

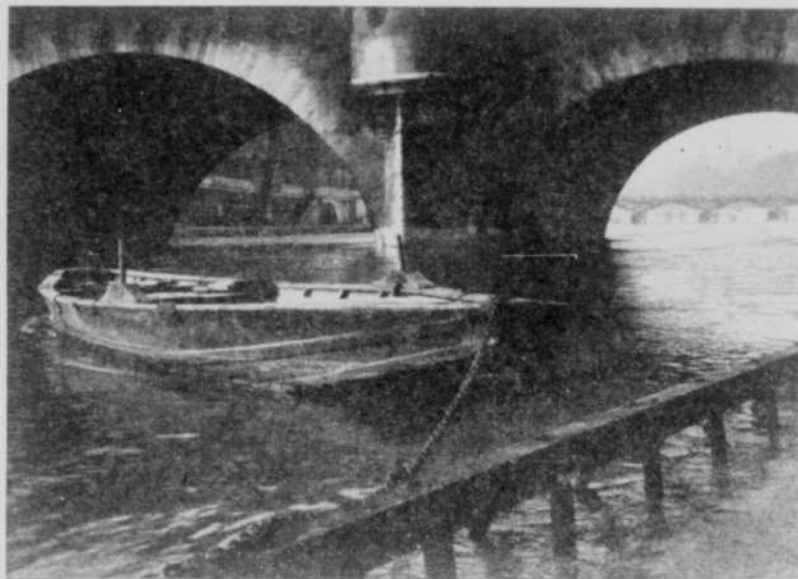
LA SEMAINE

12 JUILLET 1958
Vol. VIII, No 41 (10c)

À RADIO-CANADA



LA PRINCESSE MARGARET AU CANADA



Paris, ville inconnue

Il y a deux Paris : celui qu'on connaît dans le monde entier comme la Ville-lumière et aussi celui qu'on ne peut découvrir qu'au hasard des promenades. C'est au cours d'une de ces randonnées dans les rues de Paris que Paul Michand, réalisateur de la série radiophonique *le Monde parle au Canada*, a pu prendre cette photographie rappelant bien les deux visages de la capitale française. Le Paris universellement connu c'est, tout au fond, le Louvre plus près, le Pont des Arts et, à l'avant-plan, deux arches du Pont-Neuf. Par ailleurs, cette barque qui tire sur sa chaîne, comme un chien tire sur sa laisse, peut être le symbole du Paris ignoré, du Paris travailleur. La prochaine demi-heure de la série radiophonique *le Monde parle au Canada*, sous la rubrique Paris, ville inconnue, illustrera pour les auditeurs du réseau français de Radio-Canada quelques-uns de ces aspects ignorés de Paris. Cette émission passera dimanche 13 juillet, à midi, la veille de la fête nationale des Français.

MUSIQUE, THÉÂTRE ET LECTURES

Parmi toutes les émissions musicales inscrites cette semaine à l'horaire radiophonique du réseau français de Radio-Canada, les émissions de la série *Mes disques préférés* permettent aux auditeurs de connaître les goûts et les préférences de divers invités dans le domaine de la musique classique. Ces invités sont en effet interviewés par l'animateur Lorenzo Campagna, qui fait tourner les œuvres de leur choix.

Mes disques préférés passe au réseau français du lundi au vendredi, à 10 h. 30 du matin.

C'est le mardi, à 8 h. 30 du soir, qu'on peut entendre une émission de haute tenue artistique qui a pour titre *Musique pour quatre mains*. À compter de mardi 15 juillet, et pour cinq semaines, les pianistes invités à *Musique pour quatre mains* seront Guy Bourassa et Pierre Beaudet.

À leur premier récital, ils nous présenteront une *Sonate* en sol mineur de Mozart, la *Dante hongroise* no 16 de Brahms et la *Sonate* de Hindemith.

Ces deux artistes, qui jouent en duo sur un seul piano, ont commencé cette



PAUL DUPUIS

commune carrière il y a plusieurs années, lorsqu'ils se sont rencontrés tous deux en France, au Conservatoire de Fontainebleau.

Cette série d'émissions proviendra de Québec et sera réalisée par Louis Fortin.

"Bruxelles '58"

Une série de onze reportages

Une nouvelle série de onze émissions est inscrite à l'horaire radiophonique du réseau français de Radio-Canada depuis vendredi 11 juillet. Il s'agit de *Bruxelles '58*.

Au cours de chacun de ces quarts d'heure, les auditeurs pourront suivre Judith Jasmin et visiter en sa compagnie les plus beaux pavillons de l'Exposition internationale et universelle de Bruxelles. Ces reportages seront enregistrés sur place et mis en ondes à Montréal par Paul-Émile Tremblay, du Service des reportages. On les entendra chaque vendredi, à 6 h. 15 du soir.

Vendredi 11 juillet, nous sommes allés *Dans les coulisses de l'Expo*. Judith Jasmin y décrivait l'atmosphère générale et conversait avec quelques-uns des responsables de l'Exposition. On entendait également les impressions d'un citoyen canadien en visite là-bas, M. Simard, président de Sorel Industries.

Vendredi 18 juillet, Judith Jasmin visitera avec nous le pavillon du Congo belge. C'est l'un des plus grands de l'Exposition; il comporte sept palais importants et un jardin tropical reconstitué à la manière des jardins d'Afrique. Parmi ces édifices, le plus grand est le palais gouvernemental qui offre une synthèse de tous les secteurs de la vie au Congo et de ce que les Belges ont pu y faire depuis soixante-quinze ans.

On apprendra, au cours d'une entrevue avec un des responsables de ce pavillon, les réussites dont peut s'enorgueillir la Belgique dans ses réalisations sur le plan social au Congo. Il sera également question de l'évolution de ce

pays sur le plan politique et de l'art mélanien qui y connaît un nouvel essor.

La troisième émission de la série sera enregistrée dans le pavillon de la Tchécoslovaquie. Les émissions suivantes



JUDITH JASMIN

nous permettront de visiter les pavillons de la Grande-Bretagne, du Vatican, des Pays-Bas, de la Yougoslavie, de la Russie, le palais des Pays arabes et du Maroc, le palais des Sciences et le pavillon canadien. Exceptionnellement, le reportage sur le palais des sciences durera une demi-heure. On y fait état des réalisations scientifiques de tous les pays exposants et des perspectives qui s'offrent à eux en ce domaine.

Les émissions de la série *Prix Italia* sont réalisées par Eudore Piché.

Enfin, dans la catégorie des lectures, il convient de mentionner que, lundi 14 juillet, Paul Dupuis lira un texte conçu spécialement pour la fête nationale de la France. Intitulé *Le 14 juillet*, il passera à l'émission *Une demi-heure avec*. Par exception, cette émission passera à 4 heures ce jour-là.

Réalisation : Madeleine Gérôme.

Dans la soirée, à 10 h. 30, de lundi 14 à vendredi 18, on entendra la lecture du célèbre récit d'Ernest Hemingway intitulé *Le Vieil homme et la mer*.

Cette œuvre, publiée en 1954, révéla aux lecteurs un nouvel aspect du talent d'Hemingway. L'auteur y glorifie la solidarité de l'homme avec la nature, avec une sobriété extrême et dans une langue dépouillée et noble.

Réalisation : André Langevin.

VISITE DE LA PRINCESSE MARGARET

De Vancouver à Halifax, du 12 juillet au 11 août

Du 12 juillet au 11 août, Son Altesse Royale la princesse Margaret visitera le Canada, de Vancouver à Halifax. Tout comme lors des précédentes visites royales, la radio et la télévision permettront à la population canadienne d'être témoin des principaux événements qui marqueront le séjour de la princesse Margaret dans notre pays.

Les reportages que Radio-Canada présentera sur la tournée de la princesse Margaret auront moins d'ampleur que ceux qui furent réalisés à l'occasion de la visite de la reine Elizabeth et du duc d'Edimbourg à Ottawa, du 12 au 16 octobre dernier. Par contre, grâce au réseau micro-ondes transcanadien dont l'inauguration officielle a eu lieu le 1er juillet, plus de Canadiens que jamais pourront voir simultanément, à la télévision, certaines manifestations en l'honneur de la princesse Margaret.

En effet, Radio-Canada télédiffusera en direct, à l'échelle nationale, dix reportages provenant d'autant d'endroits du pays. La radio suivra, à peu de choses près, le programme établi pour la télévision.

Outre les émissions en direct, des reportages filmés et des enregistrements de même que des bulletins de nouvelles renseigneront régulièrement le public sur les activités de la princesse Margaret.

Ainsi, chaque dimanche, de 11 h. 15 à 11 h. 30 du soir, à compter du 20 juillet, le réseau français de télévision présentera, sur film, un aperçu des allées et venues de Son Altesse Royale.

Ces reportages ainsi que les bulletins de nouvelles relatifs au voyage de la princesse nous parviendront de bonne source, puisque sept membres du personnel de Radio-Canada accompagneront constamment la suite royale. C'est le commentateur Jean Ducharme qui représentera les réseaux français au sein de cette équipe.

Service international

Le Service international de Radio-Canada verra également à rapporter à ses auditeurs du monde entier les faits saillants de la visite royale. De plus, il préparera à l'intention des nations du Commonwealth et des autres pays, des reportages spéciaux, qu'il transmettra notamment par l'intermédiaire de ses émetteurs de Sackville et du câble transatlantique.

En Colombie britannique

Le voyage de Son Altesse Royale au Canada commencera en Colombie britannique, province qui célèbre cette année son centième anniversaire.

La soeur de la reine descendra donc à Princess Bay, sur la côte du Pacifique, dans l'avant-midi du 12 juillet. Elle prendra aussitôt un autre avion qui la conduira à Victoria, capitale de la Colombie britannique.

De l'aéroport de Victoria, des commentateurs relateront, à l'intention du public de la radio et de la télévision, les



Le voyage que Son Altesse Royale la princesse Margaret effectuera bientôt au Canada sera l'un des plus longs et des plus importants qu'elle ait faits dans l'un des pays du Commonwealth. La charmante ambassadrice de la famille royale, que l'on voit ici lors d'une tournée à la Jamaïque, assistera à de nombreuses réceptions données en son honneur, durant son séjour au Canada. Dans la province de Québec, elle visitera notamment Montréal, Québec et Hull.

faits saillants de l'arrivée de la distinguée visiteuse. Cette émission commencera à midi et quarante-cinq pour se terminer vers 1 h. 15.

Lundi 14 juillet, à 1 h. 30 de l'après-midi, aura lieu à l'édifice du Parlement de Victoria la cérémonie de bienvenue officielle. On prévoit que les auditeurs radiophoniques et les téléspectateurs entendront alors une allocution de la princesse Margaret. Le même jour, à 11 h. 45 du soir, le réseau français de télévision donnera la reprise, sur kinéscope, de l'émission de l'après-midi.

Mardi 15 juillet, de 5 h. 30 à 7 heures du soir, Radio-Canada diffusera en direct, à la radio et à la télévision, la "Revue de la flotte". Des navires du Canada, des Etats-Unis, du Royaume-Uni et peut-être aussi du Japon et du Mexique, participeront à cet événement que présidera la princesse Margaret, non loin de Victoria. Plus tard le lendemain, soit de 9 h. 30 à 10 heures, le réseau français de télévision montrera une partie du kinéscope tourné au cours de la "Revue de la flotte".

Pour les trois émissions en direct réalisées en Colombie britannique, les 12, 13 et 14 juillet, les commentateurs seront Jean Ducharme et Jean-Paul Nolet à la télévision, Yolande Champoux et Charles Dussault à la radio. C'est Pierre-Marcel Claude, directeur adjoint au Service des reportages à Montréal, qui assurera la coordination des émissions pour le réseau français de télévision; le réalisateur Roger Mondoloni remplira la même fonction pour le réseau français de radio.

En Alberta

Son Altesse Royale séjournera en Colombie britannique durant deux semaines afin d'assister aux fêtes du centenaire de cette province. Elle quittera Vancouver le 26 juillet pour se rendre à Banff, Alberta, d'où elle partira le 29 à destination de Calgary. Cette ville présentera en son honneur un spectacle de rodeo qui constituera un rappel du fameux Stampede qui aura lieu du 7 au 12 juillet. La radio et la télévision consacreront à cet événement un reportage d'environ trois quarts d'heure, au début de l'après-midi du 29 juillet.

En Saskatchewan et en Ontario

Après avoir passé une journée en Saskatchewan, la princesse Margaret se dirigera vers l'est du pays. Elle atteindra Toronto dans la soirée du 30 juillet. Le lendemain midi, elle sera l'invitée des autorités civiles, à l'hôtel de ville de Toronto. La réception donnera lieu à un reportage en direct, de midi et quinze à 1 heure.

Vendredi 1er août, à 4 h. 30 de l'après-midi, la radio et la télévision transmettront, du Stade municipal de Hamilton, la description détaillée d'une autre manifestation. La princesse Margaret passera alors en revue la Highland Light Infantry.

De même, Radio-Canada télédiffusera et radiodiffusera l'arrivée de la princesse à la gare Union d'Ottawa, samedi 2 août, à 11 h. 45 de l'avant-midi.

Dans le Québec

Après une brève visite à Hull, Son Altesse Royale repartira d'Ottawa le 5 août pour Montréal. Dans la métropole canadienne, elle sera l'hôte d'un dîner présidé par le maire de Montréal, puis assistera à l'ouverture des Festivals de Montréal, à la Comédie canadienne.

Le 6 août, à 11 h. 15 de l'avant-midi, elle se rendra au parc Lafontaine, afin d'y rencontrer les jeunes de la métropole. Des commentateurs de la radio et de la télévision seront sur place pour rendre compte au public de l'accueil des jeunes à la princesse Margaret. Celle-ci quittera ensuite Montréal par avion pour se rendre dans la Vieille Capitale, d'où elle partira le jour même pour Fredericton.

Dans les Maritimes

La revue des troupes au Camp Gagetown, Nouveau-Brunswick, sera radiodiffusée de 9 h. 15 à 9 h. 45 de l'avant-midi, le 9 août. Deux autres reportages, présentés simultanément à la radio et à la télévision, le 11 août, compléteront la série des émissions en direct sur la visite royale. Le premier sera diffusé de Halifax, à 7 h. 30 du soir, à l'occasion d'un dîner offert par le gouvernement de la Nouvelle-Ecosse. Le deuxième fera assister la population canadienne au départ de la princesse Margaret pour le Royaume-Uni, de l'aéroport de Shearwater, vers 9 heures du soir.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton. (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick		
*CBAF	Moncton	1300 Kc/s
CJEM	Edmundston	570 Kc/s
Québec		
*CBF	Montréal	690 Kc/s
*CBV	Québec	980 Kc/s
*CBJ	Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB	Mégantic	990 Kc/s
*CBFG	Gaspé	1420 Kc/s
CHAD	Amos	1340 Kc/s
CHGB	Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s
CHLT	Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC	New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR	Rimouski	900 Kc/s
CJFP	Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL	Matane	1250 Kc/s
CKCH	Hull	970 Kc/s
CKLD	Theford-Mines	1230 Kc/s
CK1S	La Sarre	1240 Kc/s
CKRB	V. St-Georges	1400 Kc/s
CKRN	Rouyn	1400 Kc/s
CKVD	Val d'Or	1230 Kc/s
CKVM	Ville-Marie	710 Kc/s
Ontario		
CFBR	Sudbury	550 Kc/s
CPCL	Timmins	580 Kc/s
Manitoba		
CKSB	St-Boniface	1200 Kc/s
Saskatchewan		
CFNS	Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG	Gravelbourg	jour : 710 Kc/s soir : 1230 Kc/s
Alberta		
CHFA	Edmonton	680 Kc/s
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM	Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM	Rimouski	99.5 Mc/s
TÉLÉVISION		
*CBFT	Montréal	Canal 2
*CBOFT	Ottawa	Canal 9
CFCM-TV	Québec	Canal 4
CHLT-TV	Sherbrooke	Canal 7
CJBR-TV	Rimouski	Canal 3
CKRN-TV	Rouyn	Canal 4
CKRS-TV	Jonquière	Canal 12
CKTM-TV	Trois-Rivières	Canal 13
L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.		

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'information
C.P. 6000 Montréal
(UNIVERSITÉ 6-2571)

Directeur :

Paul Roussel

Abonnement : \$2 par année
(États-Unis : \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Réveille-matin	12.15—CBAF—Chansonnettes
6.25—CBAF—Radio-Journal	12.30—Le Réveil rural
6.30—CBAF—Réveille-matin	12.45—S.A.R. la princesse Margaret
7.00—Prière du matin	Arrivée à Vancouver.
7.15—L'Opéra de quat'sous CBJ—Réveille-matin	1.30—Radio-Journal
7.30—Radio-Journal	1.40—Intermède
7.35—L'Opéra de quat'sous	CBJ—CBC News
7.55—CBF—Chronique sportive	1.45—Musique des Pays-Bas
CBV—Bonjour les sportifs	CBJ—La Voix agricole du Saguenay
CBJ—CBC News	2.00—A la carte
CBAF—Nouvelles	5.30—Explorations
8.00—L'Opéra de quat'sous CBJ—Nouvelles	6.00—Radio-Journal
8.05—CBJ—Variétés	6.10—Chronique sportive CBJ—Nouvelles
8.30—Rythmes et mélodies CBAF—Nos écoliers au micro	6.15—La Langue bien pendue Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault.
9.00—Radio-Journal	Animatrice : Marcelle Barthe.
9.05—Fantaisie	CBAF—Le chapelet
9.30—Tante Lucille	6.30—Concerts du samedi CBAF—Concert
10.00—La Boîte aux merveilles	7.00—CBAF—La Langue bien pendue
Conte de Lucille Durand, Narrateur : Robert Gadouas. Musique : Jean Letarte.	7.15—CBAF—Opérettes
10.30—Rythmes de Paris	7.30—Chroniques canadiennes CBAF—L'Actualité régionale
11.00—Le Coin des pères	8.00—Ça, c'est Montréal !
11.30—Musique de ballet	Emission bilingue avec Mimi Catudal, Jacques Des Baillets, le pianiste Edmund Assaly, les Collégiens Troubadours et orch. dir. Rusty Davis.
CBV—Divertissements	8.25—Radio-Journal
CBJ—Tourbillon musical	8.30—Comédies musicales
CBAF—Chansonnettes	9.00—Le Kiosque à musique

12.00—Variétés
Dir. Maurice Durieux.

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal
CBJ—Belles pages de musique
8.05—Louanges
"Oculi omnium" (M. A. Charpentier); Chœur des Jeunes musicales de France et Orchestre Pasdeloup, dir. Louis Martini. — "Beati Omnes" (André Campra); "O triomphantes Jerusalem" (Nicolas Bernier); Jean Graudeau et Ensemble Marius Casadesu; à l'orgue: Marcel Dupré.
8.30—Missa est

Le samedi, 12 juillet

CBAF—Radio-Journal	9.30—Concert-Jazz
12.15—CBAF—Chansonnettes	Texte et présentation: Yves Préfontaine.
12.30—Le Réveil rural	10.00—Musique de danse
12.45—S.A.R. la princesse Margaret	11.00—Adagio
Arrivée à Vancouver.	CBJ—CBC News
1.30—Radio-Journal	11.10—CBJ—Adagio
1.40—Intermède	11.25—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News	11.30—Destination inconnue CBAF—La Météo et Fin des émissions
1.45—Musique des Pays-Bas	11.57—Radio-Journal
CBJ—La Voix agricole du Saguenay	12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

12.45—S.A.R. la princesse Margaret	1.30—Musique
1.30—Musique	1.55—La Coupe Davis
1.55—La Coupe Davis	La vainqueur de la joute Canada-Cuba contre les États-Unis.
4.30—Reportages	Les régates de Valleyfield.
5.30—Kimo	6.00—Le Stampede de Calgary
6.00—Le Stampede de Calgary	6.30—La vie sportive
6.30—La vie sportive	6.55—Nouvelles sportives
6.55—Nouvelles sportives	7.00—Ce soir
7.00—Ce soir	7.15—Téléjournal
7.15—Téléjournal	7.30—Cinéfeuilleton
7.30—Cinéfeuilleton	"Légions d'honneur".
7.45—Allo, Allo	Madeleine Touchette et Olivier Guimond dans deux sketches de Jovette Bernier.

8.00—Rythmes
"Jazz", Micheline Bédard, Jacques Blanchet et ensemble de Steve Garrick.

8.30—Chacun son métier
Animateur : Louis Morisset, Janette Bertrand, Germaine Giroux, Roger Baulu, Rudel Tessier.

9.00—Samedi 9 heures
"L'Idiot", d'après le roman de Dostoevsky; réalisation de Georges Lampin, Edwige Feuillère, Gérard Philipe, Lucien Cordel, Marguerite Moreno, Nathalie Nattier, Jane Marken, Jean Debucourt, Tramel, Michel André.

10.30—Le Théâtre chez soi
"Le marchand de sable".

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage
"Tempête", Drame de Hans Schweikart. Avec Brigitte Harney et Joachim Gottschalk.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

12.45—S.A.R. la princesse Margaret

1.30—Film

1.55—La Coupe Davis

4.30—Calgary Stampede

5.00—Zorro

5.30—Wild Bill Hickok

6.00—Calgary Stampede

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Have Gun, Will Travel

7.30—Holiday Ranch

8.00—Bob Crosby Show

9.00—Great Movies
"The Man Who Came To Dinner".

10.30—Here's Duffy

11.00—CBC News

11.10—Lutte

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.05—Intermède

1.10—CBJ—CBC News

1.15—La Revue des hebdomadaires

1.30—33 Tours ...

Jacques Matti présente des chansons et de la musique de danse.

2.00—Du soleil plein la tête

3.00—Concerts populaires

4.00—Ici Guy Mauffette

4.30—Rien qu'une chanson

5.00—Claves et maracas
CBAF—Le Quart d'heure catholique

Le dimanche, 13 juillet

9.00—Radio-Journal	11.30—Musique de chambre
9.06—Variétés musicales	Albert Pratz et Andrew Benac, violons; Eugène Hudson et Robert Warburton, altos; George Horvath et Donald Whitton, violoncelles. Sextuor en la bémol majeur, No 18, no 1 (Brahms).
CBJ—CBC News et Intermède	CBJ—Pour que la moisson
CBAF—Mélodies	12.00—Le Monde parle au Canada
9.30—L'Heure du concerto	12.30—Jardins plantureux
Concerto no 58 en fa majeur (Tartini); Orch. Scarlatti, dir. Franco Caracciolo. — Concerto no 2 en si bémol majeur (Brahms); Emil Gilels et Orch. Symph. de Chicago, dir. Fritz Reiner.	Achille Verschingel.
10.30—Récital	12.45—Parallèlement
Reynold Siemans, violoncelle, et Léo Bakin, piano. Sonate no 3 en la majeur (Vivaldi); Sonate no 1 en fa majeur, op. 5 (Beethoven).	Au prix Italia. Interview de Maryvonne Kendergi avec Pierre Fromentin, écrivain et explorateur.
11.00—Bonjour dimanche	
Magazine radiophonique à l'intention des jeunes.	

5.15—CBAF—Le chapelet
 5.30—Tableaux d'opéra
 "Lohengrin" (Wagner).
 6.00—Radio-Journal
 6.05—CBJ—Intermède
 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
 6.15—Les Flots dans nos îles
 "L'île d'émeraude".
 CBAF—Récital
 6.30—Match intercités
 7.00—Nouveautés dramatiques
 7.30—Les Petites symphonies
 Dir. Roland Leduc.
 Concerto pour piano (Henri Sauquet). Soliste : Jean Leduc.
 8.00—Prix Italia
 "Ces ondes qui nous entourent" (Pierre Fromentin). — "Europe, qui t'appelles Mémoire" (Jean Tordeur). — Interview de Maryvonne Kendergi avec Pierre Fromentin.
 9.30—L'Eglise vivante
 Animateur : le R. P. Jacques Cousineau, S.J.

10.00—Radio-Journal
 10.15—Entretien
 Albert Mahuzier raconte ses souvenirs de voyage. Ce soir : pêches tunisiennes.
 10.30—Récital d'orgue
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—Destination inconnue
 CBAF—La Météo et Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9
 3.00—Musique

3.45—Téléjournal
 3.50—Actualités religieuses
 Bulletin de nouvelles. — Texte de Roger Varin ; cours d'été à Sherbrooke sur l'alcoolisme.
 4.00—Reportages d'été
 Les régates de Valleyfield.
 Commentateurs : François Lavigne, Yves Létourneau, Roger Baulu.
 5.30—Bobino en vacances
 Avec Guy Sanche, Luc Durand et Jean-Louis Millette.
 6.30—L'Actualité
 6.55—Nouvelles sportives
 7.00—Les Travaux et les jours
 Roland Barrette : visite à la coopérative agricole de Ste-Rosalie. — Auray Blain : entretien des vivaces en été. — Film sur la lutte contre les sauterelles.
 7.30—Le Cinéma du dimanche
 "Prisonnier fantôme". Un film de Lewis Gilbert, avec Anthony Steel, Jack Warner, Robert Beatty.
 9.00—Faites vos jeux
 Animateur : Jean Gélinas.
 9.30—Théâtre populaire
 "Le manteau" (Gogol). Adaptation : Claude Lacombe, Pierre Boucher.

Yvon Dufour, René Salvator-Catta, Roger Garand, Marc Favreau, Gilles Rochette, Camille Bernard.
 10.30—Cartes postales
 Thème : la France. Simone Quenel, Claire Duchesneau, Denis Harbour, Jacques Desrosiers et orch. dir. Walter Eiger. "Douce France", "Bois de Chaville", "Avril à Paris", "Vive le vin", "Sambre et Meuse", "La Seine", "Palais Royal", "Viens Poupoule".
 11.00—Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Le Cinéma et ses vedettes
 Sophie Desmarest nous parle de ses films : "Seul dans la nuit", "120 rue de la Gare", "Ma femme est formidable".
 CBMT MONTRÉAL - Canal 6
 CBOFT OTTAWA - Canal 4
 11.00—S.A.R. la princesse Margaret
 Service religieux.
 3.00—This is the Life
 3.30—Hometown
 4.00—Country Calendar
 4.30—The Sky

5.00—Summer Magazine
 6.00—Burns and Allen
 6.30—Father Knows Best
 7.00—December Bride
 7.30—CBC News Magazine
 8.00—Ed Sullivan
 9.00—The World Stage
 9.30—Showtime
 10.00—Close-up
 10.30—Explorations
 "Four Essays in Immortality". Quatre études sur l'immortalité telle que conçue par les anciennes civilisations d'Égypte et de Chine. Ce soir : "The Banished Immortal".
 11.00—CBC News
 11.10—This Week
 11.35—CBMT—Long métrage
 "Cry of the City".
 CBOT—Assignment Foreign Legion

RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin
 6.25—CBAF—Radio-Journal
 6.30—CBAF—Réveil-matin
 7.00—Prière du matin
 7.15—CBF—Au lendemain de la veille
 7.30—Radio-Journal
 7.35—CBF—Au lendemain de la veille
 7.55—CBF—Chronique sportive
 CBV—Bonjour les sportifs
 CBAF—Nouvelles
 8.00—Au lendemain de la veille
 CBJ—Ici Philippe Robert
 8.10—CBJ—Variétés musicales
 8.30—CBJ—Au lendemain de la veille
 10.00—Coquelicot
 Avec Pierre Paquette.
 10.30—Mes disques préférés
 Lorenzo Campagna interviewera des invités les lundis, mercredis et vendredis.
 11.00—Francine Louvain
 11.15—Un piano, une chanson
 11.30—Les Virtuoses
 David Oistrakh, violon; Vladimir Yampolsky, piano.
 12.00—Paris chante
 Texte et présentation : Jacques Matti.
 CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue Principale
 12.30—Le Réveil rural
 Conseils agricoles.
 CBAF—Chansons
 12.45—CBAF—Carnet de notes
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radio-Journal
 CBAF—Carnet de notes
 1.10—L'Heure du dessert
 CBJ—CBC News
 1.15—Les Visages de l'amour
 1.30—S.A.R. la princesse Margaret
 Allocution au Parlement à Victoria.
 2.30—Pages de vie
 2.45—Arc-en-ciel
 Avec Marcelle Barthe. — Fernand Seguin : nécessité d'un musée scientifique à Montréal.
 3.00—Chacun son tour
 3.57—Radio-Journal
 4.00—Une demi-heure avec...
 Aujourd'hui : le 14 juillet.
 4.30—D'un jour à l'autre
 4.30—CBAF—Au jour le jour
 5.00—Auto-suggestion
 CBJ—Rendez-vous
 CBAF—Radio-Journal
 5.15—CBAF—Le chapelet
 5.30—Pinocchio
 5.45—Sur nos ondes
 6.00—Radio-Journal
 6.10—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
 CBAF—Bon anniversaire

Le lundi, 14 juillet

6.15—Le Pont des arts
 Reportages de Montréal, avec Michelle Tisseyre, et de Paris, avec Paule Chavasse. (lundi seulement).
 En dinant
 (du mardi au vendredi).
 6.45—Pourquoi travailler ?
 (le lundi seulement).
 7.00—CBAF présente...
 7.30—L'Asie en marche
 8.00—L'Âme des poètes
 Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste. Ce soir : le XVII^e siècle. Lecteur : Gabriel Gascon.
 8.30—Le Diable à quatre
 9.00—Concert international
 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'actualité
 Commentaire
 10.30—Lecture de chevet
 "Le vieil homme et la mer" (Hemingway).
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News et Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—Destination inconnue
 CBAF—Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9
 12.30—Musique
 1.30—S.A.R. la princesse Margaret
 (voir page 3).

2.00—Mire
 4.30—Musique
 5.30—Pépinot
 Pépinot et ses amis veulent partir pour la lune.
 6.00—Musique
 CBOFT—Dîner musical
 6.55—Nouvelles sportives
 7.00—Ce soir
 7.15—Téléjournal
 7.25—CBOFT—Bulletin
 7.30—Cinéfeuilleton
 "Légions d'honneur".
 7.45—Rolande et Robert
 "Histoire d'un amour", "Bon Voyage", "Je vais où tu vas", "Ma mie".
 8.00—Carrefour en vacances
 8.30—La Rigolade
 9.00—A la claire fontaine
 Claire Gagnier et orch. dir. Jean Deslauriers. Invité : Michel Legend.
 9.30—Savez-vous voyager ?
 Animateur : Bruno Cyr.
 10.00—Le Théâtre Colgate
 "Documents secrets".
 10.30—Le vieux Québec
 Avec Gérard Morisset, conservateur du Musée de la province de Québec. Oeuvres d'art du XIX^e siècle. Commentaires : Renée Morisset.
 11.00—Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Télépolicier
 "Monsieur Personne". Jules Berry et Josseline Gaël.
 11.45—S.A.R. la princesse Margaret
 CBMT MONTRÉAL - Canal 6
 CBOFT OTTAWA - Canal 4
 1.30—S.A.R. la princesse Margaret

2.00—Mire
 4.55—Today on CBMT
 5.00—Man from Tomorrow
 5.15—Children's Intl. Newsreel
 5.30—Mickey Mouse Club
 6.00—CBMT—Kingdom of the Sea
 CBOT—I Search for Adventure
 6.30—CBMT—Animal Parade
 CBOT—World Through Stamps
 6.45—CBC TV News
 7.00—Tabloid
 7.30—CBMT—Lili Palmer
 CBOT—Film
 7.45—CBMT—Meet Lorraine
 CBOT—Scan
 8.00—The Millionaire
 8.30—On Camera
 9.00—I Love Lucy
 "Lucy Does the Tango".
 9.30—Tugboat Annie
 "Queen Annie".
 10.00—Studio One
 "Man under Glass" (Dick Berg).
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.22—CBMT—Speaking of Animals
 CBOT—Film
 11.30—The Tapp Room
 12.00—CBMT—Long métrage

RADIO

11.30—Humour et fantaisie

12.30—Le Réveil rural

Huguette Laporte et ses chansons.

1.45—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui : la pêche.

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe. — Jacques Matti parlera de Jacques Fath.

2.30—Marie-Eve

Andrée Sylvestre, Pierrette Pothier, Marie-Marthe Brault, Marie-Paule Sainte-Marie.

3.00—Chacun son tour

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatuor en fa majeur (Glinka) : le Quatuor à cordes Westwood. — Quatuor no 1 (Kodaly) : le Quatuor à cordes Roth.

6.45—Noir et blanc

7.00—CBV présente ...

Le mardi, 15 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

7.30—Mélodies oubliées

Monique Chailler, Lionel Daunais et orch. dir. Giuseppe Agostini. "Chanson de Barberine" (Delibes); "La Maison grise" (Messager); "L'Amour qui rit" (Christiné); "Ouvre tes yeux bleus" (Massenet); "L'étoile d'amour" (Delmet); "Deci delà" (Tagliafico).

8.00—Musique pour quatre mains

Guy Bourassa et Pierre Beaudet, pianistes. Sonate en sol (Mozart); Danse hongroise no 16 (Brahms); Sonate (Hindemith).

8.30—Concerts symphoniques

9.30—Poésie à quatre voix

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Le vieil homme et la mer" (Hemingway).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

4.00—Musique

5.00—Les Olympiques '88

Commentateur : René Lacavallier. Pour garçons et filles, Course 60 verges; relais 440 verges; sauts en hauteur.

5.30—S.A.R. la princesse Margaret

"Revue de la flotte".

7.00—Ce soir

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Légions d'honneur".

7.45—Conversation

Animateur : Jean-Charles Bonenfant. Invité : Raoul Jobin.

8.00—La Soirée de chez nous

Simone Elibotte, René Caron, Pierrette Roy, Gérard Paradis, Louise et Micheline Bédard et orch. dir. Louis Bédard. "Dans Paris y'a une brune", "Tes Yeux".

8.30—Inspecteur Blaise

"La malle", avec Jacques Duby.

9.00—C'est la vie

Animateur : Alban Flamand; narration : Bertrand Gagnon. Invité : le docteur Gustave Gingras : les handicapés.

9.30—Ciné-Club

"Le Champion". Un drame sur la boxe de Mark Robson. Avec Kirk Douglas et Marilyn Maxwell.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Monsieur Personne".

CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

4.55—Today on CBMT

5.00—S.A.R. la princesse Margaret
"Revue de la flotte".
7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Highway Patrol

CBOT—Viewpoint

8.00—Come Fly With Me

8.30—Dragnet

9.00—G.M. Presents

10.00—B.C. Centennial

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Film

CBOT—Viewpoint

11.30—Visite royale

11.40—CBMT—26 Men

CBOT—Long métrage

12.10—CBMT—Sword of Freedom

RADIO

8.15—CBJ—Midweek Meditation

11.30—Rendez-vous avec Agostini

12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part1.45—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui : les fumistes.

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe. Jean-Raymond Boudou : ce que j'ai vu de beau aujourd'hui.

3.00—Chacun son tour

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie en ré majeur (Frédéric le Grand) : Ensemble instrumental de Paris, dir. Louis de Froment. — Sonate en do mineur pour flûte et clavecin (Frédéric le Grand) : Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Rondo pour piano

Le mercredi, 16 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

et orchestre (Louis Ferdinand) : Otto Graef et Orch. Symph. de Frankland, dir. Erich Kloss. — Liedert (Louis Ferdinand) : Gaspar Brochelet, baryton, et le compositeur au piano.

6.45—Noir et blanc

7.00—Une soirée de disques

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Le vieil homme et la mer" (Hemingway).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

4.30—Musique

5.30—La Rivière perdue

"Mime 313".

6.00—Musique

CBOFT—Dîner musical

6.55—Nouvelles sportives

7.00—Ce soir

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Légions d'honneur". Charles Vanel, Marie Bell, Pierre Renoir.

7.45—Les Collégiens
Troubadours

Visite à Chambly. "Dors mon petit frère". "Les gars de la marine". "La route".

8.00—Le Point d'interrogation

Animateur : Doris Lussier. Avec Huguette Proulx, Anne-Claire Poirier, Jean Gillet, Louis Pelletier.

8.30—Quatuor

"La mercière assassinée" (Anne Hébert). Benoit Girard, Pierre Bouchet, Colette Devlin, Jean-Claude Deret, Lucie de Vienne, Henri Norbert, Gaétane Laniel.

9.00—Pays et merveilles

Avec André Laurendeau, M. Jacques Casanova, professeur au collège Stanislas : le costume à travers l'histoire.

9.30—S.A.R. la princesse Margaret

"Revue de la flotte".

10.00—Lutte

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Monsieur Personne".

CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

4.55—Today on CBMT

5.00—Hobby Corner

5.15—Rope Around the Sun

5.30—Rin Tin Tin

6.00—Robin Hood

CBOT—Kingdom of the Sea

6.30—CBMT—Sportopics
CBOT—Meet Lorraine

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland
Frontierland — Andy Burnett — The Big Council.

8.30—Wyatt Earp

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Chevy Show

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Oh Susanna

CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Conrad Nagel

11.45—CBMT—Long métrage

RADIO

8.15—CBJ—Caméra-Club

11.30—Neil Chotem et son orchestre

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du ministère de l'Agriculture du Québec.

CBAF—Faire-part

1.45—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui : Jean-Louis Barrault.

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe. — Annette Lasalle Leduc : propos sur la musique et la peinture.

3.00—Chacun son tour

Le jeudi, 17 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Crépuscule" (Fibich) : Orch. Phil. Tchèque, dir. Karel Sejna. — "Dans les Tatra" (Novak) : Orch. Phil. Tchèque, dir. Karel Ancerl. — "Légende d'Ohrid" (Hristic) : Orch. Opéra de Belgrade, dir. Zivojin Zdravkovic.

6.15—Aux quatre vents

6.45—Noir et blanc

7.00—CBJ présente ...

7.30—Orientation

Pour les jeunes et leurs parents, des renseignements, des interviews, des propos d'orientation scolaire et d'avenir.

8.00—Tour de chant

Le chœur de Shawinigan, dir. Fernand Gagnier. Pot-pourri de chansons populaires du Canada. — "Ave Maria" (Schubert). — "In a Monastery Garden" (Ketelbey). — "Berceuse" (Brahms). — Pot-pourri de mélodies de Victor Herbert.

8.30—Entre la poire et le fromage

9.00—Concerts d'été

Dir. Sylvio Lacharité
9.30—Poésie à quatre voix10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Le vieil homme et la mer" (Hemingway).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

4.30—Musique

5.30—Plein air

Visites aux parcs de Montréal. A l'île Ste-Hélène. Animateurs : Marthe Mercure, Claude Léveillé, Bernard Sicotte. Invités : Jacques Godin et René Caron.

6.00—Musique
CBOFT—Dîner musical

6.55—Nouvelles sportives

7.00—Ce soir

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Légions d'honneur".

"LE MANTEAU" DE GOGOL

Le nom de Gogol est sans aucun doute l'un des plus grands que compte la littérature russe. Romancier de premier ordre et excellent dramaturge, Nicolas Vassilievitch Gogol a profondément influencé la littérature de son pays au XIXe siècle.

Le grand Dostoïevski lui-même voyait dans l'oeuvre de Gogol la source de toute la littérature russe moderne.

On cite parmi les plus beaux livres de Gogol *les Âmes mortes*, *le Portrait*, *Taras Boulba*, *Mirgorod*, *les Propriétaires de l'ancien temps* et *le Manteau*.

Cette dernière oeuvre a été adaptée pour la télévision par Claude Lacombe et sera présentée au *Théâtre populaire* dimanche 13 juillet, à 9 h. 30 du soir.

Gogol est le chef de l'école naturaliste russe et on se rendra compte, en voyant *le Manteau*, jusqu'à quel point le réalisme le plus cru y voisine avec le sentimentalisme slave et même le fantastique le plus déroutant.

L'intrigue du *Manteau* repose sur un incident de la vie quotidienne, banal en soi mais qui prend dans la vie du héros les proportions d'un drame.

La psychologie des personnages et le réalisme du récit de Gogol confèrent à ce drame une portée profondément humaine.

Le Manteau a pour héros un pauvre bougre de fonctionnaire, si misérable qu'il ne peut s'offrir le luxe d'un manteau confortable pour l'hiver.

Un tailleur, ami d'Akaki, tente de le convaincre qu'il lui faut absolument un manteau neuf. L'achat d'un manteau est une affaire considérable dans la vie d'Akaki. Il lui faut retourner la question bien des fois avant de prendre une décision et on verra les sentiments les plus divers bouleverser l'âme du pauvre Akaki pour lequel le manteau symbolise en quelque sorte l'idéal d'une vie d'abondance qu'il n'a jamais connue.

Le Manteau mettra en vedette Pierre Boucher dans le rôle d'Akaki Akakievitch. Il sera entouré de Yvon Dufour (Petrovitch); Monic Aubry (Fédora); Camille Bernard (la logeuse); Salvator Catta (le chef du personnel); Roger Garand (le sous-chef); Marc Favreau (1er commis) et Gilles Rochette (2e commis).

L'oeuvre de Gogol sera présentée dans des décors de Jac Pell, avec des costumes de Solange Legendre.

Claude Désorcy réalisera ce dernier *Théâtre populaire* de la saison. Les téléspectateurs voudront bien noter que la série reprendra l'affiche dans sept semaines, et sera remplacée, dans l'inter-valle, par le *Théâtre d'été*.



MICHEL LEGRAND sera l'artiste invité au programme A la claire fontaine, lundi 14 juillet à 9 heures du soir. Déjà très populaire au Canada par le disque, le brillant jeune chef d'orchestre parisien a été chaleureusement accueilli par les téléspectateurs lors de la "dernière" de Divertissement, le 2 mai. Michel Legrand, un des meilleurs ambassadeurs de la musique française au Canada célébrera parmi nous la fête nationale de la France lundi prochain. Après avoir vu Michel Legrand à la direction de l'orchestre le 2 mai, on pourra l'applaudir le 14 juillet comme soliste. C'est Jean Deslauriers, chef d'orchestre attiré de la série A la claire fontaine qui sera au pupitre. Claire Gagnier, la charmante hôtesse de A la claire fontaine, présentera aux téléspectateurs le prestigieux musicien français. Ce dernier interprétera au piano quelques-unes de ses oeuvres dont la fantaisie et l'originalité ont conquis la critique musicale européenne et américaine. La série A la claire fontaine est réalisée par François Bernier.

- 7.45—Comment dirais-je?
"La langue française et son bon usage". Documentation: Jean-Marie Laurence. Texte: Gilles Ste-Marie.
- 8.00—Silhouettes
- 8.30—Les Trois Mousquetaires
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Sous les réflecteurs
Dir. Maurice Meerte. Avec Richard Garneau, Claude Saint-Denis, mme. Gordon Fleming, accordéoniste, Anne-Marie Piat, chanteuse.

- 10.00—Histoires d'amour
"Les deux gosses". Massimo Serrato, Leo Padouani, Yves Deniaud, Marie Bizet (4e épisode).
- 10.30—La Clé des champs
Vive-la-joie: Janine Fluet, Ginette Letondal, Gérard Poirier. — Loups-garous: Françoise Faucher, Jacques Labrecque, Paul Berval.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicien
"Monsieur Personne".

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 4.55—Today on CBMT
 - 5.00—Ross the Builder
 - 5.15—Let's Look
 - 5.30—The Lone Ranger
 - 6.00—CBMT—I Search for Adventure
CBOT—Whirly Birds

- 6.30—Sightseeing with the Swayzes
CBOT—Jungle
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Life with Father
CBOT—Let's Go Out doors
- 8.00—Summertime '58
- 8.30—Playhouse U.K.
"Nothing to Declare" (Miles Fleetwood); Terence Morgan, Robert Beatty, Helen Cherry.

- 9.30—Loretta Young
- 10.00—Spectrum
"Joe Faceless" (Len Peterson).
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Film
- 11.30—Royal Visit
- 11.40—CBMT—Inner Sanctum
CBOT—Long métrage
- 12.10—CBMT—I Spy

RADIO

- 11.30—Fantaisies pour cordes
- 12.30—Le Réveil rural
Rita Laroche et ses chansons.
CBAF—Le Hérault des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.45—Une demi-heure avec...
Aujourd'hui: les poèmes de l'amour.
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, Annette Doré-Rochon parlera de l'actualité littéraire.
- 3.00—Chacun son tour
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Iphigénie en Aulide": ouverture (Glück); Orch. d'Etat autrichien, dir. Vittorio Gui. — Symphonie no 3 "Héroïque" (Beethoven); Orch. de la NBC, dir. Arturo Toscanini.
- 6.15—Bruxelles '58
Interviews de Judith Jasmin, (voir page 2).
- 6.45—Noir et blanc
- 7.00—CHNC présente ...
- 7.30—Retour sur la terre
Texte: Jean-Raymond Boudou.
- 8.00—Récital

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 8.30—Orchestre de chambre de Radio-Canada
- 9.00—Voyage en musique
- 9.30—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little, Josphé Colle, soprano, Marcelle Dumontet, contralto, Paul-Emile Smith, ténor, Claude Létourneau, baryton. Programme consacré aux oiseaux. "La belle aronde" (Le Jeune); "I Come, Sweet Birds" et "Shrill Sounding Birds" (Jones); "Au joli son du sanzonnet" (Géro); "The Cuckoo" (Whitehead); "The Nightingale" (Chardavoine); "Was haben doch die Gans getan" (Widman); "Cork a doodle doo" (Jones); "The White Little Hen" (Sandello); "Wann uns die Henn" (Donato); Pleust à Dieu que fusse arrondelle" (Jaquequin).
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Le vieil homme et la mer" (Hemingway).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF — Fin des émissions

Le vendredi, 18 juillet

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 4.30—Musique
 - 5.30—Jeunes auteurs
"A ceux qui viendront" (André Berthiaume), Guy Provost et Claude Mercier.
 - 6.00—Musique
CBOFT—Dîner musical
 - 6.55—Nouvelles sportives
 - 7.00—Ce soir
CBOFT—La vie qui va
 - 7.15—Téléjournal
 - 7.25—CBOFT—Bulletin
 - 7.30—Cinéfeuilleton
"Ernest le rebelle". Avec Fernandel, Le Vigan et Mona Goya.

- 7.45—Pour elle
Avec Suzanne Avon. Visite à la boutique de Mme Lapiette. — Restaurant Souscayrac au faubourg St-Antoine; la recette: gourmandises de saumon.
- 8.00—Carrefour en vacances
- 8.30—Cette belle jeunesse
Les aventures d'un groupe d'étudiants à Paris qui doivent travailler pour financer leurs études et qui sont amenés de cette manière dans le monde du music-hall. Série tournée par Télé Monte-Carlo.
- 9.00—Pays de l'OTAN
Animateur: Roger Duhamel.
- 9.30—Le Théâtre des étoiles
"Les baisers oubliés". Virginia Field, Mark Stevens, Coleen Gray.
- 10.00—A coeur ouvert
Avec Jean Sarrazin et Madeleine Arbour.
- 10.30—Le Choix de ...
Leo McCarey. "Gouverneur malgré lui", avec Herb Shriner et Barbara Hale.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"Le célibataire". Avec Alberto Sordi, Madeleine Fisher et Sandro Milo.
- 11.57—Radio-Journal

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 4.55—Today on CBMT
 - 5.00—Barney's Gang
 - 5.30—Mighty Mouse
Playhouse
 - 6.00—Double Talk
CBOT—Captain Grief
 - 6.30—CBMT—Little Rascals
CBOT—Movie Museum
 - 6.45—News
 - 7.00—Tabloid
 - 7.30—Sports Guesses and Guests
CBOT—Oh Susanna
 - 8.00—Last of the Mohicans
 - 8.30—One of a Kind
 - 9.00—Big Record
 - 9.30—Country Club
 - 10.00—Cavalcade of Sports
 - 10.45—Jim Coleman
 - 11.00—CBC News
 - 11.15—CBMT—Premiere Performance
CBOT—Viewpoint
 - 11.22—CBOT—Long métrage
"Possessed".

UN "QUATUOR" D'ANNE HÉBERT

C'est désormais le mercredi à 8 h. 30 du soir, que les téléspectateurs pourront suivre la série *Quatuor*, qui reprendra l'affiche, le 16 juillet, avec une oeuvre d'Anne Hébert. *La Mercière assassinée*. Avec ce *Quatuor*, Anne Hébert fait ses débuts à la télévision.

Auteur de deux recueils de poèmes, *les Songes en équilibre* et *le Tombeau des rois*, et des nouvelles contenues dans *le Torrent*, un des livres les plus forts qui ait jamais été écrit au Canada français, Anne Hébert est sans doute l'un des poètes de chez nous qui a le plus d'audience à l'étranger. Tout récemment encore, deux revues françaises, le "Mercure de France" et "Esprit", publiaient quelques-uns de ses poèmes. Et, en septembre prochain, aux éditions du Seuil, son premier roman, *les Chambres de bois*, sera lancé à Paris.

Mais si Anne Hébert fait, avec *la Mercière assassinée*, ses premières armes à la télévision, elle est déjà bien connue des auditeurs du réseau français de Radio-Canada car elle a participé régulièrement, durant trois ans, au programme *Trois de Québec*. Au *Théâtre du Grand Prix*, une de ses pièces, *les Invités au procès*, a été choisie.

Avec *la Mercière assassinée*, Anne Hébert inaugure un genre nouveau à la télévision en présentant une intrigue policière traitée à la fois de manière poétique et humoristique et où pourtant le "suspense" n'est jamais perdu de vue.

L'action se déroule dans un tout petit village de France, situé près de Reims et où un seul hôtel, l'Hôtel de l'Image, accueille les visiteurs. C'est là que descendra, par un beau soir d'été, un journaliste canadien, Jean Rivière. Mais ce soir-là est un soir de drame car on vient de découvrir, dans sa boutique, baignant dans son sang, "la mercière assassinée".

De l'hôtel au château des Beau-Bassin, où vivent la marquise (Lucie de Vienne) et son fils Olivier (Henri Norbert), l'intrigue rebondira de façon étourdissante au fur et à mesure que l'on se penchera sur le passé étrange de la mercière Adélaïde Menthe. Un juge d'instruction qui a la folie des

grandeurs, Philippe Floche (Pierre Boucher), aidé de l'impétueux journaliste canadien (Benoît Girard) tenteront d'éclaircir le mystère de l'assassinat de la mercière ainsi que celui de maintes morts étranges qui ont eu lieu au cours des dernières années. Seul Achille, le fou du village, un fou qui semble lire dans l'avenir aussi bien qu'il connaît le passé, pourrait peut-être révéler la vérité. Mais il ne parle que par métaphores et seulement à qui lui plaît. Pour lui, sur les paroles d'Anne Hébert, Maurice Blackburn a composé quelques très belles mélodies. Le rôle d'Achille sera tenu par Jean-Claude Deret. Et pendant qu'au village la vie continue comme de coutume, ce qui nous permettra de faire connaissance avec Vicki, la patronne de l'hôtel (Colette Devlin) et Maria, la petite bonne (Gaétane Laniel), le mystère de la vie et de la mort d'Adélaïde s'obscurcit chaque jour davantage. Mais, dans cette pièce d'Anne Hébert, le drame n'empêche pas l'humour d'avoir droit de cité, ce qui nous promet quelques scènes fort drôles.

Les décors de *la Mercière assassinée* seront de Claude Fortin; réalisation: Jean Faucher.



ANDRÉ BERTHIAUME est l'auteur de *A ceux qui viendront*, une pièce qui sera présentée à la télévision vendredi 18 juillet, à 5 h. 30 de l'après-midi, directement des studios de CFCM-TV, à Québec. Réalisation: Jean-Paul Fugère.



Dans notre photo, prise au lancement du volume "Les Jeunes Auteurs", nous reconnaissons Anne Hébert, entourée des critiques montréalais Gilles Hénault et Gérard Richard qui discutent de la qualité littéraire des oeuvres présentées. On se souvient qu'Anne Hébert fut l'un des membres du jury de ce concours. Le 16 juillet, à 8 h. 30 du soir, les téléspectateurs pourront voir le premier épisode d'un *Quatuor* d'Anne Hébert: *la Mercière assassinée*. Réalisation: Jean Faucher.

UNE ÉMISSION HORS-CONCOURS

Vendredi 18 juillet, à 5 h. 30 de l'après-midi, une émission d'un genre nouveau à bien des points de vue sera présentée aux téléspectateurs de Radio-Canada, directement des studios de CFCM-TV à Québec.

Il s'agit d'un texte dramatique d'André Berthiaume, un jeune dramaturge qui avait participé au Concours des Jeunes Auteurs. Sa pièce, *A ceux qui viendront*, n'avait pu être retenue par le jury car elle avait été présentée à Montréal le 12 mars 1958, au Collège Ste-Marie, sur la scène du Gesù, ce qui la mettait automatiquement hors-concours. Situé dans un décor de ruines, ce sketch dramatique avait pour protagonistes deux hommes, "lui" et "l'autre", seuls survivants d'un monde décidé à s'entre-tuer.

C'est André Berthiaume lui-même qui tenait le rôle de "l'autre". A la télévision, les rôles seront confiés à Claude Mercier et Guy Provost.

Ayant terminé ses études au Collège Ste-Marie, André Berthiaume vient de s'inscrire à la Faculté des Lettres de l'Université de Montréal. Après avoir obtenu sa maîtrise ès arts, il veut écrire et espère devenir dramaturge.

C'est Jean-Paul Fugère qui réalisera *A ceux qui viendront*. La réalisation de cette pièce couronnera deux semaines de cours donnés au centre de culture populaire, à l'Université Laval. Organisés en collaboration avec le Ministère du Bien-Etre social et de la Jeunesse et la Société Radio-Canada, ces cours d'été sur la radio et la télévision, à la fois théoriques et pratiques, portent essentiellement sur la mise en ondes de programmes tant à la radio qu'à la télévision.

C'est la deuxième année que Jean-Paul Fugère, réalisateur à CBFT, donne ces cours à Québec, cours qui portent essentiellement sur le processus de la production de programmes pour la télévision. Il sera assisté, pour les problèmes et les aspects purement techniques de la réalisation d'un programme de télévision, par un des directeurs techniques de Radio-Canada à Montréal, Roger Morin. C'est ainsi que les étudiants pourront assister, de A à Z, à toutes les étapes de la réalisation d'un spectacle dramatique à la télévision. Ils pourront voir toutes les répétitions et, finalement, suivre dans le studio la réalisation même de la pièce, cette pièce sobre et vraie d'un très jeune auteur.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 12 AU 18 JUILLET 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.