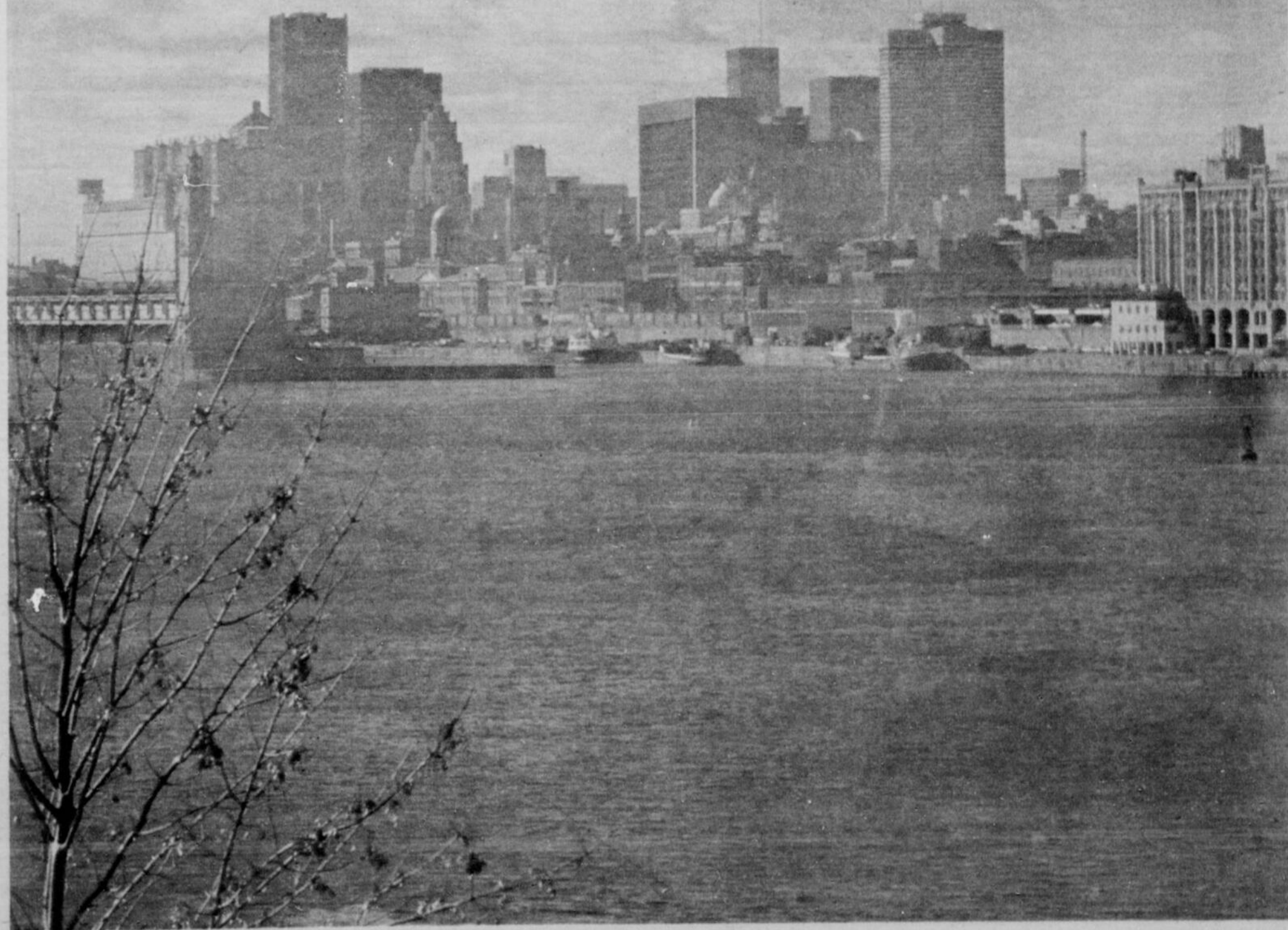


MAG

LE MAGAZINE

DU PETIT JOURNAL

Semaine du 6 décembre 1970



Les jeunes ont épargné près de \$12 millions

Saviez-vous que les Caisses scolaires ont été mises sur pied dès le début des années '40? On sait que ces dernières ont connu une progression assez phénoménale et que la plupart des étudiants québécois dès la première année participent à cet organisme d'épargne qui est le leur.

Quelques chiffres montrent l'importance des Caisses scolaires. En 1956, les Caisses scolaires du Québec regroupaient 100,000 jeunes épargnants. A la fin de l'année 69, on pouvait compter plus de 400,000 jeunes qui avaient épargné près de \$12 millions. Extraordinaire, n'est-ce pas?

A 18 ans, il nous laisse son testament

Récemment, un jeune de 18 ans se suicidait à Joliet dans l'Illinois. Il s'agit de Percy Patrick Pilon. Voici la missive qu'il laissait à ses amis:

"J'ai utilisé toutes les drogues: marijuana, hash, LSD, et autres "drogues lourdes". Ce fut très mauvais. Les gens qui en vendent n'en prennent pas, parce qu'ils savent que c'est mauvais. Ils volent ce que les drogues vous causent. Tout ce que vous faites, c'est ruiner votre vie en aidant d'autres à faire de l'argent grâce à vous.

"Que prendrez-vous après avoir absorbé de la mari, du hash, du LSD, de l'héroïne? Mes vieux, si vous prenez des drogues, essayez de cesser immédiatement. Si vous ne pouvez combattre seul votre habitude, demandez de l'aide.

Peut-être vous sera-t-il difficile de revenir à une vie normale, mais il n'est jamais trop tard. Essayez au moins. Vous ne me connaissez pas, mais je veux vous aider parce que j'ai eu besoin d'aide et on m'en a donné.

"Quand on vous offrira de la drogue, soyez plus homme que moi: dites non. Profitez de mes erreurs. Je veux que personne ne traverse l'enfer que j'ai traversé et que je traverse encore. Vos amis vous offriront des drogues gratuitement, puis vous les feront payer."

Et Patrick Pilon qui avait également écrit une lettre d'adieu à ses parents la termine par ces mots: "C'est mieux ainsi".

Un testament qui mérite d'être lu, quelles que soient nos positions sur la drogue.

Bourses d'études et de recherches sur l'Amérique latine

Le Conseil des Arts du Canada, avec le concours du Foreign Area Fellowship Program, offre des bourses d'études et de recherche aux étudiants canadiens orientés vers les sciences sociales et désirant se spécialiser dans l'étude de l'Amérique latine, y compris les Antilles d'expression espagnole.

LE PROGRAMME

Les bourses, d'une durée maximale de 15 mois, s'adressent aux personnes qui désirent commencer, dans une université canadienne, des études de maîtrise en sciences sociales (e.g. économique, histoire, sciences politiques, géographie, sociologie et anthropologie).

Valeur des bourses

Les titulaires toucheront \$250 par mois pendant la durée entière de leur bourse. Il recevront, en outre, des indemnités pour couvrir leurs déplacements et les frais de scolarité relatifs à leurs études de langue.

Conditions d'admissibilité

Citoyenneté: les candidats doivent être citoyens canadiens au moment de leur demande.

Scolarité: les candidats devront, dès juin 1971, être titulaires d'un baccalauréat avec spécialisation (ou l'équivalent) décerné par une université canadienne, et avoir l'intention d'entreprendre des études de maîtrise durant l'année universitaire suivante.

Formules de demande

Les intéressés sont priés de s'adresser à l'École des gradués.

Date limite

Le 15 janvier 1971.

Correspondance

Prière d'adresser toute communication à:

Service des bourses
Conseil des Arts du Canada
140, rue Wellington
Ottawa 4e (Ontario)

PARLANT DES P'TITES VUES



Je me présente

Jean-Claude Lord

- NE A MONTREAL EN 1943
- BOIT — MANGE — REVE CINEMA
- FAIT DU CINEMA COMME SCENARISTE - ASSISTANT - REALISATEUR
DIRECTEUR DE PRODUCTION - MONTEUR DEPUIS 1963
- PARLE CINEMA TOUS LES DIMANCHES AU CANAL 10 DEPUIS 1969
- MEURT D'UNE INDIGESTION DE PELLICULE A L'AGE DE...

Ce que je veux:

Savoir ce que vous avez à dire parlant p'tites vues:
peu importe votre âge
peu importe ce que vous avez à dire
peu importe la longueur de votre texte
peu importe votre style
(comparez au mien et vous n'aurez plus peur)
mais pas d'opinions anonymes s'il vous plait!

Et il n'y a pas que les p'tites vues que vous avez vues qui peuvent servir de sujets; il y a une foule de thèmes se rattachant directement au cinéma et sur lesquels vous avez peut-être déjà fait des travaux ou des recherches qu'il serait intéressant de discuter et de commenter. Et pour n'en nommer que quelques-uns:

politique

sexe

religion

amour

violence

drogues

contestation

censure

les critiques

cinéma québécois

Les possibilités:

Peut-être en arriverons-nous après de multiples échanges d'idées et de multiples engueulades (peut-être) à mieux nous connaître et à développer des projets communs...

Peut-être éventuellement pourrions-nous organiser des visites sur des plateaux de tournage professionnel pour ceux que ça intéresse...

Peut-être pourrions-nous développer des idées de scénario, pourquoi pas...

Peut-être pourrions-nous réunir des dossiers sur les différents sujets abordés, au bout d'un certain temps...

Peut-être avez-vous des idées ou même des questions... C'est libre...

Qu'est que j'avais d'autre à vous dire?

... ça me reviendra la semaine prochaine...

Les films à l'affiche

En attendant, peut-être quelques suggestions sur les films à l'affiche:

L'ACTE DU COEUR: Pour les amateurs de Geneviève Bujold et de films sérieux

LE PASSAGER DE LA PLUIE: pour les amateurs de bon suspense

L'OURS ET LA POUPEE: pour les amateurs de Brigitte Bardot et de bonbons légèrement sucrés

LA MAISON: pour les amateurs de Michel Simon — un bon divertissement sur la vieillesse

Z: pour tout le monde

Il y en a d'autres évidemment...



Un peu partout dans le milieu et surtout dans les coulisses, les gens de théâtre qui n'hésitent jamais à qualifier leurs collègues ont épinglé au-dessus de la réputation de Monique Miller le doux titre de "la sauvage". Est-ce dire que cette comédienne est inapprochable ou encore inexpugnable dans son châteaufort? Pourtant, pour rencontrer Monique Miller, nous n'avons pas eu recours aux blindés ni aux explosifs. Il suffisait de frapper aimablement à sa porte...

Un contact avec la province

Monique Miller arrive tout juste d'une longue tournée de sept semaines avec le Théâtre Populaire du Québec. La troupe a présenté Tchekov dans tous les coins de la province et même jusqu'à Fort Kent au Nouveau-Brunswick.

Une tournée aussi longue et dans des coins aussi reculés, c'était une expérience nouvelle pour Monique Miller.

— Comment avez-vous trouvé le public en province?

— Tout dépend des endroits. Parfois les salles étaient remplies, parfois un peu vides. Mais de façon générale, j'ai trouvé le public un peu apathique...

— Mais êtes-vous intéressée à vraiment "aller chercher" ce public?

— Je suis d'abord une comédienne et j'essaie de faire mon métier le mieux possible. Je ne suis pas un apôtre ni une porteuse de message. Et pourtant, j'aime bien parler au public après les pièces.

— Comment expliquez-vous le peu d'assistance que vous avez eue dans certaines salles?

— Une question d'organisation et de planification sûrement. A certains endroits, il y avait des spectacles tous les soirs, que ce soit des récitals ou du théâtre. Les gens ne peuvent assister à tous les spectacles: c'est une question de temps et d'argent. Il faudrait un peu plus de planification pour ne pas saturer les gens...

Je double la voix de Doris Day

On sait que la carrière de Monique Miller a toujours été bien remplie. A seize ans, elle était déjà une vieille routière puisque très jeune elle jouait les rôles d'enfant à la radio. Puis, il y eut le film *Ti-Coq* et l'avènement de la télévision qui lancèrent définitivement Monique Miller dans une carrière enviable.

— Vous avez joué dans de nombreuses continuités: *Kanawio*, *Cap-aux-Sorciers*, *Septième Nord* et j'en passe. Des téléromans à succès, mais il y a aussi eu la saison des *Martin* dont vous partagez la vedette avec Jacques Godin...

— Oui, ça n'a pas marché même si nous avons de très bons réalisateurs et une excellente équipe de comédiens. Jacques Godin et moi, d'un commun accord, nous avons abandonné la série avant qu'elle ne soit terminée. C'était une question de textes et surtout d'horaires. Les *Martin* passaient le mardi, le mercredi ou le jeudi soir. Comment vouliez-vous que le public s'y retrouve?

— Actuellement, vous faites aussi de la post-synchro...

— Oui, je double la voix de Doris Day pour *Que sera sera*.

— Cette émission dure trente minutes. Combien de temps doit-on mettre pour doubler les voix?

— Tout dépend... Peut-être six heures, peut-être huit heures.

Monique Miller au cinéma?

Monique Miller est essentiellement une bûcheuse qui n'a pas peur de relever ses manches. Elle peut mener de front les répétitions, les spectacles le soir et aussi sa vie de mère de famille parce qu'elle a un fils de 15 ans, un admirateur de Led Zeppelin et de Jimi Hendrix.

— Monique Miller, vous avez fait de tout comme comédienne. Le cinéma vous intéresse-t-il?

— Oui, beaucoup. Récemment, on m'a même fait une offre pour jouer dans un film québécois. C'était tellement sérieux que j'ai refusé deux pièces de théâtre. Mais j'ai finalement refusé pour une question de cachets.

— C'est donc si important...

— C'était important parce qu'il s'agissait d'un film commercial. Et je ne tiens pas à être exploitée. Mais je vous assure que si un cinéaste comme Antonioni me proposait un rôle, je ne lésinerais pas pour une question de cachets. Quand il s'agit d'un film commercial, ce n'est pas la même chose.

— Un film commercial québécois, ça veut dire qu'on se déshabille?

— Dans le rôle qu'on m'a offert, on ne me demandait pas de me déshabiller. J'avais quelques scènes suggestives, c'est tout. D'ailleurs, se déshabiller, c'est plus ou moins important. Il y a d'excellents films dans lesquels je consentirais à me déshabiller...

Et après avoir parlé plus de deux heures avec Monique Miller, j'ai compris pourquoi on dit d'elle "la sauvage". Il ne s'agit pas là d'une caractéristique ou d'un trait psychologique quelconque. Si l'épithète "sauvage" convient à Monique Miller, c'est uniquement à cause de l'image très forte qu'elle projette. On sent chez elle une force et une détermination prêtes à tout surmonter. C'est une violence qui se traduit au niveau des yeux et du visage.

MONIQUE MILLER



LA MODE COOL

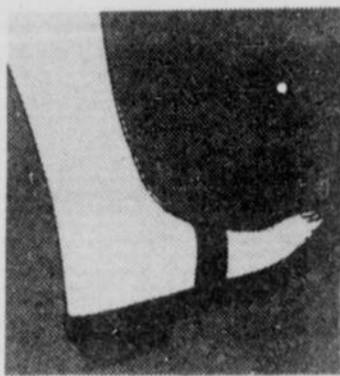


Les mariées d'hiver divaguent

C'est tout nouveau comme idée et les Londoniennes se félicitent de l'avoir découverte les premières. Il s'agit d'un voile en tulle avec une ouverture discrète derrière la tête pour laisser passer des mèches de cheveux. Londres 70.

Le message des couturiers

Cardin affirme que la longueur la plus flatteuse pour les pantalons féminins est la longueur midi. Toutefois, des bottes devraient toujours accompagner cette tenue. Et si cette mode vous convient, il vous sera possible d'utiliser des pantalons de l'an passé et de les raccourcir. Londres et Paris 70.



Aperçu à Paris

Malgré la neige, on prépare actuellement la saison des va-nu-pieds. Et Cardin vient de lancer pour la prochaine saison chaude la sandale coquille dont la semelle pourra être décorée de tissu qui servira également pour la fabrication de la courroie. Agréable à porter avec la mini ou la midi. Paris 70.



QUIZ-VOYAGES

Jean-P. LePailleur

On peut n'avoir pas beaucoup voyagé et être réellement érudit et aussi compétent qu'un bon agent de voyages.

Le cinéma et la télévision sans oublier la lecture, renseignent quotidiennement sur les coutumes des pays, sur la beauté de leurs villes, de leurs activités.

Désirez-vous savoir votre degré de compétence touristique? En quelques minutes, notre "Quiz-Voyages" vous éclairera.

Répondez aux questions suivantes, faites le total de vos bonnes réponses en le multipliant par cinq. Vous saurez alors dans quelle catégorie de touriste, vous vous classez.

SIGNIFICATION: Si le mot gondole s'apparente à Venise, alors

- 1- Le Prado:
- 2- Nobel:
- 3- Tivoli:
- 4- Acropole:
- 5- L'Etoile:

TRADUCTION: One... two... three... sont la traduction de un... deux... trois... en anglais, alors:

- 1- eins, zwei, drei:
- 2- uno, due, tre:
- 3- een, twee, drie:
- 4- uno, dos, tres:
- 5- ett, tva, tre:

UN TOUR DE FRANCE: Tout le monde sait que Pigalle, c'est à Paris. Pouvez-vous situer:

- 1- Le Palais des Papes:
- 2- La Vénus de Milo:
- 3- Aéroport de la Côte d'azur:
- 4- La Cannebière:
- 5- Le tombeau de Napoléon:

REGIONS: Voici des régions aussi connues que les pays dont elles font partie. Où les situez-vous?

- 1- La Calabre:
- 2- La Bohême:
- 3- L'Alsace:
- 4- L'Andalousie:
- 5- La Serbie:

Voyez les bonnes réponses en page: 22

PSYCHO-TEST

ETES-VOUS PRESSE?

La vie actuelle est menée à grand train. Certaines personnes vont toujours à "cent à l'heure". D'autres au contraire, savent préserver leur sang-froid dans la tempête, et mènent calmement leur barque.

Et vous, à quelle catégorie appartenez-vous? Répondez par oui ou par non à cette série de questions et vous le saurez.

- 1-Etes-vous capable de faire convenablement deux choses à la fois? OUI NON
- 2-Vous fait-on, parfois répéter vos phrases, car vous parlez trop vite pour vous exprimer clairement? OUI NON
- 3-Préférez-vous vous passer de cinéma plutôt que de faire la "queue" même si le film semble très intéressant? OUI NON
- 4-Approuvez-vous la maxime "le temps c'est de l'argent"? OUI NON
- 5-Prenez-vous vos repas en plus d'un quart d'heure? OUI NON
- 6-Vous arrive-t-il d'être très fatigué à la fin d'une journée sans pour cela avoir accompli de nombreuses choses? ... OUI NON
- 7-L'autobus est un moyen de transport trop lent OUI NON
- 8-Attendre est pour vous un véritable supplice OUI NON
- 9-En voiture, vous arrêtez-vous lorsque le feu est orange .. OUI NON
- 10-Préférez-vous les danses à rythme lent comme le slow aux danses à rythme rapide comme le rock and roll? OUI NON

PSCHO-TEST p. 22

La médecine vétérinaire

On sait qu'au Québec, on compte un vétérinaire par 30,000 animaux. On sait également que de plus en plus le commerce des petits animaux comme les chiens et les chats a littéralement changé le sens même de la pratique de la médecine vétérinaire. Combien de gens accordent à leur chien ou chat une valeur sentimentale dont bien des êtres humains seraient envieux?

Aussi, lorsque ces animaux qui font presque partie des familles sont malades a-t-on recours aux services de plus en plus spécialisés des médecins vétérinaires.

Qu'est-ce que la carrière de vétérinaire? En quoi consiste le cours? Peut-on être vétérinaire cardiologue ou ophtalmologiste? Les filles sont-elles exclues de cette profession?

Nous nous sommes rendus à l'École de Médecine vétérinaire de Saint-Hyacinthe, intégrée à l'Université de Montréal. Nous avons interrogé le Dr Jean-Guy Lafortune, adjoint au doyen pour l'éducation permanente, qui a bien voulu répondre à nos questions.

Docteur Lafortune, quelles sont les conditions pour être admis à l'École de Médecine vétérinaire?

— Le candidat qui désire s'inscrire au doctorat en médecine vétérinaire (D.M.V.) doit détenir un diplôme d'études collégiales dans un champ de spécialisation en sciences de la santé ou son équivalent. Un comité d'admission procède ensuite au choix des 60 étudiants qui sont admis chaque année à l'École. Ceux qui ont l'intention d'exercer plus tard au Québec doivent obtenir au préalable un brevet d'aptitudes de la corporation professionnelle, soit le Collège des Médecins vétérinaires du Québec.

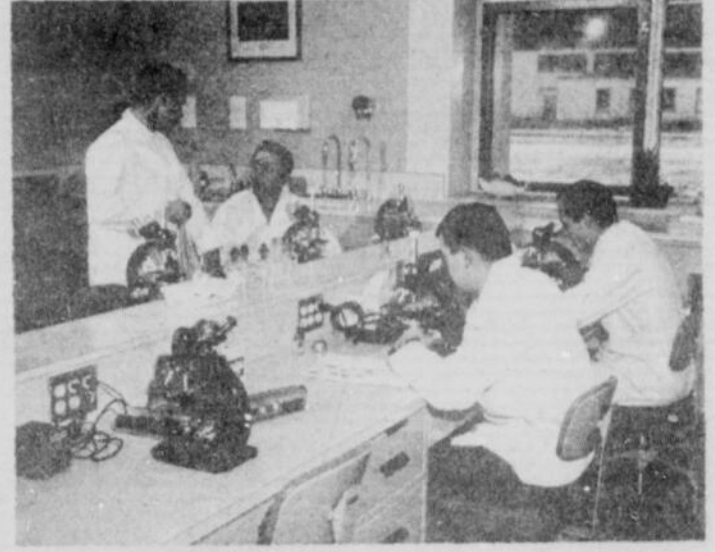
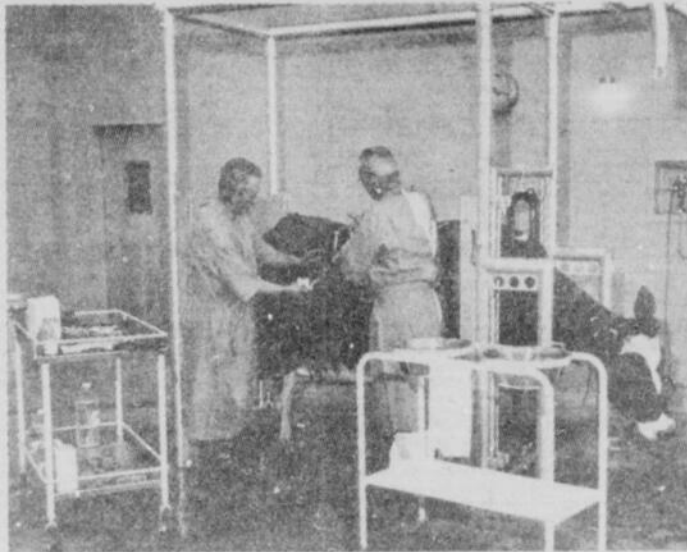
Quelle est la durée du cours de médecine vétérinaire et en quoi consiste-t-il?

— Le cours menant au doctorat est de 4 ans. Les premières années, l'accent est mis sur les disciplines biologiques: anatomie, histologie et embryologie, biochimie, physiologie, pharmacologie, pathologie, microbiologie, hygiène et zootechnie. Bien concentrées dans les deux premières années du cours, ces matières sont constamment revues dans l'étude des maladies, des affections et des traitements.

L'enseignement clinique est concentré en quatrième année. Au cours de l'internat, l'étudiant acquiert la dextérité pour accomplir les travaux professionnels.

Existe-t-il des spécialités en médecine vétérinaire?

— Oui, bien sûr. Ces spécialités peuvent exister en fonction des espèces d'animaux comme la médecine des animaux de la ferme, la médecine des petits animaux, ou encore en fonction des disciplines. Ainsi, un vétérinaire peut se spécialiser en médecine interne préventive et curative, en obstétrique, en orthopédie, en cardiologie, en diagnostic en laboratoire, etc. Par exemple, nous avons des vétérinaires spécialisés en cardiologie qui travaillent exclusivement avec des chevaux de course.



La médecine vétérinaire est-elle exclusivement réservée aux garçons? Je vois mal une jeune fille assistant à l'accouchement d'une jument, par exemple...

— Nous avons beaucoup de jeunes filles ici, à l'École. Chaque année, environ 10 p. 100 des élèves sont des jeunes filles.

La médecine vétérinaire a bien changé avec les années et un très faible pourcentage des étudiants est appelé à aller en pratique comme telle. La plupart s'en vont en recherche ou travaillent pour le ministère de l'Agriculture.

Quant à la force dont vous parlez, il est bien évident que pour ce genre de travaux une femme vétérinaire, comme un homme, d'ailleurs, peut avoir recours à des aides.

La force n'est absolument pas un critère, et aucune jeune fille n'est exemptée de travaux ou de tâches prévus à l'École.

Quelles sont les qualités requises pour devenir médecin vétérinaire?

— Il faut que nos candidats soient de préférence au-dessus de la moyenne, à cause des études très difficiles que comporte la médecine vétérinaire et à cause aussi de nos horaires surchargés. Il faut que les candidats soient particulièrement doués pour la biologie et les sciences de base.

Vous ne parlez pas de l'amour des animaux...

— Evidemment, il faut être humain. Mais aimer les chevaux

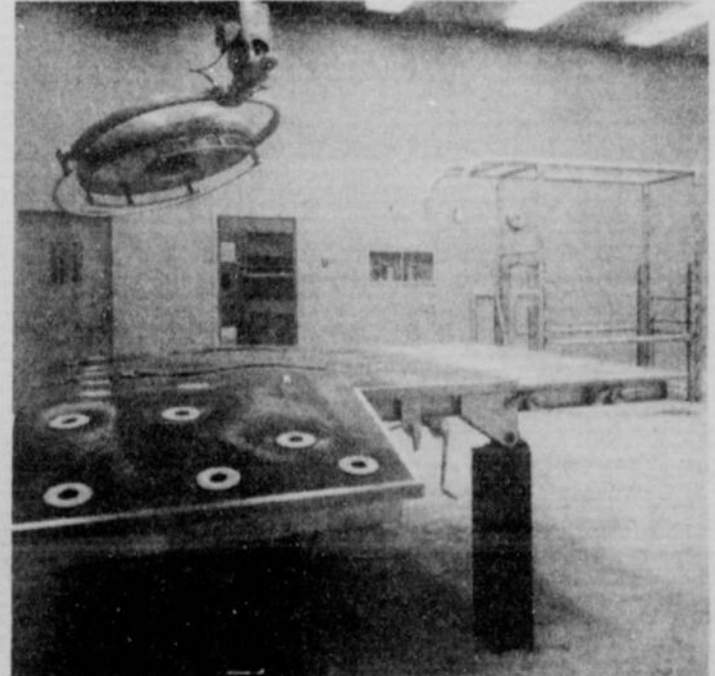
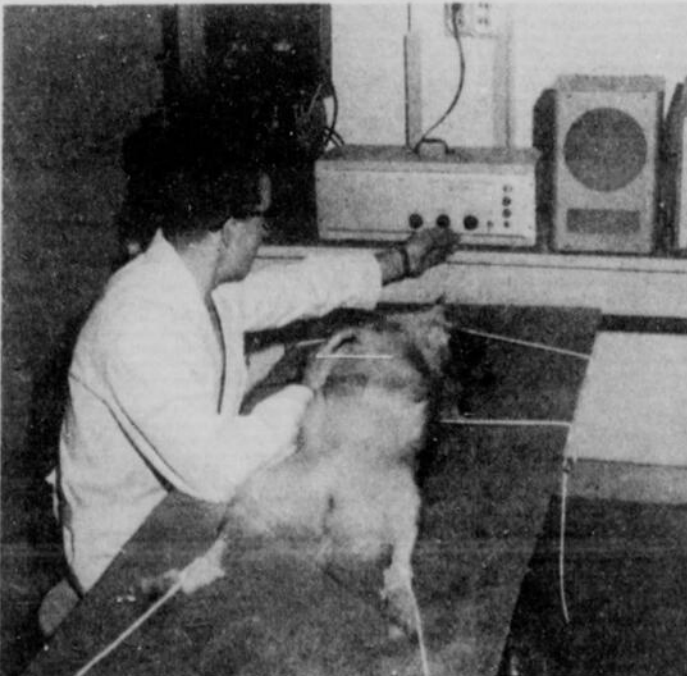
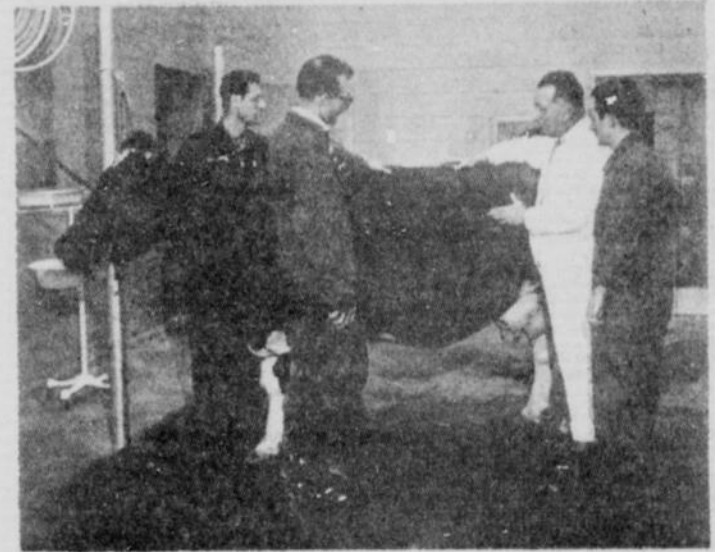
n'est pas une condition essentielle pour devenir un bon vétérinaire. La pratique de la médecine vétérinaire n'a en soi rien de sentimental.

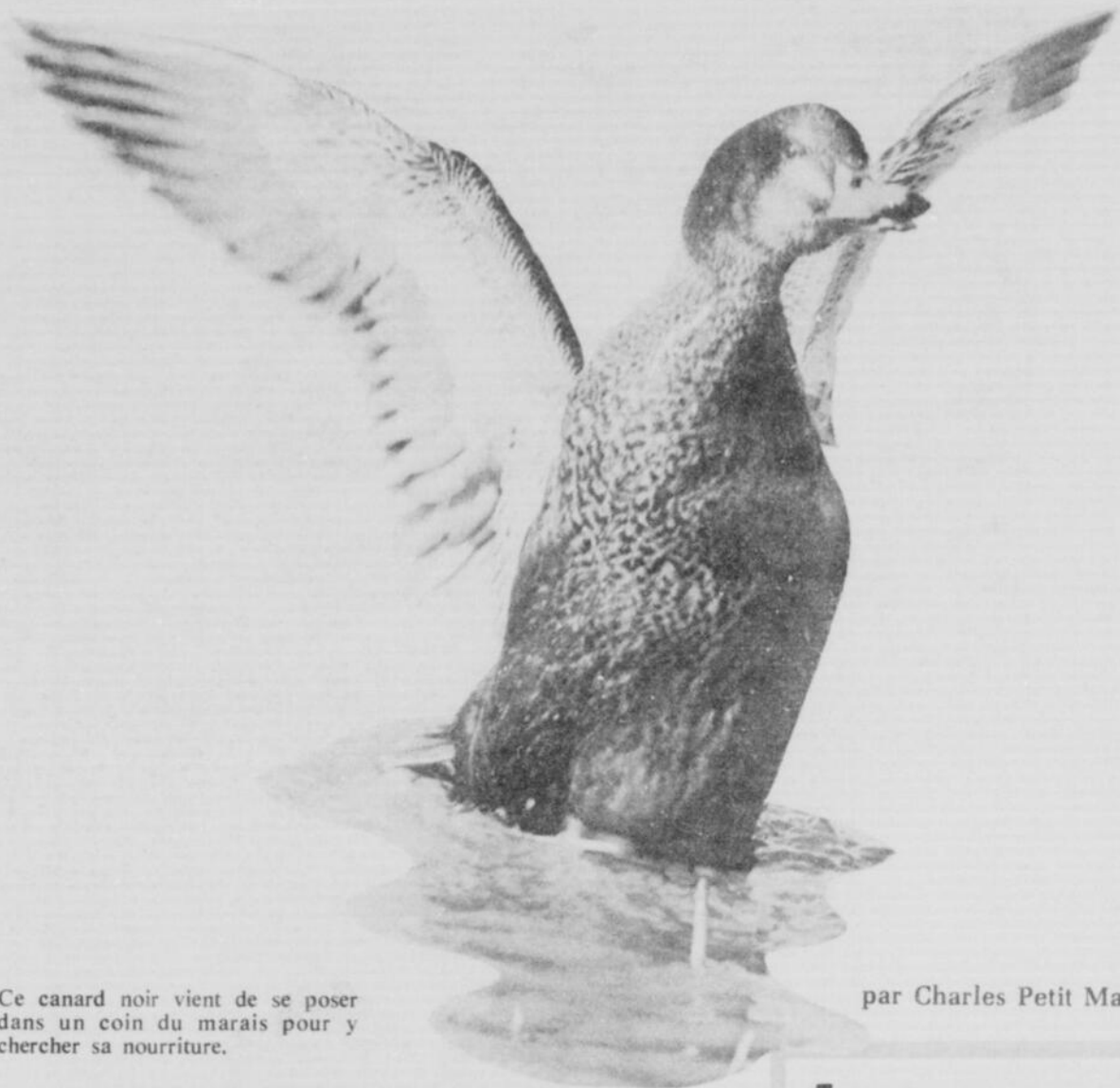
La médecine vétérinaire est-elle une profession rémunératrice?

— C'est une question que les jeunes nous posent toujours. Il est difficile de vous donner là-dessus une réponse précise. Si on se fie au ministère de l'Agriculture, le finissant sans aucune expérience qui est engagé par le gouvernement reçoit la première année \$9,200.

En coûte-t-il très cher au jeune vétérinaire qui désire s'installer à son compte?

— Evidemment, tout dépend de l'installation. Toutefois, on sait par exemple qu'un jeune dentiste qui désire s'installer à son compte doit déboursier plusieurs milliers de dollars parce qu'il a besoin d'un équipement complet pour faire son travail. Pour le jeune vétérinaire, je peux vous assurer qu'il est très facile d'ouvrir un bureau avec moins de \$500 d'équipement au début. Quand j'étais en pratique, j'avais un équipement qui valait environ \$3,000 et j'étais considéré comme un vétérinaire très bien installé. Il est évident que l'installation est tout coûteuse si le jeune désire tout de suite travailler avec un appareil à rayons X ou une table d'opération. Mais, comme toute, on ne peut pas dire que le coût d'installation soit exorbitant.



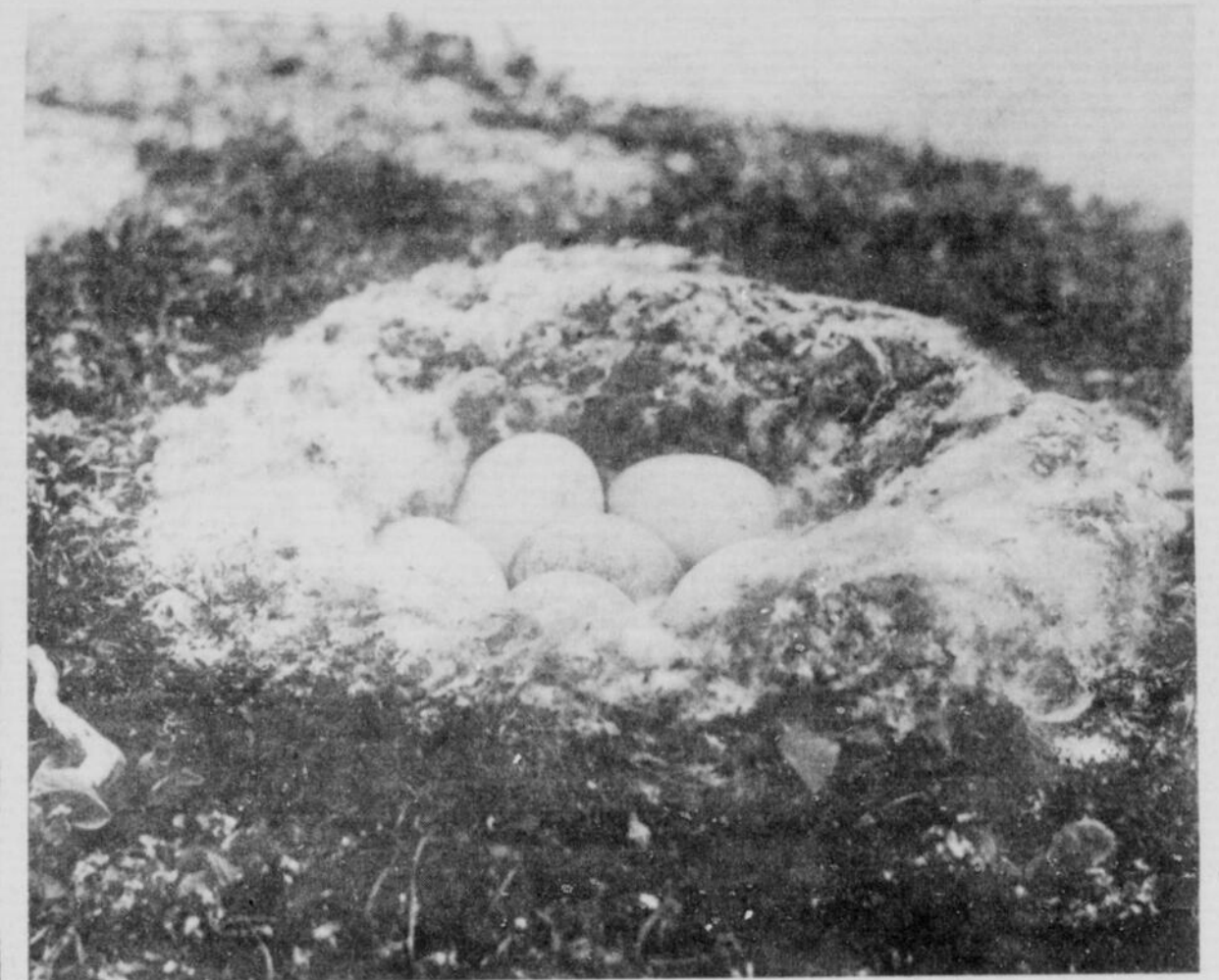


Ce canard noir vient de se poser dans un coin du marais pour y chercher sa nourriture.



Ce mallard domine la situation. Les canards aiment faire aussi leur balade hors de l'eau.

par Charles Petit Martinon



Bien protégés par une épaisse couche de duvet, ces oeufs de canard écloreont bientôt. La cane les a abandonnés momentanément pour aller en quête de nourriture.

Les canards sauvages détruisent en masse les larves de maringouins

Nous commençons cette semaine par un oiseau migrateur très apprécié des chasseurs québécois, les canards sauvages. Il en existe une grande variété dont les moeurs, l'alimentation, l'habitat diffèrent un peu. Les mieux connus sont le mallard, le canard noir, le canard huppé ou branchu, la sarcelle bleu, la sarcelle verte, le pilet, le canard siffleur ou Blue Bill, le morillon, le bec-scie.

Tous ces canards ont un trait commun, ils sont des oiseaux aquatiques et migrateurs. Nous les voyons descendre vers le Sud en immenses vols dès que les premiers froids arrivent à l'automne. Nous les voyons remonter vers le Nord au printemps quand nos rivières sont dégelées.

Le canard est un ovipare, c'est-à-dire que la cane, sa femelle, pond des oeufs et les couve jusqu'à ce qu'ils éclosent et qu'il en sorte des canetons tout recouverts d'un fin duvet.

Essayons de vivre quelques instants l'aventure d'un de ces palmipèdes (oiseau à pied palmé), le mallard, l'un des plus canards d'Amérique du Nord. Chez les canards comme chez les oiseaux, ce sont les mâles qui sont parés des plus belles couleurs. Le mallard mâle se distingue par son bec jaune, sa tête verte, son collier blanc, ses ailes aux plumes multicolores qui forment un rectangle bleu irisé bordé de blanc.

Dès la fin de mars, les mallards remontent vers le Québec. Ils sont parmi les premiers canards à revenir à leur territoire d'élection. Ils reviennent en groupes. Les femelles sont toujours en tête d'un vol lorsqu'ils sont par couple. Ces couples se forment dès leur arrivée sur leur territoire de séjour: rivière, marais, lac, voire mares d'eau formées par la fonte des neiges. Les mâles font la cour aux femelles comme chez la plupart des oiseaux: ils s'avancent vers elles en agitant leur tête et se dressent souvent pour montrer leur poitrine en battant des ailes. Mâles et femelles se livrent à un vrai ballet aérien, après quoi la femelle accepte un mâle et le couple cherchera un coin pour faire son nid au bord d'un étang ou dans les

joncs d'un marais, parfois assez loin de l'eau. Le nid sera souvent composé de duvet, d'herbages. C'est là que le mâle et la femelle vont s'accoupler. Cette dernière pondra de 8 à 15 oeufs. La femelle complètera son nid avec son propre duvet qu'elle s'arrachera de la poitrine.

L'incubation durera 28 jours. Pendant ce temps-là, le mâle va muer, il va perdre ses jolies plumes. Il devra attendre un mois, bien dissimulé dans les herbes et les joncs, avant qu'elles ne repoussent. Quand la femelle aura fini de couver ses oeufs, ce sera à son tour de muer.

A l'éclosion, il sortira de chaque oeuf une boule de duvet qui se mettra à remuer afin de se sécher. Quand toute la couvée sera éclosée, la mère emmènera aussitôt sa petite famille à l'eau. Encore maladroit, les canetons la suivront: quelques-uns pourront s'égarer dans les herbes ou être la proie des prédateurs: belettes, rats musqués, visons, loutres. Même le gros brochet ne dédaigne pas ce plat de roi, quand il peut s'en saisir dans l'eau.

Le canard se nourrit surtout de plantes aquatiques, de racines tubéreuses, de mollusques, de petits crustacés, d'insectes d'eau, de larves de maringouins, de grains de céréales. Certains canards, comme les plongeurs (becs-scies), se nourrissent de poissons, ce qui donne un mauvais goût à leur chair.

Le mallard est un barboteur, il plonge la tête sous l'eau pour trouver sa nourriture, sa queue demeurant hors de l'eau à la verticale. Il ne plongera entièrement que pour échapper à un ennemi, comme l'homme, et lorsqu'il est blessé par un chasseur, il se cramponne avec son bec à des herbes au fond de l'eau et meurt noyé.

Les canetons, eux, se contentent des puces d'eau, des crustacés, des insectes et des lentilles d'eau. Au bout de dix semaines, les canetons auront perdu leur duvet qui sera remplacé par des plumes, mais ce n'est qu'à l'automne qu'ils auront leur couleur définitive.



Un vol de gros canards noirs. Certains canards peuvent atteindre une vitesse en vol de près de 60 milles à l'heure.



Cette cane et ses 15 canetons sont de sortie. Ils se suivent à la queue leu leu.



Encore tout couvert de duvet, ce jeune pilet va quitter son nid.



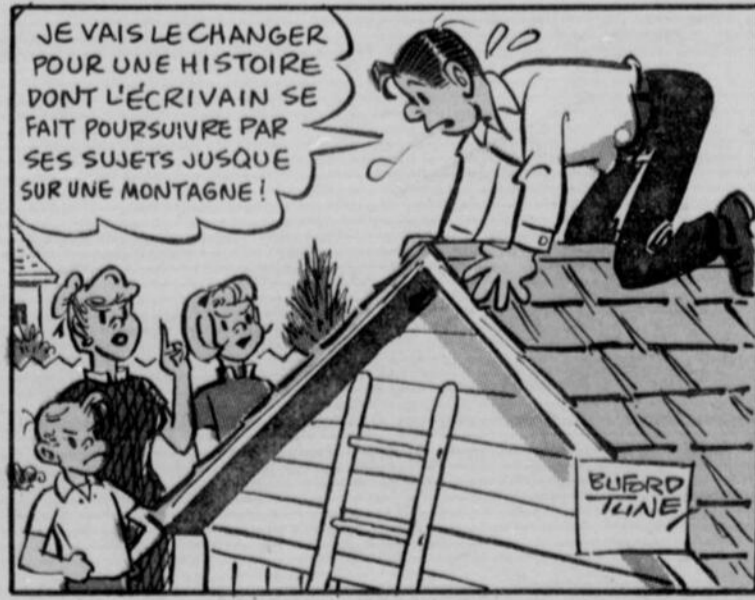
Cette femelle de mallard se dissimule dans les joncs.

MAG, avec la collaboration du Service canadien de la faune et du Musée national du Canada, présente à ses lecteurs, à compter de cette semaine, une série documentaire sur les représentants de la faune canadienne: oiseaux migrateurs, oiseaux de nos campagnes et de nos

forêts, animaux des bois. Notre but est de faire connaître et faire respecter notre faune, sans cesse menacée par les incendies de forêt, les braconniers, la maladie. Cette série alternera avec une autre série documentaire sur les pays étrangers.

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES



PINOTTES

pauvre
Charles Lebrun



Ferd'nand

MIK

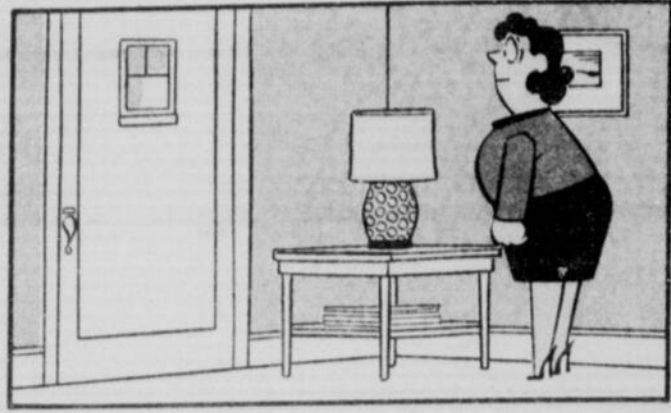


WALT DISNEY

SCAMP

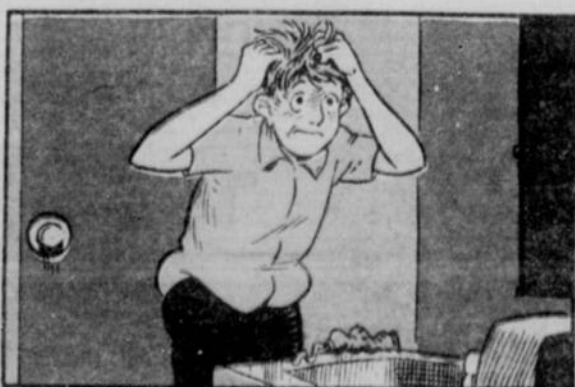


EUSEBE



DANS NOTRE PATELIN

"Les Quelles" par WALT WETTERBERG



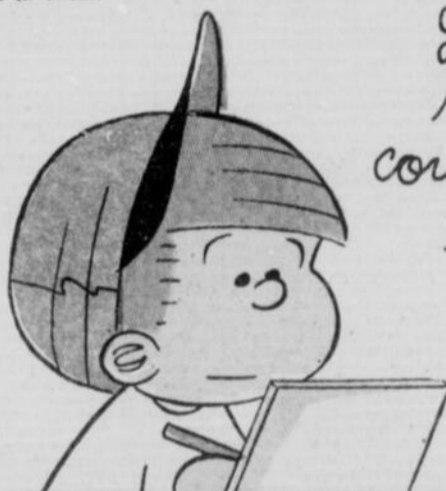
CHARLOT

PAR
DICK CAVALLI



Cher Père Noël,
Comment ça va?
J'ai été
un bon
garçon.

DICK
CAVALLI



J'ai été
studieux,
courtois et un
très bon
garçon.

Tous les membres du club
des Amis vous diront que
j'ai été un bon garçon.



ma maman et
mon papa disent
que j'ai été un
bon garçon.



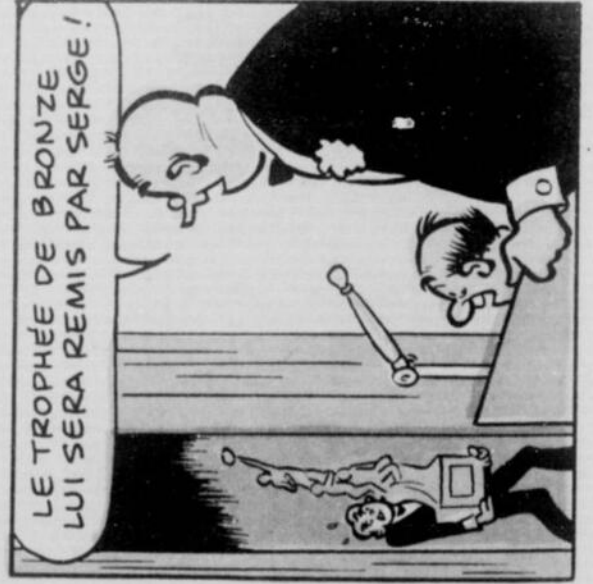
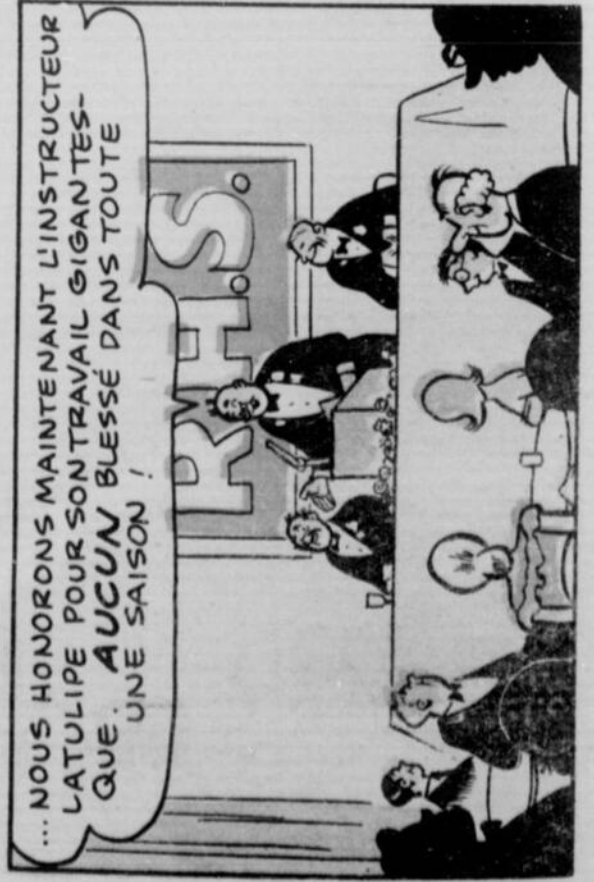
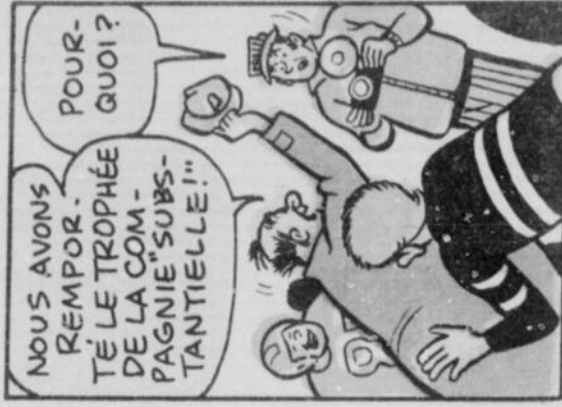
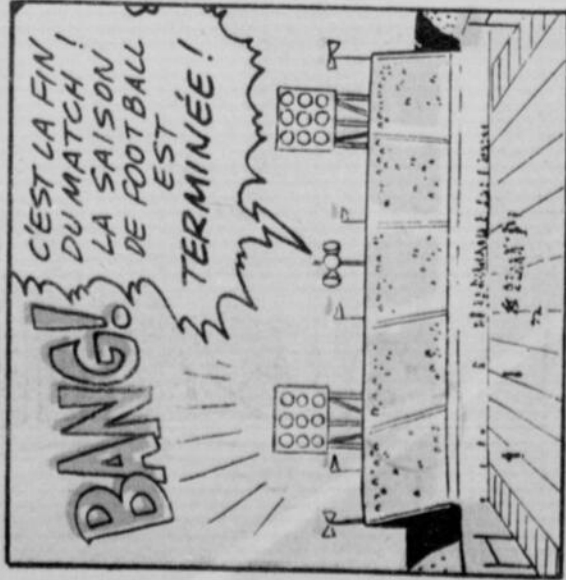
Tout le monde
en ville vous
dira que j'ai
été un bon
garçon.

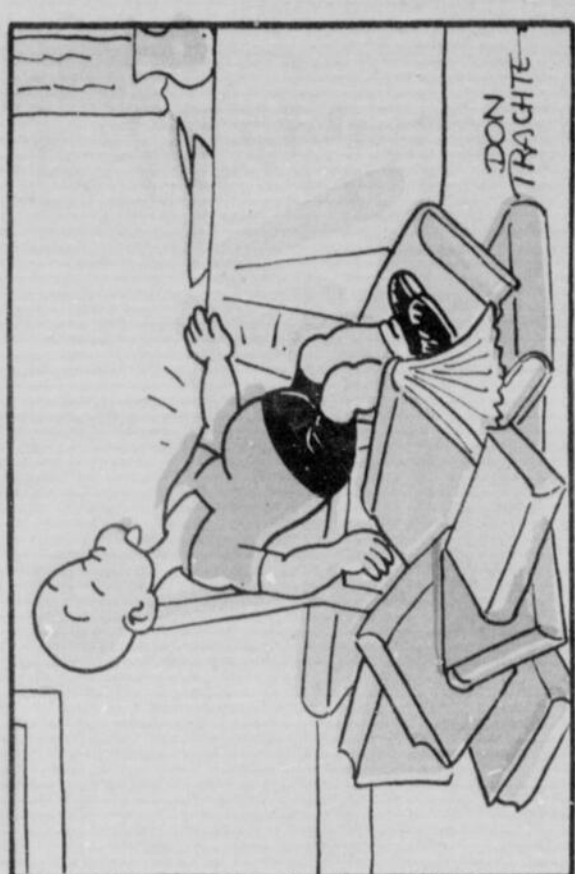
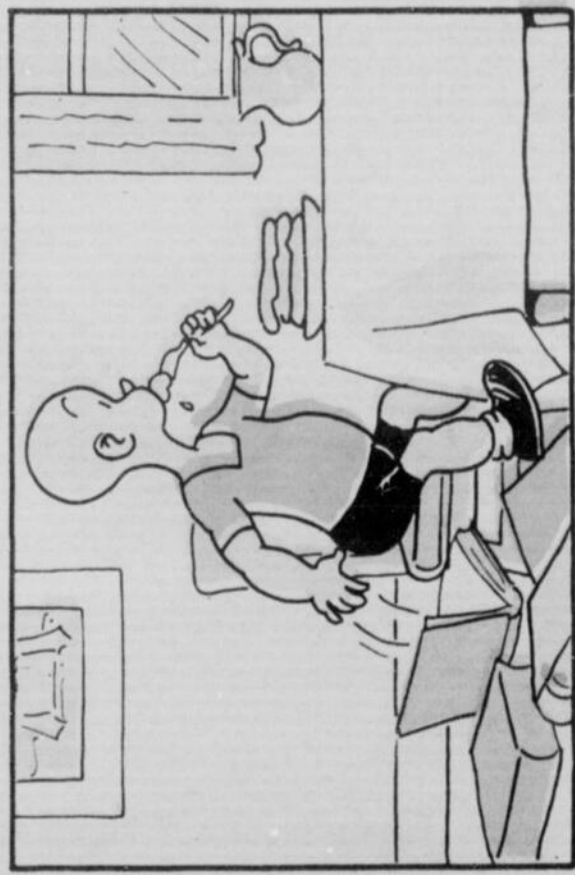
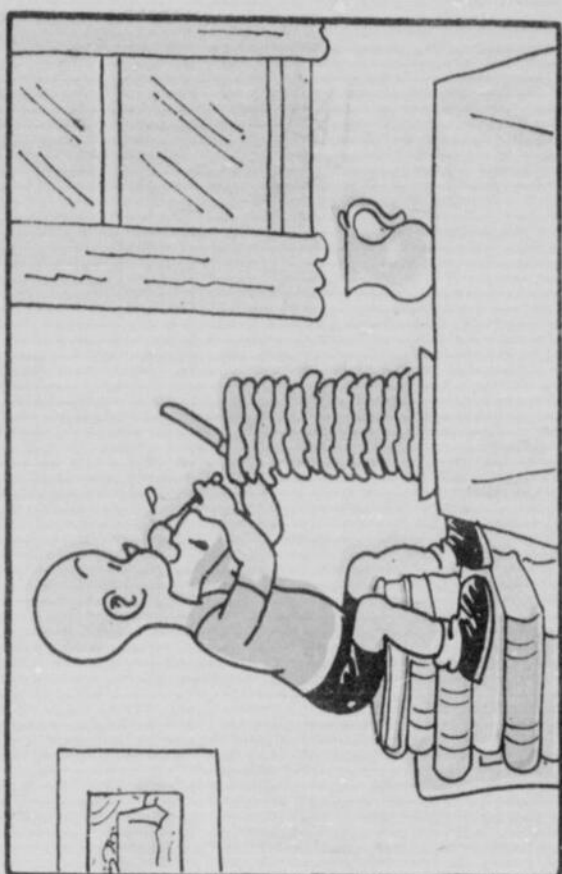
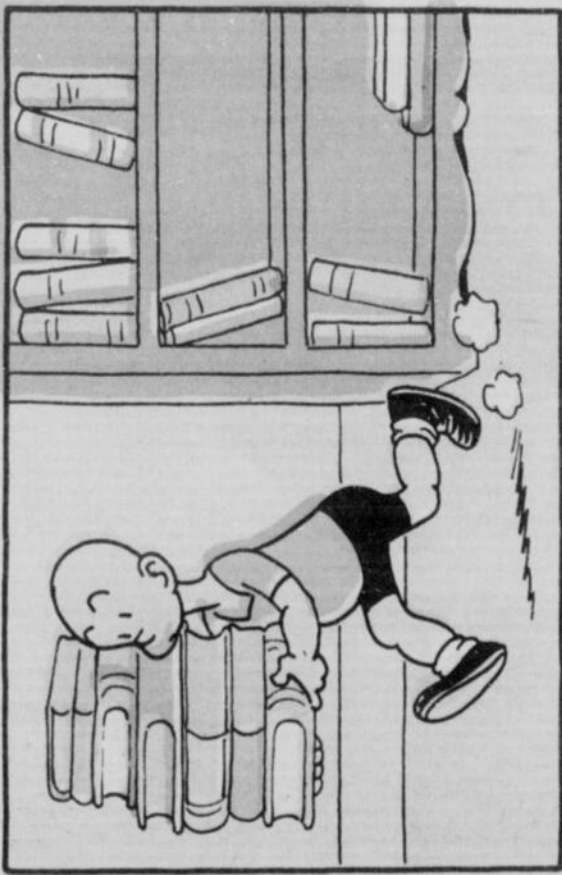
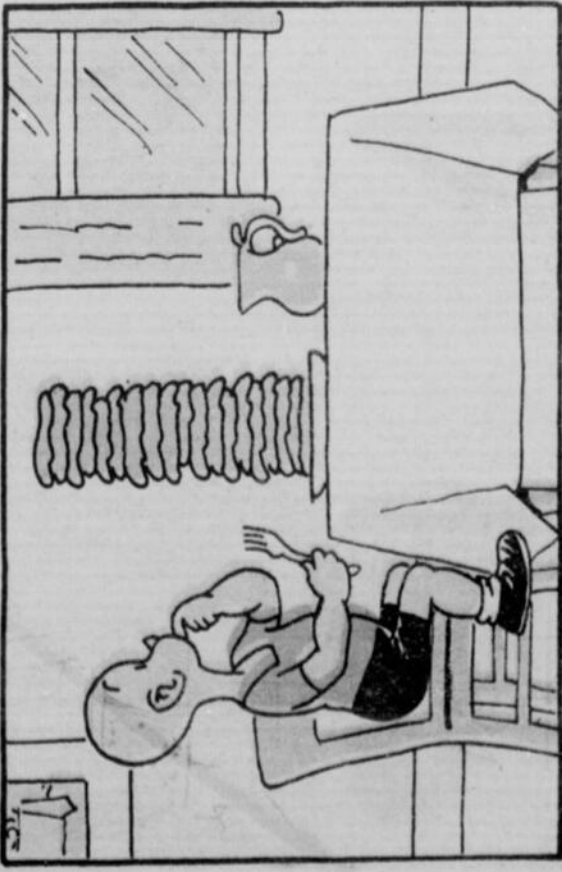
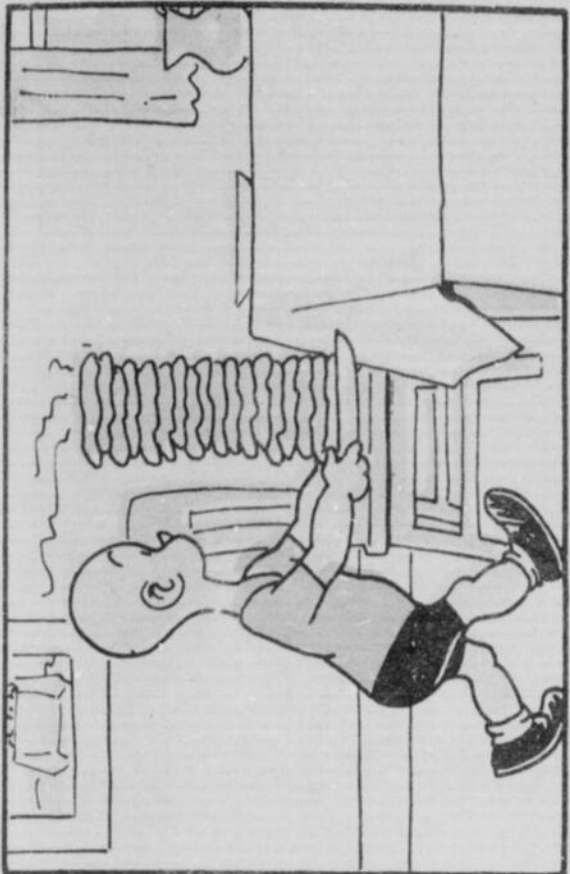
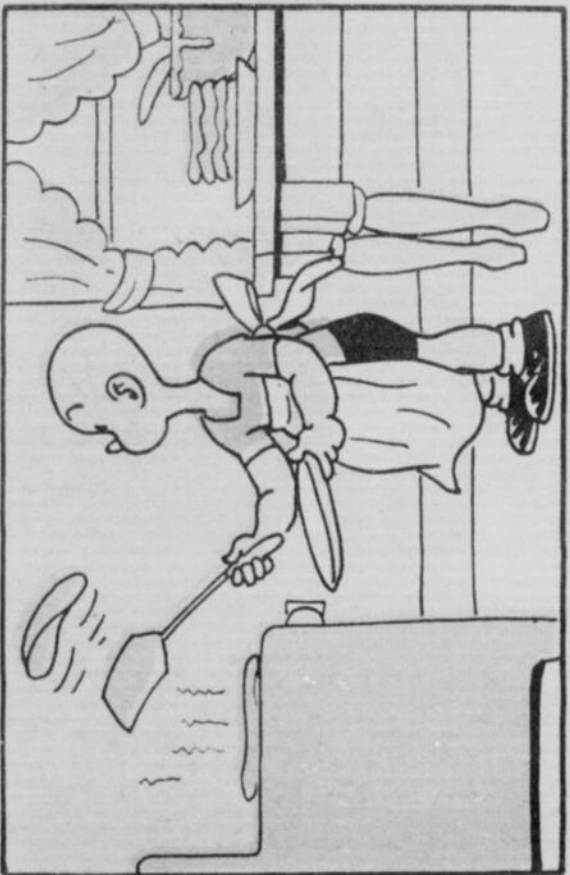




SERGE

BOB MONIANA





CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale
Skelly



JEANNE ET JAHAN ONT TROUVÉ UN MARCHAND DE BIJOUX SANS SCRUPULES QUI POSSÈDE LES INFORMATIONS QU'ILS VEULENT...



NOTRE AMI AVAIT PEUR D'ÊTRE PRIS DANS UNE TRANSACTION ILLÉGALE, LA PREMIÈRE FOIS QU'ILS ONT PASSÉ... QU'IL COOPÈRE IMMÉDIATEMENT, OU NOUS LE DÉNONCERONS!



ALORS, CHIEN? TU PARLES... OU TU FAIS FACE À YASHIN KHAN ET AU SAHIB BRITANNIQUE?

N-NON...! CELA RUINERA MON COMMERCE! JE VOUS DIRAI OÙ SE TROUVE LEUR CACHETTE!



ET PEU DE TEMPS APRÈS SUR LES COLLINES HORS DU VILLAGE...

CE SENTIER DOIT MENER OÙ CES CHACALS SE RÉUNISSENT POUR VENDRE LEUR BUTIN VOLÉ...

JAHAN! QUELQU'UN VIENT!



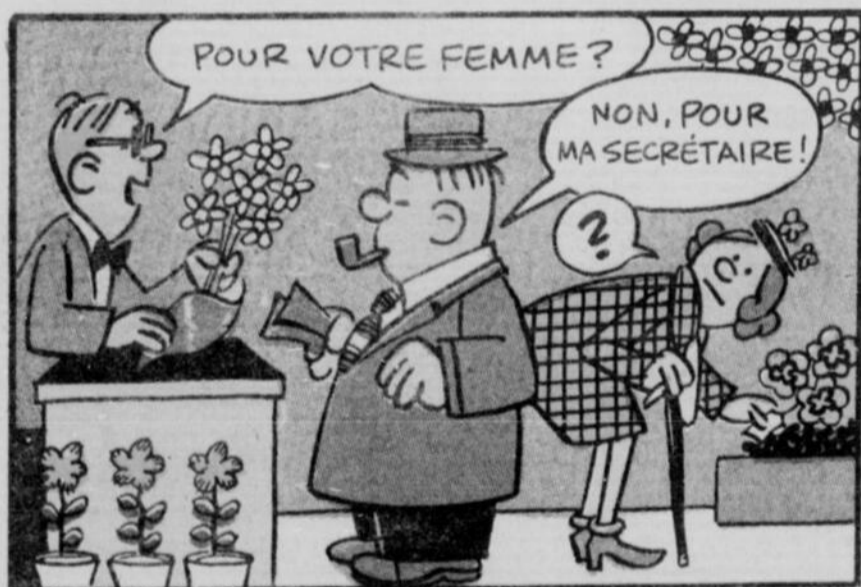
JEANNE! CE COUPLE...

CEUX QUI ONT VOLÉ LES YEUX DE GANESH À RAM SINGH!



HUBERT

DICK WINGERT





LIDA,
LA
JOURNALISTE

Dale
Messick®

EH BIEN...
ÇA DOIT
ARRIVER
À TOUTE
FEMME...
QUELLE QUE
SOIT SA
BEAUTÉ.



... QU'ELLE SOIT
RICHE, QU'ELLE
SOIT JEUNE
OU VIEILLE...

QU'ELLE SOIT
TEINTE.



QU'ELLE
SOIT
GROSSE...

OU ROUSSELÉE...



... QU'ELLE SOIT
GAUCHE...

MINUTE!



QU'EST-CE QUI
VOUS PREND
?



QUANDE LLE SE MET À POUR SUI-
VRE L'HOMME QU'ELLE VEUT!



TU VEUX DIRE
QUE LIDA...

... VEUT GUS
DOMINO.



... ET ELLE
PART
DEMAIN
POUR
L'AFRIQUE
DE L'EST!



MAIS IL N'EST
PAS LÀ... IL
EST ICI!

MAIS
PAS POUR
LONGTEMPS...



VOUS VOYEZ, LES
AMIS, GUS DOMINO
EST UN CHASSEUR
DE SAFARI ... ET
JE LE SUIS
POUR COU-
VRIR UN
REPORTAGE

© 1970 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved

Le Docteur Lebon

PAR
BRADLEY
ET
EDGINGTON



RECHERCHONS GARÇONS DE 9 A 15 ANS.

OPÉREZ VOTRE PROPRE COMMERCE

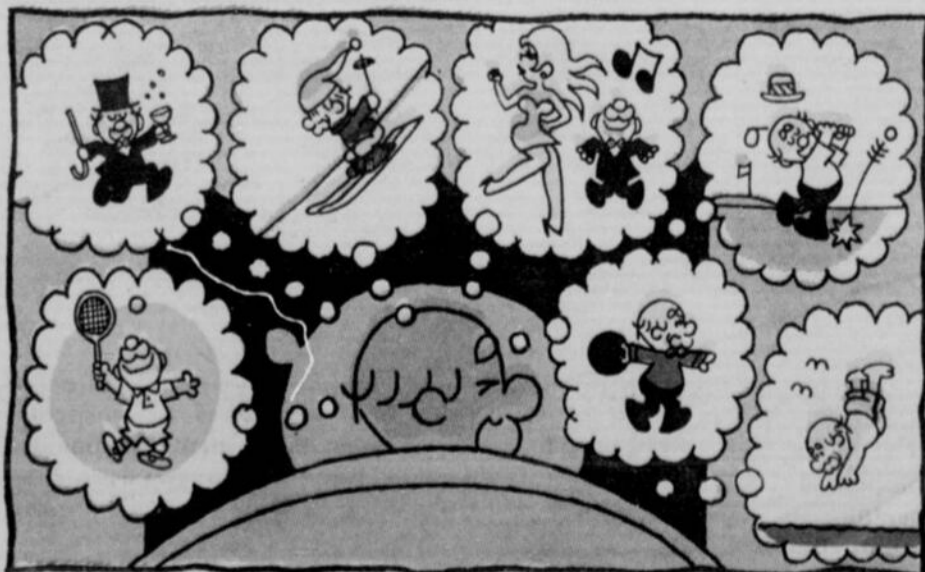
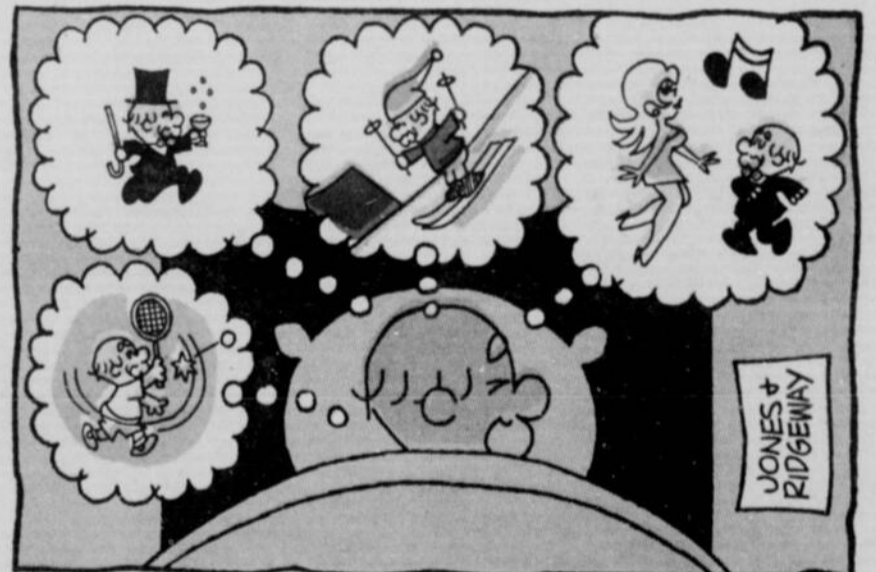
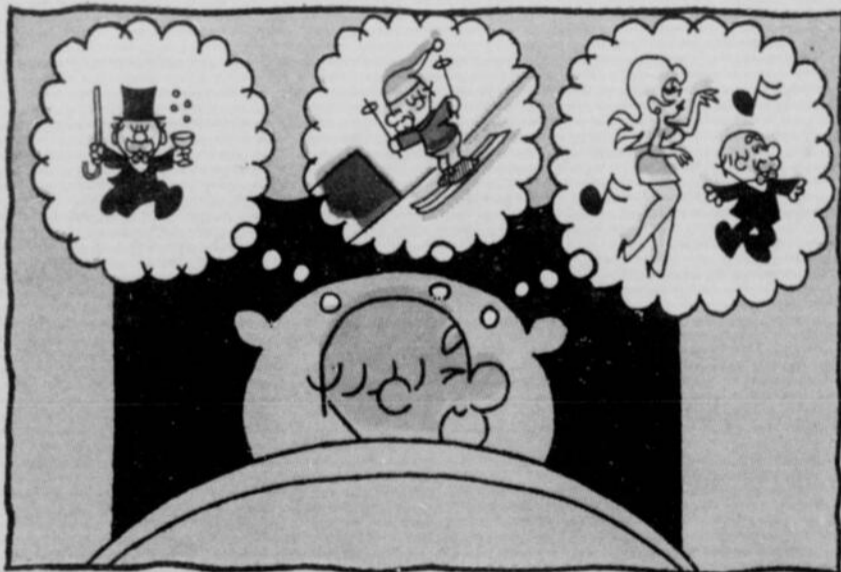
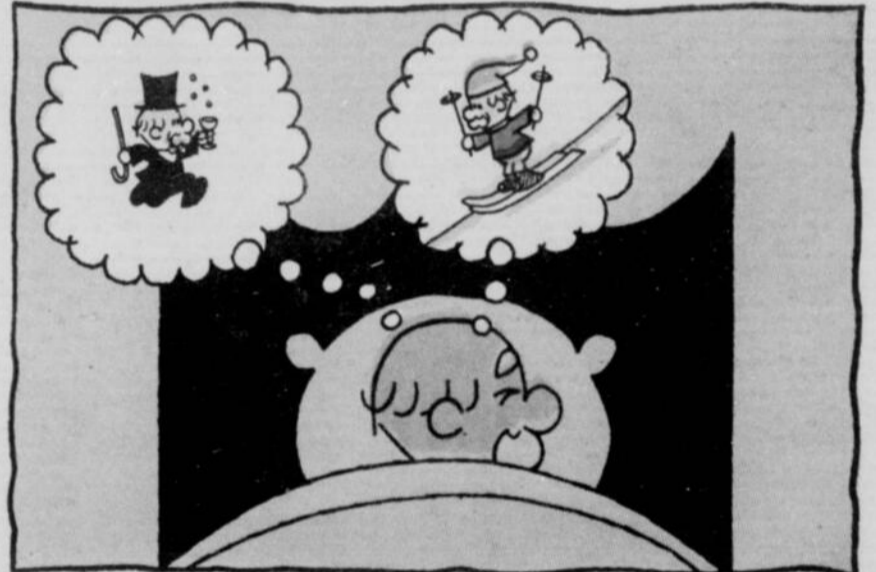
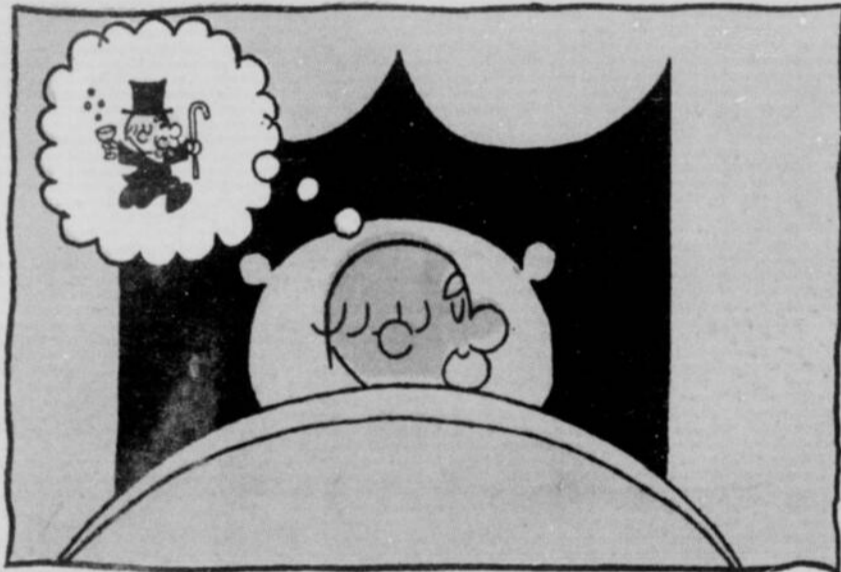
ET DEVEZ UN JEUNE HOMME D'AFFAIRE.

EN VOUS ORGANISANT UNE ROUTE DE JOURNAUX PARMIS LES RÉSIDENTS DE VOTRE QUARTIER.

EN PROVINCE, ON ÉCRIT MONTREAL ET BANLIEUE. A: SERVICE DES CAMELOTS INFORMATION 8320 PLACE DE LORRAINE ANJOU 437 QUÉ.

353-4930

Monsieur SAINT-GALLON



MAG POP

AVEC JACQUES CHRETIEN

Cinq minutes avec B.B. King

B.B. King, un nom qui évoque toute une musique: le "blues" un nom qu'on associe également à un langage universel, celui des sentiments, que seules sa guitare et sa voix chaude peuvent traduire avec la facilité et la sincérité qu'on lui connaît. Lors de son dernier passage dans la métropole, il a bien voulu nous accorder cette interview.

— Que pensez-vous de l'évolution de la musique au cours des vingt dernières années?

— Le monde change, nous changeons tous et la musique fait partie de notre vie; elle évoluera toujours au même rythme que nous. Et, les musiciens plus âgés, habitués à une sonorité plus conventionnelle, doivent s'adapter à la demande actuelle pour rester populaires.

— Croyez-vous que le "blues" se soit trop commercialisé comparativement à celui que vous connaissiez à vos débuts?

— Non, je ne le pense pas. Je dirais plutôt qu'il s'est étendu à un public plus vaste. Tant que cette musique sondera les sentiments de l'homme qui l'écoute, elle ne cessera de progresser.

— Cela vous déplaît-il que d'autres chanteurs reprennent vos compositions dans une optique très différente de la vôtre?

— Je ne suis pas de cette catégorie d'hommes qui exigent que tout doive être fait comme ils l'entendent. Quand je me rends compte qu'une de mes chansons a pu toucher quelqu'un à un tel point qu'il la reprenne lui-même pour l'interpréter à sa manière, je suis heureux. Et cette interprétation peut varier selon l'état d'âme du chanteur ou du musicien.

— Si vous aviez à recommander votre carrière, quelle est la première chose que vous éviteriez de refaire?

— Pour être franc avec vous, je recommencerais exactement les mêmes choses; je ne regrette rien... Oh! à bien y penser, je ne me marierais pas. J'aime beaucoup ma femme, mais elle ne me comprend pas. Elle ne peut accepter que je sois si souvent loin de la maison; pourtant, mon métier l'exige.

— L'accueil réservé à un artiste noir peut-il être influencé par la tendance plus ou moins ségrégationniste de son auditoire.

— Peu importe où je donne des récitals, les gens qui assistent à mes spectacles, qu'ils soient racistes ou non, ne voient dans mes chansons que les sentiments de mon âme. Pour eux, la couleur de ma peau et la forme de mes traits sont des aspects très secondaires auxquels ils n'attachent vraiment aucune importance. Quand je chante, j'y mets tout mon cœur, et quand je joue, toute mon âme se reflète dans les vibrations de ma guitare. Vous savez, ma guitare c'est un peu moi puisqu'elle exprime mes sentiments, et je crois que son langage unit tous ceux qui m'écourent, indépendamment de la couleur de leur peau.

Poursuivant la conversation, B.B. King nous confie qu'il adore jouer pour un public jeune, plus particulièrement dans les collèges. Un nom revient souvent sur ses lèvres: Lucille (c'est le nom qu'il a donné à sa guitare). Il en parle avec la tendresse d'amoureux. Elle chante ou elle pleure selon l'inspiration des doigts qui courent dessus. 'Lucille', c'est son amour de la vie, de sa femme, de son public; c'est B.B. King qui fait l'amour avec la musique!



B.B. King... "je ne regrette rien"!

Pop news

— La mode est présentement aux groupes qui changent de nom. Dorénavant les Haunted, Mandala, Dechainers, Coven, Collectors, Trevor Payne seront connus respectivement sous les noms de: Sulphur, Bush, Necessity, Allison Gross, Chilliwack et Kanda-Kanda.

— Après les Sinners, les Mersey's, les Haunted (Sulphur) c'est au tour des Rabble d'effectuer un retour. John Pimm, Tim Charbonneau, Mike Harris, Dick Steinstram et Graham Chambers forment cet ensemble montréalais.

— Voici la liste de différents spectacles ou concerts présentés ici et là en province:

Un festival de musique underground aura lieu au Pavillon Pollack de l'université Laval à Québec, les 4 et 5 décembre prochain. Chillawack, de Vancouver, Soma, représentant les provinces maritimes et, Kanda-Kanda

de Montréal feront partie de ce spectacle.

Mandigo, groupe de sept musiciens et dont le style s'apparente à celui de Sly and the Family Stone, se produira au centre des loisirs de St-Hyacinthe le 4 décembre.

Jeudi le 10 décembre au Cegep du Vieux-Montréal, concert pop avec Soma.

Kanda-Kanda sera présenté en spectacle au Cegep de Rimouski vendredi soir le 11 décembre. Le lendemain soir on pourra applaudir ce groupe au centre des loisirs de Price (près de Matane).

Au centre des loisirs St-Justin, à St-Justin, il y aura un autre excellent spectacle vendredi soir le 11 décembre; en vedette: Allison Gross.

— Ah oui, n'oubliez pas que Steppenwolf sera à Montréal le 19 décembre. Nous en reparlerons.

J.C.

ÇA M'AGACE



Ca m'agace quand je lis les paroles de radio mutuel Mag, de ne pas lire le nom du groupe ou du chanteur américain tandis que je lis le nom de celui ou de celle qui chante la chanson canadienne française.

Ca m'agace de descendre au camp à toutes les fins de semaine parce que là-bas c'est "plate".

Ca m'agace que mon frère a toujours l'idée de m'agacer parce que ça lui fait plaisir.

Ca m'agace de savoir que ma mère ne veut pas m'acheter de tissus pour me faire d'autres vêtements.

Ca m'agace d'entendre mon père crier après moi.

Ca m'agace de voir mon radio transistor brisé.

Ca m'agace de voir mes amis me juger tandis qu'ils ne me connaissent pas.

Ca ne m'agace pas d'avoir Carole, André, Richard, Ti-Coun, Gilles, Ben, etc., comme amis.

Lorraine Daunais
2103, Préfontaine
Montréal

Ca m'agace, de me faire traiter de "niaiseuse" parce qu'à 18 ans, je ne suis jamais sortie avec un gars!

Ca m'agace, pis ça m'emmerde rien que de penser aux petites robes de 40 "piastres" de la Place Ville-Marie!

Ca m'agace, de me promener en bas de la ville et d'y voir le "paquet" de "hippies du dimanche"!

Ca m'agace, pis ça m'écoeure de voir les étalages de chair féminine sur les écrans pis dans les journaux.

Ca m'agace, de voir ce que je suis obligée de faire pour gagner de l'argent, afin de m'acheter des livres ou d'aller voir une pièce de théâtre.

Ca m'agace, pis ça me déçoit de ne pas avoir le culot d'inclure ma photo et de signer mon nom.

JEUNE ENPEUXPLUS

P.S.: Ca m'agace de sentir que je deviens "snob"!



MARC HAMILTON

vous invite à devenir
membre de son fan club

"LOVE and PEACE"

JOINDRE \$1.00
Pas de chèque bancaire

POSTER COULEUR - BIOGRAPHIE - TEXTE DE CHANSONS - ETC...

NOM
ADRESSE
..... AGE

CASE POSTALE 247, STATION DELORIMIER,
MONTREAL, 178 P.Q.

Des gens sympathiques

KARO

Il fait bon chez-vous.
Ca sent bon chez-vous.
Il fait bon d'être arrivé
Chez des gens sympathiques.
Y'a de l'amour chez-vous
Des enfants chez vous
Je voudrais toujours rester
Chez des gens sympathiques

REFRAIN:

Et l'on chante tra la la la la
Et l'on danse tra la la la la
Et les hommes vont bûcher du bois
Afin que nous n'ayons pas froid.
Et l'on chante tra la la la la
Et l'on danse tra la la la la
Et les femmes font le bon repas
Qui fait qu'on s'en lèche les doigts.

Y'a de la joie chez-vous,
Un p'tit chat chez-vous
Et un chien qui se sent bien
Chez des gens sympathiques.
Me voilà chez vous
Et je suis chez nous
Quel bonheur car je suis née
Chez des gens sympathiques.

PAROLES

El Condor Pasa

PAUL SIMON

I'd rather be a sparrow than a snail
Yes I would
If I could
I surely would.
I'd rather be a hammer than a nail
Yes I would
If I could
I surely would.
Away, I'd rather sail away
Like a swan that's here and gone
A man gets tied up to the ground
He gives the world its saddest sound.
I'd rather be a forest than a street
Yes I would
If I could
I surely would.
I'd rather feel the earth beneath my feet
Yes I would
If I only could
I surely would.

PALMARES

RADIO MUTUEL MAG

EN ASSOCIATION SPECIALE AVEC

CJMS
Montréal

CJRP
Québec

CJRC
Ottawa

CJTR
Trois-Rivières

CJRS
Sherbrooke

CKRB
St-Georges-de-Beauce

CJFP
Rivière-du-Loup

CJMT
Chicoutimi

SEMAINE DU 6 DECEMBRE

Palmarès canadien et français

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	4	POURQUOI LE MONDE EST SANS AMOUR MIREILLE MATHIEU
2	5	A MON PERE FERNAND GIGNAC
3	3	DARLA Dirladada DALIDA/MARGOT LEFEBVRE
4	1	MON ENFANT JE TE PARDONNE MARTHE FLEURANT
5	2	SEUL JUSQU'A LA FIN DES JOURS CHANTAL PARY
6	6	J'AI VU SOURIRE LA PLUIE FAUX FRERES
7	7	LE SOLEIL SE COUCHERA PATRICK GIRARD
8	15	L'HIRONDELLE NICOLE CLOUTIER
9	16	C'EST TOUJOURS COMME CA LA PREMIERE FOIS PIERRE LALONDE
10	12	QUELLE FAMILLE LE GRAND MENAGE
11	8	ORDINAIRE ROBERT CHARLEBOIS
12	14	CETTE MAGIE LA CLAUDE GAUTHIER
13	17	DORS MON AMOUR DANIELLE JOURDAN
14	20	LA ROUTE MICHEL CORRINCE
15	21	JE T'AIME ET JE VEUX TONY MASSARELLI
16	19	DEUX AMIS POUR UN AMOUR JOHNNY HALLIDAY
17	22	DES GENS SYMPATHIQUES KARO
18	23	JE CHANTE LES SINNERS
19	24	TANT QU'IL Y EN AURA NADA
20	25	ILS ONT CHANGE MA CHANSON HUGUETTE RENO
21	26	LE BAIN DE MINUIT GILBERT BECAUD
22	27	TU TROUVERAS LA PAIX RENEE CLAUDE
23	28	LAISSÉ PARLER TON COEUR JEAN MALO
24	29	LA VIE DES PETITS VOYOUS NESTOR (CLAUDE BLANCHARD)
25	30	QUAND J'ECOUTE LA RADIO PATRICK ZABE
26	—	QUAND LE CHARIOT VIENDRA JENNIFER
27	—	A REGARDER LA MER ALAIN BARRIERE
28	—	C'EST LE REFRAIN DE MA VIE PETULA CLARK
29	—	POUR L'AMOUR LES MAITRES

Palmarès américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	13	I THINK I LOVE YOU THE PARTRIDGE FAMILY
2	11	GIVE US ONE MORE CHANCE MICHEL PAGLIARO
3	5	SHARE THE LAND GUESS WHO
4	3	SEE ME FEEL ME THE WHO
5	4	GYPSY WOMAN BRIAN HYLAND
6	20	THE TEAR OF THE CLOWN SMOKY ROBINSON & THE MIRACLES
7	1	CRY ME A RIVER JOE COCKER
8	2	SOMEBODY'S SCREEN SLEEPING 100 PROUF ANGEL SOUL
9	19	FLY LITTLE WHITE DOVE FLY THE BELLS
10	15	HEED THE CALL KENNY RODGERS 1 ST EDITION
11	16	YOU DON'T HAVE TO SAY YOU LOVE ME ELVIS PRESLEY
12	17	NO MATTER WHAT BADFINGER
13	18	AFTER MIDNIGHT ERIC CLAPTON
14	14	CALL ME SUPER BAD JAMES BROWN
15	30	MONTEGO BAY BOBBY BLOOM
16	32	ENGINE ENGINE # WILSON PICKETT
17	33	BE MY BABY ANDY KIM
18	36	HEAVEN HELP US ALL STEVIE WONDER
19	6	DEEPER DEEPER FREDA PAYNE
20	7	GOD LOVE ROCK'ROLL TEEGARDEN & VANWINKLE
21	8	WE'VE ONLY JUST BEGUN CARPENTERS
22	10	GREEN EYED LADY SUGARLOAF
23	24	LOLA THE KINKS
24	25	UNITE THE WORLD TEMPTATIONS
25	29	LOSING YOU FREEDOM NORTH
26	31	BEAUCOUP OF BLUES RINGO STAR
27	34	ONLY LOVE CAN BRAKE YOUR HEART NEIL YOUNG
28	35	LET'S WORK TOGETHER CANNED HEAT
29	37	I'M NOT MY BROTHER KEEPER FALMING EMBER

PALMARES UNDERGROUND

- LED ZEPPELIN III
- BLACK SABBATH
- SANTANA
- ROLLING-STONES
- JIMI HENDRIX et OTIS REDDING

GAGNEZ UN DES 30 MICROSIILLONS DE LA SEMAINE

CELUI DE CETTE SEMAINE: **JAUNE** Jean-Pierre Ferland

Jaune

POSTEZ CE COUPON

No 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANÇAIS et du palmarès AMERICAIN.
ENVOYEZ A: Palmarès Radio Mutuel Mag, 1700, rue Berri, Montréal, Qué.

NOM

ADRESSE

VILLE TEL AGE

Le No 1 de demain du Palmarès CANADIEN et FRANÇAIS est

Le No 1 de demain du Palmarès AMERICAIN est

MAG ROSCOPE



VERSEAU

du
21
janv.
au
19
fév.

Vous êtes en pleine forme et vous voyez la vie sous un angle nouveau. Tant d'enthousiasme durera-t-il? Il se peut que vous perdiez d'ici quelque temps votre nouveau bonheur. Aussi, faites-vous des réserves d'optimisme. La première personne que vous verrez mardi ne sera pas celle que vous vous attendiez à voir.



POISSONS

du
20
fév.
au
20
mars

Votre condition physique laisse à désirer et une personne qui vous est très chère s'en inquiète; suivez ses conseils et allez consulter un médecin. Après tout, il vaut mieux suivre les conseils de quelqu'un qu'on aime plutôt que ceux des gens qu'on n'aime pas! Une lettre à écrire prochainement.



BELIER

du
21
mars
au
19
avril

Vous êtes extrêmement sûr de vous et de votre valeur et de vos capacités. Mais attention, vous n'êtes pas encore un demi-dieu — vous êtes un homme (sens large) comme les autres! Vous êtes, comme tout le monde, exposé à faire un faux pas. Soyez prudent si vous opérez des transactions d'affaires.



TAUREAU

du
20
avril
au
20
mai

Le sourire avec lequel vous accueillez vos amis vous gagne l'affection de tous; n'écoutez pas les conseils intéressés d'une amie et continuez à vivre comme vous le faites. La première personne que vous rencontrerez après avoir lu ceci vous annoncera une heureuse surprise.



GEMEAUX

du
21
mai
au
21
juin

Vous avez toute la vie pour arriver au bout de vos projets et vous vous désespérez! Activez-vous dès maintenant pour que ces projets finissent par se réaliser, et continuez à vous cultiver et à lire. Vous feriez bien d'exploiter un de vos talents que vous semblez avoir oublié.



CANCER

du
22
juin
au
21
juillet

Votre condition physique influe grandement sur votre moral et sur votre intellect. Du repos accroîtra votre puissance de travail et fera peut-être venir... l'inspiration! Deux ou trois heures de sommeil en plus n'ont jamais fait mourir personne et ne vous feront probablement pas mourir!



LION

du
22
juillet
au
21
août

Vous vous êtes lancé, il y a quelque temps, dans des activités sociales et humanitaires. Vous n'avez pas réussi comme vous le pensiez, mais ne vous découragez pas pour cela, et continuez votre travail. La personne aimée ne vous donne pas de ses nouvelles. Essayez de savoir quels sont ses sentiments à votre égard.



VIERGE

du
22
août
au
22
sept.

Vous aimez quelqu'un qui ne vous aime pas. C'est un malheur qui arrive à quantité de gens et vous vous en relevez — comme les autres. Au fond, on oublie très facilement. Lancez-vous à corps perdu dans votre travail ou dans un passe-temps quelconque, c'est le meilleur dérivatif.



BALANCE

du
23
sept
au
22
oct.

Quelques membres de votre famille cherchent à vous causer du tort. Défendez-vous, au lieu de les envoyer promener! Ils verront à qui ils ont affaire et ils n'essayeront plus de vous nuire! Une personne blonde entretient un sentiment très doux à votre égard...



SCORPION

du
23
oct.
au
21
nov.

Quand vous faites quelque chose avec votre cœur, vous le faites toujours bien. L'ennui, c'est que le travail que vous faites n'excite pas toujours une réponse de votre part. Vos supérieurs ne vous apprécient pas à votre juste valeur. Sortez davantage, cela vous changera les idées.



SAGITTAIRE

du
22
nov.
au
21
déc.

Vous avez entre vos mains le bonheur d'une personne. Cette personne est dépendante de vous, parce qu'elle vous aime. Ne lui faites pas défaut. Un compagnon de travail vous déplaît étrangement, essayez de savoir les raisons de cette instinctive antipathie.



CAPRICORNE

du
22
déc.
au
20
janv.

Vous êtes fataliste et vous ne faites rien pour améliorer votre sort. Et pourtant votre sort n'est guère enviable. On vous offre de vous aider, et vous refusez bêtement. Vous ne voulez pas écouter vos amis, eh bien! chantez maintenant... chantez l'air de la Bêtise!

MAG COURRIER

Salut, magnitous de mon espèce!

Tu sauras, très cher petit Mag, que je te lis depuis ta naissance et que je suis bien content des changements qui te furent apportés. Aussi j'aimerais recevoir des posters de Steppenwolf ainsi que des renseignements sur leur dernier long-jeu (Steppenwolf 7). J'aimerais recevoir aussi ceux de Iron Butterfly, Deep Purple, Led Zeppelin et de Cactus.

P.S. Toute jolie fille qui possède mes goûts peut m'écrire à:

Pierre Marleau (15 ans)
745 - 13e Ave
Pte-aux-Trembles, Mtl. 500, Qué.

Bonjour Mag!

Je vous ai écrit il y a trois mois et mon nom a passé dans "Ne fais pas cette tête" daté du 18 octobre. J'étais contente et je croyais recevoir les posters ou photos que j'avais demandés, c'est-à-dire: Peter Mahovich, Eric Charden, Derek Sanderson et Engelbert Humperdinck. Est-ce qu'il serait possible de les recevoir?

Michèle Lareau
3820 Salaberry
Chambly, Qué.

Cher Mag!

J'aimerais que quelqu'un me renseigne sur les clubs de correspondance car j'aimerais beaucoup correspondre avec un copain (gars ou fille) d'un autre pays, spécialement avec un copain du Mexique ou du Brésil, si possible en français sinon en anglais.

J'ai 23 ans. J'aime la lecture, les voyages, la musique. Je m'intéresse au Mexique et à l'Amérique du Sud. J'aime l'histoire des peuples disparus, l'archéologie, mais je ne suis pas un expert, seulement un simple profane qui cherche à approfondir ses connaissances. La civilisation Mayas m'a toujours très impressionné car c'est une civilisation mystérieuse. Elle a une culture qui lui est propre. Pour toutes ses raisons et aussi parce que j'aime échanger des idées, c'est pour cela que j'aimerais correspondre. Merci Mag!

Daniel Bertrand
82, Codebeck
Valleyfield, Qué.

Bonjour Mag!

C'est la première fois que je t'écris. J'aimerais bien que tu me fasses parvenir les posters suivants: Marc Hamilton, Roger Whittaker, Pierre

Lalonde, Steve Fiset, Jean Nichol, Ginette Reno, Céline Lomez, Danielle Jourdan, Renée Martel et Enrico Macias. Si possible en couleurs et des pieds à la tête.

Diane Ouellette
256, Place Doré
Charlemagne, Qué.

Bonjour Mag!

Nous avons un travail de recherche sur les films québécois et j'aimerais recevoir des découpures de journaux sur les opinions de diverses personnes, des gravures, etc., enfin tout ce qui concerne ce sujet-là. Il nous ferait plaisir de recevoir également vos opinions, chers Magnitous.

Pierrette Ramsay
C.P. 9
Saints-Martyrs
Cité Wolfe, Qué.

Cher Mag!

J'aimerais faire passer une petite annonce dans la section de Mag. Merci d'avance...

Je fais une collection des disques de Johnny Holliday, mais je n'ai pas pu trouver ses tous premiers vers les 1963-64 comme: 1) Johnny, reviens. — 2) Johnny à l'Olympia. — 3) Olympia 1964. — 4) Johnny chante Holliday et un autre dont on le voit descendre d'un train avec sa guitare. S'il y avait des copains qui voudraient les échanger ou qui connaîtraient un endroit à Montréal où je puisse me les procurer, je leur serais très reconnaissante. Je peux échanger ou payer.

Ninon M. Vlemineckx
3433, Walkley
Montréal 262, Qué.

Chère Mag!

Je suis secrétaire à l'école Notre-Dame, école française de Hamilton, Ontario. Nous préparons une soirée musicale pour le 13 décembre prochain et au programme, nous aurons plusieurs de nos chansonniers canadiens et français. J'apprécierais beaucoup recevoir des posters pour décorer notre salle et nos décors. J'aimerais en particulier Monique Brunet, Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Georges Dor, Jacques Brel, Gilbert Bécaud, Jean Ferrat, Marc Gélinas, Tex et Jean-Pierre Ferland.

Lise Desbiens
Ecole Notre-Dame
400, Avé Cumberland
Hamilton, Ont.

COTATION

QUESTION: 2-3-4-6-7 8:OUI:1 pt

1-5-9-10- :NON: 1 pt

INTERPRETATION

DE 8 A 10 PTS: Vous êtes très pressé; votre tempérament est certainement celui d'un nerveux et d'un instable. Efforcez-vous de vous freiner un peu: vous vous apercevrez que les choses s'accomplissent tout aussi bien, et que votre état psychique ira s'améliorant.

DE 5 A 7 PTS: Vous êtes pressé, mais certainement plus par obligation que par vouloir. Vous vivez l'époque actuelle.

DE 2 A 4 PTS: Vous êtes effrayé de voir à quelle vitesse se déroulent les choses actuellement, et essayez de combattre. Méfiez-vous toutefois, car vous risquez de laisser échapper de bonnes occasions par manque de spontanéité.

DE 0 A 1 PT: Vous ne vivez certainement pas dans une grande ville...

Réponses du QUIZ-VOYAGES

1—Signification: Madrid, Stockholm, Copenhague, Athènes, Paris.

2—Traduction: Allemand, Italien, Hollandais, Espagnol, Suédois.

3—Tour de France: Avignon, Paris, Nice, Marseille, Paris.

4—Régions: Italie, Tchécoslovaquie, France, Espagne, et si votre total est

de 85 à 100 points: Vous êtes très érudit et de la classe des bons agents de voyages. Vous êtes de la Classe A.

de 70 à 85 points: Vous possédez d'intéressantes qualités touristiques. Continuez à vous intéresser aux voyages. Classe B.

de 50 à 70 points: Faites notre "Quiz-Voyages" chaque semaine. Lisez beaucoup et choisissez les programmes de télévision orientés vers les voyages. Classe C.

Moins de 50 points: Tout n'est pas perdu si vous avez cherché à réussir ce "Quiz-Voyages". Un bon conseil, pour voyager, joignez-vous à des groupes afin de jouir pleinement de vos voyages. Classe D.

Et à la semaine prochaine...

KRIC A KRAC

"Ecoute, toi, mon ami"

Ecoute le son de ma prière
Ecoute, toi, mon ami
Ce cri qui transperce l'air
Et se dirige dans ta vie

L'hiver approche rapidement
Un an a passé sans ton retour
Je me demande continuellement
Ce que tu fais chaque jour

J'avais en toi mis ma confiance
A toi, j'aurais tout donné
J'avais pourtant une exigence
Mais tu ne m'as jamais pardonné

Je voulais que tu me sois fidèle
Mais tu as préféré ta liberté
Aujourd'hui, à mes cris se mêle
Un remords souvent médité.

Tu sais qu'entre nous, l'amour n'avait plus sa place
Ni sa raison de vivre
Tu sais que même notre amitié se heurtait à un mur de glace
C'est pourquoi, il fallait mieux ne plus poursuivre.

J'ai gardé de toi une image
Qui ne vit qu'en mon coeur
Là, tes traits sont si purs
Que tu n'as aucun âge.

J'essaie, dans la vie, de me tracer un chemin
J'espère que tu sauras faire le tien
En attendant, je me croise les doigts
Espérant que bientôt, j'aurai des nouvelles de toi.

UN COEUR EN CHOMAGE

Quand je t'ai dit "je t'aime"
Et que tu m'as répondu "moi de même"
J'ai cru enfin à mon bonheur

Mais tout bonheur est éphémère
Et le mien n'a duré que quelques heures
Comme la fleur fanée, mourir, est-ce ce qu'il me reste à faire?

DIANE

L'Amant

Vole auprès d'elle
Offrir ma flamme belle
Et fait qu'en son souci du mirage
M'apparaît de son coeur l'image

Vogue mon âme
En cet oasis de charmes
Baignée par ce désert aux sables cuits...
Lui crier au plus fort de ma vie.

Va, me ramenant la sérénité;
Que s'implante en mon coeur, la félicité
Alors là, état d'âme
Je vivrai enfin l'amour de Diane.

SILMENDCHO
QUEBEC 3, QUE.

Un passage...

Le brouillard, toujours le brouillard
Là-bas s'étend le néant
Ici, tout est noir
J'avance mais si péniblement
Mes jambes faiblissent sous cette torture
Je ne sens plus mes pieds
Mes bras sont impuissants devant ce mur
Pourtant, je ne veux pas m'arrêter...

Je m'accroche à mon esprit
Qui lui n'a pas cessé de fonctionner
Je me dis que ce sera bientôt fini
Que je pourrai me reposer à mon gré
Je n'ose penser à l'impossibilité de m'en sortir
Je suis trop lâche pour envisager la mort
J'aime mieux m'illusionner à plaisir
Car j'ai peur de voir finir mon corps...

Il n'y a pas longtemps que je suis ici
Quelques années auparavant, le Soleil était Roi en plus
Il m'a quitté, je ne sais pourquoi, mais c'est ainsi
En attendant, ces quelques années me tuent
Mais j'ai toujours espoir
C'est peut-être insensé
Mais alors pourquoi toujours ce noir
Sinon pour m'éprouver...

Puis soudain, comme si j'avais prononcé un mot magique
Une lueur apparaît faible et si éloignée
Mais si loin est-elle, je lutte d'un combat frénétique
Je ne veux pas laisser passer une chance inespérée
Pourrais-je l'atteindre un jour?
Il le faut à tout prix, à tout prix
Ne t'éloigne pas, non, j'approche toujours
Attends-moi, je t'en prie!...

Aujourd'hui, je m'en suis sorti sans trop de mal
Mais je dois beaucoup à une personne
Qui a su me faire découvrir le compagnon idéal
Celui avec qui le Soleil est si bon
Celui en qui on ne trouve que bonheur et paix
Celui pour qui on donne son coeur pour toujours
Celui qui se trouve toujours avec toi, celui qui est
Celui qu'on appelle, ici-bas, AMOUR...

GIGI,
POINTE-CLAIRE

Première

Elle reflète dans ma pupille
Et veut dormir sur mes cils
Elle a le regard de mon âme
Et se vante d'être une ombre
Son visage bleu couleur de rêve
Elle se mire dans mes mains
Elle a le sourire en fête
Et me laisse m'y accrocher
Ses yeux dans leur déploiement
Répondent l'obscurité se heurtent
Assoiffent l'étincelle vraie
Et poétisent les miens.
J.-GUY DENIS

EN COLLABORATION AVEC LE

PETIT JOURNAL

LES PRODUCTIONS PIERRE GRAVEL LIMITÉE PRÉSENTENT

SUPER SWING

SUPER SWING

SUPER SWING



EASTERN CANADA TOUR



THE SOUL'S OF INSPYRATION

CHAMPION CANADIEN 1970 REPRESENTANT DU CANADA AU JAPON THE SALSBERG CONNECTION



THE DIMENSION



UNCLE TOM CO

4 déc. '70 école sec. Fernand-Lefèvre de Sorel
5 déc. '70 centre civique de Victoriaville
6 déc. '70 école Notre-Dame d'East Angus
10 déc. '70 Hôtel Wellington de Sherbrooke
11 déc. '70 école Marie-Victorin de Varennes
12 déc. '70 salle de la J.D.A. d'Asbestos
13 déc. '70 cathédrale de La Pocatière
17 déc. '70 université de Québec
18 déc. '70 centre culturel de Cowansville
23 déc. '70 centre culturel de Beloeil

26 déc. '70 centre des loisirs de Magog
27 déc. '70 salle paroissiale de Charny
27 déc. '70 salle le Bourg-Joie de Québec
28 déc. '70 aréna de Donatona
29 déc. '70 cegeg de Rimouski
30 déc. '70 école L'Heureux de Coaticook
31 déc. '70 centre culturel de Drummondville
8 jan. '71 centre culturel de Farnham
9 jan. '71 centre culturel de St-Hyacinthe
10 jan. '71 centre culturel de Baie-Comeau

Dates de livres: 19, 20, 21, 22, 24 déc. 70 et 2, 3, 15, 16, 17, 29, 30 et 31 janvier 71

Réservation: GRANBY (514) 372-7764

Eclairage: GRANBY LIGHTING SHOW

