

Restez à l'écoute
Projet révisé au 01-05-92

Nouvelle proposition de concept à 4 émissions

On pourrait faire quatre émissions thématiques:

- a) L'amour
- b) La famille
- c) La société
- d) Les grands moments des téléromans

Cette nouvelle orientation aurait pour résultat de distinguer chacun des épisodes autrement que par l'animation. Nous pourrions donc procéder avec un seul animateur ou animatrice et sauver les cachets des coanimateurs.

a) L'amour

- 01) S'intéresser à l'autre sexe, le flirt, etc
- 02) Les fréquentations, les déclarations, etc
- ??) En veillant sur l'homme
- ??) Avec vue sur l'amour
- 03) Les peines d'amour et les retrouvailles
- 04 a) Les demandes en mariage (jeunes)
- 04b) Les demandes en mariage (vieux)
- 04c) Les scènes de mariage
- 05) L'infidélité
- 06) Bilan du mariage
- 07) Les séparations, etc
- 08) OUT
- 09) Les becs (générique de fin?)
- 10) Les couples maudits
- 11) Les cocus
- 12) La grossesse désirée et la naissance
- 17e) Travailler ailleurs

b) La famille

- 13) La vie familiale
- 17a) Préparer son avenir
- 17b) Suivre les traces de son père
- 21) La drogue
- 22) Maudite boisson!
- 23) La maladie
- 24) La mort
- 28) Les vieux
- 29) Les légumes
- 30) Les mères modèles
- 31) Les pères exemplaires
- 32) Les affrontements *
- 38) Les opinions des hommes sur les femmes
- 39) Les opinions des femmes sur les hommes
- 40) Les relations père-fils et fille
- 41) Les relations mère-fils et fille

c) La Société

- 14) La politique
- 15) Le sport
- 16) L'argent
- 17c) Se trouver une job
- 17d) Etre chômeur
- 18) Les affaires
- 19) La religion et les curés
- 20) La condition féminine
- 25) La révolte (des jeunes, des femmes)
- 26) Les rebelles
- 27) Les crapules
- 32) Les affrontements *
- 33) L'avortement
- 34) Défendre sa vertu ou passer aux actes
- 35) L'éducation sexuelle
- 36) La stérilité
- ??) La révolution tranquille

d) Les grands moments

- 43) Portraits d'artistes
- 46) Présentation de l'oeuvre par l'auteur

- 47) Commerciaux intégrés
- 48) L'envers du décor
- 49) Les scènes complètes
- 50) Mitsou, etc
- 51) Les mots célèbres