

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 1<sup>er</sup> juin 1981

Numéro 473

UNE HISTOIRE DU

★

# MUSIC HALL FRANÇAIS

Les mercredis à 19 heures



Chicoutimi  
Drummondville  
Montréal

CBJ-FM 100,9  
CBF-FM 104,3  
CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

# LA DÉFENSE MILITAIRE AU CANADA À TRAVERS L'HISTOIRE

**L**A DÉFENSE MILITAIRE AU CANADA vue à travers toute l'histoire du pays, depuis le début du régime français jusqu'à nos jours, fera l'objet d'une série de 10 émissions devant être diffusées **les lundis à 17 heures à compter du 1er juin.**

Cette vaste fresque, qui porte sur plus de deux siècles, expliquera l'évolution du système de défense canadien à travers les principaux événements reliés à l'histoire militaire du Canada. Elle tentera également, sur un autre plan, de faire voir l'évolution de l'autonomie canadienne lors des différents changements apportés à cette défense.

La série évoquera, tout autant, les aspects militaires particuliers aux régimes français et britannique, que les aspects humains propres aux insurrections, rébellions et guerres dans lesquelles le Canada fut impliqué.

Les deux dernières émissions porteront plus particulièrement sur les retombées économiques des activités du ministère de la Défense nationale mais, dans un premier temps **le lundi 1er juin à 17 heures** il sera surtout question des fortifications sous le régime français et du cas, bien particulier, de la ville de Québec.

À travers sa défense, c'est toute l'histoire du Canada qui défilera devant nous.

Recherches, entrevues et co-animation: André Clouthier  
Documentation: Jean Pariseau  
Économiste-conseil: Roger Drouin  
Animation: Murielle Paquin  
Réalisation: Gérard Sauvé

## Le calendrier

- 1er juin:** Les fortifications sous le régime français; le cas particulier de la ville de Québec.
- 8 juin:** L'organisation de la défense durant les guerres iroquoises et les guerres coloniales anglo-françaises.
- 15 juin:** Période de la guerre de conquête, du régime britannique et des invasions américaines.
- 22 juin:** Les insurrections de 1837-38 et les deux affaires Riel de 1870 et 1885 avec leurs aspects économiques.
- 29 juin:** La période de la Première Guerre mondiale et la réorganisation de la milice canadienne.

- 6 juillet:** Participation canadienne à la Seconde Guerre mondiale.
- 13 juillet:** Les opérations de surveillance et de maintien de la paix après 1946.
- 20 juillet:** Aide au pouvoir civil, unification des trois armes et bilinguisme des Forces armées canadiennes.
- 27 juillet:** Les aspects politico-économiques de la défense canadienne (première partie).
- 3 août:** Les aspects politico-économiques de la défense canadienne (seconde partie).

## Les invités

- |                       |                     |                     |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| Louis Audette         | André Dirlik        | Robert Larose       |
| Anne-Marie Bélanger   | Alek Douglas        | Armand Letellier    |
| Charles-Henri Belzile | Roger Drouin        | Jacques Monet       |
| Serge Bernier         | John William Eccles | Desmond Morton      |
| Marcelle Boucher      | Richard Evraire     | Fernand Ouellet     |
| Léo Cadieux           | René Hardy          | Jean Pariseau       |
| André Charbonneau     | H. P. Klépak        | Lucien Turcotte     |
| Gabriel Chartrand     | Marc Lafrance       | Jerzy Wojciechowski |
| Yves Desloges         | Gilles Lamontagne   |                     |



## Sur le boulevard du music hall...

Ce boulevard est une artère imaginaire tracée dans le temps et dans l'espace de Paris... et nous nous y promènerons durant les 14 émissions de la série **UNE HISTOIRE DU MUSIC HALL FRANÇAIS**.

L'itinéraire de cette promenade s'allume aux différents endroits où se situaient les établissements qui appartiennent à cette histoire du music hall français: «Eldorado», «Scala», «Cigale», «Moulin rouge», «Olympia», «Casino de Paris», «ABC», «Folies Bergère»...

Grâce à des enregistrements authentiques nous retrouverons les vedettes dont les noms ont brillé aux frontons des cafés et des premières salles de music hall. Nous suivrons l'évolution d'un genre de spectacle qui compte plus d'un siècle d'existence en considérant le contexte social et politique de différentes époques. La chanson reste évidemment l'élément le plus radiophonique et le plus représentatif de cette histoire du music hall qui, à partir d'un certain moment, se confond d'ailleurs avec celle de la chanson. La popularité du jazz par l'entremise de la «Revue nègre» présentée en 1925, l'utilisation du micro, l'évolution de la technique dans le domaine sonore, autant d'événements parmi d'autres qui ont influencé le music hall...

Il sera question également des numéros visuels et des attractions qui possèdent leurs propres vedettes.

Des anecdotes, des mini-biographies, l'histoire de quelques grandes salles, le rappel de quelques moments majeurs constitueront les éléments de cette histoire du music hall diffusée **tous les mercredis à compter du 3 juin à 19 heures**, jusqu'au 2 septembre, au réseau FM de Radio-Canada.

Recherche, texte, animation et réalisation: Roger Briand.

## Le discours écologique pollue l'écologie

Faut-il critiquer l'écologie? On commence à peine à légiférer, on commence à peine à protéger l'environnement et de toute façon on n'a pas le temps de critiquer, l'apocalypse est pour demain! L'apocalypse est déjà là! Tous les jours le même cri; tous les jours il faut choisir entre deux camps bien distincts.

Mais qu'y a-t-il derrière ce cri? Que cachent les mots de ces nouveaux prophètes? Et s'il s'agit de critiquer, critiquons «le discours écologique» qui pollue l'écologie. En fait c'est ce qui sera fait lors des cinq émissions d'ACTUELLES intitulées «Le discours écologique» animées par Albert Martin et diffusées **du lundi 1er au vendredi 5 juin à 18h33**.

Il faut le rappeler, l'écologie est une science mais «le discours écologique» est de moins en moins scientifique, de plus en plus idéologique et si nous sommes tous dans un train qui se nomme «civilisation industrielle» nous ne connaissons pas exactement sa destination; quant aux écologistes virulents ils tiennent lieu de contrôleurs afoflés.

Cette semaine toutefois, c'est aux autres, à ceux qui ont les pieds sur terre que l'on donne enfin la parole.

Réalisation: Raymond Fafard.

## Personnalités franco-ontariennes

Depuis quelques années on parle de plus en plus des Franco-Ontariens mais il faut bien reconnaître qu'on les connaît peu. La série **PORTRAITS**, en nous présentant au fil des semaines, **les mardis à 17 heures**, huit «personnalités franco-ontariennes» nous permettra de mieux les percevoir et les comprendre.

C'est Christiane St-Pierre qui animera cette série où elle recevra, tour à tour, des hommes et des femmes qui ont tous réussi mais qui viennent de milieux très diversifiés. Lors de la première émission, **le mardi 2 juin à 17 heures**, l'invité sera Conrad Lavigne, l'ex-magnat des communications dans le Nouvel

Ontario. Par la suite ce sera l'économiste Laurent Thibault, Gilles Charette, président de Sidbec, et d'autres comme l'ex-député René Brunelle.

Réalisation: Nicole Beauchamp.

## Au-delà des apparences...

Que l'on soit écrivain, comédien, artiste, architecte, scientifique, professeur ou encore journaliste, il n'y a pas — pour chacun — que son métier. Dans un coin du conscient ou de l'inconscient, on retrouve une passion qui réussit à nous sortir du quotidien et à nous enrichir.

C'est cette «chasse à la passion» qui a été entreprise par Marcel Godin auprès de 14 personnalités du monde des arts et des lettres et le tout se rejoint dans la série intitulée **AU-DELÀ DES APPARENCES**, diffusée cet été **les mardis à 19h30**.

La série commencera **le mardi 2 juin** avec Nicole Deschamps, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.

Réalisation: Gilbert Picard.

## Comment on écrit l'histoire au Québec

L'histoire — ou l'historiographie — comme pratique scientifique et idéologique fait aujourd'hui l'objet de nombreux débats en raison du profond renouveau qui a marqué cette discipline au cours des dernières années. C'est le cas au Québec où l'histoire a toujours occupé une place privilégiée dans notre vie intellectuelle.

**ÉCRIRE L'HISTOIRE AU QUÉBEC**, une série présentée **les dimanches à 13h30 à partir du 7 juin**, veut dresser un tableau aussi vaste que varié de l'activité historique dans le Québec d'aujourd'hui.

Pour ce faire, l'animateur François Ricard a rencontré 14 historiens qui diront comment ils conçoivent leur métier. Le premier invité sera Marcel Trudel, **le 7 juin à 13h30**. Parmi les autres citons Michel Brunet, Fernand Ouellet, Michèle Jean et Jacques Lacourcière.

Réalisation: André Major.



# Promenade poétique au royaume de la faune

avec Pierre Morency



## Bestiaire de l'été

Les mercredis à 19h30  
(reprise: les dimanches à 11h30)

Réalisation: Michel Gariépy

## Lundi 1<sup>er</sup> juin

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: extr. “Musique de table”, 3e partie (Telemann); Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Wenzinger. Oeuvres de Scarlatti, Bach et Albinoni.
2e h.: Concerto en si bém. (Benda); Eugen Prokop, vl., Orch. de ch. de Prague, dir. Milos Sadlo. Oeuvres de Vivaldi, Mozart, Schmelzer et Schütz.
3e h.: Symphonie no 6 “Pastorale” (Beethoven); Orch. symph. de la BBC, dir. Colin Davis. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Un été en musique

L’animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.
Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d’un invité, il souligne l’anniversaire d’un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d’oeil sur la vie musicale québécoise.

### 12h00 L’art vocal

Méodies de Fauré interprétées par entre autres Gérard Souzay et Elly Ameling. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Banc d’essai

Lucie Samson, p.: “Carnaval de Vienne” (Schumann) — Extr. Sonate no 3 (Prokofiev).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

### 17h00 La défense militaire au Canada

Ire: “Les fortifications sous le régime français; cas particulier de la ville de Québec”. Inv. Lucien Turcotte, conservateur du Musée de la Citadelle de Québec; Marc Lafrance, André Charbonneau, Yves Desloges et John William Eccles, historiens. Rech., texte et int. André Clouthier; documentaliste: Jean Pariseau; économiste-conseil: Roger Drouin; ani. Murielle Paquin.

### 18h00 Book-Club

“Écrire au féminin”. Inv. Marie Laberge. Rech. et int. Paul-André Bourque.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit “Les aspirations” de William Chapman.

### 18h33 Actuelles

“Le discours écologique”. Inv. Robert Beauvais, polémiste et pamphlétaire; Pierre Legendre, professeur de biologie quantitative à l’Université de Montréal; Jean-Paul Raïche, professeur de philosophie au Cégep de Drummondville; André Collot, auteur de “Ventres pleins, ventres creux”. Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 Rencontres

Ire: inv. Lolleh Bellon; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

### 20h00 Concerts européens

Journées musicales de Donaueschingen; Studio expérimental de la fondation Heinrich-Strobel de la Radio du Sud-Ouest de l’Allemagne; Zsigmond Szahmary, org.: “Fragment” (Döh) — “Soliloquium” no 4 (Jeney) — Cinq pièces (Holliger) — “La nuit de Pâques” (Brandmüller). De la Radio néerlandaise; Juri Jegorof, p.: Fantaisie, op. 17 (Schumann) — Fantaisie, op. 49 (Chopin). Ani. Jacques Fauteux.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“East of The Sun”; Etta Jones — “Canadian Sunset”; Sonny Stitt — “Perpetual Stroll”; Rufus Reid — “GCCG Blues”; Idris Muhammad — “Bouquet”; Chick Corea et Herbie Hancock — “Unit Seven”; Sam Jones. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Extr. “Symphonies pour les soupers du Roy” (Delalande): orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Je suis vieux jeu” (Faulkner).

## Mardi 2 juin

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Suite française no 5, BWV 816 (Bach); Kenneth Gilbert, clv. Oeuvres de Couperin et Albinoni.
2e h.: Sinfonia à huit concertanti (Zelenka); Camerata Bern. Oeuvres de Pergolèse — Ricciotti et Mozart.
3e h.: Variations, D 802 (Schubert); Hans-Martin Linde, fl., Alfons Kontarsky, p. Oeuvres de Vivaldi, Dvorak et Rameau. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Un été en musique

Ani. André Vigeant.

### 12h00 L’art vocal

Extr. “Guillaume Tell” de Rossini avec Gabriel Bacquier, Montserrat Caballé, Nicolai Gedda et Mady Mesplé. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Mélodies

Colette Boky, sop., Colombe Pelletier, p.: “Nuits d’été” (Berlioz).

### 13h30 Contrepoint

Concertos grossos, op. 3 nos 1 et 2 (Handel); English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

### 17h00 Portraits

“Personnalités franco-ontariennes”. Ire: Conrad Lavigne, ex-magnat des communications dans le Nouvel Ontario, se raconte. Rech. Donald Dennie; ani. Christiane St-Pierre.

### 18h00 L’art aujourd’hui

En relation avec une exposition présentée du 21 mai au 21 juin au Musée d’art contemporain sur la Société d’art contemporain dont John Lyman fut le fondateur, et surtout en relation avec la récente publication des “Inédits” de Lyman, René Viau s’entretiendra avec l’historienne Fernande Saint-Martin, et Hedwidge Asselin, responsable du choix, de la compilation et de l’introduction à ces “Inédits”.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit “Les aspirations” de William Chapman.

### 18h33 Actuelles

“Le discours écologique”. Inv. Pierre Legendre, professeur de biologie quantitative à l’Université de Montréal; Robert Beauvais, polémiste et pamphlétaire; André Collot, auteur de “Ventres pleins, ventres creux”. Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 L’aventure en personne

Inv. Yves Gélinas; int. Patrick Vatran.

### 19h30 Au-delà des apparences

Ire: inv. Nicole Deschamps, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l’Université de Montréal; ani. Marcel Godin.

### 20h00 Concerts européens

Journées musicales de Donaueschingen; Orch. symph. de la Radio du Sud-Ouest de l’Allemagne, dir. Cristobal Halffter; “Ländler-Topographien” (Zimmermann) — “Gestalt” (Hamel) — “Komposition” (Herchet).

De la Radio Suisse romande; solistes et chœur, Orch. de ch. de Lausanne, dir. François Forestier: “Dixit Dominus” (Vivaldi).

Quatuor Melos; Quatuor, op. 76 no 1 (Haydn). Ani. Jacques Fauteux.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Las cuevas de Mario”; Art Pepper — “Yeah”; New York Five — “D.B. Blues”; Ray Bryant — “Farewell to Mingus”; Toshiko Akiyoshi et Lew Tabackin — “Nermus”; Jay Jay Johnson — “For An Unfinished Woman”; Gerry Mulligan. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

“Symphonie du festin royal” (Francoeur); Orch. de ch., dir. Paul Kuentz.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“L’humilité peut être pur orgueil” (Faulkner).

## Mercredi 3 juin

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto en sol (Telemann); Maurice André, trp., orch. de ch. Franz-Liszt, dir. Frigyes Sandor. Oeuvres de Handel, Arne et Vivaldi.

2e h.: Sonate en fa (C.-P.-E. Bach); Herbert Tachezi, org. Oeuvres de Bach et Haydn.

3e h.: Sonate, op. 3 (Dauprat); Lily Laskine, hp., Georges Barboteu, cor. Oeuvres de Tartini, Couperin, Mozart et Benda. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Un été en musique

Ani. André Vigeant.

### 12h00 L’art vocal

Airs d’opéras enregistrés dans les années ‘40 par le soprano Bidu Sayao. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Récital

Davis Joachim, gui.: “Alba” (Hang) — “Nocturne” et “Variations sur deux thèmes de J.-S. Bach” (Brindle).

### 13h30 Contrepoint

Deux versions du Concerto grosso, op. 3 no 4 (Handel); English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

### 17h00 La littérature italienne d’aujourd’hui

6e: “Alberto Savinio et Italo Calvino ou le fantastique”. Texte et ani. François Ricard; lect. Ronald France.
18h00 Libres lectures
Gilles Archambault interviewe Yves Navarre, lauréat du prix Goncourt 1980 pour “Le jardin d’acclimation” publié aux éditions Flammarion.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit “Les aspirations” de William Chapman.

### 18h33 Actuelles

“Le discours écologique”.
3e: “Quel futur?”. Inv. Pierre Legendre, professeur de biologie quantitative à l’Université de Montréal; Robert Beauvais, polémiste et pamphlétaire; Kimon Valaskakis, économiste, directeur du groupe Gamma; Jean-Paul Raïche, professeur de philosophie au Cégep de Drummondville. Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 Une histoire du music hall français

Ire: “Du café-concert au music hall, avec en intermède la naissance de la SACEM”. Rech., texte et ani. Roger Briand.

### 19h30 Bestiaire de l’été

Ire: “Le loup”. Rech., texte et ani. Pierre Morency.

### 20h00 Les grands concerts

Du Domaine Forget à St-Irénée dans le comté de Charlevoix: Philippe Muller, vc., Henri Brassard, p.: Sonates nos 2 et 3 (Beethoven) — Sonate, D. 821 (Schubert).

### 21h30 Les petits ensembles

Ouverture à sept concertanti et Capriccio no 5 (Zelenka); Camerata Bern.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“I’ll Be Seeing You”; Cal Collins et Herb Ellis — “I Hear A Rhapsody”; James Williams — “Taking A Chance on Love”; Stéphane Grappelli — “Side Track”; Louie Bellson — “Sweet Home Chicago” et “Don’t Throw You Love at Me So Strong”; Son Seals Blues Band — “Need A Friend”; Mighty Joe Young — “Hey Bartender”; Koko Taylor. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Extr. “Fanfares pour le carrousel de Monseigneur” (Lully) et extr. “Symphonies pour les soupers du Roy” (Delalande): orch. de ch. Paul-Kuentz.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Les besoins humains varient suivant les âges” (Faulkner).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 4 juin

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Quatuor “parisien” no 2 (Telemann); Q. Amsterdam. Oeuvres de Handel, Albinoni et Bach.

2e h.: Trio, op. 63 (Weber); Karlheinz Zöller, fl., Wolfgang Boettcher, vc., Konrad Richter, p. Oeuvres de Vivaldi et Clementi.

3e h.: Concerto, K. 207 (Mozart); Henryk Szeryng, vl., orch. New Philharmonia, dir. Alexander Gibson. Oeuvres de Haydn, Albinoni et Boyce. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Un été en musique

Ani. André Vigeant.

### 12h00 L’art vocal

Chansons italiennes et espagnoles de la Renaissance. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Concert intime

Divertimentos, K. 227 et K. 270 et Adagio, K. 410 (Mozart); Ens. à vent des Pays-Bas, dir. Edo de Waart.

### 13h30 Contrepoint

Concerto (Woodcock); Hans-Martin Linde, fl., Cordes du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner — Concerto en la min. (Vaughan Williams); Neil Black, hb., English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim. Ani. Jean Perreault.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

### 17h00 Relectures

3e: “Jean Filiault”; Inv. Roger Duhamel, critique littéraire. Rech. et texte: Hélène Ouvrard; lect. Jean Brousseau.

### 18h00 Des livres et des hommes

“Histoire de la France urbaine” de Georges Duby; int. Richard Salesses. “La Guerre de Cent ans” de Jean Flavier; int. Pierre Jean-card.

Wilfrid Lemoine interviewe J.M. Marois, traducteur du livre de J.V. Wright intitulé “La préhistoire du Québec”. Ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit “Les aspirations” de William Chapman.

### 18h33 Actuelles

“Le discours écologique”.
4e: “Quelle société?”. Inv. Jean-Paul Raïche, professeur de philosophie au Cégep de Drummondville; Kimon Valaskakis, économiste, directeur du groupe Gamma. Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 La performance comme forme d’art

6e: inv. l’artiste Daniel Buren et le critique et historien d’art Jean-François Lyotard. Rech. et ani. Laurent Lamy.

### 19h30 Le Québec minéral

“Formation chronologique de la terre québécoise”. Inv. Camille Laverdière; rech. et int. Jean-Marc Carpentier.

### 20h00 Orchestres symphoniques

Ouv. “Les diamants de la courortine” (Auber); Orch. nat. de l’Opéra de Monte-Carlo, dir. Sylvain Cambreling — Fantaisie (Massenet); Jascha Silberstein, vc., Orch. de la Suisse romande, dir. Richard Bonynge — “La mer” (Debussy); Orch. symph. de Détroit, dir. Paul Paray — Symphonie concertante, op. 76 (Devienne); Christiane et Aurèle Nicolet, fl., Orch. de ch. néerlandais, dir. Antonio Ros-Marba — Concerto no 3 (Saint-Saëns); Kyung-Wha Chung, vl., Orch. symph. de Londres, dir. Lawrence Foster — “Menuet antique” (Ravel); Orch. du Concertgebouw d’Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Ani. Jean-Paul Nolet.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“It Don’t Mean A Thing”; Sammy Price — “Tuxedo Junction”; Jay McShann — “Round Midnight”; Art Farmer — “Everything But You”; Clark Terry — “I’ll Wind”; Horace Parlan — “St. M.”; Idris Muhammad — “Sonny’s Bounce”; Sonny Stitt. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Extr. “Symphonies pour les soupers du Roy” (Delalande): orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Le travail humain vu par un écrivain” (Faulkner).

## Vendredi 5 juin

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: “Branles” et “Gaillardes” (Besard); Konrad Ragossnig, luth. Oeuvres de Scheidt, J.-C. Bach, Handel et chant grégorien.

2e h.: Sinfonia en sol (M. Haydn); English Chamber Orchestra, dir. Charles Mackerras. Oeuvres de Mozart, J.-C. Bach et Stamitz.
3e h.: Concerto en si bém. (C.-P.-E. Bach); Aurèle Nicolet, fl., Orch. de ch. néerlandais, dir. David Zinman. Oeuvres de Geminiani, Vivaldi et Bach. Ani. Raymond Charette.

### 9h00 Un été en musique

Ani. André Vigeant.

### 12h00 L’art vocal

Trios de Mozart et Schubert. Ani. Gilles Dupuis.

### 13h00 Récital d’orgue

Noëlla Genest, orgue Casavant, Basilique Notre-Dame-du-Cap, Cap-de-la-Madeleine: Choral no 2 (Franck) — Extr. “La nativité du Seigneur” (Messiaen). Ani. Gaëtan Barrette.

### 13h30 Contrepoint

“Les Sylphides” (Chopin); Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. Ani. Jean Perreault.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

### 17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

“André Beaudin, peintre secret”. Inv. François-Marie Anthonioz et Jean Bazaine, peintres; ani. Paule Chavasse; prod. Radio France.

### 18h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison. “Les Pharaons et la création du monde” (2e partie). Inv. le professeur François Dumas, égyptologue de l’Université de Montpellier; int. Janine Delaunay.

### 18h30 Poésie

Pierre Dagenais lit “Les aspirations” de William Chapman.

### 18h33 Actuelles

“Le discours écologique”.
Dem.: “Quelle violence et quel équilibre?”. Inv. André Collot, auteur de “Ventres pleins, ventres creux”; Pierre Legendre, professeur de biologie quantitative à l’Université de Montréal. Rech., texte et ani. Albert Martin.

### 19h00 Premières

“Le névrosate” de Louis Lavioie. Distr. Gilles Provost, Eugène Laurin, Louise Villeneuve et Christiane Thérien.

### 20h00 Concerts européens

Journées musicales de Donaueschingen; Quatuor de Berne, Orch. symph. de la Radio du Sud-Ouest de l’Allemagne, dir. Sylvain Cambreling: “Steinstücke II” (Gasser) — “Sori” (Pahg-Paan) — “Tanzsuite mit Deutschlandlied” (Lachenmann).

Festival Tibor-Varga; Orch. de ch. de Detmold, dir. Tibor Varga; Robert Szidon, p., Tibor Varga, vl.: Concert, op. 21 (Chausson). Ani. Jacques Fauteux.

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Ain’t Misbehavin’”; Harry James — “Getting Out of Town”; Sonnyboy Williamson et Memphis Slim — “La fin d’un roman d’amour”; Bobby Jasper — “Why Don’t You Want To Go Home?”; Steve Allen — “Two Kinds of Blues”; Jimmy Giuffrè — “Sarah”; Curtis Counce — “Fortunato”; Marion Brown — “Lucille”; Sonny Rollins — “Avalon”; Duke Ellington. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concert royal no 3 (Couperin); Michel Chapuis, org., Quintette de violes de gambe, dir. Michel Chapuis — Extr. “Symphonies pour les soupers du Roy” (Delalande): orch. Jean-François-Paillard.

### 23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“Un critère chrétien” (Faulkner).

## Samedi 6 juin

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Partita no 2, BWV 1004 (Bach); Kyung-Wha Chung, vl. — Suite concertante (Telemann); Betty Hindrichs, vc., Orch. de ch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart.

2e h.: Symphonie no 8 (Boyce); Orch. de ch. de Wurttemberg, dir. Jörg Faerber — Sonate en ré (Schubert); Vladimir Ashkenazy, p.

3e h.: Concerto en ré (Tartini); Piero Toso, vl., I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone — Mouvement de quatuor en la min. (Mahler); Q. Elyséen — Concerto, K. 365 (Mozart); Vladimir Ashkenazy et Daniel Barenboim, p., English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim. Ani. Jean Perreault.

### 9h00 Mélodies

Reprise du mardi 2 juin, 13h00.

### 9h30 Récital

Reprise du mercredi 3 juin, 13h00.

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Bernard Lagacé, organiste; ani. Henri Bergeron.

### 12h00 Folklore

“Chansons et traditions populaires”. “Mon chéri bébé créole”, “Valse de Balfa”, “The Unlucky Waltz”, “Madame Sostan”, “J’étais au bal”, “Madaline Two Step”, “L’annoncement”, “Danse de la limonade”, “Je me suis mariée” et “Gabrielle Waltz” (folk.) Inv. Robert Guy Scully; ani. Hélène Baillargeon.

### 13h00 Musique des nations

“Parades d’instruments folkloriques”. Inv. Vasile Tega; ani. Alain Stanké.

### 14h00 L’Opéra du samedi

“Un Ballo in maschera” — Un bal masqué (Verdi); Kathleen Battle, Luciano Pavarotti, Léo Nucci, Patricia Payne, Renata Scotto, Choeur et Orch