

La LAURENTIENNE



Paroles:
ADRIEN PLOUFFE

Musique:
CLAUDE CHAMPAGNE

35¢

Ed. Archambault
INC

500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

À la jeunesse canadienne
LA LAURENTIENNE

" CHANSON PATRIOTIQUE "

Paroles
 d'Adrien Plouffe .

Musique de
 Claude Champagne .

Allo. modo



1° Al-lons! en-fants des Lau-ren-ti - - des, il est temps de nous ré-veil-
Cesona des lut-tes fra-tri-ci - - des, Pour pa-rer à tous les re-
Patriques les ver-tus su-bli-mes, Qui fu-rent l'or-gueil d'au-tre-
Soyons ser-vi-teurs fi-dè-les, De la cor-corde et de la

ler! _____ Nous a-vons un pa-ys splen-di - - de, C'est pour lui qu'il faut tra-vail-
 vers! _____ Que no-tre cou-rage in-tré-pi - - de Don-ne l'ex-emple à l'u-ni-
 fois, _____ Com-bat-tons le mal qui dé-ci - - me, Les for-ces vi-ves de nos
 paix! _____ Mais si le pa-ys nous ap-pel-le, Pour le dé-fen-dre, so-yons

ler, _____ So-yons fi-ers de nos o-ri-gi-nes, Et mar-chons la main dans la
 vers! _____ Il faut que le pa-ys pros-pè-re, A-fin que nos pe-tits en-
 droits! _____ Le sol aux primes jours de gloi-re, Par nos an-cê-tres fut con-
 prêts! _____ Nous nous sou-viendrons que nos pè-res, E-taient de va-leu-reux sol-

main, — Vers les glo-ri-eux len-de-mains, — aux-quels le pas-sé nous des-
fants, — Se souviennent re-con-nais-sants, — Des la-beurs fé-conds de leurs
quis, — A nous de con-qué-rir l'es-prit, — Pour créer en-fin no-tre his-
dats, — Et nous marcherons sur les pas, — Des hé-ros qu'ils fu-rent na-

REFRAIN

ti - ne. — De - bout! — Ô Cana-diens, — ser-vons a - vec fier -
pè - res!
toi - re!
guè - re.

té, — il faut lut-ter pour la Pa-tri - - - e et pour la li - ber -

té.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains several measures of rests. The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, featuring a series of chords with a 'v' (vibrato) marking above each measure. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, showing a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings (3) above several groups.

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) begins with the lyrics: 2° Ces - sons nos, 3° Pra - ti - quons, 4° So - yons les. The piano accompaniment in the middle staff continues with chords and vibrato markings. The bass line (bottom staff) maintains its rhythmic pattern with triplet markings.

The third system shows the vocal line (top staff) with the lyrics: pour la li - ber - té. The piano accompaniment in the middle staff continues with chords and vibrato markings. The bass line (bottom staff) continues with its rhythmic pattern and triplet markings.

The fourth system features the vocal line (top staff) with the lyrics: un poco rit. The piano accompaniment in the middle staff continues with chords and vibrato markings. The bass line (bottom staff) continues with its rhythmic pattern and triplet markings.

The fifth system consists of two staves, both in piano accompaniment. The top staff is in treble clef and features a series of chords with a 'v' (vibrato) marking above each measure. The bottom staff is in bass clef and continues the rhythmic pattern with triplet markings.

Recueils de Chansons
D'ALBERT LARRIEU

Édités par *Ed. Archambault*
INC

500-EST, RUE SAINTE-CATHERINE, MONTREAL, (Canada)

Répertoire de "La Bonne Chanson de France"

NOUVELLES CHANSONS DE CHEZ NOUS

(Première série)

Vision glorieuse ! Chanson-Marche
Verdun ! Chanson-Marche
*Montez toujours ! Chant canadien
Au vent d'Ouest ! Valse canadienne
L'Echo, Chanson bretonne
Pont-Aven... toujours ! Chanson bretonne
Les Sabots de chez nous, Chanson bretonne
Toc-toc ! Duo breton
Les Crêpes, Chanson bretonne
Berger, Bergères, Duo
La Mort du Cerf, Poésie de Th. Botrel
Never-Always ! Poésie de Th. Botrel

Le recueil: \$1.00

LES CHANSONS DE LA VEILLÉE

(2e série des Nouvelles Chansons de chez nous)

Les quatre grésillons, Chanson bretonne
Romance paysanne
*Au Pays de France, Chanson-Valse
Le Bébé
C'est pas comme ça
La Prière, Mélodie
Le Secret, Chanson bretonne
Les Epoux, Duo
Laissez-moi rire ! Mélodie

Le recueil: \$1.00

VISIONS CANADIENNES

(Première série)

Le Ber, Vieil air breton
L'Epluchette, Duo
La Soupe aux pois, Duo à volonté
La Bénédiction, Mélodie pour baryton
Les Quêteux, Chanson-Marche
Le Rouet, Mélodie
Berceuse de la grand'mère, Monologue

Le recueil: 75 sous

AU PAYS DES ÉRABLES

(2e série des "Visions Canadiennes")

La Tire, Mélodie
La Cabane à sucre, Chanson-Marche
En Traîneau ! Duo
Le Poêle à deux ponts
Les Bluets du Lac Saint-Jean, Duo
La demande en mariage (avec monologue)

Le recueil: 75 sous

AU BON VIEUX TEMPS

(3e série des "Visions Canadiennes")

Madeleine de Verchères, Mélodie
Le Maringouin, Chanson-Marche
*La Feuille d'Érable, Mélodie
Au bon vieux temps, Mélodie
Querelle de vieux, Mélodie
*Notre chez-nous, Chanson-Marche

Le recueil: 75 sous

DERNIÈRES CHANSONS

Au gui, l'an neuf !
Au Manitoba
Les Bambins
*La Barque de Pierre
La Bretagne est toute en neige
Les Cloches
Coeurs aimants
Marche des Troubadours
Monsieur de la Palisse
La Pipe
Les Reines de Bretagne
La Vache

Le recueil: \$1.00

CHANSONS DE JEUNESSE

Amours d'Espagne
Dans l'herbette
Heure mystique
Ma gentille brune
Marivaudage
Regrets
Rêverie
Si tu voulais

Le recueil: \$1.00

Nota: Les Œuvres précédées d'une * se vendent séparément avec accompagnement de piano
au prix de 0.25 sous la copie