

COF
BC12-20/
I-17



CICI RADIO FM

GRATUIT

14 novembre 1977 / no 288

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Jean-Guy Proulx

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;
vendredi, 11 h 30

Une Ile dans le nord

d'Ermanno Maccario
Théâtre actuel, lundi, 21 h

Marlon Brando

de Pierre Villon
Portraits, mardi, 17 h

Concert intime

mardi, 20 h 30; jeudi, 11 h 30

Ida Haendel, violoniste

Franz-Paul Decker,
chef d'orchestre
Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

Le théâtre dans le monde

jeudi, 17 h

Une mort comme une autre

de Michel Beaulieu
Premières, vendredi, 21 h

Parsifal de Wagner

L'Opéra du samedi, 13 h 30

CHICOUTIMI

CEJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CFB-FM/104,3

MONTRÉAL

CFB-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CECF-FM/102,5

QUÉBEC

CEW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBR-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Corelli, Mozart, C.-P.-E. Bach, Dittersdorf, J.-S. Bach, Pierné, Schubert, De Lavigne, Fauré, Mouret et œuvre anon.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La psycholinguistique: ce qu'elle est et comment elle est née, par le professeur Renzo Titone.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Extr. Symphonie périodique en fa, no 6 (Pleyel): Orch. de ch. de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl. — Concerto en ré (Mozart): Maurice André, trp., et Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "Prélude prétentieux" (Rossini): Luciano Sgrizzi, p. — Extr. "Cubana" (Fallá): Gonzalo Soriano, p. — "The Red Pony" et "Down the Country Lane" (Copland): Orch. symph. de Londres, dir. Aaron Copland. — Extr. Trois Caprices (Couture): Steven Staryk, vl., et Lise Boucher, p.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Maurice André, trompettiste.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
"L'Improbable autopsie" de Paul Paré.
Comm.: François Hébert.
"Le Fils" de Félix Leclerc.
Comm.: Jean-Cléo Godin.
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
"Le clavecin de J.-S. Bach".
Partita (ouv.) no 7 en si min.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Liszt, Brahms, Dvořak, Wagner et Strauss.
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 RECHERCHES SCIENTIFIQUES AU CANADA**
D'Ottawa.
(11e d'une série de 17 émissions).
L'énergie (2e partie).
Conservation de l'énergie: isolation thermique; utilisation de la chaleur résiduelle des centrales thermiques. Production canadienne de l'énergie tirée des ressources non renouvelables. Projets d'utilisation du laser dans le processus de production d'énergie. Utilisation de l'énergie solaire et de la force des marées. Stockage des déchets radioactifs nuisibles.
Part.: John Alcock, chef de la Section des lasers et des plasmas; Bert Van Den Burg, Division des sciences biologiques; Clive Willis, Conseil national de recherches du Canada; Jack Templein, Etablissement de l'aéronautique nationale; Kim Krauz, Energie atomique du Canada; Gordon Timblers, Ministère de l'agriculture, Ottawa.
Rech., int. et ani.: Alain Hogue.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Otello" (Verdi): Mario del Monaco, Renata Tebaldi, Aldo Pорти, Nello Romanato, Tom Krause, Athos Cesarini, Ana Raquel Satre et Chœur de l'Opéra de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de l'Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Edgar Seipenbusch.
"Te Deum" (Pleyel); Motet, K. 165 (Mozart); Annelies Hückl, sop., et Chœur de la Radio autrichienne.
Concert public de l'Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Adam Medveczky.
Concerto grosso, op. 6 no 4 (Handel). — Concerto en mi bém. (Telemann): Albert Brünner et Adam Friedrich, cors. — Suite no 3 en ré (Bach).
Animateur: André Hébert.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Jean-Guy Proulx, orgue Casavant, église Saint-Pie X, Rimouski.
Choral "O homme, pleure sur tes lourds péchés"; Prélude et fugue en si min. (Bach). — Dialogue en do (Marchand).

- 21h00 **THEATRE ACTUEL**
 "Une Ile dans le nord" d'Ermano Maccario.
 Adap. franc.: André Charmel.
 Adap. rad.: Jean Marchand.
 Distr.: Guy Provost, Jean-Paul Dugas, Elizabeth Le Sieur, Hubert Loiselle, François Cartier, Léo Iliail et Jacques Morin.
 Narr.: Jean Brousseau.
- 22h00 **LES PETITS ENSEMBLES**
 Oeuvres de Debussy: "La plus que lente": Jascha Heifetz, vl.,

et Emmanuel Bay, p. — "Six Epigraphes antiques": orch. Jean-François-Paillard. — Extr. Quantor en sol min.: Q. Parrenin.

22h30 **JAZZ ET BLUES**

"Hymn of Remembrance": Keith Jarrett. — "I Mean You": Art Blakey et Thelonious Monk. — "Vandrerer": Jan Garbarek.

23h00 **MASQUES ET BERGAMASQUES**

24h00 **PENSEES DE LA NUIT**

"Les parents" (Juan Arias: "Prières insolites").

mardi

15 novembre

7h00 **LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Haydn, Vivaldi, Mielczewski, Albeniz, Schubert, Telemann, Mozart, Tartini et Loeillet.

8h47 **UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

La psycholinguistique: de la langue maternelle aux langues étrangères: les particularités de l'apprentissage linguistique, par le professeur Renzo Titone.

9h00 **ANNIVERSAIRES**

Oeuvres de Gluck: Extr. "Orphée et Eurydice": Julius Baker, fl., et Orch. d'Etat de Vienne, dir. Félix Prohaska. — Concerto en sol: Koos Verheul, fl., et Orch. des Pays-Bas, dir. David Zinman. — Ouv. et Extr. "Orphée et Eurydice": Chœur et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Pierre Monteux. — Extr. "Orphée et Eurydice": Teresa Berganza, mezzo-sop., et Orch. du Covent Garden, dir. Alexandre Gibson.

"Mercure" et "Jupiter", extr. "Les Planètes" (Holst): Orch. symph. de Londres, dir. André Previn.

10h00 **POUR CEUX QUI AIMENT...**

Henryk Szeryng, violoniste.

11h00 **L'ART AUJOURD'HUI**

"Les grandes manifestations internationales".

(3e d'une série de 9 émissions). "L'art international et la participation canadienne aux grandes manifestations".

Inv.: Laurent Lamy et Yves Robillard, critiques d'art, et Marcelle Ferron, artiste-peintre.

Int.: Gilles Hénault, écrivain et critique d'art.

11h30 **MELODIES**

Inv.: André Turp, t.; Colombe Pel-

letier, p.

"Menteuse Chérie", "Ce que disent les cloches", "L'Improvisateur" et "Nuit d'Espagne" (Massenet). — "Rencontre", "Toujours" et "Adieu" (Fauré). — "D'une prison", "Offrande", "Paysage" et "Rêverie" (Hahn).

12h00 **LE TEMPS QUI CHANTE**

13h00 **ENTRETIENS**

"Les moyens de transport de l'avenir" (1re partie).

Inv.: Albert Ducrocq, professeur à l'Institut d'Etudes politiques, journaliste, pionnier de la cybernétique en France et auteur de "A la recherche d'une vie sur mars".

Int.: Richard Salesses.

13h30 **FAISONS DE LA MUSIQUE**

4e série.

Animatrice: Yolande Rossignol.

13h45 **FAISONS DE LA MUSIQUE**

5e série.

Animatrice: Jacqueline Ribière-Ravélat.

14h00 **AU GRE DE LA FANTAISIE**

De Québec.

Animateur: Jean-Guy Gaulin.

16h00 **AVEC OU SANS SOLEIL**

17h00 **PORTRAITS**

"Les Stars du cinéma américain".

"Marlon Brando".

Texte: Pierre Villon.

18h00 **AIRS D'OPERA**

Extr. "Sadko" (Rimsky-Korsakov); "Eugène Onéguine" (Tchaikovsky); "Aleko" (Rachmaninov); Nicolai Ghiaurov. — Extr. "La Dame de pique" (Tchaikovsky); "Ivan Soussanine" (Glinka); Nefantia Davrath.

18h30 **FESTIVALS DU MONDE**

Semaine musicale de Zurich —

Jun 77.

Récital du violoniste Gidon Kremer et du pianiste Oleg Maisenberg.

Extr. Partita no 2 en ré min. (Bach). — Sonate no 1, op. 80 (Prokofiev). — "Prélude à la mémoire de Chostakovitch" (Schnittke). — Quatre Pièces (Webern). — Sonate en la, op. posth. (Schubert). — Extr. Sonate (Ravel).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

"La Provençale", Deux Musettes, "La Basque" (Marais); "Le Rossignol en amour", "Le Double du rossignol" (Couperin); Suite en mi min., Prélude, Allemande, Sarabande, Menuets nos 1 et 11, Gavotte, Rondeau et Gigue (Hotteterre); Louise LeComte-Poirier, fl. à bec; Lucien Poirier, clv.;

Hermel Bruneau, viole de gambe.

21h00 DOCUMENTS

"Deux écrivains belges: Marcel Moreau et Claire Lejeune". Prod.: Radiodiffusion Télévision belge.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Bach: Extr. Cantate BWV 140: Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto brandebourgeois no 1 en fa: I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES

"I Have a Good One for You": Warne Marsh. — "It Must be True": Richie Kamuka. — "Matrix": Lee Konitz. — "The Trip": Art Pepper.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les désespérés" (Juan Arias: "Prières insolites").

mercredi 16 novembre

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Mozart, Handel, Clementi, Vogler, Torelli, Bach, Seixas, Mozart, Albinoni et Stanley.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La psycholinguistique: l'assimilation des structures linguistiques, par le professeur Renzo Titone.

9h00 ANNIVERSAIRES

Concerto pour piano no 13, K. 415 (Mozart): English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim, chef et soliste. — Extr. Sérénade en mi, op. 22 (Dvorak): English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim. — Extr. "Mathis der Maler" (Hindemith): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La musique douce.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"L'Homme de Nazareth" d'Anthony Burgess. Part.: Wilfrid Lemoine, Gabrielle Poulin, Louis-Philippe Hébert et Jacques Folch-Ribas. Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

De Toronto.

Inv.: Albert Pratz, vl.; Patricia

Krueger, p.

Extr. Sonate, op. 13 (Fauré). — Poème, op. 25 (Chausson). — "Siciliano" et "Rigaudon" (Kreisler). — "Beau soir" (Debussy).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme". "Les récits de l'enfance de Jésus".

Inv.: Jean Martucci de l'Université de Montréal.

Int. et ani.: Jean Deschamps.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Bach, Gabrieli, Handel, Berlioz, Bruckner et Schubert.

Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LES SOURCES DE LA MODERNITE

"Ecriture et hasard".

Narr.: Yves Massicotte.

Lect.: Patricia Nolin.

Texte et comm.: Georges-André Vachon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Le Barbier de Séville" (Rossini): Manuel Ausensi, Ugo Benelli, Teresa Berganza, Nicolai

- Ghiaurov et Fernando Corena.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Salzbourg; Orch. symph. de Londres, dir. André Previn.
Symphonie no 87 en la (Haydn). — Concerto no 2, op. 19 (Beethoven): Michel Béroff, p.
Festival d'Aldebourg.
Sonate en do (Mozart): Sviatoslav Richter et Benjamin Britten, p.
- 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
Orch. de Radio-Canada, dir. Franz-Paul Decker; Ida Haendel, vl.
"Guernica" (Pépin). — "Metamorphosen" (Strauss). — Con-

- certo en ré min., op. 15 (Britten).
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Vivaldi: Extr. "Il Pastor Fido": Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Concerto en sol: Jean-Pierre Rampal, fl., et I Solisti Veneti. — Concerto en sol min.: Arthur Grumiaux, vl., et solistes de l'Orch. d'Etat de Dresde, dir. Vittorio Negri.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Second Act of A": Cecil Taylor. — "In a Sentimental Mood" et "Azure": Kenny Burrell.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Les hommes sans voix" (Juan Arias: "Prières insolites").

jeudi

17 novembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Rosetti, Weber, Rodrigo, Telemann, Rameau, Schnelzer, Haydn, Boccherini, Villa-Lobos et œuvre anon.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La psycholinguistique: traduire ou "penser en langue étrangère", par le professeur Renzo Titone.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Villa-Lobos et Tchaikovsky.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Rachmaninov.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Le Rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui" de Rémi Savard.
Int.: Wilfrid Lemoine.
Richard Salesses interviewe Jean-Jacques Marie à propos d'"Une grève de la faim" d'Anatoli Martchenko.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir mardi 15 novembre, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
"L'Histoire entre la philosophie et la science" (1re partie).
Inv.: Professeur Miklaus Molnar, historien de l'Institut des Hautes Etudes Internationales de Genève.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**

- 1re et 3e séries.
Animatrice: Marie Bolduc.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
D'Ottawa.
Animateur: Fernand Gratton.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 LE THEATRE DANS LE MONDE**
Le théâtre aux Etats-Unis.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Gianni Schicchi" et "La Bohème" (Puccini); "La Forza del destino" (Verdi): Renata Tebaldi. — Extr. "La Bohème", "Manon Lescaut", "Turandot" (Puccini); "Aida" (Verdi): Nicolai Gedda.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Salzbourg; Orch. symph. de Londres, dir. André Previn.
Symphonie no 2, op. 27 (Rachmaninov).
Concert public de la Radio hongroise; récital du pianiste Adam Fellegi.
Sonate no 23 "Appassionata" (Beethoven).
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Tsuyoshi Tsutsumi, vlc.
Symphonie no 1 en do (Bizet). — Concerto no 2, op. 101 (Haydn). — "Mathis der Maler" (Hindemith).
Animateur: André Hébert.

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Brahms: "La Valse": Robert Bex, vl., et Armand Bex, p. — Extr. Quintette en si min.: Robert Gugholz, clr., et Q. de Genève. — Extr. Quintette en fa min.: Christoph Eschenbach, p., et Q. Amadeus.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Blue Monk": Ron Carter. — "A

Minor Blues": Lee Konitz. — "Django": John Lewis et Helen Merrill. — "These Foolish Things": Art Pepper. — "Oceans in The Sky": Steve Kuhn.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Les employés" (Juan Arias): "Prières insolites").

vendredi 18 novembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Balbastre, Handel, Devienne, Rossini, Hotteterre, Haydn, Bach, Paganini et Chopin.

- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La psycholinguistique: le bilinguisme: coexistence et conflit de systèmes linguistiques, par le professeur Renzo Titone.

- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Loeillet et Schubert.

- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Vivaldi et Telemann.

- 11h00 LE PONT DES ARTS**
De Moncton.
"Terre-Neuve".
Qu'est-ce que les provinces font pour la culture dans leur budget annuel ?
Rech., comm. et ani.: Normand Robichaud.

- 11h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir lundi 14 novembre, 20h30.

- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**

- 13h00 HORIZONS**
"Marcel Schwob, un oublié ?"
Texte: Louis-Philippe Hébert.
Lect.: Dyne Mouso et Jean Brousseau.

- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
4e série.
Animatrice: Yolande Rossignol.

- 13h45 FAISONS DE LA MUSIQUE**
5e série.
Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animatrice: Ginette Bellavance.

- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**

- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**
"Suisse, Schweiz, Svizzera, un inventaire culturel de la Suisse" (2e partie).

- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Lakmé" (Delibes): Joan Sutherland, Gabriel Bacquier, Jane Barbié, Alain Vanzo, Chœur et Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Richard Bonyngue.

- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Bergen; Concert avec les Solistes de Norvège, dir. Knut Nystedt.
Neuf Chants inspirés de la Bible (Kemmer). — Folklore norvégien. — "C'est la petit'fill' du prince", "Les Tisserands" et "Pillons l'orge" (Poulenc). — "Dieu, qu'il la fait bon regarder" (Debussy). — "Que les maris sont bêtes" (Arma). — "Margot, labourez les vignes" (Arcadelt).
Festival d'Aldebourg; English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten.
Symphonie no 95 en do min. (Haydn).

- 20h00 LE PONT DES ARTS**
Voir 11h00.

- 20h30 BANC D'ESSAI**
De Québec.
Inv.: Mathieu Boutin, vl.; Réjane Morin, p.
Sonate no 4 en ré (Handel). — Sonate en sol min. (Tartini).
Animateur: Louis Thiboutot.

- 21h00 PREMIERES**
"Une mort comme une autre" de Michel Beaulieu.
Distr.: Jean-Pierre Bergeron, Johanne Côté, Christiane Raymond et Denise Morelle.

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Torelli: Extr. Concerto en ré: Maurice André, trp., et les Solistes de Vienne. — Sinfonia en ré: Orch. de l'Angelicum, dir. Luciano Rosada. — Concerto, op. 8 no 11: Ens. instr. L'Oiseau-Lyre, dir. Louis Kaufman. — Sonate à cinq no 7: Don Smithers, trp., et Academy of Saint-

Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Like Some Blues Man": Woody Herman. — "Blue Genius": Ray Charles et Milt Jackson. — "The Black and Crazy Blues": Roland

Kirk. — "Venice": Modern Jazz Quartet.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La peur du neuf" (Juan Arias: "Prières insolites").

samedi

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Paganini, Hummel, Schubert et Bach: orch. de Claude Clari et Living Strings.

9h00 A PAS DE VELOURS

10h00 FOLKLORE

Voir lundi 14 novembre, 13h00.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 14 novembre, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Henri Brassard, p.
Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 15 novembre, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

L'Ensemble vocal de la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, dir. Jean-François Sécart.

Oeuvres de Monteverdi.

13h00 RECITAL INSTRUMENTAL

Sept Pièces; "Valse - 1907"; "Méditations sur un motif de Claude Debussy" (Kodaly): Kornel Zempléni, p.

13h30 L'OPERA DU SAMEDI

Festival de Bayreuth 1977.

"Parsifal" (Wagner).

Distr.: Peter Hofmann, Eva Randova, Hans Sotin, Bernd Weikl, Karl Ridderbusch, Franz Mazura, Robert Schunk, Heinz Feldhoff, Ilse Gramatzki, Hanna Schwarz, Heinz Kruse, Martin Egel, Norma Sharp, Carol Richardson, Carmen Reppel, Inga Nielson, Chœur du Festival de Bayreuth, dir. Norbert Balatsch, et Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Horst Stein.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

Inv.: Murielle Sauvé, fl.; Colombe Pelletier, p.

Extr. Suite en si min. (Bach). —

19 novembre

Poème (Griffes). — "Pièce en forme de Habanera" (Ravel). — Sonatine (Dutilleux).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Requiem pour une vie" no 7, extrait d'un roman inédit de François Moreau.

Lect.: Ronald France.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

The Vancouver Sound Ensemble: Bruce Freedman, sax. et dir.; Paul Plimley, p.; Neil Swainson, cb., et Gregg Simpson, batt. — "Walrath's Tune" (Walrath). — "Ballad For Sandy" et "Improvisation" (Freedman).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 16 novembre, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Sonate (Carter); Robert Rodgers, p. — "Automne" et "Hiver", extr. — "Saisons canadiennes" (Mathieu): Joseph Rouleau, b., et Claude Savard, p. — Sonate (Archer): Walter Joachim, vlc., et John Newmark, p.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Song to John" et Concerto for Jazz-Rock Orchestra: Stanley Clarke. — "Kuyiaviak Goes Funky" et "Roksana": Michael Urbaniak. — "Two by Five" et "Sonnyosphere": Brian Barley Trio, Daniel Lessard et Claude Ranger. — "Decision": Sonny Rollins Quintet.

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La recherche de la vérité" (Nicolas Malebranche).

dimanche 20 novembre

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Mozart, Boccherini et Haydn: orch. de Pierre Dorsey et Roger Roger.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Kazimierz Kord. Sol.: James Galway, fl.

10h00 HORIZONS

Voir vendredi 18 novembre, 13h00.

10h30 RECITAL

Inv.: Kenneth Gilbert, clv. Préludes et Fugues nos 2 et 15 (Bach). — Suites nos 7, 8 et 4 (Handel).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 15 novembre, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Raymond Dessaint; Roger Cantin, fl. Concerto en sol (Pergolesi). — Concerto grosso, op. 6, no 1 (Handel).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

De Québec. Festival d'été.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Le Mexique". Inv.: Enrique Bordes Mangel. Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Carlo Maria Giulini; Ray Still, htb., Clark Brody, clr., Willard Elliot, bas., et Dale Clevenger, cor. Symphonie concertante, K. 297 (Mozart). — Symphonie no 9 "Du Nouveau-Monde" (Dvorak). Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Voir jeudi 17 novembre, 13h00.

18h30 LA FEUILLAISSON

D'Ottawa.

"Nous jouerons en auto de Gaby Déziel-Hupé.

Distr.: Gaby Déziel-Hupé, Gilles Provost, Louison Danis, Claude Marquis.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaumes 114 et 115 (1re partie). Ils constituent une unité indéniable. D'un bout à l'autre du texte, on a affaire à une action de grâces individuelle. Le psaume 114 sert à Vêpres de l'office des morts et le psaume 115 est utilisé au Jeudi saint.

Oeuvres de Schütz, Hammer-schmidt, Sweelinck, Bach, Gmelka et Mendelssohn.

Lect.: Dyne Mouso.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

"Les concertos pour clavecin de Bach".

Concerto en do: Raymond Lepard, clv., English Chamber Orchestra, Andrew Davis, chef et soliste. — Concerto en fa et Extr. Concerto brandebourgeois no 4: Gustav Leonhardt, clv., et Leonhardt Consort.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Klaus Tennstedt; Peter Serkin, p., Joseph Silverstein, vl., et Jules Eskin, vlc.

Concerto en do, op. 56; Symphonie no 3 "Héroïque" (Beethoven).

Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La passion, source de nos erreurs" (Malebranche: "La recherche de la vérité").

**Les nouvelles au réseau FM****DU LUNDI AU VENDREDI**

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,

12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00,

12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,

14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
Ici Radio-Canada
et adressé à
Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4