

arts & spectacles

BYE BYE RBO n'a rien perdu de son mordant → A3



Saltimbanco

PORTE-BONHEUR DU CIRQUE DU SOLEIL

DEUX FOIS, DEPUIS SA CRÉATION EN 1992, LE CIRQUE DU SOLEIL A VOULU TUER SALTIMBANCO. MAIS CETTE PRODUCTION URBAINE, JOYEUSE ET COLORÉE, NÉE SOUS CHAPITEAU IL Y A 15 ANS, NE SEMBLE PAS VOULOIR MOURIR. REFAÇONNÉ AU COURS DE LA DERNIÈRE ANNÉE POUR DES ARÉNAS DE DIMENSION MOYENNE, LE SPECTACLE, DANS SA NOUVELLE VERSION, CONTINUE DE PORTER BONHEUR À L'ENTREPRISE MONTRÉALAISE EN L'AMENANT LÀ OÙ ELLE N'EST JAMAIS ALLÉE AUPARAVANT... COMME DANS LA CAPITALE EN HIVER! À PARTIR DE CE SOIR, ET JUSQU'À MARDI, AU COLISÉE PEPSI, C'EST UNE TOUTE NOUVELLE GÉNÉRATION DE QUÉBÉCOIS QUI S'APPRÊTE À SUCCOMBER AU CHARME DE SALTIMBANCO! → A4 ET A5

« MÊME LES BONNES
RÉSOLUTIONS SE
RÉCUPÈRENT! »



Récupérer vos contenants et emballages a déjà été une de vos résolutions? Et bien cette année, passez à l'action! Pour connaître ce qui est recyclable, vérifiez auprès de votre municipalité ou au www.votrevoixecolo.com.

AVANT DE JETER, ÉCOUTEZ VOTRE VOIX ÉCOLO!

VOTRE VOIX  ÉCOLO.com

eeq
ÉCOLOGIE ÉQUILIBRÉE

ROTAION QUÉBÉCOISE DES MUNICIPALITÉS

RECYCLE
MÉDIAS

UMO
UNION DES MUNICIPALITÉS DU QUÉBEC

RECYC-QUÉBEC
Québec

REVUES DE L'ANNÉE 2007

RBO se paie la traite

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Quebecon et la dictatrice Julie. Oh non, Pierre Karl n'a pas dû la trouver drôle. Ni son bras droit, Luc Lavoie. S'ils avaient éloigné Louis Morissette de leurs ondes après le dernier sketch sur Séraphin Péladeau, comment séviront-ils cette fois?

Meilleur que l'an dernier, le *Bye Bye*? Quand même pas. D'autant plus que celui de 2006 s'approchait de la perfection. Disons qu'avec les *boostées* du *Caissier*, l'air bête de Sophie Thiboutte et les *popsicles* de René à Las Vegas, on a été encore une fois bien servis.

Méchant au-delà de toute rectitude, RBO a été particulièrement efficace en parodiant l'ennemi intouchable TVA. Au diable les accusations de «rire du concurrent», RBO s'est laissé aller.

Pour le meilleur sketch de la soirée, Sophie Thibault est devenue une Sophie Thiboutte froide et peu sympathique, laissant tomber un «Ouf!» inspiré après un bulletin de nouvelles internationales de cinq secondes. Bruno Landry était irrésistible en Louise-Potée Mondoux annonçant le Home Taser, et André Ducharme, hilarant en Clown Poirier lançant la population sur la piste d'une Honda «brun», et en Denise Bombardier, plus hideuse que jamais. «On vous retrouve demain au *Banquier?*», lui a demandé Sophie Thiboutte. Mais la palme revient à Yves Pelletier, incomparable en Neuron Fournier, qu'on n'avait pas besoin de connaître pour trouver drôle.

Parlant du *Banquier*, le jeu de TVA est devenu *Le caissier* pour l'autre meilleur sketch de la soirée. Formidable en Julie Schnauzer portant une robe presque aussi affreuse que les vraies, et quatre ans après l'avoir campée avec Séraphin Péladeau, Véronique Cloutier a causé la surprise et impressionné une fois de plus par ses talents d'imitatrice.

La «dictatrice» Julie, qui se lavait la main après l'avoir tendue à ses invités, a renvoyé sans pitié un journaliste en lock-out du *Journal de Québec*, sur l'ordre de son mari, le «caissier». L'incantable M^{me} Brossard l'a remplacé, flattant sa boule magique de maman Dion, et attendant désespérément qu'on ouvre les valises. «Je crois mouiller!»

Les beautés sont devenues les *boostées*. Parmi elles, Guerda, Pétassia, et nul autre que Brian Mulrone, le parrain du fils de Julie, ouvrant une valise contenant 300 000 \$ en argent comptant.

Dans un autre sketch savoureux,



Beau passage à l'an 2008 avec Mes Aïeux, les vrais, venus rejoindre Mes Torrieux, leurs répliques interprétées par RBO. — PHOTO YVES RENAUD

Guy A. Lepage s'est surpassé en Céline à la crinière géante et étincelante, qui se débarrasse des affreux dessins de son René-Charles. «On a tellement mangé de bons *grilled cheese* ici», dit-elle en quittant Las Vegas avec regret, et laissant dans le congélateur le «viendu» de René, que dégusteront en *popsicles* des touristes américains, sans le savoir.

Infoman 2007 a assurément été l'une des meilleures revues de l'année de Jean-René Dufort

Bons baisers est devenue *Bons baisers de France*, dévoilant les talents d'imitatrice de Julie Perreault, parfaite en France Babouin. «Ton film sort demain en salles et après-demain en DVD», a-t-elle lancé à Denys Arcand, parodié par Pierre Brassard. «C'est Denise Grosnerf qui décide», a répondu le réalisateur.

Digne des grands sketches politiques du groupe, celui sur Hérouxville, en noir et blanc, passera probablement à l'histoire de l'humour. Montrés comme des consanguins, les habitants du village font un procès à un couple d'Arabes venus chercher de l'essence. Dans la même veine, celui sur la «Conne Mission Bouchard-Taylor», où les deux commissaires finissent par frôler la folie, était moins drôle que la vraie commission, dont les meilleurs moments étaient montrés dans *Infoman*, juste avant. *Libéral Story*, avec Denis Codrignie et Justin Trouduc en loffeurs, manquait aussi de punch. Tout comme le discours français de Pauline Ma-

rois et son «nounne» québécois.

L'ADQ et Mario Dumont y ont goûté, avec des députés débiles qui saluent leur chef à la Hitler. L'un d'eux voudra voter une loi contre Montréal, «où il y a plein de villages gais». Lise Thibault n'allait pas s'en sauver, devenant la vedette d'une pub politiquement incorrecte de Faster Card. «J'marche pus, mais j'roule en tabarnak!»

Beau passage à l'an 2008, avec Mes Aïeux, les vrais, venus rejoindre Mes Torrieux, leurs répliques. Une curiosité formidablement bien réalisée : la vieille pub de Ker Plunge, qui rappelait nos pubs de jouets d'enfants mal traduites. «Effondreuhhh!», s'écrient les enfants en voyant le viaduc s'écrouler.

Tout n'a pas été réussi dans ces 90 minutes d'humour. Deux sketches auraient gagné en qualité s'ils avaient été plus courts, comme *Les hauts et les bas de Myriam Bédard*, avec un Nima Mazhari hypnotisant sa conjointe. Même chose pour le trop long *10 % de quotient*, un *110 %* sur la politique avec Jean Pagé se cherchant un *job*, et Jean Perron, le «gérant d'Espagne qui mettrait sa mère au feu».

Une mention spéciale d'excellence s'impose pour les maquillages, rien de moins qu'extraordinaires. Que d'efforts ont mis ces artistes à embellir ou plus souvent à enlaidir le quatuor et leurs invités.

EXCELLENT INFOMAN

Juste avant le *Bye Bye*, *Infoman 2007* a assurément été l'une des meilleures revues de l'année de Jean-René Dufort. En commençant par l'ouverture, *Loin loin d'Hérouxville*, sur l'air de *Loin loin de la ville*, chantée par Tricot Machine, et qu'a dû rire au

ciel Boule Noire.

Infoman a eu la bonne idée de confier l'introduction à Geneviève Jeanson, à Phoenix. Dans la catégorie des mascottes de Jean-René, deux mentions : la pub du bonhomme Algues bleues et le bonhomme sourire qui nargue Vincent Lacroix, stoïque, à la sortie de son procès. Jubilation collective!

Hélas, à peu près rien n'a été dit sur le 400^e de Québec, si ce n'est de cette intervention céleste de la mairesse Boucher, par Chantal Lamarre. «Faut que je vous laisse, c'est Tony Roman qui fait l'animation ce midi et je veux pas manquer ça!»

Après avoir eu l'idée géniale de croiser des images de Pauline Marois faisant visiter son modeste chalet avec des scènes de Rose-Anna dans *Le temps d'une paix*, on nous a montré le somptueux bureau de la ministre Monique Jérôme-Forget, pas mal non plus.

Mais le meilleur — et le pire! — revient aux intervenants de la commission Bouchard-Taylor, dont on n'a gardé que les pires inepties. «Sacre ton camp et n'oublie pas de ramasser tes guenilles!»

Présentée plus tôt cette saison, la séquence où Jean-René fait le tour de Hérouxville en burqa méritait d'être revue.

TROP LONG DIEU MERCI!

Les amateurs de *Dieu merci!* ont eu droit à une émission spéciale d'une heure quarante-cinq, le 31. Une des meilleures prestations appartient à Edith Cochrane, drôle en clone de Jojo Savard. Au vrai Mario Dumont qui lui demande au téléphone «Que me prédisiez-vous pour 2008?», elle répond : «Vous voulez pas le savoir, Monsieur Dumont!»

Après l'avoir vue en animatrice de tout-inclus à Punta Coconut, on veut tous de Chantal Lamarre

pour notre prochain voyage dans le Sud. Louis Morissette a remplacé le juge Gaston Lepage, le temps de laisser ce dernier se mouiller pour la première fois, en père Noël libidineux. Éric Lapointe a aussi joué un policier dans ce spécial allongé inutilement. *Dieu merci!* déménage le dimanche dès janvier, contre *Tout le monde en parle*.

Laflaque et sa *Légende du castor-garou* ont fessé fort en personnifiant Gilles Duceppe en Ticoune, et Mario Dumont, se faisant réduire en charpie par le castor-garou lui-même, Stéphane Dion. Encore beaucoup d'ingéniosité dans l'animation.

2,5 millions pour le Bye Bye

→ Selon les données préliminaires de BBM, 2 475 000 téléspectateurs ont regardé ce deuxième *Bye Bye* de RBO à Radio-Canada. C'est fort, mais un peu moins que l'an dernier, alors que les premiers chiffres donnaient 2 606 000, suivis des données finales qui étaient de 3 014 000. Ces données qui comprennent les enregistrements nous parviendront dans une dizaine de jours. *Infoman 2007* s'en est sorti avec des résultats quasi identiques à l'an dernier : 1 484 000 téléspectateurs. Le spécial de Laflaque, *La légende du castor-garou*, a été vu par 652 000 fanatiques, alors que 536 000 personnes ont regardé la dernière *Fureur* à Québec. À TVA, *Dieu merci, l'année est finie!* a intéressé 1 898 000 téléspectateurs, dont une bonne partie suivront peut-être Éric Salvail le dimanche en janvier. Les données pour le Coup d'envoi du 400^e de Québec n'étaient pas encore disponibles hier. **Richard Therrien**

Une année époustouflante pour le Cirque du Soleil

Sa progression est si spectaculaire qu'on ne s'étonne plus de ses succès. Le Cirque du Soleil aura néanmoins connu l'une des années les plus remarquables de son histoire en 2007. De l'annonce de la conception du spectacle de clôture des Fêtes du 400^e de Québec en passant par la performance incroyable du spectacle *Délirium* sur le circuit des grandes tournées mondiales (dans le top 10), le rayonnement de l'entreprise créée il y a 23 ans par Guy Laliberté n'aura jamais été aussi important. Voici quelques moments forts de la dernière année du Cirque du Soleil.

4 février

L'entreprise québécoise participe au spectacle d'avant-match du Super Bowl XLI. Trois cent cinquante artisans, 300 participants de Miami et 50 membres de la troupe montréalaise offrent au Dolphin Stadium une prestation époustouflante de neuf minutes dans des conditions climatiques difficiles.

22 mars

Le Cirque du Soleil annonce une nouvelle alliance avec la vedette montante de l'illusionnisme mondial, l'Américain Criss Angel. Prochain spectacle permanent à voir le jour à Las Vegas (2008), la production évaluée à 100 millions\$ US sera mise en scène par le Québécois Serge Denoncourt et présentée à l'hôtel-casino Luxor.

25 avril

Le Cirque annonce la création d'un premier spectacle permanent à New York. Intitulée *Wintuk*, la première production saisonnière de la troupe québécoise sera présentée au Théâtre du Madison Square Garden. Richard Blackburn en signera la mise en scène.

1^{er} mai

Le Cirque du Soleil annonce son arrivée dans le marché en expansion de Dubaï, capitale des Émirats arabes unis, et une nouvelle alliance avec l'un de ses plus grands promoteurs immobiliers, Nakheel. L'entente d'une durée de 15 ans comprend la construction, par Nakheel, d'une salle de 1800 places pour le Cirque. En contrepar-

tie, la troupe montréalaise assure les coûts de développement d'un spectacle qui sera présenté à l'entrée du complexe Palm Jumeirah à partir de 2010.

3 mai

Jour de la création de la 20^e production itinérante du Cirque du Soleil, *Kooza*, qui éblouit le public du Vieux-Port de Montréal.

Juillet

Début de la tournée nord-américaine de *Saltimbanco* en aréna.

22 juillet

Entrée dans le dictionnaire Larousse du nom du Cirque du Soleil.

30 octobre

Le président et chef de direction du Cirque du Soleil, Daniel Lamarre, confirme la création d'un deuxième spectacle permanent à Macao, en Chine, pour 2010.

1^{er} novembre

Création de *Wintuk* au Théâtre du Madison Square Garden de New York au son de critiques mitigées.

19 novembre

Le Cirque du Soleil annonce la création d'un spectacle thématique permanent sur le cinéma. La production évaluée à 100 millions\$US sera présentée au Kodak Theatre de Los Angeles, le lieu de la cérémonie annuelle des Oscars, à partir de 2010.

Un spectacle qui ne veut pas mourir...

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



«Je suis jalouse des gens qui voient *Saltimbanco* pour la première fois!»

L'enthousiasme à peine contenu de la directrice de création de *Saltimbanco* (2007), Carmen Ruest, trahit une franche excitation. L'ancienne membre du Club des Talons hauts de Baie Saint-Paul se trouvait déjà dans les parages du Cirque du Soleil lorsque Franco Dragone mettait la touche finale à cette production «porte-bonheur» il y a 15 ans. Elle était aussi de la première entreprise de renaissance du spectacle, il y a 10 ans, alors que sa distribution était repensée en entier. Et elle était encore là, au début de 2007, au moment d'adapter le spectacle, un pionnier des grandes productions sous chapiteau du Cirque du Soleil, aux amphithéâtres. En somme, elle a participé à toutes les étapes importantes de la vie de ce spectacle, dont elle remettra les rênes au directeur artistique Richard Dagenais à partir de sa présentation à Québec, aujourd'hui.

«C'est la deuxième fois qu'on prévoyait la fin du spectacle. Puis, une opportunité se présente et on le remet sur la route. On avait déjà un autre spectacle d'aréna avec *Délirium*, une création de Michel Lemieux et Victor Pilon. Mais à cause de son envergure, on n'avait pas pu le présenter au Colisée de Québec. *Saltimbanco* peut maintenant aller dans un aréna de niveau B comme Québec, Chicoutimi ou Halifax. Ça nous donne l'opportunité d'amener le spectacle dans une plus petite ville plutôt que de s'installer dans un grand centre où les gens viennent nous voir. C'est cohérent avec le concept de *Saltimbanco* qui est un spectacle sur l'urbanité», a indiqué Carmen Ruest au *Soleil*.

Lors de la création de *Saltimbanco*, un spectacle traitant d'urbanité s'imposait. Les plus jeunes quittaient les régions pour les grandes villes. Tout était transformation et adaptation. Quinze ans après sa première, la directrice de création estime que ce thème demeure toujours aussi pertinent.

«Quand le Cirque du Soleil a été créé en 1984, on assistait au début de la migration des gens des petites villes vers les grands centres urbains. À l'époque, on prévoyait qu'en 2020, 50% des habitants de la planète habiteraient en centre urbain. En 2007, on est déjà à 40%. On n'est donc pas si loin des prévisions de l'époque. *Saltimbanco*, c'est une ville imaginaire. Dans la première partie, tout le monde est pareil. Dans la deuxième partie, chaque artiste a trouvé sa personnalité. Ça traite en quelque sorte de se trouver soi-même avec bonheur et joie. Et de grandir à travers de cheminement», a-t-elle affirmé.



Saltimbanco traite d'urbanité. — PHOTOS OLIVIER SAMSON ARCAND

L'onde positive qui traverse la production, doublée de la musique festive de René Dupéré, explique en grande partie sa perennité, croit Carmen Ruest.

«C'est un spectacle qui a une personnalité tellement forte! Quand on a fait la refonte avec René Bazinet, qui était le clown du début, il me disait que *Saltimbanco* a une personnalité plus forte que la somme de ses parties. Et il a raison. Ça fait deux fois qu'on veut l'arrêter et on n'est pas capable! Et c'est tant mieux! Parce que, pour quelqu'un qui n'a jamais vu le Cirque du Soleil, c'est la plus belle porte d'entrée.»

«Ça fait deux fois qu'on veut l'arrêter et on n'est pas capable! Et c'est tant mieux! Parce que, pour quelqu'un qui n'a jamais vu le Cirque du Soleil, c'est la plus belle porte d'entrée»

— La directrice de création de *Saltimbanco* (2007), Carmen Ruest

Sur le plan artistique, la nouvelle version de *Saltimbanco* ne pâlit pas par comparaison avec la précédente. La directrice de création et son équipe ont su lui conserver sa saveur originale et son haut niveau

1790666

★★★★★ LONDON TIMES ★★★★★ LA TRIBUNE

L'ÂGE DES TÉNÉBRES
un film de DENYS ARCAND

13 À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Un film arabe dans les pas de STEPHANE BRONSTEIN - HORS ET BELLES OUVRIÈRES

LOGKY LUKE
TOUS À L'OUEST

3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE
MEILLEUR RÉALISATEUR • MEILLEUR SCÉNARIO

FESTIVAL DE CANNES
MEILLEUR RÉALISATEUR
JULIAN SCHABAL

GAGNANT
PRIX DU PUBLIC
CINEMA 2007

LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

«MERVEILLEUX.» VOIR

NICOLE KIDMAN SARA ELLIOTT EVA GREEN DIRECTA BLUE DANIEL RICHARDS CRAIG

À LA CROISÉE DES MONDES
LA BOULE NOIR

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LE FILM LE PLUS NOMMÉ DE L'ANNÉE!
7 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR • MEILLEUR ACTRICE • MEILLEUR ACTEUR

★★★★1/2 ★★★★★
THE GAZETTE JOURNAL DE MONTRÉAL

EXPIATION
VERSION FRANÇAISE DE ATONEMENT

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.vivafilm.com

AGIR POUR CHANGER.

5 LE 5 DÉCEMBRE NATIONS UNIES JOURNÉE INTERNATIONALE DES BÉNÉVOLES benevoles.ca

1790707

«UN FILM D'ACTION PALPANT C'EST UN VRAI DIVERTISSEMENT D'UN BOUT À L'AUTRE!»
PETE HAMMOND, MAJIN

«UN FILM PLEIN D'ACTION! C'EST VRAIMENT PASSIONNANT ET AMUSANT!»
BRYAN EBY, INSIGHT CABLE

Walt Disney PICTURES PRÉSENTE

TRÉSOR NATIONAL
LE LIVRE DES SECRETS
(Version Française de National Treasure)

NATIONALTREASURE.COM ©DISNEY ENTERPRISES, INC.

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez NationalTreasure.com

2 NOMINATIONS GOLDEN GLOBE
QUI INCLUSE
MEILLEURE ACTRICE • AMY ADAMS

Walt Disney PICTURES PRÉSENTE

IL ÉTAIT UNE FOIS
(Version Française de Enchanted)

EnchantedMovie.com ©DISNEY ENTERPRISES, INC.

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez EnchantedMovie.com

Regarder Patrick Dempsey de IL ÉTAIT UNE FOIS sur GREY'S ANATOMY les jeudis sur CTV



Sur le plan artistique, la nouvelle version de *Saltimbanco* ne pâlit pas par comparaison avec la précédente. On retrouve 47 artistes sur scène, dont 20 étaient de la dernière tournée.

acrobatique. Seule exception au tableau : un numéro a dû être remplacé pour des raisons de sécurité.

«On n'a malheureusement pas pu garder le numéro de fil de fer. Ça demande une telle précision dans l'accrochage acrobatique! Sinon, on retrouve 47 artistes sur scène, dont 20 étaient de la dernière tournée sous chapiteau.»

NOUVEAU STYLE DE VIE

Au quotidien, la nouvelle vie de *Saltimbanco* entraîne aussi un nouveau style de vie pour ses artistes et artisans. «Le spectacle est maintenant présenté dans des conditions de tournée. Sous chapiteau, on est de six à huit semaines dans la même ville. On a le temps de créer un lien. La promo est faite différemment. Quand on fait de la tournée, on doit travailler avec des artistes plus matures. On se retrouve dans une ville différente chaque semaine. Ça demande une capacité d'adaptation plus grande. Par exemple, les loges, ce sont les chambres de joueurs de hockey. Des fois, il y en a six, mais des fois il y en a deux aussi! La proximité est plus importante. C'est une autre atmosphère. Personnellement, je trouve ça plus excitant, plus dynamique!»

Cette nouvelle expérience a en outre permis aux créateurs du Cirque du Soleil de se reconnecter à leur passé. «Le mot *Saltimbanco*, ça fait référence à la vie de saltimbanque qui, dans la tradition italienne, sautait de banc public en banc public. Pour nous, c'est aussi une question de ne pas oublier d'où on vient. *Saltimbanco* a

conservé son âme des débuts, notre âme des débuts», a soutenu Carmen Ruest.

Pour la directrice de création, la magie de ce spectacle est intacte et son pouvoir de séduction plus fort que jamais! «Ceux qui ont vu *Saltimbanco* à Québec en 1992 vont revenir avec leurs enfants. C'est ça qui est extraordinaire avec ce spectacle-là...»

En tournée depuis juillet, la nouvelle version de *Saltimbanco* effectue avec succès son travail de défricheur, ouvrant nouveau marché après nouveau marché pour le Cirque du Soleil. D'autres productions suivront-elles dans ses pas?

«Après *Saltimbanco*, on s'attaquera probablement à *Alegría*. Pourquoi pas? Ce *show*-là n'a pas de rapport au temps. Et c'est tant mieux! Il y a encore beaucoup de gens qui n'ont pas vu ce spectacle-là. Ou n'importe quel spectacle du Cirque du Soleil. Ce n'est pas tout le monde qui peut se déplacer à Vegas... L'idée derrière le Cirque du Soleil, c'est de rejoindre de plus en plus de monde, toucher de plus en plus de monde, des jeunes enfants aux grands-parents», a conclu Carmen Ruest.

Vous voulez y aller?

QUOI : *Saltimbanco*
QUI : le Cirque du Soleil
QUAND : du 3 au 8 janvier 2007 (horaires au www.cirquedusoleil.com)
OÙ : Colisée de Québec
BILLETS : 45 \$, 65 \$ et 75 \$ (avant taxes)
TÉL. : 691-7211

Saltimbanco... il y a 15 ans

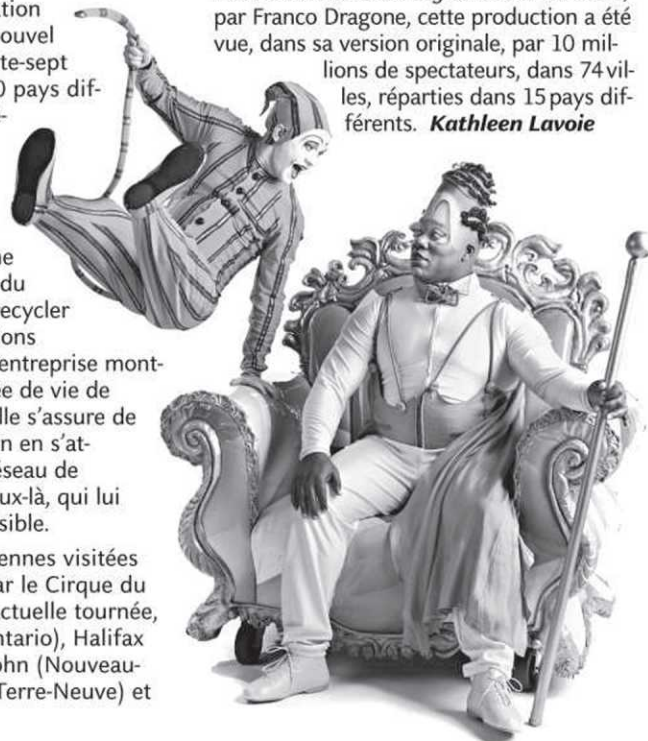
- La première mondiale de *Saltimbanco* (sous chapiteau), un spectacle mis en scène par Franco Dragone, avait eu lieu le 23 avril 1992, à Montréal.
- La veille de la première de *Saltimbanco* à Québec, le 12 juin 1992, 42 000 de ses 55 000 billets avaient déjà été vendus.
- La première de *Saltimbanco* s'est déroulée sous un ciel orageux, le samedi 13 juin 1992. Deux mille cinq cents spectateurs s'étaient donné rendez-vous sous le chapiteau bleu et jaune du Cirque du Soleil installé sur l'emplacement de l'actuelle gare d'autobus de Sainte-Foy.
- Pendant les allocutions d'usage pour un soir de première, un clown avait enrubanné la mairesse Andrée P. Boucher, avant de se transformer en un animal de compagnie affectueux, que la politicienne s'était amusée à caresser tout le reste de son discours.
- Les jumelles trapézistes Karyne et Sarah Steben, filles du comédien Claude Steben, alias le Capitaine Cosmos, faisaient partie de la distribution originale de *Saltimbanco*. Elles avaient 17 ans.
- À l'époque, la troupe de *Saltimbanco* comptait 36 acrobates provenant de 11 pays différents. Leur moyenne d'âge était de 21 ans.
- En 1992, le coût des billets pour assister à une représentation de *Saltimbanco* sous chapiteau variait de 13,50 \$ à 34,50 \$ pour les adultes.
- Avant sa transformation en spectacle d'aréna, *Saltimbanco* avait été présenté plus de 4000 fois. En tout, près de 10 millions de spectateurs avaient vu le spectacle dans 74 villes différentes sur cinq continents. Sa dernière représentation avait eu lieu en décembre 2006 à Rio de Janeiro, au Brésil.



La première de *Saltimbanco* à Québec a eu lieu sous le chapiteau le 13 juin 1992. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Saltimbanco en 2007

- En 2007, la version aréna de *Saltimbanco*, en tournée depuis le 31 juillet, a été présentée dans 19 villes canadiennes et américaines, devant une moyenne de 4500 spectateurs par représentation. En tout, près d'un million de personnes y ont assisté. Dans l'avenir, le spectacle entend visiter 44 villes chaque année.
- Vingt et une semaines ont été nécessaires à la reconfiguration du spectacle. La scène a été surélevée. Les éclairages et la sonorisation ont été adaptés à leur nouvel environnement. Quarante-sept artistes provenant de 20 pays différents composent dorénavant la troupe.
- La transformation de *Saltimbanco*, du chapiteau à l'aréna, a créé une nouvelle gamme de spectacles au Cirque du Soleil, qui entend ainsi recycler ses plus vieilles productions itinérantes. Ce faisant, l'entreprise mont-réalaise étirera leur durée de vie de trois ans. Qui plus est, elle s'assure de poursuivre son expansion en s'attaquant à un nouveau réseau de marchés, secondaires ceux-là, qui lui était auparavant inaccessible.
- Parmi les villes canadiennes visitées pour la première fois par le Cirque du Soleil au cours de son actuelle tournée, on retrouve London (Ontario), Halifax (Nouvelle-Écosse), St. John (Nouveau-Brunswick), St. John's (Terre-Neuve) et Saguenay (Québec).
- L'engouement pour ces escales est si fort, notamment dans les Maritimes, qu'il a permis au Cirque du Soleil de vendre 16 000 billets de *Saltimbanco* en une seule journée à Halifax!
- En 2007 et 2008, il en coûte de 45 \$ à 75 \$ pour assister à la version aréna du spectacle.
- Le prochain spectacle du Cirque du Soleil à subir une transformation du chapiteau à l'aréna devrait être *Alegría*. Créée en 1994, par Franco Dragone, cette production a été vue, dans sa version originale, par 10 millions de spectateurs, dans 74 villes, réparties dans 15 pays différents. **Kathleen Lavoie**



OUVERTURE DU 400^E

Coup d'envoi décousu et fourre-tout

Richard
Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

On avait fini par croire que ce Coup d'envoi des Fêtes du 400^e à la place D'Youville serait à la hauteur de la fête. Que les craintes formulées n'étaient pas fondées. Que le metteur en scène Denis Bouchard avait mis le paquet. Et encore plus, que la qualité du spectacle éloignerait toute appréhension sur le succès incertain du 400^e.

Sur place, peut-être. Mais pourvu que le manque de cohésion de ce spectacle décousu, si apparent de notre salon, ne soit pas annonciateur d'une fête désorganisée. Sans fil conducteur, sans réel contact avec l'histoire de Québec, cette succession de numéros faisait souvent penser à ces concepts fourre-tout du Festival d'été ou des FrancoFolies conçus pour la télévision, mais pas au spectacle mémorable auquel on aurait eu droit.



Le pot-pourri rendu par Florence K, Jessica Vigneault et Claire Pelletier annonçait une série de prestations manquant nettement d'originalité. — PHOTO LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

On nous a d'abord offert une laborieuse introduction de Max Gros-Louis et un numéro de tapage de pieds plutôt réussi. Le pot-pourri rendu ensuite par Claire Pelletier, Florence K et Jessica Vigneault en duchesses du Carna-

val annonçait une série de prestations manquant nettement d'originalité, et ramenant banalement toutes les chansons contenant le mot Québec les plus convenues.

Passons sur ce *Rap des saints*, qui semblait vouloir rejoindre une

génération plus jeune — et je doute qu'il y soit parvenu. Du Capitole, Gregory Charles a participé au spectacle en direct, prenant plusieurs précieuses minutes pour se rendre sur la scène extérieure en traversant la foule. La buée dans

les lunettes, il a été l'un des rares à s'adresser directement à la foule en reprenant *Si j'avais les ailes d'un ange* de Charlebois.

Dans son personnage de Rico, Stéphane Rousseau a fait au moins rire Jean Charest et Michou, qui assistaient au spectacle. «Ce soir, la place D'Youville retrouve son *sex appeal!*», a-t-il chanté. Accompagné par les Violons du Roy, Bruno Pelletier a poursuivi avec une chanson plutôt mièvre sur Québec. Et après le coup de minuit, Pascale Picard a conclu avec une chanson sans jamais la mettre en contexte, et qui n'a dû intéresser que son fidèle public.

Notre écran de télé ne rendait certainement pas justice aux projections sur le Palais Montcalm. Mais au contraire des spectateurs sur place, on avait une vue imprenable sur l'impressionnant éclairage de l'immense scène, aux couleurs vives, captées par les caméras aériennes. Seulement pour ça, le spectacle valait la peine d'être vu.

Souhaitons seulement que les Fêtes du 400^e ne soient pas à l'image de ce Coup d'envoi aux allures improvisées, et qui a pourtant pris un an de préparation.

LASIK MD

VISION

CORRECTION DE LA VUE AU LASER

PLUS DE 350,000 INTERVENTIONS EFFECTUÉES AU CANADA

Technologie de pointe :

Laser Bausch & Lomb Z100, nouvelle technologie disponible chez LASIK MD

Ophtalmologistes réputés :

Nos médecins sont spécialisés en chirurgie des yeux et jouissent d'une réputation internationale dans le domaine de la correction de la vue au laser

À partir de

490\$

/oeil*

Informez-vous sur notre politique du plus bas prix garanti



Dr Pierre Demers, MD, FRSC
30,000 interventions

Dr Avi Wallerstein, MD, FRSC
40,000 interventions

Dr Mark Cohen, MD, FRSC
40,000 interventions

QUÉBEC

Place de la Cité - Tour de la Cité
2600, boul. Laurier, bureau 980

Consultation GRATUITE : 418.266.6661

www.lasikmd.com

Halifax | Montréal | Ottawa | Toronto | Winnipeg | Calgary | Vancouver



L'éducation de base, un droit fondamental

Dans son Plan d'action global pour réaliser l'éducation pour tous, l'UNESCO s'est donné pour mission de « faire en sorte que, d'ici 2015, tous les enfants, notamment les filles, les enfants en difficulté et ceux appartenant à des minorités ethniques, aient la possibilité d'accéder à un enseignement primaire obligatoire et gratuit de qualité et de le suivre jusqu'à son terme ». Le Rapport mondial de suivi 2008, publié le 29 novembre dernier, confirme que l'UNESCO est sur la bonne voie, alors que le nombre d'enfants non scolarisés à l'échelle mondiale a fortement baissé, passant de 96 millions en 1999 à 72 millions en 2005.

Le Rapport indique notamment que les autorités de 14 pays ont supprimé les frais de scolarité au niveau primaire, ce qui a favorisé la scolarisation des groupes les plus défavorisés.

Par contre, l'UNESCO a constaté que bien des gouvernements négligent l'alphabétisation des adultes. Dans le monde, 774 millions d'adultes (soit près de 1 sur 5) sont dépourvus de compétences minimales en matière d'alphabétisme.

Même au Québec, qui fait partie d'un des pays les plus scolarisés au monde, il y a encore certaines lacunes au chapitre de l'éducation des adultes. En effet, selon les statistiques les plus récentes, un Québécois sur trois ne possède pas de diplôme d'études secondaires.

L'automne dernier, le Mouvement québécois des adultes en formation (MQAF) a présenté au gouvernement un mémoire visant à enrichir la Politique d'éducation des adultes et de formation continue et son Plan d'action 2008-2013. Le MQAF recommande entre autres « que le Québec adopte une loi-cadre sur l'éducation des adultes, dont le point principal serait la reconnaissance explicite du droit à la formation de

base, soit le secondaire 5 ou l'équivalent, incluant un soutien financier adéquat aux étudiants pour favoriser la persévérance et la réussite des études. Cette loi devrait plus particulièrement garantir que tout adulte qui désire effectuer des études à temps plein ou à temps partiel puisse le faire, que ce soit au secondaire général, au secondaire professionnel, au cégep ou à l'université ».

Prononcez-vous sur la question

Dans la foulée du dépôt de ce mémoire, le Mouvement vous invite à signer une pétition électronique sur son site Internet (www.mqaf.qc.ca) en expliquant pourquoi vous êtes en accord avec le MQAF. Il s'agit en fait de cartes postales virtuelles, qui seront envoyées au premier ministre, M. Jean Charest, à la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Mme Michelle Courchesne, au ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale, M. Sam Hamad, ainsi qu'au député de votre circonscription.

DEVENEZ TECHNICIEN



DIPLÔME D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES

Soudage - Montage.....	(D.E.P.-5195)
Dessin industriel.....	(D.E.P.-5225)
Électronique: Audio-Vidéo.....	(D.E.P.-5271)
Mécanique automobile.....	(D.E.P.-5298)
Électricité de construction.....	(D.E.P.-1430)
Plomberie - Chauffage (nouveau programme).....	(D.E.P.-5148)

AVIRON QUÉBEC COLLEGE TECHNIQUE
270, boul. Charest Est
Québec, QC, G1K 3H1
(418) 529-1321
1 800 663-1321

• Possibilité de prêts et bourses • Aide au placement

Salsa Attitude

ENTREZ DANS LA DANSE... avec la plus grande école de danses latines à Québec

COURS DE SALSA
Début de la session 13 janvier 2008

558.5228
www.salsaquebec.com

Merengue
Dancehall
Cha Cha
Bachata

HORAIRE FLEXIBLES
COUPLES ET PERSONNES SEULES BIENVENUS
TARIFS SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS

Rabais - cadeau
Applicable à un cours Salsa débutant 1 **25\$**

Studio Orishas, 2360, Chemin Ste-foy
La pyramide, 2e étage

A.T. «ENRICHIE»

Analyse transactionnelle « enrichie »

AMÉLIORER LA QUALITÉ DE MA RELATION ET MA CAPACITÉ D'INTIMITÉ :

- ENVERS MOI-MÊME
- ENVERS L'AUTRE
- ENVERS LES AUTRES

POUR CE FAIRE, IL FAUT D'ABORD BIEN ME CONNAÎTRE.

DEUX QUESTIONS SONT ALORS FONDAMENTALES :

- QUI SUIS-JE?
- COMMENT JE FONCTIONNE?

L'ANALYSE TRANSACTIONNELLE « ENRICHIE » OFFRE DES OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT EFFICACES POUR Y RÉPONDRE. C'EST AUSSI UNE DÉMARCHE DE CHANGEMENT POUR UNE PLUS GRANDE MATUREITÉ AFFECTIVE POUR M'AMENER À FAIRE DES CHOIX PLUS JUDICIEUX ET À PRENDRE DES DÉCISIONS PLUS EFFICACES DANS MA VIE.



C.C.C.Q.
155, BOUL. CHAREST EST
BUREAU RC-8
QUÉBEC (QUÉBEC)

RENSEIGNEMENTS :
CÉLINE LACHANCE
418 522-2520

SITE WEB : WWW.CCCQ.ORG

Depuis
10 ans
à Québec

PROCHAINE SOIRÉE D'INFORMATION GRATUITE :
LE LUNDI 21 JANVIER 2008
DÈS 19H30

LA SANTÉ A BESOIN DE TOI !



Infirmier(ère) auxiliaire

Programme: Santé, assistance
et soins infirmiers (DEP)

Encore le temps
de t'inscrire!

Début des cours
Campus de Québec
14 janvier 2008

Les programmes peuvent varier selon les campus - Programmes reconnus par le MELSQ

APPELLE SANS TARDER !

418-694-0211

COLLÈGE CDI

ADMINISTRATION • TECHNOLOGIE • SANTÉ

Québec (905, Avenue Honoré-Mercier, Québec)

- Formation de jour et de soir
- Service d'aide au placement
- Aide financière disponible aux personnes admissibles

www.visitercdi.com

Taux de placement accru en formation professionnelle

Chaque année, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport mène une enquête intitulée **La Relance au secondaire en formation professionnelle** afin de connaître la situation des personnes ayant obtenu un diplôme d'études professionnelles (DEP) et une attestation de spécialisation professionnelle (ASP) au cours de la dernière année. La dernière enquête, qui a été menée en mars 2007, concerne les finissants de la promotion de 2005-2006.

On y apprend entre autres que, près de neuf mois après la fin de leurs études, le taux d'emploi des personnes ayant obtenu un diplôme d'études professionnelles (DEP) était de 78,3%, alors que celui des nouveaux titulaires d'une attestation de spécialisation professionnelle (ASP) était de 75,1%. Parmi les personnes en emploi, 87,8% travaillent à temps plein (30 heures ou plus par semaine) après l'obtention d'un DEP et 84,7% après l'obtention d'une ASP.

L'enquête révèle également que, parmi les personnes possédant un DEP qui occupent un emploi à temps plein, 79 % soutiennent que leur emploi est en lien avec leur formation. La proportion correspondante est de 71,1% pour les titulaires d'une ASP.

Lorsqu'on compare ces résultats avec ceux des enquêtes des deux années précédentes, on se rend compte que le taux de placement est en hausse pour les diplômés de la formation professionnelle. Le taux de chômage des titulaires d'un DEP est passé de 11,2% en 2005 à 9,7% en 2007, soit une baisse de 1,5 point de pourcentage. Chez les titulaires d'une ASP, le taux de chômage est de 8,6% en 2007, en comparaison de 10,2% en 2005.

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez consulter les autres documents relatifs aux enquêtes Relance dans le site Internet du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (www.mels.gouv.qc.ca).

L'École de danse de Québec

BALADI-FUSION
DANSE CLASSIQUE
JAZZ SIMONSON
JAZZ / FUNKY
MODERNE
HIP HOP
CLAQUETTES
COMÉDIE MUSICALE
DANSE CRÉATIVE
SALSA & FIESTA STYLING
PILATES
SOUPLESSE ET FORCE

Session d'hiver 2008
14 janvier au 31 mai

Optez pour L'EXCELLENCE !

Classes d'essai gratuites et inscriptions les 11 et 12 janvier
Centre de production artistique et culturelle Aiyne-LeBel - 310, boul. Langelier, Québec
www.ecolededansedequebec.qc.ca (418) 649-4715

Formation en secrétariat dentaire 2008

JANVIER 2008

Cours de secrétaire dentaire offert dans différentes régions du Québec:

QUÉBEC • MONTRÉAL • LAVAL • LONGUEUIL

Janvier 2008 : débutant le 19 janvier 2008
Inscription : du 3 au 18 janvier 2008

Pour le formulaire d'inscription, consultez notre site Internet, section « Inscription », www.fgps-inc.com

FORMATION PRO SANTÉ M.R. INC.
INSCRIPTION : 1 877 577-8080

tout pour réussir.com

Félicitations à la gagnante du « Défi tout pour réussir! »

Les organisateurs du jeu-questionnaire « Défi tout pour réussir » ont remis à madame **Vanessa Corbey Dufour** un ordinateur portable d'une valeur de **1000 dollars**.

M^{me} Dufour a participé au jeu-questionnaire lors de sa visite au **Salon Éducation Emploi**, qui s'est déroulé du 25 au 28 octobre 2007, au Centre de foires de Québec.

Cette initiative du gouvernement du Québec a permis de faire connaître, à près de 1000 participants, les métiers des secteurs professionnels et techniques en demande, les carrières en santé, les formations offertes et les diverses thématiques liées au monde du travail.

Visitez le site Internet www.toutpoureussir.com pour y découvrir les métiers qui offrent des perspectives d'emploi intéressantes!

Québec

A.p.p.e.a.l.

Apprentissage, pratique, perfectionnement et enrichissement de l'anglais... à loisir

APPEAL est un organisme à but non lucratif qui permet aux francophones de perfectionner leur anglais lors de rencontres hebdomadaires avec des anglophones ou par l'entremise d'activités de toutes sortes. La session d'hiver commencera le **28 janvier** prochain. Des soirées d'information, d'évaluation (obligatoire) et d'inscription auront lieu les **14 et 15 janvier 2008**.

Pour plus de renseignements ou pour prendre rendez-vous, composer le **659-7616** ou par courriel : info@appealquebec.org

TAP... ETC. Atelier de danse Adultes et enfants

Inscriptions samedi 5 janvier - de 9 h à 16 h

TAP, gigue, jazz, irlandais, mise en forme

Plaza Laval - 2750, chemin Sainte-Foy (Centre Multi-activités, mail intérieur)
www.tapdance.ca **659-3330**

Centre d'art Maison Blanchette

Période d'inscription

Session d'hiver 2008

14 janvier au 21 mars

Adultes	Enfants/ados
• dessin-peinture	• petit Picasso
• sculpture-photo	• jeune chevrolet
• aquarelle	• dessin
• créativité	• bd, manga

www.maisonblanchette.org
4187, côte de Cap-Rouge, Québec
652-8363

SALSA SANS FRONTIÈRES
Les danses tropicales et Vous

65DANSE (653-2673)
www.salsasansfrontieres.com

Nous offrons aussi

- Salsa 100% latino
- Salsa style cubain
- Salsa style new-yorkais
- Cours de percussion
- Cardio 100% latino

10 ans déjà!
Cours 100% latino avec musiciens «live»

Début des cours
Du 14 au 18 janvier 2008
Cours offerts en français & en espagnol

Portes ouvertes
7, 9 & 11 janvier 2008 dès 18h45
1229, Chanoine-Morel, Sillery (Centre Brulart)



Cégep@distance :

Une formation de qualité adaptée à votre rythme !

Vous songez à un retour aux études mais votre horaire ne vous permet pas de fréquenter un établissement d'enseignement ? Votre programme d'études exige un cours préalable à la poursuite de votre formation ? Vous désirez compléter un DEC entrepris il y a quelques années tout en poursuivant votre carrière ? Un choix s'impose à vous : le Cégep@distance.

Cette formule, qui allie souplesse des horaires, autonomie de travail, diversité des cours et qualité de la formation, permet depuis plus de 15 ans une plus grande accessibilité à la formation collégiale pour tous.

Le Cégep@distance propose une formation de niveau collégial reconnue au même titre que celle offerte dans le réseau collégial québécois, une formation pouvant mener à un diplôme d'études collégiales (DEC) ou à une attestation d'études collégiales (AEC). Accessible dans toutes les régions du Québec, et même ailleurs, la formation s'adresse tant à la clientèle adulte qu'à la clientèle étudiante. En effet, près de 50% des inscriptions au Cégep@distance proviennent d'étudiants inscrits dans le réseau collégial qui doivent suivre un cours qui n'est pas offert dans leur cégep au cours de la session, qui souhaitent accélérer leur parcours, reprendre un cours échoué ou encore terminer leur diplôme.

Le Cégep@distance propose des programmes complets, comme le DEC en sciences humaines avec ou sans mathématiques, le DEC de comptabilité et de gestion, l'AEC en assurances de dommages des particuliers, l'AEC en techniques d'éducation à l'enfance et l'AEC en comptabilité. Mais il existe également une longue liste de cours proposés en formation générale commune et complémentaire, de même que des formations non créditées : langues, arts, bureautique, etc. Toujours soucieux de mieux répondre à la demande de sa clientèle, le Cégep@distance proposera bientôt le DEC en techniques d'éducation à l'enfance.

Souplesse et flexibilité

L'avantage majeur du Cégep@distance demeure sa grande flexibilité. On peut s'y inscrire en tout temps de l'année, sans attendre le début d'une nou-

velle session. La seule contrainte de temps que l'étudiant doit respecter est de compléter le cours à l'intérieur de six mois. Par contre, il n'y a pas de temps minimum requis : certaines personnes décident de passer à travers la matière en moins de deux mois.

Une fois la personne inscrite, elle doit compter environ deux semaines pour recevoir son matériel de cours. Celui-ci est composé d'un guide d'études, du contenu théorique, des exercices avec corrigés, des autoévaluations et des devoirs. Le matériel peut se présenter sous diverses formes : documents imprimés, cédéroms, DVD, CD, cassettes audio, vidéocassettes, logiciels et site Internet.

Dès son inscription, chaque étudiant se voit assigner un tuteur qui l'accompagne et répond à ses interrogations selon un horaire précis. L'étudiant dispose de huit semaines pour remettre le premier des trois ou quatre devoirs prévus dans son cours. Une fois la matière assimilée et tous les devoirs corrigés, l'étudiant devra se déplacer dans un endroit précis, souvent le cégep local, pour passer son examen final. C'est la seule fois où l'étudiant aura à se déplacer.

Choisir le Cégep@distance, c'est choisir d'étudier à votre rythme.



CÉGEP

ÉLARGISSEZ VOS HORIZONS
avec la formation à distance !

DEC, AEC, COURS DE LANGUE, INSCRIPTION EN TOUT TEMPS.

514.864.6464 ou 1 800.665.6400, poste 85
www.cegepadistance.ca/85

cégep@distance



Région de Québec

L'ACQ - région de Québec, un réseau représentatif de tous les corps de métiers de l'industrie de la construction.

Fondée en 1907, l'Association de la construction du Québec - région de Québec est un organisme à adhésion volontaire qui regroupe 890 entreprises de construction de différentes spécialités de l'industrie et qui génère un chiffre annuel d'affaires de plus de 2 milliards de dollars.

L'association a pour but l'étude, la défense et le développement des intérêts économiques, sociaux et moraux de

ses membres. «L'appartenance à un réseau donne l'occasion à tous les corps de métiers de l'industrie, ainsi qu'aux fournisseurs, de contribuer au processus décisionnel dans des questions qui les touchent directement.»

L'ACQ - région de Québec aide ses 890 membres des régions de Québec et Chaudière-Appalaches à être performants dans l'environnement concurrentiel d'aujourd'hui

et de demain. Elle offre également un lieu de rencontre privilégié pour les entrepreneurs qui peuvent y créer des liens d'affaires solides et durables.

Contactez-nous afin d'en savoir davantage sur les différentes activités de réseautage de l'ACQ - région de Québec ainsi que les diverses opportunités que nous offrons afin de maximiser la visibilité des entreprises lors de ces événements prisés de tous.

PLANS ET DEVIS

Accès à la salle de plans
Visualisation des projets sur Internet
Nouveaux projets en montre à la salle de plans sur Internet (disponible sous forme de bulletin)
Salles de plans virtuels
Reproduction partielle de plans et devis



SERVICE JURIDIQUE

Avis téléphonique gratuit
Bulletin juridique



ASSURANCES ET CAUTIONNEMENT

Assurance collective
Cautionnement gratuit de 10 000 \$ (prérequis exigible par la RBQ)
Cautionnement gratuit de 20 000 \$ (pour les entrepreneurs qui oeuvrent dans le résidentiel membres de Qualité Habitation)



RABAIS AVEC ACHAT PLUS

Produits pétroliers (Diesel)
Ultramar
Courier et messagerie
Télécommunications
Rabais avec Pétro-Canada



Soutien pour l'obtention de la licence d'entrepreneur général et/ou spécialisé

FORMATION

PROGRAMME EN ADMINISTRATION D'UNE ENTREPRISE DE CONSTRUCTION

Management - Cours 21 heures / Examen 2 heures

Dates : Samedi, 19 et 26 janvier 2008, 8h30 à 16h
Dimanche, 20 et 27 janvier 2008, 8h30 à 12h30

Examen : Mercredi, 30 janvier 2008, 19h à 21h

Relations de travail - Cours 17 heures / Examen 2,5 heures

Dates : Vendredi, 4 avril 2008, 19h à 22h
Samedi, 5 avril 2008, 8h30 à 17h
Dimanche, 6 avril 2008, 8h30 à 16h

Examen : Mercredi, 9 avril 2008, 19h à 21h30

Gestion financière - Cours 32 heures / Examen 3 heures

Dates : Vendredi, 7 et 14 mars 2008, 19h à 22h
Samedi, 8 et 15 mars 2008, 8h30 à 16h
Dimanche, 9 et 16 mars 2008, 8h30 à 16h

Examen : Mercredi, 19 mars 2008, 19h à 22h

Affaires juridiques - Cours 26 heures / Examen 2 heures

Dates : Samedi, 26 avril et 3 mai 2008, 8h30 à 16h
Dimanche, 27 avril et 4 mai 2008, 8h30 à 16h

Examen : Mercredi, 7 mai 2008, 19h à 21h

PROGRAMME EN GESTION DE LA SANTÉ ET DE LA SÉCURITÉ DU TRAVAIL

Gestion de la prévention des lésions professionnelles - Cours 15 heures / Examen 2 heures

Dates : Samedi, 1^{er} mars 2008, 8h30 à 17h

Dimanche, 2 mars 2008, 8h30 à 17h

Examen : Mercredi, 5 mars 2008, 19h à 21h

Gestion des dossiers d'indemnisation - Cours 15 heures / Examen 2 heures

Dates : Samedi, 19 janvier 2008, 8h30 à 17h

Dimanche, 20 janvier 2008, 8h30 à 17h

Examen : Mercredi, 23 janvier 2008, 19h à 21h

Gestion de la cotisation - Cours 15 heures / Examen 2 heures

Dates : Samedi, 2 février 2008, 8h30 à 17h

Dimanche, 3 février 2008, 8h30 à 17h

Examen : Mercredi, 6 février 2008, 19h à 21h

PROGRAMME EN GESTION DES TRAVAUX DE CONSTRUCTION COMMERCIALE

Lecture de plans et devis techniques - 45 heures

Dates : Les mardis et jeudis, du 22 janvier 2008 au 11 mars 2008, de 18h30 à 21h30

Estimation et soumissions - 45 heures

Préalable : Lecture de plans et devis techniques

Dates : Les mardis et jeudis, du 18 mars au 6 mai 2008 de 18h30 à 21h30.

Législation et réglementation - 30 heures

Dates : Vendredi, 14 et 28 mars 2008, 19h à 22h

Samedi, 15 et 29 mars 2008, 8h30 à 16h30

Dimanche, 16 mars 2008, 8h30 à 16h30 et 30 mars 2008, 8h30 à 11h30

Gestion et contrôle des activités de construction - 60 heures

Dates : À déterminer

SANTÉ ET SÉCURITÉ GÉNÉRALE SUR LES CHANTIERS DE CONSTRUCTION - 30 HEURES

Pour l'obtention de la carte de sécurité de l'ASP Construction vous donnant l'accès aux chantiers de construction

Première disponibilité - Cours de 30 heures

Dates : Samedi, 26 janvier 2008, 8h à 16h30

Dimanche, 27 janvier 2008, 8h à 16h30

Samedi, 2 février 2008, 8h à 16h30

Dimanche, 3 février 2008, 8h à 16h30

Deuxième disponibilité - Cours de 30 heures

Dates : Samedi, 29 mars 2008, 8h à 16h30

Dimanche, 30 mars 2008, 8h à 16h30

Samedi, 5 avril 2008, 8h à 16h30

Dimanche, 6 avril 2008, 8h à 16h30

JOURNÉES DE FORMATION

La négociation gagnant-gagnant - 1 journée

But : Apprendre à utiliser des techniques et des stratégies efficaces pour négocier sur la base gagnant-gagnant, et cela, peu importe le contexte professionnel de négociation.

Date : Mercredi, 23 janvier 2008

Heure : 8h30 : accueil, petit déjeuner continental
9h à 16h30 : formation

Le crédit à la construction - 1 journée

But : S'informer sur les sûretés prévues par le Code civil et les pratiques commerciales afin d'éviter des expériences douloureuses, des mauvaises créances et la perte de compétitivité qui en résulte.

Date : Mercredi, 6 février 2008

Heure : 8h30 : accueil, petit déjeuner continental
9h à 17h : formation

Leadership et communication, Module 1 - 1 journée

Une formation pour les chefs d'entreprise, les surintendants et les contremaîtres.

But : Le contenu de la formation permettra aux participant(e)s de saisir l'importance de la communication pour un travail d'équipe cohérent et axé sur la production.

Date : Jeudi, 21 février 2008

Heure : 8h30 : accueil, petit déjeuner continental
9h à 16h30 : formation

Le coaching - 1 journée

Un accompagnement vers l'efficacité individuelle et la performance organisationnelle

But : Favoriser, dans ses interventions quotidiennes, l'établissement d'un processus de coaching dans le but de favoriser le développement professionnel et l'efficacité au travail.

Date : Jeudi, 13 mars 2008

Heure : 8h30 : accueil, petit déjeuner continental
9h à 16h30 : formation

Formation Novoclimat

Introduction : Les entreprises qui désirent être accréditées « Novoclimat » par l'agence d'Efficacité énergétique doivent nécessairement déléguer un représentant (soit l'entrepreneur lui-même ou un de ses employés) afin d'assister à la

formation de 2 jours et obtenir la note de passage aux 2 examens de qualification.
Date : Première disponibilité : 17 et 18 janvier 2008
Deuxième disponibilité : 17 et 18 avril 2008
Heure : 8h à 17h

PETITS DÉJEUNERS

Êtes-vous admissible au Plan de garantie de l'ACQ inc.?

Date : Mercredi, 30 janvier 2008, 7h30 à 9h15

Le processus d'appel d'offres

Date : Mercredi, 13 février 2008, 7h30 à 9h15

La protection d'actifs

Date : Mercredi, 27 février 2008, 7h30 à 9h15

Les cautionnements fournis dans le cadre d'un contrat de construction

Date : Mercredi, 12 mars 2008, 7h30 à 9h15

Plan financier personnel pour entrepreneur

Date : Mercredi, 26 mars 2008, 7h30 à 9h15

Relation client-fournisseur, une relation durable!

Date : Mercredi, 9 avril 2008, 7h30 à 9h15



La réussite des cours Juridiques et Relations ou Affaires juridiques et Gestion financière de travail donne 5 crédits pour la certification Sceau d'or.

La réussite de deux cours sur trois du programme en gestion de la santé et de la sécurité du travail donne 5 crédits pour la certification Sceau d'or.

La réussite de chaque cours du programme en gestion des travaux de construction commerciale donne 5 crédits chacun pour la certification Sceau d'or.

Les trois programmes sont reconnus par la Régie du bâtiment du Québec pour la qualification d'une licence d'entrepreneur général et/ou spécialisé.

Pour le programme en gestion des travaux de construction commerciale, il exempte des examens techniques pour l'obtention d'une licence dans les sous-catégories suivantes : Entrepreneur général : 3031 - 3032 - 4041 - 4042 - 4043 - 4047 - 4050.1 - 4050.2 - 4051 - 4053.

Entrepreneur spécialisé : 4200 - 4207 - 4210.1 - 4210.2 - 4211.1 - 4211.2 - 4213 - 4224 - 4226.2 - 4283.1 - 4283.2 - 4283.3 - 4500 - 4501 - 4502 - 4508 - 4510 - 4511 - 4516.

Certains de nos cours sont admissibles au remboursement par le Fonds de formation de l'industrie de la construction. Vous pourrez donc bénéficier d'un remboursement partiel ou total de votre inscription, et dans certains cas, vous faire rembourser votre temps et votre déplacement.

Formation admissible à la Loi 90, Loi favorisant le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre (1%).

Association de la construction du Québec Région de Québec

Formation : Julie Godbout godboutj@acq.org
Services aux membres : Carole Rochette rochettec@acq.org
375, rue de Verdun, local 100, Québec (Qc) G1N 3N8
Tél.: (418) 687-4121 / Téléc.: (418) 687-3026
Site Internet : www.acq.org

L'animateur et chanteur Robert L'Herbier s'éteint

La Presse Canadienne

MONTREAL — Robert L'Herbier, ancien chanteur, auteur-compositeur, animateur et pionnier de Télé-Métropole, est décédé mardi soir à l'âge de 86 ans des suites d'une longue maladie à la Cité de la santé, à Laval.

Né Samson à Lévis, M. L'Herbier avait débuté sa carrière à la radio à la fin des années 30 en tant qu'annonceur et chanteur. Il adopta vers la même époque le nom d'artiste de L'Herbier.

Au cours des années 40, il a été chanteur, pianiste, arrangeur et chef d'orchestre à la station CHLT de Sherbrooke et fut également, à Montréal, de l'équipe des *Joyeux troubadours* à la radio de Radio-Canada.

Toujours dans les années 1940, il a enregistré la chanson à succès de Francis Lopez *Heureux comme un roi*. Parmi ses plus grands succès sur disque figure éga-

lement la chanson de Charles Trenet *Douce France*. Il est un des cofondateurs d'un magazine orienté sur la radio et la chanson: *Radio '49*.

Robert L'Herbier a fait ses débuts à la télévision dans l'émission *Show Time*, animée par Robert Goulet, à Toronto.

VICE-PRÉSIDENT DE TÉLÉ-MÉTROPOLE

En 1960, il est entré au service de la nouvelle station CFTM-TV (maintenant TVA), mettant fin à sa carrière de chanteur et, en 1961, il a été nommé directeur des programmes. Trois ans plus tard, il est devenu gérant-adjoint de CFTM-TV. Au moment de prendre sa retraite, il était vice-président de Télé-Métropole, entreprise pour laquelle il est demeuré consultant pendant quelques années par la suite.

Robert L'Herbier laisse dans le deuil sa conjointe, Gabrielle Roy-L'Herbier, son fils Benoît et sa fille Manuelle. Il avait perdu un fils, François, il y a quelques années.

Paul McCartney opéré au cœur

LONDRES — L'ancien Beatle Paul McCartney a subi une opération du cœur qui s'est déroulée sans problème, a révélé mercredi le tabloïd *The Sun*.

Le chanteur britannique, âgé de 65 ans, a subi une angioplastie coronarienne, une opération destinée à ouvrir une artère bouchée, a indiqué le *Sun*, sans préciser quand cette opération avait eu lieu.

«Paul se plaignait de se sentir mal», a expliqué une source non identifiée au journal. «Des tests ont été menés et la décision a été prise de l'opérer. Paul a subi une angioplastie dans un hôpital privé. C'était vraiment de la routine, même si toucher à votre cœur, c'est toujours quelque chose.»

Paul McCartney a bien récupéré, au point de se produire en duo avec la chanteuse australienne Kylie Minogue lors d'une émission sur la BBC2 pour le réveillon du Nouvel An. «Heureusement, Paul est en très bonne forme», a déclaré au *Sun* un ami du chanteur. «Il fait régulièrement de l'exercice. Il mange sainement et n'a pas de kilos en trop. Il a toujours eu une santé exceptionnelle, ce qui est remarquable quand on pense au style de vie de rockeur qu'il a eu par le passé.»

Paul McCartney est en instance de divorcer de Heather Mills, sa deuxième femme, dont il a une petite fille de quatre ans. Le couple négocie cette séparation depuis mai dernier, sous les regards avides de la presse populaire. **AFP**

CONCOURS

Financière  Sun Life PRÉSENTE

LES **INCONTOURNABLES**

➤ DU MUSÉE

leSoleil

VOUS INVITE À VISITER


Picasso Paris 1900 Images inoubliables

ET VOUS POURRIEZ GAGNER UN VOYAGE POUR DEUX À NICE!

Une valeur approximative de 2500\$
Grand tirage le 11 janvier 2008

Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____
Tél. rés. : _____
Tél. bur. : _____
Courriel : _____
Question : 100 x 3 + 6 - 25 = _____

Avec la collaboration de

 **AIR FRANCE**

 **CAA Voyages**

Je suis un Abonné-Ami du Musée
 Je désire recevoir de l'information générale sur le Musée national des beaux-arts du Québec. Les renseignements fournis ne seront pas communiqués à d'autres organismes ou personnes.

Musée national des beaux-arts du Québec
Québec

Pour participer, déposez ce coupon au Musée dans la boîte prévue à cet effet.
LES FAC-SIMILÉS NE SONT PAS ACCEPTÉS.
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec)
Règlement sur WWW.MNBA.QC.CA

LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC EST SUBVENTIONNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE DU QUÉBEC.

CIRQUE DU SOLEIL

REDÉCOUVREZ UN SPECTACLE ACROBATIQUE ÉBLOUISSANT



SALTIMBANCO

MISE EN SCÈNE DE FRANCO DRAGONE

PRÉSENTÉ PAR

 **Desjardins**

“Un monde magique où tout semble possible”
The Daily News, Halifax

À L’AFFICHE JUSQU’AU 8 JANVIER

THÉÂTRE DU COLISÉE PEPSI
CIRQUEDUSOLEIL.COM 418 691-7211

COMMANDITAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES MEDIA



FUTURE SHOP



Le SOLDE d'après Noël continue.



42" po
ACL

Épargnez 400\$

▶▶ 999⁹⁹

TOSHIBA

Téléviseur à HD avec panneau plat à ACL de 42 po
 • Résolution HD de 1366 x 768 pixels • Double entrée HDMI et PC
 • Rapport de contraste dynamique de 10 000:1 • Traitement vidéo PixelPure
 Source HD requise, telle que HD par satellite ou terminal de câble. 42HL57 CodeWEB: 10086856



Épargnez 650\$

▶▶ 1499⁹⁹
L'ens.

DENON BOSE

Système de cinéma maison avec récepteur et haut-parleurs ambiophoniques de 595 watts à 7,1 canaux avec HDMI
 • 7 canaux x 85 watts • Répéteur SimplayHD certifié HDMI 1.3a
 • Configuration automatique de haut-parleurs Audyssey Multi EQ
 • Affichage à l'écran AVR-788 CodeWEB: 10092670 / AM10 IV CodeWEB: 10074895



50" po
PLASMA

Épargnez 400\$

▶▶ 1599⁹⁹



Téléviseur à HD avec panneau plat au plasma de 50 po
 • Résolution HD de 1366 x 768 pixels • Deux entrées HDMI et PC
 Source HD requise, telle que HD par satellite ou terminal de câble. 50PCS0 CodeWEB: 10086518



Épargnez 100\$

▶▶ 399⁹⁹



Lecteur de disque Blu-ray
 • Lecteur de disque vidéo Blu-ray à 1080p
 • HDMI pour une sortie et conversion à la résolution supérieure à 1080p
 • Son ambiophonique Dolby® TrueHD and DTS-HD 7.1
 • HDMI 1.3 pour un spectre des couleurs étendu
 BD-P1400 CodeWEB: 10091581



8 Go

SanDisk

Lecteur MP3 vidéo de 8 Go
 • Accepte jusqu'à 2 000 chansons et comprend une fente pour carte d'extension de mémoire microSD/SDHC.
 • Compatibilité à la vidéo MPEG 4, WMV, H.264 et DivX
 • Écran large brillant de 2,4 po
 SDMX100R-892K-C70 CodeWEB: 10094044

▶▶ 139⁹⁹

Épargnez 50\$



JBL

Casque d'écoute avec annulation du bruit
 • Élimine jusqu'à 70 % du bruit ambiant
 • Idéal pour les voyages en avion, en train et en autobus
 • Transducteur de 40 mm
 • Commande sur fil alimentée par batterie
 REF510BKX CodeWEB: 10091411

▶▶ 79⁹⁹

Épargnez 100\$



tomtom

Navigation GPS portable avec synthèse vocale
 • Écran tactile de 4,3 po
 • Carte de l'Amérique du Nord préchargée
 • Directives verbales par synthèse vocale
 • Capacité de suivi du trafic en temps réel
 ONE XL TTS CodeWEB: 10094792

▶▶ 299⁹⁹

Épargnez 150\$



▶▶ 29⁹⁹

Val Gear

Unité mobile USB 2.0 de 4 Go
• Vitesse de lecture de 800 Kb/s
• Vitesse d'écriture de 970 Kb/s
GXT-4G-MD CodeWEB: 10083970



22^{po}
ÉCRAN LARGE

Épargnez 90\$

▶▶ 259⁹⁹

SAMSUNG

Moniteur à écran large à ACL de 22 po avec temps réponse de 2 ms
• Rapport de contraste de 3000:1 • Brillance de 300 cd/m²
2268W CodeWEB: 10084230



17^{po}

Seulement chez
Future Shop

intel
Centrino
Duo
Core™2 Duo
inside™

Épargnez 350\$

▶▶ 799⁹⁹

hp
invent

Ordinateur portable HP Pavilion doté de la technologie de processeur Intel® Centrino™ Duo avec processeur Intel® Core™2 Duo T5250
• Mémoire DDR2 de 2 Go et disque dur de 160 Go
• DVD-RW supermultiple à double couche avec LightScribe
• Carte graphique INTEL Accelerator X3100
• Réseau sans fil étendu 802.11 a/b/g
• Pile à 8 cellules li-ion, caméra pour le Web, QuickPlay, télécommande, écouteurs genre boutons et lecteur multimédia 5 en 1
DV9616 CodeWEB: 10097188



Comprend moniteur LG à écran large à ACL de 20 po.

AMD
64
Athlon X2

▶▶ 699⁹⁹ L'ens.

Épargnez 160\$

hp
invent

Ordinateur de bureau HP Pavilion Media Center a6228x avec processeur à double cœur AMD Athlon™ 64 X2 5200+
• Mémoire DDR2 de 2 Go • Disque dur SATA de 320 Go • Graveur DVD supermultiple avec LightScribe
• Carte graphique NVIDIA GeForce 6150 SE • Lecteur de carte TS en 1 et FireWire
a6228x CodeWEB: 10096968 / L206WTO-BF CodeWEB: 10089640



Épargnez 20\$

▶▶ 79⁹⁹

SAMSUNG

Imprimante laser
• Résolution jusqu'à 1200 x 600 ppp
• Imprimez jusqu'à 25 ppm
• Capacité d'entrée de 250 feuilles
• Première page sortie en moins de neuf secondes
2510 CodeWEB: 10080454



Épargnez 50\$

▶▶ 29⁹⁹ La paire

Kingston
TECHNOLOGIE

Paquet de 2 cartes mémoire SD de 2 Go
SD/2Go-2PCR CodeWEB: 10088804

20 par magasin.

TimeShift (XBOX360)
CodeWEB: 10078700

Épargnez 30\$

▶▶ 29⁹⁹



Prix et produits en vigueur le 3 janvier 2008. ① Prix et paiements sujets à l'application des taxes calculées à partir des prix avant rabais et crédits de programmation.

Limite un par foyer. Pas de bon d'achat différé. Tant qu'il y en aura. Voir détails en magasin. À l'exclusion des articles en rupture de stock ou en liquidation, des démonstrateurs et des boîtes ouvertes.

POLITIQUE PUBLICITAIRE : Une offre par client, aucun détaillant, ne peut être jumelée à une autre promotion, ne s'applique pas aux achats antérieurs. Les frais d'affranchissement appropriés doivent être payés pour les remises postales. La disponibilité des produits varie selon le magasin. Future Shop s'engage à l'exactitude des prix, nous nous réservons le droit de corriger les erreurs. © 2007, Future Shop. Tous droits réservés. Le présent document ne peut être reproduit ni en tout ni en partie, ceci incluant l'information sur les prix, sous quelque forme que ce soit et par quelque procédé que ce soit sans l'obtention préalable d'une autorisation écrite de Future Shop. Les prix, produits et offres annoncés par l'InterBoutique de notre site web peuvent différer de ceux offerts dans les magasins Future Shop. Toutes références à des épargnes ou des prix soldés ne sont que des comparaisons avec les prix réguliers de Future Shop. INTEL™ : Intel, le logo «Intel Inside», Intel Centrino, le logo Intel Centrino, Pentium et Celeron sont des marques déposées ou des marques de commerce de la corporation Intel ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.



Gratuit

Étui de transport.
Valeur de 19,99\$. 10081629



SONY

Appareil photo numérique de 7,2 méga-pixels
• Zoom optique de 3x
• Écran à ACL de 2,5 po
• Pile au lithium-ion
• Mémoire interne de 56 Mo
DSCV558 Noir CodeWEB: 10085477
DSCV555 Argent CodeWEB: 10085475

▶▶ 189⁹⁹ Ch.

Épargnez 30\$

D'autres aubaines exclusives à l'ouverture en ligne.

▶▶ futureshop.ca

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Les galas 2006
Grand Rire de Québec
François Léveillé reçoit Boucar Diouf, Patrick Groulx, Mike Ward, Saïdou Abatcha, Rebecca Carrington, Patrick Tremblay et Cathleen Rouleau Précédé de la capsule *Le pilote* des Têtes à claque.
20h à Radio-Canada

Bons baisers de France
Avec Louis Morissette, France Beaudoin accueille Pierre Verville, Yve Lavigueur, Jacques Villeneuve, Errol Duchaine, Jonathan Painchaud, Louis-Gilles Francoeur et Laure Waridel.
21h à Radio-Canada

Cinéma :
Aussi profond que l'océan
Un jeune garçon, kidnappé à l'âge de trois ans, retrouve sa famille neuf ans plus tard. Avec Michelle Pfeiffer, Whoopi Goldberg et Treat Williams
20h à TQS

Biographie :
Guy A. Lepage
Profil de l'animateur, producteur, chanteur, réalisateur et émouvant interprète de M^{me} Brossard de Brossard.
18h à Télé-Québec

Ça se branche où?
Bluetooth ou Wi-Fi? Bernard Fortin et son équipe de collaborateurs démêlent tout ça pour vous.
19h à ZTélé

Du piquetage aux Golden Globes

Agence France-Presse

LOS ANGELES — Les scénaristes de cinéma et de télévision américains ont annoncé hier qu'ils installeraient des piquets de grève aux Golden Globes le 13 janvier, décision qui risque de fortement perturber cette prestigieuse cérémonie de récompenses hollywoodiennes, antichambre des Oscars.

Le syndicat des scénaristes américains (WGA), dont les membres sont en grève depuis le 5 novembre, avait entamé fin décembre des négociations avec la société productrice Dick Clark Productions pour déboucher sur un accord intermédiaire qui permettrait aux Golden Globes de se dérouler normalement.

Mais ces négociations semblent avoir échoué, à en croire un communiqué de la branche de la WGA pour la côte Ouest des États-Unis, diffusé hier après-midi.

«Dick Clark Productions est concerné par la grève. Comme annoncé précédemment, le syndicat des scénaristes installera des piquets de grève à la cérémonie des Golden Globes», indique le texte.

La WGA est en conflit avec le syndicat des producteurs (AMPTP) sur la question des droits d'auteur découlant de l'exploitation du travail des scénaristes sur de nouveaux médias numériques. Les négociations sont rompues depuis le 7 décembre et le ton n'a cessé de monter depuis entre les deux organisations professionnelles.

La décision d'installer des piquets de grève aux Golden Globes, décernés par le collège de



Le syndicat des scénaristes américains (Writers Guild of America) est en grève depuis le 5 novembre. — PHOTO AP

l'Association de la presse étrangère de Hollywood (HFPA), risque de porter un coup sévère à cette cérémonie qui fait entrer la saison des récompenses hollywoodiennes dans le vif du sujet et donne souvent le «la» de celle-ci, avant les Oscars fin février.

CÉRÉMONIE CLAIRSEMÉE?

Contactée par l'AFP, la HFPA n'a pas réagi dans l'immédiat à la décision du syndicat des scénaristes. De nombreux acteurs et réalisateurs, dont les syndicats respectifs doivent entamer des négociations avec l'AMPTP dans les prochains mois, ont déjà dit leur répugnance à franchir des piquets de grève.

La cérémonie du tapis rouge des Globes pourrait devenir squelettique, tandis que les rangs de la sal-

« Je ne franchirai jamais un piquet de grève »

— L'actrice Glenn Close, en nomination aux Golden Globes pour une série télévisée

le de l'hôtel de Beverly Hills risquent d'être clairsemés.

Le réalisateur canadien David Cronenberg, dont le thriller *Les promesses de l'ombre* est nommé aux Globes, a récemment affirmé qu'il serait très difficile pour (lui) de franchir un piquet de grève de la WGA, syndicat dont il est membre. «Tout le monde va avoir le même problème», avait-il dit au quotidien *Variety*.

«Je ne franchirai jamais un piquet de grève», avait renchéri l'actrice Glenn Close, nommée aux Globes pour un rôle dans une série télévisée.

L'annonce d'hier laisse ouverte la question de l'impact que pourrait avoir le conflit social sur la cérémonie des Oscars, le 24 février à Hollywood.

La grève des scénaristes a déjà gravement affecté le secteur audiovisuel aux États-Unis, avec la suspension de tournages de séries télévisées. En revanche, plusieurs *talk-shows* de soirée devaient revenir à l'écran cette semaine, notamment celui de David Letterman, dont la société a conclu un accord provisoire avec la WGA, et celui du comique Jay Leno, qui se passera de scénaristes.

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ										
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Martin sur la route		Grand Rire de Québec		Bon baisers de France		Le Téléjournal		SHAKESPEARE ET...
4 (TVA)	7	18h30 LA LIGNE VERTE (4) avec Tom Hanks, Michael Clarke Duncan						TVA 22 heures	LE PARRAIN II (1) avec Al Pacino	
2 (TQS)	13	18h CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES		AUSSI PROFOND QUE L'OCÉAN (5) avec Michelle Pfeiffer, Treat Williams			Le Journal du soir	LES MEILLEURS (5) avec Charlie Sheen		
15 (TQC)	8	18h30 LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX		Robin des Bois	COCOON (4) avec Brian Dennehy, Wilford Brimley					LES VOYAGES 23h06
5 (CBC)	12	Coronation Street		BRIDGET JONES - THE EDGE OF REASON (5) avec Renee Zellweger, Colin Firth			The National	The Hour		
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	CSI Crime Investigation		Grey's Anatomy		ER	CTV News	
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	Falcon Beach		Celebrity Apprentice/ Début		The Limelighters/ Début		ET Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will and Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy		Big Shotss		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	Without a Trace		CSI Crime Scene Investigation		Without a Trace		News
Fox	34	Two and a Half Men Football Pregame College Football/ Orange Bowl: Kansas c. Virginia Tech								
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Deal or no Deal		Celebrity Apprentice/ Début		ER		News
57 (PBS)	42	The Newshour		Mountain Lake	Scully	Pioneers of Television		BBC World News		
RDI	19	18h Dominique Poirier		Les Enfants esclaves (2/2)		Le Téléjournal		Dominique Poirier...	Élections É.-U.	Le Téléjournal
ARTV	31	Les Grandes entretiens Juste pour rire/ J.-M. Parent			LOUIS 19, LE ROI DES ONDES (6) avec Martin Drainville, Agathe de la Fontaine			Vive les fêtes!		
Canal D	20	...fou!	Drôle de monde	Mordant avec François Massicotte		Mayday		Hantise		La leçon d'anatomie
Canal Vie	35	Maître chez soi	Espace d'une fête	Debbie rénove		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées de...	Déco sur mesure
Évasion	23	Suivez le guide	Évasion sur glace			Le top 10 des endroits de jeux de hasard		Terre de fête	Soleil tout inclus/ Cuba	
Historia	25	Passion Maisons		Docu-fiction/ L'Espoir déçu			Rome/ Gladiateurs		LA LETTRE ÉCARLATE (5) avec Demi Moore	
MusiMax	32	16h La prochaine top modèle du Canada		Révolution		Clips Grunge		Présentation MusiMax/ MTV Movie Awards 2007		
Musique Plus	30	Presque top5.com	M. Net	InfoPlus	Flambant n'oeuf	...des clips	Coup de foudre	Lutte et...	Tatoués	S*P*A*M
Séries +	24	François en série/ Deux épisodes		Bones		CSI Miami		Les Experts		Sans laisser de trace
TV5	15	Chez Maupassant		Un oeil sur la planète/ Maroc, le voile ou le bikini?			Littoral		Saltimbanques	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Ça s'branche où?		Comment c'est fait		The Dead Zone/ Deux épisodes		La porte d'Atlantis		Scénario catastrophe
RDS	33	Sports 30		Hockey: Lightning c. Canadiens				Sports 30		Canadiens express
Sportsnet	38	World Pool Championships			Best Damn Sports Show Period			Sportsnet Connected		
TSN	28	That's Hockey		College Football/ Orange Bowl: Kansas c. Virginia Tech						
9 T-MAG	10	Féminin pluriel	Santé longue vie	Première loge		Loisirs chasse et pêche		Direction plein air	La parole vivante	Virage
Vox	9	Crèches Riv. Éternité	LeZarts Studio	Rendez-vous Vox	Le 9.5	L'Émission	Premières vues	Le Confident	Bonheur total	
Télétoon	36	Chaotic	Bakugan	6Teen		Les Simpson		Henri, pis sa gang	Les décalés du cosmos	South Park
Vrak-TV	16	Spécial Samantha - Noël 2007		Drake and Josh...	Frank vs Girard	70	Une grenade?	...dans le trouble	Derek	Darcy



Les Zapartistes présentent leur revue de l'année 2007 demain à 20h30 au Capitole de Québec. Réservations au 694-4444 ou 1 800 261-9903.

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 12h15, 14h25, 16h35, 19h25, 21h40 (13 ans).
Le scaphandre et le papillon (4) 12h50, 15h25, 19h05, 21h25 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 12h30, 15h05, 18h15, 20h50 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h35, 19h, 19h20, 21h45, 22h05 (G).
Expiation (5) 12h35, 15h15, 18h55, 21h30 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 12h10, 14h30, 16h50, 19h15, 21h35 (13 ans).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 12h25, 15h, 19h30, 22h (13 ans).
P.S. Je t'aime (2) 12h20, 15h10, 18h40, 21h20 (G).
Tous à l'ouest - Une aventure de Lucky Luke (3) 12h, 14h10, 16h20, 18h35, 21h15 (G).
Les cerfs-volants de Kaboul (2 1/2) 13h10, 16h, 18h50, 21h55 (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 12h55, 15h40, 18h25, 20h55 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 13h, 15h20, 18h45, 21h05 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h05, 14h15, 16h25, 18h30, 21h10 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h15, 16h40, 19h10, 21h50 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h05, 15h30, 18h20, 21h (13 ans).
Il était une fois (3) 12h40, 15h25 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h15, 15h40, 18h30, 20h50 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h20, 16h20, 19h, 21h35 (G).
P.S. Je t'aime (2) 13h25, 16h, 18h45, 21h25 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 13h05, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 13h, 15h, 17h, 19h15, 21h15 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 13h10, 15h20, 17h30, 19h35, 21h45 (13 ans).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 13h30, 15h35, 17h35, 19h40, 21h50 (13 ans).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 13h35, 16h05, 18h55, 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h50, 15h50, 18h50, 19h20, 21h40, 22h05 (G).
Tous à l'ouest - Une aventure de Lucky Luke (3) 12h, 14h25, 16h45, 19h05, 21h20 (G).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 13h, 16h, 19h, 21h55 (13 ans).
P.S. Je t'aime (2) 13h05, 16h05, 18h55, 21h50 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 13h15, 15h55, 18h45, 21h25 (13 ans).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 12h15, 14h45, 17h05, 19h30, 21h55 (13 ans).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 12h30, 15h30, 18h25, 21h05 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 12h55, 15h35, 19h25, 22h (13 ans).

I am Legend (2 1/2) v.o.a. 13h20, 16h10, 18h55, 21h35 (13 ans).
Expiation (5) 12h35, 15h40, 18h40, 21h45 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h10, 14h35 16h55, 19h15, 21h30 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 12h25, 15h10, 18h30, 21h10 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h45, 15h45, 18h35, 21h15 (G).
Il était une fois (3) 12h40, 15h25 (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Le Festival des films publicitaires 2007 (4) v.o. int. 19h, 21h15, 23h30 (G).
Le peuple invisible (3 1/2) 17h (G).
Le bonheur d'Emma (4) v.o. allem. s.-t. f. 15h15 (13 ans).
La terre vue du ciel (3) 10h, 11h20 (G).
Goya et ses fantômes (5) v.o. ang. s.-t. f. 13h (13 ans).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
7h58 ce samedi-là (4 1/2) 13h45, 16h05, 18h25, 20h45 (16 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 9h30, 11h50, 14h10 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 11h15, 16h25, 18h40, 21h05 (13 ans).
Les cerfs-volants de Kaboul (2 1/2) 9h40, 12h, 14h30, 16h55, 19h20, 21h45 (13 ans).
La chaise du réalisateur (1) 15h30, 17h40, 19h45, 21h55 (G).
Le dernier continent (3 1/2) 14h40, 16h45, 18h50, 20h55 (G).
Drôle d'abeille (4) 9h20 (G).
Expiation (5) 9h, 11h30, 14h, 16h35, 19h05, 21h35 (G).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3) 12h10 (13 ans).
Ratatouille (4) 9h50 (G).
U (3) 9h10, 10h45, 12h20, 13h55 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h), 14 ans et moins: 6\$.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

DES CHUTES (831-2660).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Tous à l'ouest - Une aventure de Lucky Luke (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
P.S. Je t'aime (2) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 12h45, 15h15, 19h25, 21h40 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h15, 15h, 17h, 19h, 21h (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h15, 16h, 19h15, 21h45 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h30, 16h15, 19h10, 21h35 (G).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 19h20, 21h50 (13 ans).
Il était une fois (3) 13h, 15h45 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(624-4629).
Père Noël vs Bonhomme hiver 3D (3) 9h, 13h (G).
Les Alpes (2 1/2) 10h, 15h, 20h30 (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 14h, 16h, 19h30 (G).
Station spatiale 3D (3) 12h (G).
La légende de Beowulf 3D (4) 17h, 21h30 (13 ans).

LIDO (837-0234).

Trésor national: Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Tous à l'ouest - Une aventure de Lucky Luke (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Aliens vs Prédateur - Requiem (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
P.S. Je t'aime (2) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le combat de Charlie Wilson (2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
 Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).

Alvin et les Chipmunks (2) 13h30 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h30, 19h30 (G).
Tueur à gages (2) 19h45 (13 ans).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{ère} Avenue. Info: 641-6287. Ciné-film à 14h: Ma Tante Aline (107 min). Cinéma Vacances de Noël en après-midi, à 15h: Harry Potter et l'ordre du Phénix (138 min).

LE CHOEUR VOIX NOUV'ELLES, composé d'une vingtaine de femmes sous la direction de madame Claude Lapointe, accueillera toutes celles qui aiment chanter à son opération portes ouvertes les

7 et 14 janvier; en préparation, un spectacle particulier pour l'été 2008. Les répétitions ont lieu les lundis de 19h à 22h à l'église St-Michel, par la rue du Cardinal-Persico, Sillery. Info: 626-6525, www.choeur-voix-nouvelles.ca

DIVERS

DÉGUSTATION DE LA GALETTE DES ROIS. Une invitation à déguster, en famille, une savoureuse part de la traditionnelle galette des Rois. Les 4, 5 et 6 janvier à 15h30 au Musée national des beaux-arts du Québec. Gratuit. Information: 643-2150.

LE PÈRE NOËL A PERDU LE NORD, jeu de piste. Jusqu'au 6 janvier de 10h à 17h au Musée de la civilisation. Gratuit avec les droits d'entrée au Musée.

NOËL DES ARTISANS jusqu'au 6 janvier à la Maison Vézina, 171, des Grenadiers, Boischatel. Jeu. sam. et dim. de 13h à 17h.

MARCHÉ DU VIEUX-PORT DE QUÉBEC. Le marché d'hiver est de retour du 3 janvier au 24 avril, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches de 9h30 à 17h.

RÉUNIONS

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les jeudis à 20h, au sous-sol de l'église Sainte-Geneviève, 3180, rue D'Amours, Sainte-Foy. Info: 990-2666.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les jeudis à 19h30 au sous-sol de l'église de Pintendre (Rive-Sud); et à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, René-Lévesque. Inf.: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe Vivons nos étapes, à 20h au 10680, boul. Savard, sous-sol de l'église St-André. Information: Héléne G. 847-2770.

ALCOOLIQUE ANONYMES. À 12h25: Groupe De La Salle (bilingue) tous les jeudis à l'église Saint-Benoît. À 20h: Groupe Oui, j'arrête, tous les jeudis au centre Marchand, 2740, 2e Avenue. À 20h: Groupe Vingt-Quatre Heures, 2550, rue Biencourt, sous-sol de l'église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle, Ste-Foy. Info: 529-0015.

leSoleil
ET
incendo MEDIA

VOUS INVITENT À UN VISIONNEMENT DE

QUAND

L'AMBICTION

SE HEURTE

À LA FOI

DANIEL DAY-LEWIS

Il y aura du sang

Adapté pour le grand écran et réalisé par PAUL THOMAS ANDERSON

MIRAMAX
WWW.PARADISMENTVANTAGE.COM

LE 17 JANVIER À 19H00 AU

CINÉMA STE-FOY

[1200, BOUL. DUPLESSIS, STE-FOY]

Pour participer : Remplissez le coupon ci-joint et le faire parvenir par la poste à l'adresse indiquée au plus tard le 9 janvier à midi. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. La valeur des prix est de 500.00 \$

Règlements disponibles chez incendo MEDIA

À L'AFFICHE DÈS LE 18 JANVIER 2008 !

Concours IL Y AURA DU SANG: 70, Place Boissière, Beauport, G1C 5N7

NOM : _____ PRÉNOM : _____

ADRESSE : _____

VILLE : _____ CODE POSTAL : _____

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

	6		3			9	7	
			9	2		5		
8	7							
2	8		9	5		7		1
						4		5
			5			3		
1	5	6		4		8	9	
								7
				8	3		5	

Niveau de difficulté : difficile

0872

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

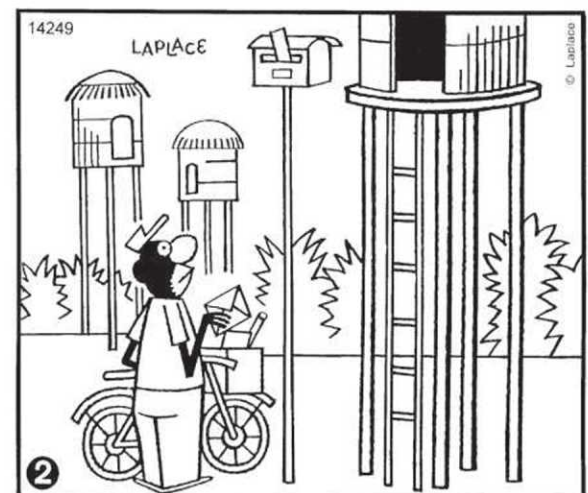
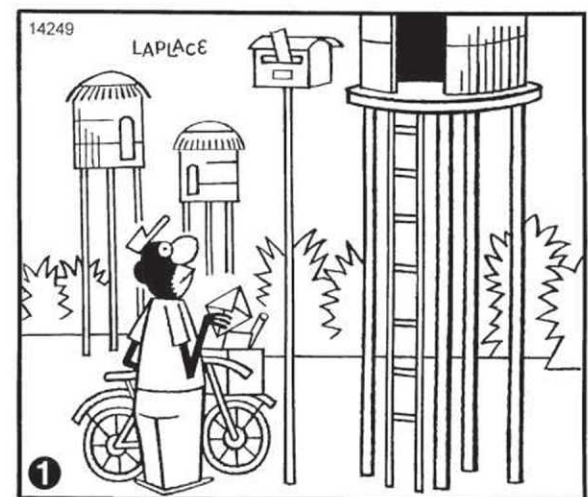
Solution du dernier sudoku

8	5	3	9	4	7	6	2	1
4	1	9	6	3	2	5	8	7
6	2	7	1	8	5	3	4	9
9	4	8	7	6	1	2	5	3
2	3	1	4	5	9	7	6	8
7	6	5	8	2	3	9	1	4
3	8	4	5	7	6	1	9	2
1	7	6	2	9	4	8	3	5
5	9	2	3	1	8	4	7	6

0871

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



- 1. Selle de la bicyclette
- 2. Guidon plus court
- 3. Porte de la hutte de gauche plus large
- 4. Pied gauche de la hutte de gauche plus court
- 5. Le buisson sous la hutte
- 6. Toit de la hutte du milieu
- 7. Echelon supérieur de l'échelle
- 8. Base du buisson d'extrême droite