

PER
M-346
16/09/1905 TS

#19

LA MAISON

MODERNE

Magazine de Famille

PRIX : 2 CENTS



Miss EVIE GREENE, au "Majesty"

Billets de Theatre Gratis

(Voir 1ère page).

ABNEGATION

I

Le paquebot venait de quitter Port-Saïd et s'engageait à la chute du jour dans le canal de Suez. Le soleil, très bas sur l'horizon, se couchait sur l'Égypte, derrière les dunes de sable qui prenaient des reflets roses. Sur les deux rives, à perte de vue, le désert s'illuminait, rougeoyait s'incendiait.

Du pont, les passagers contemplaient ce feu d'artifice, heureux après les secousses brusques et traîtresses de la Méditerranée de jouir dans le canal toujours placide d'une navigation qui semblait un glissement.

Sur la rive, les pieds nus dans le sable brûlant, quelques jeunes Arabes couraient, suivaient le "Polnésien", imploraient la générosité des étrangers, se livrant à cette mendicité qu'ils pratiquent dès les premiers pas, comme d'instinct. Au moindre geste, ils rejetaient leur gandoura et apparaissaient tout nus, prêts à aller chercher la pièce qu'ils se disputaient dans l'onde usque sous la quille du bateau.

Chacun suivait ce spectacle, toujours curieux, pendant que le soir enveloppait la plaine dénudée et la revêtait d'une grisaille bleuâtre. Un vent frais commençait à s'élever sur cet infini de désolation à travers lequel couraient encore de fugitives incandescences. Le crépuscule montait au zénith, laissant à peine deviner, de loin en loin, la silhouette d'un chameau et d'un Arabe, qui s'empressaient de regagner la tente et se perdaient dans des lointains mornes et tristes.

Une pâle bande de jour disparut lentement à l'horizon et la nuit lumineuse du désert commença. Les passagers se taisaient, saisis de recueillement, touchés par le mystère qui s'élève de ces plaines arides.

A l'avant, la cabine de projection électrique venait d'être installée, et, tout à coup, trouant la pénombre, le faisceau des rayons lumineux se joua sur les rives et sur l'eau, y faisant étinceler mille paillettes mille atomes inaperçus que l'on s'étonnait de découvrir dans l'âpreté de ces régions mortes. Pendant que retentissait le premier coup de cloche du dîner, les balises de couleur s'allumaient, indiquant le chenal et les garages, rappelant avec leurs flammes vertes et rouges les feux folets de nos étangs.

A l'arrière, non loin des cabines de luxe, deux messieurs causaient à mi-voix, appuyés sur les bastingages de tribord. Ils étaient montés à Port-Saïd et leur conversation dénotait qu'ils étaient ingénieurs de la compagnie, en résidence à Ismaïlia. Ils parlaient de dragues, de leviers, de cour-

bes, d'accumulateurs, de dynamos, de tout ce qui concerne le service, sans prendre garde que presque à côté d'eux, allongée dans une chaise de bord, une jeune fille, vêtue avec élégance de batiste blanche, les écoutait avec curiosité. Les détails techniques qu'ils énonçaient l'avaient intéressée et elle cherchait à ne rien perdre de cette leçon indirecte.

Tout à coup, l'un d'eux brisa net la conversation.

—Vous ne savez pas ce que je viens d'apprendre à Port-Saïd?

—A quel sujet?

—Sur ce peintre qui nous intrigue à Ismaïlia et dont vous admirez les tableaux.

—Eh bien?

—Il ne serait autre que le fameux Salvagnac!

—Pas possible!

Cette dernière exclamation les avait empêchés d'entendre le craquement brusque que venait de rendre le fauteuil sur lequel se prélassait leur voisine.

—Oui, Salvagnac lui-même, l'auteur ou le héros de ce drame parisien qui fit tant de bruit il y a huit ou neuf ans et passionna l'Europe tout entière. Vous vous rappelez qu'il fut accusé d'avoir tué sa femme, de vingt ans plus jeune que lui, et qu'il se laissa condamner à cinq ans de travaux forcés, sans avoir daigné ouvrir la bouche devant le juge d'instruction ni devant le jury.

—Et ce serait lui, ce malheureux que j'ai me rappelle cette histoire. N'y avait-il pas

—Il paraît. Un de ses anciens camarades l'avait reconnu au passage.

—Il eût mieux fait de se taire et de montrer quelque générosité à son égard. Oui, je me rappelle cette histoire. N'y avait-il pas une fillette d'une dizaine d'années que la cour confia aux grands parents?

—En effet, votre mémoire est fidèle.

—C'est que cette affaire m'avait profondément remué à l'époque. Comme le temps passe cependant! De ces grands débats, de ces campagnes de presse, il ne reste plus rien que l'oubli...

—Et peut-être le souvenir des larmes versées. Mais voici le second coup du dîner. J'ai une faim... vous venez?...

Le bruit de leurs voix se perdit dans la coupée, à l'entrée de laquelle ils s'étaient effacés pour laisser passer une vieille domestique.

Celle-ci s'était dirigée vers le fauteuil.

—Tu ne dînes pas, Madeleine? demanda-t-elle d'une voix douce. Un sanglot lui répondit.

—Que se passe-t-il, mon enfant?

Avec tendresse elle s'était penchée sur la jeune fille et lavait entourée de ses bras. Mais déjà celle-ci s'essuyait les yeux.

—Vite, vite, ma bonne Aline. Fais nos paquets.

—Comment?

—Je renonce à aller jusqu'à Nouméa. Ce long voyage est inutile. Il est ici, non loin de nous. C'est la providence! Je t'expliquerai... Plus tard! Nous descendons à Ismaïlia. Mon Dieu! Pourvu qu'il y soit encore!

—Que Dieu vous donne le courage, mademoiselle...

—Veux-tu ne pas me dire "vous", quand je touche au but. Sois rassurée, j'aurai tout le tact désirable, toute la délicatesse voulue. Mon pauvre coeur est rempli de je ne sais quel sentiment de crainte, de terreur... de joie aussi. N'oublie pas surtout qu'à Ismaïlia, comme ici, je suis miss Davidson, domiciliée à Folkestone, en Angleterre.

(Suite sur page 236)

DECOUPEZ CE BON.

Bon pour 2 Timbres

La Maison Moderne donnera chaque semaine 2 Timbres Verts GRATIS.

Ce BON devra être présenté d'ici au 23 Sept. entre midi et 2 heures seulement et sera payable chez les annonceurs qui donnent des timbres ou à la

MAISON MODERNE
Chambre 23. 107 rue St-Jacques
Tél. Main 1969

N. B.—Le marchand qui honorera ce bon des lecteurs sera remboursé sur présentation du Bon.

\$1.00 de Timbres Gratis
POUR LE 1er DOLLAR D'ACHAT

chez n'importe lequel de nos annonceurs, voyez à ce que le marchand remplisse les lignes laissées en blanc sur le bon. Sur présentation de ce Bon, entre midi et 2 heures, à notre bureau, 107 St-Jacques, chambre 23, nous vous remettrons le montant des timbres promis.

Détachez et faites signer.

Montréal, 1905.

... soussigné . . . certifi, . . . que
M. du No
de la rue a acheté
pour le montant de dollars.
Signature

LA MAISON MODERNE

MAGAZINE DE FAMILLE

ABONNEMENT : \$1.00 PAR AN

107 ST-JACQUES, Chambre 23

2c. LE NUMERO

HARRISON A. DEMERS,
EDITEUR - PROPRIÉTAIRE.

A. BEAUGRAND-CHAMPAGNE,
DIRECTEUR.

CHARLES-EMMANUEL DEMERS,
COMPTABLE.

NOTES DE LA DIRECTION

Nous accepterons avec plaisir les contributions littéraires que l'on voudra nous faire parvenir. Avis d'insertion sera donné aux auteurs dont les manuscrits auront été acceptés.

* * *

Nous donnerons \$1.00 en timbres par copie à ceux qui pourront nous faire parvenir les numéros 9, 10 et 12 de "La Maison Moderne."

:o:

GRATIS Billets de Théâtres

LISEZ AVEC SOIN

Nous avons marqué 10 copies de ce magazine, dont une annonce dans chaque renferme en petit caractère le bon suivant:

BON POUR BILLETS DE THEATRES

Il se peut que le numéro que vous tenez en ce moment soit un des 10; lisez avec soin chaque annonce, afin de trouver le bon, découpez l'annonce qui le contient, adressez-nous-la par malle ou présentez-vous à nos bureaux, 107 Saint-Jacques, chambre 23, et nous vous remettrons le billet.

Ce bon ne sera payable que s'il est présenté de midi à 2 heures p.m. seulement, et le 18 du courant.

Procurez-vous de bonne heure un numéro de LA MAISON MODERNE. Si vous n'avez pas la chance de gagner cette semaine, peut-être aurez-vous la chance de gagner la semaine prochaine. Ne manquez pas de découper le bon qui vous donne droit chaque semaine à 20 centins.

EDUCATION et INSTRUCTION

Il faut, on ne saurait trop le dire, vivre avec son temps, ne pas se cantonner dans des idées surannées, vieillotés, qui paralysent peu à peu les forces vives de l'intelligence.

On a dit avec raison: "Le XIXe siècle est le siècle de l'histoire, de la vapeur et de l'électricité." Sachons donc, avant tout, nous intéresser à ce qui captive nos contemporains et parlons aujourd'hui des études historiques; la vapeur et l'électricité viendront à leur tour.

Quoi de plus intéressant que l'histoire? Montaigne l'appelle, avec raison: "Un commerce avec les grandes âmes des meilleurs siècles." Mme de Sévigné la définit: "Un voyage en d'autres siècles dont la diversité donne des lumières et des connaissances."

Ne pourrions-nous ajouter: l'histoire est une école dont il faut savoir dégager une leçon.

L'étude de l'histoire fait partie intégrante du patriotisme.

Cela ne signifie pas, notez-le bien, que nous devrions savoir seulement l'histoire de notre pays et ignorer, de parti pris, ce qu'ont fait les autres nations. Ce ne serait point du chauvinisme, mais seulement de la sottise. L'histoire de tous les peuples du globe s'enchaîne.

Mutuellement, les nations s'influencent; il est impossible de disjoindre leurs actions réciproques, non seulement parce que tout accroissement de l'une provient d'une diminution de l'autre, non seulement parce que tantôt elles s'alièrent dans un but commun et tantôt luttent pour des intérêts opposés, mais parce que la civilisation générale de l'humanité est faite de la somme des progrès particuliers aux différentes entités ethniques, et que le génie humain est un composite du génie propre de chaque race.

De là vient qu'aucune révolution ne bouleverse une nation sans, tôt ou tard, secouer profondément toutes les autres.

"La force de l'histoire est, suivant la pensée d'un célèbre écrivain, comme la force de tout être réel, dans l'ensemble et la liaison."

D'où vient donc que trop peu de personnes se passionnent vraiment pour une

étude aussi remplie d'intérêt? C'est que beaucoup ont étudié dans des livres, des manuels parfois indigestes et mal écrits où l'auteur s'attache simplement à faire entrer le plus grand nombre possible de faits dans le plus petit espace possible.

Le malheureux élève, s'il est de bonne volonté, encore, loge péniblement dans sa mémoire une série de faits, de noms, de dates, une nomenclature sans nul intérêt, de peuples, de dynasties, de rois, sa mémoire seule est impressionnée, son jugement n'est pas formé et vraiment on comprend qu'il n'aime pas l'histoire ainsi présentée. Il finit par prendre le cadre pour la science historique, celle qui captive et élève.

Je m'adresse, je le sais, à des jeunes filles qui ont terminé leurs études. Mais, jusqu'ici, elles n'ont guère eu d'autre initiative que celle des professeurs qui les ont guidés. D'ailleurs, il est toujours intéressant de se rendre compte de la valeur des différents procédés employés pour arriver à un but.

Et quelle femme ne peut être appelée, sinon à diriger complètement les études de ses enfants, du moins à donner son avis sur la manière dont elles sont comprises? La jeune fille d'aujourd'hui sera la femme de demain, elle doit avoir conscience de son rôle et tenir une place humble peut-être, mais toujours utile dans la famille et dans la société.

Revenons donc en arrière et voyons ensemble, Mesdemoiselles, ce que doivent être les études historiques aux différents âges de la vie.

Les études comprennent deux choses, la constatation des faits, le jugement de ces faits.

Et les deux études ne peuvent aller l'une sans l'autre; elles se complètent et s'enchaînent nécessairement. On ne peut donner son sentiment personnel sur un événement que l'on ne connaît pas ou que l'on connaît mal, bien que les jeunes filles, je pourrais dire les femmes, soient particulièrement expertes en l'art de discourir sur ce qu'elles ignorent. De là, les sottises, les jugements erronés qui ont leur cours régulier dans les cénacles féminins. On répète ce qu'on a lu rapidement dans son auteur de parti pris, ou bien l'on répète ce qu'a dit

un Monsieur quelconque, bel esprit ou non, sans contrôler son opinion. Autant en ferait un perroquet bien apprivoisé.

Pour les jeunes enfants, les récits historiques sont pleins d'attrait, à condition, toutefois, qu'on sache les leur présenter sous une forme captivante; ils satisfont un besoin de leur imagination. Les enfants aiment les contes qui mettent en jeu les passions les plus naturelles de l'âme; la crainte, la colère, la joie du triomphe, la douleur de la défaite. Ils sont ravis lorsqu'on leur parle de luttes à soutenir, d'obstacles à vaincre, de dangers à courir. Je n'ai pas besoin de vous dire qu'ils adorent pour ces différentes raisons les contes de fées. Or, la réalité historique, aussi riche que la fiction, peut fournir des éléments analogues sans parler des récits bibliques bien faits pour les charmer.

Parlons à leur imagination, par les images, les tableaux qui feront revivre à leurs yeux, les scènes qui les auront intéressés.

Et, si jeunes soient-ils, ne craignons pas de leur demander leur appréciation sur tel et tel fait que nous leur aurons raconté. C'est encore le meilleur moyen de leur donner des idées personnelles. Les enfants raisonnent juste, généralement; laissez-les aller jusqu'au bout de leur pensée, sans les interrompre; il sera toujours temps de réformer un jugement erroné et l'on doit craindre, avant tout, les lieux communs, les vieux clichés qui ont déjà traîné un peu partout.

Rappelons-nous, lorsque nous enseignons l'histoire aux enfants, les sages préceptes de Fénelon:

'Animez, dit-il, vos récits de tons familiers, faites parler vos personnages; les enfants qui ont l'imagination vive croiront les voir et les entendre.'

Plus tard, l'enfant devra acquérir une idée nette de ce qu'a été la société aux différentes époques de son organisation, de ses conditions d'existence, des progrès réalisés avec le temps, et le rôle joué par chaque grand peuple dans l'histoire du monde, se précisera et apparaîtra alors en pleine lumière.

L'enfant a maintenant le livre en main. Efforçons-nous de lui donner des ouvrages bien écrits, où la langue soit aussi bien respectée que la vérité historique.

Certains enfants croient que l'histoire d'un peuple est la suite naturelle de celle d'un autre peuple ou que ces deux histoires se développent parallèlement sans aucun lien commun. Quelques-uns pensent, par exemple, que le peuple romain est apparu à la suite du peuple grec. De là la nécessité des synchronismes, des tableaux présentant siècle par siècle les principales concomitances de l'histoire de chaque peuple.

La chronologie et la géographie sont, a-t-on dit, les deux yeux de l'histoire.

Sans surcharger la mémoire d'un amoncellement de dates, il est, je crois, tout à

fait nécessaire de montrer la concordance des temps.

Faisons voir, par exemple, que le Ve siècle avant notre ère, la plus brillante époque de la civilisation grecque, est en même temps celle de la formation de la société romaine. Montrons que la Renaissance française est, en partie, la résultante du grand mouvement littéraire et artistique qui fit vibrer l'Italie aussitôt après s'être éteint à Byzance.

Ce simple exposé conduit rapidement à la définition de la méthode qui doit présider à toute étude historique de quelque valeur; comparaison, analyse, rapprochement, critique.

Ne sont-ce pas là, d'ailleurs, les bases de tout jugement, de tout système philosophique et l'histoire sans jugement et sans philosophie n'est plus qu'un factice et aride exercice de mémoire.

Mme F. DELAGNEAU.

LA PHOTOGRAPHIE

LES PRODUITS

Les produits nécessaires aux manipulations des négatifs doivent être aussi peu nombreux que possible et il est bon de ne pas en avoir une trop grande quantité en réserve, car, à la longue, ils peuvent s'altérer.

En parlant du cliché, nous verrons plus loin que les manipulations diverses concernant les négatifs se réduisent à quatre opérations bien distinctes:

Développement,
Fixage,
Alunage,
Lavage.

Et ensuite, pour affermir la couche de gélatine et obtenir ainsi un séchage beaucoup plus rapide, immersion du cliché dans l'alcool.

Pour le développement, il sera bon d'employer un des nombreux révélateurs répandus dans le commerce. Plusieurs sont excellents, et leur emploi simplifie les opérations et évite les erreurs de dosage qui arrivent souvent avec le révélateur ferreux—oxalate de potasse et sulfate de fer.

Nous supposons donc que notre premier produit sera un révélateur tout préparé. Ce produit devra être soigneusement dissous dans le flacon bien bouché et portant l'étiquette *Révélateur neuf*.

L'autre flacon, portant la marque *Révélateur vieux*, ne servira que lorsque nous aurons déjà développé plusieurs clichés, et que le bain développeur sera affaibli; dans certains cas, pour atténuer la force, parfois trop grande du révélateur neuf, il est bon de le mélanger avec un vieux bain.

Pour le *fixage*, nous aurons de l'*hyposulfite de soude* en cristaux.

On devra faire fondre l'hyposulfite dans une quantité d'eau déterminée, filtrer la solution et la mettre dans le flacon portant l'étiquette *Hyposulfite*.

Pour l'*alunage*, nous aurons de l'alum pulvérisé que nous ferons dissoudre dans de l'eau tiède et qui sera ensuite versée en filtrant dans le flacon portant l'étiquette *Alum*.

Pour l'*alcool*, nous aurons un flacon spécial.

L'alcool employé devra être très blanc et très pur.

Généralement, on recommande l'emploi de l'eau distillée pour toutes les manipulations photographiques. A défaut d'eau distillée, l'eau de pluie est excellente.

La température des produits liquides employés ne devra pas dépasser 18° centigrades.

L'ENFANT

(Suite)

De toutes les leçons, il n'en est pas de plus haute que l'exemple, si elle montre des qualités de cœur, bébé suivra son impulsion presque sans s'en douter.

La tendresse est la force la plus irrésistible dont puisse disposer la puissance maternelle. Être aimé, voilà l'argument invincible, en toutes circonstances; mais il ne suffit pas d'aimer soi-même, il faut le montrer, ce qui n'implique pas faire preuve de faiblesse.

La docilité, n'aboutissant pas à l'obéissance voulue, préméditée, conduirait à la faiblesse et à l'apathie; si l'esprit enfantin est trop pressé, trop comprimé, il peut en résulter la suppression de l'individualité et l'impossibilité de voir par ses propres yeux.

Par cette obéissance les grandes rigueurs sont épargnées; il en est dans l'éducation comme dans la plupart des choses de la vie: "Plus fait douceur que violence." C'est vrai dans l'ordre moral comme dans l'ordre physique.

L'obéissance est la véritable école de la liberté; dès qu'elle est volontaire, elle en devient l'acte le plus sublime. Qu'est-ce donc qu'obéir dans la noble acception du mot si ce n'est s'incliner librement devant une autorité qu'on reconnaît?

L'obéissance ne doit pas être une petite force cédant devant une grande, une faiblesse pliant devant une puissance, un roseau courbé malgré lui par un bras de fer. C'est une volonté inférieure, s'unissant de son plein gré à une volonté supérieure; c'est un hommage à une autorité qu'on juge légitime.

Obéir, c'est faire l'ordre en soi, en s'unissant librement à un autre.

Dans le développement physique et intellectuel de l'enfant, l'obéissance lui permet de consacrer toutes ses forces à son accroissement, sans qu'il s'en doute, sans qu'il s'en rende compte; s'il se révolte, au contraire, ses progrès s'arrêtent, car il use ses forces dans la lutte. Par ses résistances, il brise les grands ressorts dont il aurait pu faire un noble usage dans la vie, lorsque, devenu homme, il aura à combat-

tre la rude bataille humaine et à se guider à travers l'existence, ayant sa volonté pour boussole et marchant à l'étoile du devoir.

:o:

CHEVAUX COUREURS

STEEPLE-CHASE DES FOX HUNTERS



Nous publions aujourd'hui le programme des premières courses annuelles au clocher des Fox Hunters — chasseurs de renards — qui auront lieu samedi, 16 septembre, au Parc DeLorimier, sur le gazon, pardessus des obstacles de 4 pieds.

2.30 p.m. — Chasseurs novices, environ 1½ mille; coupe. Pour les chevaux choisis par le comité des Fox Hunters, appartenant aux membres et montés par eux, revêtus de leur costume. Poids: 165 livres. Excédent permis. Entrée: \$5.

3.15 p.m. — Chasseurs qualifiés. Handicap, environ 2 milles; coupe. Pour les chevaux ayant un certificat du maître d'équipage pour 1904 ou 1905, propriété reconnue des membres des Fox Hunters ou tout autre corps de chasse de la Puissance. Entrée: \$10.

4 p.m. — Cultivateurs; environ 1½ mille. Bourse: \$150; \$40 au deuxième; \$20 au troisième; \$10 au quatrième; \$5 au cinquième. Pour chevaux engendrés dans la province de Québec la propriété de cultivateurs de ladite province, de même que les juments importées ayant mis bas dans la province. Les chevaux montés par cultivateurs seulement. Poids à leur choix. Entrée gratuite.

4.45 p.m. — Ouverte, handicap, environ 2½ milles. Bourse \$200; \$50 au deuxième; \$25 au troisième. Entrée: \$10. Partants, \$5 additionnels. 4 partants.

5.30 p.m. — Trophée des Fox Hunters; environ 2½ milles. Le deuxième cheval gagne son entrée. Pour les chevaux qualifiés avec les Fox Hunters en 1905 et n'ayant jamais participé à d'autres courses qu'à celles des chasseurs de 1905, ou à celle du Roi, pour la province de Québec. Les chevaux, propriété reconnue des membres des Fox Hunters, avant le 1er septembre 1905 et montés par ceux-ci, ou autres membres d'un corps de chasse de la Puissance dans leur costume respectif.

Poids: 164 livres pour 4 ans; 170 livres pour 5 ans; 180 livres, âgés; 10 livres allouées pour demi-sang. Entrée: \$10.

Excédent de poids permis.

Les règlements The National Steeple-chase & Hunt Association prévaudront.

:o:

Chaque semaine vous verrez des offres généreuses dans ce magazine.

DICTIONNAIRE DU SAVOIR-VIVRE

(Suite)

Applaudissements — En thèse générale, une femme n'applaudit pas au théâtre ou dans un concert public. Mais dans un salon le savoir-vivre n'interdit pas d'applaudir, ce qui est gracieux pour la maîtresse de la maison.

Cette maîtresse de maison doit, chez elle, donner le signal des *applaudissements* et ne pas craindre de forcer un peu la note, surtout si les artistes sont des gens du monde.

Si l'on assiste aux débuts artistiques d'une personne à laquelle on s'intéresse ou qui vous est recommandée, la réserve dans l'*applaudissement* n'a plus aucune raison d'être; et il faut ne pas craindre de manifester vieusement une approbation qui est un encouragement.

Argent — Les parvenus seuls parlent de leur *argent*; et ils ont grand tort de le faire. On doit se montrer fort réservé au sujet de sa fortune et redouter par-dessus tout d'en faire étalage, surtout en présence de personnes pauvres.

Si l'on prête de l'*argent*, ne pas oublier que la façon de prêter vaut plus que l'acte lui-même. On ne saurait y apporter trop de délicatesse.

Quant à l'*argent* donné, oubliez-le. Il vaut mieux le refuser que d'en garder le souvenir et de rappeler son bienfait.

Celui qui a emprunté de l'*argent* doit se hâter de le rendre, dès qu'il le peut. S'il attend qu'on le lui réclame alors qu'il a pu s'acquitter, il commet une grande faute de conduite.

Armoiries — Quand on a des *armoiries*, il faut en user et non en abuser. On en met sur son papier à lettres, sur les panneaux de sa voiture; et l'on a un cachet armorié.

Mais rien ne dénote plus le parvenu ou même l'aventurier que de faire broder des *armoiries* sur son linge, sur des meubles, sur les couvertures de ses chevaux, etc.

Une petite couronne surmontant le chiffrage est la seule chose permise sur les objets de lingerie.

Les hommes doivent se conformer à la même règle pour l'intérieur de leurs chapeaux, leur porte-cigares, etc. Toutefois, il est admis pour eux de porter au doigt une grosse bague ayant des *armoiries*, et qui peut leur servir de cachet.

Attendre — L'exactitude n'est pas seulement la politesse des rois; elle est celle de tous les gens bien élevés; et l'on manque toujours à la politesse lorsqu'on n'arrive pas à un rendez-vous à l'heure précise qui a été convenue.

A plus forte raison, faut-il ne pas se faire *attendre* pour un dîner, puisqu'on gêne de la sorte tous les convives et les maîtres de maison. En plus on compromet le mérite du repas qui a attendu.

A-t-on un rendez-vous chez soi, on doit

s'arranger de façon à être prêt un peu avant l'heure, afin que la personne, en arrivant, vous trouve dans votre salon, à sa disposition.

Un homme auquel une femme a donné un rendez-vous pour aller visiter ensemble une exposition, un monument, un lieu quelconque, doit être à l'avance, avec une voiture, à l'endroit désigné, de manière que, sous aucun prétexte, la femme n'ait à *attendre*.

:o:

COMMENT RESSUSCITA DON QUICHOTTE

Le cortège funèbre de Don Quichotte se mit en marche une heure avant le coucher du soleil. Devant le cercueil, porté par quatre paysans d'Argamasilla, allaient le curé et le bachelier Sanson Carrasco, qui s'était chargé des répons. Derrière la triste dépouille venait Sancho, tirant par la bride Rossinante revêtu d'un long crêpe noir; puis, en grand deuil, la nièce Mercédès, escortée de maître Nicolas, le barbier; Gudule, la gouvernante; Thérèse Pança, le garçon et la fille de Sancho; enfin, les notables, les commères et, pour tenir en respect les polissons échappés de l'école, un alguazil.

Le cimetière était à une demi-lieue du village. Le long de la route poudreuse bordée de hauts chardons, deux incidents aggravèrent le chagrin du bon Sancho. A la vue d'un moulin à vent dont les grandes ailes tournaient très lentes, Rossinante fit mine de se cabrer. Mais ses reins, usés par les ans et les exploits chevaleresques, se dérobèrent: il se contenta de souffler en mémoire de la grande aventure.

— Encore un géant qui nous eût donné du fil à retordre, soupira l'écuyer.

Plus loin, dans un nuage de poussière, venait, tout bêlant, un troupeau de moutons.

— Encore une armée que mon pauvre maître n'aura pas la joie de mettre en déroute, sanglota Sancho.

Au moment d'atteindre à la porte de l'humble cimetière, la compagnie fit une rencontre qui parut toute simple et à laquelle personne ne prit garde: une petite charrette, trainée par un âne, encombrée de tréteaux et de caisses, surmontée d'une sorte de grande cage, recouverte de serge rouge. L'homme qui conduisait l'attelage, assis sur un coffre, ne laissait voir de sa figure qu'un bandeau de taffetas vert cachant la moitié du front et l'oeil gauche, et d'énormes moustaches ombrageant les joues: le reste de la tête, qui semblait légèrement patibulaire, était enfoui sous un ample capuchon. Un jeune garçon, déguenillé, pieds nus, les cheveux en broussaille, suivait l'équipage.

L'homme regarda fixement Sancho, puis Rossinante, rajusta sa moustache chance-

A suivre, page 234.

DANS NOS THEATRES

AU MAJESTY



HALBROOK BLINN

"LA DUCHESSE DE DANTZIC"

*Au Théâtre de Sa Majesté, la
semaine prochaine*

On annonce à son de trompe l'engagement de la troupe George Edwardes Lon-

don Lyric Theatre Co., qui donne en tournée "La Duchesse de Dantzic."

La tournée est sous la direction des impressarii Klaw & Elinger; les représentations seront tout-à-fait semblables à celles données à Londres et à New-York.

La tournée commence par Montréal.

Mlle Evie Greene tient le rôle de Mme Sans-Gêne, et M. Halbrook Blinn celui de Napoléon.

Tout le monde connaît l'histoire de la maréchale Lefebvre: l'oeuvre de M. Sardou a été traduite en anglais par M. Henry Hamilton et arrangée pour les besoins de l'opéra.

On ne doit pas manquer cette occasion.

"THE DUCHESS OF DANTZIC"

Next week at His Majesty's Theatre.

Extraordinary interest is being manifested in next week's attraction at His Majesty's Theatre, and it is meet and just that such should be the case. The event will be the engagement of Mr. George Edwardes' London Lyric Theatre Co., in the greatest musical success of recent years "The Duchess of Dantzic." The tour is under the management of Messrs. Klaw & Elinger, and the organization to be seen here is identically the same as that which presented the opera in London and New-York. The present tour will be inaugurated in the City, the Company coming direct from London to Montreal. Miss Evie Greene will be seen in the character of "Mme Sans-Gêne", and Mr. Halbrook Blinn as "Napoléon."

The principal beauty of definitions is their elasticity; in the hands of the daring they become capable of infinite expansion. "Comic opera", for instance, has a decided tendency to include much that is neither comic nor opera, but the description is merely another instance of "fraud of the label". That which was not grand opera was conventionally called comic opera. In those good old days, which only those deplore who are no longer young, "The Duchess of Dantzic" would have been called a comic opera; but we have outgrown this rigid adherence to description, and the production of next week is rightly described as a "romantic light opera."

All the world knows the story of Catherine Upscher, the large-hearted, sharp-tongued woman of the people, who became the wife of François Lefebvre, Duc de Dantzic, one of Napoleon Bonaparte's ablest marshals. The story of "Madame Sans-Gêne" naturally lends itself to very varied stage representations and all playgoers are familiar with the version by Mr. Sardou, on which Mr. Henry Hamilton has based his "book". The librettist has adhered to the general lines of the play, adapting it to the purposes of light opera with much skill and a nice appreciation of the demands of the Lyric stage.

BILLETS DE THEATRES GRATIS.

DANS NOS THEATRES

THEATRE FRANÇAIS

LES SALTIMBANQUES

"Les Saltimbanques", l'amusant opéra comique de Maurice Ordonneau et L. Ganne, ont été très applaudis, hier, au Théâtre Français, par un auditoire aussi nombreux que choisi. Il eut été difficile que cette pièce, qui est toute d'harmonie et de gaieté comique, avec une pointe de sentiment, n'obtienne pas ici le franc succès qui l'a accueillie déjà, à la "Gaieté", de Paris.

Dans la parade, les Omers nous montrent, dans les "Gigoletti", des exercices acrobatiques des plus difficiles et des plus amusants. Ces excellents pantomimistes se sont surpassés. Quant à Mme Mac Spirite, elle tient son public sous le charme et ses danses sont très applaudies.

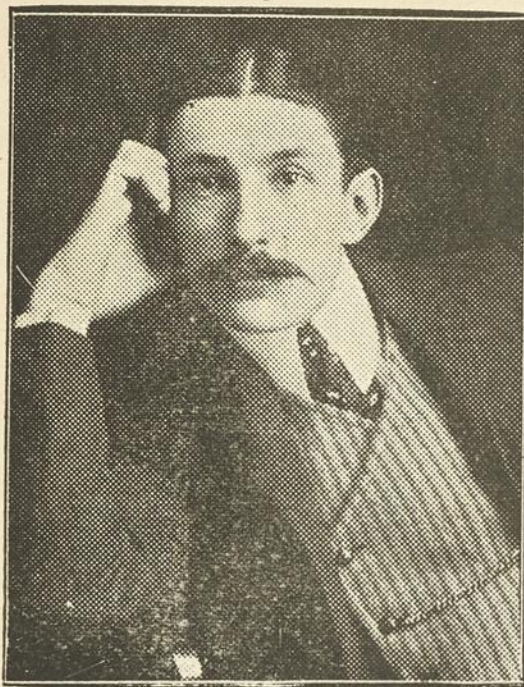
Devilliers fait un plaisant Paillasse; Gorius, en bon Hercule, n'en chante pas moins bien; Gauthier est remarquable en Malicorne Cahuzès; Nym, Dane dans un petit bout de rôle; Corsellis, Mallet, Joubé, Aramini, etc., sont tous très en verve. Ce brillant officier de sémillante tournure et d'un chic épatant, c'est, dans un joli travesti crânement porté, Madame Myriell, qui fait une talentueuse rentrée; Madame Paule Raymond est très bien dans "l'autre travesti Pinsonnet"; Mme Demanthe fait une Marion très sémillante et a toujours sa très jolie voix. Suzanne trouve



M. PAUL CAZENEUVE

dans Mme Armell une interprète hors de prix, vive et charmante; Mme Armell est très appréciée tant pour son jeu que pour sa voix si agréable et si bien conduite. N'oublions pas la joyeuse Mme Marcelle Olivier, dans Madame Malicorne; ni Madame Madga-Simon dans Madame Bernardin. De la gaieté, de l'entrain, du pittoresque. Il y a de tout cela dans "Les Saltimbanques."

La semaine prochaine commençant lundi, matinée, le 18 septembre, on donnera pour la première fois à Montréal "Le Jockey Malgré Lui", opérette en 3 actes de MM. Maurice Ordonneau et Paul Gavault, musique de V. Roger. Au 2ème acte, la célèbre pantomime "Les Cambrioleurs", créée



M. CAREINE

par les Omers et jouée par eux plus de 3,000 fois en France dans "le Papa de Francine."

Il y aura soirée de gala vendredi, le 22 septembre; on y donnera des intermèdes spéciaux. "Le Jockey Malgré Lui" a été joué aux Etats-Unis et en Angleterre avec grand succès.

Le Théâtre Français offre des prix spéciaux: soirées, 10, 20, 30, 35 et 50 cents. Matinées populaires, 10, 15 et 25 cents. Fauteuils, 50 cents.

ACADEMIE

Ce n'est pas une tâche bien lourde de faire des commentaires sur une troupe quand on a apporté au choix des artistes qui la composent un soin aussi judicieux

que dans la troupe "The Smart Set", qui tiendra l'affiche pour la semaine prochaine, avec matinées mercredi, jeudi et samedi.

Dans cette forte comédie, cinquante acteurs de race noire sous la conduite de MM. S. H. Dudley, John Bailey, Jerry Mills, Marion Henry Smart, Ella Anderson, Edw. T. Harris, Chas. Williams, Allie Gillen et Alberta Ormes, nous divertiront fort; ces acteurs sont assez connus du public pour ne pas insister. Un corps de ballet accompagne la troupe et les amateurs de cake-walk en auront pour leur argent.

THEATRE DES NOUVEAUTES

Assistance nombreuse, choisie et enthousiaste au Théâtre des Nouveautés. La première représentation des "Pattes de Mouche" a été accueillie comme elle devait l'être, c'est-à-dire, par des bravos et des rappels qui prouvaient bien l'intérêt que prenait le public à entendre une des plus belles oeuvres de Sardou, interprétée de façon magistrale par nos excellents artistes.

Disons tout de suite que M. Lefrançais a joué "Prosper Block" avec toute sa science et son talent coutumier. Son personnage d'un naturel parfait a été rendu de main de maître. M. Christian est un "Van Hove" hors pair. Cet artiste est en passe de devenir un de nos favoris. Son jeu aisé, son impeccable maintien font de lui un artiste que le public ne se lasse pas d'écouter et d'applaudir. Nous avons à la distribution deux débutants, M. Jean Prévost et M. Perron. Ils ont produit une très bonne impression. M. Prévost nous a campé un "Busonier" absolument nature et très réussi. M. Petibon est un "Thirion" des plus amusants et d'une gaieté de bon aloi. Il est comique sans tomber dans la fâcheuse charge qui gâte quelquefois les plus beaux talents.

Si nous parlons maintenant des rôles féminins, nous dirons que Mlle Ducange s'est révélée comédienne de race dans "Suzanne." Ses scènes avec "Prosper" étaient d'u-



SMART SET

ne perfection accomplie. Mlle Bienfait, toujours charmante, fait une "Clarisse" adorable; Mme Berthal a fort bien joué "Colomba", l'épouse sévère et pudibonde; Mme Bernold, une très bonne "Solange"; Mlle Hoffmann dans "Marthe" et Mme Lefrançais dans "Claudine", complètent un excellent ensemble.

Les décors sont fort originaux, surtout celui du 2ème acte; le cabinet de Prosper Block, qui mérite une mention spéciale. Il est tout à fait réussi cet intérieur de voyageur avec ses japoniseries, ses animaux empaillés, ses coquillages, ses tentures orientales, ses armes exotiques, etc. Tout est bien dans la note et rien ne choque l'oeil.

des ont commencé lundi soir. Mme Berthal des ont commencé hier soir. Mme Berthal s'est montrée fine diseuse et très bonne chanteuse, et M. Jean Prévost a été également fort applaudi. Ces intermèdes sont vraiment fort goûtés.

AU ROYAL

"Frank B. Carr's Thoroughbreds"

Décors merveilleux, beaux costumes, jeux puissants de lumière et surtout d'admirables actrices seront le partage des habitués du Royal, cette semaine.

Un chœur de vingt-trois figurantes, richement costumées, apparaît au bon moment, accompagné des huit meilleurs comédiens qu'il soit possible d'entendre.

On donnera des vaudevilles excellents, interprétés par d'excellents acteurs.

Musique et décor sont tout à fait soignés et ne manqueront pas d'attirer l'attention des spectateurs.

AU THEATRE NATIONAL

M. et Mme Bonneval ont trois filles, dont deux, Jeanne et Lucie, sont mariées à Juliën Bertant et André Taverny, des banquiers. Braves et simples bourgeois parvenus à la fortune à force de travail et d'économie, ils ont eu le tort d'élever leurs enfants dans un luxe qu'eux-mêmes n'avaient pas connu et en ont fait des êtres capricieux, volontaires, exigeants, en un mot insupportables. Jeanne et Lucie, pas méchantes au fond, mais gâtées par papa et maman, rendent la vie amère à leurs maris, et ceux-ci s'entendent pour leur donner une bonne petite leçon.

Juste au moment où Marthe, troisième fille de M. et Mme Bonneval va être fiancée, les deux aînées rentrent au domicile paternel, ramenées par Bertant et Taverny qui annoncent leur intention formelle de demander une séparation.

Ces braves Bonneval sont anéantis. Ils sermonnent leurs enfants et mettent tout en oeuvre pour rétablir la paix dans ces ménages désunis. Ils y sont aidés par Henri Chauvel, fiancé de Marthe, qui voit ses projets de mariage menacés, et par les gendres eux-mêmes qui aiment leurs femmes et n'ont voulu que leur causer une peur salutaire. Le truc réussit à merveille. Jeanne

et Lucie retournent à leurs maris repentantes et penaudes et Marthe épouse Henri Chauvel.

Nous avons bien mal raconté "Le Bonheur Conjugal", cette comédie délicieuse, vive, alerte d'Albin Polabrègue. Il faudra assister aux représentations qui en seront données cette semaine au Théâtre National pour goûter tout ce qu'elle renferme d'esprit, de gaieté, et aussi de sentimentalité.

Les interprètes seront: MM. Fertinel — papa Bonneval; Marcel Neuillet—Julien



M. NEUILLET

Bertant; Hauterive — André Taverny; Godeau — Henri Chauvel; Mmes Beaufort — maman Bonneval; Germaine Vhery — Jeanne; Laura Sureau — Lucie; Vasse — Marthe; Clady-Petit — Irma; Frederick — Thérèse.

En lever de rideau, on joue la fameuse comédie de Théodore de Banville: "Gringoire", un chef-d'oeuvre. Les interprètes seront: MM. Lombard — Louis XI; Donnelly — Gringoire; Filion — Simon Fournier; Hamel—Olivier le Daim; Mlle Vasse — Loyse.

Avec un tel programme, on est sûr de ne pas s'embêter au Théâtre National cette semaine.

Le succès de "l'Aiglon" a dépassé toutes les espérances. On a enregistré plus de 12,000 entrées.

ARENA

La semaine prochaine, le Professeur Crocker nous divertira avec ses chevaux, ponies, ânes et mules dressés, dont le "London Times" donne l'appréciation suivante: "Personne ne songea à contester que le Professeur Crocker possède les bêtes les mieux dressées que l'on puisse voir; ces animaux exécutent sous l'empire de son geste et de sa voix des tours surprenants".

Représentation tous les soirs à 8.15, avec matinées mercredi et samedi, à 2.30 heures.

COMMENT RESSUSCITA DON QUICHOTTE—Suite

lante, fouetta son âne et disparut du côté du village.

La nuit tombait, quand les amis du chevalier reprirent le chemin d'Argamasilla. Sancho réintégra l'héroïque coursier à son écurie, le consola de quelques tapes amicales au cou et à l'échine, et vint prendre sa place au souper des funérailles, dans la chambre basse de la maison mortuaire.

Le repas, au début, fut mélancolique. Le curé vantait les vertus du défunt et sa mort édifiante. Le bachelier proférait quelques maximes de sagesse sur le danger des mauvaises lectures. La nièce essuyait ses yeux, qui étaient beaux. La gouvernante et le barbier ne perdaient pas un coup de dent. Sancho buvait en silence, douloureusement.

Peu à peu, les langues se délièrent. Une fiole de très vieux xérés mit un rayon de soleil dans le brouillard. Le barbier conta l'équipée de la montagne Noire; Carrasco, son premier duel avec le chevalier de la Triste-Figure; Sancho lui-même, pleurant et riant à la fois, l'entrée nocturne au Toboso, l'enchantement de Dulcinée et la révolution de Barataria. A mesure que le xérés baissait, la gaieté des convives montait. Le curé tenta de détourner les esprits vers des pensées plus graves.

—Paix! dit-il, mes amis. Songez que l'âme du cher hidalgo peut nous écouter.

—Ah! ah! cria la gouvernante, dont les hautes coiffes noires penchaient tout de travers; elle est au paradis, son âme, et trop loin d'ici pour nous entendre!

—Qui sait? dit une voix qui paraissait sortir des entrailles de la terre.

Les dix convives pâlirent et se regardèrent, meuts, la bouche béante, les yeux écarquillés. Durant cinq minutes, ils n'osèrent bouger de leurs sièges. Enfin, le bachelier prit son courage à deux mains et souleva fiévreusement la jalousie d'une fenêtre demeurée entr'ouverte et qui donnait sur la campagne.

Au dehors, au loin, c'était le désert, la plaine indéfinie, morne, de la Manche, que la lune baignait d'une lumière triste. Et sur la solitude se mouvaient, là-bas, les ombres de trois cyprès bercés par le vent, et, tout au fond, les grandes ailes du moulin tournaient tournaient sans fin fantastiques, très lentes.

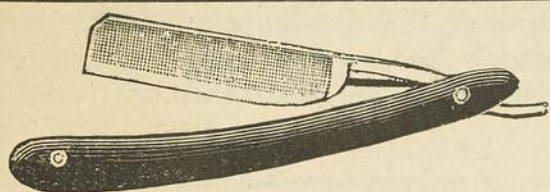
Au bout du village, un chien, énervé par la contemplation de la lune, aboyait fortement.

Carrasco avait espéré surprendre, à travers champs, la fuite de quelque mauvais plaisant.

—Personne! je ne vois personne, dit-il avec une sorte de dépit.

Alors l'émission, d'abord comprimée, éclata. Sancho pria qu'on le laissât partir. La nièce prit le bras du curé et le conjura de tenter un exorcisme. Gudule alluma en tremblant une lanterne et déclara qu'elle coucherait chez Sancho. Le curé rappela

Librairie
 Pour Fournitures de Bureaux
 et Classiques, voyez
J. G. GRATTON
 1410 Ste-Catherine. Coin Visitation.



BERGERON & SANSCARTIER
 de l'Ancienne Maison Chipchase.
 Manufacturiers de Coutellerie,
 Instruments de Chirurgie,
 Outils de toutes sortes.
 On aiguise et on donne aux razoirs la
 forme concave.
 15 St-Georges, Tél. Marchands 15

LISEZ
LE BULLETIN
 Journal du Dimanche.

COMPTANT OU CREDIT

Vente a Sacrifice
 DURANT
SEPTEMBRE

Habits pour garçons, depuis
 \$2.00 en montant.
 Habits pour hommes, depuis
 \$5.00 en montant.
 Habillements sur commande,
 depuis \$10.00 en montant,
 etc., etc.

33% Reduction

Sur Réparation de Fourrures durant
 SEPTEMBRE SEULEMENT
 et aussi sur toutes sortes de
 Pelleteries vendues durant ce
 mois.

MEUBLES 33 a 50% DE Reduction.

Venez voir nos prix.
 Convainquez-vous.

Syndicat ST HENRI
 3490 a 3504 Notre Dame
L. Abinovitch
 —Gérant.—

l'apparition du prophète Samuel dans l'an-
 tre de la Pythonisse et ce souvenir biblique
 renforça l'angoisse générale. Le barbier
 glissait sournoisement vers la porte.

* * *

A ce moment, au premier étage du logis,
 l'antique horloge de Don Quichotte, l'hor-
 loge qui avait marqué tant d'heures d'en-
 thousiasme ou de rêve sonna minuit sur un
 timbre fêlé. Et l'horloge de l'église répon-
 dit par douze lamentations du bronze. Au
 dernier coup de la cloche, dans les combles
 de la maison retentit un bruit étrange,
 qui fit retomber sur leurs chaises nos six
 personnages. Quelque chose avait bondi du
 toit ou du haut de la lune sur le plancher,
 un corps mou, élastique plutôt que solide,
 comme la chute pesante d'un sac de farine
 ou d'une outre de vin.

—Au grenier! c'est au grenier! bégaya
 Sancho, dont les cheveux se dressèrent tout
 droits.

Haletants, éperdus, ils se serrèrent étroite-
 ment les uns contre les autres, n'osant res-
 pirer, l'oreille tendue.

C'était maintenant là-haut, tantôt le va-et-
 vient d'un être aérien tantôt un piétinement
 léger, incohérent, absurde, tantôt comme le
 frôlement d'une ombre.

—Madame Gudule, dit maître Nicolas, al-
 lez donc chercher l'eau bénite.

—Plutôt mourir, répondit la bonne dame.
 L'eau bénite est au grenier. Et Lui! Lui! Il
 me regarderait de ses yeux morts!

Le mystère devenait de plus en plus ter-
 rible. On entendait maintenant un cli-
 quetis de ferrailles, précipité, extravagant.

—C'est l'armure, la vieille armure qui
 sonne, dit Sancho, dont les dents claquaient.

Puis ce fut un vacarme fou de chaudre-
 nerie diabolique: les pièces de l'armure
 marchaient, dansaient, sautaient jusqu'au
 toit, roulaient de solive en solive, retom-
 baient sur le plancher avec une trépidation
 aiguë, irritante.

—Le bouclier! la cuirasse! l'armet de
 Mambrin! balbutiait Sancho.

Carrasco et Nicolas n'osèrent point dé-
 cliner l'invitation. Mercédès revint subite-
 ment de sa pamoison. La peur d'être aban-
 donnée dans cette chambre où errait l'âme
 en peine du chevalier décida les deux fem-
 mes à suivre de loin la hasardeuse expédi-
 tion. Sancho, transi d'épouvante, ferma la
 marche.

On fit halte sur le palier de l'unique
 étage, au pied de l'escalier menant au gre-
 nier hanté. La nièce, la gouvernante et l'é-
 cuyer refusèrent de monter plus avant.

Les trois compères gravirent prudem-
 ment l'escalier.

—Passez-moi la lanterne, Nicolas, dit le
 curé. En vérité, entre vos mains, ce lumi-
 gnon est trop agité et nous n'y verrions
 goutte.

Le grenier n'avait plus de porte. Ils s'ar-
 rêtèrent sur le seuil. Par une lucarne dé-
 pourvue de volet, la lune perçait d'un rayon

JAMES STRACHAN
 Boulanger de Sa Majesté
 Pain à portée de toutes les bourses.
 246 Ave Hôtel-de-Ville, Montréal
 Seul fabricant du **Célèbre Pain Parisien**
 Tél. Est 71



KODAKS

Nous faisons une spécialité de déve-
 lopper et de finir.

The D. H. HOGG & Co.,
 150 Craig Ouest, Montréal.

Reduction

l'eau choix de Cravates améri-
 caines à 50 centins.

Bel assortiment de Chemises négli-
 gées d'automne valant \$1 et \$1.25.

Eugène de Lorimier
MERCIER

Ancien No. 1623 rue Notre-Dame près la Côte
 St-Lambert

\$5 00 Gratis

DERNIERE CHANCE—Toute per-
 sonne qui achètera pour un dollar recevra
 gratis \$5.00 en timbres sur toutes les mar-
 chandises sèches.

HEROUX & FRERES,
 156 rue Centre.

Empire Dye Works
 2 1/2 Square Phillip.

TEINTURERIE

Nettoyage des Habits
 à raison d'un dollar par mois.

Bell Tel. Up 1145.

.....POUR VOS.....

MEUBLES, PRELARTS,
TAPIS, Etc.

ALLEZ CHEZ

H. P. LABELLE & CIE.,
 1657-1661 NOTRE-DAME.

HOMIER Artiste-
 Photographe

Spécialité:

PORTRAITS pris à la lumière artificielle,
 à n'importe quelle heure du jour ou du soir.

2587 rue Ste-Catherine, pres Guy.



SUPERIOR

Machines Parlantes,
 Instruments de Musique,
 Musique en Feuilles,
 Cartes Postales illustrées, comiques,
 historiques, etc.

Le plus grand assortiment, au plus bas prix.
 2362 rue Ste-Catherine.

bleuâtre un nuage de poussière. En dehors de cette lueur, les ténèbres menaçaient, im-pénétrables.

* * *

Et voilà que, du fond de la nuit, se rua un fantôme de pourpre, une tête affreuse, grimaçante, avec des yeux flamboyants. Ce ne fut qu'un éclair. Il se perdit parmi les poutres du toit.

Le curé, Nicolas et Carrasco avaient eu le temps de reconnaître le manteau rouge de Don Quichotte, le beau manteau de cour donné par le duc. Mais ils n'étaient point curieux de courir après la chevaleresque relique.

—Le diable! clama le barbier.

Déjà, les trois héros étaient au bas de l'escalier. Et, du premier étage au rez-de-chaussée, ce fut, non pas même une fuite, mais un écrasement de la compagnie!

Ils battirent en retraite tous les six dans la salle du souper, la voix éteinte, la figure blanche.

Le premier qui osa parler fut Sancho.

—Allons-nous-en, dit-il.

L'axis parut fort sage. Sans retard, le cortège se forma. Le curé venait le premier, puis Sancho, muni de la lanterne, puis les deux dames. Le bachelier et Nicolas devaient occuper l'arrière-garde.

Le barbier ouvrit la porte, mais soudain se rejeta en arrière la laissant grande ouverte. Car quelqu'un descendait le fatal escalier, quelqu'un ou plutôt la feronnerie épique de Don Quichotte. On eût dit la mise en marche d'une batterie de cuisine. L'épée frappait le bouclier comme le battant d'une cloche; les éperons tintaient, et la lance, la glorieuse lance, martelait de degré en degré la descente de la panoplie.

Alors, dans la pénombre du corridor, avec une majesté terrible, le spectre passa.

Il était armé de pied en cap, la visière du heaume abaissée jusqu'au menton. Sur ses épaules fléchait la pourpre du manteau ducal. Un noir démon sautillait à sa suite.

Il sortit dans la rue, reparut à la fenêtre basse et, d'un coup de pied, força l'entrée de l'écurie. Rossinante jeta un hennissement strident, prolongé.

Au bout de quelques minutes, ils virent défilier, raidi sur son cheval de bataille, la lance haute et drapé en un linceul sanglant, Don Quichotte vainqueur de la Mort.

Il chevauchait, portant en croupe le noir démon, vers le grand moulin à vent dont les longues ailes blanches tournaient là-bas, tournaient toujours, au clair de la lune.

* * *

Dès le matin, en présence d'une foule frémissante, l'alcade ferma du sceau de la commune la porte de la maison. Le bachelier enfourcha sa mule et s'en alla consulter l'évêque de Ciudad-Real. De dix lieues à la ronde, les paysans de la Manche vinrent présenter leur menton au rasoir de maître Nicolas. Les polissons d'Argamasilla firent

S. CHAPUT

Chapeaux et Fourrures

— DE CHOIX —

Nettoyage et réparation des fourrures à prix spécial.

757a, RUE STE-CATHERINE

GRUPE DE COMPOSITION POUR FAMILLES ET SOCIÉTÉS. Bell Tel. Est 3611
CRAYON, PEINTURE, PASTEL.

Ludger Coté

PHOTO-ARTISTE

1495 rue Ste-Catherine Entre les rues Wolfe et Amherst Montreal
SPECIALITE: Agrandissements de tous Genres.

C. J. GRENIER & CIE

FABRICANTS ET IMPORTATEURS DE

CORSETS

1613 Sainte-Catherine.

Assortiment complet de toutes les meilleures marques de Corsets. Satisfaction garantie.

FOURRURES

Profitez de la Morte-Saison



Faites réparer vos fourrures maintenant et épargnez de l'argent.

Téléphonez et notre messenger fera le reste.

O. Normandin,

220 St-Jacques. 274 St-Laurent.

Bureaux et atelier : 274 St-Laurent.

FOURRURES

C'est le moment propice pour les faire réparer à bon marché chez

CLAVET & GINGHEREAU, 1437 Ste-Catherine
Coin Beaudry.

H. C. GREGOIRE

...MARCHAND DE...

Vaisselle, Coutellerie, Argenterie, Thé et Café.

Spécialité : TAPISSERIES.

Peintre, Blanchisseur et Tapissier.

1347 Ste-CATHERINE (Bloc Barsalou)
Tél. Bell, Est 2078, — MONTREAL

Gazeliers,
Manteaux,
Globes.

Assortiment
Complet.

J. M. Guindon

Ferronneries

1054 rue Ste-Catherine

Bell Phone Est 3610

un referendum et déclarèrent qu'ils n'osaient plus retourner à l'école. On pria le curé d'ouvrir le sépulcre du chevalier.

—Attendez, dit-il, le retour de Samson Carasco.

Carrasco revint le quatrième jour, apportant la clé du mystère, l'armure et le manteau de Don Quichotte empaquetés sur l'échine de Rossinante et toute la chronique de cete émouvante résurrection.

(A suivre au prochain numéro)

—:o:—

ABNÉGATION — Suite

—Tranquillise-toi. Ce n'est pas à son âge que ta vieille Aline commettra des sottises. Pourvu que la surprise... la brusquerie...

—Vite. Fais les paquets. Moi, je cours prévenir le commissaire du bord.

Le lendemain matin, à quatre heures, mademoiselle Davidson et sa gouvernante, inscrites au départ pour Nouméa, interrompaient leur voyage et se fixaient à Ismaïlia pour raison de santé.

II

Comme l'avait dit l'un des ingénieurs, le drame Salvagnac était resté un mystère étrange. Le Tout-Paris avait appris un ma-ttraits avec persistance.

—Je venais vous prier de me donner des leçons de peinture pendant mon séjour dans cette ville. J'ai admiré deux de vos œuvres à l'hôtel et serais heureuse de les acquérir pour ma maison de Folkestone.

—Ah! vous habitez l'Angleterre, madame?

—Mademoiselle Davidson. Si vous voulez bien m'indiquer le...

Elle n'osait aller plus loin, honteuse de ce marchandage, prête à crier: — Père! Mon pauvre père, je suis ta fille!

—Vous déterminerez le prix vous-même, mademoiselle. Mes goûts sont modestes. A mon âge on vit de peu, en attendant la mort, parfois trop lente à venir. Je vous donnerai bien volontiers les conseils dont vous pourrez avoir besoin pendant les quinze jours qui me restent à passer ici...

—Vous partez?

—Oui, je gagne l'Italie et la France, pour revoir avant de mourir...

—N'avez-vous plus personne qui vous attende?

Il ne répondit pas et détourna la conversation.

—Voulez-vous me permettre, mademoiselle, pendant ces deux semaines, de faire de vous une étude?

—Que vous me laisserez?

—Je voudrais la garder pour moi. C'est indiscret, je le sais, mais j'aimerais...

—Je devrai venir poser ici?

Cadeaux de nocces
— ET —
d'anniversaire

A portée de toutes les bourses.

La plus grande variété en ville : : : :

G. W. CLARKE & Cie
 2270 rue Ste-Catherine.

CORSET GRAVELINE

en stock ou fait sur commande spéciale. Le seul recommandable pour la forme et la durée.

Manufacturé au No
1274 RUE Ste-CATHERINE

L. H. GOULET

FLEURISTE

1888 STE-CATHERINE

Vis-à-vis le Théâtre Français.
 Tél. Bell, Est 931.

Tél. Bell Est 122-

James Harper

Jambons, Saucisse,
 Bacon et Saindoux

AU DETAIL

24-25-26-27 Marché St-Laurent

EN GROS

18 ST-PHILLIPPE

HUILE DE CHARBON
 A PRIX REDUIT.

Huile Astrale 20c, Américaine 18c.
 Canadienne 15c.

Fournaise TORTUE à bon marché.

P. GADBOIS & Cie
 Tel. E. 915. 1815 Ste-Catherine.

Achetez votre nouveau Piano chez

Leach, 2440 Ste-Catherine
 Comptant et à terme.

Fourrures de Choix

Pour Hommes, Garçons, Dames
 et Fillettes,

A CREDIT

The American Outfitters
 246 rue ST-LAURENT.

Découpez le bon en dernière page.

Se méprit-il sur la portée de la question? Elle ne put le discerner. Il s'était levé, un peu amer :

—Vous avez raison, mademoiselle, ma demeure n'est pas convenable pour vous..

—Je n'ai rien voulu vous dire qui pût vous froisser. Je serai ici chaque matin, à l'heure que vous m'indiquerez, mon cher maître.

—Non, mademoiselle. Mieux vaut renoncer à ce projet. Je suis un malheureux, un être maudit que vous ne devez pas approcher.

—Que m'importe!

—Il m'importe à moi. Je ne veux pas que vous vous détourniez ensuite de ma route. Pardonnez-moi et oubliez ma demande indiscreète.

—Je ne comprends plus.

—Heureusement! Je vous le répète, je n'ai pas le droit, malgré mes rides et mes cheveux blancs, de surprendre votre confiance.

—Je n'ai cependant rien à craindre après de vous! Vous n'êtes pas une....

Elle s'était arrêtée, épouvantée du mot qui lui était venu aux lèvres.

—Non, je ne suis pas un criminel, mademoiselle, mais la justice humaine est un mot vide de sens.

—En avez-vous connu les atteintes?

Il eut un geste vague d'oubli et de désenchantement.

—Pourquoi repousser mon désir? continua-t-elle. Quand vous me demandiez tout à l'heure l'autorisation de faire mon portrait, j'avais cru que mon visage vous rappelait quelque être chéri.... une.... fille, peut-être.

—Oui, qui aurait votre âge, votre beauté. Mais pourquoi ces questions? Pourquoi êtes-vous venue troubler ma solitude vous qui, comme elle, avez les yeux noirs et la chevelure d'un blond vénitien?

—C'est pour vous parlez d'elle, de votre fille, monsieur Salvagnac.

—Ne prononcez pas mon nom, je vous en supplie. Où est-elle? Pourquoi n'a-t-elle pas eu pour son père un mot de commisération? Pourquoi a-t-elle jugé au lieu d'oublier et d'effacer ses larmes?

Elle ne répondit pas de peur d'éclater en sanglots.

—Vous vous taisez. Je vous fais horreur, comme à elle. En moi vous voyez le meurtrier.

—Un doute cruel persiste en son esprit. Elle est contrainte de raisonner au lieu de s'abandonner à la douceur comme moi, de vous croire innocent.

—Si vous ne croyez pas à ma culpabilité, pourquoi en est-il différent d'elle-même?

—Elle vient de perdre, à quelques jours d'intervalle, ses grands-parents, qui ne l'ont instruite qu'à leur lit de mort. Après les avoir ensevelis, elle s'est mise à la recherche de son père, parce que c'était son devoir de vivre auprès de lui. Elle se rendait en Nouvelle-Calédonie pour le retrouver

De 8 à 11 heures de l'avant-midi

\$4.00 de Timbres Verts pour le premier dollar d'achat en

Marchandises Sèches et Chaussures

\$3.00 pour chaque premier dollar d'achat dans le rayon des Epiceries.

ADAM LAMY

Magasin Départemental

3555 rue Notre-Dame, St-Henri.
 2023 rue N.-D., Près du Carré Chaboillez.

Wm ST-PIERRE

Tailleur pour Dames et Messieurs

Les marchandises d'automne ornent maintenant nos rayons.

41 et 43 Avenue Union
 Près MORGAN.

Chapeaux d'Automne

IMPORTATION RECENTE

A. DOIN,

RUE NOTRE-DAME.

Vis-à-vis le Palais de Justice.

Timbres en double

VENDREDI et SAMEDI

sur tout achat d'un dollar.

L. R. BELANGER, EPICIER

1367 ONTARIO.

2 POUR 1 Profitez de l'occasion.

Lot considérable de Corps et Caleçons pour hommes, valaient \$1.00, réduits à 39c. Lot de Flanellettes, valant 15c. réduits à 7c. la verge, chez

J. A. LAZURE

Tel. March. 150 1947 Notre-Dame

A. B. DUROCHER

Marchand de Nouveautés

1389 RUE SAINTE-CATHERINE.

Porte voisine de la Banque d'Hochelaga, Entre les rues Panet et Visitation.

MONTREAL

Tel. Est 4436

The United Costume and Job Co.

Fabricants de Confections pour Dames.

Costumes tailleur, Jupes de robes, toilettes de tea-party, Jupons de soie, fonds de Jupes, etc. : : : :

Spécialité de Confections à Ordre. L'ajustage est garanti.

1911 Ste-Catherine, Montreal.

N.B. Nous vendons à 50 centins dans la piastre pour le mois d'ouverture.

lorsque la Providence lui a appris qu'il était en cette ville. Alors elle s'est arrêtée et lui a crié: "Père, père me voici!"

Il lui avait saisi les mains, les yeux toujours très doux.

—Je t'avais reconnue, Madeleine, dit-il enfin. Mais je voulais ne te devoir qu'à toi-même. Embrasse-moi, mon enfant chérie. Le doute affreux que j'ai lu dans tes yeux, tu peux le chasser: je ne suis pas coupable.

Elle se jeta dans ses bras et trouva dans son étreinte passionnée une tendresse qu'elle ne connaissait pas.

IV

Un an s'était écoulé trop vite pour lui depuis le jour où il s'était installé avec et chez sa fille, aux environs de Folkestone, dans le comté de Kent. Sous des ombrages séculaires, loin du commerce des hommes, il croyait que le bonheur était possible encore et achevait sa vie de travail.

Il terminait un beau portrait de Madeleine quand ce matin-là, au moment où elle allait poser, il avait surpris des pleurs dans ses yeux chéris. La vue de ce chagrin secret l'avait bouleversé et il l'avait laissée s'éloigner sans oser l'interroger.

Jamais entre eux aucune allusion au passé n'avait été faite. Jusqu'alors elle s'était contentée des seuls mots qu'il avait prononcés à Ismaïlia: "Je ne suis pas coupable!" Quelle douleur venait la troubler? Quel découragement subit la terrassait au point qu'elle n'avait pu lui cacher ses larmes?

Toute la matinée, il resta songeur, tremblant de comprendre. Elle ne se contentait plus probablement d'une parole; elle voulait savoir. Et cette idée qu'il devait tout dire, que le moment en était arrivé, le jetait dans un désarroi profond.

Il se décida à interroger la vieille Aline pour tâcher de démêler le bien ou le mal fondé de ses suppositions peut-être vaines. Il la questionna avec adresse, lui demandant de répondre sans le moindre détour et il apprit ainsi que depuis longtemps sa fille souffrait en secret.

Quand il voulut aller plus avant dans l'interrogatoire, la mine embarrassée de la pauvre femme lui révéla qu'il avait vu juste. Il fallait donc remuer ce passé d'infin avec étonnement la mort de la belle Mme Salvagnac. Le mari, reconnu coupable de meurtre, avait, sans une plainte, entendu prononcer une condamnation qu'on avait tout de suite taxée d'injustice.

Le mutisme dans lequel s'était renfermé ce peintre déjà célèbre, le dédain qu'il avait montré de sa défense, la sympathie dont il restait entouré en dépit de l'accusation, tout avait contribué à faire de ce meurtre une cause célèbre. Devant le juge d'instruction, devant la cour d'assises, l'accusé n'avait ouvert la bouche que pour donner son identité, indifférent à tout le reste. Ni les tentatives du président, ni les larmes réelles de son avocat n'avaient pu le faire sortir de

N'oubliez pas que nos

Coffres-forts

Sont strictement à l'épreuve du feu.

Nous en avons à partir de \$8 00.

E. D. COLLERET & CIE

Marchands de Ferronneries,
26 rue Saint-Laurent.

CAMERAS, KODAKS, PELICULES, PLAQUES

Impressions, développement, montage bien fait et promptement.

W. B. BAIKIE & Cie

150 RUE PEEL - - MONTREAL

P. PARADIS

MANUFACTURIER

De Poêles en Acier, Coffres-forts, Portes de voûtes

276 Craig Est, Montréal.

A cette maison T. FRENETTE

NOS

VETEMENTS D'AUTOMNE

sont maintenant prêts et nous en avons une très grande variété.

Blumenthal's

Angle des rues

CRAIG et BLEURY

(Au COIN ROND)

C. MARTIN

36 Rue Craig Est,

Coin opposé de la rue St-Dominique.

BANDAGES ET MEMBRES ARTIFICIELS.

CARRIERE, Opticien

Diplômé du Collège d'Optique de Philadelphie,

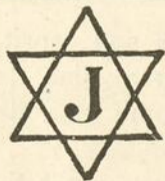
Opticien à l'Hotel-Dieu.

A l'Hotel-Dieu: } { Au magasin:
De 9.30 à 11 hrs. } { De 1 à 5 hrs.

No. 1741 rue Sainte-Catherine

Entre St-Denis et Sanguinet, Montréal.

Tel. Bell, Est 2257.



Portez le Collet

Austria

Marque "J"

qui se trouve chez tous les bons marchands de merceries.

sa prostration silencieuse. Des charges matérielles, une corrélation paraissant exister entre le meurtre et la mort d'un jeune homme, on avait soupçonné un drame intime dans l'existence de ce malheureux que son silence avait seul fait condamner.

Salvagnac avait accompli sa peine à Nouméa et le chef de l'Etat l'avait gracié de ce que les forçats appellent le "doublage", la résidence forcée dans la colonie pénitentiaire pour un temps égal aux années infligées par la cour.

Pas une fois, pendant le procès, il n'avait demandé des nouvelles de sa fille. Sa paternité ne s'était réveillée que peu à peu, au pénitencier. Il avait écrit en France pour apprendre quelque chose d'elle, mais ses beaux-parents n'avaient pas daigné répondre. Grâce à son avocat, il avait réussi à savoir que sa fille avait quitté la France pour l'Angleterre, puis les lettres de son défenseur avaient cessé et Salvagnac avait appris sa mort au moment de quitter Nouméa.

Il s'était réfugié à Ismaïlia, s'y croyant bien caché, et s'efforçait de gagner le restant de sa traversée jusqu'en Italie. Toutefois il n'avait osé faire que du paysage, dans la crainte que quelque portrait ne révélât son nom et son talent passé.

Jusqu'à ce jour, les Ismaïliens, indifférents, s'étaient peu inquiétés de savoir quel était ce monsieur Dupont, sorte de bohème à barbe blanche, qui vivait très retiré, on ne savait trop comment, et vendant ses toiles à l'arrivée des bateaux, à des prix dérisoires.

III

Madeleine Salvagnac se dirigeait vers le quartier désert, où on lui avait dit que demeurait l'artiste. Le visage caché dans une voilette épaisse, elle allait le matin par les rues blanches, le long des murs éclatants, côtoyée par de petits Arabes qui juchés sur leurs ânes, la regardaient de leur oeil effronté.

Elle avait franchi le pont de l'Ecluse, tourné des villas bien closes, et après maintes recherches, trouvé la ruelle déserte où vivait celui qui était son père.

Le garçon de l'hôtel lui avait dépeint la porte basse et le mur en terre d'une façon telle qu'elle les reconnut tout de suite. Elle hésitait maintenant, au seuil de la porte, au moment de soulever les voiles du passé, d'interroger, d'être à son tour une justicière. Elle songea pour la première fois qu'elle allait se trouver face à face avec le meurtrier de sa mère, avec celui qui n'avait jamais osé rompre un silence accusateur.

(A suivre au prochain numéro)

—:o:—

Chaque semaine vous verrez des offres généreuses dans ce magazine.

Lorne R. Morrin
D.D.S.
Dentiste
2463 STE-CATHERINE

Tel. BellMain 2681

Ferdinand Moretti

Marchand-Tailleur

Ci-devant de la maison A. RESTHER & CIE.

Ancien No :

1658 rue Notre-Dame Montreal.



Pour trois raisons

vous devez acheter chez nous vos

Meubles, Tapis, Rideaux

Assortiment considérable

Prix raisonnables,

Qualité supérieure.

Venez nous voir et apportez cette annonce
elle vous donne droit à un

ESCOMPTE LIBERAL.

RENAUD, KING & PATTERSON

Coin Guy et Ste-Catherine

Téléphone Up 3328.

Nos lecteurs trouveront chez les marchands dont les noms suivent, des articles de choix à des prix raisonnables.

CLASSIFICATION

Avocats.

J. B. R. Durocher, 1598 Notre-Dame.
J. G. E. Dion 71A St-Jacques.
F. P. Tremblay, 107 St-Jacques.

Bijoutiers

Champagne & Frère, 303 Ste-Catherine.
J. T. A. Gaucher, 112a av. Létourneux.

Barbiers-Coiffeurs

Chas. Guindon, 57 Rouville.

Bouchers

S. Chartier, 96 Déséry.
Ernest Picard, 155 Déséry.

Chaussures

U. Lamarre, 735 Ste-Catherine. Tél. Marchands 1747.

Comptable et Auditeur

Henri Viau, Bâtisse "La Presse", ch. 19.

Dentistes

L. R. Morrin, 2463 Ste-Catherine.

Epiciers licenciés

Z. Labelle, 219 Déséry. Tél. Marchands, 1664.

J. Bernier, 192 Ste-Catherine. Tél. Marchands, 1638.

W. Paquette, 883 Ste-Catherine. Tél. Bell Est, 3251.

J. O. Juneau, 354 Ste-Catherine, Tél. Bell Est, 1449.

Louis Demuy, 155 Déséry. Tél. Bell Est, 2846.

M. Vaillantcourt, 152 Déséry. Tél. Marchands, 1511.

Glace

E. Benoit & Cie, 122 Préfontaine. Tél. Bell Est 1546.

Modes—Chapeaux

C. Thériault, 311 Notre-Dame.
Delle Pilon 1144, rue Ontario.

Meubles

A Cordeau, 330 Ste-Catherine. Tél. Bell, Est 1096.

S. Meunier & Fils, coin Pie IX et Ste-Catherine. Tél. Bell, Est 2828.

Marchands-Tailleurs

C. O. Gravel, 326 Ste-Catherine. Tél. Marchands, 1697.

Arthur Ritchot, 194 Ste-Catherine. Tél. Marchands, 1694.

Emery LaPalme, 656a Ste-Catherine. Tél. Marchands, 1556.

Merceries

Bastien & Brunelle, 1341 et 2028 Ste-Catherine. Tél. Bell, Main 2541.

Notaires.

H. Brouillet, 1598 Notre-Dame.

J. W. Levesque, 107 St-Jacques.

Plombiers

N. Cadieux, 3234 Notre-Dame. Tél. Bell, Main 239.

Restaurateurs

T. Dubé, 156 rue Déséry.

Elie Buchette, 134 Déséry.

Tabaconiste et libraire

J. A. Radaker, 266 Ste-Catherine.

Parents,

qui avez à cœur le

SUCCES DE VOS ENFANTS,

n'oubliez pas que la lecture
d'un

**Journal Moral et
Littéraire**

comme

LA PATRIE

est le meilleur moyen de

PARACHEVER LEUR EDUCATION

C'est d'ailleurs le

JOURNAL A NOUVELLES

**Le plus Complet et
Le mieux Rédigé**

de tous les

**Journaux Français
de l'Amérique.**

**Il devrait exister a Montreal
— UNE —
Association d'Annonceurs**

LES ANNONCEURS font vivre le journal.

LES ANNONCEURS contribuent pour beaucoup aux finances de la ville et du pays.

LES ANNONCEURS sont en relations avec tous les grands centres du monde.

Nous croyons que l'opinion collective des annonceurs sur le gouvernement municipal et sur celui du pays serait une voix puissante pour le plus grand bien de tous.

Nous avons voulu que notre

**Departement de
Papier a Tentures**

soit au premier rang sur ce continent, nous voulons aussi que Montréal soit la ville la mieux gouvernée du pays.

The G. A. Holland and Son

— COMPANY —

2411-2413 Ste-Catherine.

CARTES POSTALES ILLUSTREES

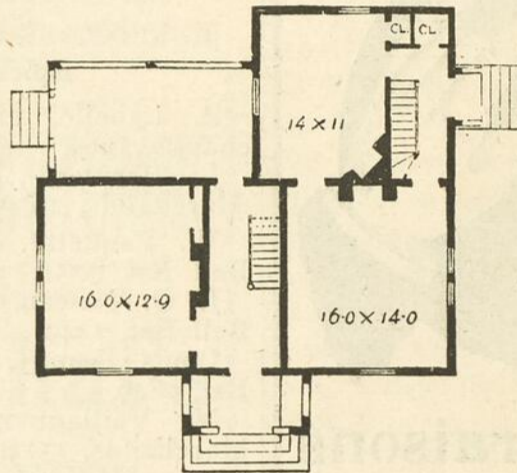
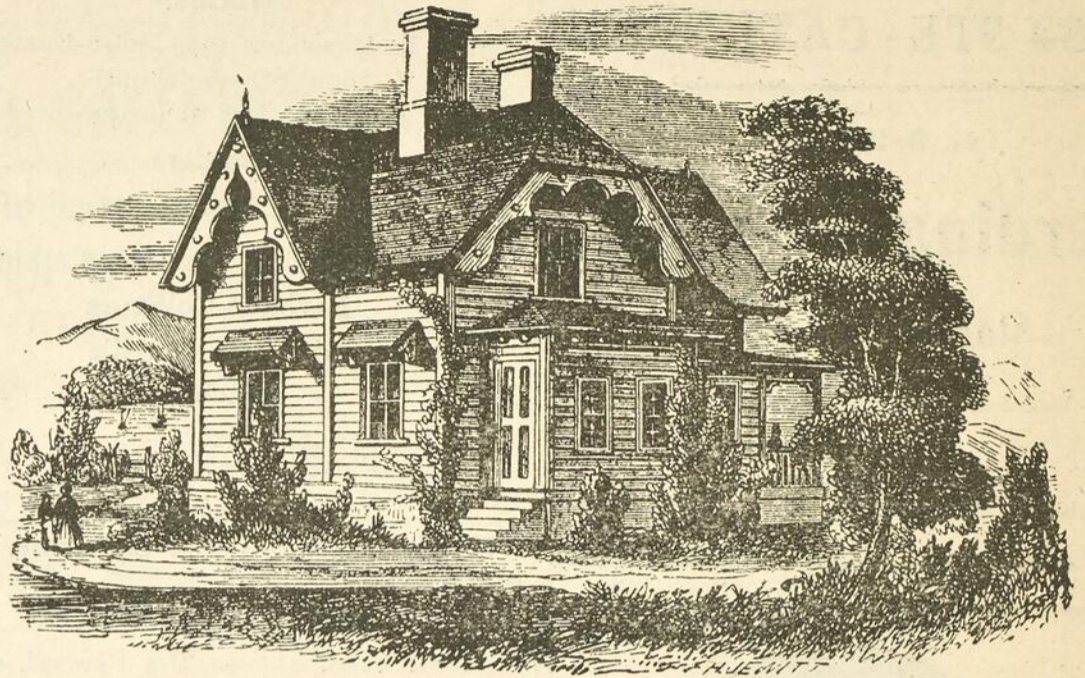
**Vues de Montréal et de
tout le pays.**

Collection splendide à prix spécial.



CHAPMAN BOOKSTORE, 2409 Ste-Catherine

**Soyez Propriétaire de la Maison que
vous Habitez**



Le plan que nous proposons cette semaine, comme nous l'avions annoncé, n'est qu'une orientation différente du dessin de la semaine dernière; quelques petits dé-

tails ont été changés dans la façade, mais la distribution reste la même.

On voit par là combien il est facile d'éviter la monotonie qui résulte forcément du choix de plans en catalogue.



**Propriétés à Vendre
Occasions d'affaires
Argent à Prêter.....**

Un Placement Sur et Profitable

Achetez des lots
bâtir au

PARC FRONTENAC

Quartier Hochelaga
près des
Usines du Pacifique

C'est le meilleur moyen de doubler vos économies en quelques mois.

Les améliorations sont maintenant terminées, les rues sont ouvertes et ont été données à la Ville de Montréal, les trottoirs sont faits et les acheteurs peuvent avoir des titres parfaits immédiatement. VOUS N'ÊTES PAS TENUS DE BÂTIR DANS UN TEMPS LIMITÉ.

Bureaux sur les terrains ouverts tous les jours, Dimanches inclus, de 1 hr. à 6.30 hrs p. m.
TEL. EST 4012. TEL. BELL MAIN 4918.

CHARRUAU & DAoust

Agents de la Succession
Henry Hogan
Ch. 3, Bâtisse LA PRESSE, Montreal.

Parc Central
 2480 rue St Laurent
 OUVERT LE DIMANCHE.
Lots à Batir
\$175
 Payables en 10 ans.
 Geo. Marcell, 185 St Jacques

Rue Shuter \$5,000.
 Bâtisse à 2½ étages, façade en pierre, 10 pièces en bon ordre, allongement. L'endroit est bien choisi, plus haut que la rue Milton, les tramways y font le service.
 The Craedock Simpson Co.,
 205 ST-JACQUES.

Magnifique Maison à Westmount.
 Pierre à sable rouge, neuf pièces, toutes modernes, bien finies, cuisine en rallonge, endroit charmant. Très bas prix \$7,000. Conditions faciles.
 FRED. R. COLE, 138a St-Jacques.

PHONOGRAPHE COLUMBIA
 Répertoire de 6,000 records

Nous avons en magasin le répertoire complet de records [Disques & Cylindres] s'adoptant à n'importe quel instrument de ce genre. Grand choix de chant français et anglais des meilleurs artistes. Monologues et musique imitative exécutée par les célèbres fanfares "La Garde Républicaine", "Gold Stream Guards", Gilmore", "Sousa", "Garde Royale Anglaise", "Garde Impériale Allemande" "Columbia" et les orchestres Columbia et Viennois. Solis de cornet, flute, violon, trombone, violoncelle, clarinette, Xylophone, banjo, etc.
FOISY FRERES 1760 Ste-Catherine
 P.S.—Catalogues envoyés sur demande.

LOTS A BATIR MONTREAL ANNEXE.
\$15 à \$25 Comptant.
 La balance par petits paiements hebdomadaires.
 T. W. BADGLEY, 124 rue St-Pierre.
 Tel Main 2137.

PARC TERMINAL
 (Suivant de Viauville)
Terrains 25¢, 50¢, 75¢, \$1.00 par semaine sans intérêt, pendant 10 ans
 Bureau: 59 Rue St-Sulpice
 ou sur les lieux le Dimanche.



Fusils, Rifles,
 Munitions,
 Habits de Chasse,
 Articles de Pêche,
 et Accessoires de Sport.

T. COSTEN & CIE, 1696 Notre Dame

AVIS IMPORTANT

Aux Collectionneurs de Timbres Verts

Conservez vos livrets de timbres, ne les échangez que chez nous.

Nous sommes à établir un système qui donnera à nos clients un avantage considérable.

Conservez vos livrets

Les timbres verts valent de l'or plus que jamais. Ce que nous avons donné jusqu'à présent sera surpassé par notre nouveau système.

Gardez soigneusement vos Timbres ils vous causeront bientôt d'agréables surprises

—THE—
Traders Advertising Co

BUREAU :
259 Notre-Dame
 Ancien No. : —
1835 Notre-Dame

Succursale Ouest :
Adam Lamy,
 3551-3561 Notre-Dame.

Succursale Est :
Arsene Lamy
 Coin St-Denis et Duluth.

EAU MINERALE L'Epiphanie

Pour l'Estomac, les Reins et les Rognons
 Dépot : Granger Frères, Montréal.

Visitez notre Exposition de **MARCHANDISES D'AUTOMNE** dans nos vitrines.
Fourrures et Costumes vendus au prix de manufacture.
 Couvertes 25 p. c. de réduction.
Maison E. Z. Leblanc
 1957 rue Notre-Dame, Montréal
 (Vis-à-vis de la rue Dupré)

M. J. ADLER
 585 Craig.
COMPLETS DE
 \$6, \$7, \$8 et \$10
 Réduits à **\$5.00**
OCCASION EXCEPTIONNELLE
 Timbres Verts avec chaque achat

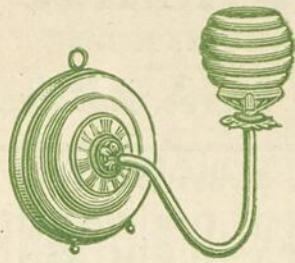
Maison ARSENE LAMY
 830 St-Denis, coin Duluth.

Très Spécial.
 CHAUSSONS de 25 cts la paire, 15c.
 pour
 BRETELLES de 25 cts à 50 cts, 10c.
 pour
 COLLETS en Guipure pour Dames à 25 cts, pour 3c

\$4.00 en timbres pour le premier dollar d'achat dans tous les départements, à l'exception du département des **EPICERIES**, où nous ne donnons que **\$3.00** en timbres pour le premier dollar d'achat.

A. DEGUISE
MERCERIES et CHAPEAUX
 Dernières nouveautés.
487 Rue St-Laurent

Rhinol guérit instantanément les rhumes de cerveau, et guérit le catarrhe nasal chronique en peu de jours. En vente partout.
V. F. FORGUES, 322 rue Ste-Catherine
DEPOSITAIRE.



Aucun Danger d'Explosion

LA VEILLEUSE

— EN NICKEL —

"MONTRAL BEAUTY" Pour Passage, Chambre de Bain, Chambre à Coucher, etc, etc.

Elle donne une lumière douce, ne fatigue pas la vue, pas de mauvaise odeur ni fumée, ne coûte que $\frac{1}{4}$ de cent par nuit et est hautement recommandée pour chambres de malades. Prix 75c. Par la poste 10c en plus.

L. J. A. SURVEYER, EN GROS ET EN DETAIL, 6 Rue St-Laurent

CANADA STEAM LAUNDRY AND DYE WORKS

DECHAUX, Prop.

Teinturie et Buanderie

1870 rue Ste-Catherine } Téléphone
1490 rue Ste-Catherine } Est 51.

\$4.00 de Timbres Verts avec chaque piastre d'achat.

\$8.00 de Timbres Verts avec \$2.00 d'achat.

\$12.00 de Timbres Verts avec \$3.00 d'achat.

Durant le mois de Septembre, en présentant cette annonce

Vient de nous arriver une consignment importante de fourrures aux prix d'importation directe aussi magnifique assortiment de

Boas en Plume d'Austruche

Brun et blanc, noir, gris et blanc.

NOUVEAUX IMPERMEABLES

$\frac{3}{4}$ de longueur, Spécial \$5.50

A. LECLAIRE

223 St-Laurent 337 Av. Mt-Royal
Apportez cette annonce. Coin Mentana

Tél. Bell, Est 2021. Tél. Mar. 1557

J. & P. Davignon

MANUFACTURIERS DE

Poeles en Acier, Coffres Forts, Ventes, Plomberie.
1064, ONTARIO, MONTREAL

AU BLOC BALMORAL



Sacs de voyage,

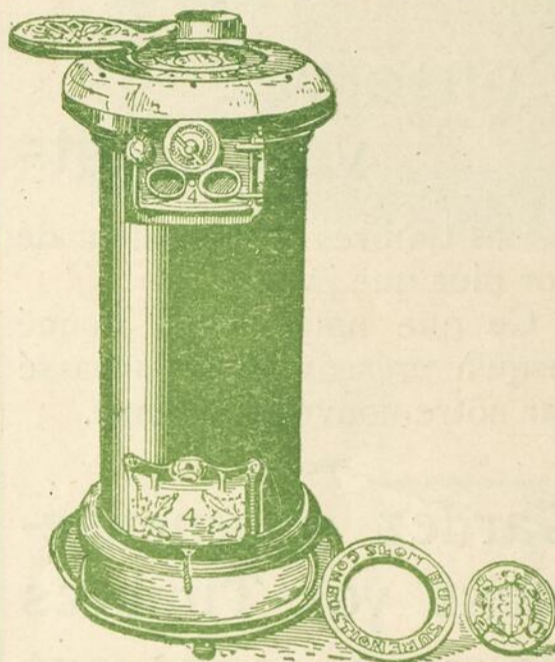
Sacoches, Valises de toutes sortes, Sellerie d'art, Articles en cuir.

Montagne Roy Ltd.

REÇU LE

26 JUIN 1975

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC



Nouvelle Fournaise TORTUE DE RHEAUME

DIMENSIONS

No.	HAUTEUR	DIAMÈTRE
2	25 pouces	10 pouces
3	30 "	12 "
4	35 "	14 "
5	36 "	16 "

Brûle toute sorte de chauffage, bois, charbon dur, charbon mou, coke, etc.

Les Pastilles Digesto

Guérissent tous les genres de Dyspepsie.

Partout à 50c. la boîte ou six pour \$2.50

Victor Levesque, PHARMACIEN
566 PARC LAFONTAINE

Tél. Bell, Est 910. Seul agent pour le Canada



Masque, Rousseur, Boutons à Tête Noire, positivement enlevés avec le

LAIT DES DAMES ROMAINES

Surnommé Nourriture de la Peau.

Nous en sommes si certains que le prix en est remis s'il ne réussit pas. Partout 50c. la bouteille. Si votre pharmacien ne l'a pas, écrivez :

COOPER & CO.

Dept. 9—425 St-Paul, Montreal.

LUNETTES & LORGNONS

ajustés à votre vue. — L'examen et l'essai sont gratuits. — Salon privé à votre disposition. — Satisfaction garantie

H. SENECAI & Cie ^{Bijoutiers} _{ET} ^{Opticiens}

Diplômés au Collège Ophthalmique du Canada.

1467 rue Ste-Catherine

2ème porte de la rue Montcalm.

Coupe Elegante—Satisfaction Garantie

Lanctot & Cadotte

Marchands-Tailleurs

8 RUE SAINT-LAURENT
MONTREAL

\$5.00

Gratis

EN TIMBRES

Pour chaque achat d'un dollar et plus de merceries, chemises, collets, cravates, bretelles, sous-vêtements, bijouteries, sacs de voyage et sacoches, chapeaux, casques, imperméables, etc, etc.

Apportez cette annonce.

DEMERS & FILS

1836 RUE NOTRE-DAME

Vis-à-vis le bureau des Timbres de Commerce PRES RUE MCGILL.

Chas. Lavallée

IMPORTATEUR DE

Musique en Feuille et d'Instruments

DE TOUTES SORTES

35 COTE ST-LAMBERT

Tél. Bell, M. 554 MONTREAL

Le Robur

En rendant au sang les éléments qui lui manquent, et en l'enrichissant, guérit la grande majorité des maladies.

Le ROBUR se vend sous trois formes : ROBUR liquide \$1.00. ROBUR granulé 50 centins. ROBUR en perles 50 centins.

Aussi Tablettes ROBUST purgatives, 25 centins.

C. BEAUPRE, 73 Desery

Et dans toutes les pharmacies.