

Hommage à mon père

Georges-Émile TANGUAY

Organiste à l'Immaculée-Conception
Montréal (Canada)

COR JESU

à quatre voix inégales
alternant avec le *Cor Jesu* grégorien



Prix: 10 sous

Montréal, J.-E. BELAIR, Éditeur
16, rue Craig Est

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



COR JESU

à quatre voix inégales, alternant avec le "Cor Jesu" grégorien

Georges-Émile TANGUAY

Organiste à l'Immaculée-Conception.

I et III *ANDANTE RELIGIOSO*

Soprani.. *p* Cor Je - su sa - cra - tis - si -

Alti..... *p* Cor Je - su sa - cra - tis - si -

Ténors.. *p* Cor Je - su sa - cra - tis - si -

Basses. *p* Cor Je - su sa - cra - tis - si -

ORGUE *p*

2e fois à Φ

S - mum, mi - se - re - re no - bis.

A - mum, *f* mi - se - re - re no bis.

T - mum, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re, no - bis.

B - mum, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

ORGUE *f*

398017 CON

II. *(Soprani et Alti)* *(Le Chœur)* *Da Capo*
 Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - re - re no - bis.

S *f* mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re.
 A *f* mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re,
 T *f* Mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re,
 B *f* mi - se - re - re, *mf* mi - se - re - re,
 Piano *f* *mf*

S *p* mi - se - re - re no - bis.
 A *p* mi - se - re - re no - bis.
 T *p* mi - se - re - re no - bis.
 B *p* mi - se - re - re no - bis.
 Piano *p*



J. E. BELAIR, Imprimeur de Musique, Montréal