1933-3 sept. 1936; OOP#; QMMc 4 mai 1933-23 avril 1936; QMBN 4 mai 1933-22 oct. 1936; QNS [1935-1936]; QQL 4 mai 1933-22 oct. 1936; QQS 12 oct. 1933-5 mai 1935; 1933-1937.

Fondateurs: Adrien Arcand et Joseph Ménard.
Editeur: Le Patriote Enrg., 1582 rue Saint-Denis, Montréal.
Propriétaire: Adrien Arcand.
Imprimeur: L'Eclaireur de Montréal Incorporée.

Le Patriote continue Le Miroir, qui avait été fondé en 1929. Il reprend la même thématique. Il se dit convaincu que "notre race a perdu sa vigueur quand la doctrine anti-chrétienne est venue l'empoisonner". Cette néfaste doctrine est un mélange de libéralisme, de communisme, de socialisme et de bolchévisme. Son agent c'est le juif, "celui qui a assasiné le Sauveur". On parle du "poison juif", du "youpin". Le but principal du Patriote sera de "dégager notre race du poison anti-chrétien et d'aider à ce qu'elle retourne aux sources de sa force, dans le passé".

Les attaques contre les ennemis sont violentes. En parlant du Canada, on dénonce la "fielleuse vache Asselin"; on accuse les rouges de vouloir s'emparer de l'éducation; de Camillien Houde, on dira que c'est "un ex-bootlegger et un politicien taré". L.-A. Taschereau est l'ami des juifs qui protègent les voleurs.

L'antisémitisme et la valorisation de la race débouchent sur le fascisme. Le Patriote fait l'apologie de l'hitlérisme et envie "cet apaisement profond qui gagne l'Allemagne". Il appuie, bien sûr, le Parti national social chrétien (P.N.S.C.), fondé par Arcand en février 1934. Du 1er au 29 mars 1934, il publie le programme que ce parti avait lancé au Monument national devant une salle comble, où des vétérans de la guerre, casqués d'acier et portant des brassards à croix gammée, avaient assuré le service d'ordre. Le journal d'ailleurs vend la croix gammée, à 10 cents l'unité, qu'il recommande d'arborer fièrement.

A partir du 16 mai 1936, une édition du Patriote est publiée à Ottawa. Du 3 septembre 1936 au 21 octobre 1937, Le Patriote suspend sa parution, faute de fonds. Les annonceurs refusent d'appuyer ce journal antisémite.

THE MEDICAL AND DENTAL REPORTER, Montréal. Mai 1933-. Mens. In-quarto (23 x 31 cm) de 36 pages sur 1 ou 2 colonnes.

QMBN mai 1933 [vol. 1 no 1].

Editeur: Medical and Dental Reporter Reg'd.
Rédacteurs: W.I. Whitehead.

Ce périodique se présente comme: "an Independant organ recording the outstanding topics of interest to the Public in the Medical and Dental Professions". Outre la publicité qui occupe près de la moitié de la surface, ce mensuel contient des articles sur la médecine, la santé, l'hygiène et sur le monde médical. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, il ne s'agit pas d'une publication savante mais d'une revue de vulgarisation écrite en un langue dépouillée de mots hermétiques.

LE SCOUT CATHOLIQUE, Trois-Rivières et Montréal. Mai 1933-1957//? Mens., puis irr., puis mens. d'oct. à juill. In-quarto (23 x 31 cm) de 8 à 16 pages sur 2 et 3 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année et 50 ¢ pour les scouts.

QMBN mai 1933-janv. 1934, 1934-1937, [mai 1939-mai/juin 1940], juin 1941-sept. 1957.

Propriétaires: Les Scouts catholiques de Trois-Rivières Inc.; La Fédération des scouts catholiques de la province de Québec.
Directeurs: Abbé Albert Tessier, mai-oct. 1933; abbé Alph. De Gonzague, oct. 1933-juill. 1934; abbé J.-B. Carignan, janv. 1935-juin 1941?;

père Lucien-M. Labelle, juin 1941-oct. 1942; Louis Pronovost, oct. 1942-oct. 1945; Jean-Marc Bordeleau, oct. 1945-nov. 1947; Jacques Valiquette, nov.-déc. 1947; Jean Duchesne, déc. 1947-1952; Maurice Theault, 1952-1957?.
Administrateurs: Emile Jean, Maurice Langlois, Alphonse Laferté.
Rédacteurs: L.-Albert Bolduc (sec. de réd.); Jérôme Jacob (sec. de réd.); Philippe Poisson, Jean Courval (réd. en chef); André Rochon (réd. en chef); Jacques Valiquette (réd. en chef); Maurice Theault, J.-P. Blair, G. Borremans.
Imprimeurs: Le Nouvelliste, Trois-Rivières; Ateliers de l'Imprimerie du Bien Public.

Ce périodique a porté successivement les sous-titres suivants: "Organe officiel de la Fédération des scouts catholiques de la province de Québec", "Organe officiel des scouts catholiques", puis "Revue scoute des garçons du Québec" et "Revue scoute des garçons". Il contient plusieurs articles sur le scoutisme, sur la nature, sur les jeux, sur le camping, sur la morale scoute, sur l'hygiène, sur le bricolage, sur la philatélie, sur l'astronomie et sur la botanique. Il s'adresse à tous les scouts, louveteaux et routiers, pour "leur parler directement, seul à seul, à la maison, chaque mois".

7 **SOCIETE CANADIENNE D'HISTOIRE DE L'EGLISE CATHOLIQUE, RAPPORT,** Québec (Ottawa/Hull 1933-1980). 3 juin 1933+. Ann. In-12 (12,5 x 22,5 cm) de 125 pages sur 1 colonne. Bilingue.

QLC#; QMBN#; QMM#; QMU#; QQL#; QQLa#; QNJ 1933-1942.

Propriétaires-éditeurs: La Société canadienne d'histoire de l'Eglise catholique.
Présidents (section française): Olivier Maurault, Pierre-Georges Roy, Lionel Groulx, Thomas-Marie Charland, Victor Morin, Gustave Lanctot, Arthur Maheux, Jean Bruchési, Victor Tremblay, Honorius Prévost, Albert St-Jean, Reine Malouin, Adrien Pouliot, André Vachon, Andrée Désilets, Nive Voisine, Gaston Carrière, Marie-Paule LaBrèque, Guy LaPerrière.
Secrétaires (section française): Ivanhoë Caron, Séraphin Marion, André Lépine, Conrad Charlevoix, Louis-Philippe Normand, Jean-Jacques Robillard, Gislaine Ritchot.
Trésoriers (section française): P.-E. Thivierge, Alphonse Tessier, Gaston Carrière, Raymond Massé, André Lépine, Conrad Charlevoix, Louis-Philippe Normand, Jean-Jacques Robillard.
Imprimeurs: L'Imprimerie La Renaissance; L'Imprimerie Leclerc Limitée, Imprimerie Laflamme Ltée.

Cette société est d'inspiration américaine et elle fut fondée à Toronto, le 3 juin 1933. Elle fut formée de deux sections: l'une anglaise, l'autre française. Les statuts de cette association indiquent trois buts à atteindre: 1. encourager les travaux historiques et stimuler l'intérêt du public pour l'histoire de l'Eglise; 2. assurer la conservation des lieux et des documents historiques; 3. publier des études et des documents historiques. Elle était dirigée par un conseil d'administration formé, en autres, d'un président, d'un vice-président, d'un secrétaire et d'un trésorier élus pour deux ans. La Société canadienne d'histoire de l'Eglise regroupe plusieurs centaines de membres recrutés surtout dans la discipline historique.

Chaque numéro contient le programme du congrès annuel, le nom des participants, les rapports du secrétaire et du trésorier et surtout le texte des communications présentées. Il s'agit d'études scientifiques présentées par des chercheurs s'intéressant à l'histoire de l'Eglise.

GASPE BULLETIN/BULLETIN DE GASPE, Gaspé. Juill. 1933//? Mens.

Ce bulletin paroissial, dont quelques numéros étaient jadis conservés au Séminaire de Québec et à l'Université Laval, est aujourd'hui disparu.

***L'OPINION DE HULL** (L'OPINION, 25 août 1933-?), Hull. 25 août 1933-août 1958//? Hebd. du vendredi matin. Grand in-folio de 7 ou 8 pages sur 5 colonnes. Indépendant, puis libéral (1957).

Abonnement: 1,50 $ en 1940.

Tirage: 3 250 en 1936; 3 750 en 1940; 3 275 en 1956; 6 000 en 1958.

QQA(La) 25 août, 22 sept., 11-18 nov. 1933; QQL 1953-1956.

Editeur: L'Opinion Limitée.
Propriétaires: J.-Eugène Décosse, 25 août 1933-7 janv. 1955; Robert Décosse, 14 janv. 1955-sept. 1957?; Publications Cassard Ltd, sept. 1957?-août 1958.
Directeurs: J.-Eugène Décosse, Robert Décosse, Oswald Parent.
Rédacteurs-sportifs: Louis H. Rocque, Raymond Limoges.
Collaborateurs: Aline Asselin, Odette Oligny, Anne Noral, Céline Marlet, Rita Martin.
Imprimeurs: Les Ateliers Eugène Décosse, 1933-1953?; Les Ateliers de l'Opinion de Hull, 1953?-1958.

Ce journal a été fondé par J.-Eugène Décosse qui exploitait également une imprimerie de travaux divers. Décosse se disait dévoué aux intérêts de la majorité populaire et il se fixait comme objectif de défendre les principes d'ordre et de paix sociale "marqués d'un franc canadianisme". Sa devise fut pendant longtemps "Bien faire et laisser braire".

J.-Eugène Décosse présidera aux destinées de L'Opinion jusqu'au 7 janvier 1955, date de son décès; il n'était alors âgé que de 55 ans. Décosse était, semble-t-il, très impliqué dans son milieu et il géra son imprimerie en commerçant intègre. Il s'est beaucoup intéressé aux sports à titre d'entraîneur d'équipes de hockey. Son fils Robert prit la relève en dépit des rumeurs de vente de L'Opinion. Cette vente surviendra à l'automne 1957. C'est peut-être à partir de cette date que le nom d'Oswald Parent est associé à cet hebdomadaire, à titre de directeur. Rappelons que ce dernier a été élu sous l'étiquette libérale dans le comté de Hull à l'élection provinciale de 1956.

Tout au long de son existence, le contenu de L'Opinion a fait preuve d'une grande stabilité. Il traite de politique, de vie municipale, de sports locaux et il se soucie de donner une information régionale de bonne qualité. L'information occupe un tiers de l'espace totale; les illustrations, un tiers et l'autre tiers est réservé à la publicité.

***LE GAULOIS**, Montréal. 26 août 1933-28 juill. 1934//. Hebd. du jeudi. In-folio (46 x 51 cm) de 8 pages sur 7 colonnes. Conservateur ind. (Houdiste).

QMM 26 août 1933, 28 juill. 1934.

Propriétaire-éditeur: La Société Canada-Publicité Enr.
Directeur: J.-L.-K. Laflamme.
Gérant: J.-Alphonse Lefebvre.
Textes de: Michel Renouf, L.-J. Gauthier, Armand Lavergne, R.L. Calder.

Ce journal continue la Revue Franco-Américaine. Il se définit comme un journal de critique politique. Il défend un programme politique précis: 1. la modification du mode de nomination du gouverneur général; 2. le vote obligatoire; 3. la carte d'identité; 4. le passeport français; 5. les élections à date fixe; 6. la création d'un collège électoral pour le choix des candidatures des partis dans les circonscriptions électorales.

Les articles de critique politique sont complétés par des rubriques concernant l'histoire, la poésie et la vie économique.

***LE PROGRES REGIONAL** (LE REGIONAL, sept. 1933-10 sept. 1970), Chicoutimi. Sept. 1933-mars 1975//. Suspension: 16 mai 1940-19 juill. 1945. Hebd. de 6, 8, 12 pages sur 4 ou 5 colonnes. In-folio (25 x 35 cm), 1933-1937; in-plano (36 x 57 cm), 1937-1938; in-folio (28,5 x 42 cm), 1938-1975.

Tirage: 4 000 en 1935; 1 750 en 1940; 6 000 en 1956; 12 127 en 1965; 14 200 en 1970.

QCSHS 15 août 1935, 23 déc. 1937, [1938-1964]; QMBN 1933, 1970-1975; QQL 1953, [1956-1965].

Propriétaires: Imprimerie Coudé et Frère Enrg., 1933-1940; Henri Tremblay; Gabriel Tremblay; Le Régional Limitée, oct. 1966-10 sept. 1970; Le Progrès du Saguenay Ltée, 17 sept. 1970-mars 1975.
Imprimeurs: Imprimerie Coudé et Frère Enrg; Imprimerie Chicoutimi Enrg.; Ateliers du Progrès du Saguenay.

Ce périodique a toujours été un véhicule publicitaire au service des manufacturiers et des commerçants du Saguenay. Il desservait Chicoutimi, Jonquière, Kénogami et Arvida. A sa fondation, la publicité occupait les deux tiers de sa surface totale; elle n'en occupa jamais moins que la moitié par la suite. L'information régionale et le sport constituaient les centres d'intérêt du journal.

Faute d'une collection complète, il est difficile d'esquisser l'évolution de ce journal. Lancé par l'imprimerie Coudé et Frère Enrg., Le Régional ne réussit pas à se tailler une place sur un marché dominé par Le Soleil et L'Action catholique de Québec. Il disparaît durant la Seconde guerre mondiale. Au printemps de 1948, Henri Tremblay s'en porte acquéreur et en dirigera les destinées durant près de vingt ans. Tremblay essaie de faire de son journal un instrument de développement régional. Il s'abstient de prendre position dans les luttes partisanes, plaide en faveur du développement régional et vante le potentiel économique du Saguenay. Gabriel Tremblay qui succède à Henri Tremblay ne change pas les orientations du journal. En octobre 1966, une compagnie, composée de Jean Laflamme, président, Paul Fortin, vice-président, et de quatre directeurs, achète Le Régional dont le tirage est en progression. Le Progrès du Saguenay, un quotidien de Chicoutimi qui résiste à la concurrence du Soleil, achète Le Régional, le 10 septembre 1970. Le Progrès s'efforce d'appliquer au Régional la formule qui a fait le succès de son édition de fin de semaine, Progrès-Dimanche. Le Régional devient Le Progrès-Régional. Sa présentation est modernisée et son contenu est plus diversifié. Le public, cependant, ne mord pas à l'hameçon et Le Progrès-Régional disparaît en 1975.

***LE LION-THE LION**, Montréal. 7 oct. 1933-. Hebd. In-folio (31 x 45,5 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 2,50 $ par année.

QMBN 7 oct. 1933 [vol. I, no 1].

Editeur-propriétaire: La Cie de Publicité Le Lion-The Lion, 4204 rue Saint-André, Montréal.
Imprimeur: L'Eclaireur de Montréal Incorporée.

Ce journal socialiste se présente comme "le défenseur des ouvriers qui sont aujourd'hui enchaînés par le capitalisme". Il semble avoir eu une existence fort éphémère, car on n'en connaît qu'une seule livraison.

***L'INTERET DE QUEBEC**, Québec. 25 oct. 1933//. Petit in-folio (30 x 45 cm) de 4 pages sur 4 colonnes.

Microfilm: QQLa 25 oct. 1933.

Il s'agit d'une circulaire, publiée par les sections de Québec de l'Association catholique des voyageurs de commerce, réclamant la diminution des tarifs d'électricité et la fin de la "dictature économique" exercée par les compagnies privées de distribution d'énergie électrique.

L'Intérêt de Québec souligne le rôle salutaire joué par L'Action catholique relativement à la question de l'électricité et critique les prises de position du Soleil et de L'Evénement sur le même sujet. La publication signale les activités de la Ligue des consommateurs d'électricité de la cité de Québec.

THE COLLECTOR'S MAGAZINE/LE COLLECTIONNEUR, Québec. Oct. 1933-déc. 1934. Mens. Petit in-quarto (22 x 29,5 cm) de 22 pages sur 3 colonnes, oct. 1933-sept. 1934; petit in-octavo (14 x 22,3 cm) de 34 pages sur 2 colonnes, oct. 1934-déc. 1934.

Abonnement: 20 ¢ le numéro.

QMBN oct. 1933-nov. 1934.

Editeur: International Press Clipping Service.
Propriétaire: Philatelic Society of Quebec.
Directeur: Raoul Renault.
Imprimeur: Le Soleil.

Ce bulletin de philatélie est rédigé à l'intention des collectionneurs. Il publie de l'information sur les nouveaux timbres, attire l'attention sur des émissions rares et s'efforce de mettre en relation les acheteurs et les vendeurs.

LA MAURICIE, Trois-Rivières. Oct. 1933//. Mens.? Petit in-quarto (21 x 27 cm) de 23 pages sur 2 colonnes.

QQL oct. 1933.

Propriétaire: Syndicat d'initiative de la vallée de la Mauricie.
Imprimeur: Imprimerie La Chronique, Trois-Rivières.

Cette publication semble n'avoir eu qu'un numéro. Le propriétaire était le Syndicat d'initiative de la vallée de la Mauricie, organisme à but non lucratif créé en vertu de la loi 23 George V chapitre 36. Il avait pour buts de faire connaître les sites, les monuments, l'histoire, les lieux de chasse et de pêche et les endroits de villégiature d'une région, d'un district ou d'une localité; d'encourager le développement de l'industrie hôtelière et des arts domestiques, et enfin d'éditer et de distribuer des cartes, des brochures, des guides propres à développer le tourisme. C'est donc pour répondre à ces objectifs qu'est lancée La Mauricie.

Le contenu est conforme aux buts fixés par le syndicat d'initiative. La Mauricie vante les attraits touristiques de la région, son économie, son histoire, ses sites historiques, sa géographie. Chaque article occupe en moyenne deux pages. La publicité locale qui permet de défrayer les coûts d'impression couvre le tiers de la surface. L'illustration qui devrait en principe faire l'objet d'une attention spéciale dans pareille publication en est quasi absente.

MUSICAL REVIEW OF CANADA, Lachute. Oct. 1933-juill. 1934//. Mens. Petit in-quarto (22 x 30 cm) de 24 pages sur 3 colonnes.

Abonnement: 1,50 $ par année.

QMBM oct. 1933; QMM#.

Editeur: A. Fassio.
Collaborateurs: Helen Frances Hall, Clifton L. Hall.

Ce périodique est rédigé à l'intention des mélomanes, qu'ils soient professionnels ou amateurs. Il traite des méthodes d'apprentissages et des instruments de musique. Il publie des pièces du répertoire

classique, commente l'actualité musicale et annonce les événements musicaux qui se produiront à Montréal.

L'ANNONCEUR, Chicoutimi. 22 nov. 1933-3 janv. 1937//? Hebd. In-folio (24 x 33 cm) de 8 pages sur 4 colonnes. Feuille publicitaire.

Abonnement: 1,50 $ par année.

Tirage: 5 500 en 1934.

QCSHS#.

Propriétaire: Imprimerie commerciale Inc., 138 rue Racine, Chicoutimi.
Président: R.-P. Montminy.
Secrétaire: J.-A. Mason.

Publié par l'Imprimerie commerciale Inc., L'Annonceur porte en sous-titre: "Organe hebdomadaire de publicité, de nouvelles, de politique". Sa clientèle provient du territoire borné par Port-Alfred et Kénogami. Ce périodique comporte surtout de la publicité. L'information régionale est traitée sous forme de nouvelles brèves. Un feuilleton et quelques nouvelles sportives complètent le contenu.

***LA BOUSSOLE** (LE NICOLETAIN 6 déc. 1933-26 déc. 1958), Nicolet. 6 déc. 1933-4 nov. 1969//. Bimens., 6 déc. 1933-14 janv. 1938; hebd., 14 janv. 1938-4 nov. 1969. Grand in-folio de 4 pages sur 8 colonnes, 6 déc. 1933-21 oct. 1960; tabloïd de 15 à 20 pages sur 4, 5 ou 8 colonnes, 21 oct. 1960-4 nov. 1969. Suspension: semaine du 25 juill. 1958.

Tirage: 750 en 1940; 3 007 en 1956; 2 912 en 1960.

OONL 8, 15 mai 1953; OOA 9 janv. 1959-4 nov. 1969; QMBN 6 déc. 1933-4 nov. 1969; QMU 1er janv. 1953-31 mars 1963; QNICS [1934-1953]; QQL 19 juin 1953-4 nov. 1969; QQS 6 déc. 1933-26 déc. 1942.

Fondateur: Camille Duguay.
Propriétaires: Camille Duguay, 1933-1936; Mme J.-Antonio Brochu, 1936-1963; Mme Marthe Lemaire-Duguay, 1964-1966; Les publications Jeune Québec, 1966-1969.
Présidents-directeurs: Camille Duguay; J.-A. Brochu.
Directeurs: Gilbert Gervais; Guy Rouleau.
Imprimeurs: Atelier de la Vallée de la Chaudière, 1936-1960; Atelier du Peuple (Montmagny), 1960-1964; Imprimerie Poulin, 1964-1968; Imprimerie Arthabasca, 1968-1969; Imprimerie Forcier, 1969.
Rédacteurs en chef: Camille Duguay, 1933-1936; Marthe Lemaire-Duguay, 1953-1966.

Editorialistes: Camille Duguay, Marthe Lemaire-Duguay, René Duval, Gilles Carignant.
Rédacteurs: Normand Ferrier Leclerc, André Provencher, Rita Dolan Caron, René Duval, Clément Vincent.

Camille Duguay, le fondateur de ce journal, est non seulement un chanteur réputé et le rédacteur du Canadien de Thetford, mais aussi le fondateur de La Parole de Drummondville et de La Voix des Bois Francs. Admirateur d'Henri Bourassa, Duguay présida aux destinées du Nicolétain et de La Voix des Bois Francs jusqu'à sa mort survenue le 10 avril 1936. Sa soeur, Mme J.-A. Brochu, acquit alors le journal, et son épouse continua de le rédiger.

Au service de la région Nicolet-Yamaska, Le Nicolétain met l'accent sur l'information régionale. La publicité occupe entre 35% et 40% de la surface totale. Les thèmes les plus courants sont l'agriculture, la politique, la mode, le développement régional, la littérature.

Le 9 janvier 1959, Le Nicolétain devient La Boussole. Ce changement de nom marque une nouvelle orientation. Le journal entend s'ouvrir aux mouvements progressistes. De fait, le journal change son format, élargit la place faite à la publicité (50% de la surface) mais ne procède à aucune mutation idéologique ou thématique.

En 1964, Marthe Lemaire-Duguay, la veuve de Camille Duguay, rachète le journal. Elle le conserve pendant deux ans. La Boussole subit alors une vive concurrence d'un nouveau venu, Le Courrier du Sud (1965). Le 4 novembre 1969, les deux journaux fusionnent.

LA TRIBUNE LIBRE, Montréal. 14 déc. 1933-févr. 1936//? Hebd. du jeudi. Petit in-folio de 8 à 32 pages sur 4 ou 5 colonnes.

Tirage: 10 000 (?) en 1933.

QMBM 14 déc. 1933-févr. 1936; QQLa 14 déc. 1933-8 mars 1934.

Editeur-propriétaire: Edouard Chauvin.
Collaborateurs: Robert Gaboury, Jean Doriant, L. De Launay, Thomas Poulin.
Imprimeurs: Mercantile Printing Co., 1933-11 janv. 1934; Monitor Publishing Co., 11 janv. 1934+.

Comme son nom l'indique, cet hebdomadaire sera une tribune où chacun pourra donner son opinion. L'éditeur invite tout le monde,

journalistes et autres, à émettre son point de vue sur les questions d'actualité. Le but qu'il s'est fixé: "donner la parole à quiconque en sentira le besoin".

La Tribune libre traite surtout de politique municipale et mène la vie dure à deux échevins: Joseph Monette et Maurice Gabias. Le "favoritisme", les injustices sociales, le travail féminin qui tient en chômage des pères de famille sont des thèmes fréquents. Au fil des mois, de nouvelles rubriques apparaissent sur la mode féminine, l'art culinaire, la littérature et les sports.

***LE PROPRIETAIRE**, Montréal. Déc. 1933-janv. 1946//? Prospectus: oct. 1933. Mens. In-quarto (22,5 x 31,2 cm) de 8 pages sur 4 colonnes, déc. 1933-nov. 1934; petit in-folio (26,7 x 43 cm) de 8 à 16 pages sur 4 colonnes, déc. 1934-janv. 1946.

Abonnement: 10 ¢ le numéro ou 1 $ par année.

Tirage: 6 000 en janv. 1934; 7 780 en janv. 1944.

QQL oct. 1933-janv. 1946.

Fondateur: Ligue des propriétaires de Montréal.
Propriétaires: Ligue des propriétaires de Montréal, oct. 1933-août 1934; Ligue des propriétaires de Montréal et L'Union des ligues de propriétaires de la province de Québec Incorporée, sept. 1934-janv. 1946.
Editeur: Marcel Malépart et Cie, oct. 1933-janv. 1946.
Imprimeur: Imprimé à Beauceville-Est (L'Eclaireur), oct. 1933-janv. 1946.
Rédacteur: Rosario Gaudry, oct. 1933-janv. 1938.

Le Propriétaire, organe de la Ligue des propriétaires de Montréal ainsi que de L'Union des ligues de propriétaires de la province de Québec, se préoccupe d'illustrer les activités et de défendre les intérêts de "la classe la plus importante du pays". Le journal traite particulièrement de fiscalité, de crédit et de taux d'intérêt. Il suggère aux propriétaires de ne pas louer de logement aux chômeurs.

De fait, le contenu révèle les angoisses des petits propriétaires durant la longue dépression des années 1930.

CANADIAN AIRWAY LTD; BULLETIN, Montréal. 1933-1935//? Mens.

La Bibliothèque de l'Université Laval a déjà possédé quelques exemplaires de ce périodique pour les années 1933 à 1935.

MINING NEWS, Montréal. 1933-. Hebd. Petit in-folio (29,5 x 41,5 cm) de 12 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro ou 3 $ par année.

QMBM 4 mai 1934.

Propriétaire: Mining News Publications Limited (Head Office, 12th Floor Dominion Square Building, Montréal).
Editeur: H.A. Sommerville.
Rédacteur: W.E. Shean, H.A. Goldman.

Ce périodique se présente ainsi: "A Weekly Mining Newspaper devoted to the publication of accurate and authentic news of the developments taking place in all the mining fields of the Dominion of Canada". Il s'adresse aux investisseurs et aux administrateurs de compagnies minières. Il commente le développement de l'industrie minière, publie les états financiers des compagnies et communique les cotes boursières. La publicité occupe 12% de la surface.

NEEDLE WORKER, Montréal. 1933-1935//? Mens.

Ce bulletin est l'organe officiel de The Industrial Union of Needle Trade Workers of Canada.

***LE PROGRES DE VILLE-EMARD ET DE SAINT-PAUL**, Montréal. 1933-1941//? Bimens.

Ce journal de quartier tirait à 6 000 exemplaires en 1940. Il comportait presqu'uniquement des annonces.

***LE PROGRES DE VILLERAY**, Montréal. 1933+. Hebd. du mardi, 1er avril 1975-19 déc. 1978; du mercredi, 17 oct. 1962-26 mars 1975, 3 janv. 1979; du jeudi, 5 janv. 1956-17 oct. 1961. In-folio de 8 à 48 pages sur 5 colonnes, 5 janv. 1956-19 nov. 1959; sur 6 colonnes, 26 nov. 1959+. Indépendant.

Tirage: 15 000 en 1940; 25 000 en 1960; 25 000 en 1963; 18 000 en 1967; 18 000 en 1971; 18 000 en 1975.

QMBN [1963-1970]+; QQL 1956-1972, [1973], 1975-1976, [1977], 1978+.

Propriétaires-éditeurs: Imprimerie Villeray, 5 janv. 1956-21 nov. 1957; Desnoyers Warren, 28 nov. 1957+.

Imprimeurs: Imprimerie Hebdo, 5 janv. 1956-déc. 1963; Montreal Offset, 11 mars 1964-27 juin 1973; Imprimerie Transcontinentale, 8 janv. 1975+.
Secrétaires de la direction: Robert Germain, 19 nov. 1956-28 févr. 1957, 16 mai 1957-22 déc. 1958, 1963-1966; Andrée Robert, 7 mars-28 mars 1957; Georgette Garneau, 3 avril-9 mai 1957; Antonio Boisclair, 1962; C. Masson, 1967; J.-A. Berthelet, 20 déc. 1967-14 mars 1973; Gilles-N. Rivet, 28 mars 1973+.
Collaborateurs: Philippe Laframboise, Jeanne Carrière, Jean Allaire, Huguette Proulx, Marc Beaudoin, Guy Latour, Raoul Jobin, Lise Emond, Marie-Jeanne Locas, Maryelle Locas, André Gingras, Louis Bergeron, Claude Vallières, Laurent Lauzier, J.-A. Berthelet, Conrad Bernier, P.-Marc Gendron, Bernard de Monceaux, Jacques Laplante, Camille Beaulieu, Arthur Gagnon, Nicole Gagnon-Laroque.

Le Progrès de Villeray sert davantage les intérêts des commerçants du quartier Villeray de Montréal que ceux de l'ensemble de la population qui l'habite. Ce journal hebdomadaire contient jusqu'à 70% de publicité à l'intérieur de ses pages. Si on ajoute à cela des publi-reportages aux manchettes évocatrices, telles que "Succès du tirage de la Bijouterie O. Marion" ou "Henri Richard au Coffret d'Aladin", il ne fait pas de doute que la place laissée à l'information est fort limitée. Des reportages sur l'activité de l'association locale des commerçants et des biographies d'hommes d'affaires en vue accentuent encore le caractère mercantile du Progrès.

La direction de l'hebdomadaire ne cache pas son intention d'être l'intermédiaire entre le commerce et le client. Certains collaborateurs sont qualifiés de "publiciste-rédacteur". Une partie du travail de ces journalistes (sic) est de solliciter la publicité commerciale.

Mais Le Progrès n'est pas uniquement une feuille publicitaire. Il s'intéresse aussi aux activités socio-culturelles et aux sports. Il publie une chronique judiciaire, une chronique médicale et un courrier du coeur. L'information religieuse est abondante. L'arrivée de J.-A. Berthelet, comme secrétaire de l'information, coïncide avec une ouverture du journal sur la vie municipale.

L'imprimerie Villeray, propriétaire-éditeur du Progrès de Villeray, possède également Le Progrès du Nord, feuille publicitaire distribuée gratuitement dans le quartier Ahuntsic.

PROTESTANT CHURCH NEWS, Montréal. 1933-. Bimens.

Ce périodique religieux tirait à 12 000 exemplaires en 1940.

SPORT FAN AND PUCK, Montréal. 1933-. Hebd. Grand in-quarto de 16 pages sur 5 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de Mckim signale ce périodique, publié par The Puck Publishing Co. Ltd, dans son édition de 1939. Il tirait alors à 17 000 exemplaires.

SPORTS ILLUSTRATED, Montréal. 1933-1940//? Mens. Petit in-quarto de 32 pages sur 3 colonnes.

Selon le Canadian Newspaper Directory de McKim (1939), ce périodique était publié par Sports Publications of Canada Inc., Hôtel du Mont-Royal, Montréal. Il avait plusieurs éditions, notamment: Maritime Sports Illustrated, Montreal Sports Illustrated, Ottawa Sports Illustrated, Toronto Sports Illustrated, Manitoba Sports Illustrated, Saskatchewan Sports Illustrated, Alberta Sports Illustrated, British Columbia Sports Illustrated, Dominion Sports Illustrated.

STYLE COMMENT, Montréal. 1933-1942//? Bimens. In-quarto de 12 à 30 pages sur 4 colonnes.

Ce périodique est signalé dans le Canadian Newspaper Directory de McKim en 1941. Il était publié par Style Comment.

***L'UNION AMICALE** (LE DOME, nov. 1948-déc. 1955), Sainte-Anne-de-la-Pocatière. Déc. 1933+. Sem., déc. 1933-déc. 1942; irr., 1943+. Interruption de 1963 à 1966 et de 1980 à 1983. Petit in-quarto (23 x 30 cm) de 8 pages sur 2 colonnes, 1933-1938; grand in-quarto (28,7 x 39,3 cm) de 4 à 8 pages sur 4 colonnes, 1938-1966; petit in-quarto (21,5 x 28 cm) de 8 à 12 pages sur 2, puis sur 3 colonnes, 1966+. Presse étudiante.

Tirage: 1 800 en 1937.

QMBN déc. 1928, 1963+; QNS [déc. 1943-mars 1946]; QQL 1966+; QQLa 15 mai, déc. 1936.

Propriétaires-éditeurs: Union amicale de Notre-Dame Auxiliatrice des élèves, 1932-1947; les étudiants du Collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière, 1947+.
Fondateur: Abbé Jean-Julien Verreault.
Directeurs: Alexandre Jean, juin 1936-1942; Clément Leclerc, 1942-1946; Charles Frève, déc. 1946-1947; Ovide Laflamme, 1947-; Clément Leclerc, 1963, 1966; Maurice Côté, sept. 1983+.

Directeurs (étudiants): Jean-Paul Cloutier, 1944; Blais Drapeau, 1944; Jacques Barnard, 1946.
Imprimeurs: Collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière, déc. 1933-déc. 1935; La Semaine commerciale (Québec), juin 1936-1945; Fortin & Fils (La Pocatière), juin 1945-; Imprimerie Fortin Ltée (La Pocatière), 1979.
Rédacteurs en chef: Ch.-Henri Lévesque, avril-déc. 1944; Rosaire Théberge, déc. 1944-nov 1945; Gabriel Béland, nov. 1945-; Ovide Laflamme, nov. 1946-; Eymard Desjardins, mars 1948-.
Rédacteurs: Léopold Dion, Rosaire Théberge, Alcide Ouellet, Fernand Côté, Jacques Barnard, Jacques Perron, Marcel Blais, Jean Laforest.
Collaborateurs: Henri Fortin, Emmanuel Normand, Jean-Paul Fournier, Richard St-Sauveur, Raoul Hunter, Maurice Côté.

Publication des anciens et des élèves du Collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière depuis décembre 1933, L'Union amicale, malgré quelques interruptions, continue toujours de paraître. Le journal porte le nom Le Dôme entre novembre 1948 et décembre 1955.

WRESTLING WORLD, Montréal. 1933-1941//? Ann. Petit in-quarto (20,5 x 28 cm) de 70 pages.

Le Canadian Newspaper Directory de Mckim signale ce périodique dans ses éditions de 1939 et de 1941. Ce dernier se vend 25 cents la copie. Il est publié par Sports Publications of Canada Inc.

***LA CHANDELLE** (LA FOUINE, 1er janv. 1934-24 févr. 1934). Montréal. 1er janv. 1934-28 juill. 1934//. Hebd. Petit in-quarto (22,5 x 30,2 cm) de 4 pages sur 3 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 1 ¢ le numéro ou 1 $ par année.

QMBN 1er janv. 1934-28 juill. 1934.

La Chandelle est l'organe du Refuge Belmont, un établissement dirigé par le père Archange Godbout, o.f.m. et destiné à venir en aide aux chômeurs. En juin 1934, La Chandelle comporte une page spéciale intitulée "Le Fédériste". Cette page s'adresse aux membres de la Fédération des ouvriers du Canada, dont le président est Joseph-Charles Rancourt.

Ce petit journal appuie Camillien Houde, le maire de Montréal. Il favorise le retour à la terre. Il critique les idéologies socialiste et communiste. De fait, Archange Godbout avait fait la lutte à Albert St-Martin, rédacteur du Spartakus et animateur de l'Université Ouvrière. La Chandelle a pour but de contrer les idées communistes.

BULLETIN DES INFIRMIERES CATHOLIQUES DU CANADA (BULLETIN DES GARDES-MALADES CATHOLIQUES, janv. 1934-août-nov. 1943), Québec. Janv. 1934-avril-mai/juin 1976//. Bimens., puis trim. In-octavo (16,5 x 23,5 cm) de 20 à 63 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: 1 $ par année en 1935; 2 $ en 1960.

QMBN [1937-1938], [1940-1964], 1968-1976; QMU [1934]-[1937]-[1948-1949], [1952-1976]; QQHD [1961-1976]; QShU janv. 1966-1976.

Editeur-propriétaire: Association nationale et catholique pour les infirmières du Canada.
Fondatrice: Soeur Sainte-Florida.
Présidentes: Soeur Sainte-Lucie-de-Marillac, Thérèse Ouellet.
Imprimeurs: Action catholique; Imprimerie Laflamme Ltée, Impression Vitray Inc.

Ce périodique est l'organe officiel des infirmières catholiques regroupées dans une association. Les membres doivent être "catholiques

pratiquantes" et "jouir d'une bonne réputation". Le contenu comporte un volet professionnel qui tient les infirmières au courant de l'activité de leur association, des progrès de leur profession et leur suggère des lectures; l'autre volet se soucie de l'éducation générale des infirmières et de leur formation religieuse.

LA CHEMINEE (BULLETIN DE LA COOPERATIVE CATHOLIQUE DES CONSOMMATEURS DE COMBUSTIBLE INCORPOREE, janv. 1934-), Montréal. Janv. 1934-1935//? Mens., janv. 1934-; bimestr. 1934-1935. Petit in-quarto (22,5 x 29,5 cm) de 16 pages sur 3 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 3 $ par année en 1935.

QMBN [1935]; QQLa août 1934.

Propriétaire-éditeur: Coopérative catholique des consommateurs de combustible, Montréal.
Imprimeur: Imprimerie du Messager.
Collaborateurs: Georges Pelletier, M-Eugène Chartier, Gérard Bastien.

Ce bulletin est l'organe d'une coopérative de consommateurs de charbon, parmi lesquels on compte quantité d'institutions religieuses.

FAMILIA, Montréal. Janv. 1934-mars 1939//? Trim., puis irr. In-octavo (15 x 22 cm) de 32 à 46 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Abonnement: janv. 1934-mars 1939.

QMBN janv. 1934-mars 1939.

Propriétaire: Fédération diocésaine des amicales féminines (diocèse de Montréal).
Directrice: Ernestine Pineault-Léveillé.
Administratrice: Mme Conrad Manseau (544 avenue Claremont, Westmount).
Trésorière: Jeanne Lauthier.

Ce périodique est une oeuvre catholique d'éducation familiale. Il vise à éduquer la femme, tant au plan intellectuel que moral, pour "rénover la famille dans l'esprit du Christ". Il ne comporte ni publicité ni illustration. Il traite d'événements religieux et inculque aux lectrices une formation religieuse par le biais de la littérature et de divers événements de l'actualité.

LA NOUVELLE RELEVE (LA RELEVE janv. 1934-janv. 1940), Outremont (Montréal). Janv. 1934-sept. 1948//. Mens. (10 numéros par année). Suspension: févr. à mars 1945. In-octavo (16 x 21 cm) de 28 pages sur 1 colonne; (15,5 x 24 cm) de 60 pages sur 1 colonne et (11,5 x 17,5 cm) de 75 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 35 ¢ par numéro; 3 $ par année.

OTU#, index; OTV [1941, 1944, 1948]; QLC [1934, 1937, 1938], 1942-1947; QMHE#; QMBN#; QMM 1941-1948; QMU [1934]-1948; QQCA 1941-1948; QQL 1935-1948; QQLa#; QQU sept. 1941-janv. 1943; QRCB [1934-1948]; QShU sept. 1941-févr. 1942, juin 1943-nov. 1944.

Propriétaire: Les Editions de l'Arbre.
Directeurs: Robert Charbonneau et Paul Beaulieu, 1934-1943; Robert Charbonneau et Claude Hurtubise, 1943-1948.
Imprimeurs: Imprimerie populaire (Montréal); Imprimerie du Sacré-Coeur (La Prairie), Thérien et Frères Limitée.
Rédacteurs: Claude Hurtubise, Auguste Viatte, Yves Thériault, Roger Duhamel, Jean Chapdelaine, Madeleine Riopel, André Laurendeau, Saint-Denys Garneau.
Textes de: Paul Doncoeur, Emmanuel Mounier, Henri Bergson, Jacques Maritain.

La dépression des années 1930 a provoqué au Québec un mouvement de jeunes au sein duquel se cotoient divers courants idéologiques. Le groupe qui s'exprime dans La Relève rassemble des étudiants des Jésuites issus de la petite bourgeoisie canadienne-française. Ces jeunes forment une avant-garde intellectuelle en rupture avec l'idéologie nationaliste et peu portée vers le catholicisme social. Ils vivent une aventure intellectuelle, "en quête de l'homme intérieur et de la réalité métaphysique (Nicole Gagnon)". Ils rêvent d'une révolution spirituelle. Ils lisent Emmanuel Mounier, Jacques Maritain et l'hebdomadaire français Sept.

Bibliographie: Jean-Charles Falardeau, "La génération de La Relève", Recherches sociographiques, VI, 2, 1965; A.-J. Bélanger, L'apolitisme des idéologies québécoises, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1974 (voir: le chapitre 2 intitulé: "La Relève, une mystique à prétention universelle"; Robert Charbonneau, Chronique de l'âge amer.

SERVIR (SERVIR!, janv. 1934-avril 1934; SERVIR, déc. 1937-sept. 1940; SERVIR-LE CLAN, oct. 1940-mai/juin 1942), Montréal (Trois-Rivières, oct. 1940-mai/juin 1942). Janv. 1934-1966//? Irr. Suspension: mai 1934-nov. 1937, sept. 1952-déc. 1961. Tomaison: 1ère série, vol. I no 1-

vol. I no 2, janv.-avril 1934; 2ème série, vol. I no 1 (14e année, no 96) déc. 1937-août 1952; 3ème série, no 1, janv. 1962-1966. In-octavo (12,7 x 19,7 cm) de 24 pages sur 1 colonne, janv.-avril 1934; petit in-quarto (23 x 30,4 cm) de 8 pages sur 3 colonnes, déc. 1937-déc. 1938; in-octavo (15 x 22 cm) de 30 à 32 pages sur 1 colonne, 1939-1952, puis de 20 à 50 pages sur 2 colonnes, 1962-1966.

Abonnement: 1 $ par année en 1941; 2 $ en 1962; 2,50 $ en 1963.

QMBN janv.-avril 1934, déc. 1937-[1940], janv. 1941-juin 1942, oct. 1942-août 1952, [1962], 1963-1964, [1965]-[1966]; QMSS oct. 1966.

Propriétaires-éditeurs: Fédération catholique des Eclaireurs canadiens-français, janv.-avril 1934; les chefs scouts du diocèse de Montréal, déc. 1937-, puis les chefs scouts canadiens-français, puis les routiers et les chefs scouts catholiques, puis La Fédération des scouts catholiques du Canada, puis les responsables scouts catholiques du Canada.
Directeurs: Joseph Lalumière, janv.-avril 1934; Paul Beaulieu et Roger LaPalme, 1937-; Claude Lussier, 1944; André Rochon, 1945; Maurice da Silva, 1952; Louis Pronovost, 1962-; Pierre Dionne, 1965.
Imprimeurs: Le Messager, 1934-; Ateliers des Sourds-Muets, 1962-; Imprimerie Richelieu, 1964-; Ernest Thérien & Fils Limitée, 1965.
Rédacteur en chef: Michel Leduc, 1965.
Rédacteurs: Georges Kelly, 1943; Gilles Bergeron, 1945; Louise Boucher, 1945; Jérôme Choquette, 1945; Maurice Dupuis, 1945; Georges Falaise, 1945; Noël Falaise, 1945; Claude Lussier, 1945; Paul Pagé, 1945; Pierre Roux, 1945; Roméo Vézina, 1945; J.-Jean Tellier, 1962.

Servir est une revue de documentation scoute publiée à l'intention des chefs, afin de leur faciliter "l'étude de la doctrine, de la technique et de la vie scoute". La publication traite de divers aspects du mouvement: les règles de conduite, le conseil des chefs, les jeux, la discipline, etc.

LA VIE PAROISSIALE A LOUISEVILLE, Louiseville. Janv. 1934-1970//? Mens.

Ce bulletin paroissial s'intitula La Famille en 1947, puis revint à son nom original.

? **LA GAZETTE LITTERAIRE**, Montréal. 8 févr.-11 oct. 1934//. Mens. Petit in-folio (28,5 x 43 cm) de 8 à 12 pages sur 4 colonnes.

Abonnement: 50 ¢ par année.

QMBN 8 févr.-11 oct. 1934.

Editeur: La Gazette littéraire Enrg.
Directeur-propriétaire: Georges-H. Méthot.
Rédacteur: G. Lavallée.
Imprimeur: La Mercantile Printing, rue Saint-Paul, Montréal.

Ce "mensuel critique et d'information littéraire" s'adresse aux bibliophiles et aux amateurs de littérature. Il suit de près la production des littératures canadienne, américaine, française et anglaise. Il publie des bibliographies, des articles de critique, des chroniques et des nouvelles concernant le monde de l'édition et de l'écriture.

***LA VOIX DU PEUPLE**, Québec. 14-17 févr. 1934//. Irr. Petit in-folio (30 x 45 cm) de 4 pages sur 3 colonnes.

QQS#.

Editeur-propriétaire: Organisation électorale de Joseph-Ernest Grégoire.

Ce journal ne connut que deux numéros. Il défendait les couleurs, et servit durant une campagne électorale, du futur maire de Québec, Joseph-Ernest Grégoire. Cette "circulaire électorale" présente M. Grégoire et son équipe. Il vante les qualités de l'homme, ses idées en matière de gestion municipale et son programme. Il dénonce l'administration des deux maires précédents. Sa tête de turc favorite est le trust de l'électricité, incarné par la Quebec Power Company.

Les articles sont brefs et l'illustration, faite de photographies et de caricatures, est abondante.

CAREME DE NOTRE-DAME DE MONTREAL, Montréal. 18 févr.-1er avril 1934//. Irr. In-12 (12 x 17 cm) de 16 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

QMBN#.

Editeur: L'Action paroissiale.
Imprimeur: Le Messager.

Cette publication contient les sermons et les conférences que le père Paul Doncoeur prononça à Montréal durant le carême.

***BREBEUF**, Montréal. 24 févr. 1934-1972//? Mens. (pendant l'année scolaire). In-folio (31 x 46 cm) de 4 à 16 pages sur 5 colonnes, 24 févr. 1934-1959?; grand in-quarto (29 x 38,9 cm) de 8 à 16 pages sur 5 colonnes, 1960?-sept. 1970; petit in-quarto (21 x 27 cm) de 4 à 16 pages sur 5 colonnes, 1971. Presse étudiante.

Abonnement: 1 $ par année en 1934.

QMBN 24 févr. 1934-[1948], [1960-1970], 12 févr. 1971; Collège Brébeuf#.

Propriétaire-éditeur: Etudiants du Collège Brébeuf.
Directeurs: Jacques Durivage, 1937; André Ducharme, 1938; Pierre Vadboncoeur, 1939; Guy Pager, 1939-1940; Guy Genest, 1943; René Blanchard, 1946; Louis Laurendeau, 1947; Claude Beauregard, 1948; Serge Ménard, 1960; François Gendron, 1961; Pierre Robert, 1961; Jean-H. Guilmette, 1962-1963; Robert Archambault, 1963; Bernard Robitaille, 1963; Louis McComber, 1965; Pierre Ouimet, 1965; Daniel Langevin, 1965; Georges Bouchard, 1967; Léopold D'Amours, 1968; Robert Ascah, 1968; David Murphy, 1969; Gilles Gagnon, 1970.
Imprimeurs: Imprimerie Jacques-Cartier, 1943-; Imprimerie Yamaska, 1963-; Michel Provost, 1965-; Journal Offset Inc., 1970.
Rédacteurs en chef: Philippe Langlois, 1934; Jean Richer, 1935-1936; J.-L. Bolduc, 1937; Paul Gérin-Lajoie, 1938-1939; Pierre Elliot Trudeau, 1939; Jacques Lavigne, 1940; Claude Trudeau, 1941; Paul Legendre, 1942; André Fortin, 1943; Pierre de Grandpré, 1944; Jacques Chenevert, 1946; Maurice Lemire, 1947-1948; Pierre Robert, 1960; Jacques Lavoie, 1960; Pierre Robert, 1961; Jacques Rastoul, 1962; Bernard Robitaille, 1962-1963; Georges Lumbaye, 1963; Pierre-Marc Johnson (dir. de l'information), 1963; Pierre Ouimet, 1965; Jules Venne, 1965; Jocelyne Duplessis, 1967; Louise Bastien, 1968; Mireille Goyer, 1968; Ghislaine Latreille, 1969; Alain Taillefer, 1969; Paule Mercier, 1970; Louis Houde, 1970.

Il s'agit du journal des étudiants du Collège Brébeuf de Montréal. Brébeuf est remplacé par Contact en octobre 1972, puis par Phylactère en 1973 et enfin par Graffiti en 1978.

***LA LIBRE PAROLE**, Montréal. 24 févr.-mars 1934//. Hebd.

Cet hebdomadaire n'est plus dans les rayons de la Bibliothèque Nationale qui en possédait jadis quelques numéros.

***L'ORDRE**, Montréal. 10 mars 1934-11 mai 1935//. Quot. du matin. In-plano (41 x 56 cm) de 4 pages sur 6 colonnes. Nationaliste.

Abonnement: 5 ¢ le numéro, 9 $ par année.

Tirage: 6 500 en 1934; 6 901 en 1935.

OOA#; OOP#; QLC#; QMBM#; QMF#; QNS [1934-1935]; QQL#; QQS#; QRCB [1934-1935]; QRS#; QSrHS#; QTrBn#; QTRS#; QShS#.

Fondateur: Olivar Asselin.
Directeur-propriétaire: Olivar Asselin.
Administration: Pierre Asselin, 180 Sainte-Catherine, Montréal.
Imprimeur: Cie de publication de La Patrie Limitée.
Rédacteurs: André Bauman, Georges Langlois, Lucien Parizeau, Gérard Dagenais, Dollard Dansereau, Jean-Pierre Nadeau, Pierre Boucher.
Collaborateurs: Frère Marie Victorin, Claude-Henri Grignon, Alfred Desrochers, Viviane Decary, Robert LaRocque de Roquebrune.

Olivar Asselin dirigeait Le Canada depuis novembre 1930 et ne se gênait pas pour critiquer le parti libéral et ses chefs. Son départ devenu inévitable survint le 1er mars 1934 avant la fin de son contrat. Il entraîne avec lui quelques collaborateurs. Agé de cinquante-neuf ans, il fonde L'Ordre.

Tout autant que Le Nationaliste, L'Ordre constitue un chaînon important dans l'évolution de l'idée nationaliste. Asselin rassemble autour de lui une brillante équipe de jeunes hommes de talent et d'esprit. Ils ne craignent pas de décortiquer les problèmes économiques, politiques et sociaux de l'époque. Il s'agit de pamphlétaires "plus mûrs et plus instruits que leur âge". D'ailleurs pour Asselin, les gens de sa génération ne sont que baudruches, ganaches et crétins.

Le contenu du journal est solide. Un caractère combatif, un esprit d'indépendance vis-à-vis des partis et des puissances d'argent, une écriture soignée constituent les traits essentiels de ce quotidien. D'une présentation sobre, "presque sans nouvelle, sans annonces, sans papier d'emballage, sans portrait de Mae West, de Marlène Dietrich ou de Bruno Hauptmann" comme l'écrivait Jean-Charles Harvey, L'Ordre apparaît comme une tribune d'idées, un forum. Le contenu comporte des nouvelles internationales, extraites de périodiques européens, des chroniques sur la vie littéraire, le cinéma, la musique et les arts. Ses thèmes préférés sont la politique et l'éducation. En politique, L'Ordre professe un nationalisme éclairé où prime le respect de la langue et qui dénonce l'infériorité économique des Canadiens français. Indépendant, ses charges contre Houde et Taschereau sont violentes. Elles portent sur la corruption, le népotisme, les trusts, etc. Le parlementarisme fondé sur le suffrage universel apparaît comme "une immense blague". En une période où la conjoncture socio-économique est

pour le moins agitée, L'Ordre dénonce à la fois le socialisme et le communisme. Au début, sympathique aux fascistes, les excès de Hitler refroidissent bientôt son enthousiasme. Dans le domaine de l'éducation, L'Ordre ne mâche pas ses mots pour critiquer le système scolaire; il en dénonce l'inertie, le marasme, l'avilissement, etc.

Cette indépendance d'esprit heurte bien des gens. En outre, L'Ordre ne craint pas d'attaquer le clergé et l'Eglise, même s'il se dit catholique. Il dénonce tour à tour les "prêtres politiciens", L'Action catholique et son "catholicisme de bedeau", des organismes, tels que l'U.C.C. et la S.S.J.B., cette "armée de marionnettes". Bref, des attaques qui irritent les autorités religieuses. Le 4 avril 1935, le cardinal Villeneuve écrit dans La Semaine religieuse de Québec: "L'Ordre est un journal qui ne respire ni l'esprit chrétien ni le respect dû au Saint-Siège". Le jugement est sans appel, c'est un arrêt de mort.

L'Ordre ainsi discrédité, acculé à la faillite, doit cesser sa publication, le 11 mai 1935. Et Asselin toujours aussi mordant tire la conclusion: "La suite au prochain cardinal". Néanmoins, ce franc-tireur poursuit sa carrière. Un mois plus tard, le 22 juin 1935, avec pratiquement la même équipe, Asselin lance La Renaissance, un hebdomadaire qui soutiendra les libéraux.

Bibliographie: Philippe Bernard, La pensée du quotidien L'Ordre: contribution à l'histoire des idées politiques au Québec. Thèse de maîtrise, sciences politiques, Université de Montréal, 1966, 115p.; Paul Larocque, "L'Ordre, 1934-1935", dans Idéologies au Canada français, 1930-1939, Québec, tome 3, Les Presses de l'Université Laval, 1978, pp. 177-200.

***LE BON SENS**, Montréal. 28 mars-6 avril 1934//. Quot. Petit in-folio de 4 à 8 pages. Antisémite.

QMBN#.

Propriétaire: Sallustre Lavery, Parti national social chrétien.
Imprimeur: L'Eclaireur de Montréal.

Cette feuille électorale est publiée par l'organisation du candidat Sallustre Lavery, lors des élections municipales de Montréal, tenues au début d'avril 1934. Sallustre Lavery était le candidat du Parti national social chrétien, parti fasciste.

Les rédacteurs font de Houde le candidat de la pègre, des Juifs, des trusts, des communistes et même des socialistes, version C.C.F. En revanche, le programme de Lavery est présenté avec sérénité, modération

et gravité. Le journal contient de nombreuses caricatures de Camillien Houde et d'Anatole Plante, son colistier. Le 6 avril, on publie un numéro en langue anglaise, intitulé Common Sense.

***THE CANADIAN ZIONIST**, Montréal. Mars 1934+. Irr., puis mens. (sauf juill. et août). In-quarto (28 x 37,5 cm, 20 x 28 cm et 29,5 x 43 cm) de 16 à 32 pages sur 3 ou 4 colonnes.

QMBN 1956, 1967-1968, [sept. 1968]+.

Propriétaires: The Federate Zionist Organisation of Canada; Canadian Zionist Federation; Zionist Organisations of Canada.
Président: Samuel Chait.
Editeurs: Harold S. Freeiman, Hyman Bessin, Philys Givens.
Rédacteurs: Rabbi Jesse Schwartz, Alan Rose, George Liban, Myer Bick, Irere Welek, Ruth Moriel, Leon Kronitz.
Imprimeurs: Snowdon Production Inc.; Graphic Enterprises.

Ce périodique dessert la communauté juive de Montréal. Il est rédigé en anglais, sauf de rares articles. La publicité y occupe peu de place. C'est un journal centré sur l'actualité, tant internationale que nationale. Il attache, bien sûr, une grande importance à tout ce qui touche la communauté juive mondiale, notamment au destin de l'Etat israélien.

***LE CITOYEN**, Sherbrooke. Mars 1934//.

Cette feuille politique ne connut qu'une seule livraison à l'occasion d'une campagne électorale municipale.

***GUIDE DE LA RIVE-SUD** (GUIDE DE L'ACHETEUR ECONOME DE LA RIVE-SUD, 1934), Lévis. Mars 1934?-1935//. Bimens. du vendredi. In-quarto, puis grand in-folio (44 x 62 cm) de 4 à 6 pages sur 5 colonnes, févr., mars 1935.

Distribution gratuite.

Tirage: 4 000 en févr. 1935.

Microfilm: QQLa 15 févr. et 1er mars 1935.

Editeur: J.-Emery Roy.
Rédacteur: Chs-Eug. Gagnon.

Ce journal d'annonces fondé au début de 1934 revient le 15 février 1935 sous un nouveau format et "mieux disposé que jamais en faveur du commerce local et de la population qu'il dessert". Le Guide de la Rive-Sud est distribué à Lévis, Bienville, Lauzon, Saint-David, Saint-Romuald et Hadlow.

LE MONTREALAIS CATHOLIQUE, Montréal. Mars 1934-. Mens. In-folio (31,5 x 42,5 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Presse catholique.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

QMBN mai 1934 (vol. I, no 3).

Administration: 3140 boulevard Lasalle, Montréal.

Ce mensuel catholique s'intéresse à l'information religieuse, notamment aux activités des paroisses de Montréal. Il fait campagne contre le travail dominical et pour une amélioration de l'hygiène publique. Il suit de près la vie des communautés et des associations.

***LE PROMOTEUR**, Montréal. Avril-mai 1934//? Mens. Grand in-folio (31 x 43 cm) de 8 pages sur 4 colonnes.

Devise: "Le Canada d'abord. Le Canada ensuite. Le Canada toujours.".

QMBN mai 1934 (vol. I, no 2).

Propriétaire: Le Promoteur Enr.
Administrateur: F. Turgeon.
Secrétaire de la rédaction: J.-O. Vallée.

Ce journal xénophobe est la tribune de l'Association des Canadiens de naissance de Montréal. Il prône l'accroissement de la population canadienne par un taux de natalité élevé plutôt que par le recours à l'immigration.

***NOVA VLAST**, Montréal. 10 mai 1934-5 févr. 1948//. Hebd. In-folio (46 x 51 cm) de 6 pages sur 6 colonnes.

Abonnement: 1,50 $ par année.

Tirage: 5 000 en 1940.

OONL [1939-1948].

Editeur: Czechoslovak Newspaper Co.

Ce périodique intitulé "Nouveau Pays" dessert la communauté tchèque de Montréal. Il privilégie les questions d'instruction publique et de socialisation des citoyens.

VIVRE, Québec, puis Montréal. 15 mai 1934-8 mars 1935//. Irr. et in-octavo; mens. et petit in-folio (30 x 45 cm) de 8 pages sur 2 colonnes.

QMBN 1934-1935.

Directeurs: Claude Berre; Jean-Louis Gagnon.
Administrateurs: Philippe Vaillancourt.
Collaborateurs: Jean Becto, Auguste Allaire, W.-L.-L. de Lottinville, Gérard Anquetil, Adrien Pouliot, Léon Marois, Pierre Chaloult, Rex Demarchais, Alice Lemieux, Hélène Jobidon, Aimé Plamondon, Jean-Charles Harvey, Gérard Dagenais, abbé Lionel Groulx, René Dommange, Jacques Surpré, Willie Chevalier, Armand Lavergne, Fernand Lacroix, Gabriel Langlois, Marcel Noé.

Vivre s'adresse aux "jeunes de tout âge" pour leur donner d'autres centres d'intérêt dans la vie que leur profession. Il propose une révolution dans les idées qui puisera son énergie dans un retour aux forces spirituelles et françaises. Il rejette la démocratie comme étant un régime de factions. Il prône un Etat corporatif sous une direction autocratique. Il favorise les régionalismes et dénonce les abus du capitalisme.

Ses rubriques traitent d'histoire, de musique, de littérature, de philosophie et de politique.

Vivre sera remplacé par les Cahiers noirs.

LA FEUILLE D'ERABLE ROUGE, Montréal. 18 mai 1934-. Mens. Petit in-quarto (23 x 30,5 cm) de 8 pages sur 2 colonnes.

Abonnement: 2 ¢ le numéro.

QMBN 18 mai 1934.

Propriétaire: La Feuille d'érable rouge Enr.
Rédacteur: Louis Lambert.

Au service d'une cause, ce mensuel fait passer son message en prodiguant des conseils, en commentant la conjoncture économique et en publiant des pages féminines.

ARTS UNDERGRADUATE MAGAZINE, Montréal. Mai? 1934-mai 1935//? Ann.? Petit in-quarto (17 x 25 cm) de 62 à 86 pages sur 1 colonne. Presse étudiante.

QMM 1934 (vol. I, no 1) et 1935 (vol. II, no 1).

Imprimeur: The Unity Press, Montréal.
Rédacteurs en chef: Alec L. Gordon, 1934; J. Winston Kerr, 1935.
Rédacteurs: Morton W. Bloomfield, 1934; J. Winston Kerr, 1934; Arthur Bloomfield, 1935; Gordon Bourne, 1935.
Collaborateurs: Ira Allen Mackay, H.G. Files, Joyce Marshall, Gerald W. Halpenny, F. Morgan, Helen E. Farren, Judith Kennedy, S. Kohl, Sylvia Cardon, Betty L. Stewart, Allan Anderson.

L'objectif de l'Arts Undergraduate Society de l'Université McGill était de publier des essais rédigés par les étudiants. Elle se propose d'inciter les étudiants à produire des textes littéraires d'une bonne qualité.

En mars 1930 une première tentative identique avait été tentée avec le McGilliad.

***LE COMBAT**, Sherbrooke. 6 juin 1934-oct. 1934//? Hebd.

La Bibliothèque Nationale (Montréal) possédait jadis les dix-neuf premiers numéros de ce périodique.

***L'HOMME LIBRE** (L'IDEE OUVRIERE, 15 juin 1934-31 juill. 1937; L'HOMME LIBRE, 7 août 1937-janv. 1938; L'UNITE, 5 févr. 1938-mai 1938; L'UNITE NATIONALE, 24 mai 1938-sept. 1938; L'HOMME LIBRE, 5 nov. 1938-15 mars 1960; JOURNAL DRUMMOND, 23 mars 1960-17 mai 1961), Drummondville (Saint-Hyacinthe, 15 juin 1934-janv. 1938; Montréal, 5 févr. 1938-mai 1939). 15 juin 1934-21 oct. 1963//. Suspension: oct. 1938. Hebd. Petit in-folio (29,8 x 45 cm) de 8 pages sur 5 colonnes, 15 juin 1934; in-folio (31 x 48 cm) de 4 pages sur 5 colonnes, 1939; in-folio (40 x 52 cm) de 4 à 22 pages sur 7 colonnes, 1949-30 avril 1953; grand in-folio (45 x 57,5 cm) de 6 à 22 pages sur 7 colonnes, 7 mai 1953-13 août 1953; petit in-folio (27,3 x 42 cm) de 8 à 32 pages sur 5 colonnes, 20 août 1953-19 mars 1959; grand in-quarto (27 x 37,2 cm) de 8 à 36 pages sur 5 colonnes, 26 mars 1959-27 août 1959; grand in-quarto (27,8 x 43,2 cm) de 8 à 32 pages sur 5 colonnes, 2 sept. 1959-29 oct. 1959; grand in-quarto (27,5 x 38,5 cm) de 20 pages sur 5 colonnes, 5 nov. 1959-11 août 1960; petit in-folio (27 x 41,5 cm) de 8 à 20 pages sur 5 colonnes, 24 août 1960-2 oct. 1961; grand in-quarto (27,7 x 37,7 cm) de 20 pages sur

5 colonnes, 9 oct. 1961; grand in-folio (37 x 56,2 cm) de 12 pages sur 8 colonnes, 16 oct. 1962-21 oct. 1963. Libéral indépendant et nationaliste, puis libéral.

Abonnement: 50 ¢ par année en 1934; 1 $ en 1939; 1,50 $ en 1948; 2 $ en 1952; 2,50 $ en 1956.

Tirage: 3 000 en 1934; 25 000 en 1939; 5 017 en 1955; 8 581 en févr. 1960; 10 000 en mars 1963.

QMBM 1934; QMBN 6, 28 mars 1937, 22 janv. 1938; QQL 8 janv. 1948-21 oct. 1963.

Microfilm: QQLa 15 juin 1934, 14 janv., 11 et 18 févr., 4 et 11 mars 1939.

Fondateur: Gérard Brady.
Propriétaires-éditeurs: Gérard Brady, 1934-1958; Editions de L'Homme libre Ltée, 1958-1963.
Imprimeurs: Imprimerie Yamaska (Saint-Hyacinthe), 1934-1938?; L'Eclaireur Ltée (Beauceville), 1939-; Ateliers du Guide (Sainte-Marie de Beauce), 1948-30 avril 1953; Ateliers H. Grisé (Saint-Césaire de Rouville), 7 mai 1953-24 sept. 1953; Imprimerie Yamaska (Saint-Hyacinthe), 1er oct. 1953-19 mars 1959; La Voie de l'Est Ltée (Granby), 26 mars-27 août 1959; Imprimerie Yamaska (Saint-Hyacinthe), 2 sept. 1959-29 oct. 1959; La Voix de l'Est Ltée (Granby), 5 nov. 1959-17 août 1960; L'Eclaireur Ltée (Beauceville), 24 août 1960-17 mai 1961; La Voix de l'Est Ltée (Granby), 25 mai 1961+.
Rédacteurs en chef: Gérard Brady, 15 juin 1934-1958; Gérard Bergeron, 15 mars 1961-9 oct. 1962; Michel Chauveau, 16 oct. 1962-12 févr. 1963; Jean-Paul Barry, 19 févr.-9 avril 1963; Colette Bédard-Pinel, 16 avril-1er mai 1963; Gérard Prince, 8 mai-21 oct. 1963.
Chefs des nouvelles: Guy Hogue, 1948; Antonio Boisclair, 22 juin 1950-15 févr. 1951; Jean-Paul Campbell, 22 févr. 1951-11 juin 1953, 3 juin 1954-27 sept. 1956.
Rédacteurs: Suzanne H. Brady, 1948-1955; Jacques Cayer, 6 août-3 sept. 1959; 21 janv.-23 mars 1960; André Tardif, 10 sept.-24 déc. 1959; Gérard Bergeron, 30 mars 1960-8 oct. 1961; Reynald Chassé, 30 mars 1960-31 août 1960; Pierre Roux, 7 sept.-12 oct. 1960.
Collaborateurs: Henri Berger, Hector Grenon, Paul Gouin, Marcel Poulin, Jacques Sauriol, Jacques Tousignant, Roger Duhamel, Suzanne-H. Brady, Gérard Bergeron, Jacques Cayer, Jean-Paul Campbell, Roger Gouron, Madeleine Caron, Alban Flamand, Pierre Roux.

L'Idée ouvrière reflète l'idéologie des élites traditionnelles durant les années 1930. Il prône le nationalisme, le corporatisme et l'achat chez-nous. En février 1938, il se fusionne avec L'Unité, un hebdomadaire montréalais de même tendance idéologique. Dans ce journal,

Gérard Brady s'en prend à Maurice Duplessis qui aurait renié ses engagements politiques. Il défend les positions de l'Action libérale nationale et prêche "la reconquête économique" de l'économie québécoise. Ce serait là un préalable à l'indépendance. En octobre 1938, quand Adrien Arcand fonde L'Unité nationale, Brady suspend la publication de son journal.

A la fin de 1938, Brady reprend la publication de son journal, cette fois sous le titre de L'Homme libre. Même si Brady continue la tomaison de son ancien journal, on a l'impression qu'il s'agit d'une nouvelle fondation. Le nouvel Homme libre est un journal au service de la région de Drummondville. Il est proche du Parti libéral et il est centré sur l'information locale. L'Homme Libre, victime de la concurrence, disparaît en 1963.

***LE NOUVEAU COURRIER DE LIMOILOU** (LE COURRIER DE LIMOILOU, juin 1934-1er juin 1938; LE COURRIER DE LIMOILOU/LE COURRIER DE QUEBEC-EST, 15 juin 1938-; LE COURRIER DE LIMOILOU ET DE QUEBEC-EST, mai 1966; LE COURRIER DE LIMOILOU, juin, juill. 1966; LE COURRIER DE LIMOILOU INC., août 1966-déc. 1975), Québec. Juin 1934-20 déc. 1978//. Suspension: janv. 1976-mars 1977. Mens.; bimens.; mens. déc. 1972-févr. 1973; irr.; hebd. du mercredi, 30 mars 1977-20 déc. 1978. Petit in-folio (30,3 x 45 cm) de 4 à 24 pages sur 4 colonnes, juin 1934-1941; grand in-quarto (29 x 39,8 cm) de 16 à 48 pages sur 4 colonnes, 1er sept. 1965-déc. 1971; petit in-folio (29 x 43 cm) de 16 à 56 pages sur 4 colonnes, janv.-mars 1972; sur 5 colonnes, avril 1972; sur 6 colonnes, mai-déc. 1972; grand in-quarto (29 x 37 cm), janv. 1973+.

Abonnement: Distribué gratuitement de 1934 à 1941 et de mars 1977 à déc. 1978; 2 $ par année de 1965 à 1969; 4 $ en 1969.

Tirage: 5 000 en nov. 1934; 10 000 en 1939; 25 000 en 1965; 25 000 en 1970; 22 000 en déc. 1978.

QQL 1938-1941, [1965-1966], 1967-1968, [1969], 1969-1975, [1977]-20 déc. 1978.

Fondateur: G.-L. Emond.
Propriétaires: G.-L. Emond, juin 1934-; Jean-Marc Emond, 1965-1971; Aline-E. Emond, mai 1971-déc. 1975; Bernard Cleary, 30 mars 1977-20 déc. 1978.
Editeur: Les Publications Bernard Cleary, 30 mars 1977-20 déc. 1978.
Directeurs: G.-L. Emond, juin 1934-; Jean-Marc Emond, 1965-1971; Aline-E. Emond, mai 1971-déc. 1975; Bernard Cleary, 30 mars 1977-20 déc. 1978.
Imprimeur: L'Imprimerie Commerciale, 1934-194?.

Rédacteur en chef: Charles-André Dubuc, mai-nov. 1971.
Rédacteurs: G.-L. Emond, juin 1934-; Jean-Marc Emond, 1965-1971; Aline-E. Emond, mai 1971-déc. 1975; Benoit Munger, 1978.
Collaborateurs: E. Pouliot, H.-P. Cimon, Jean-Marie Bédard, Ben Cazeau, Gérard Duquet, Jean Roussier.

Le Courrier de Limoilou s'intéresse au développement économique et reflète les préoccupations et les activités des citoyens du quartier Limoilou de la ville de Québec. Le journal est aussi distribué dans le quartier Saint-Roch. La moitié de l'espace est réservée à la publicité.

L'épouse du fils du fondateur, Aline-E. Emond, cesse de publier le périodique en décembre 1975. Les Publications Bernard Cleary, éditrices de La Vie de Charlesbourg, du Rond-Point de Sainte-Foy, Sillery et Cap-Rouge ainsi que de La Côte de Beauport, prennent la succession et font paraître Le Nouveau Courrier de Limoilou entre mars 1977 et décembre 1978.

L'INFORMATEUR, Chicoutimi. 20 juill. 1934.

Rédacteurs: Arthur Tremblay et André Lemieux.
Propriétaires: J.-Ernest et Henri Coudé.

Ce périodique est peut-être conservé par la Société historique du Saguenay, dont les collections, au moment où nous allons sous presse, ne sont pas accessibles.

***L'ATLANTIQUE**, Québec. 19 au 26 août 1934. Quot. In-quarto (22 x 30 cm) de 5 à 7 pages sur 3 colonnes.

QMBN#.

Propriétaire: Compagnie générale Transatlantique, Paris.
Textes de: Rodolphe Lemieux, Gabriel Hanotaux, Ch. de La Roncière, Fernand Crehg-Dyptique, Edmond Delage, Maurice Constantin-Weyer, Nérée Beauchemin, Herman de Pasquier, G. de la Roerie, André Lichtenberger, Robert Rumilly.

A l'occasion des fêtes du tricentenaire de la venue de Jacques Cartier en terre d'Amérique, la Compagnie générale transatlantique avait organisé une croisière pour fêter l'événement. L'Atlantique était publié sur le bateau, le Champlain, et distribué aux passagers. Les

auteurs d'articles sont parfois d'éminents personnages, tels que l'ancien président de l'Académie maritime, le commissaire du Canada en France ou un riche passager qui s'est embarqué pour l'occasion.

Les textes expriment les sentiments suscités par la traversée. On y trouve des récits historiques; des informations sur la Cie Transatlantique, les lignes qu'elle dessert, les croisières effectuées, l'historique de ses paquepots, etc.; des portraits d'hommes illustres, tel Montcalm, et des textes sur la psychologie du peuple canadien.

On y trouve aussi des faits divers, des poèmes retranscrits et des extraits de lettres écrites en vieux français par des "témoins oculaires" du premier voyage de Jacques Cartier au Canada. Le tout est accompagné de gravures, de photos et de cartes géographiques.

L'ECHO DU NORD, Chicoutimi. 11 sept. 1934. Bimens.

QCSHS#.

L'Echo du Nord veut être une "petite revue bi-mensuelle", mais un seul numéro, imprimé et broché, a été publié par Henri Tremblay aux Ateliers du Progrès.

L'ACTION ECONOMIQUE DES JEUNES, Montréal. Sept. 1934-1939//? Mens. In-octavo (15 x 22 cm) de 32 pages sur 1 colonne.

Abonnement: 10 ¢ le numéro.

QMHE [1934-1937], [1938], 1939; QMBN 1934-1938; QRCB sept. 1934-avril 1938.

Propriétaires: Les étudiants de l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales.
Directeurs: Pierre Dagenais, 1934-1935; Jean Girard, 1936-1937; Gilles Murray, 1937-1938; Paul Verner, 1938-1939.
Administrateurs: Henri-L. Bélanger, Aurèle Choquette.
Rédacteurs en chef: Gérard Deslierres, 1935-1938; Vianney Pineault, 1938-1939.

L'Ecole des Hautes Etudes Commerciales prépare la jeunesse aux carrières administratives. Elle propage l'idée d'une "reconquête" de l'économie québécoise par les jeunes cadres canadiens-français. Les étudiants prolongent dans cette revue l'enseignement de leurs maîtres. Ils veulent secouer "l'inertie des jeunes", vulgariser la science

économique et inciter les jeunes à s'orienter vers les carrières administratives et financières. La revue est aussi ouverte aux jeunes qui véhiculent une autre pensée. La publicité n'occupe que trois pages.

CONQUERANTS, Montréal. Sept. 1934-1946//. Trim., puis irr., puis à nouveau trim. en 1940. In-12 (12 x 16,5 cm) de 46 pages sur 1 colonne. Presse catholique.

Tirage: 1 000 en 1935; 12 000 en sept. 1944.
Propriétaire: Centrale de la jeunesse étudiante catholique (J.E.C.).

Conquérants est rédigé à l'intention des chefs d'équipe de la J.E.C. Il expose les plans d'action, diffuse les mots d'ordre et s'efforce de coordonner l'activité des cellules de base. Au moment de sa fondation, il comporte une section féminine; en 1937, il a deux parties distinctes: l'une pour les jeunes et l'autre pour les élèves du secondaire et du primaire supérieur. La section féminine, intitulée "Conquérantes", acquiert son autonomie. Le premier numéro de Conquérantes a été tiré à 6 700 copies.

***L'EVEIL**, Montréal. 25 oct. 1934-1934//. Hebd. Petit in-folio (31 x 44,5 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Conservateur.

Abonnement: 5 ¢ le numéro.

QMBN 25 oct. 1934.

Propriétaire: Lucien Parent.
Imprimeur: L'Eveil.
Rédacteur: Jean LeBrun.

Un seul numéro de cette feuille conservatrice nous est parvenu. L'Eveil dénonce la léthargie du gouvernement libéral au pouvoir à Québec depuis 1897. Il s'en prend particulièrement à Ferdinand Rinfret, maire libéral de Montréal au début de 1934, parce qu'"introuvable lorsqu'il fut temps en avril dernier de rendre des comptes". Le journal préconise la lutte contre les trusts.

***L'ETRILLE**, Montréal. 28 oct. 1934-15 août 1936//. Hebd. du jeudi, 28 oct. 1934-15 août 1935; du samedi, 22 août 1935-15 août 1936. Petit in-folio (29,8 x 44,7 cm) de 8 pages sur 5 colonnes. Libéral.

Abonnement: 5 ¢ le numéro ou 2 $ par année.

QMBM#; QMSS 27 juin 1936; QQL 11 juill. 1936.

Microfilm: QQLa#.
Editeur: Charles Mackenzie.
Directeur-rédacteur: Charles Mackenzie.
Imprimeurs: La Compagnie d'imprimerie Acme, Montréal, oct. 1934; Le Progrès de Villeray, nov.-12 déc. 1934; Verdun Printing Co., 17 déc. 1934-15 août 1936.
Textes de: "Jean Rivard" de A. Gérin-Lajoie.

L'Etrille est à Montréal ce que La Bataille est à Québec, c'est-à-dire une feuille libérale lancée pour soutenir le gouvernement de L.-A. Taschereau. Le journal s'en prend au Devoir qui soutient l'Action libérale nationale, puis l'Union nationale, et aux journaux fascistes et antisémites, tels que Le Goglu, Le Chameau et L'Illustration.

***L'ACTION CONSERVATRICE**, Montréal. Oct. 1934-1941//? Hebd. Conservateur.

Abonnement: 5 ¢ le numéro, 2 $ par année.

Direction littéraire: Madeleine Gleason-Huguenin.
Collaborateur: Louis Francoeur.
Administration: 3454 avenue Laval, Montréal.

Cet hebdomadaire politique et littéraire s'affiche nettement conservateur. Son existence nous est signalée par un article du Devoir du 22 octobre 1934, page 2. Dans cet article on signale que Madeleine, dans le premier numéro, a fait l'éloge de R.B. Bennett le premier ministre canadien. Ce numéro comporte aussi un portrait politique, de la plume de Louis Francoeur, intitulé: "Notre chef, M. R.B. Bennett".

Toujours d'après Le Devoir, "outre des articles politiques et le texte d'une conférence de M.J.-J. Penverne, directeur de L'Idée conservatrice, au club Confederation, le 26 septembre dernier, L'Action conservatrice donne une critique musicale, des notes de théâtre, des articles littéraires, une caricature politique, un article économique, une étude de psychiatrie, une chronique sportive, des reproductions littéraires".

LES PELLETERIES DU QUEBEC (REVUE DES ELEVEURS DE RENARDS, oct. 1934-mai 1938; REVUE DES PRODUCTEURS DE FOURRURES, mai 1938-oct. 1943), Québec (Saint-Hyacinthe, oct. 1934-oct. 1943; Drummondville, oct. 1943-janv.

1944). Oct. 1934-hiver 1971//? Mens., bimens., trim., et irr. In-octavo, puis in-quarto de 10 à 28 pages sur 2, 3 ou 4 colonnes. Bilingue.

Abonnement: 1 $ par année en 1940.

Tirage: 10 000 en 1935; 3 000 en 1940.

OOAg 1943+; OOAgE [1935]-1939; QMBM [oct. 1943-1949], 1950-1952, [1956], 1957+]; QMBN [1943-1947], [1950], [oct./déc. 1964, hiver 1970-1971]; QQAg [1936-1941], 1943+; QQZ 1943-1965; QQLa [1934-1939], [1940], [1943-1949].

Secrétaires: J.-André Paulhus, A. Rajotte, J.-R. Grégoire, J.-P. Rhéault, C.-A. Tessier.
Imprimeurs: Courrier de Saint-Hyacinthe; à Gardenvale; à Beauceville; L'Imprimerie Provinciale Enr., Montréal; Imprimerie O. Paré, Québec; L'Imprimeur Enr., Charlesbourg.
Rédactions: J.-André Paulhus, A. Rajotte, J.-R. Grégoire, J.-P. Rhéault, Stephen Poliquin.
Collaborateurs: P.J. Williams, E.E. Lakerée, Antonio Elie, Dr Jack, L.-J. Simard, François Fleury, C.K. Gumm.

Ce périodique est le porte-parole des associations de producteurs d'animaux à fourrure. Il est né dans une conjoncture économique favorable aux éleveurs.

En juillet 1934, les éleveurs de la région de Montréal et des Cantons de l'est font appel au Dr R. Rajotte, un expert du Service des animaux à fourrure de la province de Québec, et fondent, avec son aide, l'Association des éleveurs de renards des Cantons de l'est. Le Dr Rajotte accepte de devenir le conseiller de l'association et le directeur scientifique de La Revue des éleveurs de renards, qui deviendra, en 1938, La Revue des producteurs de fourrures. A cette époque, les associations des éleveurs de visons et de lapins se joignent aux éleveurs de renards pour la publication de la revue.

Celle-ci poursuit trois objectifs précis: 1. regrouper tous les éleveurs de renards du Québec au sein de l'association; 2. diffuser des conseils et des informations scientifiques précises et honnêtes en ce qui a trait à l'élevage des animaux à fourrure; 3. permettre aux publicitaires anglais et français de communiquer en français avec les éleveurs du Québec.

En tant qu'organe officiel de l'association, la revue, par l'entremise d'articles écrits par le président ou le rédacteur en chef, publicise les activités de l'association, encourage les non-membres à y adhérer, les membres à payer leurs cotisations, et cherche à convaincre les éleveurs de la nécessité d'une association et d'une revue. Des

experts, tels que le Dr Rajotte, le Dr Jack, le Dr Rhéault, tous vétérinaires, conseillent les éleveurs dans le choix des renards pour l'accouplement, la nourriture, les techniques d'écorchage, la façon de les loger, les médicaments à employer.

En octobre 1943, La Revue des producteurs de fourrures cesse ses opérations et se joint à Pelleteries du Québec. Celle-ci poursuit les mêmes objectifs mais s'intéresse surtout à l'élevage des renards et des visons.

En janvier 1953, la revue devient un modeste bulletin. Il conservera cet aspect jusqu'en 1971.

***LE COPAIN**, Sherbrooke. Nov. 1934-nov. 1968//. Mens. Petit in-quarto (22,9 x 30,6 cm) de 12 à 24 pages sur 3 colonnes, nov. 1934-1949; grand in-quarto (30,5 x 38,5 cm) de 8 à 12 pages sur 3 colonnes, 1960-oct. 1968. Presse étudiante.

Tirage: 750 en 1944; 2 300 en 1946; 999 en 1949; 1 200 en nov. 1968.

QMBN [1946], [1947], oct. 1960-avril 1961, févr., mars, oct. et nov. 1968; QNS [1940-1943]; QShS#.

Propriétaire-éditeur: Etudiants du Séminaire Saint-Charles-Borromée, Sherbrooke.
Directeurs: Roger Chartier, 1946; Charles Tessier, 1949; Paul Boily, 1960-1961; Daniel Berthold, févr. 1968; Jean Tousignant, oct. 1968.
Imprimeurs: Messager St-Michel, 1946; Ateliers du Progrès de Magog, févr. 1968.
Rédacteurs en chef: Claude Pelletier, 1946; Gilles Cloutier, 1949; Gilles Morin, 1960-1961; René Filion, févr. 1968; Claude Blanchard, oct. 1968.
Secrétaires: Gilles Charron, 1946; Paul-Henri Royer, 1949; Yvan Comeau, 1960; Jean-Marie Rodrigue, 1961; Jacques Boily, févr. 1968; Bertrand Daigneault, oct. 1968.

Le Copain s'intéresse à tous les aspects de la vie étudiante au Séminaire de Sherbrooke mais également à la société dans laquelle les futurs diplômés devront oeuvrer. Les principaux articles traitent des matières académiques, de politique, d'arts et de sports. Cet imprimé est remplacé par Le Radiant en décembre 1968.

LE MONITEUR, Sainte-Anne-de-Bellevue (Gardenvale). Nov. 1934-mai 1939//. Mens. In-octavo (17 x 25 cm) de 64 à 180 pages sur 1 ou 2 colonnes.

Abonnement: 10 ¢ le numéro en 1934; 25 ¢ en 1939.

QMBM#; QMBN [1934-1939]; QNS [1934-1939]; QQL#; QQLa#; QRCB [1934-1939].

Propriétaire-éditeur: Le Cercle d'étude communal de Sainte-Anne-de-Bellevue.
Rédacteurs: W.L. Goodwin et Louis Even.
Imprimeur: The Garden City Press.
Textes de: C.V. Kerslake, J.J. Harpell, G.-H. Lévesque, R.L. Carder.

Le 5 mars 1917 avait lieu, à Montréal, un dîner réunissant une soixantaine d'hommes influents appartenant au monde des affaires, de l'enseignement et de la finance. Réunis sur les instances de l'honorable W.S. Fielding, ministre des Finances dans le cabinet Laurier, et de deux Torontois, Alexander Longwell et J.J. Harpell, ces hommes allaient décider du sort d'un projet cher aux trois promoteurs dont nous venons de parler. L'idée des fondateurs de Gardenvale - puisque ce sont ses origines que nous évoquons - consistait à constituer au Québec "un groupement industriel basé à la fois sur l'étude et le travail". Plus précisément, il s'agissait de créer de toute pièce une sorte de "Garden City Press", apte à imprimer des périodiques et des manuels d'étude à fort tirage: ces revues et ces livres devant toujours, dans l'optique des trois hommes, traiter des "industries basiques du Canada", telles que l'agriculture, les mines, les pâtes de bois et papier, les pêcheries commerciales, le textile, le fer et l'acier... En un mot, une ville-imprimerie, en milieu rural, venait de naître (Le Moniteur, déc. 1935, pp. 3-30).

Vie de travail, mais vie intellectuelle également. En effet, l'enseignement par correspondance fut, à Gardenvale, instauré très tôt comme forme privilégiée de formation. Bientôt, toutefois, on cultiva l'idée des cercles d'étude communaux. Accessibles à tous les membres de la communauté locale, ces foyers devaient suppléer à l'étude personnelle des membres en encourageant, en orientant et en facilitant leurs efforts individuels. Puisque "le seul espoir de salut réside dans une action immédiate tendant à éclairer le public", les intellectuels, ceux qu'anime l'action, ont le devoir de promouvoir cette forme de régénération de l'esprit (Le Moniteur, mars 1935, p. 64).

Comment parvenir à l'étude des problèmes actuels sinon par une revue exclusivement consacrée à la publication de documents d'actualité. Chaque numéro porterait sur un sujet spécifique - l'électricité, l'argent, le chômage, l'assurance - qui serait longuement traité dans divers textes et commenté dans des éditoriaux. Le Moniteur fut donc publié, de novembre 1934 à mai 1939, afin de remplir ce programme qui, peu à peu, prit les allures d'une mission salvatrice.

Cet éveilleur de "l'opinion publique", cet instaurateur "d'un ordre nouveau", qui devait assurer "le bien-être de l'individu moyen", traite, selon le double système du document et du commentaire, des grands problèmes qui agitèrent la scène canadienne d'avant guerre: électricité, chômage, assurance, monnaie, développement industriel, crédit social, caisse populaire, etc.

L'édition anglaise de la revue parut durant la même période sous le titre The Instructor.

L'ETOILE DE NOEL, La Tuque. 24 déc. 1934//. Irr. In-quarto.

QCSHS déc. 1934.

On ne sait si ce périodique n'a eu qu'une seule livraison et s'il n'a paru qu'en 1934. C'est une feuille publicitaire agrémentée de textes dits littéraires.

LES DIPLOMES (L'ACTION UNIVERSITAIRE, déc. 1934-nov. 1960; L'INTER, févr. 1961-sept. 1972; L'INTERDIT, janv. 1973-juin 1980), Montréal. Déc. 1934+. Mens., sauf juill. et août, déc. 1934-juin 1947; trim., oct. 1947-nov. 1960; mens., sauf juill. et août, févr. 1961-juin 1966; bimestr., sept./oct. 1966-mai/juin 1967; mens., sept. 1967-mai 1972; 8 fois l'an, janv. 1973-mai 1975; 6 fois l'an, sept./oct. 1975. Petit in-quarto (21,4 x 29,5 cm) de 26 à 32 pages sur 2 colonnes, déc. 1934-juin 1943; in-octavo (18 x 25,5 cm) de 42 à 142 pages sur 2 colonnes, sept. 1943-oct. 1945; in-octavo (16,6 x 25 cm) de 32 à 42 pages sur 2 colonnes, nov. 1945-juin 1947; in-octavo (16,5 x 23 cm) de 100 à 114 pages sur 1 colonne, oct. 1947-juill. 1954; petit in-quarto (20,3 x 27,6 cm) de 8 à 28 pages sur 3 colonnes, oct. 1954-mars 1962; in-quarto (25,3 x 34,3 cm) de 8 pages sur 4 colonnes, avril 1962-juin 1965; petit in-quarto (19,5 x 26,6 cm) de 8 à 24 pages sur 3 colonnes, sept./oct. 1966-mai 1972; in-quarto (26,2 x 31 cm) de 12 pages sur 4 colonnes, janv. 1973-mai 1975; petit in-quarto (21 x 27,5 cm) de 20 pages sur 3 colonnes, sept./oct. 1975, mars/avril 1980; petit in-quarto (20,2 x 27,7 cm) de 34 à 36 pages sur 4 colonnes, sept./oct. 1980+.

Abonnement: 1 $ par année, déc. 1934-oct. 1942; 2 $ nov 1942-juin 1944; 1 $ sept. 1944-juin 1946; 3 $ sept. 1946-1972; 6 $ en 1975+.

Tirage: 5 000 en 1935; 5 750 en 1940; 31 015 en avril 1970; 50 181 en juill. 1980.

QMBM#; QMBN#; QMHE#; QMM [1942-1960]; QMU#; QQCA#; QQL déc. 1934-août 1960, avril 1961+; QQLa déc. 1934-févr. 1959, nov. 1959-nov. 1960, déc. 1964-sept. 1972; QQU avril 1948-juill. 1949; QRCB déc. 1934-[oct. 1955-1960]; QShU#.

Propriétaire-éditeur: L'Association générale des diplômés de l'Université de Montréal Inc.
Directeurs: Hermas Bastien, oct. 1937-nov. 1941; Roger Duhamel, avril 1949-juill. 1954; Marcelle Croteau, janv. 1973-mai 1973; Robert Dugal, sept. 1973-mai 1974; Gérard Ducharme, sept. 1974-mai 1975; Michel Guillotte, sept./oct. 1975.
Imprimeurs: Imprimerie Modèle Ltée, déc. 1934-juin 1938; Le Courrier de Saint-Hyacinthe, sept. 1938-juin 1944; Imprimerie du Sacré-Coeur (Laprairie), sept.-oct. 1944; Imprimerie St-Joseph, nov. 1944-oct. 1945; Imprimerie Pierre Des Marais, nov. 1945-juin 1947; Henri Grisé et Cie Ltée (St-Césaire), janv. 1951-juill. 1954; Les Ateliers Beauchemin, 1970-; Journal Offset, sept./oct. 1976-mai/juin 1980; Imprimerie Gagné Ltée, sept./oct. 1980-mai/juin 1982; Métropole Litho, juill./août 1982+.
Rédacteurs en chef: Jean Bruchési, déc. 1934-mars 1937; Hermas Bastien, mai-sept. 1937; Raymond Tanghe, déc. 1941-sept. 1944, Jean-Pierre Houle, nov. 1944-janv. 1949; Jean Blain, juin-sept. 1955; Dominique De Pasquale, sept./oct. 1981-déc. 1982; Ronald Prégent, avril 1983; Dominique De Pasquale, oct. 1983.
Collaborateurs: Jacques Rousseau, Jean Bruchési, Gérard Parizeau, Hermas Bastien, Lionel Groulx, Philippe Panneton, Armand Frappier, François Hertel, Marie-Claire Daveluy, Arthur Saint-Pierre, Edouard Montpetit, Guy Vanier, Benoît Brouillette, Esdras Minville, Olivier Maurault, René Guénette, frère Marie-Victorin, Jean-Marie Nadeau, Guy Frégault, Roger Duhamel, Gustave Lanctôt, Guy Sylvestre, Gérard Morisset, Jean-Ethier Blais, Solange Chaput-Rolland, Rex Desmarchais, Emile Chartier, Jocelyn Delage, Ghislaine Marsot, Pierre Leroux, Francine Belliveau, Louise Desjardins, Yves-Paul Fortin, Claudette Tétreault, Claude de Launière, Robert Laliberté, Claude Lamarche, Marielle Maheux, Jacqueline Blouin.

Fondé en décembre 1934 à l'instigation de l'Université de Montréal, qui traverse alors une grave crise financière, L'Action universitaire est un bulletin de liaison des anciens étudiants destiné à recueillir des dons. Entre 1934 et 1960, la revue est un porte-parole important de l'élite intellectuelle et scientifique montréalaise. Les principaux penseurs et savants québécois francophones de la métropole y collaborent: les textes traitent de lettres, d'arts et de sciences.

Depuis février 1961, sous les titres successifs de L'Inter, de L'Interdit, puis de Les Diplômés, la revue reste essentiellement un organe d'information voué aux anciens élèves de l'Université de Montréal.

MCGILL DENTAL REVIEW, Montréal. Déc. 1934+. Ann., déc. 1934-1946; biann., 1947-1955; 4 fois l'an, 1956-1958; 3 fois l'an, 1959; 4 fois l'an, 1960-1969; 3 fois l'an, 1970; ann., 1971; 3 fois l'an, 1972; ann., 1973+. Petit in-quarto (16 x 26 cm, puis 21,5 x 28 cm) de 10 à 101 pages sur 2 colonnes, 1934-1946; sur 1 colonne, 1947-1970; sur 2 colonnes, 1971+.

Abonnement: Gratuit.

QMMc#.

Propriétaire-éditeur: Université McGill, Montréal (The McGill Dental Undergraduate Society).
Directeurs: Philip J. Gitnich, 1934-1935; Isadore Hyams, 1936; Arthur Knittle, 1937; W.F. Walford, 1938; Lewis N. Poch 1940-1941; John J. McCarthy, 1946; Guenther Bear, 1947; Morton R. Lang, 1948; Richard P.W. Ryan, 1949; Edwin J. Small, 1950-1951; Harry Tungate, 1951; J.-H. Moreau, 1952; L.M. Ringrose, 1953; Richard Topazian, 1954; Melvyn Schwartzben, 1955; Phil Samis, 1956; Kenneth C. Bentley, 1957; William Reid Pepin, 1958; Phil Neroutsos et John Fong Chong, 1959; John Reddon et Paul Rankin, 1961; David Shapiro, 1961; David Deckelbaum, 1962; David Owen, 1963; Mel Hershenfield, 1964; Sten Fersing, 1965; John Badger, 1966; John Cochrane, 1967; Lee T. Abbott, 1968; Charles E. Smith, Paul Greenacre, 1970; Russell A. Leve, 1970; Herb Borsuk, 1971; Edwin Yen, 1972; Allan Narvey, Gerry Trager, 1973-1974; David Bridges, Alex Fischel, 1974; Bruce Dobby, 1980; Jean Kavannagh, 1982; Davie Vass, 1983.
Rédacteurs: Eric Hercules, 1934; Isadore Hyams, 1934; Sully Kozol, 1934; Arthur G. Racey 1935.

McGill Dental Review est éditée par The McGill Dental Undergraduate Society. Les articles traitent des activités de la Faculté de science dentaire de l'Université McGill. Ils permettent aux étudiants d'exercer leurs talents de rédacteur et favorisent des échanges d'informations et d'idées avec d'autres écoles d'art dentaire.

Cette publication a été la première de ce type publiée dans tout le Canada.

THE CANADIAN MILITARY JOURNAL/LA REVUE MILITAIRE CANADIENNE (THE SALUTE, 1934-oct. 1943; THE CANADIAN MILITARY JOURNAL, nov. 1943-automne 1976), Montréal. 1934+. Bimens., puis mens., puis trim. Petit in-quarto (20 x 27 cm) de 32 pages sur 3 colonnes, 1935-; in-octavo (17 x 23 cm) de 32 pages sur 3 colonnes; puis petit in-quarto (20,8 x 28,6 cm, puis 20,6 x 26,8 cm) de 10 à 20 pages sur 3 colonnes, printemps 1966+.

Abonnement: 1 $ par année en 1935; 2 $ en 1940; 2,50 $ en 1956; 3 $ en 1970; 4 $ en 1976; 7 $ en 1980; 20 $ en 1981.

Tirage: 8 000 en 1940; 16 121 en août 1954; 17 188 en sept. 1960.

QMBN mars 1966-printemps 1968, automne 1968-été 1971, automne 1971-automne 1972, printemps 1973+.

Fondateur: J.F. Keefler.
Propriétaires-éditeurs: The Salute, 1934-oct. 1943; Provincial Publishing Co., nov. 1943-été 1968; Paul-E. Parent, automne 1968+.
Directeurs: D.H. Mackay, printemps 1966-printemps 1968; P.-E. Parent, automne 1968+.
Directeurs associés: R.-C. Meunier, printemps 1966-automne 1968; G.L. Cassidy, printemps 1966-automne 1981; D.H. Mackay, printemps 1969+; Robert-C. Laurier, printemps 1976-hiver 1981; R.E. Morrow, 1978; Jacques-W. Ostiguy, printemps 1981+.
Imprimeurs: Imprimé à Gardenvale, été 1972-hiver 1975/1976; imprimé à Beauceville, printemps 1976; imprimé à Gardenvale, été 1976-automne 1977; imprimé à St-Jérôme, hiver 1977-printemps 1982; imprimé à St-Jean, été 1982+.
Collaborateurs: Anthony Harrigan (correspondant aux Etats-Unis); Chester M. Matzner (correspondant en Europe).

Ce périodique est indépendant des gouvernements. Il se préoccupe de défense et de sécurité nationales.

CANADIAN PORTS AND SEAWAY DIRECTORY (CANADIAN PORTS AND SHIPPING DIRECTORY, 1934-1962), Don Mills (Gardenvale, 1934-août 1971). 1934+. Ann. In-octavo (15,5 x 22,8 cm) de 303 à 383 pages sur 1 colonne, 1938-1942; petit in-quarto (21 x 28,7 cm) de 176 à 293 pages sur 3 colonnes, 1968+.

Abonnement: 10 $ le numéro en 1960; 12 $ en 1968; 15 $ en 1970; 20 $ en 1972; 22 $ en 1980; 25 $ en 1984.

Tirage: 1 113 en mars 1955; 3 050 en mai 1960; 2 969 en sept. 1964; 3 049 en juill. 1969; 3 015 en oct. 1979.

Propriétaires-éditeurs: National Business Publications, 1934-1970; Southam Business Publications, 1971-1978; Southam Communications Ltd, 1979+.
Directeurs: Frederick William Wallace, 1938-; Allan T. Muir, 1955-1968; Allan Carin, 1969-1970; Maurice Simms, 1971; Doug Selp, 1970-1980; Lou Volpintesta, 1980-1983; Michelle Ramsey, 1984.
Imprimeurs: National Business Publications, 1934-1970; Southam Business Publications, 1971-1978; Southam Communications Ltd, 1979+.

Canadian Ports and Seaway Directory est un répertoire annuel des facilités offertes par les ports canadiens ainsi qu'une compilation de divers renseignements concernant le transport maritime comme les tarifs de transbordement, les règlements de navigation, etc.

THE CHURCH REVIEW, Montréal. 1934-1941//? Mens. In-octavo de 12 à 44 pages sur 2 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique, publié par D. Duff, dans ses éditions de 1939 et de 1941.

THE CLUBMAN, Montréal. 1934-1942. Mens. In-octavo de 20 pages sur 3 colonnes.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce périodique, édité par The Clubman Publishing Co., dans ses éditions de 1941 et 1942.

LE COURRIER DE ST-HENRI, Montréal. 1934//. Mens. In-folio de 10 à 12 pages sur 5 colonnes.

DOMINION ENGINEER, Montréal. 1934-. Mens., puis irr. In-octavo (20 x 25 cm) de 12 à 16 pages. Illustré.

OON [1934]-; OTH [1934-1935]-; QME [1946]-; QMM [1934-1937]; QQLaS [1937-1949], [1950], [1952-1962], 1962-1970.

Propriétaire: Dominion Engineering Work Company.

Ce magazine a été lancé "for the purpose of giving information regarding mechanical equipment for various purposes and containing articles indicating modern engineering trends and current topics of interest to engineers and plant and mill executions". En fait, il s'agit d'une publication créée pour vanter les produits de la Dominion Engineering Work fondée en 1919. Cette compagnie se spécialise dans la fabrication de machines à papier, de centrales électriques, de grues, d'excavatrices, etc.

Tout au long de sa parution, la facture de ce périodique ne subit guère de modification. L'illustration est omniprésente et occupe plus

de la moitié de la surface. En dépit de son titre, il ne s'agit nullement d'une publication scientifique. On est plutôt en présence d'un véhicule publicitaire.

***FREE LANCE**, Montréal. 1934-1941//? Hebd.

Ce périodique centré sur les relations avec l'Afrique aurait tiré à 5 000 copies en 1940.

INSURANCE LAW REPORTER, Montréal. 1934-1942//? Mens. In-octavo de 16 à 60 pages sur 1 colonne.

Le Canadian Newspaper Directory de McKim signale ce mensuel, publié par Kingsland Company, dans ses éditions de 1939, de 1941 et de 1942.

***THE QUEBEC MINER**, Amos. 1934-1937//? Hebd.

Ce périodique avait un tirage de 3 500 copies en 1935. Cependant, nos informations sont confuses à son sujet. Ce pourrait être l'édition anglaise de Le Quebec Minier, fondé à Montréal en 1926 et dont on ignore la date de disparition.

***LE REVEIL DE L'EST**, Montréal. 1934-. Bimens. Petit in-folio (28,8 x 42,9 cm) de 8 pages sur 5 colonnes.

Abonnement: 1 $ par année.

Tirage: 20 000 en 1935.

QMBN 15 nov. 1935.

Directeur: Lévis Lorrain.
Propriétaires: Ligue des Propriétaires de l'Est et Association des marchands canadiens de l'Est.

Cet organe officiel de la Ligue des Propriétaires de l'Est et de l'Association des marchands canadiens de l'Est a pour but de protéger et d'aider les petits propriétaires, de promouvoir les intérêts de cette partie de la ville et surtout d'encourager l'achat chez-nous.

La publicité occupe le quart de la surface totale. Les intérêts de la propriété privée et du commerce sont exposés dans de courts articles.

LA REVUE DU COMTE, Louiseville, 1934-.

Ce journal éphémère, fondé par le professeur Deschênes, n'aurait eu que quelques livraisons.

LA RIVE SUD, Lévis. 1934-. Bimens.

Ce journal avait un tirage de 3 250 exemplaires en 1941. Il n'en existe aucune collection.

Index des titres des périodiques

A

A Saint-Louis-de-Courville, 4
Abeille (L'), 102
Abeille (L'), 237
Abitibi (L'), 1-2
Académie (L'), 33
Académie canadienne Saint-Thomas d'Aquin, Bulletin, 223-224
Action catholique (L'): voir L'Action sociale
Achat chez-nous (L'), 168
Action conservatrice (L'), 300
Action économique des jeunes (L'), 298-299
Action libérale (L'), 205
Action médicale (L'), 91
Action musicale (L'), 252
Action paroissiale (L'), 48, 72
Action paroissiale (L'), 89
Action paroissiale (L'), 136
Action paroissiale (L'), 154
Action paroissiale (L'), 256
Action paroissiale. Notre-Dame-Auxiliatrice (L'), 132
Action paroissiale Saint-Charles (L'), 40
Action paroissiale Saint-Marc, 257
Action sociale (L'), 24
Action sociale (L'), 4, 5, 47, 48, 54, 82, 149, 273, 274, 290
Action universitaire (L'), 304-305
Actualité, 148
Actualité (L'), 146
Actualité économique (L'), 93-94
Actualités-Montréal/Current Events, 55-56
Affaires (Les), 115, 159-160
Agora (L'), 238
Alarm Clock (The), 262
Alberta Sports Illustrated, 281
Alerte, 238
All dogs, 40
Alma Mater (L'), 64-65
Almanach de la langue française, 162
Ame des livres (L'), 161-162
Ami des voyageurs (L'), 131
Ami du foyer (L'), 188
Amica, 238
Amical (L'), 164
Annales de Saint-Gérard, 112
Annales de la propagation de la foi, 76-77
Annales de la réparation (Les), 120
Annales de la réparation au Sacré-Coeur, 120
Annales de la tour des martyrs, 228
Annales médico-chirurgicales de l'hôpital Sainte-Justine (Les), 210-211
Annonceur (L'), 276
Apostolat, 188
Apostolat des missionnaires Oblats de Marie-Immaculée (L'), 188
Apostolat des O.M.I. (L'), 188
Apostolat des Oblats de Marie-Immaculée (L'), 188
Apôtre de N.D. des sept douleurs et de Ste-Thérèse de l'Enfant-Jésus (L'), 146-147
Apôtre de Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus (L'), 71
Apôtre de Ste-Thérèse de l'Enfant-Jésus (L'), 146-147
Appel du maître (L'), 220
Art de dire (L'), 225

Arts Undergraduate Magazine, 294
Arvidian and Saguenay Valley Democrat (The), 151
Assurances, 262-263
Atlantique (L'), 297-298
Aube séraphique (L'), 248
Aumônier jociste (L'), 263-264
Authors' Bulletin, 59
Autoclub, 41
Autometer, 53-54
Automobile au Canada (L'), 24
Automobile Club Magazine, 41
Auxiliaire (L'), 158
Avant-garde (L'), 75
Avant-garde (L'), 254
Ave Maria, 102
Avenir (L'), 164
Avenir de Montmorency-Charlevoix-Saguenay (L'), 170
Axe (The), 25

B

Bannière de Marie-Immaculée, 118
Banque canadienne nationale, 127-128
Banque nationale (La), 67
Banque royale du Canada (La), 7-8
Banque royale du Canada: Bulletin (La), 7-8
Banque royale du Canada: Bulletin mensuel (La), 7-8
Bataille (La), 25-26
Bataille (La), 300
Bâtiments, 132-133
Bâtiments-Génie-Construction, 132-133
Bâtiments, Génie et Construction, 133
Bench and Bar, 239
Bic (Le), 48
Bien-être mental et physique, 236
Black Sheep (The), 266
Blue Bell (The), 40
Bon cinéma (Le), 148-149
Bon loisir (Le), 81
Bon sens (Le), 290-291
Bonne fermière (La), 2-3
Bonne fermière et la bonne ménagère (La), 2-3
Bonne lecture (La), 47
Bonne nouvelle (La), 82
Bonne route, 32
Bonnes soirées. La revue de la canadienne, 41
Borroméen (Le), 239-240
Boucher (Le), 133
Boussole (La), 200
Boussole (La), 276-277
Brébeuf, 288
Brigand (Le), 204
British Colombia Sports Illustrated, 281
Brotherhood Messenger, 71
Building News, 45
Bulletin, 171
Bulletin annuel des retraites fermées et des oeuvres, 171
Bulletin bibliographique, 7
Bulletin commercial (Le), 254
Bulletin commercial/Business Review, 119
Bulletin de Gaspé/Gaspe Bulletin, 271
Bulletin de l'Association des anciens élèves du Collège de Montréal, 71
Bulletin de l'imprimerie (Le), 125
Bulletin de l'oeuvre pontificale de Saint-Pierre-Apôtre, 171-172
Bulletin de l'Union missionnaire du clergé, 98-99
Bulletin de Saint-Benoît, 232-233
Bulletin de la Banque royale (Le), 7-8
Bulletin de la Coopérative catholique des consommateurs de combustible incorporée, 284

Bulletin de la Ligue catholique féminine, 168-169
Bulletin de la Ligue des propriétaires de Montréal, 86-87
Bulletin de la maison René-J. Leclerc, 41
Bulletin de la Société générale du Canada, 54
Bulletin de la Société médicale des hôpitaux universitaires, 228-229
Bulletin des aumôniers jocistes et locistes, 264
Bulletin des directeurs du Tiers-Ordre franciscain et des prêtres tertiaires, 122
Bulletin des gardes-malades catholiques, 283-284
Bulletin des infirmières catholiques du Canada, 283-284
Bulletin des Pères du Saint-Esprit, 156-157
Bulletin médical de Québec (Le), 228
Bulletin mensuel - Banque canadienne nationale, 127-128
Bulletin mensuel de la Banque royale du Canada, 195
Bulletin of the Pontifical Society of St.Peter the Apostle, 172
Bulletin fo the Shaar Hashomayim Congregation, 134
Bulletin paroissial, 40
Bulletin paroissial, 105-106
Bulletin paroissial de Ste-Cécile et de St-Valérien, 61
Bulletin paroissial de la Nativité, 162
Bulletin paroissial. Notre-Dame-Auxiliatrice, 132
Bulletin paroissial Sacré-Coeur-de-Jésus, 72
Bulletin paroissial Saint-Barthélemy, 154
Bulletin paroissial Saint-Charles de Limoilou, 54
Bulletin paroissial Sainte-Cunégonde, 48
Bulletin paroissial Saint-Fidèle, 242
Bulletin paroissial Saint-Pierre-Claver, 112
Business Review/Bulletin commercial, 119
Business Summary/Revue des Affaires, 119

C

C.I.L. Explosive Bulletin, 155
C.I.L. Oval, 202-203
Cahiers d'animation missionnaire, 99
Cahiers de Turc (Les), 36-37
Cahiers du nursing canadien, 158
Cahiers franciscains (Les), 233
Cahiers noirs, 293
Canada (Le), 217, 268, 289
Canada avicole, 224
Canada qui chante, 138
Canada's Fruit and Produce Advertiser, 244
Canadian Airway Ltd; Bulletin, 278
Canadian Author's, 59
Canadian Author's and Bookman, 59
Canadian Author's Association Bulletin, 59
Canadian Automobile Consortium, 88
Canadian Beverage Review, 224
Canadian Building, 133
Canadian Business, 160-161
Canadian Canner and Food Manufacturer, 225

Canadian Canner and Preserver, 225
Canadian Civil Servant (The), 33-34
Canadian Congress Journal, 54
Canadian Defence Gazette, 225
Canadian Earnings Estimator, 107
Canadian Family (The), 257-258
Canadian Food Industries, 225
Canadian Food Packer, 225
Canadian Footwear, 42
Canadian Geographic, 211-212
Canadian Geographical Journal, 211-212
Canadian Illustrated All-Sports, 172
Canadian Independance Magazine, 189
Canadian Jewish Chronicle, 39
Canadian Jewish Leader, 72
Canadian Jewish Leader, 42
Canadian Jewish Review, 39, 42
Canadian Journalist (The), 14, 15
Canadian Labor, 147
Canadian Lawn Tennis and Badminton, 88
Canadian League, 42
Canadian Marine News, 102
Canadian Mercury (The), 170
Canadian Military Journal (The), 306-307
Canadian Military Journal (The)/ La revue militaire canadienne, 306-307
Canadian Milling and Feed Journal, 26
Canadian Milling and Grain Journal, 26
Canadian Miner (The), 199
Canadian Mining Opinion, 111
Canadian Motorcyclist, 233
Canadian New Leader (The), 258
Canadian Passing Show (The), 129-130
Canadian Ports and Seaway Directory, 307-308
Canadian Ports and Shipping Directory, 307-308
Canadian Purchaser, 54
Canadian Radio (The), 78
Canadian Republic Magazine, 189
Canadian Road Builder, 54
Canadian Running Trade Journal, 244
Canadian Sailor (The), 100
Canadian Sports Review, 54
Canadian Unionist (The), 147
Canadian Wireless, 42-43
Canadian Zionist (The), 291
Canadien (Le), 101, 118, 167, 277
Carême de Notre-Dame de Montréal, 287
Carillon (Le), 120-121
Carillon (Le), 207
Carillon (Le), 258
Carillon canadien (Le), 52
Cartons violés (Les), 258-259
Casco Kerual, 100
Castor (Le), 55
Catholic Club News, 259
Chameau (Le), 187, 203, 300
Chandelle (La), 283
Charpentier-Menuisier, 106
Chat Botté (Le), 45
Chaussure (La), 55
Cheminée (La), 284
Chevalerie (La), 11, 16
Chez-Nous, 22-23
Chez-Nous, 55
Chez-Nous, 168, 200
Chien-d'Or (Le)/The Golden Dog, 121
Chronique de la Vallée (La), 176
Chronique de la Vallée du Saint-Maurice (La), 176
Chronique ouvrière, 86
Church Review (The), 308
Ciné-Journal, 149
Ciné-Projection, 149
Cinéma, 4
Citoyen (Le), 259
Citoyen (Le), 291
Citoyen de l'est (Le), 172
Civil Servant Digest, 33-34
Clairon (Le), 206-207
Clé d'or (La), 114-115, 159
Clé d'or (La)/The Golden Key, 114-115, 159
Cloches de Courville (Les), 4
Clubman (The), 308

Collectionneur (Le)/The collector's Magazine, 274-275
Collector's Magazine (The)/Le collectionneur, 274-275
Colombe (La), 72
Colombe du Nord (La), 153
Colombien (Le), 72
Colombienne (La), 43
Combat (Le), 177-178, 190, 191
Combat (Le), 294
Commerce of the Nation: A Magazine for Canadian Business Men, 160-161
Common Sense, 291
Comoedia, 23
Compositeur (Le), 92
Composteur (Le), 92
Concrete and Quarry, 226
Confanon (Le), 53
Congrégation des Frères de St-Vincent-de-Paul, 72
Conquérants, 299
Conquérantes, 299
Constructeur du Québec (Le), 132-133
Contact, 112
Contact, 288
Copain (Le), 302
Corporation News Summary, 107
Côte (La), 297
Courrier, 16
Courrier (Le), 212-213
Courrier de Bellechasse (Le), 245
Courrier de Berthier (Le), 122-124
Courrier de Berthierville (Le), 122-124
Courrier de Limoilou (Le), 296-297
Courrier de Limoilou (Le)/Le courrier de Québec-Est, 296-297
Courrier de Limoilou et de Québec-Est (Le), 296-297
Courrier de Limoilou inc. (Le), 296-297
Courrier de l'Islet (Le), 213
Courrier de Manon, 92
Courrier de Montcalm (Le), 124
Courrier de Montmagny-L'Islet (Le), 245
Courrier de Papineau (Le), 186, 212-213
Courrier de St-Henri (Le), 308
Courrier de la poste (Le)/The Postal Courier, 150
Courrier de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal (Le), 30
Courrier du Lac-Saint-Jean (Le), 183
Courrier du Nord (Le), 169-170
Courrier du Sud (Le), 277
Courrier missionnaire des jeunes (Le), 155
Court House Daily Digest (The)/L'information judiciaire, 85-86
Court House Daily Report/L'information judiciaire, 85-86
Courtier d'assurances (Le), 70
Courtier d'assurances (Le)/The Insurance Agent and Broker, 69-70
Courtier d'assurances (Le)/The Insurance Broker, 69-70
Crédit (Le), 4-5
Crédit canadien incorporé/The Sun Trust Company Limited, 5
Cri de Québec (Le), 94-95
Cri de Québec (Le), 257
Cri du Nord (Le), 219
Cue (The), 225-226
Cunard-Anchor News, 259
Current Events, 55-56
Current Events/Actualités-Montréal, 55-56
Current Events/La semaine à Montréal, 55-56
Current Events/Le mois à Montréal, 55-56

D

Danish Canadian Times (The), 226
Danks Canadisk Tidende, 226
Débenture (La), 34
Der Kamf, 83
Détaillant (Le), 130-131
Détaillant en produits alimentaires (Le), 130-131
Devoir (Le), 29, 30, 92, 149, 180, 200, 217, 300
Diable (Le), 188
Dimanche (Le), 214-219
Dimanche illustré (Le), 177, 242-243
Diplômés (Les), 304-305
Docteur (Le), 51-52
Dôme (Le), 281-282
Dominion Engineer, 308-309
Dominion Magazine (The), 47
Dominion Report Service, 239
Dominion Sports Illustrated, 281
Dorchester (Le), 210, 253-254
Dossiers du cinéma, 149
Downtown Shopping News, 88
Drapeau (Le), 229
Dual Service Double, 44
Duprix (Le), 134

E

Eastern Motorist, 43
Echange, 231-232
Echo (L'), 35-36
Echo (L'), 231-232
Echo (The), 131
Echo abitibien (L'), 2
Echo de Bourget (L'), 87-88
Echo de Chambly, 81
Echo de Frontenac (L'), 193-195
Echo de l'Alma Mater des sourdes-muettes catholiques du Canada, 106
Echo de l'Ile Rouge (L'), 231-232
Echo de Lotbinière (L'), 244-245
Echo de Louiseville (L'), 37-38, 124
Echo de Louiseville/Berthier (L'), 37-38
Echo de Louiseville/Berthier (L'), 122-124
Echo de Louiseville et du comté de Maskinongé (L'), 37-38
Echo de Saint-Césaire (L'), 230
Echo de Sainte-Croix (L'), 58-59
Echo de Saint-Justin (L'), 37-38
Echo de la Gatineau (L'), 88
Echo de la Rive-Sud (L'), 152-153
Echo du Bas Saint-Laurent (L'), 266-267
Echo du collège, 35-36
Echo du Nord (L'), 298
Echo vedette, 13
Echos de l'Alverne, 259
Eclair, 102
Eclaireur (L'), 164
Ecole (L'), 142-144
Ecole canadienne (L'), 96-97, 152, 221
Ecole élémentaire (L'), 142-144
Ecole primaire (L'), 97, 220-221

Ecole primaire (L') 142-144
Eikon, 173
Electeur (L'), 58
Emérillon (L'), 199-200
Entraide (L'), 134
Entre-Nous, 44
Entre nous, 189
Entre-Nous, 193
Erable (L'), 173
Ere nouvelle (L'), 95-96
Essor, 173
Estia, 106
Etendard de Bellechasse (L'), 245
Etendard de Lévis (L'), 44-45
Etincelle du Sacré-Coeur (L'), 155
Etoile de l'Abitibi (L'), 2
Etoile de l'Est (L'), 152
Etoile de Noël (L'), 170
Etoile de Noël (L'), 304
Etoile du Nord (L'), 26
Etrille (L'), 299-300
Etudiant (L'), 144
Evangile dans la vie (L'), 6-7
Eveil (L'), 299
Eveil de ville St-Gabriel (L'), 124
Eveil du canton (L'), 124
Evénement (L'), 19, 20, 121, 192, 193, 274
Evénement-Journal, 192
Evénements du mois (Les)/Current Events, 55-56
Examiner (The), 197-198

F

Facteur (Le), 222
Familia, 284
Famille (La), 286
Feed and Farm Supply Dealer, 26
Fermiers-Unis (Les), 30-31
Festival Issues, 39
Feuille d'érable rouge (La), 293
Fiama d'Italia (La), 72-73
Fierté française (La), 67
Film (Le), 34-35
Finance (La), 127
Finance in Canada, 107
Financial Counsel, 106-107
Financial Post, 135
Financial Post Conventions, Conferences & Business Meetings (The), 135
Financial Post Directory of Directors (The), 135
Financial Post Report on Canada to World (The), 135
Financial Post Survey of Industrials (The), 134-135
Financial Post Survey of Investment Funds (The), 135
Financial Post Survey of Markets (The), 135
Financial Post Survey of Mines (The), 135
Financial Post Survey of Mines & Energy Ressources (The), 135
Financial Post Survey of Oils (The), 135
Financial Times, 22, 100
Flambeau (Le), 78
Fonctionnaire (Le), 48-49
Food in Canada, 225
Foresight, 70
Forestry Chronicle (The), 107-108
Forêt et la ferme (La), 126-127
Forum (Le), 79
Forum (The), 135
Forum (The), 229
Fouet (Le), 221-222
Fouine (La), 283
Foyer canadien (Le), 240-241
Free Lance, 309
Front ouvrier, 244
Frontière (La), 268

G

Garde (La), 226
Garde-malade canadienne-française (La), 158
Gaspé (Le), 245
Gaspe Bulletin/Bulletin de Gaspé, 271
Gaulois (Le), 272
Gazette de Louiseville (La), 185
Gazette de Maniwaki et de la Gatineau (La), 185-186
Gazette du Nord (La), 1-2
Gazette littéraire (La), 286-287
Génie-Construction, 133
Glaneur (Le), 11
Goat (The), 61
Goglu (Le), 186-187, 203, 205, 221, 300
Golden Dog (The)/Le chien d'or, 121
Golden Key (The)/La clé d'or, 114-115
Golf and Social Sport, 156
Golf and Sport Illustrated, 156
Gossip, 115-116
Graffiti, 288
Grand magazine (Le), 73
Griffe (La), 236
Guardian (The), 184-185
Guide, 245
Guide (Le), 43
Guide (Le), 209-210, 251, 253
Guide Beauce Nord (Le), 209-210
Guide catholique, 226
Guide de l'acheteur (Le), 26
Guide de l'acheteur (Le), 115, 159
Guide de l'acheteur économe de la Rive-Sud, 291-292
Guide de la Rive-Sud, 291-292
Guide du Nord (Le), 173-174
Guide Mont-Royal (Le), 174

H

Hal Roger's P & H Journal, 260
Hebdo-Film, 149
Herald, 100
Hérauts, 102
Homebuilding News, 260
Homme libre (L'), 56
Homme libre (L'), 294-296
Horizon (L'), 124
Hôtellerie (L'), 128-129
Hôtellerie (L')/The Hostellery, 128-129
Hôtellerie magazine, 128-129
Hôtellerie restauration, 128-129
Hôtels du Québec (Les), 241
Hydro-Presse, 44

I

Idée conservatrice (L'), 300
Idée ouvrière (L'), 294-296
Il Cittadino, 172
Illustration (L'), 192, 214-219, 300
Illustration nouvelle (L'), 214-219
Indépendance médicale (L'), 9
Industrial Minerals Journal, 226
Infirmière auxiliaire (L'), 158
Informateur (L'), 297
Information (L'), 21-22, 100

Information financière et économique (L'), 21-22
Information financière et industrielle (L'), 21-22
Information judiciaire (L')/The Court House Daily Digest, 85-86
Instructor (The), 304
Insurance Agent and Broker (The), 69-70
Insurance Broker (The), 69-70
Insurance Broker (The)/Le courtier d'assurances, 69-70
Insurance Law Reporter, 309
Inter (L'), 304-305
Interdit (L'), 304-305
Intérêt civique (L'), 200-201
Intérêt du Québec (L'), 274
Intérêt général (L'), 219
Interrogation (L'), 195-196
Irish Gleaner (The), 27

J

Jardin des muses canadiennes (Le), 45-46
Jeunesse, 102
Jeunesse ouvrière, 243-244
Journal, 73
Journal (Le), 178, 191-193, 205
Journal de Françoise (Le), 92
Journal de l'Hôtel-Dieu de Montréal (Le), 248-249
Journal de Montréal (Le), 217, 218
Journal de Paris, 149
Journal des affaires (Le), 159-160
Journal Drummond, 294-296
Journal médical (Le), 228, 229
Journaliste canadien (Le), 14, 14-15
Journaliste canadien-français (Le), 125-126
Junior League News (The), 135
Justice (La), 62
Justice (La), 161

K

Kanadske Noviny, 196-197
Knightnews, 89

L

Lachine Messenger - Le messager de Lachine, 245-246
Lakeshore News, 89-90
Lakeshore News & Chronicle, 89-90
Lakeshore News & West Island Chronicle, 89-90
Lakeshore Review, 105
Land (The), 94
Lanterne (La), 231
Laurentides (Les), 5
Laurentien (Le), 189-190
Laval médical, 229
Leather Worker, 42
Leather World, 42

Lettre circulaire aux Oblats et Oblates de Saint-Benoît-du-Lac, 232-233
Lévis-Dimanche (Le), 29
Lévisien (Le), 83
Libéral (Le), 39-40
Libre Parole (La), 288
Lien (Le), 162-163
Ligueuse, 168-169
Limelight Magazine (The), 78-79
Lion (Le) - The Lion, 274
Listening Post, 73
Lotbinière (Le), 244-245
Loup-garou (Le), 31
Loyola News, 100, 108
Lucarne (La), 79-80
Lumière (La), 70
Lyre (La), 52, 121
Lys (Le), 79

M

Maa Magazine, 15
Mic: Mission News, 66
Ma paroisse, 48, 72
Ma paroisse, 89
Ma paroisse, 136
Macdonald College Farm Bulletin, 126
Macdonald College Journal Series, 222-223
McGill Daily, 140, 266
McGill Dental Review, 306
McGill Fornightly Review (The), 104, 140
McGill Martlet (The), 139-140
McGill Medical Journal, 241-242
McGill Medical Undergraduate Journal, 241-242
McGill News, 132
McGill University Engineering Magazine, 249
McGilliad (The), 204-205, 294
Manitoba Sports Illustrated, 281
Maritime Sports Illustrated, 281
Marksman, 108
Martlet, 140
Masonic News, 81
Matin (Le), 12-14
Mauricie (La), 275
Mederic (Le), 142
Medical and Dental Reporter (The), 269
Mégantic (Le), 101
Ménagère économe (La), 109
Mental Health, 223
Mercury (The), 265
Message (Le), 200
Message canadien (Le), 200
Message de l'aspotolat des malades, 200
Messager (Le) - The Messenger, 245-246
Messager de Lachine (Le) - Lachine Messenger, 245-246
Messages de l'U.M.C., 98-99
Messenger (The) - Le messager, 245-246
Metal Review, 107
Metropoli, 196
Militant (Le), 249
Mining and Oil News Summary, 107
Mining News, 279
Miroir (Le), 182-183, 187, 203, 268
Missionnaire au travail (Le), 73
Missions des Franciscains, 59-60
Missions des Pères du Saint-Esprit, 156-157
Missions et l'Ordre séraphique (Les), 59-60
Missions franciscaines (Les), 59-60
Mode et monde, 129-130
Mon magazine, 113
Monde collégial (Le), 264
Monde ouvrier (Le), 85
Moniteur (Le), 302-304
Monitor, 99-100
Monitor (The), 99-100

Montagnard (Le), 104-105
Monthly Divident Record, 107
Monthly Letter - Royal Bank of Canada, 7
Monthly Review (The)/La revue mensuelle, 67-68
Montréal, 251
Montreal Bacon (The), 196
Montreal Daily World (The), 124-125
Montréal. Journal technique, 109
Montréal-Matin, 214-219
Montréal-Matin-Dimanche, 214-219
Montreal Medico-chirurgical Society, Monthly Bulletin, 259
Montreal Morning Sun, 80-81, 125
Montreal Sports Illustrated, 281
Montreal Standard, 100
Montreal Star, 63, 191
Montreal Stock Exchange and Montreal Curb Market, Monthly Review, 67-68
Montreal Sunday Sun, 80-81
Montreal Weekly Sun, 80-81
Montréalais catholique (Le), 292
Montrealer, 115-116
Montrealer (The), 115-116
Montreal Book, 5-6
Mouvement ouvrier, 244
Municipal Review of Canada, 63
Musical Hits, 174
Musical Review of Canada, 275-276
Musicanada, 52-53

N

N.D.G. Monitor, 99
Nationaliste (Le), 26, 289
Needle Worker, 279
News & Chronicle, 89-90
News-Letter-Automobile Club of Canada, 32
Nico (Le), 265
Nicolétain (Le), 276-277
Nord mauricien (Le), 21
North End Examiner, 189
Northern News (The), 100
Nos cahiers, 233
Notre dame, 109
Notre paroisse dans le diocèse, Notre-Dame de Grâce, Hull, 259-260
Nous les anciens, 229-230
Nouveau courrier de Limoilou (Le), 296-297
Nouvel lib. (Le), 21
Nouvelle abeille, 236-238
Nouvelle abeille (La), 236-238
Nouvelle relève (La), 285
Nouvelle revue (La), 201-202
Nouvelle revue (La), 205-206
Nouvelle revue du Haut Yamaska (La), 201-202
Nouvelles de l'Ecole des hautes études commerciales (Les), 138-139
Nouvelles du téléphone/Telephone News, 246
Nouvelles-Touring Club Montréal/ Newsletter-Touring Club Montreal, 32
Nouvelliste (Le), 17-21, 193
Nova Vlast, 292-293

O

Observateur (L'), 196
Observer (The), 56
Ocean Times, 259

Oeil (L'), 74
Oeil (L'), 200
Oeil en coulisse (L'), 204
Oeuvre malgache (L'), 231-232
Oeuvre missionnaire des Frères du Sacré-Coeur (L'), 231-232
Oeuvre pontificale de la propagation de la foi, 76-77
Oil Letter, 107
Oiseau bleu (L'), 29
Opinion (L'), 271-272
Opinion de Hull (L'), 271-272
Opinions, 183-184
Ordre (L'), 288-290
Organized Civil Servant (The), 33-34
Ottawa Sports Illustrated, 281
Our Magazine, 44
Oval C.I.L. (L'), 202-203

P

P & H Journal, 260
Panorama (Le), 17
Parler d'or (Le), 165
Parole (La), 117-119, 141, 165, 167, 234, 277
Passing Show (The), 129-130
Patrician (The), 153
Patrie (La), 149, 216
Patriote (Le), 183, 268-269
Pédagogie musicale (La), 92-93
Pelleteries du Québec (Les), 300-302
Peoples Journal, 74
Perroquet (Le), 111
Petit bleu (Le), 178, 190-191
Petit courrier du bon pasteur de Québec (Le), 16
Petit lavallois (Le), 68
Petit journal (Le), 12-14
Petit patriote (Le), 141-142
Petit Sainte-Marie (Le), 83
Petite école (La), 142-144
Petite revue (La), 250
Pet's Gazette, 53
Peuple (Le), 50
Phare (Le), 226-227
Pharmacien (Le), 136-137
Philactère, 288
Photo vedette, 13
Pictorial News, 96, 99
Pion (Le), 75
Placement (Le), 30
Pointe St.Charles Express, 90
Pointe St.Charles News, 57
Police Gazette, 82-83
Polonish Ward, 227
Popular Technique/Technique pour tous, 113-114
Postal Courier (The)/Le courrier de la poste, 150
Postal Tribune (The) - La tribune postale, 256
Pour garder, 249
Pourquoi pas, 209
Précurseur (Le), 9-10, 66
Precursor (The), 10, 66
Presse (La), 36, 149, 187, 216, 218
Presse médicale canadienne (La), 144
Prêtre et mission, 98-99
Printing Review and Equipement News of Canada, 97-98
Printing Review of Canada, 97-98
Progrès de Coaticook (Le), 152
Progrès de Hull (Le), 77-78, 186 213
Progrès de l'Islet, 213
Progrès de Valleyfield, 228
Progrès de Ville-Emard et de Saint-Paul (Le), 279
Progrès de Villeray (Le), 279-280
Progrès-Dimanche, 273
Progrès du Golfe (Le), 267
Progrès du Nord (Le), 280
Progrès du Saguenay (Le), 39, 40, 86, 273
Progrès régional (Le), 273

Promoteur (Le), 292
Propagation de la foi, 76-77
Propriétaire (Le), 278
Propriétaire et le constructeur (Le), 150
Protection (La), 104
Protestant Church News, 280
Prudence (La), 174, 200
Prudence municipale (La), 200

Q

Quebec Assurance Service Magazine, 230-231
Quebec Contractor, 133
Quebec Miner (The), 137, 309
Québec Minier (Le), 137, 309
Québécois (Le), 145
Quinzaine musicale (La), 219-220

R

Racc News-Letter, 32
Radiant (Le), 302
Radio-Canada Magazine, 246
Ralliement (Le), 60-61
Rayon (Le), 213-214
Rayon X (Le), 105
Reading Lamp (The), 43
Reformatus Hirado, 174
Réforme municipale (La), 29
Regard (Le), 118, 140-141
Regards, 70
Régional (Le), 273
Relève (La), 285
Renaissance (La), 290
Renard (Le), 32-33
Retraitant (Le), 260
Réveil (Le), 156
Réveil de l'Est (Le), 309-310
Réveil de Lévis (Le), 11
Review (The), 33
Review and Outlook, 107
Review of the Activities of the Montreal Board of Trade, 266
Revista de Commercio Canada-Hispano-America, 103
Revue Ayrshire canadienne/ Canadian Ayrshire Review, 11
Revue culinaire (La), 222
Revue de broderie et musique Vennat (La), 137
Revue de Granby (La), 201-202
Revue de l'Institut agricole d'Oka, 119-120
Revue de Manon (La), 91-92, 177
Revue de Shawinigan (La)/ Shawinigan Review, 15-16
Revue de la Chambre de commerce française au Canada, 260
Revue des affaires/Business Summary, 119
Revue des cliniques, 193
Revue des éleveurs (La), 122
Revue des éleveurs de renards, 300-302
Revue des fermières (La), 3
Revue des infirmières et infirmiers auxiliaires du Québec, 158
Revue des producteurs de fourrures, 300-302
Revue d'Oka (La), 119-120
Revue du comté (La), 310
Revue du droit (La), 50-51
Revue du foyer (La), 176-177, 243
Revue du Québec automobile Club, 41
Revue du théâtre (La), 140
Revue franco-américaine, 272

Revue l'hôtellerie (La), 128-129
Revue l'hôtellerie Magazine (La), 128-129
Revue M.S.L. (La), 229-230
Revue mensuelle (La)/The Monthly Review, 67-68
Revue militaire canadienne (La)/ The canadian military Journal, 306-307
Revue minière (La), 140
Revue moderne (La), 164
Revue-Moteur (La), 5-6
Revue municipale (La), 62-64
Revue municipale de Lévis (La), 139
Revue municipale du Canada (La), 62-64
Revue populaire (La), 17
Revue présentine (La), 129
Revue sportive Le national (La), 27
Rigolo (Le), 257
Riposte (La), 145, 170
Rive-Sud (La), 167
Rive-Sud (La), 310
Robert's Weekly, 96, 99
Roman canadien (Le), 57
Rond-Point, 297
Rosemont, 174
Rouyn-Noranda Press, 267-268
Ruche (La), 150-151
Ruche écolière (La), 97, 151-152
Ruche littéraire (La), 151-152

S

Saint-Coeur de Marie (Le), 230
Sainte-Croisade (La), 61
Sainte-Croisade pour les mourants (La), 61
Sainte-croisade spirituelle et universelle pour les mourants (La), 61
Saint-Jean-Batiste (Le), 146
St.Laurent News (The), 100
St.Maurice Valley Chronicle, 176
Salute (The), 306-307
Samedi (Le), 17
Santa Maria (La), 68-69, 72
Santé (La), 207-208
Saskatchewan Sports Illustrated, 281
Saturday Night, 116
Sauveur (Le), 120
Scène québécoise (La), 103
Science moderne (La), 90
Scientific Agriculture, 27
Scout catholique (Le), 269-270
Seigneur (The), 234-236
Semaine (La), 17
Semaine illustrée (La), 254
Semaine paroissiale, 162
Semaine religieuse (La), 290
Sept, 285
Service, 41
Servir, 285-286
Servir!, 285-286
Servir-Le Clan, 285-286
Sève nouvelle (La), 27
Shawinigan Review/Revue de Shawinigan (La), 15-16
Shawinigan Standard (The), 208-209
Sherbrooke Telegram, 79
Sherbrooke Weekly Telegram 79
Shoe and Leather Journal, 42
Shoes, 57
Sillery, 30
Slovak V Kanade, 196-197
Slovenske Bratsvo, 196-197
Slovo Polskie, 227
Société canadienne d'histoire de l'Eglise catholique, rapport, 270-271
Société d'émulation du Bourbonnais, 174
Société des missions étrangères de la province de Québec; Annales (La), 255
Society, 43

Soleil (Le), 2, 20, 21, 82, 120, 160, 193, 237, 253, 273, 274
Sous le signe des muses, 233
Souvenir (Le), 23
Spartakus, 256, 283
Spectator (The), 174-175
Spiritains, 156-157
Splendor Templi, 184
Spokesman (The), 164-165, 234
Sport Fan and Puck, 281
Sport Goods and Playthings, 74
Sporting Goods Merchandiser, 74
Sports Illustrated, 281
Sports Review, 260
Spotlight, 170-171
Stade (Le), 28
Standard, 100
Standard (The), 208-209
Standard Brand's Party Live, 100
Stella Maris, 102
Studio (Le), 80
Studium, 259
Style Comment, 281
Suburban News (The), 100
Succès, 153-154
Succès (Le), 70
Sun Trust Company Limited (The)/ Crédit canadien incorporé, 5
Supplément sacerdotal de la revue franciscaine, 122
Supplement to the McGill News, 131-132

T

Taureau (Le), 206
Teacher's Magazine, 57
Technicien (Le), 90, 114
Technique, 90, 113-114
Technique pour tous, 113-114
Telegram (The), 246
Telegram (The), 261
Telephone News/Nouvelles du téléphone, 246
Tempérance (La), 61-62
Temperance Digest (The), 175
Tempérant (Le), 62
Terre de Chez-Nous (La), 178-182
Terre et foyer, 3
Terre et le foyer (La), 3
Théâtre canadien (Le), 90
Theological Review (The), 144-145
Toronto Sports Illustrated, 281
Touring, 32
Tout partout, 197
Tout-sport, 138
Toys & Playthings, 74
Trait d'union (Le), 163
Tramway (Le), 139
Travail (Le), 84-85
Travail des militants (Le), 85
Travail et la vie syndicale (Le), 84-85
Travailleur (Le), 46-47, 84
Travailleur (Le)/Worker (The), 8
Tribune (La), 20, 21, 118, 193
Tribune d'Argenteuil (La), 247
Tribune libre (La), 277-278
Tribune postale (La) - The Postal Tribune, 256
Trifluvien (Le), 19

U

Union amicale (L'), 281-282
Union catholique des cultivateurs (L'), 180
Unité (L'), 177
Unité (L'), 294-296
Unité nationale (L'), 294-296

Univers, 76-77
Universal Traveler (The), 261

V

Vallée de la Chaudière (La), 250-251
Veilleuse (La), 75-76
Verdun Guardian, 100, 184-185
Verdun News, 227
Vérité de la foi (La), 112
Victoire (La), 236
Vie (La), 297
Vie canadienne, 163-164
Vie chez-nous (La), 76
Vie drôle (La), 184
Vie forestière, 126-127
Vie forestière et rurale (La), 49-50
Vie municipale, 100
Vie nicolétaine, 264-265
Vie nicolétaine (La), 264-265
Vie paroissiale (La), 175
Vie paroissiale à Louiseville (La), 286
Vie paroissiale, Notre-Dame, Hull (La), 259-260
Vie rurale (La), 122
Vie syndicale, 46, 47
Vie syndicale, 84-85
Vigie du comté de Beauharnois (La), 228
Vivre, 293
Voirie sportive (La), 117
Voix (La), 175
Voix de Drummond (La), 233-234
Voix de Gaspé (La), 165-166
Voix de Jésus-Marie (La), 29-30
Voix de Matane (La), 166
Voix des Bois-Francs (La), 166-167, 264, 277
Voix du peuple (La), 245, 261
Voix du peuple (La), 287
Voix gaspésienne (La), 165-166
Voix nationale (La), 147-148
Voix sociale (La), 120
Voyageur catholique (Le), 64
Voyageur de commerce (Le), 66

W

Weekly, 28
Weekly Divident Supplement, 107
Weekly Mail (The), 110
Weekly Tarif Intelligence, 57
Wesleyan Mirror (The), 24
Westmount Examiner (The), 100, 189, 197-198
Winged Wheel (The), 15
Wochen Post, 110
Worker (The)/Travailleur (Le), 8
Wrestling World, 282

XYZ

Year-End Review, 107
Zouave (Le), 247

Index onomastique

A

A. Ronald J. Cooke Publication, 224
A.B.L. Smith McCarthy Publ. Co. Ltd, 224
A.C.J.C., 22
Abbot, Lee T., 306
Abel, Ernest, 136
Abrams, T.N., 98
Académie canadienne Saint-Thomas d'Aquin (L'), 223
Académie commerciale de Québec, 23
Achard, Camille, 221
Achard, Eugène, 96, 97, 151, 152, 221
Action catholique (L'): voir l'Action sociale
Action libérale (L'), 205
Action médicale Inc. (L'), 91
Action paroissiale (L'), 132, 287
Action sociale (L'), 1, 4, 5, 9, 46, 48, 50, 54, 56, 60, 61, 77, 82, 84, 98, 163, 169, 179, 188, 223, 237, 247, 283
Action sociale catholique: voir l'Action sociale
Actualité, 148
Adams, C., 164
Adams, Claire, 208
Adams, Cléophas, 101
Adine, France, 179
Advertising et Therrien Frères Ltée, 154
Age Publications, 26, 224
Agence canadienne de publicité (L'), 27
Agence d'information et d'annonces Enrg., 183
Agence élite, 122
Agnès-de-Jésus, soeur, 68
Aimé, frère, 231
Alain, Albert, 179
Alain, André, 128
Alanic, Mathilde, 17
Alarie, Roger, 185
Alary, Z., 148
Albert, Michel, 128
Alchin, Richard, 205
Aldémard, frère, 231, 232
Alexander, H., 170
Alie, Michelle, 179
All Canadian Congress of Labour, 147
All-Sports Publishing Co., 172
Allaire, Auguste, 293
Allaire, Gérard, 19
Allaire, Jean, 280
Allan, Martha, 130
Allard, Jean-Guy, 19
Allard, L.-J., 173
Allard, Robert, 12
Allard, Robert, 173
Allard, Roger, 6
Allard, Yves, 173
Allen, Patrick, 94
Allen, T.J., 116
Alliance catholique des professeurs de Montréal, 151, 152
Allmand, Warren, 100
Amalgamated Civil Servant of Canada (The)/Organisation des employés civils amalgamés du Canada, 33, 34
American Association of Port Authorities, 33
Amicale des anciens élèves du Petit séminaire de Québec, 237
Amos, Arthur, 4

Anderson, Allan, 294
André, Jacques, 206
Andrèse, frère, 231
Ange, Louis, 115
Anger, Paul, 60
Angers, Edouard, 243
Angers, François-Albert, 93, 94
Angers, Paul, 64
Anquetil, Gérard, 293
Anselme, s.c., frère, 227
Appel du maître (L'), 220
Appel Enr. (L'), 237
April, Pierre, 216
Apter, Simon, 83
Arbour et Dupont, 97, 109, 151, 219, 221
Arcand, Adrien, 182, 183, 187, 203, 215, 217, 268, 269, 296
Archambault, Joseph-Papin, s.j., 46, 86, 223
Archambault, Maurice, 215
Archambault, P.-A., 193
Archambault, Robert, 288
Archambault, Rosaire, 112
Archer, Jean, 12
Archer, Thomas, 130
Archiconfrérie de Marie-Reine des apôtres (L'), 6
Ardel, Henri, 92
Argus de la presse internationale (L'), 115
Armstrong, C.R., 24
Armstrong, P.C., 94
Arneau, Louis, 46
Arpin, Charles-E., 5
Arsenault, Bona, 191, 192
Arsenault, Lucien, 179
Arseneault, Jean-Paul, 19
Arts Undergraduate Society of McGill University (The), 205, 294
Ascah, Robert, 288
Asherman, Edward G., 242
Askew, Robert, 260
Asselin, Aline, 271
Asselin, André, 12
Asselin, Gérard, 12
Asselin, Gérard, 215
Asselin, Olivar, 182, 217, 268, 289, 290
Asselin, Pierre, 289
Associated Screen News, 234
Association athlétique d'amateurs nationale (L'), 27
Association canadienne d'électrophysiothérapie, 144
Association catholique des voyageurs de commerce du Canada, 64, 274
Association de commercio canadiense latino america, 103
Association de la Salle Inc., 23
Association des anciens de Saint-Laurent (L'), 190
Association des anciens élèves du collège de Montréal, sulpiciens, 71
Association des anciens étudiants d'Europe, 184
Association des Canadiens de naissance, 292
Association des courtiers d'assurances de la province de Québec, 69, 70
Association des diplômés de l'école technique de Québec, 114
Association des diplômés de l'enseignement technique, 90
Association des directeurs municipaux de loisirs du Québec, 63, 64
Association des écoles rurales catholiques de Québec, 142, 143
Association des éleveurs de renards des Cantons de l'Est, 301
Association des employés de la Banque d'épargne de la cité et du district de Montréal, 151
Association des employés des Postes du Canada, 256
Association des fonctionnaires du gouvernement du Québec, 48
Association des gardes-malades auxiliaires de la province de Québec, 158
Association des hebdos régionaux du Canada, 186, 251

Association des hôtels de la province de Québec, 241
Association des ingénieurs municipaux du Québec, 63
Association des institutrices séculières catholiques de la province de Québec, 142
Association des institutrices séculières rurales de la province de Québec, 142
Association des journalistes canadiens, 215, 216
Association des licenciés de l'Ecole des hautes études commerciales, 93
Association des marchands canadiens de l'Est, 309
Association des marchands-détaillants du Canada Inc., 130
Association des pharmaciens de la province de Québec, 136
Association des préposés à l'outillage municipale, 64
Association des professeurs protestants du Québec, 57
Association des surintendants municipaux, 64
Association des travaux publics d'Amérique, 64
Association des zouaves pontificaux canadiens, 247
Association fédérée des facteurs (branche no. 10), 222
Association forestière du Canada, 126
Association générale des diplômés de l'Université de Montréal Inc., 305
Association internationale des gérants de ville, 63
Association missionnaire de Marie-Immaculée, 188
Association nationale et catholique pour les infirmières du Canada, 283
Association provinciale des secrétaires-trésoriers de municipalité, 63
Association sportive de La Malbaie, 156
Association sportive des employés civils (A.S.E.C.), 138
Associations fédérées des anciennes des couvents catholiques du Canada (A.F.A.C.C.), 238
Atelier de la librairie Beauchemin, 84
Atelier de la Vallée de la Chaudière, 276
Atelier du peuple, 276
Atelier du progrès, 298
Ateliers Beauchemin (Les), 305
Ateliers Bellavance, 166
Ateliers de l'Imprimerie du Bien Public, 270
Ateliers de l'Opinion de Hull (Les), 271
Ateliers de la semaine commerciale, 159
Ateliers des hebdomadaires ruraux français Ltée (Montréal), 1
Ateliers des sourds-muets (Les), 128, 139, 158, 286
Ateliers Désilets, 200
Ateliers du guide, 295
Ateliers du Progrès de Hull, 212
Ateliers du Progrès de Magog, 302
Ateliers du Progrès de Valleyfield, 47
Ateliers du Progrès du Saguenay, 273
Ateliers Eugène Décosse (Les), 271
Ateliers Gustave Brault, 228
Ateliers H. Grisé, 295
Ateliers La Parole Limitée, 118
Ateliers Roger Presse Ltée, 87, 158
Ateliers typographiques de L'Eclaireur Ltée, 49
Athanase, frère, 231, 232
Atkinson, Norman, 234
Atlas Press Ltd, 56, 140
Aubé, P.-E., 68
Aubin, Louis-Joseph, abbé, 65
Aubin, Stella (Soeur Saint-Louis-de-Gonzague), 16
Aubry, Marcel, 19
Auclair, Elie, 53

Auclair, Elie-J., 148
Aucoin, Jean, 13, 215
Audet, Bernard, abbé, 65
Audet, Francis-J., 51, 146
Audet, L.-P., 128
Auger, Arthur-L., 123
Auger, Joseph-Oscar, 201
Auger, Ludovic, 36
Auger, Michel-C., 19
Austen, John, 89
Authier, France, 202
Authier, Hector, 1
Automobile Club of Canada, 32
Avery, B.F., 107
Axe Publishing Company Limited (The), 25
Ayotte, Willie, 19
Ayre, Robert, 116

B

B.F. Wood Music Co. (The), 121
B.L. Smith Publishing Company, 224
Babcock & Son, 24
Bachelières du Pensionnat Notre-Dame-des-Anges (Les), 58
Badger, John, 306
Baillargeon, Elzéar, 5
Baillargeon, Noël, 237
Bailly, Rosette, 2
Baily, Bill, 42
Baird, Donald, F., 225
Baird, Irène, 212
Ballard, G., 221
Baltayan, Jean-V., 159
Bamber, Jacques, 159
Banque canadienne nationale, 127 218
Banque de Montréal, 15, 119
Banque d'Hochelaga, 127
Banque nationale, 127
Banque royale du Canada, 7
Barasc, Jean de, 179
Barbeau, Antonio, 248
Barbeau, Marius, 212
Barbeau, Victor, 36, 37, 97, 164
Bardslokken, Iver, 208
Barette, Jean, 182, 183
Baril, Pierre, 19
Barnabé, Daniel, père, 156
Barnard, Jacques, 282
Barr, Ruth, 116
Barratt, Robert F., 225
Barré, Victorien, 14
Barrette, Antonio, 217
Barrette, Jacques, 215
Barrette, Jean, 215
Barrette, Lauréa, 97
Barrot, Claude, 108
Barry, Jean-Paul, 295
Barry, Paul, 97
Barry, Robertine, 92
Barthe, Ulric, 34
Bassett, Harvey, 234
Bastien, André, 44
Bastien, Gérard, 284
Bastien, Hermas, 47, 162, 223, 305
Bastien, Louise, 288
Bastin, Robert, 63
Bateman, Jack, 260
Batut, E. de la, 23
Baudelaire, Charles, 81, 92
Baudoin, Claire, 207
Baudoin, Joseph, 207
Baumann, André, 128, 289
Bazin, René, 17, 179
Bear, Guenther, 306
Beatty, Alva M., 56, 116
Beatty, H.M., 116
Beauce Média, 210
Beauchamp, Claude, 159, 160
Beauchamp, Denis, 186
Beauchamp, J.-E., 48
Beauchamp, Jacques, 215
Beauchemin, Nérée, 3, 297
Beaudet, Raymond, 167
Beaudin, Antonio, 63

Beaudin, Dominique, 179
Beaudoin, Jean-Marc, 19
Beaudoin, Joseph-Ambroise-Eusèbe, 58
Beaudoin, Marc, 280
Beaudry, Marthe, 179
Beaudry, Pierre, 263
Beaugrand, Honoré, 234
Beaulé, Paul, 237
Beaulieu, Camille, 280
Beaulieu, E., 32
Beaulieu, Joseph, 151
Beaulieu, Michel, 124
Beaulieu, Paul, 285
Beaulieu, Paul, 286
Beaulne, Richard, 63
Beaumont, Jacques, 213
Beauregard, Alphonse, 36
Beauregard, Claude, 288
Beauregard, Francine, 158
Beauregard, Hermine, 12
Beauregard, Luc, 215
Beauregard, Lucien, 175
Beauregard, Martial, 202
Beauregard, Robert, 202
Beauvais, André, 63
Becto, Jean, 293
Bédard, Avila, 49, 126, 206, 212
Bédard, J.-A.-E., 122
Bédard, Jean-Marie, 297
Bédard, Jean-Paul, 237
Bédard-Pinel, Colette, 295
Bégin, Alphonse, 84
Bégin, Joseph, 141
Bégin, Louis-Nazaire, 82, 98
Bégin, Michel, 210
Bégin, Roland, 68
Béland, Alexandre, 83
Béland, Gabriel, 282
Bélanger, A.-J., 285
Bélanger, Gérard, 94
Bélanger, Henri-L., 298
Bélanger, Joseph, 221
Bélanger, L.-Alphonse, 201
Bélisle, Louis-Alexandre, 159, 160
Bellavance, Claude, 267
Bellavance, J.-A., 267
Bell Canada, 40
Belleau, E., 1
Belleau, Eusèbe, 50
Bellehumeur, Alain, 38, 124
Bellemare, André, 19, 38
Bellemare, Madeleine, 38
Bellemare, Pierre, 19
Belliveau, Francine, 305
Belnap, Celeste, 130
Belnap, Jane, 129
Belzile, Thuribe, 179, 263
Bence, A.H., 239
Bennett, R.B., 219, 221, 229, 300
Bennett, R.M., 221
Benoît, E.-P., Dr, 158
Benoît, E.-P., 263
Benoit, Gaétan, 215
Benoît, Jean, 44
Benoît, Pierre, 36
Bentley, Kenneth C., 306
Ber, André, 244
Bérard, René, 216
Bercier, Rhéal, 159
Beresford-Howe, C., 116
Berger, Conrad, 112
Berger, Henri, 295
Berger, Monty, 203
Berger, Roland, 143
Bergeron, Arthur, 117
Bergeron, Claude, 19
Bergeron, Gérard, 295
Bergeron, Gilles, 286
Bergeron, H., 256
Bergeron, J.-L., 145
Bergeron, Louis, 280
Bergeron, Lucien, 263
Bergeron, Martial, o.p., 258
Bergeron, Richard, 97
Bergeron, Robert, 212
Bergevin, André, 93, 94
Bergson, Henri, 285
Bernadet, Raymond, 122
Bernard, Harry, 64, 168
Bernard, Philippe, 290
Bernier, Anatole, 112
Bernier, Conrad, 12
Bernier, Conrad, 280
Bernier, J.-Alfred, 64
Bernier, Jovette-Alice, 215
Bernier, Maurice, 215
Berre, Claude, 293

Berthelet, J.-A., 280
Berthelet, Marie, 153
Berthiaume, Arthur, 214, 216
Berthiaume, Eugène, 216
Berthiaume, Trefflé, 216
Berthier, Jeanine, 148
Berthio, 84
Berthold, Daniel, 302
Berton, Pierre, 100
Bertrand, Charles-Auguste, 64
Bertrand, J.-Camille, 6
Bertrand, Jean, 84
Bertrand, Jean-Jacques, 217, 218
Bertrand, Jeannette, 12
Bertrand, "Pit" (Pierre), 221
Bertrand, Réal, 25
Bérubé, Albert, 210
Bérubé, Bernard, 179
Bérubé, François, 215
Bessin, Hyman, 291
Bick, Myer, 291
Biddle, Thomas, H., 98
Bier, F.E., 107
Biggar, H.P., 212
Biggs, S. Percy, 239
Billault, Gabriel, 3
Billette, J.-Emile, 51
Bilodeau, Charles-E., 22
Bilodeau, Jean-Noël, 84
Binette, Marcel, 237
Binette, V., 8
Biron, Dolor, chanoine, 239
Biron, J.-Edouard, 19
Biron, Hervé, 18, 19, 60
Birs, L.-E., 48
Bishop, W.S., 131
Bissonnette, Gilles, 136
Black, Shawn D., 116
Blackles, C.F., 24
Blain, Jean, 305
Blair, J.-P., 270
Blais, Jean-Ethier, 305
Blais, Marcel, 282
Blanchard, Claude, 302
Blanchard, Raoul, 126
Blanchard, René, 288
Blanche, Cousine, 77, 176
Blanchet, Jean, 179
Blanchet, L.-J.-N., 153
Blanchet, Luc, 237
Blanchet, Rosario, 19
Bloomfield, Arthur, 294
Bloomfield, Morton W., 294
Blouin, Jacqueline, 215
Blouin, Jacqueline, 305
Blue Bonnets, 13
Board of Publications, 108
Board of Trade of Montreal, 142
Bohémier, Jean, 215
Boileau, abbé, 84
Boileau, Aimé, 84
Boileau, Alphonse, 204
Boily, Jacques, 302
Boily, Paul, 302
Boily, W.-N., 98
Boinnard, G., 222
Boisclair, Antonio, 280, 295
Boisclair, Paul, 215
Boisclair, Roch, 264
Boisseau, Jacques, 202
Boisselle, Jean-Guy, 38
Boissonault, Monique, 263
Boisvert, Raymond, 117
Boivert, Maurice, 205
Boivin, H., 216
Boivin, L.-G., 202
Boivin, Marius, 128
Bolduc, J.-L., 288
Bolduc, L.-Albert, 270
Bolduc, Louis, 77
Bolus, Malvina, 211
Bon cinéma national Enr. (Le), 149
Bon cinéma national Limité (Le), 149
Bonenfant, CLaude, 212
Bonenfant, Jean-Charles, 25, 237
Bonet, Richard, 77
Bonhomme, Joseph, o.m.i., 175, 200, 259
Bonin, Bernard, 93, 94
Bonin, Georges, 123, 165
Bonin, Wilbrod, 193
Bonneau, Jean-Claude, 117
Bonneau, Yvon, 210
Bonnel, J., chanoine, 10
Bonneville, Jean-Pierre, 1, 268
Bordeaux, Henri, 141
Bordeaux, Henry, 36

Bordeleau, Henri-Fidèle, 176
Bordeleau, Jean-Marc, 270
Borden, Robert, 11
Borremans, G., 270
Borsuk, Herb, 306
Bosse, Eveline, 261
Botrel, Théodore, 255
Bouchard, André, 179
Bouchard, Cyprien, 77
Bouchard, Georges, 3
Bouchard, Georges, 288
Bouchard, J.-E., 88
Bouchard, Louis, 204
Bouchard, Marie-Ange, 179
Bouchard, Raymond, 267
Bouchard, Roméo, 84
Bouchard, Télesphore-Damien, 63, 203
Boucher, Aldéo, 68
Boucher, Gaston, 244, 261
Boucher, Jean, 166
Boucher, Jean-Paul, 63
Boucher, Louise, 286
Boucher, Pierre, 289
Bouchette, Joseph, 212
Bouclier canadien, 90
Boudreau, Ed., 239
Boudreau, Wilfrid, 136
Boudreault, Marcel, 237
Bouffard, Adrien, 98
Boulanger, Georges, 45
Boulanger, Georges, 261
Boulanger, Roland, 215
Boulet, Alfred, 4
Boulnois, Maurice, 115
Bourassa, Charles, 215
Bourassa, Gilles, 208
Bourassa, Henri, 30, 83, 167, 277
Bourassa, Léo-Paul, 204
Bourassa, Raymond, 215
Bourbonnière, J.-L., 43
Bourdon, Joseph, 215, 219
Bourdon, Odette, 215
Bouret, Fernand, 84
Bourgault, Pierre, 12
Bourgeault, Henri, 151
Bourgeois, A.-M., s.j., 10
Bourgeois, C.-A., 183
Bourgeois, Charles, 44
Bourgeois, P., s.j., 10
Bourgeois, Renald, 179
Bourget, 92
Bourget, Paul, 141
Bourne, Gordon, 294
Bourque, Romuald, 18, 19
Bourret, Fernand, 159
Bourse canadienne, 67
Bourse de Montréal, 67
Bousquet, Rolland, 63
Boutet, Edgar, 77
Bouvier, Léon, 223
Bovey, Wilfrid, 132
Bowering, B., 24
Bowman, A.C., 135
Boyer, Donat, R.P., 76
Boyle, L.M., 224
Bradley, Mike, 100
Brady, Gérard, 295, 296
Brady, Suzanne H., 295
Bragg, Harry, 63
Brais, Eugène, 64
Braisted Jr., Wm. R., 242
Brassard, Madeleyne, 128
Brasserie Dow, 257
Brasseur, Claude, 19
Brault, Hector, 35
Bray, Alain de, 97
Brennan, Myrtle, 109
Breslin, Cathy, 116
Breton, Fernand, 68
Brewer, D.D., 26
Brewerton, D.A., 242
Baidges, David, 306
Brien, Roger, 195
Brière, Raynald, 19
Brillant, Jacques, 12, 14, 267
Brindamour, Charles-J., 130
Brison, Maurice, 243
Brisset Des Nos, Bernard, 215
Brissette, Luc, 38
Britt, Lambert, 186
Brizard, Perrette, 113
Brochu, J.-Antonio, 276
Brochu, J.-Antonio, Mme, 276, 277
Brochu, Michel, 94
Brockman, Mac, 100
Brodeur, Denis, 216
Brodeur, J.-A.-A., 161
Brodeur, J.-A.-A., Mme, 207
Brodeur, M.-Antoinette, 2

Brodeur, Régent, 215
Bronstein, Betty, 56
Brophy, Helen, 109
Brossard, Roger, 183
Brosseau, Daniel, 19
Brouillard, Carmel, 233
Brouillard, Lorenzo, 19
Brouillé, Jean-Louis, 77
Brouillet, Bernard, 203
Brouillet, E., s.j., 10
Brouillette, Benoît, 93, 305
Brouillette-Beauséjour, Hélène, 19
Brousseau, Jacques, 63
Brousseau, Marie, 202
Brown, Clément, 215
Brown, F.J., 76
Brown, Gilles, 12, 14
Brown, N.R., 107
Bruchési, Jean, 93, 164, 183, 184, 270, 305
Bruemmer, Fred, 212
Brullemans, Monique, 38
Bruneau, A.-A., 51
Bruneau, Claude, 19
Bruneau, Claude, 202
Brunet, Eugène, chanoine, 61
Brunet, H., abbé, 10
Brunet, Michel, 202
Brunet, Roch, 263
Brunette, 141
Bruno, S.C., frère, 227
Bruyère, Jacques, 204
Brydges, Don, 133
Buchanan, Donald, 212
Buhay, Michael, 83
Buisson, A.-H., 83
Bulletin paroissial Saint-Barthélémy, 154
Bunt, H.C., 24
Bunt, L.O., 24
Bureau, Jean-Marie, 19, 78
Bureau d'éthique commerciale de Montréal/Better Business Bureau Montreal Inc., 171
Burford, W.T., 147
Burley, Ted, 89
Burman, Michael, 19
Burns, Ida H., 225
Burpee, Lawrence J., 211, 212
Burton, Jean, 170
Bussière, A., 195
Bussière, Roger, 195
Bussières, Roger, 87
Byford, Enid, 211
Byrne, John, 135

C

C.K.A.C., 220
Cabana, Juliette, 35
Cadieux, Annette, 122
Cadieux, Pauline, 166
Caillaud, René, 150
Caillet, Fernand, 125
Calder, R.L., 272
Cambray, J.-Alfred, 18, 19, 43
Cameron, D.R., 107
Cameron, K.N., 170, 205
Cameron, Viola, 129
Campbell, Jean-Paul, 295
Canada Avicole Inc. (Le), 224
Canada-Hispano-America Rigestrada, 103
Canada Printing Review Co. Ltd, 98
Canadian Association of Railwaymen, Enginemen, Conductors, Trainmen, Yardmen Operators and Dispatchers, 244
Canadian Authors' Association, 59
Canadian Ayrshire Breeders Association, 11
Canadian Chamber of Commerce, 161
Canadian Congress of Labour, 147
Canadian Geographical Society (The), 211, 212
Canadian Institute of Forestry/ Institut Forestier du Canada, 107, 108

Canadian Lawn Tennis and Badminton Limited, 88
Canadian Mercury (The), 170
Canadian Miner Co. Limited (The), 199
Canadian Motorcyclist (The), 233
Canadian National Committee for Mental Hygiene (The), 223
Canadian New Leader Publishing Association, 258
Canadian Printing and Lithographing Company Limited, 211
Canadian Radio (The), 78
Canadian Radio Programme Service (The), 246
Canadian Seaman, 102
Canadian Society of Forest Engineers (The), 107
Canadian Society of Technical Agriculturists, 27
Canadian Unionist (The), 147
Canadian Weekly Newspaper Association, 119
Canadian Zionist Federation, 291
Cantin, Adrien, 186
Cap, Wilfrid du, 97
Carbeck, Michael, 116
Carbonneau, Hector, 126
Carder, R.L., 303
Cardon, Sylvia, 294
Carel, Maurice, 179
Carette, André, 253, 254
Carette, Denyse, 210, 253, 254
Carette, Jean, 210, 253, 254
Carette, Jean-Marie, 210, 251, 253
Carette, Jean-Marie, Mme, (Fernande Lainé), 210, 253
Carette, Ursule Thomaë, 210, 253
Carignan, J.-B., abbé, 269
Carignan, Paul, 263
Carignant, Gilles, 277
Carin, Allan, 307
Carli-Petrucci, T., 184
Caron, Alexis, 77
Caron, Amédée, 267
Caron, Emile, 240
Caron, Eugène, 252
Caron, Ivanhoé, 49, 62, 270
Caron, Jean-Marc, 166
Caron, Luc, 202
Caron, Madeleine, 176
Caron, Madeleine, 253
Caron, Madeleine, 295
Caron, Martyne, 166
Caron, Omer, 49
Caron, Rita Dolan, 277
Carrier, Bernard, 210
Carrier, Bertrand, 210
Carrier, Louis, 213
Carrier, Louis, 250
Carrier, René, 210, 253
Carrière, Gaston, 270
Carrière, Jeanne, 280
Cartier, Jacques-N., 214, 215, 217
Casavant Frères, 220
Casgrain, Henri-Raymond, 152
Casgrain, Jean, 263
Casgrain, M.-Perreault, 267
Casgrain, P.-G., 146
Casgrain, Thérèse, 130
Casgrain et Charbonneau Ltée, 51
Cash, G. Howard, 224
Cassidy, G.L., 307
Castille, Blanche de, (pseud. d'Olivier Maurault?), 152
Castonguay, Emile, 115
Castro, Marc, 133
Catholic Club News Reg'd, 259
Catholic Women's League of Canada, 42
Catta, René-Salvator, 97
Cauchon, Jean, 112
Caverhill, P.Z., 107
Caya, Jacques, 263
Cayer, Jacques, 295
Cazeau, Ben, 297
Centrale de la jeunesse étudiante catholique (J.E.C.), 299
Centre canadien de la Pieuse union de Saint-Joseph, 61
Centre pédagogique des Jésuites canadiens (Le), 134
Cercles de fermières de la province de Québec, 3
Cercle d'étude communal de Sainte-Anne-de-Bellevue, 303

Cercles des voyageurs de commerce de Québec, 66
Chabot, Honorius, père, 200
Chabot, Jean, 267
Chabot, Paul, 141
Chabot, Richard, frère, 26
Chagnon, Rév. Père, S.J., 10
Chait, Samuel, 291
Chalmers, Floyds, 6
Chalmers, John W., 59
Chaloult, Pierre, 293
Chaloult, René, 189
Chambers, Dave, 6
Chambers, E.R., 259
Chambly-Canton, 153
Chambre de commerce anglophone de Montréal, 266
Chambre de commerce de St-Hyacinthe, 168
Chamfort, 81
Champagne, E., p.b., 10
Champagne, Gaston, 124
Champoux, Bernard, 18
Champoux, Pierre-A., 19
Champoux, Roger, 128
Champoux, Yves, 19
Chapais, Thomas, 146
Chapdelaine, Jean, 285
Chapleau, Jefferson A., 116, 140
Chapman, Bliss, 104
Chapman, William, 141
Chaput-Rolland, Solange, 305
Charbonneau, André, 179
Charbonneau, Bruno, 64
Charbonneau, J.-B., 149
Charbonneau, Jean, 36
Charbonneau, Jean, 53
Charbonneau, M.-P., 10
Charbonneau, Robert, 179, 285
Charland, Robert, 264
Charland, Thomas-Marie, 270
Charlebois, Robert, 222
Charlevoix, Conrad, 270
Charpentier, Alfred, 84, 86
Charrier & Dugal, 60, 77
Charron, Gilles, 302
Chartier, Emile, chanoine, 76, 305
Chartier, Jean, 13
Chartier, Louis, 246
Chartier, M.-Eugène, 284
Chartier, Roger, 302
Chartrand, Jean-Paul, 215
Chartrand, Mireille, 158
Chassé, Charlotte, 158
Chassé, Edmond, 191
Chassé, Reynald, 295
Chateaubriand, François René de, 3
Chatillon, Guy, 264
Chaussé, J.-N., 144
Chaussure (La), 55
Chauveau, Michel, 295
Chauvin, Edouard, 215, 277
Chefs scouts canadiens-français, 286
Chefs scouts du diocèse de Montréal, 286
Chenevert, Jacques, 288
Chevalier, Willie, 12, 213, 293
Chevaliers de Colomb, Conseil de Lévis (Les), 68, 72
Chevaliers de Colomb, Conseil Saint-Henri (Les), 177
Chevaliers de Colomb de Saint-Jean-d'Iberville, 72
Chevaliers de Colomb de Valleyfield, 72
Chevaliers de la langue française (Les), 206
Chevassu, M., 215
Chicoyne, Robert, 215
Chiffonnette (pseud.), 164
Chipman, W.W., 132
Chisholm, Kenneth E., 98, 100
Chistensen, John, 79
Choquette, Aurèle, 298
Choquette, Fernand, 51
Choquette, Jérôme, 286
Choquette, Robert, 130, 189
Chouinard, Marcel, 216
Chouinard, Pierre, 263
Chrétien, Jean-Pierre, 166
Chrusten, Jules, 95, 97
Cimon, H.-P., 261, 297
Cinq-Mars, Alonzo, 49
Cinq-Mars, Gustave-H., 114
Citizen Corp., 172
Clark, H.A., 15
Claudel, Paul, 128

Claxton, Brooke, 230, 231
Clay, Charles, 59
Clay, Clement C., 241
Cleary, Bernard, 296
Clément, A.-H., 30
Clément, L.-D., 149
Clément, Roméo, 117
Clerc, L., 46
Clercs de Saint-Viateur (Les), 189, 214
Clermont, Claude, 214
Clermont, Joseph, 209
Cletch, Walter, 79
Cliche, Miche, 250
Cloutier, F., 125
Cloutier, F.-X., 142
Cloutier, Gilles, 215
Cloutier, Gilles, 302
Cloutier, Jean-Paul, 282
Cloutier, Lynda, 250
Cloutier, Maurice, 215
Cloutier, Raoul, 126
Club automobile de Québec, 41
Club de raquetteurs les montagnards, 104
Club sportif de la voirie (Ministère de la voirie, Québec), 117
Clubman Publishing Co. (The), 308
Cochrane, John, 306
Codelecq, Charles, Me, 228
Codère, Gérard-G., 47
Coderre, Emile, 45, 264
Coderre, Martial, 124
Cohen (famille) 39
Cohen, Charles, 116
Cohen, Georges, 100
Cohen, Georges William, 39, 42
Cohen Suzanne F., 39
Colbert, Marcel, 19
Coldwell, M.S., 147
Colette (pseud. de Sidonie Gabrielle), 3, 17
Collège Bourget, 87
Collège Brébeuf, 288
Collège de Lévis, 36
Collège de Limbour, 156
Collège de Montmagny, 227
Collège Jésus-Marie de Sillery, 29
Collège Laval, 68
Collège Loyola, 108
Collège Mont-Saint-Louis, 229
Collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière, 281, 282
Collège Saint-Laurent, 190
Collège Sainte-Marie, 83
Collège Saint-Maurice, 129
Collège séraphique (Académie Saint-Bernardin et St.Mary's Academy), 248
Collyer, Eileen, 116
Colombine (Mme Circé Côté), 53
Colon, Frank E., 268
Colpron, André, 123
Combalizier, Jacques, 136
Comeau, Aimé, 125
Comeau, Joseph, 125
Comeau, Yvan, 302
Commerce (Le), 83
Commissariat provincial du Laïcat franciscain, 122
Commission de la fonction publique, 34
Commission des écoles catholiques de Montréal, 96, 97, 221
Commission des écoles des gardes-malades auxiliaires, 158
Commission des liqueurs, 58
Commission royale d'enquête Désy, 20
Commonweath Cooperative Federation (C.C.F.), 262
Communica, 12
Compagnie A.-P. Pigeon Limitée, 9
Compagnie Bellavance Inc. (La), 267
Compagnie C.I.L. (La), (Canadian Industry Limited), 155, 203
Compagnie de l'avenir Ltée, 164
Compagnie de publication de Lévis, 36, 68, 95
Compagnie de publication de l'information, 22
Compagnie de publication de l'Union, 63

Compagnie de publication du Journaliste Enrg., 125
Compagnie de publication du Nord Ltée, 169
Cie de publication La Bonne Lecture Limitée, 47
Compagnie de publication La Lyre, 52
Compagnie de publication La Patrie, 93, 289
Compagnie de publication Le Matin Limitée (La), 12
Compagnie de publication Le Nouvelliste Ltée, 18
Cie de publication Victoriaville Ltée, 75
Compagnie de publications industrielles et éducatives Ltée, 158, 250
Compagnie de publicité de Lévis (La), 1
Cie de publicité Le Foyer Canadien (La), 241
Cie de publicité Le Lion-The Lion, 274
Compagnie de publicité syndicale Ltée, 46
Compagnie de radiodiffusion de Matane Limitée (La), 165
Compagnie d'impression et comptabilité Ltée, 168
Compagnie d'imprimerie Acme (La), 300
Compagnie d'Imprimerie commerciale Ltée, 48
Cie d'Imprimerie des Marchands Enrg., 250
Cie d'imprimerie et de publicité Rotoplex Limitée, 12, 70, 96, 105, 111
Compagnie d'imprimerie mercantile, 28
Compagnie d'imprimerie moderne, 53
Compagnie du Flambeau (La), 78
Compagnie générale transatlantique, 297, 298
Compagnie La Parole Limitée, 117, 118
Cie l'Automobile au Canada, 24
Compagnie l'Eclaireur, 113
Cie Marchand Frères Ltée, 51
Compagnie Price, 178
Composition et montage Multi-Média Enr., 100
Composition montage Fleur de Lys, 202
Comptoir d'information Trans-Québec Inc., 167
Comte, Gustave, 52, 80
Confédération des syndicats nationaux (C.S.N.), 46, 84, 85
Confédération des travailleurs catholiques du Canada (C.T.C.C.), 46, 47, 84, 85
Congrès canadien du travail, 147
Congrès des métiers et du travail du Canada, 147
Conlon, Pat, 108
Conquergood, Howard, 147
Conseil de l'hôtellerie et de la restauration (Le), 128
Conseil des Chevaliers de Colomb de Chicoutimi, 153
Conseil 284 des Chevaliers de Colomb, 89
Conseil d'expansion économique Inc., 159, 160
Conseil provincial des cercles de fermières de la province de Québec, 2
Conservatoire national de Montréal, 93
Conservatoire national de musique, 219
Constantin-Weyer, Maurice, 297
Contant, Alexi, 250
Cooke, K., 224
Cooke, Ronald J., 224
Cooper, S.R., 24
Coopérative catholique des consommateurs de combustible, 284
Coopérative d'imprimerie Spartakus, 256
Coppée, François, 17, 92
Corbett, P.E., 132

Corcoran, Steve, 89
Corey, Ronald, 13
Corney, Jean, 203
Corporation (Abitibi), 1
Corporation des escholiers griffonneurs, 237
Corporation des obligations municipales (Limitée) (La), 34
Corporation des valeurs Trans-Canada, 12, 13
Corporation professionnelle des infirmières et infirmiers auxiliaires de la province de Québec, 158
Corriveau, Alain, 167
Cosh, Len, 225
Cossette, Claude, 237
Cossman, B.J., 116
Côté, Circé, 53
Côté, Cyrille, 229
Côté, Fernand, 282
Côté, Gérard, abbé, 65
Côté, J.-L.-Omer, 101
Côté, J.-P.-A., 111
Côté, Jean-Baptiste, 267
Côté, L.-A., chanoine, 141
Côté, Louis-Philippe, 179
Côté, M.-M. (pseud. de Louis Blazon), 38
Côté, Maurice, 281, 282
Côté, Suzor, 53
Côté, Victor, chanoine, 22
Côté, Z.-A., Dr, 177
Cotret, Marc-René de, 215
Cotterill, Murray, 147
Coudé, Henri, 297
Coudé, J.-Ernest, 297
Couet, Yvonne, 122
Coulborn, A.P.R., 104
Coulon, Jacques-L., 212
Council of Canadian Purchasing Agents, Association, 54
Coupal, Claude, 12
Coupal, Claude, 159
Courcy, Mario, 166
Courrier de Papineau (Le), 212
Courrier de St-Hyacinthe (Le), 129, 301, 305
Courteau, P., 125
Courteau, Pierre, 19
Courteau, Pierre, 179
Courval, Jean, 270
Cousineau, Louise, 12
Cousineau, René, 93
Cousineau, Robert, 77
Coutlée, Paul, 80
Couture, Tom, 26
Cox, Léo, 104
Cox, R. Emmet, 22
Craig, J.L., 6
Crédit anglo-français Ltée (Le), 4, 5
Crédit canadien Inc., 5
Crehg-Dyptique, Fernand, 297
Crémazie, Octave, 3
Cressey, Michael, 108
Crich, W.U., 212
Crochetière, Hugh, 44
Croker, William, 234
Crone, Kennedy, 105, 212
Crossley, D.J., 107
Croteau, Marcelle, 305
Crowl, William, 170
Current Events Limited/Actualités Limitée, 56
Curtis, P.V., 24
Curtis, Ross, 133
Cusson, Maurice, 83
Cusson, Paul, 77
Cutler, Maurice, 6, 136, 212
Cyrille, frère, 229
Czechoslovak Newspaper Co., 293
Czerny, Robert E., 108

D

Dabbis, L.-J., 90
Dafoe, Fred, 89
Dagenais, Gérard, 215, 289, 293

Dagenais, Pierre, 298
Daigneault, Bertrand, 302
Daigneault, Richard, 84
D'Aleth, H., 87
Dallaire, D., Mme, 86
Dallaire, Jacques, 19
Dallaire, Jacques, 179
Dallyn, Gordon, M., 211
Dallyn, Grace W., 126
Dalpé, Jean (pseud. J.H. et J.D.), 263
D'Amelio, Connie, 225
D'Amour, Charles, 18
D'Amours, Alban, 93
D'Amours, Léopold, 288
Damphousse, Jean, 133
Dandurand, Raoul, 53
Daniel, Jean, 244
Danis, Gérald, 35
D'Anjou, René, 177
Dannic, P., s.j., 10
Dansereau, Dollard, 215, 263, 289
Dansereau, Fernand, 214, 215, 216
Dansereau, Honoré, 18, 21
Dansereau, J.-Lucien, 215
Dansereau, Joseph, 152
Dansereau, Lucien, 216
Dansereau, Pierre, 18, 21
Dantin, Henri, 17
D'Aoust, André, 133
D'Aoust, André-J., 6
Daoust, Aurèle, 97
Daoust, Marcel, 202
Darac, Carl, 210, 253
D'Aragon, Alexandre, 252
Darbé, A., 126
Darcel, Alf. P., 225
Darche, Oscar, 165
Darragh, Ian, 211
D'Arsigny, Suzanne, 243
D'Artois, Barbara, 89
Darveau, Charles, 49
D'Auvergne, Pierre, 242
Daveluy, Marie-Claire, 146, 162, 207, 305
Daviault, André, 123
Daviault, G., 123
David, Athanase, 53, 203
David, Laurent-Olivier, 141
David Publishing Co. (The), 45
Davidson, Charles S., 242
Davies, Roger, 225
Davies, T.R., 131
Dawe, Mary E., 59
Dawes, L.H., 131
Dawson, Anthony B., 108
Day, Doreen, 116
De Sales, 88
Deacon, William Arthur, 130
Debs, Eugène D., 50
Décarie, Noël, Dr, 222
Decary, Viviane, 289
Deckelbaum, David, 306
Décosse, J.-Eugène, 271, 272
Décosse, Robert, 271, 272
D'Egville, Alan, 234, 235
Delage, Edmond, 297
Delâge, Emile, 215
Delage, Gérard, 128
Delage, Jocelyn, 305
Delaney, W.A., 107
Delaporte, V., s.j., 10
Delattre, Louis, 17
Delisle, Albert, 36
Delisle, Conrad, 63
Delisle, E., ptre, 86
Délisle, Jacques, 215
Delisle, Urbain-Marie, frère, 143
Delpro Coporation, 118, 159
Delverne, Charles, 193
Demers, J.-Raymond, 167
Demers, Jacques, 165
Demers, Pierre, 128
Denault, Amédée, 149
Denis, Charles-G., 67
Denis, Fernand, 12, 13
Denys, Jean (pseud.), 190
De Pasquale, Dominique, 305
Derome, J.-N.-L., 66
Derome, Jules, 19, 183
Déry, Claude, 202
Déry, Jacques, 63
Desaulniers, Guy Merrill, 263
Désaulniers, Pierre-L., 19
Desautels, Adrien, 122
Des Baillets, E.-C., 128
Descarries, Auguste, 219
Descarries, Auguste, 252
Deschamps, Serge, 179
Deschênes, professeur, 310

Deschênes, Clara (Mère Marie-Ange), 16
Deschesnes, Irma (Soeur St-Antoine-de-Jésus), 16
Deschênes, Michel, 124
Desgagné, Armand, abbé, 65
Désilets, Alphonse, 2, 3, 45, 49, 103, 122, 126, 141
Désilets, Andrée, 270
Désilets, J.-P., 136
Désilets, Maurice, 87
Desjardins, Edouard, 248
Desjardins, Ernest, s.j., 64
Desjardins, Eymard, 282
Desjardins, Louis-H., 67
Desjardins, Louise, 305
Desjardins, Régent, 214, 215, 218
Desjardins, Roger, 13
Deslauriers, Suzanne, 141
Deslierres, Gérard, 298
Desmarais, Paul, 12, 14, 18, 21, 214
Desmarais, Pierre, 93
Desmarais, Pierre, 97
Desmarais, Pierre, 128
Desmarchais, Rex, 97, 252, 293, 305
Desnoyers Warren, 279
Desprez, Jean-Pierre, 210
Desrochers, Alfred, 152, 289
Desrochers, Charles-Auguste, 167
Desrochers, O., c.s.c., 73
Desroches, A.-A., 161
Desroches, Camil, 12
Desroches, Francis, 122, 138
Desroches, Joseph, 182
Desrosiers, Ad., 207
Desrosiers, Adélard, 264
Desrosiers, E., 113
Desrosiers, Franceline, 113
Desruisseaux, Robert, 166
Destombes, Paul, 10
Destrempe, Gabriel, père, 200
Devoir (Le), 29, 71, 190
Deyglun, Henry, 138
D'Herbeumont, Louis, 149
D'houville, Gérard, 126
Dickens, H.R., 244
Diderot, 81
Digest Reporting Service Ltd (The), 86
Dimanche Illustré Enrg (Le), 242
Dion, 178
Dion, G.-E., 97
Dion, Léopold, 282
Dionne, Arsène, 2
Dionne, J.-André, 19
Dionne, J.-B., 48
Dionne, Ludovic, 130
Dionne, Pierre, 286
Dixon, Hugh H., 56
Dobby, Bruce, 306
Dodd, Jackie, 89
Doherty, Sharon, 89
Dollars, Jean, 141
Dollco Printing Limited, 211
Dominion Engineering Work Company, 308
Dominion Textile Company, 15
Dominique, frère, 229
Domino, E., 47
Dommange, René, 293
Donald, Henry, 205
Donati, Jerry, 216
Doncoeur, Paul, père, 285, 287
Doré, H., s.j., 10
Doré, Henri, père, 156
Doriant, Jean, 277
Dorion, 178
Dorion, Aimé, 190, 191
Dorion, Aimé, 202
Dorion, C.-E., 51
Dorion, Charles-Napoléon, 63
Dorion, Gilles, 37
Dorion, Jules, 46
Doucet, Charles-E., 215
Doucet, Eugène, 56
Doucet, Eugène, 215
Doucet, Marcel, 202
Doucette, Jean-Louis, 63
Douglas, James, 265
Douglas, T.C., 147
Doull, A. Keith, 140
Doutre et Dupras, 63
Douville, Raymond, 19, 60
Dowd, Norman S., 147
Dowling, Louis A., 140
Dowman, C.P.C., 203

Drapeau, Blais, 282
Drapeau, Mousseau, 150
Droit (Le), 59, 84, 243
Drouin, Eugène, 64
Drouin, Paul, 56
Drouin, Paul-Henri, 210
Drouin, Raoul, 97
Drouin, Raymond, 215
Drouin, Roger, 210, 253
Druce, Eric, 107
Drummond Business Form, 202
Dryden, Reginald N., 131
Dubé, Charles-Henri, 133
Dubé, Edmond, Dr, 210
Dubé, Raymond, 18, 19
Dubois, Marcel, 128
Dubois, Yvon, 215
Dubreuil, Guy, 250
Dubrûle, Maurice, 215
Dubuc, Charles-André, 297
Dubuc, Hermini, abbé, 240
Dubuc, J.-E.-A., 39
Dubuc, Paul, 114
Dubut, Georges, 141
Duc, Albert, 176
Duchaine, Lucien, 182
Ducharme, A.-F., 202
Ducharme, André, 288
Ducharme, Camille, 123, 124
Ducharme, Elie, 64
Ducharme, Fernande, 124
Ducharme, Gérard, 305
Duchastel, J.-A., 126
Duchaussois, Rév. Père, o.m.i., 10
Duchesnay, Alice, 252
Duchesne, J.-E., chanoine, 65
Duchesne, Jean, 270
Duclos, Louis-H., 250
Duclos De Celles, Alfred, 36, 37
Dufault, Raymond, 202
Duff, D., 308
Duffy, L.P., 132
Duffy, Michel, 158
Dufresne, A.-O., 212
Dufresne, Claude, 41
Dufresne, Roch, 202
Dugal, Arthur, 230, 231
Dugal, Robert, 305
Dugout, Henry, s.j., 10
Dugré, Adélard, 168
Dugré, Alex, s.j., 241
Duguay, Camille, 117, 118, 141, 167, 276, 277
Duguay, Joseph, 1
Duguay, Thérèse, 179
Duguay-Brochu, Camille (Mme), 167
Duhaime, Léopold, 38
Duhamel, Henri-J., 246
Duhamel, Mimi, 202
Duhamel, Roger, 97, 215, 285, 295, 305
Duliani, Mario, 215
Dulude, Robert, 214
Dumais, Antoine, 101
Dumais, Joseph, 45, 67, 255
Dumas, P., 193
Dumas, Paul, 248
Dumont, Fernand, 237
Dumont, Monique, 263
Dumont, Roch, 64
Dumouchel, Gérard, 237
Dunn, Naomi, 116
Dunning, Charles A., 234
Duplessis, Jocelyne, 288
Duplessis, Maurice, 20, 85, 101, 187, 192, 217, 218, 296
Dupont, Aldori, 1
Dupré, Maurice, 191, 192
Dupré, Yves, 203
Dupuis, François, 166
Dupuis, Maurice, 179
Dupuis, Maurice, 286
Dupuis, Paul, 19, 78, 176
Dupuis, Victor, abbé, 240
Dupuis Frères, 13, 96, 134, 168
Duquet, Gérard, 297
Duquette, Gaston, 63
Durand, Etienne, 11
Durand, Louis-D., 229
Durand, Pierre, 38
Durand, Véronique, 3
Durivage, Jacques, 288
Dussaint, Jean-Charles, 77
Dussault, 178
Dussault, Eugène, 190, 191
Dussault, Jean-Louis, 203
Dussault, Jean-Louis, 215
Dussault, Léon, 1

Dussault et Proulx, 27
Dusseault, Arthur, 239
Dusseault, Jean-Louis, 203
Dutil, Henri, 19
Dutil, Pier, 38
Dutrisac, Claire, 250
Duval, Raymond, 253, 253
Duval, René, 277
Duvieusart, B., 63

E

Eades, J. Edwin, 239
Eastern Motorist Publications Company, 43
Ebsary, Edward J., 100
Echo de Frontenac Enrg. (L'), 194
Echo de St-Justin (L'), 167, 264
Echo du Bas Saint-Laurent (L'), 266, 267
Eclaireur (L') (Beauceville), 29, 101, 113, 118, 126, 143, 146, 150, 158, 164, 166, 170, 207, 254, 278, 295
Eclaireur (L') (Montréal), 130, 136, 143, 146, 149, 153, 263, 268, 274, 290
Ecole d'arts et métiers de Montréal, 114
Ecole des Hautes-Etudes commerciales, 93, 139, 298
Ecole industrielle des sourds-muets, 87
Ecole Sainte-Brigitte, 164
Ecole secondaire Richard, 173
Ecole supérieure Saint-Louis, 214
Ecole technique de Québec, 90
Ecores, Julien des, pseud., 148
Ed. Archambault Enr., 193
Edel, L., 104
Edelstein, Hyman, 79
Editeur (L'), 228
Editions Albert Lévesque, 162
Editions de l'Arbre (Les), 285
Editions de l'Avenir, 91
Editions de l'Estrie Inc., 201
Editions de l'Homme libre Ltée, 295
Editions de l'Homme Ltée (Les), 86
Editions du conservatoire (Les), 220
Editions du Haut Yamaska Inc, 201
Editions du Richelieu, 84
Editions Etchemins, 98
Editions Graphiques Inc., 118
Editions J. Dupuis, 41
Editions Laviolette, 214, 217
Editions MacLean-Hunter Ltée, 6, 132
Editions Marquis, 166, 170, 244, 245, 261
Editions Nationales, 250
Editions Populaires (Les), 257
Editions Richelieu (Les), 260
Edmison, J.A., 205
Edson, Allan, 205
Edwards, Frank B., 211
Edwards, W.A., 24
EggLeston, Wilfrid, 212
Elie, Antonio, 301
Elie, Gérard, 159
Elie, Jos., 130
Elise, Mère, 97
Elizabeth-de-la-Trinité, soeur, 10
Elliot, J.G., 24
Ells, S.C., 212
Emond, Aline-E., 296, 297
Emond, Bertrand, 166
Emond, G.-L., 296, 297
Emond, Guy, 215
Emond, Jean-Marc, 296, 297
Emond, Joseph, 243
Emond, Lise, 280
Empire Typewriter of Canada Limited, 47
Employés du chemin de fer, division numéro 4, 106

Engineering Undergraduate Society of McGill University, 249
Enquête sur la littérature, 233
Entin, Martin, 242
Ernest Thérien & Fils Limité, 286
Etudiants en médecine de l'Université de Montréal, 193
Eugène Doucet Ltd, 56
Eustache, frère, 175, 231
Eveil (L'), 299
Even, Louis, 303
Evénement (L'), 121
Ewart, John Skirving, 189
Examiner Courrier Publishing Company (The), 197
Examiner Publishing Company (The), 197
Externat classique de Saint-Sulpice, 264

F

Fabre-Surveyer, Edouard, 51
Fabrikant, J.-I., 242
Fabrique de la paroisse Notre-Dame de Lourdes, 175
Fabrique de Sainte-Cunégonde, 48
Fabrique du Sacré-Coeur-de-Jésus, 72
Fabrique Notre-Dame-de-Grâce, 258
Faguet, Emile, 92
Fairchild, C.A., 199
Faith, W.V., 24
Falaise, Georges, 286
Falaise, Noël, 286
Falardeau, Jean-Charles, 285
Falcou, L., 4
Farese, B., 172
Faribault, Léon, 51
Faribault, Marc, 215
Farneau, Pascal, 252
Farnham Printing and Advertiser Service Ltd, 258
Farrar, J.L., 107
Farren, Helen E., 294
Farthing, J.C., 132
Fassio, A., 275
Fast Typesetters Ltd, 116
Faucar, Kenneth, 234
Faucher, Adjutor, 77
Faucher, Emile, père, 200
Faucher, Jean-Guy, 117
Faure, Paul, 178
Fauteux, Aegidius, 25, 53
Favreau, Gérard, 215
Favreau, J.-Etienne, 97
Favreau, Lucien, 93
Fayle, D.C.F., 107
Federal Publications Ltd, 225
Federate Zionist Organisation of Canada (The), 291
Federated Press Limited (The), 129
Fédération catholique des éclaireurs canadiens-français, scouts, 238, 286
Fédération catholique des employés de pulperies et papeteries du Canada, 86
Fédération catholique des métiers de l'imprimerie du Canada, 125
Fédération des journalistes canadiens Inc., 215, 216
Fédération des oeuvres sociales de santé de Montréal, 207
Fédération des ouvriers du Canada, 283
Fédération des scouts catholiques de la province de Québec, 269
Fédération des scouts catholiques du Canada, 286
Fédération des sociétés médicales de la province de Québec, 91
Fédération diocésaine des amicales féminines, diocèse de Montréal, 284
Fédération québécoise des chefs de pompiers, 64
Feely, Andrée, 202
Fenson, K.G., 107

Ferdinand, D., o.f.m., 248
Ferguson, W.B., 116
Ferland, Albert, 3, 81, 152
Ferland, Guy, 84
Ferland, Jean-Guy, 237
Ferland, Jos., 223
Ferland, Jules, 80
Fernee, Mary, 6
Ferneyhough, B., 116
Ferneyhough, Beatrice C., 262
Ferrat, Eric, 18
Ferrier Le Clerc, Normand, 38, 167
Ferrière, Jacques, 128
Ferron, J.-René, 18
Fersing, Sten, 306
Feuille d'érable rouge Enr, (La), 293
Fiama d'Italia Publishing Co. (La), 73
Fides, 102
Field, F.F., 199
Fielding, W.S., 303
Fierté française (La), 255
Fife, H.M., 24
Fife, R., 225
Files, H.G., 234
Filiale des gardes-malades du cours supérieur, 76
Filion, Gabriel, 243
Filion, Gérard, 179, 180
Filion, René, 302
Financial Publishing Company of Canada (The), 106
Financial Publishing Company of Canada Limited (The)/La Compagnie de publication financière du Canada Limitée, 106
Findlay, Douglas, 242
Firstenfeld, M., 83
Fischel, Alex, 306
Fiset, Roger, 237
Flamand, Alban, 295
Fleury, François, 301
Fleury, Jean-Louis, 44
Fluty, M., 215
Foglia, Pierre, 215
Foisy, J.-Albert, 46
Foley, Charles, 81
Foley, Charles, 177
Fong Chong, John, 306
Fontaine, F.-E., 115
Fontaine, Lucien, 1
Forcier, Germain, 167
Forest, Céline, 124
Forest, Ludger, 239
Forest, Marie-Ceslas, o.p., 223
Forest, Pierre, 84, 243
Forester, Bob, 100
Forsey, Eugène A., 104, 132, 147
Forté, Roger, 204
Fortier, Florian, 20
Fortier, Gérard, 36
Fortier, Joseph-Herman, 18, 19, 20
Fortin, André, 288
Fortin, Donat, 1
Fortin, Edouard, 113, 164
Fortin, Emile, 219
Fortin, Fortunat, 93
Fortin, Georges-Noël, 179
Fortin, Henri, 282
Fortin, J., 13
Fortin, J.-A., 102
Fortin, J.-A., 130
Fortin, J.-A., 145
Fortin, J.-A., 183
Fortin, J.-C., 12, 13
Fortin, J.-L., 136
Fortin, J.-M., 210
Fortin, Jean-Marie, 176
Fortin, Joseph-Edouard, 117, 118, 141
Fortin, Paul, 273
Fortin, Yves-Paul, 305
Fortin & Fils, 282
Forum Printing Co. Ltd, 79, 135
Fortwine, Robert, 242
Fouet Enrg. (Le), 221
Fourke, Clifford, 133
Fournier, Herman, 167
Fournier, J.-A., 149
Fournier, Jacques, 166
Fournier, Jean-Paul, 282
Fournier, Léopold, 264
Fournier, Roger, 13
Fournier, Thérèse, 35
Fowler, John T., 98
Franciscains (Les), 60, 258

Franciscaines missionnaires de Marie, 155
Francoeur, Athanase, frère o.m.i., 247
Francoeur, C., 153
Francoeur, Jacques, 12, 14, 117, 118, 173, 174
Francoeur, Jean, 84
Francoeur, Louis, 191, 192, 215, 216, 300
Francoeur, Maréchal, 182
Francq, Gaston, 45
Frappier, Armand, 305
Fraser, Alex, 49
Fraser, J. Keith, 211
Fréchette, Louis, 3, 152
Fred, F., Esler Ltd, 116
Freedlander-Cohen, Florence, 39, 42
Freeiman, Harold S., 291
Freeman, John A., 89
Freeman, W., 224
Frégault, Guy, 305
Frenette, Alfred, 101
Frères de l'Instruction chrétienne (Les), 102, 142, 143, 144
Frères des Ecoles chrétiennes, 229
Frères du Sacré-Coeur (Les), 175, 227, 231
Frères imprimeurs du noviciat Notre-Dame, 188
Frève, Charles, 281
Frigon, Augustin, 114
Frontière Inc. (La), 267, 268
Fugère, Jean-Paul, 214
Fyle, Ross, 74

G

Gesca (Paul Desmarais), 214
Gabias, Maurice, 278
Gabias, Yves, 19
Gaboury, Robert, 277
Gabriel, P., o.p., 258
Gabriel-Joseph, frère, 142
Gadoury, Louis-D., 97
Gagné, A.-R., 263
Gagné, Claude, 37, 38
Gagné, Ernest, 37
Gagné, Gilles, 166
Gagné, J.-C., 5
Gagné, Jacques, 136
Gagné, Jean-Paul, 159
Gagné, Jean-Pierre, 37, 123
Gagné, Roland, 214, 215
Gagné, W.-H., 37, 38, 123, 124
Gagné Ltée, 37
Gagnier, Gaston, 151
Gagnier, Jacques, 214
Gagnon, Arthur, 280
Gagnon, Charles, 91
Gagnon, Chs-Eug., 291
Gagnon, Charlie, 202
Gagnon, Claude, 12
Gagnon, Cyrille, chanoine, 223, 237
Gagnon, Edouard, 81
Gagnon, Eustache, 223
Gagnon, Fernand, 18, 19
Gagnon, Gilles, 288
Gagnon, Ginette, 19
Gagnon, Jean-Louis, 166, 293
Gagnon, Jean-Marc, 210
Gagnon, Jeanne (Soeur Marie-de-Massabielle), 16
Gagnon, Laval, 117
Gagnon, Luc, 38
Gagnon, Lysiane, 12
Gagnon, M., 1
Gagnon, Maurice, 60
Gagnon, Maurice, 237
Gagnon, Odilon, 6

Gagnon, Odilon, 133
Gagnon, Onésime, 191, 192
Gagnon, Roger, 128, 133
Gagnon, Roméo. 264
Gagnon, Serge, 38
Gagnon, Yves, 237
Gagnon-Laroque, Nicole, 280
Galibois, Auguste, 124, 206
Galipeau, Georges, 215
Gamble, Howard, 161
Garand, Edouard, 57, 104, 138, 183
Garbut, G.C., 203
Garceau, Henri-Paul, 128
Garceau, Napoléon, 234
Garcin, Pierre, 128
Garden City Press (The), 107, 158, 170, 246, 303
Gardenvale, 179
Gardner, Gérard, 94
Gargantini, Théo. P., 186
Garland, S.G., 24
Garneau, Benoît, 237
Garneau, Blanche, 25
Garneau, Georgette, 280
Garneau, Hector, 53
Garneau, Pascal, 219
Garneau, René, 250
Garneau, Saint-Denys, 285
Garnier, chanoine, 61
Garnier, Paul-Louis, 92
Garon, Emmanuel, 237
Garrity, Alderman Henry, 185
Garrity, Henry J., 185
Garros, Paul de, 17
"Gars de l'Evénement" (Les), 121
Gascon, Samuel, 215
Gasnier, Pierre, 49
Gasperment, P., s.j., 10
Grubert, Mary, 109
Gaucher, Léon, père, 200
Gaudet, Gracia, 243
Gaudet, Réjane, 9
Gaudette, Marcel, 13, 215
Gaudreau, Benoît, 202
Gaudreault, Laure, 3
Gaudry, Rosario, 278
Gaunt, Arthur, 212
Gauntlet Publishing Services Limited, 260
Gauthier, Albert, 221
Gauthier, Claude, 166
Gauthier, Conrad, 80
Gauthier, Edmond, 166
Gauthier, Georges, Mgr, 64, 172
Gauthier, Jacques, 84
Gauthier, L.-J., 272
Gauthier, Léon, 1
Gauthier, Lucien, abbé, 240
Gauthier, Pierre-Paul, 248
Gauthier, Robert, 264
Gauthier, Simon, 213
Gautreau, J.-J., 122
Gauvin, Edouard, 215
Gauvreau, Gustave, 204
Gauvreau, Jean-Marie, 114
Gauvreau, Roland, 123
Gay, Ann, 79
Gazette de Maniwaki Inc., 186
Gazette du Nord Enreg. (La), 1
Gazette littéraire Enrg. (La), 287
Gazette Printing Co. Limited, 126, 211, 266
Gélinas, Armand, 215
Gélinas, Arthur, 19
Gélinas, Joseph-G., 37, 38
Geller, Andrew, 225
Gendron, Emma, 81, 92, 142, 177, 242
Gendron, François, 288
Gendron, P.-Marc, 280
Gendron et Homier, 177, 219
General Council of the United Church of Canada, 131
General Printers, 59
Genest, Frank Devlin, 56, 130, 140
Genest, Guy, 288
Genest, Oscar, 237
Geoffrion, Louis-Philippe, 49, 51, 126
Geoffroy, J., abbé, 10
Geoffroy, Jules, 98
Gérard, Raymond, 162
Gérard Poulin Imprimeur, 210
Gérin-Lajoie, A., 300
Gérin-Lajoie, Alexandre, 51
Gérin-Lajoie, Marie, 222
Gérin-Lajoie, Paul, 288

Germain, Denis, 93
Germain, Denis, 94
Germain, Hervé, 138
Germain, J.-O., 1
Germain, Jean-Claude, 13
Germain, Jean-Marie, 133
Germain, Paul-Emile, 130
Germain, Robert, 280
Gershman, J., 83
Gervais, Aurette P., Mme, 263
Gervais, Gilbert, 167
Gervais, Gilbert, 276
Gignac, Jos.-N., 77
Gilbert-Sauvage, Louise, 35
Gildridge, J.F., 225
Gill, Charles, 264
Gill, Georges A., 133
Gill, Judy, 89
Gilligan, Michael, 100
Gilloy, D.-B., 6
Gingras, André, 280
Gingras, Jacques, 19
Gingras, Rolland-G., 252
Girard, Adrien, 87
Girard, Arthur, 179
Girard, Arthur, 264
Girard, Fernand, 36
Girard, Jean, 298
Girard, Léonie, 84
Girard, Maurice, 19
Girard, Paul-A., 117
Girard, Raymond, 80
Girardin, Emile, 97
Girerd, 84
Giroux, Denis, 159
Giroux, Georges-Michel, 51
Gitnich, Philip J., 306
Givens, Philys, 291
Gladu, Nicole, 216
Gladu, Paul, 12
Gleason-Huguenin, Madeleine, 300
Gloutney, Diane, 109
Gobeil, Pierre, 215
Godbout, Archange, père, o.f.m., 283
Godin, Françoise, 19
Godin, Louis-Georges, 19
Goglu, Emile, (pseud.), 187
Goldfields Printing Co. Ltd, 1
Goldman, H.A., 279
Goltman, Frances, 100
Gonzague, Alph. de, abbé, 269
Gonzalez, Jorge-A., 103
Gonzalez, Louis-C., 103
Goodson, Jos., 42
Goodwin, W.L., 303
Gordon, Al, 100
Gordon, Alec L., 294
Goso (presse), 20
Gosselin, Gerry, 181
Gottschalk, Fritz, 203
Gouard, David-Armand, 1
Gough, Trevor, 34
Gouin, Hubert, 176
Gouin, Lomer, 11
Gouin, Paul, 295
Gouin-Mercier, Lomer, 152
Goulet, Louis-Joseph, 204
Gouron, Roger, 295
Goyer, J.-A., 95
Goyer, Mireille, 288
Goyette, Claude, 264
Goyette, Gilles, 202
Goyette, Ralf, 202
Grandmont, Eloi de, 128
Grandpré, Jean de, 215
Grandpré, Pierre de, 288
Granger, W.E., 136
Graphic Enterprises, 291
Graphique Alpha Inc., 63
Gravel, Pierre (pseud. Jean Tavernier), 101
Gravel, Pierre, curé, 207
Graveline, Pierre, 84
Gray, Beverley, 116
Gray, James, 241
Greater Montreal Publishing Company Inc., (The), 56
Green, J.W.B., 34
Greenacre, Paul, 306
Greffis, Enid, 130
Grégoire, Hilaire, 101
Grégoire, J.-R., 301
Grégoire, Joseph-Ernest, 82, 287
Grenier, Albert, 1
Grenier, Hélène, 97
Grenier, Laurent, 124
Grenier, Laurent, 215
Grenier, Léonce, dom, 232
Grenier, Onézime, ptre, 228

Grenier, René, 80
Grenier, Yves, 19
Grenon, Hector, 295
Grenon, Léopold, 243
Grenon, R., 125
Grignon, Claude-Henri, 219, 289
Grignon, Joseph, 80
Grindeley, Fred H., 27
Grondin, Denis, 202
Grondin, Marcel, 229
Groome, Reg, 100
Gros d'Aillon, Paul, 214, 215
Groulx, Lionel, 179, 270, 293, 305
Groulx, Muguette, 158
Groupe Desjardins, 214
Grubert, Mary, 109
Guardian Publishing Co. (The), 185
Guay, L.-C., Mgr, 10
Guay, Serge, 264
Guénette, René, 97, 183, 305
Guérin, Denis, abbé, 37, 38
Guérin, P.-Eugène, 55
Guertin, Lucien, 208
Guertin and Wilson, 208
Guévremont, Jules, 214
Guide (Le), 210, 253, 265
Guides de Saint-Hyacinthe, 226
Guillemette, Anna-M. (Soeur Sainte-Claire-de-Rimini), 16
Guillotte, Michel, 305
Guilmette, Jean-H., 288
Guimond, Claire, 202
Guitard, Marcel, 77
Guitry, Sacha, 3
Gumm, C.K., 301
Gustafson, Carl J., 131, 262
Guy, Paul-Emile, 19

H

H.A. Rogers & Co. Ltd, 260
Habor Club (The), 262
Hackett, David L., 116
Hailstone, H.W., 130
Hains, Edouard, 124, 201, 202
Hains, Jos., 201
Hains, Oliva, 201, 202
Hains et Hains, 201
Hajelton, Lloyd C., 98
Hall, Clifton L., 275
Hall, Dleap S., 67
Hall, Helen Frances, 275
Halley, Claudette, 117
Hallstone, Patrick, 260
Halpenny, Gerald W., 294
Halpern, Philip, 83
Hamel, Philippe, 82, 192
Hamelin, Edmond, 60
Hamilton, Bill, 100
Hamilton, E.S., 15
Hammerschlag, M., 241
Hamon, Rév. Père, s.j., 10
Hanotaux, Gabriel, 297
Hardy, Caroline, 179
Harpell, J.J., 303
Harpell's Press, 39, 158
Harrigan, Anthony, 307
Harrington, Lynn, 212
Harrington, Richard, 212
Harris (presse), 21
Harris, Louise, 89
Harris, T.H., 104
Hart, D.A., 72
Harvey, Georges-Henri, 237
Harvey, Jean-Charles, 12, 95, 289, 293
Harvey, Pierre, 93, 94
Hatton, K., 185
Hayes, J., 56
Heat and Power Company, 44
Hebdos nationaux Inc. (Les), 12
Hébert, André, 216
Hébert, Arthur, frère, 175

Hébert, Casimir, 87
Hébert, Gilles, 63
Hébert, Pierre-François, 149
Hébert, Richard, 264
Hébert, Wilfrid, 179
Heitel, M.M., 199
Heller, Leon, 242
Hemmaway, Alfred C., 44
Hémon, Louis, 152
Hendel, C.W., 205
Henley, Gaston, 166
Henri, frère, 97
Henri, Robert, 133
Henri-Gabriel, frère, 221
Henri Grisé et Cie Ltée, 305
Henriet, Marius, 189
Henripin, Jacques, 94
Henry, J.C., 6
Henry, R., 133
Herald-Woodward Inc., 116
Hercules, Eric, 306
Heredia, Jose Maria de, 17
Hernique, Léon, 17
Heron, John Rutherford, 7
Héroux, frère, 214
Héroux, Claude, 19
Héroux, Hector, 18, 19
Héroux, Omer, 168, 182
Héroux, Onésime, 19
Hershenfield, Mel, 306
Hertel, François, 305
Hertel, Jacques, 178
Hervé, Rolland, 12
Hétu, Jacques, 201
Hicot, Maurice, 215
Higgins, F., 108
Hilaire, père, 119
Hill, O. Mary, 205
Hilton, Linda Douglas, 53
Hinch, R. Spencer, 212
Hipwell, Anne, 135
Hirsberg, Jack, 100
Hiseler, C.A., 6
Hitchman, H.E., 43
Hitler, Adol, 182
Hoe (presse), 20
Hogue, François, 124
Hogue, Guy, 295
Holder, R.B., 224
Holland, Timothy W., 225
Holliday, Joseph, 59
Holliday Publications, 6, 26, 42, 132
Holmes, Charles, 115, 154
Holmes-Thompson Inc., 154
Homier, J.-Arthur, 81, 92, 177, 242
Homier-Roy, René, 12
Honoré, Maurice, 17
Hoppé, E.O., 212
Hotel Publications Reg'd, 241
Houde, Camillien, 13, 145, 182, 183, 187, 191, 203, 206, 214, 216, 218, 221, 236, 251, 268, 283, 289, 290, 291
Houde, Louis, 288
Houde, P., 237
Hough, Ayton L., 249
Houghton, Harry B., 185
Hould, René, 77
Houle, Charles-E., 252
Houle, Jean-Louis, 97
Houle, Jean-Pierre, 305
Houle, Monique, 195
Houle, Paul-Emile, Rév. Père, 190
Houle, Walter, 264
Hubert, G.-A., 208
Hudon, Rosemarie, 109
Hudson, E.-O., 63
Hudson, J.C., 144
Hugo, Victor, 81
Humphrey, Georges, 170
Hunter, Donald F., 6
Hunter, Raoul, 282
Huot, Alexander, 174
Huot, Alexandre, 11, 16
Huot, Alexandre, 142
Huot, Alexandre, 146
Hurteau, Laure, 128
Hurtubise, Claude, 285
Hurtubise, Raymond, 263
Hyams, Isadore, 306
Hydro-Québec, 44

I

Illustration Nouvelle (L'), 243
Imhoff, Keith, 108
Impression Vitray Inc., 283
Imprimerie Bernard Ltée, 120
Imprimerie C-A. Marchand, 221
Imprimerie Canada, 63
Imprimerie Chicoutimi Enrg., 273
Imprimerie commerciale (L'), 11, 276, 296
Imprimerie Coudé et Frère Enrg., 273
Imprimerie d'Arthabaska, 118, 141, 167, 264, 276
Imprimerie de l'Echo de Saint-Justin, 148
Imprimerie de Montmagny, 169, 213, 245
Imprimerie Delpro Corporation, 12
Imprimerie des Courriers, 244, 245
Imprimerie des Editeurs Limitée (L'), 23
Imprimerie des Editions Edouard Garand, 71, 80, 104
Imprimerie des Franciscains, 60
Imprimerie des Frères de Sainte-Croix, 58
Imprimerie des Marchands Limitée, 22, 250
Imprimerie des Orphelines-Apprentis (Albi), 6
Imprimerie des Sourds-Muets, 87
Imprimerie Dorchester, 60
Imprimerie Drummond, 20
Imprimerie du Bien Public, 60
Imprimerie du Bon-Pasteur de Québec, 16
Imprimerie du Messager, 40, 48, 64, 72, 112, 154, 238, 284
Imprimerie du Messager Canadien, 9
Imprimerie du Miroir, 182
Imprimerie du Sacré-Coeur, 143, 151, 285, 305
Imprimerie du Séminaire de Chicoutimi, 65
Imprimerie Dumont, 159, 246
Imprimerie Dumont Printing and Publishing Inc., 159, 246
Imprimerie Electra, 86, 158
Imprimerie Ernest Tremblay, 159
Imprimerie Forcier Ltée, 167, 276
Imprimerie Fortin Ltée, 282
Imprimerie Franciscaine Missionnaire, 223
Imprimerie Frontenac Ltée, 191
Imprimerie Gagné Ltée, 37, 123, 305
Imprimerie générale de Rimouski, 267
Imprimerie H.-A. Labelle, 1
Imprimerie Hebdo, 280
Imprimerie Idéale (L'), 75
Imprimerie Interrogation, 87, 195
Imprimerie J.-G. Roberge, 268
Imprimerie J.-A.-K. Laflamme, 178, 190, 201, 270, 283
Imprimerie Jacques-Cartier, 136, 288
Imprimerie La Chronique, 275
Imprimerie La Parole Limitée, 220
Imprimerie La Renaissance (L'), 270
Imprimerie Le Canada Français Ltée, 201
Imprimerie Lebonfon, 186, 268
Imprimerie Leclerc Limitée (L'), 270
Imprimerie Ménard, 215
Imprimerie Modèle Limitée (L'), 263, 305
Imprimerie Monitor, 215
Imprimerie Montminy, 65
Imprimerie Montréal-Granby, 123
Imprimerie Notre-Dame, 188, 200
Imprimerie O. Paré, 301
Imprimerie Page, 47
Imprimerie Photogravure, 243, 252
Imprimerie-Photogravure J.-H.-A. Labelle, 243, 252

Imprimerie Pierre Des Marais, 305
Imprimerie Populaire, 29, 84, 285
Imprimerie Populaire de Montréal, 179
Imprimerie Poulin, 167, 194, 276
Imprimerie Provinciale, 16, 237, 301
Imprimerie Richelieu, 286
Imprimerie Roto-Litho, 84
Imprimerie Saint-Joseph, 60, 73, 76, 93, 158, 305
Imprimerie Serge Housseaux, 123
Imprimerie Transcontinentale, 280
Imprimerie Val D'Or Printing Enrg., 1
Imprimerie Villeray, 279
Imprimerie Vincent, 237
Imprimerie Yamaska, 159, 288, 295
Imprimeur Enr. (L'), 301
Industrial Union of Needle Trade Workers of Canada (The), 279
Inland Printing Co. Ltd/McLean Bros Ltd., 116
Institut agricole d'Oka, 27, 119, 120
Instituteurs et institutrices catholiques de la province de Québec, 142
Insurance Broker's Association of Montreal, 69, 70
Insurance Broker's Association of the Province of Quebec, 69
Interlitho Inc., 77
International Paper, 191
International Press Clipping Service, 274
International Typographycal Union of America (The), 14
Irvine, William, 147
Isbell, Irving J., 111
Isbell, Logan and Co., 111

J

J. Tremblay & Fils, 91
J.J. Barker Sign Co. Limited (The), 94
J.-N. Lespérance Enr., 158
J.W. Sancton and Sons, 197
Jack, Dr, 301, 302
Jacob, Evariste-C., 244
Jacob, Jérôme, 270
Jacobs, Nathaniel William, 72
Jalbert, Henri, 84
James, A.N., 24
James Publishing Co. Ltd., 116
Jamieson, Jean, 116
Janelle, Roger, 216
Jarry, Aldoria "coco", 77
Jean, Alexandre, 28
Jean, Emile, 18, 19, 20, 270
Jean, Georges-David, 22
Jésuites, 204
Jeunesse étudiante catholique (J.E.C.), 299
Jeunesse ouvrière catholique (J.O.C.), 243, 249, 263, 264
Jobidon, Hélène, 293
Jobin, André, 237
Jobin, Raoul, 280
Jodoin, Jacques, 202
Jodoin, Jean-Pierre, 202
Jodoin, Maurice, 263
Johannsen, A., 205
Johnson, Albert, 24
Johnson, Daniel, 202, 217
Johnson, G.H., 135
Johnson, J. Ragnar, 239
Johnson, Marcelle-T., 32
Johnson, Pierre-Marc, 288
Johnston, A.H., 144
Johnston, Bus, 109
Johnston, H. Wyatt, 132, 170
Johnstone, Donald W., 22
Jokisch, Armand, 215
Jolicoeur, Fernand, 84

Jolicoeur, Joseph, 77, 186, 212
Jolicoeur, Raymond, 186
Jolivet, Léon, 12
Joly, Antoni, 6
Joly, Richard, 267
Jonathan Publication Ltd, 98
Jones, Dan A., 268
Jones, George E., 185
Jones, R.W., 130
Jordon, Mabel, 212
Joseph, Joachim, 60
Jouandet-Bernadat, Roland, 93
Jouhannel, Claude, 128
Journal de Québec, 118, 210
Journal Offset Inc., 84, 288, 305
Journal Publishing Co. (The), 74
Journaux Associés S.S. Inc., 210
Journaux Trans-Canada (Les), 12, 18
Joyal, A., o.m.i., 64
Julien, Florence, 202
Julien, Pierre, 84
Juneau, Georgianna (Soeur Saint-Paul-de-la-Croix), 16
Juneau, Willie, 215
Jutras, Albert, 183
Jutras, Albert, 248
Jutras, Germain, 264
Juvénat Saint-Joseph, 230

K

Kathan, R., 208
Katz, Benjamin, 83
Kavannagh, Jean, 306
Kayler, Françoise, 128
Kearns, Lillian, 109
Keefe, Georges, 26
Keefler, J.F., 307
Kelly, A.R., 132
Kelly, Georges, 286
Kelly, Michael G., 108
Kempt, J.P., 5
Kenna, Kathleen, 100
Kennedy, G., 100
Kennedy, Gorman, 44
Kennedy, Judith, 294
Kennedy, Léo, 104, 170, 205
Kennedy, Roderick S., 59
Kennes, Philippe, 201, 202
Kenney, C. Hamilton, 225
Kenray Publishers Ltd, 224
Kenyson, M., 96
Kerr, J. Winston, 294
Kerslake, L.V., 303
Kervin, Roy, 100
Keyser, J. Hode, 63
Kieffer, Henri, 126
Kimpton, H.L., 6
King, Frank G., 6
Kingsland, N.W., 239
Kingsland, W.R., 239
Kingsland Co. (The), 239, 309
Kirouac, Jean-Marc, 179
Klein, Abraham M., 205
Knittle, Arthur, 306
Knowles, E.C., 131
Knowles, Fred, 34
Kohl, S., 294
Kon, Louis, 44
Koninck, Charles de, 223
Kostolnik, Roy, 89
Kozol, Sully, 306
Kronitz, Leon, 291

L

Labbé, Gilbert, 166
Labbé, Tancrède, 101

Labelle, J.-H.-A., 243
Labelle, J.-Henri-Albert, 163
Labelle, Lucien-M., père, 270
Laberge, Albert, 53
Laberge, Gabriel, 237
Laberge, Gérard, 263
Laberge, Henry, 179
Laberge, J.-E., 91
Labonté, Lionel, 19
Labrèque, Marie-Paule, 270
Labrie, Robert, 237
Labrise, Jean-Baptiste, 179
Lachance, Maurice, 120
Lachance, Roméo, 117, 118
Lacombe, Gustave, 13
Lacombe, Gustave, 215
Lacombe, Michel, 186
Lacombe, Réjean, 19
Lacroix, Clément, frère, 229, 230
Lacroix, Fernand, 293
Lacroix, Joseph, 237
Ladouceur, Albert, 215
Ladouceur, Lucien, 263
Laferrière, Gérard, 216
Laferrière, Louis, 138
Laferté, Alphonse, 270
Laferté, Hector, 264
Laflamme, J.-K., 113
Laflamme, J.-L.-K., 272
Laflamme, Jean, 273
Laflamme, Ovide, 281, 282
Laflamme, Roger, 128
Lafleur, Bruno, 191
Lafontaine, Georges, 186
Lafontaine, Jean de, 152, 255
Laforce, J.-E., 164
Laforest, Jean, 282
Lafortune, Sylvio, 77
Laframboise, Philippe, 280
Lafrenière, Agathe, 186
Lafrenière, Rodrigue, 186
Lagacé, Raymond, 60
Lagarde, André, 215
Lagueux, Vincent, 250
La Haye, J.-Paul, 225
Lainé, Fernande, 253
Lajeunesse, Michel, 19
Lajoie, Emile, 126
Lajoie, Régent, 19
Lajoie-Vaillancourt, Blanche, 3
Lakerée, E.E., 301
Lake Shore News Limited, 89
Lakeshore Publishing Company, 105
Lalande, Louis, 64
Lalande, Michel, 246
Laliberté, A., 125
Laliberté, Gérard, 237
Laliberté, Hélène (Soeur Saint-Joseph), 16
Laliberté, Jacques, 179
Laliberté, Lucius, 201
Laliberté, Maurice, 237
Laliberté, Raymond, 200
Laliberté, Robert, 305
Lalonde, Aldéric, 179
Lalumière, Joseph, 238, 286
Lamarche, Antonin, 87
Lamarche, C.-E., 133
Lamarche, Claude, 305
Lamarche, M.-A., 97
Lamarche, Gustave, 87, 183
Lamarre, Louise, 44
Lamarre, Max, 64
Lamarre, Michel, 19
Lamartine, Alphonse de, 81, 152
Lamb, Simeon, 104
Lambert, Joseph, 31
Lambert, Louis, 241
Lambert, Louis, 293
Lambert, Louise, 136
Lambert, Marcel, 63
Lambert, Maurice-B., 212
Lamon, Georges, 19
Lamonde, André, 136
Lamonde, J.-L., 66
Lamonde, Pierre, 94
Lamonde, Yvan, 149
Lamontagne, Yvan, 210, 250
Lamothe, Antoine, 75
Lamothe, Arthur, 19
Lamothe, Pierre, 264
Lamoureux, Serge, 216
Lamy, Etienne, 146
Lanctôt, Charles, 187, 192
Lanctot, Gustave, 146, 164, 212, 270, 305
Landry, Louis, 136
Lane, Carol, 244, 261

Lane, G.R., 234
Lang, Morton R., 306
Langevin, Daniel, 288
L'Angille, Mary, 130
Langlais, Gabriel, 202, 255
Langlois, Bernard, 267
Langlois, Dominique, 210
Langlois, E.-A., o.p., 10
Langlois, Gabriel, 83
Langlois, Gabriel, 293
Langlois, Georges, 289
Langlois, J.-A., 12
Langlois, Louis, 237
Langlois, Lucien, 215
Langlois, Lucien (Mme), 215
Langlois, Maurice, 270
Langlois, Paul, 83
Langlois, Philippe, 288
Langlois, Raymond, 243
Lanni, Angelo, 108
Lanoix, Noël-E., 250
Lapalme, Auguste, 124
LaPalme, Roger, 286
LaPerrière, Guy, 270
Laperrière, Maurice, 128
Lapierre, Eugène, 193, 219, 252
Lapierre, Ginette, 136
Lapierre, J.-L.-A., abbé, 10
Lapierre, Jean, 202
Lapierre, Vallier, 215
Laplante, Jacques, 280
Laplante, Jean, 215
Laplante, Rodolphe, 148
Lapointe, André, 166
Lapointe, Arthur, 223
Lapointe, J.-Octave, 165, 166
Lapointe, Pierre-Paul, 214
Lapointe, René, 165, 166
Lapointe, Richard, 166
Lapointe, Simon, 39, 40
Lapointe, Suzanne, 166
Laporte, Marius, 63
Laprise, Huguette, 158
Lapurée, Esope (peut-être le pseud. du major L.-A. Plante), 257
L'Archevêque-Duguay, Jeanne, 179
Larivée, Louis, 215
Larivière, Berthe, 2
Larivière, Claude, 256
Larivière, Jules, 113
Larivière, Laurette, 243
Laroche, Monique, 32
LaRocque, G.-A., 210
LaRocque, J.-Max, 230, 231
Larocque, Paul, 290
LaRoque, Paul, 83
LaRoque, Robert (Robert LaRocque de Roquebrune), 164, 289
Larose, Alfred, 70
Larue, Hubert, 126
Lasserre, Henri, 10
Latendresse, André, 124
Latham, A.B., 104
Latham, G.W., 130
Latouche, Daniel, 215
Latouche, Francis, 75
Latour, Guy, 280
Latreille, Ghislaine, 288
Laudes, A., 10
Launay, A., 10
Launay A. De, 277
Launay, L. De, 277
Launière, Claude de, 305
Laurence, Jean-Marie, 263
Laurendeau, André, 285
Laurendeau, Arthur, 53, 193, 252
Laurendeau, Louis, 288
Laurendeau, Marc, 215
Laurentide Co. Ltd, 73
Laureys, Henry, 93, 114
Lauriault, Roland, 186
Laurier, Marie, 215
Laurier, Robert-C., 307
Laurier, Wilfrid, 303
Laurin, J.-E., 87
Laurin, J.-E., 150
Lauthier, Jeanne, 284
Lauthier, Philip, 108
Lautrec, Gabriel de, 17
Lauzier, Laurent, 280
Lauzon, Adèle, 250
Lauzon, André, 38
Lavack, Anita Gabrielle, 79
Lavallé, G., 287
Lavallée, L.-Arsène, 150
Laverdière, Yolande, 56
Laverdure, Lucien, 13
Lavergne, Armand, 25, 58, 190, 191, 178, 213, 221, 272, 293

Lavergne, Claude, 215
Lavergne, Edouard-Valmore, abbé, 46, 82
Lavergne, Julie, 207
Lavery, Sallustre, 290
Lavigne, Germain, 215
Lavigne, Jacques, 288
Lavigne, Wilfrid, 263
Lavigne, Wilfrid-J., 77
Lavoie, Jean-Jacques, 38
Lavoie, Jacques, 288
Lavoie, Jean-Louis, s.j., 204
Lavoie, Paul-Henri, 179
Lawrence, Gertrude, 109
Le Bon, Gustave, 141
Le Borgne, Laval, 215
Le Breton, Paul, 267
Le Brun, Jean 197
Leacock, Stephen, 104, 140, 170, 205, 212
Leatley, H.P.W., 103
Leavitt, Clyde, 107
Lebel, Jean-Guy, 237
Lebel, Léo, 168
Lebel, Léon, 179
Lebel, Marc, 136
Lebel, Marc, 237
Lebel, Réal, s.j., 48
Lebeuf, Roger, 19
Leblanc, Charles-Emile, frère, 175
Leblanc, Eveline, 3
Leblanc, Gérald, 215
Leblanc, Marc, 35
Leblanc, Maurice, 246
Lebrun, Elphège, 18
Lebrun, Jacqueline, 63
LeBrun, Jean, 299
LeClaire, Gordon, 205
Leclerc, Clément, 281
Leclerc, J.-V., 88
Leclerc, Jacques, 60
Leclerc, L.-A., 19
Leclerc, Normand Ferrier, 277
Leclerc, Rosario, père, o.m.i., 260
Leclerc Printing Reg'd, 155
Lecompte, Philippe, 60
Lecomte, Louis, 97, 221
Lecours, Arthur, 36
Ledoux, Gilles, 179
Ledoux, Maurice, 186
Ledoux, Rosaline, 179
Leduc, J.-Laurent, 12
Leduc, Michel, 286
Leduc, Roland, 68
Leechman, Douglas, 212
Lefebvre, Gérard, 215
Lefebvre, J.-Alphonse, 272
Lefèvre, Jean-Paul, 84
Lefèvre, Urgel, 215
Lefils, A.-Bernard, 238
Lefort, Henry, 128
Legallois, Gustave, Rév. Père, 156
Légaré, Gérard, 267
Légaré, Jean-Paul, 267
Légaré, Ovila, 80
Légaré, P.-T. (magasin), 19, 20
Legault, Georges, 246
Legault, Paul-Emile, 76, 97, 190
Legendre, Christine, 2
Legendre, Paul, 288
Léger, Pierre, 12
Legge, Helenk, 89
Legris, Micheline, 77
Lehoux, Adrienne, 250
Lehoux, Gérard, 80
Leitch, Adelaïde, 212
Lemaire, Angèle, 10
Lemaire, Ernest, 239
Lemaire-Duguay, Marthe, 141, 167, 276, 277
Lemay, Lise, 186
Lemieux, Alice, 293
Lemieux, André, 297
Lemieux, Claude-R., 268
Lemieux, Edouard, dom, 232
Lemieux, Gaétan, 202
Lemieux, J.-A., 64
Lemieux, Jacques, 202
Lemieux, Jacques, 237
Lemieux, M.-E., 66
Lemieux, Rodolphe, 297
Lemire, Gilles-M., o.p., 258
Lemire, Maurice, 288
Lemire, Roland, 19
Lemoine, Jean-Baptiste, 179
Le Normand, Michelle, 64
Leonard, W.R., 161

Léontin-Jean, frère, 143
Lépine, André, 270
Lépine, Bernadette, 158
L'Ermite, Pierre, 179
Leroux, Pierre, 305
LeRoy, Lance K., 224
Léry, Raoul, 138
Lesieur, J.-O., 148
Lesieur, Léo, 52
L'Espérance (sénateur), 19
Lessard, Hélène, 6
Lessard, Richard (pseud. de Charles Brizard), 38
Lessard, Suzanne, 250
Letarte, Charles-M., 244
Letendre, J.-Antoine, ptre, 228, 264
Letondal, Arthur, 193, 219, 252
Letondal, Henri, 252
Letondal, Paul, 183
Létourneau, Armand, 179
Létourneau, Aurore (pseud.: Véronique), 142
Létourneau, Louis-Philippe, 250
Létourneau, Yves, 215
Levac, Patrice, 63
Levasseur, François, 166
Levasseur, G., 97
Levasseur, Jean-Paul, 159
Levasseur, Julien, 159
Levasseur, Luc, 38
Leve, Russell A., 306
Léveillé, Georges, 128
Lévesque, Albert, 162
Lévesque, Albert, 222
Lévesque, Albert, 252
Lévesque, Berthold, 19, 38
Lévesque, Ch.-Henri, 282
Lévesque, D., 146
Lévesque, G.-H., 303
Lévesque, Jean-Louis, 12, 13, 14
Lévesque, Robert, 182
Levine, R., 205
Levinson, Martin, 147
Lewis, David, 205
Lewis, Dick, 100
L'Heureux, Eugène, 86, 148, 244, 261
Liaison française, 148
Liban, George, 291
Liboiron, Fernand, 215
Librairie Beauchemin, 97
Librairie d'Action canadienne-française Ltée, 162
Librairie Garneau, 50
Lichtenberger, André, 297
Ligny-Labbé, M. de, 93
Ligue catholique féminine, 169
Ligue de progrès économique, 95
Ligue des consommateurs d'électricité de Québec, 274
Ligue des propriétaires de l'Est, 309
Ligue des propriétaires de Montréal, 86, 87, 150, 278
Ligue du progrès dentaire, 105
Lima, Francisco J. de, 103
Limelight Magazine Publishing Co. (The), 79
Limoges, R., 108
Limoges, Raymond, 271
Listening Post Publishing Co., 73
Litographie du Peuple (La), 206
Lizée, Gérald, 264
Locas, Marie-Jeanne, 280
Locas, Maryelle, 280
Lockwell, échevin, 56
Loiseau, Armand, 123
Loiselle, Claude, 215
Lomel, K., 17
Longwell, Alexander, 303
Loranger, Jean-Aubert, 215
Lorrain, Juliette, 207
Lorrain, Léon, 97, 115
Lorrain, Lévis, 309
Lortie, Léon, 183
Lottinville, W.-L.-L. de, 293
Loubier, Gabriel, 217
Louis-Marie, père, 119
Louison, Harold, 234
Louvain, Brigitte, 202
Loyola of Montreal Student Association, 108
Lumbaye, Georges, 288
Lumière, Jacques, 261
Lundington, Tracy S., 100, 198
Lunn, Stanley K., 205
Lusigny, Xavier de, 136
Lussier, Claude, 286
Lussier, Fernande, 158
Lussier, Irénée, 83

M

MacArthur, J.P., 107
McBean, Arthur, 69
McCann, John, 108
McCarthy, E.J., 224
McCarthy, John J., 306
Macassey, E.L., 265
McComber, Louis, 288
McCormack, Martin, 211
McCormick, Hugh E., 100, 185, 198
MacDermot, T.W.L., 131
MacDonald, Donald, 147
McDonald, G.C., 132
Macdonald, Goodridge, 104
Macdonald College, 126, 222
MacDougall, J.E., 116
McEachern, R.A., 6
McGee, Leonard D., 249
McGee, Molly, 56, 116
McGill Dental Undergraduate Society, 306
McGill Medical Society, 241
MacGillivray, Leo, 32
McGuire, John Henry, 153
MacIlhone, John T., 97
McInnis, Larry, 100
McInnis, Sarah, 109
MacKay, Corday, 212
Mackay, D.H., 307
Mackay, Ira Allen, 205, 294
Mckechnie, Elizabeth, 203
Mckenna, Brian, 108
McKenzie, Charles, 165, 234, 300
Mackenzie, J., 147
Mackenzie King, William Lyon, 595
Mackie, George A., 211
McKinnon, A.M.M., 132
Mackinnon, Norman, 225
Mackinnon, Ross A., 32
MacLaren, Arthur, 130
MacLaren, Roy, 161
McLaughlin, Elliot, 108
McLaughlin, W. Earle, 7
McLean Bros. Ltd, 116
McLean-Hunter, 133, 135, 136, 225
MacLean Publishing Company Limited, 135
McLeish, Ian, 114
McLellan, David, 211
Maclennan, Hugh, 116
MacLeod, Colin, 241, 242
Macllmann, Albert, 262
MacMahon, Ed., 15
McMullin Publishers Ltd (The), 57
MacNab, Finlay, 59
McOdrum, W.B., 144
Mactaggart, Rod, 98
Mactavish, Alec, 74
MacVicar, Donald H., 131
Madec, M., 148
Madeleine (pseud. de Mme W.A. Huguenin, née Anne-Marie Gleason), 163
Magnan, C.-J., 38
Magnan, Charles, 252
Magnan, D.-M.-A., 4
Magnan, Jean-Charles, 148, 163, 168
Maher, Jacques, 12
Maher, Thomas, 178, 191, 192
Maheu, Georges, 49
Maheux, Arthur, 237, 270
Maheux, Marielle, 305
Maillé, Madeleine, 243
Maillet, Roger, 12, 13, 36, 58
Maillet, Roland, 12
Mailloux, R.P., 223
Maison Casgrain et Charbonneau, 52
Maison Ernest Tremblay (La), 2
Maître, Manuel, 12
Malouin, Reine, 270
Maltais, Roger, abbé, 240
Mandel, Irving, 173
Manseau, Conrad, Mme, 284
Marc, frère, 229
Marceau, Pantaléon, 146
Marcel Malépart et Cie, 278
Marchand, Charles, 52, 121, 164
Marchand, Clément, 60, 213
Marchand, Jean, 84
Marchand, Michel, 148
Marchesseault, Marc, 77

Marconi Wireless Telegraph Company of Canada, 43
Marcotte, Edouard, 2
Marcotte, Emile, 237
Marcotte, Jacques, 136
Marcoux, Charles-Henri, 66
Marcoux, Guy, 44
Marcoux, Rémi, 159
Marcoux, Yvon, 36
Marcus, Albert, 262
Marguerite Bourgeoys College, 109
Marie (pseud.), 164
Marie-Adolphe, soeur, 66
Marie-Agnès, soeur, 221
Marie-de-la-Rédemption, soeur, 66
Marie-du-Bon-Conseil, soeur, 10
Marie-du-Saint-Esprit, mère, 10
Marie-Josée, 182
Marie-Noël (pseud. de Marie-Mélanie Rouget), 152
Marie-Victorin, frère, 207, 289, 305
Marier, Claude-J., 19
Marier, Denis, 179
Marineau, P.-H., 248
Marion, Abel, 179
Marion, Jean, 215
Marion, Séraphin (fils), 165, 166
Marion, Séraphin, 270
Maritain, Jacques, 285
Marjolaine, 250
Marjolaine, Madeleine, 164
Marlet, Céline, 271
Marois, Léon, 293
Marquette, Roland, frère, 143
Marquis, Georges-Emile, 115, 122, 126, 168
Marquis, Gérard, 169
Marquis, Maurice, 165, 166, 169, 213, 244, 245, 261
Marsh, L.C., 262
Marshall, Joyce, 294
Marshall, Sybil, 59
Marsot, Ghislaine, 305
Martel, Elphège, 117
Martel, Jean-Pierre, 136
Martel, Origène, 68
Martigny, Paul de, 215
Martin, Antonio, 68
Martin, Claude, 165
Martin, J.-O., 268
Martin, Jean-Paul, 136
Martin, Marcel, 237
Martin, Médéric, 142
Martin, Rita, 271
Martin, V., Dr, 70
Martino, Robert, 268
Mary, Jules, 255
Mason, J.-A., 276
Masonic News, 81
Massé, Antonio, père, 156
Massé, E., 10
Massé, Raymond, 270
Massey, Ida, 83
Massey, Jean, 63
Massicotte, Albert, 215
Massicotte, Benoît, 19
Massicotte, Edouard-Zotique, 95
Massicotte, Rénald, 19
Masson, C., 280
Masson, Claude, 63
Masson, Irénée, 49
Masson, Lorenzo, 205
Masson, Victor, 77
Mathieson, D.L., 239
Mathieu, Jacques, 117
Mathieu, Monique, 215
Mathieu, Rodolphe, 183
Mathieu, Roger, 243
Matogan, Alice, 80
Matte, J.-H., 75
Matthams, P., 131
Matthews, Garth R., 225
Matzner, Chester M., 307
Maujay, G., s.j., 10
Maupassant, Guy de, 17, 92
Maurault, Olivier, 193, 223, 270, 305
May, Alice, 77
Maycock, W.D.A., 242
Mayer, Charles, 13, 70
Mayer, Lambert, 13, 130
Mayrand, Léon, 183
Medical and Dental Reporter Reg'd, 269
MeGill, William F., 211
Mehr, Katheleen B., 67
Meighen, Arthur, 95
Meikie, Ray, 100
Mélançon, Claude, 164

Melançon, Claude, 206
Mélançon, J.-Antoine, 264
Meloche, Roger, 215
Ménard, Adj., 187
Ménard, Azarie, père, 200
Ménard, Joseph, 182, 183, 187, 203, 268
Ménard, Louis, 164
Ménard, Louis, 206
Ménard, Serge, 288
Mental Hygiene Institute de Montréal, 223
Mercantile Printing Co., 277, 287
Mercer, Robert, 26
Mercier, Gérard, dom, 232
Mercier, L.-P., Dr, 236
Mercier, Louis, 152
Mercier, Oscar, 248
Mercier, Paule, 288
Mercure, J.-E., 1
Mercure, Joseph, 38
Mercury Press, 53, 56, 128
Meredith, Brian, 234, 235
Messager (Le), 132, 242, 286, 287
Messager St-Michel, 302
Messier, Normand, 216
Messier, Rosario, 130
Méthot, Georges-H., 286
Méthot, Samuel, 117
Métropole Litho, 305
Meunier, R.-C., 307
Meyer, John Stirling, 242
Michaud, Emile, 267
Michel, Ed., s.j., 10
Mignault, P.-B., 51
Migner, Robert, 182
Miller, Lou, 100, 185, 198
Miller, Philippe, 63
Miller and Co., 34
Miller Publishing Company Ltd, 100
Millet, Roux & Lafon Ltée, 193
Milley, S.S., 24
Millicent (pseud. d'Amélie Leclerc), 152
Milligan, Lewis, 208
Milo, Richard, 13
Milot, A.-D., 123, 124, 185
Milot, Guy, 97
Mimeault, Léo, 128
Minard, Pierre, dom, 232
Minifie, J.N., 116
Mining News Publications Limited, 279
Ministère de l'Agriculture du Québec, 3
Ministère de l'Education, 114
Ministère de la Voirie, 117
Ministère du Bien-Etre social et de la Jeunesse, 114
Minville, Esdras, 93, 97, 115, 305
Mireault, J.-A., 128
Miro, Henri, 52
Missionnaires colonisateurs du Dominion (Les), 148
Missionnaires colonisateurs et Société d'établissement rural, 148
Mitchell, Gerald U., 242
Mitchell, Peg, 211
Mogelon, Alex, 116
Moisan, Germaine, 3
Molesworth, H.H., 208
Monahan, Catherine, 109
Monahan, Iona, 116
Monceaux, Bernard de, 280
Mondor, Georges-Albert, 77
Monette, Gilles, 123
Monette, Joseph, 278
Monitor Publishing Company Ltd, 100, 185, 277
Monitor Registrater (The), 100
Monlaur, Reynès, 141
Monroy, Richard-O., 17
Monsabré, Jacques-Marie-Louis, père, 141
Montague, Thomas, 108
Montais, Isaïe, 12
Montigny, Louvigny de, 53
Montminy, R.-P., 276
Montour, E.T., 131
Montpetit, Edouard, 53, 97, 146, 207, 305
Montreal Amateur Athletic Association (The), 15
Montreal and District Brotherhood Federation, 71
Montreal and District Radio Club, 78

Montreal Automobile Trade Association, 54
Montreal Daily World Publishing (The), 125
Montreal Financial Times Publishing Co. Ltd, 22
Montreal-Granby Press Ltée, 12, 118
Montreal Herald, 100
Montreal Light, Heat and Power Company, 44
Montréal-Matin, 215, 243
Montreal Mining Exchange, 111
Montreal Offset Printing Inc., 100, 280
Montreal Repertory Theatre Inc., 226
Montreal Water and Power Company, 142
Moore, A.B.B., 131
Moore, Noel, 185
Moreau, J.-H., 306
Moreau, Rémi, 263
Morel, Albert, 32, 55
Morel, Jules, 11
Morel, Philippe, 238
Morency, Georges, 117
Morency, Jacques, 237
Moreno, P., o.p., 10
Morgan, F., 294
Morgan, Henry, W., 266
Morgan, John, 116
Moriel, Ruth, 291
Morin, frère, 214
Morin, Armand, 125
Morin, Bernard, 94
Morin, Dollard, 12
Morin, Edouard, 164
Morin, Emile, 63
Morin, Fernand, 250
Morin, Gilles, 35
Morin, Gilles, 302
Morin, Jean-Guy, 237
Morin, Jean-Louis, 63
Morin, Jean-Marie, 63, 97
Morin, Joseph, 3
Morin, Joseph, 210
Morin, Léopol, 164, 219
Morin, Luc, abbé, 206
Morin, M.-J., 2
Morin, Michel, 202
Morin, Oscar, 49
Morin, P.-L., 76
Morin, Rosaire, 159
Morin, Victor, 270
Morin-Labrecque, Albertine, 93, 252
Morisset, Alfred, 237
Morisset, Gérard, 212, 305
Morisset, Micheline, 166
Morisset, Pascal, 202
Morissette, Violette, 124
Morneau, L.-Z., 168
Morrell, Donald L., 161
Morrisset, Maurice, 52, 121
Morrow, R.E., 307
Morton, N.W., 205
Motte, F., 107
Moulin, Damien, 117, 118
Mounier, Emmanuel, 285
Mount, Hugh R., 198
Mount, Laurence, 242
Mount Cie Ltée, 140
Muir, Allan T., 307
Muir, Margot, 56, 116
Multi-Media Typesetting Regd, 89
Mun, Albert de, 86
Mundy-Goodfellow Printing Co. Limited, 107
Munger, Benoit, 297
Municipal Finance Officers' Association, 63
Municipal Publishing Company, 63
Murphy, Carl, 108
Murphy, David, 288
Murphy, Sean Buller, 242
Murphy, Walter, 242
Murray, Gilles, 298
Murray, Robert G.E., 242
Murray Printing Press, 9
Musicanada Incorporée, 52
Myers, Beverly, 242

N

Nadeau, André, 190
Nadeau, Jean-Marie, 183, 305
Nadeau, Jean-Pierre, 289
Nadeau, Roger, 12, 13
Nadeau, Roland, 124
Nadon, Pierre, 13
Nadon, Pierre, 215
Naef, Ernest, 224
Naef Publishing Ltd, 224
Nantel, J.-Maréchal, 50
Narvey, Allan, 306
Natho, Henry, O.W., 128
National Business Publication, 224, 225, 307
National Press Ltd, 98
Naud, Jean, 19
Naugler, W. Edward, 242
Naval and Military Publishing Company of Canada, 225
Neal, Arthur L., 212
Neilson, Jean, 250
Nelligan, Emile, 141
Nepom, Simon, 83
Neroutsos, Phil, 306
Nerval, Gérard de, 92
Nevin, Brian, 108
Newman, Peter C., 116
Newswriters Union of Montreal, 14
Nicholls, John V.V., 242
Nicodème (pseud.), 77
Nicol, Jacob, 18, 20, 21, 192
Nicolas, Louis, 45
Nish, Cameron, 94
Noé, Marcel, 293
Noé-Joseph, frère, 229
Noël-E. Lanoux Ltée, 158
Nolan, Roger, 186
Nolet, Paul-E., 19
Nolin, Jacques, 146
Nolin, Jean, 93
Noral, Anne, 271
Noreau, Albéric, 174, 200, 201
Normand, Emmanuel, 282
Normand, Gilles, 19
Normand, Jacques, 23
Normand, Louis-Philippe, 270
Normandeau, Rolande, 203
Notre Dame Ladies College, 109
Nouvelle revue de Granby Inc. (La), 201
Nouvelle revue du Haut Yamaska (La), 201, 202
Nouvelliste (Le), 18, 270
Novel, Alain, 44

O

Oblats de Marie-Immaculée, 188, 200, 260
O'Bready, Maurice, abbé, 240
O'Brien, R., 131
Observer Publishing Co. (The), 56
O'Donaghy, Patrick, 202
O'Donnel, Kevin, 108
Oeuvre de presse dominicaine, 258
Oeuvre de Saint-Pierre-Apôtre, 172
Oeuvre de la pieuse union du trépas de Saint-Joseph, 61
Oeuvre pontificale de Saint-Pierre-Apôtre du Canada, 172
Oeuvre pontificale de la propagation de la foi, 77
Office québécois de publicité, 159
Office québécois de la publicité, 115
O'Helewyn, Baron J., 5
O'Leary, Dostaler, 97
Oligny, Odette, 271
Olivier, Georges, 215
O'Meara, John, 100
One Big Union (O.B.U.), 8

Opinion Limitée (L'), 271
O'Ramsdale, Donald, 249
Orange Association of the Province of Quebec (The), 108
Ordre des commandeurs de Jacques-Cartier (L'), 199, 200
Ordre du bon parler français (L'), 194
Ordre patriotique des Goglus, 187
O'Regan, J.-B., 48
Organisation des employés civils amalgamés du Canada/The Amalgamated Civil Servant of Canada, 33, 34
Orpen, William, 234
Osborne, Lois, 116
Ostiguy, Jacques-W., 307
Oswald, P.N., 225
Otis, Edouard, 60, 77
Ouellet, Alcide, 282
Ouellet, Alphonse, frère, s.c., 173
Ouellet, Armand, 179
Ouellet, Lionel, 237
Ouellet, Thérèse, 283
Ouellette, J.-A., abbé, 148
Ouimet, Gabrielle, 10
Ouimet, Marie, 13
Ouimet, Pierre, 288
Overton, Peter, 56
Owen, David, 306
Owen, H.G., 212

P

P. Larose Enr., 145
P.-H. Marineau, Imprimeur, 248
Paboroski, G. de, 105
Packard, Frank L., 140
Pagé, Blanche-L., 128
Pagé, Jean, 215
Pagé, Paul, 286
Page, Philip, 104
Pageau, Pauline, 10
Pager, Guy, 288
Paillé, Antonio, 19
Painchaud, Guy, 204
Palestre nationale, 27
Palin, Léo, 238
Pandolfini, Franco, 193
Panneton, Auguste, 19
Panneton, Philippe, 305
Papanienoles, H., 106
Papineau, Claude, 19
Papineau, Honoré, 125
Papineau, Louis-Joseph, 235
Paquet, E.-T., 265
Paquet, Henri, 101
Paquet, L.-A., Mgr, 153, 223
Paquette, H., frère, 214
Paquette, Jules, 97
Paquin, Jacques, 77
Paradis, Alexandre, 98
Paradis, Benjamin, abbé, 149
Paradis, J.-B., 149
Paradis, Paul, 263
Paradis-Vincent Limitée, 91
Paré, Benoît, 117
Paré, Eva, 2
Paré, J.-H., 1
Paré, J.-H., 62
Paré, Paul, 237
Parent, Lucien, 299
Parent, Oswald, 271, 272
Parent, Paul-E., 307
Parent, René, 202
Parenteau, Antonio, 264
Parenteau, Roland, 93, 94
Pariseau, Léo-E., 249, 249
Parisien, Jean, 12
Parizeau, Gérard, 93, 263, 305
Parizeau, Jacques, 93, 94, 263
Parizeau, Lucien, 289
Parizeau, Marcel, 183
Parizeau, Michel, 263
Parizeau, Robert, 263
Paroisse Notre-Dame de Grâce, 259
Parole Inc. (La), 264
Parsley, Al, 100
Parsons, H.E., 131

Parti conservateur, district de Québec, 178, 191
Parti des fermiers progressistes de l'Ontario et de l'Ouest du Canada, 31
Parti des fermiers-unis, 30, 31
Parti national social chrétien, 269, 290
Pasquale, Dominique De, 305
Pasquier, Herman de, 297
Passing Show Publishing Company, 116, 129
Patenaude, Michel, 35
Paterson, Andrew, 129
Patrician Publishers, 153
Patrie (La), 215
Patriote Enrg. (Le), 268
Patry, Maurice, abbé, 60
Patterson, Anthony, 100
Paul, Jean-B., 93
Paulhus, J.-André, 301
Payac, 216
Payer, Gérard, 63
Payette et Payette Rota-Lith., 167
Pearson, Claude, 267
Pearson, Keith F., 98
Peck, Ronald, 128
Pednault, Yvon, 215
Pedoe, Arthur, 263
Péladeau, Pierre, 13, 218, 268
Pelland, Léo, 50, 223
Pelland, Yvan, 159
Pellerin, François, 264
Pellerin, H., 138
Pelletier, Claude, 302
Pelletier, Frédéric, 193, 252
Pelletier, Georges, 92, 264, 284
Pelletier, Gérard, 84
Pelletier, Louis-Philippe, 13
Pelletier, Robert, 63
Pelletier, Romain, 166
Pelletier, Roger, 6
Péloquin, Bonaventure, o.f.m., 60
Penverne, J.-J., 300
Peoples Publications, 110
Pépin, André, 19
Pépin, Céline, 117
Pépin, Gaston, 19
Pépin, Jean-Guy, 97
Pépin, Roméo, 248
Pepin, William Reid, 306
Percy, H.R., 59
Perdreau, abbé, 10
Pères Bénédictins (Les), 232, 233
Pères Capucins, 120
Pères de Sainte-Croix, 73, 76, 230
Pères du Saint-Esprit, 156, 157
Pères Franciscains, 233, 258
Pères Servites de Marie, 146, 147
Périodiques du Nord Inc. (Les), 1
Perrault, Antonio, 51
Perrault, J.-E., 126
Perreault, Almes, 138
Perreault, Julien, 64
Perreault-Léveillé, E., Mme, 238
Perrier, A., ptre, 125
Perrier, E.-G., 17
Perrin, Julien, 238
Perron, Jacques, 282
Perron, Joseph-Léonide, 187, 203
Perroquet Enregistré (Le), 111
Petel, Jean-Louis, 214
Petit, Maurice, 146
Petit, Roland, 68
Petit Journal (Le), 12
Petit séminaire de Québec, 237, 238
Petit-Martineau, Charles, 13
Petite revue (La), 250
Pétolas, Georges, 128
Peuple Ltée (Le), 167
Pharmacien Publication Co., 136
Philatelic Society of Quebec, 274
Philibert, Anne-Marie, 202
Philie, Berthe-A., 226
Phipps, Steve, 89
Photo-Litho, 16
Photogravure I.-H.-A. Labelle, 179
Picard, Gérard, 84
Picard, Jean, 23
Picard, R.I.C., 205
Picard, Roger, 93
Piché, G.-C., 107, 126
Pichë, Gustave-Clodomis, 49
Picher, Claude, 133
Pickens, h.R., 88, 156
Pictorial Publishers, 96, 99
Pigeon, Ivan, 215

Pierre-R. Bisaillon Enreg., 80
Piette, A.-J., Mgr, 76
Piette, Clémentien, 60
Pieuse union de Saint-Joseph, 61
Pigeon, Yvan, 215
Pilon, Raphaël, 244
Pin, J.-E.-A., 215
Pin, Joseph-Elzéar, 84
Pinault, Jacques, 221
Pineault, Vianney, 298
Pineault-Léveillé, Ernestine, 284
Pinel, Jean-Guy, 124
Pinsonneault, Roch, 97
Pitkin, Margaret, 56
Pitt, E.W., 212
Pitt, Françoise, 136
Place, J.C.M., 107
Plamondon, Aimé, 293
Plamondon, Evangéline, 10
Plamondon, Romain, 237
Plante, Anatole, 291
Plante, Jean-Paul, 38, 123, 124
Plante, Julien, 202
Plouffe, Adrien, 77, 176, 202, 244, 261
Plouffe, Albert, 19
Plouffe, Bernard, 214
Plouffe, M.-C., 86
Plouffe, Paul-Emile, 19
Plouvier, Edouard, 23
Poch, Lewis N., 306
Poirel, Jean, 186
Poirier, Bruno, 6
Poirier, Claude, 215
Poirier, Fred, 35
Poirier, Georges, 35
Poirier, Georges, fils, 35
Poirier, Léandre, 60
Poirier, Pascal, 146
Poirier, Paul, 248
Poirier, Roméo, 70
Poirier-Charuk, Gisèle, 185
Poirier, Bessette et Compagnie, 35
Poirier et Cie, 17
Poisson, Arthur, 231, 232
Poisson, Philémon, 231, 232
Poisson, Philippe, 270
Poisson, Roch, 216
Poisson, Roland, 219
Poland, Fred W., jr, 205
Poliquin, Stephen, 301
Pollock, Duncan S., 59
Pomerantz, Gershon, 83
Poncet, L.-J., 141
Pontbriand, Louis-D., 128
Ponton, Guy, 201, 202
Poole, Henry, 128
Poole Bookstore (The), 43
Potter, Paul, 229
Potvin, Albert, 212
Potvin, Damase, 49, 126, 164
Potvin, Jean-Noël, 264
Poulin, André, 210, 250, 251
Poulin, Andrée, 136
Poulin, Antonio, s.j., 48
Poulin, Gaétan, 194, 195
Poulin, Gérard, 194, 210, 250, 251
Poulin, Leroy, 179
Poulin, Louis-Philippe, 179
Poulin, Louis-Philippe, 194
Poulin, Louis-Philippe, Mme, 194
Poulin, Marcel, 295
Poulin, Thomas, 46, 86
Poulin, Thomas, 277
Pouliot, Adrien, 270, 293
Pouliot, E., 297
Pouliot, François, 60
Pouliot, Jean-François, 51
Pouliot, Laurent, 60
Pouliot, Roland, 229
Povillant, Marcel, 128
Powel, J. Andrew, 56
Pratte, Marcel, 44
Préfontaine, André, 19
Préfontaine, Georges, 183
Prégent, Ronald, 305
Prenevost, Madeleine, 158
Presbytère Notre-Dame-de-Lourdes, 55
Presbyterian College, 145
Préseault, J.-R., 87
Presse (La), 215
Presse canadienne, 20
Presses de l'Est (Les), 166
Presses Elites (Les), 93
Presses lithographiques, 89, 210
Presses lithographiques de Québec Inc., 148, 201

Prévillon, Rosaire, 238
Prévost, Arthur, 12
Prévost, Eddy, 128, 181
Prévost, Jules-Edouard, 53
Prévost, Léopold, 204
Prévost, Marcel, 17
Prévost, Marcel, 92
Prévost, Marcelle, soeur, 10
Prévost, Robert, 114
Price, John, 191
Price Brothers, 191
Primavisi, Marie-Estelle, 158
Prince, Gérard, 295
Prince, J.-E., 51
Printing Review Publishing Company, 98
Procure des missions, Jésuites de Montréal, 204
Production JML Inc., 63
Production Médiabec Inc., 63
Progrès de Hull Ltée (Le), 77, 186, 212
Progrès de Villeray (Le), 187, 300
Progrès du Saguenay, 65, 68, 273, 298
Promoteur Enr. (Le), 292
Pronovost, Denis, 19
Pronovost, Louis, 270
Pronovost, Louis, 286
Proulx, André, 264
Proulx, Armand, s.j., 48
Proulx, Gilles, 12
Proulx, Henri-Paul, 179
Proulx, Huguette, 280
Proulx, Robert, 261
Provencher, André, 277
Provencher, Rolande, 97
Provincial Publishing Co., 307
Provost, Honorius, 237, 270
Provost, Louis, 60
Provost, Michel, 288
Prud'homme, Ernest, 248
Prud'homme, François, 87
Prunelé, P. de, s.j., 10
Public Relations and Statistical Department of The Montreal Stock Exchange and The Montreal Curb Market, 67
Publications Bernard Cleary (Les), 296, 297
Publications CGS Ltée, 201
Publications Cassard Ltd, 271
Publications de Québec Enr. (Les), 206
Publications française et commerciales Limitée (Les), 130
Publications Jeune Québec (Les), 276
Publications Lamon Inc., 123, 124
Publications Les Affaires Inc., 159
Publications Ltd, 56, 116
Publications Nolet Enr. (Les), 91
Publications Poirier, Bessette et Cie Ltée, 35
Publications Publicis (Les), 12
Publications urbaines Inc. (Les), 100
Publications Vero Ltée (Les), 63
Publicité canadienne (La), 158
Publicité Inc. (La), 190
Publicité régionale Ltée (La), 1
Pucet, Raymond-M., 179
Puck Publishing Co. Ltd (The), 281
Pye, Ruth, 116

Q

Quality Press Limited, 205
Québec Minier Incorporé, 127
Quebec Power Company, 287
Québécor (Les Publications du Nord-Ouest), 267
Quinty, Jean-Paul, 19
Quotidien Ltée (Le), 36

Racey, Arthur G., 306
Racicot, Louise, 158
Racicot, Marius, 6
Racicot, Marius, 133
Racine, H., père, 214
Rainville, Antonio, 151
Rainville, Francine, 123, 124
Rainville, Jacques, 124
Rajotte, A., 301, 302
Rajotte, R., 301
Ramsey, Michelle, 307
Rancourt, Joseph-Charles, 283
Randin, Paul, 306
Rapkins, Betty, 211
Rastoul, Jacques, 288
Ravenelle, H., 222
Rayevski, Georges, 193
Raymond, Jean, 215
Raynault, Robert, 122, 179
Reddon, John, 306
Rayport, Mark, 242
Redemptorist Fathers (The), 173
Reed-Taylor, A.W., 252
Reeves-Gravel, J.-D. Edmond, 146
Refuge Belmont, 283
Régiment des zouaves pontificaux, 247
Régional Limitée (Le), 273
Reid, Robert D., 136
Rémillard, Henri, 216
Renaud, Anatole, 62
Renaud, Barthélémie, 117
Renaud, Claude, 168
Renaud, J.-E., 41
Renaud, Jean, 178
Renault, Raoul, 115, 159, 160, 274
Reneaud, Emiliano, 52
Renoir, Michel, 176
Renouf, Michel, 272
Resnick, Rae, 100
Review Publishing Company (The), 33, 110
Revue de Granby (La), 201, 234
Revue des éleveurs Enr. (La), 122
Revue moderne (La), 158, 250
Revue municipale Inc. (La), 63
Reynold, Lloyd, G., 262
Reynolds, Joshua, 234
Rhéault, J.-P., 301, 302
Rialland, Yvonne, 3
Riberdy, Claude, 128
Rice, C.P., 79
Rice, Charles-P., 52
Richard, Edgar, 143
Richard, Emile, 115
Richardson, Arthur Herbert, 107
Riché, Marcel, 215
Richelieu Rotho-Litho, 159
Richer, Jean, 288
Richler, Mordecai, 116
Riddez, Jean, 52, 252
Rinfret, Ferdinand, 299
Ringrose, L.M., 306
Riopel, Madeleine, 285
Rioux, Albert, 148
Rioux, Albert, 179, 180
Rioux, Alex-J., 1
Rioux, Louis-P., 166
Rioux, Michel, 84
Rioux, Omer-E., 165
Rioux, Placide-E., 117, 118
Ritchie-Bell, C., 144
Ritchot, Gislaine, 270
Rivard, Adélard, 117
Rivard, Adjutor, 51
Rivereine, Lucien, 221
Rivet, Daniel, 179
Rivet, G., 63
Rivet, Gilles-N., 280
Rivet, Paul, 81
Rivet, Robert, 13
Rob, Jean, 250
Roback, Gordon, 100
Roback, Léo, 94
Robadey, Marie-Anne, 44
Roberge, François, 63
Robert, frère, 229
Robert, Andrée, 280
Robert, Arthur, 237
Robert, Jean, 60
Robert, Pierre, 136
Robert, Pierre, 288
Roberts, John H., 25, 99
Roberts, Leslie M., 99, 116, 130
Roberts, R., 132
Robic, Etienne, 178

Robidoux, Normand-G., 12, 14
Robillard, David, 93
Robillard, Jean-Jacques, 270
Robillard, Jean-Paul, 12
Robin, P.-E., 204
Robinson, Guy, 128
Robinson, J. Lewis, 212
Robinson, R.E., 133
Robitaille, Bernard, 288
Robitaille, Jacques, 250
Robitaille, Jean, 215
Roch, Louis-P., 214
Rocheleau, Félix, 130
Rochelle, Serge de la, 133
Rochette, Damase, frère, 143
Rochette, Edgard, 169
Rochette, R., 248
Rochon, André, 270
Rochon, André, 286
Rochon, Paul, 13, 215
Rocque, Louis-H., 271
Roder, Monique, 13
Rodier, Elie, 64
Rodier, Lucien, 83
Rodrigue, Jean-Marie, 302
Rodrigue, X.-N., 122
Rodrigue, W., ptre, 220
Roerie, G. de la, 297
Rogers, H.A., 260
Roland, Charles-G., 229
Rolland, Charles, abbé, 10
Rolland, Jacques, 159
Rompré, A.-Y., 63
Ronald Printing Company, 7, 211
Ronce, Pierre de (pseud.), 103
Roncière, Ch. de la, 297
Rondeau, C., abbé, 10
Rondeau, Claude, 124
Roquebrune, Robert de, 164, 289
Rose, Alan, 291
Rose, Harold E.A., 239
Rose, U.C., 131
Rosensweig, J., 242
Rosny, J.-H., 92
Ross, Mgr, 165, 168
Ross, Alexander, 161
Ross, Angus, 263
Ross, Arthur Leb., 249
Ross, H.R., 131
Ross, Margaret Amy, 104
Rostand, Edmond, 3, 95, 255
Rotoplex Printing and Advg. Co. Ltd (The), 12, 70, 96, 105, 111
Rouillard, Martin, 210
Rouleau, Guy, 276
Rouleau, Raymond-Marie, cardinal, 223
Rousseau, Benoît, 167
Rousseau, Gabriel, 114
Rousseau, Jacques, 264, 305
Roussier, Jean, 297
Routhier, Léo, 179
Routiers et chefs scouts catholiques, 286
Roux, Louis, 91
Roux, Pierre, 286
Roux, Pierre, 295
Rouyn-Noranda Offset Ltd, 268
Rouyn Noranda Publishing Company Limited, 1, 267
Rowan, Renée, 128
Roy, André, 84
Roy, Armand, 191
Roy, Camille, 237
Roy, Charles-Eugène, abbé, 223
Roy, Charles-J., 112
Roy, Claire, 19
Roy, Elias, 10
Roy, Ernest, 45
Roy, F.-G., 124
Roy, Fernand, 215
Roy, Henri, 1
Roy, Henri, 126
Roy, Henri, o.m.i., 263
Roy, Henry, o.m.i., 188
Roy, J.-A., 49
Roy, J.-Emery, 291
Roy, Jean-Pierre, 13
Roy, Joseph, 36
Roy, M., 105
Roy, Maurice, 12
Roy, Oscar, 19
Roy, Pierre-Georges, 167, 231, 270
Roy, Raymond, 35
Roy-Guérin, Michelle, 179
Royal Automobile Club of Canada, 32
Royal Canadian Cat Club, 53

Royal Canadian Dragons, 61
Royal Canadian Geographical Society (The), 211, 212
Royer, André-Gilles, 215
Royer, Paul-Henri, 302
Rufiange, Amédée, 149
Rumilly, Robert, 250, 297
Russell, D.B., 6
Ryan, Anthony, 108
Ryan, Richard P.W., 306

S

Sabotka, Henry, 108
Sabourin, Louis, 35
Sacco, Nicolas, 50
Saillon, Jean, 182
St-Amant, Sylvio, 18, 19
Sainte-Anne-Marie, mère, 97
St-Arnaud, François-Xavier, 98
Saint-Arnaud, Royal, 19
Saint-Aubin, Bernard, 215
Sainte-Florida, soeur, 283
St-Georges, Antonio, 186
Saint-Giles, J., 242
St-Jean, Albert, 270
St-Jean, G., 77
St-Laurent, Léonard, abbé, 240
St-Laurent, Louis, 239
Sainte-Lucie-de-Marillac, 283
Sainte-Marie, Arthur-N., 44
Saint-Martin, Albert, 256, 283
St.Mary's Academy, 248
St.Maurice Valley Chronicle Ltd, 176, 208
Saint-Nom-de-Marie, soeur, 66
Saint-Onge, Maryse, soeur, 58
St-Pierre, Andréa, 122
Saint-Pierre, Arthur, 207, 305
St-Pierre, Donald, 166
St-Pierre, Françoise, 202
St-Pierre, Frédéric, 254
Saint-Pierre, Gérard, 60
Saint-Pierre, Henri, 130
St-Pierre, Marc, 179
St-Sauveur, Richard, 282
Saint-Yves, Jacques, 179
Sainte-Zite, soeur, 66
Salute (The), 307
Salvas, N.-E., 130
Samis, Phil, 306
Sampson, R.G., 262
Sanchez, Gabriela, 32
Sancton, John W., 100, 185, 198
Sanctuaire de la tour des martyrs de Nicolet, 228
Sandburg, Carl, 176
Sandwell, B.K., 104, 130, 170
Sanford Evans Publishing Ltd, 26
Sarman, Pierre, 128
Sarrasin, Emile, 97
Sarrault, Jean-Paul, 215
Sasseville, Louis-C., 63
Saucier, Guy, 237
Sauriol, Charles, 35
Sauriol, Charles, 130
Sauriol, Jacques, 295
Sauvé, Arthur, 13
Sauvé, Arthur, 62
Sauvé, Emery, 150
Sauvé, Joël, 222
Sauvé, Paul, 217
Savard, Adjutor, 164
Savard, Napoléon, 95
Savard-Désilets, Rolande, 2, 3
Savary, Claude, 19
Savignac, Ernest, 207
Savignac, Jean-Marie, 87
Savoie, Fernand, 250
Sawer, Max, 234
Schaper, W.H., 56
Schiele, Robin, 161
Schmied, Jean, 128
Schola Cantorum de l'Université de Montréal, 219
Schwartz, Georges, 13
Schwartz, Rabbi Jesse, 291
Schwartzben, Melvyn, 306
Scobell, S.C., 161
Scolasticat Sainte-Croix, 76

Scott, Eileen, 109
Scott, F.R., 104, 170
Scott, Gérald-R., 202
Scott (presse), 21
Scouts catholiques de Trois-Rivières Inc. (Les), 269
Scullion, Helen, 109
Sébastienne, soeur, 58
Secrétariat des syndicats catholiques de Québec, 46
Seers, Eugène, 17
Segal, Esther, 83
Séguin, Arthur, 77
Séguin, G.-A., 191
Séguin, Gilles, 212
Séguin, Jacques, 136
Séguin, Jean, 13
Séguin, Jean 136
Séguin, Marcel, 97
Séguin, Phil., 215
Seigneury Club, Lucerne-in-Quebec Community Association, 234
Selp, Doug, 307
Semaine commerciale (La), 282
Semaine illustrée Enreg. (La), 254
Séminaire de Chicoutimi, 65, 207
Séminaire de Nicolet (Le), 264
Séminaire des missions étrangères, Pont-Viau, 98
Séminaire Saint-Charles Borromée, 239, 302
Senay, Denis, frère, 231
Service de santé de Montréal, 207
Service provincial d'hygiène, 207
Servite Fathers, 71
Sévigny, J.-L., 241
Sévigny, J.-L., 257
Shackleton, Kathleen, 100
Shapiro, David, 306
Shatford, Canon Alan P., 130
Shaughnessy, Frank, 140
Shawinigan Standard Reg.'d (The), 208
Shean, W.E., 279
Shewell, Charles, 6
Shillon, Jean, 182
Shkolnikoff, A., 83
Shubert, François, 136
Sicotte, Madeleine, 19
Sideleau, Arthur, abbé, 240
Silberstein, Maurice, 253
Silva, Maurice da, 286
Simard, A., 34
Simard, Fernand, 84
Simard, L.-J., 301
Simard, Lauréat, 36
Simard, R., 193
Simard, Viviane, 202
Simms, Maurice, 307
Sirois, François, 237
Sirois, Réjean, 166
Slatterman, Timothy, 262
Slattery, Timothy, 262
Slovak Publishing Co. Ltd, 197
Small, Edwin J., 306
Smith, A.J.M., 104, 170
Smith, Charles E., 306
Smith, F. Alan, 98
Smith, Ron, 108
Smith, Ross W., 211
Snowdon Production Inc., 291
Snyder, Brodie, 100
Société agricole de Témiscouata, 24
Société Canada-Publicité Enr. (La), 272
Société Canadian Lawn Tennis and Badminton Limited, 88
Société canadienne de l'histoire de l'Eglise catholique (La), 270
Société d'imprimerie, 210
Société de l'"Action médicale" (La), 91
Société de Marie-Réparatrice, 171
Société de propagande nationale, 148
Société de publication de l'avenir de Brome-Missisquoi Inc., 201
Société de publication de Québec Limitée, 178
Société de publication Lanaudière, 123
Société de publication Le Glaneur, 11

Société des anciens élèves de l'Académie de Québec, 33
Société des journalistes canadiens, 215
Société des missions étrangères (La), 255
Société générale de publication Lanaudière, 123
Société générale de publication Ltée, 49
Société historique des Cantons de L'Est, 135, 152
Société historique du Saguenay, 151, 156, 183, 297
Société les journaux Trans-Canada, 174
Société médicale de Québec, 228
Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, 29, 30
Sodarcan, 263
Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs, 58
Soeurs de Saint-Joseph-de-Saint-Vallier, 61
Soeurs de la Présentation, 129
Soeurs du Bon-Pasteur de Québec, 16
Soeurs missionnaires de L'Immaculée-Conception (Les), 9, 10, 66
Soleil (Le), 274
Solo, Charles, 17
Sommerville, H.A., 279
Sorg, Marcel, 115
Soucy, Antoine, père, 156. 157
Souillac, Paul, 149
Southam Business Publications, 26, 307
Southam Communications Ltd, 307
Southam Press Limited, 129
Southam-McLean Publications, 42
Southern Canada Power Co. Limited, 112
Spectator Publishing Company, 175
Speirs, John T., 161
Spencer, Robert, H., 40
Spitzer, Gérard, 128
Sports Publications of Canada Inc., 281, 282
Sports Review Company, 260
Stanbury, Charles, 67
Stanké, Alain, 12
Starr, Vincent, 104
Stead, Robert, 212
Steeler, Michael, 224
Stephenson, Louis I., 105
Sterling Printing Service Limited (The), 24
Stevenson, Ian P., 242
Stevenson, James A.F., 242
Stewart, Betty, L., 294
Stewart, J.G., 132
Stewart, R.N., 24
Stewart, Robert, 7
Stoddard, Barry, 100
Stone, Fred, U., 262
Stone, Fred V., 205
Storey, Red, 13
Student's Society of the Presbyterian College, 144
Studios David Beer (Les), 216
Style Comment, 281
Sulte, Benjamin, 36, 146
Sun Trust Company, 5
Surpré, Jacques, 293
Sweeney, G.V., 6
Sylvestre, Armand, 123
Sylvestre, Guy, 305
Synagogue Shaar Hashomayim, 134
Syndicat catholique des journalistes de Montréal, 187
Syndicat de la gazette de Maniwaki, 186
Syndicat des employés du tramway de Montréal, 139
Syndicat des imprimeurs du Saguenay, 39, 254
Syndicat des oeuvres sociales à Ottawa, 179
Syndicat d'initiative de la Vallée de la Mauricie, 275
Syndicats catholiques (Les), 46
Syndicats catholiques de Chicoutimi (Les), 86
Syndicats catholiques et nationaux du district de Montréal, 84, 85
Szoba, V., Mme, 86

T

T. Carli-Petrucci Limitée, 184
Taafe, Gerald, 116
Taillefer, Alain, 288
Tait, Ragnhild, 262
Talbot, Lucien, 237
Talbot, O.-E., 48
Talbot, P., 254
Tallantyre, Renée, 212
Tancrède, Fr., 252
Tanghe, Raymond, 162, 305
Tanguay, Stéphan, 210
Tante Arlette, 113
Tante Françoise, 141
Tardif, André, 295
Tardif, G-Alfred, 63
Taschereau, Louis-Alexandre, 25, 49, 58, 82, 95, 170, 178, 187, 192, 203, 216, 224, 236, 268, 289, 300
Taschereau, Paul, 95
Tata, Sam, 116
Tavernier, Jean, 178
Taylor, Gladis, 59
Taylor, Griffith, 212
Taylor, J.H., 104
Telegram Printing & Publishing, 261
Tellier, J.-Jean, 286
Telmosse, Edmond, 87
Ténayre, Marcelle, 17
Tessier, Albert, 19, 60, 61, 269
Tessier, Alphonse, 270
Tessier, C., 133
Tessier, C.-A., 301
Tessier, Charles, 302
Tessier, Edouard "Toto", 77
Tessier, Gaston, 19
Tessier, Gilles, 123, 124
Tetley, William, 100
Tétreault, Claudette, 305
Tharnton, Cheryl, 6
Theault, Maurice, 270
Théberge, Rosaire, 282
Théodore, frère, 143
Thériault, G., 256
Thériault, Yves, 285
Thériault, Yvon, 19
Thérien Frères, 154, 158, 183, 190, 193, 238, 285
Théroux, Pierre, 215
Thérrien, René, 44
Therrien, Wilfrid, 18
Thibault, A., 97
Thibault, Denis, 60
Thibault, Ethelbert, 252
Thibault, Lucien-A., 30
Thibault, Marc, 215
Thivierge, J.-N., 115
Thivierge, J.-N., 191
Thivierge, P.-E., 270
Thomson, L., 42
Tiers-Ordre franciscain, 122
Tinger, Grant, 203
Tittley, J., 193
Todd, Fred G., 234
Tomara, Sonia, 265
Topazian, Richard, 306
Tormy, Réginald, 215
Tougas, Bernard, 214
Tougas, Germaine, 109
Toupin, Marcel, 87
Tourigny, Gaétan, 264
Touring Club Montréal, 32
Tousignant, Jacques, 295
Tousignant, Jean, 302
Tout-Sport Enr., 138
Town Publishers Ltd, 116
Tracy, G., 216
Trade Publ. Co. (The), 57
Trades and Labor Congress of Canada, 54
Trager, Gerry, 306
Trahan, Michel, 264
Trait, Jean-Claude, 13
Trans-Continental, 159
Traquair, Ramsey, 234
Tremblay, Albert, 130
Tremblay, Alphonse, ptre, 86
Tremblay, Arthur, 297
Tremblay, Ernest, 74
Tremblay, Ernest, 228
Tremblay, Gabriel, 273
Tremblay, Gérard, 84

Tremblay, Henri, 273, 298
Tremblay, Irénée, 120
Tremblay, Jean-Denis, 77
Tremblay, Jules, 214
Tremblay, Maurice, 148
Tremblay, Pamphile du, 216
Tremblay, Rodrigue, 94
Tremblay, Romuald, 215
Tremblay, Victor, 270
Tremblay-Burley, Jeannette, 89
Trempe, L.-A., 149
Trépanier, Adeodat, 64
Trépanier, J.-A., 64
Trépanier, Jacques, 215
Trépanier, Jean, 53
Trépanier, Jean, 237
Trépanier, Paul-O., 202
Trépanier, René, 212
Trochu, F., chanoine, 10
Trottier, Ernest-E., 248
Trudeau, Claude, 288
Trudeau, Louis, 210
Trudeau, Pierre Elliot, 288
Trudel, Françoise, 208
Trudel, Gilles, 19
Trudel, Jerry, 215
Trudel, Robert, 70
Trudelle, André, 215
Tungate, Harry, 306
Turcot, Bernard, 215
Turcot, J.-E., 52, 121
Turcot, J.-E., 163
Turcot, Marc-R., 32
Turcotte, Céline, 63
Turcotte, Huguette, 9, 10
Turgeon, F., 292
Turgeon, Jean-Marie, 191
Turgeon, Maurice, 63
Turmel, Gérard, 215
Turner, Hilda, 234, 235
Turner, John Peter, 212
Turner, W., 44
Tyre, Robert, 212

U

Ulley, Lorne, 185
Union amicale de Notre-Dame auxiliatrice des élèves, 281
Union catholique des cultivateurs (U.C.C.), 179, 180
Union des bulletins paroissiaux (L'), 4
Union des charpentiers et des compagnons, 106
Union des conseils de comté, 63
Union des employés des postes du Canada, 150
Union des journalistes de Montréal, 14, 15
Union des ligues de propriétaires de la province de Québec incorporée, 278
Union des municipalités, 63
Union des producteurs agricoles (U.P.A), 179, 180
Union industrielle des campeurs et des producteurs de la grande union (Bûcherons) (L'), 8
Union internationale des employés du tramway de Montréal, 139
Union missionnaire du clergé, 98
Union nationale (L'), 20, 85, 214
Union pontificale missionnaire du clergé, 98
Union régionale de l'A.C.J.C., 23
Union Saint-Pierre (L'), 172
Unité-Québec, 214
United Theological College of Montreal (McGill University), 131
Unity Press (The), 294
Universal Traveler Printing & Publishing Co. Ltd., 261
Université ouvrière (L'), 256, 283
Urbain, père, o.f.m., cap., 120
Uren, Janet, 211

V

Vac Off Set, 204
Vachon, Alexandre, abbé, 223
Vachon, André, 270
Vachon, Paul, 159
Vachon, Séraphin, 159, 160
Vachon, Suzanne, 250
Vachon, Wilfrid, 237
Vachon, Zéphirin, 166
Vadboncoeur, Pierre, 288
Vaillancourt, Cyrille, 3, 49
Vaillancourt, Laurent, père, 156
Vaillancourt, Madeleine, 12, 215
Vaillancourt, Philippe, 293
Valaskakis, Kimon, 94
Valières, Philippe, 186
Valiquette, Hugo, 193
Valiquette, Jacques, 270
Vallée, Henri, 21
Vallée, J.-O., 292
Vallée de la Chaudière (La), 167
Vallerand, Jean, 215
Vallerand, Paul, 263
Vallières, Claude, 280
Vallières, Robert, 237
Valois, Léonise (pseud. Atala), 179
Van de Leuv, J., 242
Van Der Bergh, R., 242
Vanasse, Paul-N., 38
Vandry, Ferdinand, chanoine, 223
Vanier, Guy, 305
Vanzetti, Bartholomé, 50
Varoujean, Vasco, 166
Vass, Davie, 306
Vautrin, Irénée, 58
Veillette, Réjean, 264
Veilleux, Clermont, 117, 118
Veilleux, Frédéric, 117, 118
Veilleux, Gérard, 117, 118
Vennat, Raoul, 52, 137
Venne, Jules, 288
Verbert, Christian, 166
Verdon, Christian, 215
Verdun Printing and Pub. Co., 90, 227, 246, 300
Verner, Paul, 298
Verneuil, F. de, 35
Veronneau, Gilles, P., 63
Verreault, Jean-Julien, abbé, 281
Verreault, Maurice, 22
Veuillot, Louis, 10, 36, 141
Veuzet, Max du, 255
Vézina, François, 93
Vézina, Jean, 92
Vézina, Joseph-G. (pseud. de Jacques Hertel), 38
Vézina, Roméo, 286
Viatte, Auguste, 285
Viau, Pierre, 63
Viaux, Jacques, 63
Vico, Louis, 22
Vigie (La), 228
Vignault, Ant., 256
Vigneault, Léo, 179
Vigneault, W., 225
Villard, 23
Villard, Edouard, 128
Villecourt, Dr R., 9
Villemure, Gisèle, soeur, 9, 10
Villemure, Pierre, 19
Villeneuve, J.-H., 40
Villeneuve, Lucien, abbé, 65
Villeneuve, Michel, 159
Villeneuve, Rodrigue, cardinal, 82, 224, 290
Villon, Pierre, 158
Vincent, Clément, 277
Vincent, Denis, 261
Vincent, Paul, 12
Vincent, Victor, abbé, 239
Vinet, Benoît, 166
Vital, Henri, 87
Vitienes, Ernesto, 108
Vléminckx, Marcel, 215
Voisine, Nive, 270
Voix de Drummond Enr. (La), 234
Voix de l'Est (La), 63, 295
Voix des Bois-Francs Ltée (La), 167
Volpintesta, Lou, 307
Vontobel, Roy, 211
Voyer, Louise, 210
Vuillemin, J.-B., 10

W

W.-H. Gagné et Fils, 37, 38, 123, 124
Wagner, Claude, 202
Walford, W.F., 306
Wallace, Frederick William, 307
Wallace, J.J., 6, 74
Wallace, J.M.W., 265
Wallace, John J., 133
Wallace, Joseph J., 133
Wallace Press Ltd, 98, 116, 133
Wallace Publishing Co., 26, 42, 74, 116
Walsh, J.R., 33
Walter, Félix, 170
Wante, Margaret, 161
Ward, Wallace, 116
Warren, Desnoyers, 279
Watson, Hollie, 89
Waugh, W.T., 132
Weber, J.C., 71
Weekly Mail Press Reg'd, 110
Weetman, G.F., 107
Weider, Ben, 244
Weir, Gordon M., 189
Weisbach, Henry, 147
Weiss, Mona, 170
Welek, Irene, 291
Wells, David S., 98
Welsh, John D., 203
Wesenberg, J. Robert, 225
Wesleyan Theological College de Montréal, 24
Western Municipal News (The), 59
Wheatley, Susan, 108
White, H. Curley, 256
White, Julien, 243
White, Peter G., 201
White, R.H. Pellatt, 150
Whitehead, W.I., 269
Wiele, Paul, 130
Wilco Ltée, 77
Wild, J.L., 59
Wilks, Roger, 224
Willey, A., 205
Williams, Jack, 147
Williams, P.J., 301
Williams, Brochu and Company, 165
Williams, Frances Fenwick, 79
Willy (Colette), 17
Wilson, Chas. E., 136
Wilson, D.D., 208
Wilson, Dan, 208, 209
Wilson, David Raymond, 208
Wilson, Doug R., 208
Wilson, Ellwood, 107
Wilson, Henry E., 242
Wireless Press Ltd, 259
Wolf, Irwin, 100
Wolvin, Donald F., 56
Wood, G. Wallace, 161
Wood, James, 89
Woodsworth, J.J., 104, 147
Woodward Press Limited, 116, 211
Woodwark, K.H., 131
Worrall, Ross, 100
Wright, J.L., 133

XYZ

Yarnall, Betty V., 116
Yen, Edwin, 306
Young Peoples Socialist League, 262
Youth Stream Network (The), 108
Zambrowsky, Josh, 56
Zidler, Gustave, 95
Zionist Organisations of Canada, 291

Achevé d'imprimer
en décembre 1984 sur les presses
des Ateliers Graphiques Marc Veilleux Inc.
Cap-Saint-Ignace, Qué.