

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 7
au 13 novembre 1981

Volume 15
numéro 43

VENEZ VOIR

Faut voir ça:
Diane Tell en fleche
Aux Beaux Dimanches
(article page 8)





• En vente chez tous les bons disquaires de même qu'au comptoir de Radio-Canada, niveau A de l'édifice du boulevard Dorchester: le disque **les Plouffe**. Cet enregistrement de la musique originale du film permet aux mélomanes d'entendre les belles chansons de Stéphane Venne et Claude Denjean dont le populaire largo *Il était une fois des gens heureux*, interprété par Nicole Martin. L'orchestre Montréal Pop est sous la direction de Marc Fortier et le disque est présenté sous étiquette Pro-Culture par les Droits dérivés de Radio-Canada.

• Le samedi 7 novembre à 15h30, la télévision de Radio-Canada présente un film original intitulé **Il faut chercher pour apprendre**. Conçu en 1979 à l'occasion de l'Année internationale de l'enfant, ce film a été réalisé en 1981 grâce à l'initiative de l'ASTED (Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation). Destiné aux enfants de 7 à 12 ans, **Il faut chercher pour apprendre** a pour but la valorisation de comportements tels que la recherche, l'acte de s'informer et de se documenter. Le film enseigne à l'enfant les différentes sources d'information mises à sa disposition; l'éveille à son droit d'être informé par l'adulte; lui montre qu'il peut trouver réponse à toutes ses interrogations, et valorise le potentiel de connaissances que

Sophie Carrier et Bruno Larivière



représentent les personnes âgées. L'intrigue du film est menée par une chauve-souris qui voit clair... Pour Sophie et François, le mystère n'est pas facile à élucider: courir chez le libraire, fouiller la bibliothèque municipale, retracer les paroles d'une vieille chanson, etc. En vedette: Sophie Carrier et Bruno Larivière. Avec Camille Bélanger, Jocelyn Bérubé, J. Léo Gagnon, Renée Girard, Claire Pimparé, Margot Provençal et Gilles Valiquette. À la caméra: Serge Ladouceur. Son: Gilbert Lachapelle. Assistante à la réalisation: Claire Wojas. Décors: Jean-Claude Bertrand. Musique: Serge Local. Montage: Roger Boire. Réalisation: Laurier Bonin. Scénario: Laurier Bonin et Diane Allard. Production: Roger Boire.

• Les Éditions Minos, en collaboration avec les Droits dérivés de Radio-Canada, viennent de publier un volume qui est une adaptation de la nouvelle série télévisée de Jacques Languirand: **Vivre ici maintenant**. Comme le souligne l'auteur: «**Vivre ici maintenant**, ce fut d'abord une série d'émissions de télévision. Une oeuvre collective donc, depuis sa conception jusqu'à sa diffusion en passant par toutes les étapes de la production. Je compte parmi les heures de ma vie où je suis le plus centré, les heures les plus heureuses, celles que je passe en tant qu'artisan avec d'autres artisans à concevoir et à fabriquer l'objet commun, que je me représente toujours comme un oeuf.» Jacques Languirand se présente au lecteur et au téléspectateur comme un vulgarisateur qui s'interroge sur la remise en question de notre monde et sur la naissance d'un âge nouveau. C'est ce qu'il tente d'expliquer le plus clairement possible à son public dans ses émissions et dans les chapitres de son livre qui portent comme sous-titres: *le Bonheur, l'Angoisse, la Ville, la Solitude, la Famille, le Travail, la Fatigue, Mr Hyde, le Toucher, le Temps, le Principe féminin, l'Utopie et Science-mystique*. Les Droits dérivés de Radio-Canada présentent aussi, au comptoir de la Maison, un disque qui est la trame sonore de **Vivre ici maintenant**, production de Pascal Languirand, fils de Jacques.

Semaine du 26 au 30 octobre:

12h30 — Allô Bou Bou. Lundi 26 octobre: Germain Houde, Shirley Thérèse, Daniel Guérard, June Wallack, Mme Andrée Murphy; **mardi 27:** Rock Burton, Jean-François Panier, Mia, Pascal Normand, Lyne Lapière et Sylvain Lellèvre; **mercredi 28:** Camille Baligand, Dominique Michel, Christiane Carboneau, Charles Dutoit, Ariane Voyer, Boule Noire et *Chantons français*, avec Jono Bergeron et Lina Boudreau; **jeudi 29:** Darcia Labrosse, Claude La Citrouille, Yves Mondoux, France Castel, Monique Rousseau et Pierre Shea; **vendredi 30:** Pierre Gélina, Bruno Desforges, Michèle Richard et Sylvie Tremblay.

Dimanche 25 octobre:

18h05 — Salut santé. Annuler contenu. Inscrive: *Cinq sens uniques*. Voir détails au 18 octobre.

Mercredi 28 octobre:

19h00 — Grizzly Adams. Inscrive: Deborah et son père s'embourbent dans une rivière. Grizzly Adams et son ours Ben viennent à leur secours.

Dimanche 1er novembre:

18h05 — Salut santé. Annuler contenu. Inscrive: *Dans le mouvement*. Voir détails au 25 octobre.

Mardi 3 novembre:

20h30 — Quincy. Légère erreur. Un policier tue un individu au cours d'une perquisition dans un magasin. La version du policier ne concorde pas avec la déduction de Quincy.

Mercredi 4 novembre:

19h00 — Grizzly Adams. Inscrive: En voulant sauver un raton laveur, Adams est enseveli sous un amas de pierres. Le vieux Jacques et l'Indien le croient mort. Les agissements de Ben les font changer d'avis.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Fernand Côté, Hélène Fec-

teau, Pierre A. Gariépy, René Houle

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:
Thérien Frères (1960) Limitée

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peu-
vent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$
par année) ou faire part d'un changement
d'adresse, communiquer avec

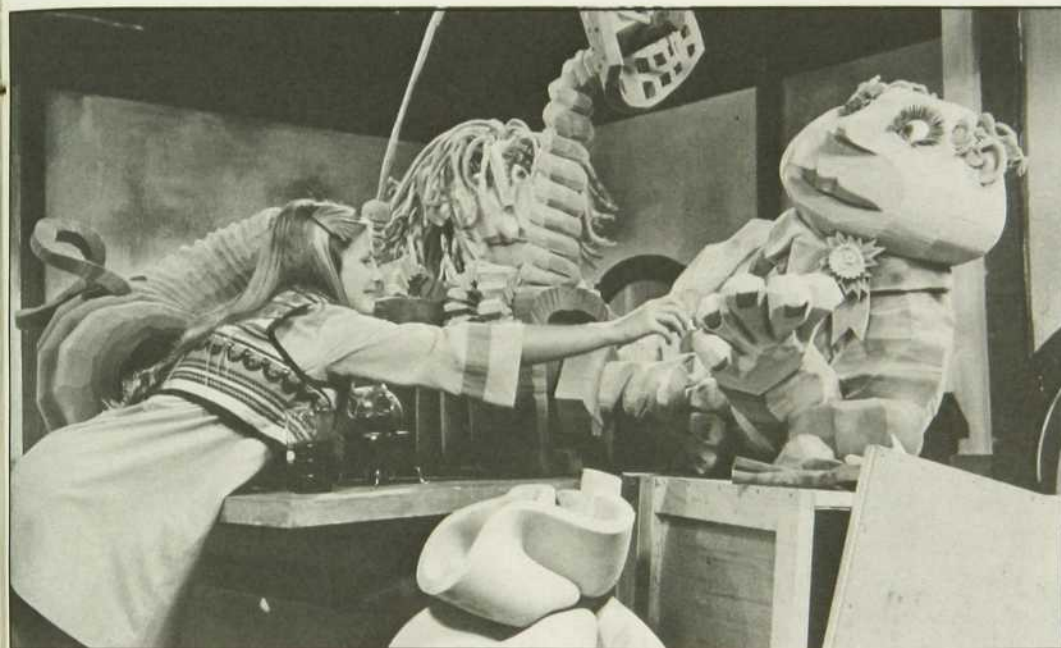
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica,
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute
l'étiquette adressée à votre nom pour
faire effectuer tout changement
d'adresse

Tape-Tambour

du lundi au vendredi, 9h45



Lucie St-Cyr

Ohé, les tout-petits!

Vous connaissez Ripinson et Coucouli? Et Tirelou, Guédape et Galipette? Monsieur Grosbleu, Péplum et l'Ordinosaure... ça vous dit quelque chose? Mais oui, vous savez bien... pensez-y, un instant... Vous avez raison, ce sont tous des personnages de **Tape-Tambour**, une nouvelle émission pour vous, du lundi au vendredi à 9h45, juste avant **Passe-Partout**. Chaque semaine, ces personnages farfelus, vos drôles d'amis, vous font découvrir un élément important de notre faune ou de notre flore, un animal, par exemple. Mais commençons par le commencement...

Le lundi, la petite fille, Coucouli, et Ripinson, le petit garçon, vous expliquent le thème de la semaine. Ce jour-là, nos deux amis vivent une folle aventure en compagnie de Tirelou, leur voisin, et de l'Ordinosaure, un genre de gros dinosaure-électrique-à-écran qui sait tout et qui peut, comme par magie, vous inventer des images en couleurs et presque... en trois dimensions. Un vrai film...

Le mardi, Coucouli et Ripinson sont de retour avec Guédape, le cheval, et Galipette, la vache, deux immenses marionnettes farceuses qui chantent et vous racontent une histoire illustrée à dormir debout. Ils sont tellement drôles, ces deux-là...

Le mercredi, Ripinson, Coucouli, Tirelou et l'Ordinosaure approfondissent le sujet de la semaine, à travers des chansons, des films, du bricolage et toutes sortes d'incroyables mésaventures. Avec eux, on ne s'ennuie jamais, ça c'est sûr...

Le jeudi, c'est la visite au laboratoire de Monsieur Grosbleu et Péplum, son assistant, deux inventeurs-à-la-gomme, deux marionnettes géantes qui réalisent, pour Ripinson, Coucouli et tous les enfants, des expériences folles qui ne réussissent jamais. Heureusement que Grosbleu et Péplum réussissent toujours à nous faire rire...

Le vendredi, c'est le jour de la grande récapitulation. Le thème de la semaine, la semaine elle-même est résumée par Ripinson, Coucouli et l'Ordinosaure. On reprend des chansons, un bout de film, quelques farces, une explication ou deux et...abracadabra, tout se comprend, en rigolant.

Tout ça, c'est **Tape-Tambour**, une émission amusante comme tout et qui vous apprend plein de choses intéressantes. Alors, les amis, soyez devant votre petit écran, tous les jours de la semaine à 9h45 et, si vous en avez envie, chantez en chœur la chanson-thème de **Tape-Tambour**, avec Coucouli et Ripinson. C'est facile, en voici les paroles:

Tape-Tambour!

Tape la cloche

Cloche-pied

Pied de mouche

Moucheron

Ronronner

Nez pointu

Tu me piques

Pique atout

Tourniquet

Qu'est-ce que c'est?

C'est Tape-Tambour!

Monique Richard, Lucie St-Cyr et Antoine Durand



Au générique

Ripinson: Antoine Durand

Coucouli: Lucie St-Cyr

Tirelou: Monique Richard

Guédape: voix de Louis de Santis

Galipette: voix de Lorraine Pintal

Monsieur Grosbleu: voix d'Yvon

Thiboutot

Péplum: voix de Mario Lirette

Conception des marionnettes:

Claude Leblanc

Manipulateurs: Pierre Régimbald et

Gaëtan Gladu

Décors: Bernadette Barbeau

Costumes: Christiane Chartier

Directeur technique: Georges

Laporte

Assistant à la production: Pierre

Day

Assistante à la réalisation: Jeannine

Poirier

Textes: Marie Racine

Musique: Francine Beaudry

Réalisation: Hubert Blais

Pierre A. Gariépy

Science-réalité
samedi 7, 18h05

L'agénésie du corps calleux et la téléphonie

À l'émission **Science-réalité** du samedi 7 novembre à 18h05, il sera d'abord question d'une malformation cérébrale: l'*Agénésie du corps calleux*.

Qu'arrive-t-il quand une personne vient au monde privée d'une structure cérébrale appelée corps calleux?

Les recherches, ces dernières années, nous ont montré que le cerveau n'est pas entièrement symétrique puisqu'il y a répartition des diverses fonctions cérébrales entre les deux hémisphères, chacun possédant des talents spécifiques.

Sous ces deux hémisphères, une structure, appelée corps calleux, joue le rôle de pont puisqu'elle assure la transmission de l'information de l'un à l'autre.

Pourtant, des individus viennent au monde sans cette structure. On parle alors d'agénésie du corps calleux. Chez certaines personnes, cette malformation est accidentelle et résulte d'un défaut de développement des cellules embryonnaires. Chez la plupart, la forme «spontanée» de l'agénésie du corps calleux n'entraîne pas de symptômes cliniques très évidents.

Chez d'autres, cette malformation est héréditaire, transmise par gène récessif et s'associe à toute une série d'anomalies neuromusculaires graves. Jusqu'à maintenant, cette forme héréditaire de l'agénésie du corps calleux ne semble exister qu'au Québec, en particulier dans les régions de Charlevoix et du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Pourquoi?

C'est à quoi essaieront de répondre les docteurs Eva Anderman, généticienne; Frédéric Anderman et Guy Geoffroy, neurologues; et Maryse Lassonde-Petito, neuropsychologue.

Recherche: Solange Gagnon. Interviews: Donald Dodier. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: Hélène Saint-Martin.

En deuxième partie d'émission, nous parlerons de *Téléphone et des télécommunications*.

Ce simple appareil a exigé la mise en place d'un réseau de télécommunications d'une grande complexité et il a donné lieu à de véritables empires industriels, dont les complexes de l'A. T. T. aux États-Unis ou de Bell Canada-Northern Telecom au Canada en fournissent l'exemple. Au



cours des dernières années, le réseau s'est considérablement transformé: de nouveaux supports sont apparus — satellites, fibres optiques — ainsi que de nouveaux procédés de transmission et de commutation.

Avec la transmission numérique, réseau téléphonique et réseau de données s'imbriquent de plus en plus pour ne former qu'un seul réseau capable de fournir des services de plus en plus diversifiés: téléphone, données, courrier électronique, etc. Les structures industrielles se transforment également: aux sociétés exploitantes habituelles de télécommunications viennent s'ajouter de nouveaux partenaires, notamment l'industrie électronique et informatique.

Bell Canada est donc forcée de donner accès à son réseau au CN/CP et d'accepter des terminaux qui sont fabriqués par des concurrents. Ainsi, sans que l'utilisateur ordinaire s'en aperçoive, le réseau téléphonique est en pleine «mutation»; ce qui a naturellement des répercussions sur les tarifs et la réglementation.

Reporter: Normand Cloutier. Assistante à la réalisation: Lorraine Trudeau. Réalisation: Hélène Saint-Martin.

En dernier lieu, la chronique *Sciences-éclairés* et deux autres sujets d'une durée de cinq minutes.

Sports
semaine du 7

La boxe à l'honneur

À l'intention des fervents de sport, Radio-Canada présente cette semaine **les Héros du samedi, la Soirée du hockey, le Football canadien et la Coupe du monde de boxe**.

Les Héros du samedi

L'émission **les Héros du samedi** présente, le 7 novembre à 10 heures, *Inter-crosse* à l'école secondaire La Salle de Ville LaSalle. Animateur: Raymond Lebrun. Analyste: Robert Daoust. Réalisation: Julien Dion.

La Soirée du hockey

À 20 heures le samedi 7 novembre, **la Soirée du hockey** présente, en direct du Forum à Montréal, le match opposant les Red Wings de Détroit aux Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réalisation: Jacques Primeau et Michel Quindoz.

Le Football canadien

Le dimanche 8 novembre à 13 heures, **le Football canadien** présente une des parties de la demi-finale de l'Est, avec Pierre Dufault comme reporter sportif. Commentateur: Pierre Dumont. Animateur: Camil Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réalisation: Jacques Viau.



La Coupe du monde des championnats de boxe 1981

Du 11 au 18 novembre, Montréal est la ville-hôte de la 2e **Coupe du monde des championnats de boxe**, le tournoi par excellence pour l'élite mondiale de la boxe amateur. Tenu pour la première fois au Madison Square Garden de New York, en octobre 1979, cet événement sportif majeur a lieu, cette fois, à l'aréna Maurice-Richard. Suivant une structure condensée des compétitions olympiques, 120 des meilleurs boxeurs amateurs mondiaux se mesureront, jusqu'aux finales de 12 catégories au programme, du super poids-mouche (48 kg) au super lourd (91 kg et plus). Dix équipes continentales en tout, se divisant ainsi: 2 équipes d'Amérique (Nord et Sud), 2 d'Afrique, 2 d'Asie, 2 d'Europe, 1 d'Océanie et celle du Canada, pays-hôte.

Forte de l'expérience acquise aux Olympiques de 1976, c'est la télévision de Radio-Canada qu'on a choisie comme diffuseur-hôte officiel de ces compétitions. Les amateurs de boxe seront choqués, à notre antenne. Voici l'horaire de diffusion: les 11, 12, 13, 14, 15 et 16 novembre, à 23h15, et le samedi 21 novembre, dès 14h30.

Serge Arsenault et Raymond Lebrun feront la description des combats, alors que la réalisation sera assurée par Julien Dion. Réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Ma soeur la terre
dimanche 8, 9h45

La découverte de l'univers, avec Claude Lafortune

À compter du dimanche 8 novembre à 9h45, les enfants sont invités à venir vivre une exaltante aventure à la découverte de l'univers en compagnie de leur grand ami de toujours: Claude Lafortune.

En effet, avec **Ma soeur la terre**, l'équipe de Gérard Chapdelaine a réussi une série d'émissions où tout concourt à la formation, à l'édification et à l'épanouissement de ce qu'il y a de meilleur chez les tout-petits. Non seulement on cherche à les amener à découvrir la beauté de la Création mais on veut les aider de façon simple, spontanée et naturelle à s'élever jusqu'à la contemplation.

Inutile de dire qu'avec son inépuisable imagination créatrice et son ingéniosité à tout épreuve, Claude Lafortune réussit encore une fois à nous éblouir, nous les adultes, tout comme son humanité vibrante et profonde lui gagne l'amour des enfants. Aussi, tout au long des semaines, ces derniers se presseront-ils autour du petit écran pour voir **Ma soeur la terre** qui trouvera des réponses à leurs questions sur la naissance de notre planète, sur le soleil, la pluie, l'air, les arbres, l'être humain, etc. Mais à chacun de ces thèmes, illustrés par les créations éblouissantes de Claude Lafortune, correspondront des sentiments, des états d'âme qu'on transmettra aux enfants de façon vivante et dynamique. Des termes abstraits comme fécondité, responsabilité, des expressions comme légèreté, mobilité, ouverture du coeur, spiritualité, sont rendus accessibles aux enfants de façon on ne peut plus naturelle. Et ils apprendront tout cela presque sans s'en apercevoir comme dans une sorte de jeu supérieur, inspiré, sans que jamais rien de lourdement pédagogique ou de trop contraignant vienne les rebuter.

Ils s'identifieront avec Claire et François, deux petites marionnettes qui cherchent et se posent des questions auxquelles vient répondre leur ami Claude. Il va de soi que ce dernier leur explique tout de façon concrète et visuelle avec ses magnifiques créations en papier. Sollicités par tous leurs sens, les enfants verront même les marionnettistes manipuler leurs poupées comme ils apprendront à fabriquer de beaux objets, à l'instar de leur ami.

Il n'est pas jusqu'au texte d'Henriette Major qui ne contribue à faire

de cette série une réussite parfaite tant au point de vue pédagogique qu'au point de vue esthétique. On verra avec quelle aisance elle sait s'assimiler aux enfants et poser à la fois les questions comme ils les posent et y répondre comme devraient le faire les pédagogues ou les parents vraiment intelligents. De façon simple, naturelle, avec les termes les plus justes et les plus adéquats.



Ma soeur la terre, une série d'émissions que les adultes auront autant de plaisir à regarder que les enfants parce qu'ils seront sensibles à la rigueur de la construction, à l'élévation de l'intention comme à la perfection organique de l'ensemble.

Le dimanche 8 novembre à 9h45, on apprendra tout d'abord que sur notre terre tout dépend du soleil, lequel nous dispense lumière, chaleur et énergie. Cet astre est à la base du dynamisme de tout ce qui est vivant et c'est par rapport à lui que nous avons le jour et la nuit. Mais le soleil nous renvoie au mystère de chaque être humain, lui-même source de chaleur et d'énergie.

Animation et création des personnages et des objets en papier: Claude Lafortune. Texte: Henriette Major. Marionnettistes: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Narration: Henri Bergeron. Voix des marionnettes: Eve Gagnier et Mireille Lachance. Réalisation: Gérard Chapdelaine.

René Houle

Femme d'aujourd'hui
semaine du 9, 13h30

Des chroniques qui méritent notre attention

Trois émissions de **Femme d'aujourd'hui** retiennent particulièrement l'attention des téléspectateurs de Radio-Canada cette semaine.

Le lundi 9 novembre

L'émission du lundi 9 novembre à 13h30 sera en grande partie consacrée à cette oeuvre humanitaire admirable qu'on appelle Domrémy. Tout le monde sait que Domrémy est un service d'aide en alcoolisme et autres toxicomanies. Domrémy-Montréal a ouvert ses portes en 1957, mettant sept lits à la disposition des alcooliques. Depuis 1964, le mouvement a ouvert trois cliniques à Montréal pouvant traiter jusqu'à 1 100 patients. Il faut attendre 1969 avant que la corporation Domrémy-Montréal s'installe à Sainte-Geneviève-de-Pierrefonds dans l'ancien scolasticat des Pères Sainte-Croix. Là, on offre 60 lits à des alcooliques des deux sexes. Aujourd'hui en 1981, Domrémy-Montréal est intégré aux services de santé du MAS et sa qualité de réadaptation est orientée essentiellement vers des services touchant la toxicomanie.

Le court métrage tourné à et sur Domrémy-Montréal nous fait entendre le témoignage bouleversant d'une jeune femme, dans le début de la quarantaine, qui a réussi à se libérer d'un grave problème d'alcoolisme lié à l'abus de médicaments.

C'est une réalisation de Louis-Philippe Beaudoin, assisté de Hélène Laporte.

Le mardi 10 novembre

Le mardi 10 novembre à 13h30, **Femme d'aujourd'hui** présente un extrait d'une création dramatique de Michel Garneau intitulée *Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone*. Ce texte inspiré de l'oeuvre poétique d'Emily Dickinson met en vedette Michèle Rossignol et Monique Mercure. Rachel Verdon interviewe Michel Garneau. Françoise Faucher, de son côté, rencontre une autre poétesse: Marie Uguay, auteure de *Il fait beau comme jamais*. Françoise Faucher se rend ensuite à l'exposition des oeuvres de Zizi Eudes, une femme peintre membre résidente de l'Arche, oeuvre fameuse de Jean Vanier. Enfin à Paris, Madeleine Chapsal interviewe l'écrivain François-Régis Bastide, auteur de

l'Enchanteur et nous, publié chez Grasset.

C'est une réalisation de Yvette Pard. Assistante: Marguerite Boucher.

Le jeudi 12 novembre

Le jeudi 12 novembre à 13h30, **Femme d'aujourd'hui** vous propose comme sujets: le dictionnaire de la médecine douce; les rapports hommes-femmes et le rôle de la femme dans le développement socio-économique. Claudette Lambert s'entretient avec le Dr Serge Mongeau de «médecine douce» ou, résumée très brièvement, une conversation sur une meilleure connaissance chez le malade de son état et des diverses voies qui lui sont offertes comme traitements et comme médecins. Rachel Verdon rencontre ensuite un représentant de la CEQ qui nous parle du cahier pédagogique des enseignants sur les rapports hommes-femmes. Cette démarche a pour but d'orienter les jeunes vers une nouvelle conception des rapports sociaux entre les hommes et les femmes de demain. Pour terminer, Claudette Lambert interviewe Marie-José Drouin, directrice de l'Institut Hudson, qui représentait le Canada à l'UNESCO lors de la réunion internationale sur le rôle des femmes dans le développement socio-économique de leurs pays respectifs.

Réalisation: Georges Francon, assisté de Muriel Piché.

Tel quel

dimanche 8, 21h30

«La Médecine auscultée»

Ce grand document sur la médecine, qui nous sera présenté dans le cadre de la série **Tel quel**, le dimanche 8 novembre à 21h30, permettra aux téléspectateurs d'avoir une vue d'ensemble de la situation dans ce secteur d'activité. Il s'agit d'une réflexion sur la pratique médicale, sur les fondements mêmes de la médecine et sur la manière dont elle est administrée au Canada. Ce vaste panorama nous renseignera aussi sur la qualité de cette pratique médicale, sur les diverses orientations et sur la formation des médecins et ce, à la lumière des expériences vécues dans d'autres pays.

Animé par Nicole Laurier et Jean-Marc Carpentier, ce reportage nous parle aussi bien des pratiques en milieu hospitalier, que de celles qui sont faites dans les CLSC. Il y est aussi question de la formation des médecins, des généralistes, des spécialistes et des «urgencistes». Mais avant tout, l'immense avantage de ce dossier est de nous donner la chance de prendre connaissance de différents points de vue sur la manière dont on pratique la médecine et sur les changements qui pourraient être bénéfiques. On sait que de plus en plus de gens contestent les médecins, les critiquent et remettent en question tout le système qui existe actuellement. C'est peut-être à cause de cela que parler de médecine est difficile. Dans ce reportage, le réalisateur Jacques d'Aragon a tenté de nous donner un vaste aperçu de la situation dans toute sa complexité, afin de permettre à chacun de se rendre compte que ce sujet mérite toute notre attention et tout notre intérêt.

La liste des spécialistes invités à nous donner leur témoignage est impressionnante et elle illustre, par sa diversité, la tentative qui a été faite par l'équipe de refléter le plus fidèlement possible l'état actuel des choses en ce domaine. Les premières images du film sont aussi étonnantes car elles nous révèlent que la médecine n'est peut-être pas uniquement l'apport des connaissances d'un individu mais le résultat de données objectives enregistrées sur micro-ordinateurs.

Puis nous faisons connaissance avec le sociologue Marc Renaud — un nom à retenir — qui nous signale que pour changer la médecine, il faudrait changer les médecins et que

pour cela, il faudrait aussi changer la société. C'est à peu près en ces termes qu'il s'exprime, alors qu'il nous communique le résultat de ses recherches. Comme l'économiste André-Pierre Contandriopoulos, il s'est penché sur les problèmes de la pratique médicale. L'économiste observe que notre système pousse vers la quantité.

Ce document aurait pu avoir pour titre *Ne tirez pas sur le médecin*, comme me le dit le réalisateur, car si



Nicole Laurier et Jean-Marc Carpentier

on y pose beaucoup de questions, personne n'y est mis en accusation. Il s'agit plutôt d'un effort pour cerner les problèmes qui se posent. On verra, par exemple, que l'aspect financier n'est pas à négliger et se situe peut-être au cœur de la pratique médicale, donc de la qualité de cette pratique. On sait que les médecins font en moyenne 40 actes médicaux par jour et parfois même 60 et que ce sont eux aussi qui ont la moyenne de salaire la plus élevée au Canada. De quelle manière cela affecte-t-il la qualité des soins qu'ils donnent à leurs patients et la qualité de la médecine pratiquée en général? Pour nous répondre, nous avons le porte-parole de la Corporation des médecins du Québec, Monsieur Jacques Brière, qui nous donne sa version de ce que l'on appelle la déshumanisation des soins, et le docteur Fernand Hould, l'un des directeurs à l'Assurance-maladie du Québec.

Mais il est question de beaucoup d'autres choses et, entre autres, de médecine sociale, de visites à domicile, de soins d'urgence, de la participation des femmes qui est, soulignons-le, grandissante. En 1972, on comptait 6% de femmes travaillant dans ce domaine; en 1976, on en trouve 16% et on prévoit parvenir bientôt à 20%. On peut également comparer notre situation avec ce qui se fait dans d'autres pays. On voit, par exemple, comment les choses se

passent en France, en Angleterre et aux États-Unis.

Si on pense que les services médicaux prennent un quart du budget des provinces, on se rend compte que tous les citoyens doivent être concernés par les problèmes qui s'y posent. Plusieurs facteurs entrent en jeu dans l'élaboration d'une politique de santé pour un gouvernement. Et nous verrons à travers les multiples témoignages combien la question demeure complexe. L'un des exemples les plus révélateurs des problèmes qui existent est la popularité grandissante de la médecine dite douce ou traditionnelle. En effet, un nombre croissant de personnes font appel à des naturopathes, à des chiropraticiens. Il y a aussi l'acupuncture, l'homéopathie, etc. Et puis, à l'autre extrême ou peut-être de manière complémentaire se situent les recherches technologiques qui se font, comme nous le verrons à l'Université de Stanford, aux États-Unis. Là, à l'aide de micro-ordinateurs, des médecins peuvent suivre l'état d'un patient vingt-quatre heures par jour et même durant plusieurs jours. Bientôt, de simples médecins pourront travailler avec un ordinateur qui aura enregistré les connaissances les plus poussées et ils pourront obtenir son aide. À ce moment-là, il ne s'agira plus d'un individu avec ses connaissances limitées qui traitera un patient. Chaque médecin pourra se faire aider par l'ordinateur qui lui fournira des renseignements précis et complémentaires. Ainsi différentes nouvelles approches nous sont proposées et nous voyons très bien que les alternatives sont d'autant plus nombreuses que les difficultés le sont et que l'ensemble de la situation est complexe.

Il serait vain de tenter de résumer une émission au contenu aussi dense. On ne peut qu'inciter les téléspectateurs à regarder ce dossier

qui, cela ne fait aucun doute, renseignera tous les citoyens sur l'un des domaines les plus importants de leur vie. Que l'on soit d'accord ou non avec les témoignages ou les points de vue qui y sont exprimés, peu importe. Car lorsqu'il s'agit de la santé dans une société comme la nôtre, la chose la plus importante est avant tout d'être renseigné. On peut sans doute se dire que notre médecine est l'une des meilleures au monde mais elle a peut-être les défauts de ses qualités, à savoir: qu'une société aussi avancée tend parfois à attendre un haut degré de perfection technique au détriment de l'aspect social. Car en définitive, on peut se poser la question suivante: la médecine est-elle une science sociale ou une pratique scientifique? De cette réponse découlent toutes les autres.

Hélène Fecteau

Parmi les spécialistes invités: Marc Renaud, sociologue; A.-P. Contandriopoulos, économiste; Dr Jacques Brière, de la Corporation professionnelle des médecins; Dr Guy Larmache, de la faculté de médecine, Université de Montréal; Dr Fernand Hould, R.A.M.Q.; Dr Pierre Delva, de la faculté de médecine, Université de Montréal; Emmett Hall, président, Rapport Hall; Dr Jean Hamburger, néphrologue, hôpital Necker, Paris, et le Dr Christian Guilleminault, Stanford Medical Center Palo Alto, Californie.

Au générique

Recherche: Michèle Pontbriand, Fernand Seguin
Entrevues: Marc Fillion, Gérard Pau, Fernand Seguin
Animation: Jean-Marc Carpentier, Nicole Laurier
Image: Claude Pelland
Montage: Claude Betournay
Graphique: Marie Lafrance
Assistants à la réalisation: Claudine Cyr, Rita Tremblay
Une émission de: Jacques d'Aragon
 Production de Radio-Canada

Rencontres

mardi 10, 23h15

Le Jour du Seigneur

dimanche 8, 10h00

Rémy Chauvin, un scientifique anticonformiste

Biologiste français, spécialiste mondialement estimé du comportement des animaux, Rémy Chauvin s'est surtout fait connaître du grand public par ses prises de position sur des sujets de brûlante actualité: l'éducation (*Les Surdoués*), la parapsychologie (*Certaines choses que je ne m'explique pas*), les rapports de la science avec la religion (*Dieu des savants et le Synode des fidèles*).

Interrogé par Marcel Brisebois pour la première d'une série de deux émissions **Rencontres**, le mardi 10 novembre à 23h15, Rémy Chauvin révèle qu'il a été amené à s'intéresser aux insectes, à défaut de pouvoir construire des machines, parce qu'il était nul en mathématiques.

Il s'est très tôt passionné pour les comportements sociaux des fourmis et des abeilles en même temps qu'il était irrésistiblement attiré par tout ce qui est bizarre, étonnant ou rare.

L'étude approfondie des fourmis et des abeilles bouscule beaucoup d'idées reçues: contrairement à ce qu'on croit, ces insectes sont paresseux, stupides et, chez eux, ce sont toujours les mêmes qui travaillent tandis que les autres se reposent...

Par ailleurs, il semble qu'une fourmière a toujours une solution non humaine pour tout problème que l'homme traiterait de façon absolument différente. Mais ces insectes sont parfaitement efficaces.

Après avoir expliqué en quoi sa méthode d'expérimentation est entièrement à l'opposé de celle des skinnériens, Rémy Chauvin affirme que les insectes n'apportent absolument rien à la connaissance de l'homme. Chose curieuse, cependant, la fourmière fonctionne peut-être comme notre cerveau...

Comme si chaque fourmi correspondait à une cellule cérébrale: chacune n'est pas intelligente; c'est l'ensemble qui l'est. Et les fourmières les plus «performantes», celles qui inventent l'agriculture, l'art de la guerre, les stupéfiants, l'élevage du bétail, etc., correspondent aux cerveaux humains les plus créateurs. On dirait une sorte de modèle de cerveau à cellules baladeuses.

Rémy Chauvin s'intéresse d'autant plus à la parapsychologie que ses collègues ne veulent pas en entendre parler. Il aime proposer des

théories qui agacent. C'est pourquoi il s'enthousiasme tellement pour les surdoués. Il y en avait trois dans son équipe dont l'un, surtout, par ses performances, donnait froid dans le dos. En effet, il pouvait feuilleter un livre de 200 pages à toute vitesse et le réciter ensuite intégralement par coeur...

Et personne ne voulait étudier cela. On préférerait se fixer sur les déficiences mentales des fous alors que les possibilités supérieures de lecture



Marcel Brisebois

ou de mémoire sont tout au moins aussi importantes.

Comme il n'a pu convaincre personne, exaspéré, Rémy Chauvin a écrit un livre, après étude, sur les surdoués. Les professeurs, qui sont pour la plupart farouchement égalitaristes par le bas, l'ont violemment attaqué. Il est aujourd'hui mal vu d'étudier des facultés exceptionnelles. Et Rémy Chauvin a écrit ce livre en état de fureur parce que la bêtise, l'envie et les préjugés l'exaspèrent, surtout chez les scientifiques.

Cependant, Rémy Chauvin reconnaît faire montre lui-même d'un certain «préjugé» face à son milieu: il croit en Dieu. Parce que, affirme-t-il, il n'est pas raisonnable de vivre sans raison de vivre. Tout comme Dostoevski, il pense que, si Dieu n'existe pas, tout est permis.

Paysan normand descendant des Chouans, Rémy Chauvin avait certes un puissant héritage chrétien. Il a

néanmoins dû surmonter une grave crise religieuse avant de retrouver Dieu. D'ailleurs, les croyances n'ont rien à voir avec la science en laboratoire. La foi donne un sens à la vie; alors que la science veut nous faire comprendre comment le monde est fait. La foi chrétienne (qui rejoint toutes les grandes religions par en haut) permet à Rémy Chauvin de se baser sur un modèle du monde qui lui permet de réagir de telle ou telle façon face à ce que l'on peut appeler le bien et le mal. Car le plan moral, selon lui, est aussi important que le plan scientifique. La question éthique, concernant la bombe atomique, compte tout autant que sa fabrication scientifique.

Mais notre science est tellement embryonnaire, estime Rémy Chauvin, qu'il faut bien se garder d'élaborer quelque apologétique naïve à base de science comme les bons Pères qui, jadis, prétendaient démontrer l'existence de Dieu par ce qui se passe dans la nature... Certes, la science est l'une des plus grandes aventures humaines, l'une des rares qui ait réussi; mais elle vient à peine de commencer et elle n'a aucune réponse à fournir concernant l'éthique. C'est pourquoi un éminent biologiste comme Jacques Monod ne vaut rien, selon Rémy Chauvin, en tant que philosophe. Dans son livre *le Hasard et la nécessité*, ce dernier ne cesse de se contredire: ce que voient mal les profanes mais qui n'échappe pas aux scientifiques. On ne peut pas, au nom de la science, prouver ou nier l'existence de Dieu.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Centenaire de la fondation de l'abbaye cistercienne de Notre-Dame-du-Lac

À l'émission **le Jour du Seigneur**, le dimanche 8 novembre à 10 heures, on proposera, à l'occasion du centenaire de la fondation de l'abbaye cistercienne de Notre-Dame-du-Lac, une messe spéciale qui sera célébrée en la chapelle de la Trappe d'Oka.

«Rappelons que le moine travaille dans un atelier de prière: sept fois le jour il chante les louanges du Dieu trois fois saint et fait ainsi monter vers Lui une prière d'intercession pour tous ses frères, les hommes.

«Pour mieux se consacrer à l'écoute de la parole de Dieu, le moine vit en retrait de la société. Ce retrait du monde crée autour du moine un désert de silence et de solitude qui lui permet de vaquer uniquement aux choses de Dieu. Il ne faut pas voir dans ce retrait du monde une condamnation de la société; bien au contraire, le moine reste uni au monde par la prière et par l'accueil de gens à l'hôtellerie du monastère».

Célébrant: Dom Fidèle Sauvageau, o.c.s.o. Recherchiste: André Daris. Directeur technique: Florent Fortier. Assistante à la réalisation: Jeanne Moquin. Réalisation: Simon Richer.

* c/f Oka ouvriers de la parole

Faut voir ça: Diane Tell en flèche
le 8, 19h30



Melody Stewart



Diane Tell



Diane Tell avec la troupe de danse Radical Dance

Un show spectaculaire

Les amateurs de danse et de musique disco seront bien servis dans ce spectacle qui met en vedette Diane Tell, entourée de plusieurs artistes très connus. C'est donc un **Faut voir ça** enlevant que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront la chance de voir dans le cadre des **Beaux Dimanches** du 8 novembre à 19h30.

Lors du récent Gala de l'ADISQ, (l'Association du disque et de l'industrie du spectacle québécois), c'est l'auteur-compositeur interprète Diane Tell qui a remporté le plus grand nombre de prix. En effet, après avoir reçu antérieurement le Félix décerné à la révélation de l'année, elle a obtenu cette année le titre de la meilleure interprète; sa chanson *Si j'étais un homme* a été nommée la meilleure chanson de l'année, alors qu'on la récompensait aussi pour la qualité de son microsilon *En flèche* et pour ses talents d'auteur-compositeur interprète.

Dans des décors originaux, des éclairages suggestifs et des costumes très séduisants, ce spectacle nous permet de voir Diane Tell dans plusieurs interprétations différentes. On la verra, par exemple, chanter en duo avec Melody Stuart dans un arrangement d'une chanson de Robert Charlebois, *En Californie*, qui prend alors un nouveau visage et qui



Diane Tell avec le groupe Trapèze

devient une chanson sur laquelle on pourrait facilement danser. Diane fait un autre numéro avec le groupe Trapèze composé d'un homme et deux femmes qui jouent également le rôle de choristes, puis elle accueille Sol qui vient nous offrir un monologue.

La participation des danseurs de la troupe Radical Dance dirigée par Ceil Gruessing est à souligner, car il s'agit alors d'un véritable enchantement. On a presque l'impression d'assister à une sorte de miracle, tant le jeu des caméras aussi bien que l'éclairage ou le décor s'harmonisent à leurs mouvements et à la musique. L'un des numéros qu'ils nous offrent a été réalisé sur une musique originale de Michel Cusson et s'intitule *Noir sur blanc*.

L'une des grandes qualités de ce spectacle consiste d'ailleurs dans ce souci du réalisateur Marcel Collet de concilier tous les éléments pour nous



présenter un show complet dans lequel le moindre détail capte l'oeil ou l'oreille. Il ne faudrait pas oublier la participation des musiciens, le groupe UZEB, qui sont à la hauteur de la situation.

Diane Tell, pour sa part, montrera encore une fois l'immensité de son talent. Il serait inutile d'en dire davantage, car un show comme celui-là doit être vu pour être apprécié à sa juste valeur.

H.F.

Au générique

Chorégraphie: Ceil Gruessing
Direction musicale: Alain Caron
Arrangements musicaux: Michel Cusson
Décor: Claude Giraud
Costumes: Michel Robidas, assisté de Lise Bernan
Maquillage: France Signori
Coiffure: Guy Roy
Graphique: Claude Gauthier
Aiguilleur: Herman Tremblay
Caméramans: Claude Bérard, Normand Houle, Jean-Jacques Vallières, Claude Veilleux
Cinécaméraman: Pierre Péladeau
Montage film: Darryl Cadot
Prise de son: Michel Lardie, André Pelletier, André Riopel
Éclairage: Cliff Jones
Assistant à la production: Henri Boucher, Jean Gadouas
Assistante à la réalisation: Carmen Clark-André
Direction technique: Gilles Amyot
Réalisation: Marcel Collet
Producteur délégué: Maurice Dubois



«L'Aventure au Cervin»

La deuxième émission de la série **les Intrépides**, le dimanche 8 novembre à 20h30 aux **Beaux Dimanches**, présente aux téléspectateurs de Radio-Canada un époustouflant reportage sur le triple exploit de Jean-Marc Boivin intitulé *L'Aventure au Cervin*.

Faut-il être un peu fou, avoir le mysticisme du dépassement de soi, le culte de l'exploit ou, comme les kamikazes japonais, un souverain

mépris de la mort pour se lance comme Jean-Marc Boivin à l'assaut du mont Cervin trois fois au cours de la même journée? Toutes ces motivations alliées à un courage indomptable, des nerfs d'acier et une belle collection d'exploits précédents ont poussé Jean-Marc Boivin à descendre en ski le versant est du mont Cervin; à remonter en alpiniste solitaire le versant nord et à le redescendre en aile Delta, le tout au cours de la même journée.

Ce sont les plus beaux moments de cet exploit unique en son genre que nous montrent les cinéastes de *L'Aventure au Cervin*. Des images d'une beauté éblouissante; une musique dramatique à souhait et la voix grave d'Albert Millaire nous plongent au coeur de l'aventure vécue par Jean-Marc Boivin, cet homme-oiseau de 29 ans, émule des plus grands champions olympiques du monde.

Les premières images du film illustrent la descente vertigineuse de Jean-Marc Boivin le long de pentes si abruptes et si dangereuses qu'elles décourageraient le plus brillant acrobate. Sur ce parcours semé d'embûches où la neige très légère masque une couche de glace, où des massifs rocheux zigzaguent au-dessus de la piste neigeuse, «le rêve fou» de Boivin aurait pu être le dernier. Parce que la montagne ne pardonne pas la faute. Aussi quand, après avoir surmonté tous les obstacles, Jean-Guy Boivin arrive au bas de la pente, il affiche le sourire du conquérant.

Après quelques heures à peine de repos, Jean-Guy entreprend la deuxième étape de son exploit: l'escalade en alpiniste solitaire des 4478 mètres du versant nord qui le mènera à la croix italienne du sommet. Avec ses crampons et ses deux piolets comme instruments et moyen de locomotion et le but à

atteindre comme motivation, Jean-Marc Boivin grimpe et se moque de tous les obstacles pour repousser les limites des capacités de dépassement humain. À le voir escalader le mont Cervin avec l'aisance d'un usager de l'escalier mobile, on se rend compte de la perfection de sa technique et de la qualité de son expérience. Il est trempé de sueur en dépit des vents glacés; il a du mal à respirer, l'oxygène se faisant plus rare à ces hauteurs; il doit franchir des zones de rochers sur lesquels les crampons adhèrent mal. Mais rien ne l'arrête; inlassablement, Jean-Marc Boivin poursuit son ascension. Tout en haut, il doit rejoindre une équipe d'alpinistes qui l'attend pour lui remettre son aile delta et lui souhaiter bonne descente en vol plané. Il a fait l'escalade en quatre heures et demie; une cordée la réalise normalement en sept heures. Jean-Marc Boivin est radieux; il a remporté une seconde victoire au cours de la journée.

Troisième et dernière étape et non la moins périlleuse: la descente en vol plané sur aile delta (Delta plane). Il faut d'abord déployer la voile sous des vents violents qui risquent d'emporter homme et machine simultanément. Prodigieux et presque suicidaire, le simple fait d'assembler les éléments de l'aile sur cette arête où notre héros dispose d'à peine quelques pieds de surface plane. C'est au décollage tout particulièrement qu'il risque sa vie. Effectivement, quand il prend son vol son aile frôle le rocher à près de 30 cm. Mais il s'éloigne rapidement, emporté par un bon vent et il se dirige vers le sol où il atterrit comme un grand papillon après avoir remporté non pas la victoire sur la montagne («on ne la vainc jamais», précise-t-il) mais après avoir remporté la seule véritable victoire: la victoire sur soi-même.

Jean-Marc Boivin a réalisé lui-même ce film qui a remporté cette année le Grand Prix du Festival de Trente en Italie, festival international des films d'exploration.

Les images palpitantes de ces trois victoires remportées par un homme seul sur une des montagnes les plus dangereuses au monde ont été réalisées par des opérateurs guides de haute montagne... et grâce à l'utilisation d'hélicoptères qui ont permis de saisir des plans d'une beauté remarquable.

Adaptation pour la télévision: Ciné-Mundo.

Fernand Côté

Cinéma
samedi 7, 23h15

Ciné-club
dimanche 8, 23h10

Télé-sélection
lundi 9, 20h00

Les Grands Films
jeudi 12, 20h00

«L'Amour en herbe»

L'Amour en herbe, un film du cinéaste français Roger Andrieux, sera à l'affiche de **Cinéma**, le samedi 7 novembre à 23h15.

Ce drame psychologique aura comme interprètes Pascal Meynier, Guilhaine Dubos, Michel Galabru, François Prévost, Alix Mahieux et Bruno Raffaelli.

Marc, un collégien de quinze ans studieux et discipliné, fait la rencontre d'une jeune vendeuse de magasin nommée Martine et il en tombe éperdument amoureux. Martine n'a que deux ans de plus que Marc et le couple s'adonne bientôt à des jeux habituellement réservés à un âge plus avancé. Mais la mère de Martine, une femme aux idées larges, encourage les amoureux, alors que de son côté le père de Marc, bourgeois traditionneliste et puritain, met tout en oeuvre pour détruire l'idylle dans l'oeuf.

Pour contrer l'autoritarisme paternel, Marc se tourne vers son frère aîné Christian, dans l'espoir que celui-ci l'encouragera. Mais Christian, d'abord intéressé par ce roman qui se passe sous ses yeux, finit par partager le point de vue du père et il ne fait rien, bien au contraire, pour aider son cadet.

Comme l'a souligné la critique parisienne: «Sans échapper toujours à la caricature, le réalisateur s'efforce de traiter son sujet avec naturel et sérieux. Les péripéties apparaissent assez vraisemblables et la mise en scène témoigne d'un certain sens du réalisme... les jeunes comédiens incarnent avec talent les amoureux précoces.»

«Le temps s'est arrêté»

Ciné-club présente, le dimanche 8 novembre à 23h10, une réalisation du cinéaste italien Ermanno Olmi intitulée *Le temps s'est arrêté*.

Ce film classé «drame fiction» raconte le séjour en montagne d'un étudiant invité chez le gardien du barrage. Dans l'immensité des Dolomites, l'adolescent fait l'apprentissage de la vie simple et poétique de ces gardiens frustes qui ne connaissent que la nature mais la connaissent très bien.

Le réalisateur Ermanno Olmi, né à Bergame en 1931, a débuté comme employé de la compagnie d'électricité Edison-Volta où il a dirigé la section de cinéma. Après avoir présenté une belle suite de courts métrages, il s'est attaqué aux grands films en 1959. C'est cette année-là qu'il tourne *Il tempo se e fermato: Le temps s'est arrêté*, film plus ou moins autobiographique.

Un des auteurs de l'Encyclopédie du cinéma écrit à propos de l'oeuvre d'Olmi: «À l'opposé d'un cinéma qui, dans 95% des films, ignore le travail, chacune des réalisations d'Olmi nous présente l'homme au travail, dans une région ou un décor bien situés. Mais qu'ils soient au travail ou au repos, les hommes sont toujours solitaires. Les hommes se heurtent à des conditions inhumaines et aussi à leurs semblables.»

«Du sable dans l'engrenage»

À l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 9 novembre à 20 heures, un film de la série *Police Story* intitulé *River of Promises*, en français *Du sable dans l'engrenage*.

Cette réalisation de Lee H. Katzin met en vedette Richard Yniguez, Joe Santos, Rose Portillo et Gregory Sierra.

En état de légitime défense, l'agent Miguel Rataza tue un suspect lors d'une scène de ménage. Traumaté par ce geste qu'il juge regrettable, Rataza demande un transfert et ses supérieurs l'envoient dans un centre d'aide aux immigrants mexicains puisqu'il est lui-même d'origine mexicaine.

Aussitôt en poste, Rataza est plongé au coeur du problème des «illégaux» mexicains. Tous ces chicanos qui entrent en fraude aux États-Unis sont exploités par des bandits impitoyables qui ont recours au chantage, à la dénonciation, à tous les moyens imaginables pour acheter le silence des «importés». Soupçonnant son patron Bob Raymond de faire partie d'un gang, Rataza passe au Mexique d'où il revient caché au milieu d'un groupe d'illégaux. Lorsque le guide du groupe viole Rosalia, une jolie Mexicaine, Rataza le dénonce à Aguilar Smith, le chef du club d'immigration. Rataza fréquente au pays le milieu mexicain et accumule de précieux renseignements sur Aguilar Smith, Bob Raymond et plusieurs autres pontes de l'organisation qu'il finira par démanteler, pour le plus grand bien des pauvres Mexicains.

«L'espion qui m'aimait»

Les Grands Films proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada, le jeudi 12 novembre à 20 heures, une réalisation du cinéaste britannique Lewis Gilbert intitulée *L'espion qui m'aimait*.

En vedette: Roger Moore dans le rôle du célèbre James Bond. Il est entouré de Barbara Bach, Curd Jurgens, Richard Kiel et Vernon Dobtcheff.

Que le sous-marin nucléaire *Ranger* se volatilise et voilà James Bond sur l'affaire. Que le sous-marin nucléaire *Potemkine* disparaisse à son tour et voilà Anya Amasova, la belle espionne soviétique, major aux Services secrets, lancée elle aussi sur cette affaire. Les deux rivaux se retrouvent au Caire à la recherche d'un microfilm qui doit révéler le pourquoi et le comment des disparitions simultanées des deux sous-marins. Kalba, le détenteur du microfilm qu'il offre à celui qui paiera le plus cher, est assassiné par Jaws dit Machoire de fer. Et il s'en faut de peu que Bond et Amasova ne subissent le même sort.

Coup de chance et d'adresse, Bond et Amasova réussissent à récupérer le microfilm qui provient de l'entreprise de navigation Stromberg. Celui-ci, sorte de dictateur mégalomane, dirige une armée d'espions et de serveurs qui ont vite fait de démasquer James Bond et Anya Amasova. Faits prisonniers, les deux héros devront assister, impuissants, à la destruction du monde par ce fou de Stromberg qui a décidé de lancer des missiles sur Moscou et sur New York afin de réaliser son rêve: l'édification d'un monde sous-marin.

«L'Amour en herbe»



«L'espion qui m'aimait»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

Trop et assez.

9h00 CASPER

Dessins animés.

9h30 CANDY

Dessins animés. *La Maladie de Monsieur Cartwright.*

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Inter-crosse. À l'école secondaire LaSalle de Ville LaSalle. Anim.: Raymond Lebrun. Analyste: Robert Daoust. Réal.: Julien Dion.

11h00 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Femme de ménage.*

11h30 BOF ET COMPAGNIE

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Desautels, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Chales. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant. *Bien mal acquis s'enfuit.* Avec Bof, Crac, Plume, Fred et Max.

12h00 LA SEMAINE

PARLEMENTAIRE À OTTAWA
Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT, Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Un million d'oiseaux aux portes du désert. Documentaire réalisé par E. Cousin, S. Cousin et J.-P. Sergent. En Mauritanie, il existe une réserve d'oiseaux et un groupe de pêcheurs vit totalement coupé de toute civilisation en pratiquant les mêmes méthodes de pêche qu'il y a 2,000 ans.

14h00 CINÉ-FAMILLE

Tintin: Objectif Lune. Drame de science-fiction réalisé en dessins animés par Ray Goossens, d'après les bandes dessinées de Hergé. Le jeune journaliste Tintin et le capitaine Haddock se rendent en Syldavie où leur ami commun, le professeur Tournesol, prépare dans un laboratoire secret une expédition sur la lune. Un espion fait partir prématurément une fusée expérimentale à bord de laquelle Milou, le chien de Tintin, s'est glissé par hasard. Tintin et son équipe tentent de le sauver, malgré les tentatives de sabotage de l'espion.

15h30 IL FAUT CHERCHER POUR APPRENDRE

Deux enfants, frères et soeurs, cherchent à résoudre l'énigme posée par le contenu d'un vieux coffre qu'ils ont trouvé enfoui dans le jardin familial. Cette production a pour but d'éveiller chez les enfants le goût de s'informer et de se documenter. Réal.: Laurier Bonin. Prod.: L'Œil Fou Inc., avec la participation de la Société ASTED (Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation) et de la Société Radio-Canada.

16h00 BAGATELLE

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Des représentants de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones, dont deux Canadiens, François Dautheil et Jacques Robert, participent à cette course de jeunes reporters-cinastes à travers les cinq continents. Anim.: Reine Malo. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 SCIENCE-RÉALITÉ

L'Agénésie du corps calleux ou absence congénitale de cette structure cérébrale. Entr. avec des spécialistes, neurologues, généticien et neuropsychologue. Int.: Donald Dodier. *La Téléphonie.* La mutation du réseau téléphonique, répercussions sur la réglementation et sur les tarifs. Rech. et entr.: Normand Cloutier. Réal.: Hélène St-Martin.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Les Grandes Aventures de Mickey.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

L'Amour en herbe. Drame psychologique réalisé par Roger Andrieux, avec Pascal Meynier, Guilhaïne Dubos, Michel Galabru, Françoise Prévost et Alix Maheux. Un garçon de quinze ans, bon élève et soumis à ses parents, rencontre une jeune vendeuse de deux ans son aînée qui bouleverse sa vie. Il s'entiche d'elle et les adolescents ont des rapports amoureux précoces, encouragés par la mère de la jeune fille, d'esprit libéral. Le père du garçon s'inquiète,

impose son autorité et s'efforce de briser l'idylle. Le jeune homme croit trouver réconfort et appui auprès de son frère aîné qui exerce le métier de photographe (Fr. 76).

1h00 CINÉ-NUIT

Le Soleil rouge. Western réalisé par Terence Young, avec Charles Bronson, Toshiro Mifune, Alain Delon et Ursula Andress. Un truand a volé l'épée offerte par l'empereur du Japon au président des États-Unis. Un samouraï se lance à la recherche du voleur et du sabre (Fr.-It. 71).

2h55 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

Le Nez.

9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Le Cadeau d'anniversaire.*

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Denyse Chartier et Ghislain Tremblay. Texte: Marie-Françoise Hébert. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. *La nécessité est la mère de l'invention.* Deux enfants vont chercher du bois dans la forêt. Leur père leur demande d'être rentrés avant la nuit. Ils chargent trop la charrette et l'essieu casse. La nuit tombe, ils commencent à avoir peur et trouvent un moyen de réparer l'essieu.

9h45 MA SOEUR LA TERRE

Début. Un appel à la découverte de la nature. Anim.: Claude LaFortune. Voix de Henri Bergeron, Eve Gagnier et Mireille Lachance. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Soleil.* Sur notre planète, presque tout dépend du soleil. Claude LaFortune explique le soleil en compagnie des marionnettes Claire et François.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe spéciale célébrée à la chapelle d'Oka, à l'occasion du centenaire de la fondation de l'abbaye cistercienne de Notre-Dame-du-Lac. Célébrant: Dom Fidèle Sauvageau. Réal.: Simon Richer.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: Bilan de l'horticulture ornementale au Québec. Ornement: Charles Dussault. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine LaFrance et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL CANADIEN

Demi-finale de l'Est. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

16h30 COURT MÉTRAGE

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: **Questions sur Jésus.** *Jésus, un homme libre.* Comment ce Juif de Palestine peut-il aujourd'hui délivrer, libérer l'homme contemporain? Pourquoi s'est-il intéressé aux pauvres, aux marginaux, aux exclus? Entr. avec des théologiens et des étudiants de l'Université du Québec à Rimouski. Rech. et entr.: Mireille Lanctôt. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 SALUT SANTÉ

Corps à coeur. L'amour, c'est à chacun de le sentir, de le concevoir, de le traduire comme il l'entend. C'est une chose tout à fait personnelle. Ce que les autres disent ou font, ce n'est pas un critère. À chacun son temps, à chacun son amour. Anim.: Michel Mongeau. Interviewers: Annie Poisson et Denys Ouellet. Musique: François Guy. Réal.: Alain Godon. Prod.: Gilles Ste-Marie et associés.

18h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juges: Jean Moreau et André Otis. Réal.: Jacques Durand. Série nationale. Rencontre entre le collège secondaire de Saint-Boniface et la polyvalente C.E. Pouliot de Gaspé.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, André Montmorency, Normand Brathwaite, Sophie H. Lorain, Marcel Leboeuf et Serge Dupré. *Le Nouveau Chef.* Les émois que cause l'arrivée du nouveau chef. Réal.: Gilles Perron.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES Faut voir ça: Diane Tell en flèche.

Réal.: Marcel Collet.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES Les Intrépides.

L'Aventure au Cervin. Le mont Cervin, également connu sous le nom de Matterhorn, est une des plus belles montagnes du monde, mais aussi une des plus dangereuses et meurtrières. C'est cette montagne que Jean-Marc Bovin a choisie comme théâtre de son nouvel exploit. Il descend en ski la face est du Cervin, remonte la face nord jusqu'au sommet en escalade solitaire et redescend encore, mais cette fois en aile delta. À chaque moment, il risque sa vie. Narrateur: Albert Milaire. Prod.: TV-Mundo.

21h30 TEL QUEL

La Médecine auscultée. Vue d'ensemble de la situation dans ce secteur d'activité à travers tout le Canada. Anim.: Nicole Laurier et Jean-Marc Carpentier. Réal.: Jacques d'Arçon.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 SPORT-DIMANCHE**23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE**

Le Parti libéral.

23h10 CINÉ-CLUB

Le temps s'est arrêté. Drame fiction réalisé par Ermanno Olmi. Un jeune garçon va passer quelques jours à la montagne avec le gardien du barrage. Dans l'immensité des Dolomites il fait l'apprentissage de la vie simple et poétique de ces gardiens frustrés qui ne connaissent que la nature, mais la connaissent bien (It. 61).

0h45 FIN DES ÉMISSIONS**LUNDI 9 NOVEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

L'exercice et la natation. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT - Québec.

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire 1, enseigné à travers les aventures de deux minuscules habitants de la planète Orale et de leur ami terrien. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loiselle et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Anne et Nimo. Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Comédiens: Johanne Garneau et Jacques Piperni. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moier, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Manipulateur: Pierre Régimbald. Réal.: Raymond Pesant. *Le Renard I (1re de 5).*

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais. *Le Sucre d'érable (1re de 5).*

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *La Patience.*

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: France Dauphin. Réal.:

Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *En forme partout*, avec Nora Névry. Gymnastique faciale. Exercices appropriés pour le front et le contour des yeux. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest, de l'Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec. Pâté d'éperlans.

11h00 MON PAYS, MES AMOURS

Documentaires réalisés par Yves Hébert. *Anticosti*. Autrefois surnommée le cimetière du Golfe, l'île d'Anticosti est considérée aujourd'hui comme le paradis du Golfe. Quatre ou cinq personnes âgées nous racontent leurs souvenirs.

11h30 CAPITAINE CAVERNE

L'histoire de trois amusants fantômes, racontée en dessins animés.

11h55 LES PIERRAFEU

Coupable ou non coupable. Fred et Arthur sont convoqués comme jurés. Ils devront juger Fier-à-Bras. Fred est élu président du jury et c'est à lui que s'en prend l'accusé.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU**

Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Léon Bernier. Réal.: Michel Gaumont. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Émission consacrée à l'oeuvre humanitaire Domrémry, service d'aide en alcoolisme et autres toxicomanies. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES

Fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier, réalisée par Maurice Cazeneuve, d'après l'oeuvre de Balzac. En vedette: Georges Gêret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. **(8e de 9)**: Vautrin croit avoir gagné la partie. Mais Lucien, effondré, avoue tout: la machination ourdie par Herrera, sa participation et l'identité de son protecteur. Écœuré de lui-même, il se pend dans sa cellule. Quand il apprend la nouvelle, Vautrin est foudroyé.

15h30 LES ATELIERS

De Trois-Rivières. Sculpture sous cuir. Inv.: Mme Marthe Forcier-Laroche. Anim.: Jacques Houde. Réal.: André Houde. Réal.-coord.: Réal-J. Gagné.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE

Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michelle Matteau, Walter Massey et Jean-René Ouellet. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnau. Réal.: Jean Picard. *Qui a peur de Faust?* Bénévoici trahira-t-il son chef, Edgar Allan, pour un passeport?

17h00 GALACTICA

Série américaine de science-fiction. À bord d'une flottille de navires spatiaux, les derniers êtres humains errent dans l'espace à la recherche de la planète

Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict et Terry Carter. *Des flammes dans le ciel.* Une flotte de vaisseaux Cylons réussit à s'approcher du Galactica et à le toucher sérieusement. Le commandeur Adama est blessé, des parois sont défoncées, certains membres de l'équipage sont coincés et le feu menace de tout détruire.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT**18h50 TÉLÉX ARTS**

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Recette de cuisine italienne. Au menu: cassata à la sicilienne.

19h30 TERRE HUMAINE

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Serge Turgeon, Dorothee Berryman, Elizabeth Chouvalidzé, Jean-J. Desjardins, Marjolaine Hébert et Aubert Pallascio. Martin a décidé d'acheter la station-service d'André Fafard. Berthe discute de ses problèmes d'affaires avec son mari. Réal.: Héliane Roberge.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

Du sable dans l'engrenage (Police Story: River of Promises). Policier réalisé par Lee H. Katzin, avec Richard Yniquez, Gregory Sierra et Julio Medina. Après avoir tué à son corps défendant un Mexicain qui menaçait de tuer sa femme, un policier songe à démissionner. Il demande à travailler aux services d'aide aux immigrés. Afin de combattre l'exploitation, le racisme et les agressions dont sont victimes les ouvriers illégaux, il retourne au Mexique et s'infiltré parmi les immigrés irréguliers (É.-U.)

22h00 VIVRE ICI MAINTENANT

Série écrite, interprétée et réalisée par Jacques Langirand. *Mr Hyde.* La violence, c'est l'aspect obscur de la nature humaine.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charbon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filon.

23h05 NOUVELLES DU SPORT**23h15 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Reprise d'une émission diffusée au cours des derniers jours.

0h15 LA COURONNE DU DIABLE

D'après l'oeuvre de Ken Taylor. Réal.: Alan Cooke. Avec Brian Cox, Michael Byrne, John Duttine et Jane Lapotaire. **(9e de 13)**: *Un événement imprévu.* Richard part en campagne contre Philippe Auguste et reprend tour à tour la Normandie, l'Anjou et l'Aquitaine. En 1199, la trêve de Jérusalem est rompue et les chrétiens sont tués par centaines. Le pape Innocent prie Richard d'intervenir. Comme son trésor est à sec, Richard attaque le château de Châlus où il croit trouver un trésor.

1h20 FIN DES ÉMISSIONS**MARDI 10 NOVEMBRE****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Comment s'entraîne-t-on dans d'autres pays. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES ORALIENS**9h30 ANIMAGERIE**

Le Renard I. (2e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Le Sucre d'érable. (2e de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

On joue à la cachette.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Le Tricot, avec Solange Brien. Confection d'une redingote. — *Aquariophilie*, comment choisir les poissons tropicaux.

11h00 LES JOUEURS

Jeu de la vedette. Documentaire réalisé par Gilles Thérien, avec Louise Martin, René Cormier et Michel Stax. Le jeu de la vedette a des lois qui l'associent à une loterie. La faveur populaire est fluctuante. La vedette doit se fabriquer une image qui lui convienne, à moins qu'elle ne soit assez forte pour la lui imposer.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Les Alpes au sommet d'argent.*

11h55 LA PORTEUSE DE PAIN

Feuilleton réalisé par Marcel Carnus, d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. **(9e de 13)**: Harmant et sa fille Mary, après une soirée au concert, trouvent le cousin Ovide dans leur maison. Si Mary se réjouit de l'arrivée du cousin, Harmant craint, lui, qu'il ne s'intruse: Ovide prend sur lui de faire disparaître Lucie. Il manque son coup, au grand désespoir d'Harmant.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Extrait d'*Émilie ne sera plus jamais coiffée par l'anémone.*

avec Michèle Rossignol et Monique Mercure. Entr. avec Michel Garneau, l'auteur. Françoise Faucher interviewe Marie Uguay, poétesse, auteur de *Il fait beau comme jamais*. De Paris, Madeleine Chapsal rencontre l'écrivain François-Régis Bastide. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA

Chambre à part (That Funny Feeling). Comédie réalisée par Richard Thorpe, avec Sandra Dee, Bobby Dann et Donald O'Connor. Une jeune fille profite de l'absence du locataire d'un riche appartement dont elle fait le ménage pour y donner un rendez-vous à un jeune homme dont elle vient de faire la connaissance. Or il se trouve que celui-ci est le maître de céans. Intrigué par l'attitude de la jeune fille, il décide de jouer le jeu (É.-U. 65).

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Claude Poulin et Marcel Laplante. De l'école des Roseraies, à Ville d'Anjou.

17h00 LES PIERRAFEU

À qui appartient ce sac? Lors d'une partie de golf, Fred et Arthur déterrent un sac d'argent volé. Pris en chasse par les malfaiteurs, ils déjouent leurs astuces et les remettent aux mains de la justice.

17h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Casparido et Solange Demeules.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Réal.: Lise Chayer et Jacques Payette. *Le Crime de Mario*.

20h00 LES GIROQUETTES

Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Sophie Clément, Jacques Galipeau, Lenie Scofflé et Jean-Pierre Matte. Lucille Gingras, fille très impressionnable, ne vient presque plus à la ferme depuis la mort de sa mère. Elle tient une boutique d'artisanat au village, où elle vend des pièces faites par Mme Aubry. Elle a placé une annonce pour une employée. Solange a une surprise dans le courrier. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, Gary Wallberg, John S. Ragin, Val Bisoglio et Robert Ito. Réal.: Lou Shaw.

21h30 LE POINT

Une équipe de journalistes nous renseigne sur les actualités nationales et internationales de la scène politique. Anim.: Gil Courtemanche, Daniel Pinard, Jean-François Lépine et Michel Desautels. Réal.: Micheline Di Marco, Réjean Chayer, François Brunet, Jean Savard et Karl Parent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 RENCONTRES

Inv.: Rémy Chauvin (1re de 2). Biologiste français, spécialiste mondialement estimé du comportement des animaux, s'est surtout fait connaître par ses prises de position sur des questions brûlantes: éducation (*Les Surdoués*, Stock), parapsychologie (*Certaines choses que je ne m'explique pas*, Retz), rapports de la religion avec la science (*Dieu des savants*, Grasset et *Le Synode des fidèles*, Vervoy). Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 CINÉMA *

La Bataille d'Allemagne: Berlin (dern. de 2). Documentaire réalisé par Daniel Costelle. Quatre millions de soldats soviétiques sur un front de 500 kilomètres donnent le dernier assaut contre l'Allemagne qui les mènera jusqu'à Berlin (Fr.-rus.).

0h55 FIN DES ÉMISSIONS

11h00 DU SIMPLE AU MULTIPLE

Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Anim.: Nicole Verville et Nimon Lévesque. Réal.: André Ricard. *L'Inutile et l'agréable*. Le philosophe Fernand Dumont tente de nous éclairer sur le sens de l'activité créatrice en général et en particulier sur celui de l'artisanat.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *Le Dauphin*.

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Neil Dainard, Duncan Regher, Derrick Jones, Megan Follows et Chris Wiggins. *Le Mât*. Cardston et les Tanner visitent un vieux marin distrait, le capitaine Ramsbottom et sa femme Cora, et ils apprennent que le capitaine caresse un rêve: construire le mât du navire de la marine royale. Ils partent à la recherche de l'arbre que le capitaine a choisi, s'égarant et se trouvent dans une situation dangereuse.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Choix de reprises. Anim.: Claudette Lambert, Rachel Verdon et Lise Garneau. Réal.: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 BOBINO

16h30 D'IBERVILLE

Fresque historique réalisée par Pierre Gauvreau et Roland Guay. Textes: Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pelletier. Avec Albert Millaire, Jacques Monod, Alexandre Rignault, François Rozet et Lionel Villeneuve. *Une de perdue*. Radisson fausse compagnie à d'Iberville et part pour Londres. Grâce à Mme de Frontenac, Le Moyne sera autorisé à déloger les Anglais de la baie d'Hudson. Celui-ci repart pour la Nouvelle-France.

17h00 TÉLÉ-5

Arsène Lupin. Feuilleton policier réalisé par Jean-Pierre Desagnat et mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Descrières et Roger Carel. *Le Coffre-fort de Madame Imbert*. Témoin d'une escroquerie à l'endroit d'un aveugle, Lupin s'emploie à donner une leçon d'honnêteté à la responsable de cet acte: une certaine Madame Imbert.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 GRIZZLY ADAMS

Les aventures d'un trappeur qui, accusé à tort d'un crime, s'exile dans une région sauvage avec son ours Ben. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Nicole Leblanc,

Daniel Gadouas, Denys Paris, Pierre Dufresne, Roger Garand, Yvon Dufour et Monique Aubry. Zidore rapplique chez Rose-Anna avec Mémère. Mais Rose-Anna n'a pas l'intention de prendre l'aieule pour l'instant. Elle ne veut pas dire à Zidore qu'elle désire aller à Québec. Au presbytère, le curé et Joseph-Arthur préparent la corvée d'église. Mais la restauration du portrait de Sainte-Anne pose des problèmes. Joseph-Arthur propose d'envoyer Rose-Anna en ambassade auprès de Cyrille Savary pour obtenir conseils et dons. Juliette appelle de Québec. Le voyage de Rose-Anna devient urgent. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 LES PLOUFFE

Version télévisée du film les Plouffe. Scénario: Roger Lemelin et Gilles Carle. Réal.: Gilles Carle. Productrice: Justine Héroux. Producteurs exécutifs: John Kemeny et Denis Héroux. Musique de Stéphane Venne. Avec Juliette Huot, Émile Genest, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Anne Létourneau, Rémi Laurent, Paul Berval, Louise Laparé, Gérard Poirier, Donald Pilon, Stéphane Audran, Daniel Ceccaldi, Paul Dumont et Kate Trotter. (3e de 6). La ville de Québec s'apprête à accueillir le roi et la reine dans leur visite officielle. Des drapeaux britanniques ornent les rues. Seul le balcon des Plouffe est dépourvu de décorations. Lorsque le défilé commence, la foule est en délire; on entend des cris de stupeur: un incident est arrivé. Guillaume est saisi par des gendarmes. L'article de Denis Boucher dans *Le Nationaliste* a de fâcheuses conséquences.

21h30 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LA COUPE DU MONDE DE BOXE

0h00 CINÉMA

Les Quatre de l'Ave Maria (Ace High). Western réalisé par Giuseppe Colizzi, avec Eli Wallach, Terence Hill, Bud Spencer et Brock Peters. Tandis qu'un bandit est à la veille d'être pendu, deux aventuriers s'emparent du butin recueilli lors d'un vol de train et dont un banquier complice s'était emparé. Le condamné réussit à s'évader (It. 69).

2h20 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 11 NOVEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

D'où peuvent provenir le surpoids et l'obésité? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER

La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pière Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Conversion de Paul*.

9h30 ANIMAGERIE

Le Renard I (3e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Le Sucre d'érable (3e de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

Laissez-moi parler.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bon pied, bon oeil, bonne bouche, avec Guy Laliberté, orthophoniste. Retard du langage et immaturité articulaire. — *Chronique sur les fourures*. Les tendances de la mode. Les fourures pour hommes. — *Chronique de livres pour enfants*. Avec France Dauphin.

JEUDI 12 NOVEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les effets de la fatigue sur le rendement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

La Renard I (4e de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Le Sucre d'érable (4e de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

Ressemblance et différence.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Mécanique automobile. Réjean Morency, du Club Automobile du Québec, nous parle des inconvenients de l'hiver pour l'automobiliste: vitres givrées, serrures gelées, etc. — *Groupe identifié.* La vie d'étudiant. Les interrogations face à l'avenir. — *Trucs et fantaisies.* Les pots à lait décoratifs.

11h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Réveille. On avait voulu les assomiler: féroce ment ils se seront retranchés dans leurs terres, refusant l'éducation anglaise et le contact avec les Yankees.

La jeune génération s'est éveillée à ce drame depuis quelques années et avec désespoir, Zacharie Richard chante: *Réveille, réveille, hommes acadiens pour sauver l'Héritage.*

11h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON

Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Homqvist. Le petit Herman se plaint de son rôle ingrat d'enfant. On décide d'intervir les rôles à l'aide d'une baguette magique. *Hercule et le marinquin enlevé.*

11h55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Le Secret des grottes. La grotte est un laboratoire isolé et idéal pour tout scientifique qui surmonte sa peur de l'obscurité.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Le dictionnaire de la médecine douce; les rapports hommes-femmes et le rôle de la femme dans le développement socio-économique. Réal.: Georges Francon.

14h30 CINÉMA

Les Frères Karamazov (Brothers Karamazov) (1re de 2). Drame réalisé par Richard Brooks, d'après l'œuvre de Dostoïevski, avec Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom et Richard Basehart. Dimitri s'éprend de la maîtresse de son père et le menace de mort. Lorsqu'on découvre le cadavre de son père, il est accusé de parricide (É.-U. 58) (suite demain à 14h30).

16h00 BOBINO

16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec

André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis La-rochelle, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 FRÉDÉRIC

Téléroman écrit par Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang et Monique Mercure. *Le Loto Snack-bar.* Patricia, serveuse dans un casse-croûte, reste seule après la démission du cuisinier. Elle demande à Frédéric de lui venir en aide. Il prépare des plats dignes d'un grand restaurant. Le chroniqueur d'un guide de gastronomie québécoise découvre qu'on y sert une excellente cuisine. Il invite donc la directrice du guide à venir partager sa découverte. Réal.: André Brassard.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS

Série de documentaires réalisée et animée par Daniel Bertolino. Coanimateur: André Robert. *Les Kalashs.* Au nord du Pakistan, près d'Islamabab, les Kalashs sont très différents des habitants du reste du pays: Grecs, aryens, yeux bleus et grands de taille. Daniel Bertolino parle des cultures, de la femme Kalash qui est beaucoup plus émancipée que la Pakistanaise, de l'organisation sociale, des langues, des fêtes, du culte des morts, etc.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré et Angèle Coutu. *La Télépathie.* Réal.: Roland Guay.

19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Marc Labrèche, Béatrix Van Til, Geneviève Lapointe, Louise Rémy, Raymonde Gagnier, Henri Chassé, Roger Garand et Pierre Bouchard. Narrateur: Hubert Loiselle. *L'Ouragan Maryse* (dern. de 2). Réal.: Lucille Leduc.

20h00 LES GRANDS FILMS

L'espion qui m'aimait (The Spy Who Loved Me). Drame d'espionnage réalisé par Lewis Gilbert, avec Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens, Richard Kiel et Caroline Munro. L'agent secret James Bond est chargé d'enquêter, de concert avec un collègue soviétique, sur la disparition de deux sous-marins atomiques, l'un anglais et l'autre russe. Les recherches mènent les deux compagnons d'aventure en Égypte puis en Sardaigne où ils sont sur la piste d'un puissant armateur (Brit. 77).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LA COUPE DU MONDE DE BOXE

0h00 ANGOISSES

Motel tragique (Murder Motel). Drame réalisé par Malcolm

Taylor, avec Derek Francis et Roby Millan. Un comptable compromis dans une affaire de détournement de fonds est attiré à un rendez-vous dans un motel isolé. Il tombe dans un piège tragique (Brit.).

1h45 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 13 NOVEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Quelques faits à connaître au sujet des maladies du cœur. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

9h30 ANIMAGERIE

La Renard I (dern. de 5).

9h45 TAPE-TAMBOUR

Le Sucre d'érable (dern. de 5).

10h00 PASSE-PARTOUT

Le Village.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Découvrons la nature. Reynald Rivard nous fait découvrir le monde des oiseaux. — *Décorations,* avec Claude Dubuc. Comment donner l'effet de profondeur avec les couleurs et la texture des tissus.

11h00 PAYS ET PEUPLES

La Grèce: centre de la terre. En parcourant les vestiges de la Grèce antique, on retrace les grandes périodes de l'histoire hellénique pour en arriver jusqu'à la Grèce d'aujourd'hui.

11h30 UNE ARCHE IMMOBILE

Un directeur de zoo nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. *Une question de procréation.*

11h55 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaires réalisés par Fernand Dansereau et Iolande Cadrin-Rossignol. Narrateur: Michel Garneau. *Le Mobilier.* Depuis une vingtaine d'années, nous assistons à la redécouverte du mobilier traditionnel, construit au goût et à la manière de l'homme d'ici.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

Les Frères Karamazov (Brothers Karamazov) (dern. de 2). Drame réalisé par Richard Brooks, d'après l'œuvre de Dostoïevski, avec Yul Brynner, Maria Schell, Claire Bloom et Richard Basehart. (voir détails, jeudi, 14h30).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur

leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Salut la vieille. Dans une ville, des adolescents croisent une vieille dame pauvre et naïve qui semble vivre seule dans ses rêves. Un peu portée à la ridiculiser au début, l'une d'entre elles comprendra le grand malheur de la vieillesse et du retour à l'enfance. Elle ira la visiter à la maison des vieillards.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Tanner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 LAPRADE, POP, POP ET POP

Emission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lisette Le Royer.

20h30 HORS SÉRIE

Les Marchands de rêve. Drame réalisé par Hugh Benson. Adaptation: Harold Robbin. Avec Ray Milland, Fernando Lamas, Howard Duff, José Ferrer, Robert Goulet, Kaye Ballard, Eve Arden et Morgan Fairchild. Histoire des débuts de l'industrie cinématographique, la vie des hommes et des femmes qui ont fait Hollywood (2e de 4).

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé et les services sociaux, la justice, le code civil, la consommation, l'économie et les finances, l'habitation, le travail et les loisirs, les communications, les innovations techniques, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques D'Aragon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Paradis et Jean Rémillard. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LA COUPE DU MONDE DE BOXE

0h00 CINÉMA

Intervention Delta (Sky Riders). Drame réalisé par Douglas Hickox, avec James Coburn, Susan-iah York, Robert Culp et Charles

Ce programme est établi à l'heure locale

Aznavour. Une femme et ses deux enfants sont enlevés par un groupe de terroristes qui exigent de son mari, riche industriel résidant en Grèce, une forte somme d'argent, puis des armes. Devant l'inefficacité de la police grecque, l'ex-mari de la victime entreprend une enquête personnelle et cherche un moyen pour attaquer le repaire des ravisseurs (É.-U. 75).

1h40 CINÉ-NUIT

Le Conseiller. Drame réalisé par Albertino Di Martino, avec Martin Balsam, Thomas Milian, Francisco Rabal et Dagmar Lassander. Un jeune avocat, neveu d'un chef de la mafia de San Francisco, est libéré après deux ans de prison. Il en a assez de cette vie et le fait savoir à son parrain. Celui-ci le libère mais sa générosité est mal interprétée par un de ses associés et provoque une guerre de gangs sanglante. Le filleul vient à la rescousse de son bienfaiteur (It.-esp. 73).

3h20 FIN DES ÉMISSIONS

CBAFT — MONCTON

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 18h00 COUP D'OEIL. (Du lundi au vendredi incl.)
- 18h30 CE SOIR ATLANTIQUE (Du lundi au vendredi incl.)
- 20h00 RÉFLEXIONS/PREMIER PLAN.
- 0h00 CE SOIR ATLANTIQUE, 2e ÉDITION. (Du lundi au vendredi incl.)

JEUDI 12 NOVEMBRE:

- 19h30 SPORT MAG.

CBGAT — MATANE

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 19h00 ÉCOUTE POUR VOIR.

CBJRT — RIMOUSKI

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 22h00 SURVOL.

JEUDI 12 NOVEMBRE:

- 19h00 VIVRE ICI MAINTENANT.

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 19h00 QUÉBEC MAGAZINE. (Du lundi au vendredi incl.)

MARDI 10 NOVEMBRE:

- 17h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

MERCREDI 11 NOVEMBRE:

- 17h00 GRIZZLY ADAMS.
- 19h30 CONTRECHAMP.

VENDREDI 13 NOVEMBRE:

- 17h00 L'INCROYABLE HULK.
- 19h30 LAUTREC 82.

CBOFT — OTTAWA

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 18h00 ACTUALITÉS. (Du lundi au vendredi incl.)
- 18h52 À L'AFFICHE.

CBLFT — TORONTO

DIMANCHE 8 NOVEMBRE:

- 23h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 18h28 LA SCÈNE ONTARIENNE (jusqu'au vendredi incl.)

CBEFT — WINDSOR

SAMEDI 7 NOVEMBRE:

- 20h00 CINÉMA. Pierre à feu fait feu.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE:

- 23h05 POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 17h00 CENT FILLES À MARIER.
- 22h50 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN. (jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 10 NOVEMBRE:

- 14h30 CINÉMA. Le Grand Océan.
- 20h30 LA COURONNE DU DIABLE.

JEUDI 12 NOVEMBRE:

- 14h30 CINÉMA. Gross Paris.
- 20h00 LES GRANDS FILMS. Le Pacha.

VENDREDI 13 NOVEMBRE:

- 14h30 CINÉMA. Duel en Sicile.
- 19h00 LES AVENTURES DE SEA SPRAY.

19h30 MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE.

CBWFT — WINNIPEG

SAMEDI 7 NOVEMBRE:

- 10h00 LES ENFANTS DU 47A.
- 10h30 BOF ET CIE.
- 11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.
- 12h00 D'HIER À DEMAIN.
- 13h00 CINÉ-FAMILLE.
- 14h30 IL FAUT CHERCHER POUR APPRENDRE.
- 15h00 BAGATELLE.
- 16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.
- 17h00 LE TÉLÉJOURNAL.
- 17h05 SCIENCE-RÉALITÉ.
- 18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

- 19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY.
- 21h30 LE TÉLÉJOURNAL (jusqu'au vendredi incl.)
- 22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE.
- 22h10 CINÉMA.
- 0h00 CINÉ-NUIT. Quand l'inspecteur s'en mêle.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE:

- 11h00 LA SEMAINE VERTE.
- 11h55 FOOTBALL CANADIEN.
- 15h30 HEBDO-DIMANCHE.
- 16h00 SECOND REGARD.
- 17h05 SALUT SANTÉ.
- 18h00 CHEZ DENISE.
- 18h30 LES BEAUX DIMANCHES. Faut voir ça.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES. Les Intrépides.
- 20h30 TEL QUEL.

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 18h30 TERRE HUMAINE.
- 19h00 TÉLÉ-SÉLECTION. Matt Helm, agent très spécial.
- 21h00 VIVRE ICI MAINTENANT.
- 22h15 FEMME D'AUJOURD'HUI.
- 23h15 LA COURONNE DU DIABLE.

MARDI 10 NOVEMBRE:

- 18h30 DU TAC AU TAC.
- 19h00 LES GIROUETTES.
- 19h30 QUINCY.
- 20h30 LE POINT.
- 22h15 RENCONTRES.
- 22h45 LAUTREC 82.
- 23h15 CINÉMA. La Bataille d'Allemagne.

MERCREDI 11 NOVEMBRE:

- 18h30 PILE OU FACE.
- 19h00 LE TEMPS D'UNE PAIX.
- 19h30 LES PLOUFFE.
- 20h30 NOIR SUR BLANC.
- 22h15 REFLETS D'UN PAYS.
- 23h15 CINÉMA. Quand la ville dort.

JEUDI 12 NOVEMBRE:

- 18h30 BOOGIE WOOOGIE 48.
- 19h00 LES GRANDS FILMS. L'espion qui m'aimait.
- 22h15 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.
- 22h45 JAMAIS DEUX SANS TOI.
- 23h15 TÉLÉ-SÉLECTION. La Mort d'un pourri.

VENDREDI 13 NOVEMBRE:

- 18h30 MANITOBA EXPRESS.
- 19h00 LAPRADE POP, POP ET POP.

- 19h30 HORS SÉRIE. Les Marchands de rêve.
- 20h30 REPÈRES.
- 22h15 CINÉMA. Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses.
- 23h50 CINÉ-NUIT. La Colère de Dieu.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 7 NOVEMBRE:

- 22h50 LE RÉGIONAL (dimanche également).
- 23h00 CINÉMA. Un cargo, une femme.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE:

- 11h00 FOOTBALL CANADIEN.
- 14h00 HEBDO-DIMANCHE.
- 15h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE.
- 16h00 LA SEMAINE VERTE.
- 23h00 CINÉ-CLUB. Allegro non troppo.

LUNDI 9 NOVEMBRE:

- 9h30 EN MOUVEMENT. (jusqu'au vendredi incl.)
- 9h45 LES ORALIENS (mardi, jeudi et vendredi également).
- 10h00 ANIMAGERIE (jusqu'au vendredi incl.)
- 10h15 TAPE-TAMBOUR (jusqu'au vendredi incl.)
- 10h30 PASSE-PARTOUT (jusqu'au vendredi incl.)
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS (jusqu'au vendredi incl.)
- 18h30 MON PAYS, MES AMOURS.
- 22h55 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)
- 23h10 FEMME D'AUJOURD'HUI.
- 0h05 LA COURONNE DU DIABLE.

MARDI 10 NOVEMBRE:

- 18h30 PILE OU FACE.
- 23h10 RENCONTRES.
- 23h40 CINÉMA. Opération clandestine.

MERCREDI 11 NOVEMBRE:

- 9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER.
- 18h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE.
- 23h10 REFLETS D'UN PAYS.
- 0h10 CINÉMA. Le Temps d'une chasse.

JEUDI 12 NOVEMBRE:

- 18h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE.
- 23h10 ANGOISSES.

VENDREDI 13 NOVEMBRE:

- 18h30 PAYS ET PEUPLES.
- 23h10 CINÉMA. Missouri Breaks.

VENEZ VOIR

Émission jeunesse:

Tape-Tambour

(article page 31)

