

Passe-Temps

Vol. XXVII No. 673

Montréal, 8 janvier 1921

Un No. 10 sous
Etats-Unis, 15 sous

On trouve dans ce numéro de la littérature de choix et
SEPT MORCEAUX DE MUSIQUE



Lire à l'intérieur les nouvelles intéressantes contenues dans
LA PAGE INTITULÉE "DISCOPHONIA"

Quinze Ans de Progrès dans l'Industrie du Cinéma

Carrière intéressante de M. L.-E. OUMET, propriétaire du premier théâtre de Vues Animées

Pour le texte, voir au verso

Sommaire

- *****
- Lettre Tendre
Extrait du répertoire Noct.... page 19
- Consolation
Valse chantée..... page 6
- Fais bien dodo
Création de Paul Ravennes..... page 4
- Douce Pensée
Piano et Violon ou Flûte..... page 14
- O Salutaris
A 4 voix d'hommes..... page 8
- Màrgo
Valse brillante pour piano..... page 9
- Le Baiser
Voir Discophonie..... page 19
- Evangéline
Tiré du poème de Longfellow... page 18

Abonnement annuel :
Canada . . \$2.50 — Etats-Unis . . \$3.00
Anciens Numéros 15 Sous



M. L.-E. OUMET

Sommaire

- *****
- Un coup de foudre
Monologue comique..... page 18
- A propos de messes...
Voir l'Art et les Artistes..... page 17
- Pourquoi nos femmes...
Chronique de Jean Pioch..... page 17
- Elégie
Poésie d'Auguste Charbonnier, page 18
- Le Flûtiste
Poésie de Benjamin Sulte..... page 18
- Lointaines Distances
Poésie d'Aug. Fontaine..... page 18
- Un Chien Postillon
Anecdote par Gérard Lejeune, page 18
- Notre vingt-septième année
Voir page 4

Abonnement annuel :
Canada . . \$2.50 — Etats-Unis . . \$3.00
Anciens Numéros 15 Sous

Avec le présent numéro, le "Passe-Temps" entre dans sa vingt-septième année d'existence.



QUINZE ANS DE PROGRES DANS L'INDUSTRIE DU CINEMA

Carrière intéressante de M. L.-E. OUMET, propriétaire du premier théâtre de vues animées.

Il y a de cela quinze ans, M. L.-E. Oumet, président actuel de la "Specialty Film Import", fonda, à Montréal, le premier théâtre de vues animées au Canada. Pendant deux ans, il avait été opérateur de la "Kinematograph Company", montrant des vues dans un programme de vaudeville, dans les rues, comme réclames, louant ensuite la "Salle Poirier", destinée à l'origine pour un théâtre de vaudeville et qui servait alors de salle de danse.

A cette époque, nul n'aurait pu prédire le succès ou la faillite du cinéma, mais M. Oumet élit confiant, disant que ce nouveau passe-temps avait devant lui un avenir illimité : le public ne tarda pas à lui donner raison. C'est cette popularité de bon aloi qui suggéra à M. Oumet de perpétuer cette innovation en baptisant le premier théâtre de cinéma : "Le Quimetoscope". M. Oumet royait de loin, comprenant le brillant avenir qui était réservé aux vues animées, il dirigea son théâtre exactement comme les théâtres de cinéma le sont actuellement, c'est-à-dire : en procurant les meilleures vues possibles, sièges réservés en matinées et soirées avec des prix variant de dix à quarante centimes.

Dès le jour de son ouverture, le Quimetoscope fut un succès ; les spectateurs devinant de plus en plus nombreux, on constatait la demande croissante de ce genre d'amusement.

A ce moment, les films exhibés venaient directement de New-York et étaient loués ; mais, vu le succès de ce théâtre, d'autres devinrent enthousiasmés des développements futurs de l'industrie des vues animées, demandant des renseignements et s'il était possible de se procurer des vues et des opérateurs de cinéma. C'est cet engouement qui décida M. Oumet à acheter les vues, avec la perspective de réaliser l'idée de les louer aux théâtres qui s'ouvraient. C'est alors que M. Oumet se procura quelques machines à projection, enseignant à des opérateurs, la manière de s'en servir.

A l'automne de 1906 l'accumulation des films et développement rapide de la popularité du cinéma, donnèrent l'idée à M. Oumet d'ouvrir un bureau d'échange pour la circulation des films. En décembre de la même année, le pionnier de l'industrie des vues animées au Canada, acheta la propriété du Quimetoscope pour \$100,000.00 et au mois de mai suivant, ferma la salle, procédant immédiatement à l'érection d'un vrai théâtre de vues animées qui lui coûta \$50,000 (valant actuellement \$300,000.00). Ce fut le premier théâtre érigé spécialement pour la production des vues animées dans l'Amérique du Nord. Ce nouveau théâtre Quimetoscope fut ouvert le 7 août 1907, et est encore le théâtre de vues animées le plus moderne sur ce continent.

Le Quimetoscope venait à peine d'être construit que M. Oumet songea à ouvrir un autre théâtre dans l'ouest de la ville, et c'est en février de la même année, que les portes de la salle de danse Karn s'ouvrirent.

Vu certaines conditions défavorables, ce théâtre n'existait que quelques mois, et M. Oumet réalisant son but, put se consacrer plus entièrement à son service d'échange de vues animées.

A cette date, la maladie et une santé fragile, retardèrent le progrès des entreprises de M. Oumet ; pendant quatre

ans, il fut obligé d'abandonner complètement les affaires et d'aller récupérer ses forces dans un climat plus tempéré. A son retour, en 1914, après guérison complète, M. Oumet mit toute son énergie à rattraper le temps perdu, et, en décembre de la même année, il signa un contrat avec Charles Pathé, le pionnier vétéran du cinéma, pour la distribution des films Pathé dans le Québec et les Provinces Maritimes. En avril 1915, le succès qui avait couronné son entrée dans les vues animées lui permit d'obtenir l'extension de ce contrat dans l'Ontario et les provinces de l'Ouest, constituant l'organisation actuelle de la Specialty Film Import, Limited, qui s'étend actuellement d'un océan à l'autre, avec succursales dans toutes les villes importantes. Dès la première année, la Specialty Film Import Limited avait une distribution hebdomadaire de 2,000 pieds de film, aujourd'hui, c'est 65,000 qu'il faut dire et qui se déroulent dans 700 théâtres de la province.

La valeur du Film Journal qui intéresse tant le public fut toujours la toquade de ce pionnier de l'industrie des vues animées. Lorsque notre roi actuel, alors Prince de Galles, visita ce pays, il y a douze ans, à l'occasion du Tri-Centenaire de Québec, M. Oumet acheta le premier camera de vues animées. Réalisant qu'une occasion si historique devait être léguée à la postérité, M. Oumet photographia, développa et imprima ce film lui-même. Souvent, dans la conversation, il aime à redire la crainte et la surprise du public dans les fonctions officielles, lorsqu'il se présentait alors avec son appareil, et des difficultés à surmonter pour obtenir des vues ; aujourd'hui, chose si facile. C'est à cette date que la "British Canadian Pathé News" fut organisée, le journal hebdomadaire de cette organisation est répandu dans tout le pays et dans presque tous les théâtres il est vu par plus d'un million de personnes dans le Dominion.

Canadien dans le vrai sens du mot, M. Oumet a toujours prétendu que le Canada devait avoir un film-journal donnant tous les principaux événements mondiaux qui au point de vue canadien, valaient la peine d'être vus. La tâche était ardue, car le nombre des théâtres en opération limitait la demande, et les frais étaient considérables. Il fallut un temps considérable pour créer la demande et c'est après bien des épreuves que la "British-Canadian Pathé News" a pris les devants, étant la seule organisation donnant exclusivement des nouvelles canadiennes ainsi que des sujets mondiaux.

Par l'intermédiaire de l'Organisation Internationale de Pathé en Angleterre, en France et aux Etats-Unis et celle de M. Oumet au Canada, les nouvelles du monde entier sont concentrées, et éditées à Montréal, pour être ensuite expédiées à travers le pays quatre fois par semaine, afin de donner des événements tout récents.

A l'occasion du quinzième anniversaire de l'ouverture du Quimetoscope, le premier théâtre de vues animées au Canada, on peut se faire une idée du progrès qui a été fait pendant ces quinze années, par le fait, qu'il y a actuellement au Canada au-delà de 900 théâtres de vues animées représentant une valeur approximative de \$70,000,000.

De plus il vient de s'ouvrir à Montréal ce mois-ci, le premier édifice du genre au Canada, spécialement construit pour

SUR L'ECRAN



GEORGE B. SEITZ, (Étoile Pathé)

Comme acteur, directeur et metteur en scène, George B. Seitz a obtenu une renommée mondiale. En Europe, il vient de mettre sur l'écran la fameuse vue "Rogues and Romance", mais, ce qu'il préfère, ce sont les vues en série. Il a dirigé et joué un rôle principal dans "Ligotée et bâillonnée", "Le Fantôme ennemi" et prochainement nous pourrions admirer son talent dans "Doigts de Velours".

abriter les échanges de films.

L'érection d'un édifice de ce genre avait souvent été proposée par M. L.-E. Oumet, qui considérait qu'un bâtiment à l'épreuve du feu, possédant un aménagement spécial était essentiel pour l'industrie des vues animées.

M. H.-W. Conover, gerant du théâtre Impérial était du même avis et rendit cette idée pratique en intéressant les propriétaires de ce théâtre qui fournirent le capital nécessaire pour construire un édifice de dix étages sur la rue Mayor et désigné sous le nom d'édifice Albee.

Les bureaux de la Specialty Film Import Limited occuperont tout le cinquième étage et la moitié du sixième de ce nouvel édifice. Le cinquième étage sera occupé par le Bureau-Chef de la compagnie et sera complètement équipé pour la production des Films de Vues Animées de toutes descriptions et d'un théâtre en miniature pour la projection des films. Les bureaux au sixième étage seront occupés par la succursale de la Compagnie

à Montréal qui a la charge de la distribution des films dans la province de Québec et la Vallée de l'Ottawa.

En remémorant ces quinze années de progrès de l'industrie des vues animées, nous voyons le nom de M. Oumet mêlé à toutes les améliorations qui ont été introduites dans cette industrie. Chaque fois qu'une délégation doit se rencontrer avec le gouvernement sur des questions de tarif, de censure ou autres, M. Oumet est considéré comme le père de cet industrie et c'est à lui que l'on s'adresse pour promouvoir les intérêts des vues animées. Il a toujours été le défenseur ardent des cinémas honnêtes, instructifs et amusants et il a toujours été de l'avant pour le développement éducatif et scénique.

Nos lecteurs sont priés de lire l'annonce de "Pathé films" à la page 19.

Demandez la nouvelle
chanson anglaise

The Cross of Love

La Croix d'Amour). En vente chez tous les marchands de musique du Canada et des Etats-Unis. Ou au "Passe-Temps". Prix : 40 cts franco.



FEU AUGUSTE CHARBONNIER

C'est un deuil cruel pour le PASSE-TEMPS que la mort d'AUGUSTE CHARBONNIER, survenue ces jours derniers. Le défunt fut le premier abonné de notre journal, il y a vingt six ans. Il en resta toujours l'ami dévoué, puis il en devint le collaborateur assidu, et par la publication de son cours d'harmonie théorique, et par celle de nombreuses compositions instrumentales et vocales ; aussi par la rédaction de notre coin des enfants

et par de nombreuses chroniques d'actualité, sous la signature de JEAN FIC M. CHARBONNIER était un éducateur et un apôtre et plus d'un lui doivent leur formation. C'était un citoyen intègre et estimé et surtout un juste et un modeste.

Né à Saint-Etienne, département de la Loire, France, en 1859. M. AUGUSTE CHARBONNIER fit ses études au lycée de Lyon, sous le cardinal de Lavergne. Il

devint ensuite professeur, organiste et chef d'orchestre à Alger. En 1888, il vint s'établir au Canada, épousa en 1889, Mlle Hélène Chalifour.

Il fit partie de la rédaction de "la Presse", puis devint directeur du "Monde Illustré", de la "Maison Moderne". M. CHARBONNIER était directeur de l'école La "Presse".

Le défunt laisse plusieurs travaux littéraires, au nombre desquels nous re-

marquons : "Les échos du Mont-Royal" ; "Les gerbes du Mont-Royal" ; recueils de poésies. On lui doit aussi un grand nombre de compositions musicales.

Outre sa femme, le défunt laisse pour pleurer sa perte, trois fils, MM. YVAN, FRÉDÉRIC et ADALBERT CHARBONNIER, et une fille, Mlle HÉLÈNE CHARBONNIER, tous de Montréal. Nos sympathies à la famille.

Le Passe-temps

MUSICAL, LITTÉRAIRE ET FANTAISISTE

Parait tous les quinze jours

ABONNEMENT :

Pour le Canada : Un an . . . \$2.50 Six mois . . . \$1.35
 Pour les États-Unis : Un an . . . \$3.00 Six mois . . . \$1.50
 Pour l'Europe : 12 frs. par an

PAYABLE D'AVANCE

Le dernier numéro, 10c; Anciens numéros, 15c

Se s'abonnant pour un an, chaque abonné reçoit

Une Prime valant \$1.00

Demandez notre liste de primes

ANNONCES :

Première insertion 10 sur la ligne
 Insertions subséquentes 5
 Conditions libérales pour annonces à long terme.
 Les annonces sont mesurées sur l'échelle.

Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de l'ancienne adresse.
 Pour discontinuer de recevoir ce journal, il faut avoir payé tous ses arriérés.
 Les manuscrits publiés ou non ne sont pas rendus.
 Adresses toute communication

LE PASSE-TEMPS

16, rue Craig-Montréal, Canada

J. E. BELLAIR, éditeur-propagandiste

Montréal, 8 janvier 1921

Notre Vingt-Sixième Anniversaire

Avec le présent numéro notre journal entre dans sa vingt-septième année d'existence. C'est un bel âge pour un journal de musique, surtout si l'on considère les temps difficiles qu'il nous a fallu traverser. Mais, grâce à l'encouragement de ses fidèles lecteurs, le PASSE-TEMPS continuera la bonne propagande en faveur de l'art musical. A tous et à toutes nous souhaitons une bonne et heureuse année.

CAUSERIE DE QUINZAINE

POURQUOI LES FEMMES NE SONT JAMAIS CONTENTES

O

N a parfois bien raison de dire que les femmes ne sont jamais contentes.

Oyez ce cas que me narrait jadis une de nos élégantes d'Outremont :

"Hélas ! me disait-elle, je suis liée pour la vie à un hypocondriaque, un toqué pour la vie sur le chapitre de l'alimentation, et il n'y a plus de plaisir pour moi sur la terre. J'ai beau avoir toutes les ressources d'un chef et le génie d'un ange en art culinaire, qu'il ne manifeste aucune satisfaction à goûter aux plats que je lui prépare de mes mains. Si je lis, je l'embête; si je joue du piano ou je chante, je le crispe, monsieur a la digestion laborieuse; si je danse, il crasse tout; si je reçois des amies, il se renfroigne;

si je lui transmets le compte de ma modeste, il se hérisse comme un porc-épic. Il souffre d'insomnie, et se promène une partie de la nuit et bouleverse toutes les pièces de la maison. Il se lève à l'aube pour absorber son bicarbonate. Il a horreur des bons diners et des soupers fins et ne saurait entrer dans un café ou un restaurant avec ou sans moi. Il remplit toutes les armoires et tous les placards de boîtes de pilules et de poudres anti-névralgiques. Quant au compte du médecin, il monte, il monte comme un stock à la bourse, en temps de "broum". Tous mes jours sont remplis d'amertume, de regrets et de chagrin, car, quoique je fasse je ne saurais rendre mon mari heureux !"

Or le mari en question partit

pour la guerre. Il coucha, tout habillé, sur des planches ou dans la boue des tranchées, se leva avant l'aube, fit des marches forcées, connut les combats homériques, la nuit, avec les rats, les punaises et les boches. On ne lui cuisina pas de plats spéciaux, et, comme les autres, il mangea des "beans", omelettes, des fricassées innombrables et toutes espèces de conserves. Il crut qu'il allait en mourir, mais au contraire. Or, il revint de la guerre, sans le moindre bobo. Sa femme eut grand peine à le reconnaître, tant il avait l'apparence d'un gros bébé joufflu, débordant de santé.

Or, voici que ces jours derniers la petite dame d'Outremont me revint trouver encore toute éplorée, et me narra.

CREATION de PAUL RAVENNES

FAIS BIEN DODO

BERCEUSE

Paroles de SAINT-GILLES et WILLEMS

Musique de SAINT-GILLES

Andantino

De - bout, dans sa bar-que le - ge - re, His -

-ant la voile au gre du vent, Le jeu-ne pêcheur, Mai-tre Pier - re, Quit -

-te le ri - va - ge nor - mand. Pen - dant que chez lui por-te clo - se, Lou -

- son sa fem-me, tout bas - De - vant un pe-tit ber-ceau ro - se, Chan -

le pour en - dor-mir son gas - Pais

do - do mon cher pe-tit an - ge, Le mar-chand de sa-blé est pas - sé, Bien

em-mai-lo - té dans les lan - ges, Re - po - se-toi, mon cher bé - bé, Pour

que no-tre vie soit pros - pe - re, Pen - dant que là - bas sur les

flots - Dieu veil - la sur ton pe-tit pi - sé. Pais

bien - do - do - do -

Mais

Droits réservés. — Copyright. La même, piano et chant, 2 frs 60 (50 cts)
 Les Editions Musicales Saint-Gilles éditeurs, 66, Passage Brady, Paris.

La même, piano et chant, chez tous les marchands de musique. S'adresser de préférence à nos annonceurs.

Le Plus Beau Présent

UN AN D'ABONNEMENT
 AU "PASSE-TEMPS"

Canada, \$2.50; Etats-Unis, \$3.00

16 Est, rue Craig, Montréal

Tél. Main 3698

FAIS BIEN DODO

SUITE

Mais, le tocsin sonne au village
 Ohé les gars, tous en avant
 Car, au loin à travers l'orage
 Des cris partent de l'Océan.
 Comme toujours prêt à la lutte
 Dans sa barque, bravant la mort.
 Maître-Pierre, songe à la hutte
 Où la maman frédonne encor :

Au Refrain

3

Depuis dans la triste demeure,
 Sans se résigner à son sort,
 L'oiseau se lamente et pleure
 Son cher mari qu'elle croit mort...
 Lorsqu'un jour, qu'elle désespère,
 Par miracle sauvé des flots
 Arrive son cher Maître-Pierre...
 Ensemble ils chantent au petiot :

Au Refrain.

"Hélas, savais-je seulement jusqu'à quel point j'étais heureux jadis !"

"Au lieu de se lever comme autrefois avec l'aube naissante, voilà que mon mari ne bouge plus du lit avant qu'on l'ait appelé septante fois sept fois, et la nuit, il n'est plus possible de l'éveiller, même si c'était pour des soins, les voleurs, la foudre, que sais-je ? Et quels que soient les plats que que je dépose devant lui, il les vides, les gratte, ne les avale pas et c'est tout juste ; il ne laisse rien pour les autres.

"Il a toujours faim et n'en a jamais assez. Lui, que la vue d'un cigare faisait s'évanouir autrefois, il emplit la maison de la fumée de sa pipe, brûle les tapis et rideaux. Avant la guerre, il passait son temps à s'apitoyer sur son sort et ne voulait jamais sortir. Aujourd'hui, il m'entraîne partout, à tous les eueches, à toutes les danses, aux joutes de sports. J'ai beau dire que je suis épuisée, éreintée, vannée, il n'entend rien. Il ne sait plus ce que c'est que la fatigue ; il ne comprend pas qu'on puisse avoir ses nerfs ou le spleen. Quand j'ai la migraine, il chante, siffle, fait un vacarme d'enfer par toute la maison. Il est assourdissant et impitoyable. Aussi, voyez toute l'étendue de mon malheur.

"Moi qui jadis me plaignais de ne pouvoir réussir à le rendre heureux, voici que je me lamente parce qu'il m'est impossible de le rendre malheureux.

"Tenez, vive avec un dyspeptique c'est sans doute attristant et déprimant, mais parlez moi de vivre avec un homme en parfaite santé, digérant comme dix mille autruches... Oh ! cela affole, c'est crispant, c'est comme une rage de dents perpétuelles... !"

Quand je vous disais que les femmes ne sont jamais contentes !

Jean PIOCH.

Demandez notre liste d'anciens numéros envoyée gratis.

TOUS LES BONS CHANTEURS APPRENNENT

La Marche de l'Entente

Le grand succès du jour. En vente chez tous les marchands de musique. Prix, 35c.



No 673

SOMMAIRE

CHANT

Consolation, valse chantée.....J.-I. Paquet

O Salutaris, à quatre voix d'homme....C.-O. Senécal

PIANO

Margo, valse brillante.....J.-T. Lafrenière

PIANO et VIOLON

Douce Pensée, romance.....Gustave Smith

ABONNEMENTS : { Canada: 1 AN, \$2.50, 6 MOIS, \$1.25.
 États-Unis: 1 AN, \$3.00, 6 MOIS, \$1.50.

LE DERNIER NUMERO, 10c. — UN NUMERO PRÉCÉDENT, 15c

LE PASSE-TEMPS, 16, rue Craig-Est, Montréal

Le Sang, c'est la Vie!

POUR LE TRAITEMENT

DE
 l'anémie, de la neurasthénie, de la tuberculose, du rachitisme et de toutes les affections pulmonaires

L'HISTO-FER GARNIER

est le remède tout indiqué
 C'est le tonique le plus puissant de nos jours.
 Résultats assurés.

Prix: \$1.25
 la bouteille.

En vente dans les meilleures
 Pharmacies et aux

Pharmacies Modèles
 de Goyer

Agents Spéciaux

180 rue Ste-Catherine Est. Tel. Est 3208

217 rue Ste-Catherine. Maisonneuve
 Lancée 1894.



UN BUSTE BIEN DESSINÉ

Fait valoir la beauté, la grâce de la taille.

Les Pilules Persanes



de Tewfik Haziz, de Téhéran, Perse, ont pour effet de développer le buste, de corriger la maigreur excessive, de supprimer les creux des épaules et d'effacer les angles disgracieux qui déparent une jeune fille ou une jeune femme.

Prix: \$1.00 la boîte; 6 boîtes pour \$5.00.

Mlle Angela V. écrit: "Je viens de prendre la quatrième boîte de vos fameuses 'Pilules Persanes'; l'effet est merveilleux — j'en suis enchantée."

SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS

AGENT: Pharmacie Modèle de Goyer
 180 rue Ste-Catherine Est, Montréal

La Beauté s'obtient toujours avec

DAMOGÈNE

ASSURE AUX FEMMES MAIGRES ET FAIBLES

L'EMBOUPPOINT,
 LA VIGUEUR,
 LA SANTÉ.

Damogène est un remède scientifique et efficace contre la maigreur et la faiblesse. C'est le véritable promoteur de la beauté physique car il assure l'harmonie parfaite du corps, la rondeur des bras, la courbe gracieuse des épaules, l'ampleur esthétique du buste ainsi qu'une santé parfaite.

GRATIS Traitement d'essai et sur la beauté physique expédiée par réception de 10c pour frais de poste et d'emballage. Traitement de 30 jours \$1.00.

Dr Médicale Damogène
 Ch. 37
 115, rue du Capitaine, Montréal



UNE SUPERBE PIPE



En racine de bryère, évidée à la main. Fourneau et tuyau 3 pouces, bout d'ambre 2 pouces. Article riche.

CONSOLATION

Valse Chantée

Paroles de O. LE MYRE

Musique de J.-I. PAQUET

VALSE

INTRO

1. Quand on se sent le cœur broyé sous une a - mertume in - fi - ni - e, Quand notre rê - ve s'est noy -
 2. Quand sous les af - fres du cha - grin, On san - glo - te, fou de dé - tres - se, En sé - cri - ant que c'est la

VALSE

- é Sous le flot menteur de la vi - e; Quand on s'est a - per - cu, hé - las! Que tou - te tendresse
 fin Du bonheur et de la ten - dres - se. Les bras blancs ont un charme exquis Pour a - pai - ser no -

est un leur - re, Quand on se sent le cœur si las, Qu'à tout in - tant, meurtri, l'on pleu - re.
 - tre dou - leur, Et l'on est dou - ce - ment sur - pris De s'en - dor - mir sous leur cha - leur.

REFRAIN

Pour con - so - ler le cœur du sombre dé - ses - poir,
 Pour con - so - ler le cœur du sombre dé - ses - poir,

Il ne fau - drait pour - tant que l'étrein - te pres - san - te
 Il ne faut quel - que - fois que l'étreinte af - fo - lan - te

De deux bras blancs aux - quels on s'a - ban - donne un soir,
 De deux bras nus et blancs qui nous gri - sent un soir:

Et qui cal - ment, ber - ceurs, la dou - leur an - gois -
 Doux ber - ceau de l'a - mant, bras charmeurs de l'a -

- san - te.
 - man - te.

RITOURNELLE ET FINALE

POILS et DUVETS du Visage et du Corps

Dissous instantanément, laissant la peau DOUCE et VELOUTÉE



Par l'Épilatoire Magique de Madame Sans-Gêne
 Envoyé franco sur réception du prix, \$1.00 la boîte. Adres-
 sez: LA CIE MÉDICALE GIROUX & FRÈRES, 416 Parc Lafon-
 taine, Montréal. "Chambre B."

O SALUTARIS

A 4 voix d'homme sans accompagnement

C. O. SENÉCAL

ANDANTE RELIGIOSO
Bien soutenu et nuancé

Ténors

Basses

p O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis
U - ni tri - no - que Do - mi - no, Sit sem - pi - ter - na

mf *ritenuto e dim.* *a tempo*

o - sti - um, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da
glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no, No -

mf *p*

o - sti - um, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da
glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no, No

rall. e dim. *mf* *allarg.*

ro - bur fer au - xi - li - um. A - men. A - men.
- bis do - net in pa - tri - a.

mf *p* *f*

ro - bur fer au - xi - li - um. A - men. A - men.
- bis do - net in pa - tri - a.

Succursale:

710 Ste-Catherine-Est

Téléphone: Est *5000

DECHAUX FRERES, LTEE
Experts Nettoyeurs Français

Ateliers: 631, rue Montcalm, Montreal

Succursale:

197 Ste-Catherine-Est

Téléphone: Est *5000

MARCO

VALE BRILLANTE

J. B. LAFRENIÈRE

PIANO.

Intro. *Animato.* *ff*

Valse. *animato.* *rit.* *Tempo.* *ff*

8va

8va

1. *rit.* 2. *Gracioso.* *p*

1 Margo.

Un Beau Buste Une Belle Gorge et des
Epaules Pleines, : : :
Voilà la Joie et le Bonheur de toutes les Femmes



"LA POMMADE DE Madame SANS-GENE"
Est garantie développer, raffermir et reconstituer les seins. Envoyé franco
sur réception du prix, traitement \$1.00. Adressez : LA CIE MÉDICALE
GIRoux & Fikaa, 416 Parc Lafontaine, Montréal, "Chambre B"



2 Margo.

Les Pilules Persanes donneront à VOTRE BUSTE, Mesdames, cette élégance tant désirée et cela SANS MASSAGES, dans l'espace de deux mois. . . .



Succès garanti. Expédiées par la maille, par la SOCIÉTÉ DES PRODUITS PERSANS. Agent: Pharmacie Modèle de Goyer, 180, rue Ste-Catherine Est, Montréal. \$1.00 la boîte, 6 pour \$5.00. Discretion absolue.



8 Margo.

LE PARFUM
BOULE DE NEIGE



est la nouvelle création de **J. Jutras** parfumeur, auteur du parfum "Faites-Moi Rêver"

Boule de Neige, \$3.00 l'once — Empaquetage individuel, 50 cents.
Nous n'acceptons pas de timbres.

J. JUTRAS, 1421 Ave Papineau - - - - **Montréal**



Gracioso.



Si votre pharmacien ou marchand ne vend pas le parfum **Faites-Moi Rever** de J. JUTRAS, envoyez-moi son nom et adresse ainsi que 35c, et je vous ferai parvenir une bouteille d'essai du parfum "Faites-moi Rêver". J. JUTRAS, 1421, Ave. Papineau, Montréal.



8va



8va



CODA.

8va



8va



b Margo.

LE PARFUM

"Brise des Nuits"

La Coqueluche des Dames — Qui Charme et Grise — Demandez-le partout. Exigez de votre parfumeur la chanson-valse "Douce Brise des Nuits", donnée gratuitement avec chaque achat d'une demi-once. \$2.50 l'once, \$1.25 demi-once, petit empaquetage 25 et 35c.

COMPAGNIE CHIMIQUE OROZA, 1351 Notre-Dame Est, Montréal

DOUCE PENSÉE

ROMANCE

VIOLON ou FLÛTE et PIANO

Just & Smith
Le 20 Décembre 1891.

ANDANTINO *p*

Violon ou Flûte

PIANO

p

rit.

Più vivo
mf

mf

p

Un Moyen

De prévenir la GRIPPE ESPAGNOLE
De braver le froid, l'humidité, les microbes
De préserver votre gorge, d'assouplir vos cordes vocales
De guérir vos bronches, de cicatriser vos poumons
De n'être jamais enrhumé, grippé, enroué, oppressé

Employez
les **Crésobène**

CAPSULES

Ce merveilleux remède, composé de produits balsamiques, antiseptiques, volatiles, imprègne de ses bienfaisantes vapeurs tout l'appareil respiratoire et guérit infailliblement les MAUX de GORGE, LARYNGITES, RHUMES de CERVEAU, GRIPPE, INFLUENZA, RHUMES, BRONCHITES, TOUX CHRONIQUES. Antiseptique des voies respiratoires par le nez et la bouche où pénètrent les germes de la grippe espagnole. 50 sous la boîte ou 6 pour \$2.50. Compagnie des CAPSULES CRÉSOBÈNE, 272 rue St-Denis, Montréal.

Tempo Io

rall. dolce

pp

rit.

rit.

En rallentissant dim.

smorzando

ppp

Marche des Vainqueurs

(March of the Victors) par Mme E. J. Dupuis (née Anna Boisclair) auteur de plusieurs morceaux populaires, entr'autres Espérons marche et René (valse). En vente chez tous les principaux marchands de musique. Prix : 35c, par la poste, 40c.

La Santé fait Jouir de la Vie

LES "PILULES ROUGES"

POUR LES FEMMES PALES ET FAIBLES

Ramènent Force et Santé



MME D. HÉNEAULT

FAIBLESSE, RETOUR D'AGE

Déprimée par un gros chagrin, je passais des nuits entières à ne presque pas dormir. Toutes sortes de malaises se faisaient sentir et je craignais beaucoup la paralysie à cause d'engourdissements dans les bras et les jambes. J'avais souvent des indigestions; l'estomac fonctionnait lentement et était rempli de gaz. Tout ceci m'inquiétait surtout à cause de la période critique qui s'approchait pour moi. J'ai employé les Pilules Rouges pendant un an et ma santé s'est rétablie. Je me sens aujourd'hui aussi bien qu'une jeune fille. — Mme Damiën Héneault, Artic, R. I.

FAIBLE ET LASSE TOUJOURS

J'étais si faible, si lasse toujours que je ne pouvais plus travailler. L'appétit était disparu et je n'avais plus de courage. A l'exemple de plusieurs de mes compagnes, je me suis mise à prendre des Pilules Rouges qui tout de suite augmentèrent

mes forces. En peu de temps la santé m'est revenue — Mlle Yvonne Labonté, 43, Orange, Manchester, N. H.

FAIBLE ET AMAIGRIE

J'étais si faible et si souffrante depuis deux ans que je devais passer la plus grande partie de la journée au lit. Tout le monde me pensait en consommation et me condamnait à mourir; aussi j'avais grandement déperdi et je n'étais plus que l'ombre de moi-même. Si j'essayais de manger un peu, j'étais prise d'étouffements. Les remèdes que j'avais employés avaient été inutiles, mais en me servant des Pilules Rouges, qui me furent conseillées, ma santé s'est rapidement améliorée. Jamais je ne pourrai trop louer ce remède. — Mme Oscar Paiement, 2780, rue Clark, Montréal.

RELEVAILLES TARDIVES

Après la naissance d'un enfant, j'étais restée très faible et malgré beaucoup de soins, je n'étais pas complètement remise et je me trainais pour arriver à faire un peu de ménage. J'avais des maux de tête tous les jours et une lassitude constante, un élancement dans le dos. Bien des nuits, je ne pouvais dormir tant je me sentais nerveuse. De plus, l'estomac, et les intestins fonctionnaient mal et c'étaient des gaz, des gonflements et des palpitations. Encouragée par plusieurs amies, je décidai de prendre des Pilules Rouges, voyant le peu de résultats des remèdes déjà employés, et je fus heureuse, après quelques semaines, de remarquer que j'étais plus forte, puis de mieux en mieux disposée. Une quinzaine de boîtes de Pilules Rouges m'ont ramenée à la santé — Mme Louis Dufault, 38a, rue Olivier, Sherbrooke, P. Q.

CONSULTATIONS GRATUITES, au No 274, rue Saint-Denis, Montréal, tous les jours, excepté le dimanche, de 9 heures du matin à 8 heures du soir. Les femmes malades qui ne peuvent venir voir notre médecin, sont invitées à lui écrire.

Les Pilules Rouges sont en vente chez tous les marchands de remèdes. Nous les envoyons aussi, par la poste, au Canada et aux Etats-Unis, sur réception du prix 50c une boîte, \$2.50 six boîtes.

Toutes les lettres doivent être adressées COMPAGNIE CHIMIQUE FRANCO-AMERICAINE, limitée, 274, rue Saint-Denis, Montréal.

DYSPEPSIE

Si vous voulez un remède radical pour guérir votre dyspepsie, votre gastrite, votre dilatation d'estomac, vos pituites, etc., etc., prenez les tablettes.

PAP-SAG

C'est le meilleur guérisseur de toute personne qui souffre de l'estomac. En vente partout 50 sous la boîte, six pour \$2.50. Envoyé par la malle par la Compagnie Chimique Franco-Américaine, Itée
274 rue St-Denis, Montréal.

CONSTIPATION

Le séjour prolongé de matières fécales dans l'intestin compromet la santé générale, charge le sang de substances nuisibles, ce qui provoque des maladies. Ayez une évacuation de l'intestin, au moins toutes les vingt-quatre heures, en prenant le

ROBOL

Une ou deux tablettes ROBOL prises le soir au coucher, vous guériront de la constipation et vous débarrasseront des déchets qui vous empoisonnent.

En vente partout 25 sous la boîte, six pour \$1.25. Envoyé par la malle par la Compagnie Chimique Franco-Américaine, Itée
274 rue St-Denis, Montréal.

L'Art et les Artistes

A propos des messes de minuit et des programmes de Noël. — Pourquoi ne pas chanter nos compositeurs canadiens? — Plus de chant et moins de cris.



À MESSE de minuit, cette année, a été l'occasion d'une résurrection toute particulière de vieux Noëls, et les programmes latins eux-mêmes, ont semblé

quelque peu moins sévères, en maints endroits. On semble avoir un peu mis de côté, pour une fois, les règles sévères de la congrégation des Rites.

Une fois n'est pas coutume, et sans revenir aux brillants concerts si anti religieux d'autrefois, ne pourrait-on, au moins une fois l'an, nous servir d'anciennes messes bien faites, qui auraient encore leur charme: les messes de Niedermeyer et Kalliwoda, et autres, par exemple. C'est la messe de Samuel Rousseau qui a obtenu le plus de vogue cette année, encore que dans bien des maîtrises, sous le prétexte d'éviter les répétitions de paroles, on l'a morcelée de façon bizarre. Si réellement nous manquons de messes un peu plus brillantes pour Noël, pourquoi ne tente-t-on pas d'en faire chanter quelques-unes de nos compositeurs canadiens. MM. R.-O. Pelletier et Alexis Contant ont écrit des messes fort intéressantes. Quant à la magnifique messe du Maître Achille Fortier, elle n'a pas été chantée depuis 1895, et la chorale qui entreprendrait sa résurrection ferait certes de la bonne besogne artistique.

Un programme de Noël, pour être brillant et à effets, n'a pas besoin d'être crié. Encore une fois, les cris ne sont pas du chant, et n'ont pas plus leur place à l'église qu'au théâtre. On semble par trop avoir oublié ce détail, dans plusieurs églises, où l'on avait renforcé certaines parties, surtout les ténors, par des *guedards* semblant très fiers d'avoir réussi à dominer tous les autres. Surveillons un peu plus nos exécutions et l'art y gagnera.

Gustave Comte

VOYAGEZ par l'image, échangez des cartes-vues, avec des correspondants dans tous les pays du monde. Procurez-vous SANS BOURSE DÉLIER, une collection de cartes-vues, qui fera votre orgueil. Circulaires gratuites contre timbres. **NE TARDEZ PAS**, écrivez aujourd'hui, à Représentant, 408, rue Rivard, Montréal, Qué., Can. B689

L'Art de Composer la Musique

ou L'HARMONIE AU FOYER

(Voir le numéro 661 et suivants)

XII^{me} LEÇON

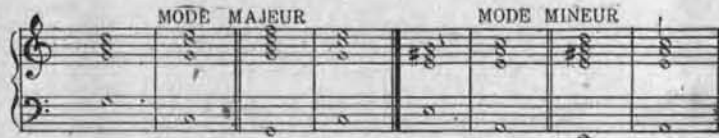
DE LA CADENCE

DÉFINITION — On appelle "Cadence" en Harmonie le repos déterminé d'une phrase musicale.

- Division { 1^{re} Cadence parfaite finale
2^{re} Cadence plagale
3^{re} Cadence imparfaite

1^{re} CADENCE PARFAITE

La Cadence Parfaite se fait par l'accord de Dominante sur la Tonique, dans les deux modes, majeur et mineur. Ex :



2^{re} Par l'accord de Septième sensible (mode majeur) et de Septième Diminuée (mode mineur) rarement employée comme finale.

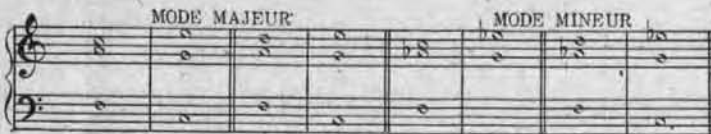
3^{re} Sur les renversements de Septième dominante et de Septième diminuée. Ex :



2^{re} CADENCE PLAGALE

La Cadence plagale se fait par l'accord de Sixte; c'est-à-dire par la Sous-Dominante portant accord parfait.

Elle n'est guère employée comme cadence finale que dans la musique religieuse. Ex :



(à suivre)

Auguste CHARBONNIER.

Musique et Broderie française

Nous avons tout ce qui est joli en Musique Vocale, Instrumentale, Musique d'ensemble, d'Orchestre et de Famille. Opéras, Opérettes, Libretti, Littérature Musicale.

Musique Religieuse d'après le Motu Proprio

Célèbre Méthode de piano de Schmoll, en 5 parties, chacune ... \$0.90
Méthode des Méthodes de piano, de Stanb. 1.00
Le Pianiste Virtuose de Hanon, les 60 exercices. 1.75
Théoriers et Solfèges les plus renommés de Arnaud, Dauhauser, Lavignac, Reuschell, &c., &c.

Nous Brodons, nous Etampons, nous Perlons. — Patrons perforés.
Nous vendons le meilleur coton à broder: le M. F. A.

RAOUL VENNAT

642, rue St-Denis, Montréal

Tél. Est 3065

Demandez à votre marchand de musique la nouvelle

" VALSE " " MIAMI "

Ce qui a été écrit de plus brillant pour le piano

Une Jalousie d'artistes

Un membre de l'Académie de Musique de France raconte une anecdote plutôt désobligeante pour la mémoire d'Adelina Patti, au sujet de Jenny Lind, le "rossignol de Suède."

Patti, au début de sa carrière, chantait un soir dans l'un des salons des Champs Elysées: parmi ses auditeurs se trouvait Jenny Lind, alors assez âgée. Après les applaudissements, la cantatrice suédoise vint féliciter en personne la chanteuse, tout en lui faisant certaines réserves très courtoises sur l'émission de quelques notes et des oublis du détail.

"Je crois que je peux vous dire cela sans trop vous offenser, ajouta-t-elle, car je suis, vous le savez, Jenny Lind." Un peu dépitée de la remarque, la Patti répondit sèchement: "Oh! oui! j'ai entendu parler de vous: ma grand'mère m'a parlé de vous."

Ce fut la seule entrevue des deux grandes cantatrices. On se prépare à fêter solennellement le centième anniversaire de la naissance de Jenny Lind.

POUR CORRESPONDRE

Tarif: 25 mots pour 35c

JEUNE homme désirant correspondre avec jeunes filles aimables et distinguées. Paul Emile Dupuis, 12, St Gabriel, Québec, P. Q.

DEMOISELLE, 34 ans, distinguée, de bonne éducation, de bonne apparence, désire correspondre avec gentil monsieur de bonne réputation, ayant bonne position, sérieux. Mlle Annette Va court, Station C., Montréal.

Je désire avoir pour amie une blonde jolie, constante et musicienne. Ses défauts seront inconnus, si elle a ces qualités. Adressez Lucien Terroel, 474 du PASSE-TEMPS.

JEUNE américain, très riche, mais qui aime bien la correspondance, aimerait correspondre avec gentilles Canadiennes pour charmer ses loisirs. En anglais seulement. Georges Maynard, 1520, Purchase St, New Bedford, Mass., U. S. A.

JEUNE homme très sérieux, ayant des propriétés dans l'Ouest, meilleures références, serait heureux de correspondre avec demoiselles de 20 à 24 ans, sérieuses, de bonnes familles, jolies aisées et que la vie de l'Ouest attire. Inclure photos pour échange. Celles connaissant les deux langues préférées. But: faire le bonheur de l'une d'entre vous. Charles Langlois, Box 61, Castor, Alberta. 672-675

Un jeune garçon de bonne position désire correspondre avec demoiselle. Adresse Arthur Rivard, Lac Frontière, Co. Montserrat. 672-673

GRATIS. Nous vous enverrons bulletins d'adhésion à notre club de correspondance. Plus de 8000 membres repartis dans tous les pays du monde. Ecrivez aujourd'hui à Correspondance, 498, rue Rivard, Montréal, Can. 664-889

Clairvoyante

Madame Langlois, 38 rue Victoria, Lundi, mercredi et vendredi, 2 hrs à 4 hrs p. m. Mardi, jeudi 7.30 à 9 hrs p. m. Ne prétend pas de vous faire connaître l'avenir, mais peut donner de bons conseils sur tous sujets. 670-5

HOMMES et JEUNES GENS

Pour prévenir de graves maladies, tout homme qui travaille debout, marche beaucoup, ou fait de l'exercice physique devrait porter le fameux "Suspensoire Médical", garanti pour donner satisfaction ou argent remis. Envoyé par la maille sur réception de \$1.50 (Mandat de poste ou timbres) spécifiez petit, medium ou grand. H. Ferland, 3025 rue Ste Catherine-Est Montréal. 662-670

Nous prions nos lecteurs qui nous font remise par chèques ou faire ceux-ci payables au pair. Montréal.

ABONNEZ-VOUS
AU JOURNAL...

Le Passe-Temps

Pour recevoir une prime valant une piastre.
Prix: Canada, \$2.50; Etats-Unis, \$3.00 par an.
Demandez la liste de nos primes.

Poésies, Anecdotes,
Curiosités, Causeries,
Pièces à dire,

LE COIN DES POÈTES

Sous la direction de Gérard LE JEUNE

Historiettes, Folklore,
Contes, Nouvelles,
Etc., Etc.

Le Chant du Cygne de Auguste Charbonnier

Il y a des coïncidences vraiment extraordinaires. Ainsi notre regretté collaborateur, Auguste Charbonnier, nous remettait, quelques jours à peine avant de mourir, l'Élégie que nous publions ci-dessous. Il s'agit sans doute de vers faciles, mais les sentiments qui s'y trouvent exprimés font se demander si l'auteur ne "sentait" vraiment pas sa mort prochaine, en les écrivant. Voici cette composition :

ELEGIE

A ma chère cousine et amie d'enfance, Mme Bonin, née Virginie Combe, Villa Virginie, Vitry-sur-Seine, près Paris.

O ma compagne d'enfance !
Depuis plus de quarante ans,
Séparés par la distance
Et par les grands océans,

Nos deux cœurs et nos deux âmes
Continuent à l'unisson
À chanter sans oriflammes
De l'amitié la chanson.

Pour moi tu fus une amie,
Une sœur toute de cœur,
Une sœur tendre et chérie
Qui me donna le bonheur.

Les ans, comme une avalanche,
Ont passé, tristes, joyeux,
Semant partout, deuil, souffrance,
Un au revoir et dix adieux.

Te reverrai-je, tendre amie,
Avant mon jour de trépas ?
Je l'espère, sœur chérie,
Mais, vraiment, je n'y crois pas.

Car, passé la soixantaine,
La "Camarde" peut venir,
La "Camarde" américaine,
Mélissant espoir, désir ;

Fauchant, sans miséricorde,
De ses inhumaines mains,
L'amour, la paix, la discorde,
Sans espoir des lendemains.

Que veux-tu que je te dise ?
Ton souvenir, ô ma sœur,
Comme un beau ciel qui s'irrise,
Toujours fait battre mon cœur.

Que suis-je donc venu faire
Sur les bords du Saint Laurent,
Quittant forêt, prés et terre,
Amis, famille et parents ?

Y chercher l'amour, la gloire,
La fortune et le bonheur ?...
Je n'ai trouvé que déboire,
Que souffrance, que malheur.

J'ai connu bien des alarmes,
Bien des heurts, bien des dégoûts ;
J'ai versé toutes mes larmes...
Eh bien ! j'irai jusqu'au bout.

J'irai jusqu'au fond du gouffre,
Que m'importe de souffrir ?
Je sais trop comment l'on souffre,
Et je sais comment mourir.

Mais avant mes funérailles,
Je voudrais revoir encor
Notre vallon, nos broussailles,
De mon pays le décor.

Je voudrais, ô ma cousine,
O mon amie, ô ma sœur,
Sous nos sapins de résine
Vous presser, tous, sur mon cœur.

Je voudrais revoir la France,
Ma patrie et mes amours,
Le village où mon enfance
S'écoula : Mes plus beaux jours.

Revenant prendre la chaîne
Au pays de mes enfans,
Je m'endormirai sans haine,
Heureux ! Non ; du moins content.

AUGUSTE CHARBONNIER.

LE FLUTISTE

Mon voisin est joueur de flûte.
J'aime son talent d'amateur.
Il a du nerf, travaille, lutte :
Instrumentiste, âme d'auteur.

Note à note, au cours des années,
Il capte les secrets de l'art
Et, des leçons qu'il s'est données,
Espère un triomphe plus tard.

En attendant, la vie est douce
À cultiver un noble instinct ;
Et, comme l'oiseau dans la mousse,
Il chante son heureux destin.

Combien d'autres sont moins tenaces
Et ne vont qu'à demi chemin,
Croyant toujours voir des menaces,
Des revers pour le lendemain.

Voilà du courage en musique.
Je veux du courage partout !
Il nous remonte le physique,
L'esprit, le cœur, la force en tout,

Inspiré, je reprends ma tâche
Aux sons d'un air mélodieux,
Et ferai moins souvent relâche...
La musique descend des cieux.

BENJAMIN SULTE.

10 janvier 1920.

Lointaines Distances

Fixant, par vifs regards, les lointaines distances
Que l'on parcourt en des pas capricieux ;
Elles se rapprochent en silence, en cadences
Sous les azurs, — bleus spectrales des cieux. —

Dans l'espace immenses, sur le courant des ondes,
Au pied des monts, dans les bois, sur les bran-
[ches ;
Dans les grands champs sans fin, aux blés de gerbes
[blondes,
Et sur les prés poudrés de neiges blanches,

Leurs voix disent les noms de parents et d'absents,
Qu'on entrevit dans la joie, — sous des larmes. —
À leurs doux souvenirs, l'on éprouve et ressent
Des pulsations dont notre âme s'alarme.

Consolez-nous, moments de langages discrets,
Plus doux que ceux du zéphir et des fleurs ;
Car, alors, il se fait des pardons en secret,
Et ces pardons sont la joie des bons cœurs.

D. AUG. FONTAINE.

Iroquois Falls, Ont., 4 décembre 1920.

Demandez notre catalogue de primes.

SERVICE DES COMMISSIONS. — L'administration du "PASSE-TEMPS" se met à la disposition de ses lecteurs pour l'envoi de livres ou morceaux de musique aux prix marqués et sans frais supplémentaires. Toute lettre exigeant une réponse devra contenir un timbre de trois sous.

MONOLOGUE

Un Coup de Foudre

Lorsque Gros-Jean était garçon,
(Cela s'entend : célibataire),
Il faisait la cour à Suzon,
Voisine gentille et légère.
Un soir, le gars s'en va veiller,
Et conter fleurette à sa blonde.
Il s'est de son mieux habillé,
Et pour cinq milles à la ronde
Passerait pour le plus faraud.
C'était un soir d'été très chaud ;
L'air, chargé, précursait l'orage.
Bientôt des grondements lointains
Sont les indices sûrs, certains,
Dans l'immédiat voisinage,
De tempête. Elle choit bientôt ;
Ce n'est que ruissellement d'eau,
D'éclairs fulgurants, livides,
Se chassant l'un l'autre, rapides,
Suivis d'éclats assourdissants,
Comme de canons explosants.
Tout à coup, Gros-Jean, sur sa chaise,
Éprouve un angoissant malaise.
Car il avait à son dîner
De fèves au lard festiné ;
Nourriture légumineuse,
De grande expansion gazeuse,
Et les haricots maintenant
L'emplissaient comme un gazomètre.
Il ne savait plus où se mettre,
À grand peine se contenant.
Il se tortillait sur son siège,
Subissant le mal qui l'assiège,
Et tour à tour il pâlisait,
Blémisait, même jaunissait.
Lorsque, au plus fort de la tempête,
Un espoir lui vint à la tête,
D'imiter Jupiter tonnant
Et de tonner au même instant.
La détonation suprême
Dominerait tout autre bruit
Et finirait son trouble extrême.
Il guette donc l'éclair qui luit ;
C'est le salut. La foudre éclate,
Un coup violent, rapproché...
Chacun sursaute, effarouché.
Hors. Jean joyeux, qui se dilate,
Disant, libre de tout souci :
— "La dû tomber tout près d'ici !"
La belle dit : — "D'après l'odeur présente,
"La dû tomber d'sus un' bête puante !"

RÉGIS ROY.

Evangéline, Opéra

Tel qu'annoncé par la "Société Nationale d'Opéra", on jouera, en janvier 1921, la triste épopée acadienne. Ce livret est tiré du poème magistral de Longfellow par L. de Grammont, Georges Hartmann et Alexandre ; la musique est l'œuvre de Xavier Leroux. Commencée en 1892, *Evangéline* fut primée à Bruxelles au théâtre de la Monnaie, en 1896, et eut un véritable succès.

C'est la première fois que l'on interprètera cet opéra en Amérique, et nous espérons que notre public se fera un devoir d'aller l'entendre. La musique, dit-on, est une innovation du genre.

UN CHIEN POSTILLON

Dans un original article sur les *Exploits de Chiens*, M. Benjamin Sulte nous donnait, il y a une trentaine d'années, des faits intéressants sur la chienne Pilote, qui, comme on le sait, figure sur le monument de Malsonneuve, Place d'Armes.

Mais, il y aurait un autre chien à couler en bronze ! Celui-ci vivait vers 1690 à 1695. Il allait de Ville-Marie à Chambly, et vice versa, portant des lettres, s'esquivant des Sauvages mieux qu'aucun homme, et soutenant les deux garnisons, par les renseignements qu'il transmettait presque aussi vite que l'aurait pu faire le rapide du "Montreal Southern Counties Railway". C'était quasiment un pigeon voyageur, mais... à quatre pattes.

GÉRARD LE JEUNE.

L'administration du "Passe-Temps" se tient à la disposition de ses lecteurs pour tous renseignements concernant la musique en feuilles. Écrire ou téléphoner. Adresse : 16 Craig Est ; Téléphone : Main 3698

REPERTOIRE NOCQ LETTRE TENDRE

ROMANCE

Paroles de
TEDDY

Musique de
H. FRAGON

Mouv. de Barcarolle.

Moderato



Sur la branche embau.



mes, au printemps, fraîche e. close, On trouve la ro. se;



Sur vos bras frais et blancs, au tou. cher des sa.



tins, On trouve vos mains! ... Sur vos levres, sans



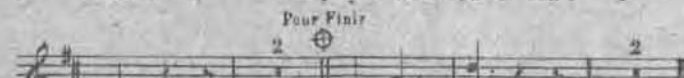
ces se a mou. teux et le. ger, On y trouve un bai.



ser, Sur la fleur du ma. tin, in. constante et ver.



meil. le, On y trouve la. beil.



le... li. e!

2

3

Je surprends votre voix dans l'or qu'aux
[pas des bêtes] O le tendre bonheur que d'avoir en sa
Versent les clochettes!... Une bouche amie!... [vie]
La pureté du lys au mon cœur se confond
Qui vous conte tout bar les doux propos [d'amour]
Avec votre front!... Au courant du jour,
La larme de rosée, au bord du bluet pur,
Et qui sur votre bouche, en desirs carés-
Toute pleine d'azur, [santé]
M'arrête et m'attendrit: sur la fleur il
Sa pose par instants,
Qu'un peu de vos yeux tremble!... Et vous verse dans l'âme (O Trinité)
[me semble] [bénie!]
(Au Ref.) Oubli! Bonté! Folie!... (Au Ref.)

Droits réservés. — Copyright.

Ans Succès du XXme Siècle, éditeurs, 69 Faubourg St Martin, Paris. (France)
Demandez à votre marchand de musique, la même avec accompagnement.
Prix: 2 frs 50 (50 cts).

Mille Questions d'Etiquette

— Discutées, résolues et classées — par Mme M. Sauralle — 1 vol. de 270 pages,
broché. Valeur réelle, 90 cents franco. Pour nos lecteurs qui nous enverront les
noms de dix personnes susceptibles de s'abonner à un journal de musique, 65 cents
franco. Ce joli volume est aussi offert gratuitement à toute personne qui nous fera
tenir du même coup le prix de deux abonnements d'un an, soit \$5.00 pour le Canada
ou \$6.00 pour les Etats Unis. (Sans préjudice à la prime ordinaire.)

DISC-O-PHONIA

L'année écoulée fut plus prospère que les précédentes. —
Il y a environ 150,000 phonographes à Montréal, et
pas moins de 4,000,000 de disques en circulation.

Une enquête sommaire faite chez les
principaux marchands de phonographes,
aussi bien que chez les manufacturiers,
nous apprend qu'au cours de l'année é-
coulée, il s'est vendu au moins le double
de machines parlantes que l'an dernier.
Et l'on ajoute que l'année 1921 s'annon-
ce encore plus active et plus prospère.
On estime qu'il y a actuellement à
Montréal, entre cent mille et cent cin-
quante mille phonographes, ce qui, avec
une moyenne d'une trentaine de disques
par instrument, porte à quatre ou cinq
millions le nombre de records en circula-
tion.

Voilà des chiffres éloquentes. Chiffres
encourageants pour les véritables amis
de l'art, mais désolants pour ceux,
— le petit nombre heureusement, — qui
ne peuvent entendre une note de musi-
que sans gémir.

Malice que les statistiques ne don-
nent pas, c'est la classification entre les
disques d'art et les disques de "raggy"
ou de "Jazz". On peu-

tout de même affirmer, sans crainte de
se tromper, que plus de la moitié des
quatre ou cinq millions de disques en
circulation, ne sont pas, à proprement
parler des disques éducateurs. Cepen-
dant, il n'y a pas à le nier, le phono-
graphe est la plus puissante moyen de
formation du goût populaire vers l'art
musical.

Car, ceux-là même qui ne savent rien
de la musique achètent tel disque d'in-
terprète célèbre pour l'interprète lui même,
à défaut de l'acheter pour l'auteur
interprété. Ils entendent la pièce, la
trouvent de leur goût, la font répéter à
l'infini, l'apprenant par cœur, la mur-
murent ou la chantent, et ainsi, peu à
peu et sans s'en douter, ils viennent à
préférer les belles choses au bruit et à
l'extravagance. C'est ainsi que le pho-
nographie, pris dans son acception la plus
générale, doit être considéré comme le
premier éducateur des masses.

Gustave COMTE.

LE BAISER

Mélodie-Valse, interprétée par Mlle
Paule Marcelly (Disque "La Voix de son
Maître", No. 120518.) Au revers, on
trouve "Captivité", valse lente. Pour
la musique, voir le "Passé-Temps", No
511.

I.

Dans un seul baiser, tu m'as pris mon
Avec tes lèvres frémissantes, [cœur]
Par toi j'ai connu l'extrême bonheur,
Des caresses qui nous enchantent;
Baiser de folie en tout a passé.
Dans une divine seconde,
Regrets, souvenirs, tout s'est effacé,
Il ne reste rien d'autre au monde.
Ton seul baiser m'a prise,
Il me grise,
Je veux ton étreinte d'amour,
Tes caresses toujours;
Farouches et frivoles, sans paroles,
Ton baiser, tour à tour,
Vols-tu, me calme et me rend folle.

II.

Ton baiser c'est tout; j'aime quand il
A même ma chair qui frissonne, [mord]
On quand doucement, il frôle et s'endort
Lorsqu'il voyage et papillonne;
Mes yeux sur les tiens, si prenant ma
[main]
Je t'entends murmurer: Je t'aime!
Je me sens mourir, comme si soudain,
Je devenais un peu toi-même.

Que tes bras me caressent,
Qu'ils me pressent,
De telles minutes d'amour
Devraient durer toujours;
A tes bras je me livre,
Je m'enivre,
Ton baiser, tour à tour
Vols-tu, me tue et me fait vivre.

Le véritable guide des jeunes amoureux,
nouveau recueil de lettres, déclarations
d'amour, compliments, aveux, reproches,
ruptures, raccommodements, demander
en mariage, etc. Prix 15 cents.



Films
Pathé



La Marque de Distinction

Pour les nombreux
théâtres où l'en voit

Le Coq

Maillon Hamilton et Lillian Rich
dans

Une Demi Chan e

Une des vues les plus merveilleuses
de l'année. Vous allez man-
quer une grande sensation si vo-
tre théâtre ne la produit pas.

AVEZ-VOUS VU

le mystère épisodique empoignant

"Le Fantôme Ennemi"

"Ruth des
Montagnes Rocheuses"

Demandez à votre théâtre de
vous les montrer

SPECIALTY FILM
IMPORT, LTD

L. B. OUTRETT, président
Distributeur des Films Pathé
au Canada

213 rue Bleury Montréal

C. MARTIN Fabricant de Membres Artificiels
36, rue Craig Est, Montréal

J. DONAT LANGELIER
ANGLE BERRI ET STE-CATHERINE
TEL. EST 3426

LE PLUS GRAND ET LE PLUS BEAU CHOIX
DE DISQUES À MONTRÉAL

PIANOS ET DISCOPHONES
LANGELIER

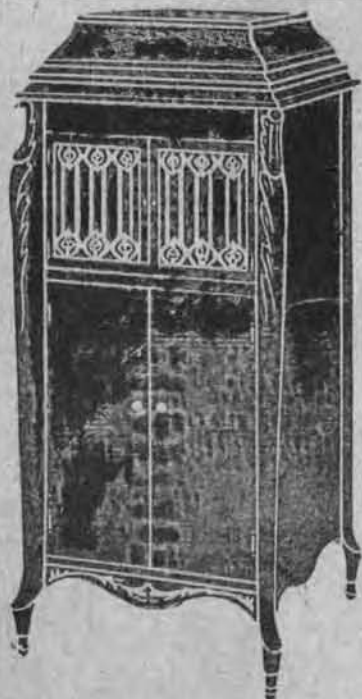
J.G. YON EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE ET D'INSTRUMENTS :

906 rue St-Denis, Montréal : : : : : Tél. St-Louis 7570

Un assortiment considérable de musique en Feuilles ou en Recueils, ainsi qu'un grand nombre d'éditions françaises, anglaises, canadiennes et américaines.
Musique pour Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Guitare, Mandoline, Harpe, Cornet, etc., Chorale, Fanfare et Orchestre.

MUSIQUE RELIGIEUSE

Préparateur des Chœurs et Convents du Canada et des Etats-Unis.
Services et Chœurs.
Et aussi un assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc.
Séjour pour tout instrument et Accessoires.
Livraison spéciale sur commande.



Gramo- phones

AU PRIX DU GROS

Achetez de la manufacture

Offre Spéciale pour le
TEMPS DES FETES

Très Joli Modèle Cabinet

45 pouces de hauteur, moteur
double, joue tous records avec
diamants et aiguilles.

Valeur régulière au détail
\$150.00 POUR \$75.00
avec 15 sélections

ORPHEOLIAN
PHONOGRAPH

306 VISITATION
Près Ste-Catherine—Tél. Est 9559



Femmes Malades FEMOL

Le spécifique du Dr CAZO
vous guérira.

FEMOL est composé exclusivement d'extraits de plantes bienfaisantes possédant une action tonique et curative sur les organes délicats de la femme. Des milliers de femmes lui doivent leur guérison.

FEMOL Soulage Rapidement et Guérit Positivement

Beau mal, Leucorrhée, Ovarites, Métrites et toute faiblesse, irritation, inflammation et ulcération des organes féminins. Femmes faibles et souffrantes, essayez FEMOL. Envoyez-nous 10 cts pour feuillets de poste et nous vous enverrons un traitement d'essai gratuit ainsi qu'une copie du livre illustré du Dr Cazo sur les maladies des femmes. FEMOL est en vente partout \$1.00 la boîte, 3 boîtes pour \$2.50; on vous l'expédiera sur réception du prix. Adresses:

INSTITUT CAZO, CHAMBRE 23

No 1, PLACE ROYALE, MONTRÉAL

MUSIQUE ET INSTRUMENTS

De Fanfare et d'Harmonie

Des meilleures Maisons Européennes et Américaines.

Les Cordes "Imperial"

Pour Violon, Mandoline, Guitare, Banjo, etc., incontestablement les meilleures sur le marché.

Réparation de tout instrument de musique exécutée avec soin, diligence et à bas prix.

D. H. DANSEREAU

404 St-Catherine-Est,

MONTRÉAL.

REÇU LE

13 JAN 1921

TRAVAUX ARTISTIQUES EN FER FORGÉ, CUIVRE ET BRONZE, tels que : lustres de salon, lampes de vestibule, panneaux de fer forgé, portes et lampes d'extérieur, coupes à fruits en cristal, monture artistique en cuivre, nécessaire de fumeurs, cendriers, etc. Réparations et réparations. Polissage des métaux. Made in Canada. Joseph Modave, fabricant, 563, 4e ave, Rosemont, Montréal.

DEMANDEZ LES

Parfums de Mme Sans-Gêne

PREMIER BAISER LUNE DE MIEL
RÊVE D'AMOUR LA FEMME COQUETTE

SONT CAPTIVANTS ET DURABLES

\$2.50 L'ONCE OU 35c L'ÉCHANTILLON

La Compagnie Médicale GIROUX FRÈRES,
116 Parc Lafontaine, Montréal

Pour Conserver et Rehausser
La BEAUTÉ
Rien n'égale le
LAIT DES DAMES ROMAINES
Délicieusement parfumé, le LAIT DES DAMES ROMAINES fait disparaître rapidement et complètement tous les points noirs, les rougeurs, rides, et autres accidents et les imperfections de la peau et rend au visage le fraîcheur et l'éclat de la jeunesse. — Il a été adopté par les hommes pour enlever le feu du rasoir.
En vente partout, 50c. le flacon de 6 onces (valeur \$1.00)
Échantillon généreux offert sur réception de 10 cts.
COOPER & CIE.,
Dent. E. 155, rue des COMMISSAIRES O., MONTRÉAL

Instruments de Musique et Musique en Feuilles



Un choix considérable de VIOLONS, MANDOLINES, GUITARES, CORNETS, FLUTES, CLARINETTES, ALTOS, BASSES, TROMBONES, BARYTONS. Aussi un assortiment d'INSTRUMENTS DE SECONDE MAIN, en très bon état, à des prix défiant toute compétition.

Agent pour les célèbres maisons : BESSON & Cie, de Londres, Angleterre; PELISSON, GUINOT & Cie., de LYON, France; J. W. YORK & SONS, de Grand Rapids, Mich. Réparations de toutes sortes faites sur les lieux.

CHARLES LAVALLEE

(Successeur de A. LAVALLEE)

35 Blvd St-Laurent, Montréal

Maison fondée en 1852 Tél. Bell Main 854

Epingle de Cravate Fume - Cigare



PETITE
Lyre en Simili-Or
(rolled-gold)

pouvant aussi se fixer sur un revers d'habit. Article apprécié par les fervents de la musique. Peut être offert en cadeau et convient

aux deux sexes. Prix : 75c. Adresses: Chs. Lavallée, 35 Boulevard Saint Laurent, Montréal.

préparé hygiéniquement et hautement recommandé par la Faculté. Combien de maladies seraient évitées si les lois de l'hygiène étaient plus respectées. Avant d'être fumé, chaque cigare est manipulé par des centaines de mains plus ou moins propres. Le fume-cigare hygiénique prévient tout danger. Expédié en boîte contenant 12 fume cigares, 25 cts franco. Adressez: Nicand, B. P. 2078, Montréal.

EXAMEN DES YEUX

Ne négligez aucun mal de Yeux la Vue est trop précieuse. Toute lunetterie non faite sur commande est toujours nuisible. N'achetez jamais des Verres Ambulants. Rien ne remplace l'Examen des Yeux par un savant Spécialiste. Si vous tenez à Guérir vos Yeux sans drogues, opération ni douleur :



ALLEZ A L'INSTITUT D'OPTIQUE

Le meilleur de Montréal
144 St. rue Ste-Catherine, Près Ave. Hôtel-de-Ville.

Il recherche les Cas difficiles, Désespérés : Pour Yeux Artificiels, Naturels et à se tromper.

Fabrique et ajuste lui-même, depuis 25 ans, lunettes, lorgnons, etc. Ses nouveaux "Verres Toric à ordre" sont garantis pour bien Voir de Loix et de Prés, pour tracer, coudre, lire et écrire.

AVIS Cette assistance apportée vaut 15c par dollar sur tout achat en lunetterie. Prenez garde ! Pas d'argent sur le chemin pour notre maison responsable. Heures de bureau : Tous les jours de 9 à 5 h22.