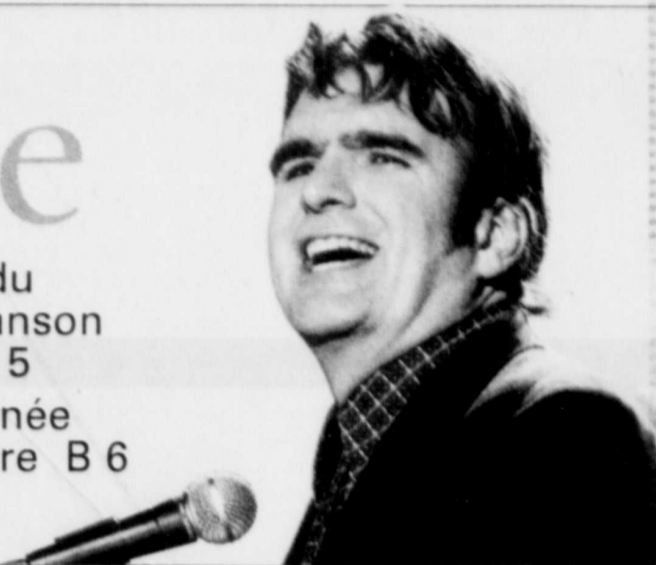


arts et vie

Pierre Flynn sera du
21^e Festival en chanson
de Petite-Vallée B 5
C'est demain Journée
mondiale du théâtre B 6



« A NEW DAY »

Céline Dion étend ses ailes



Tous partageaient la même admiration pour la Québécoise du jour, entièrement vêtue de rouge et extrêmement en voix.

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

■ LAS VEGAS — Depuis quelque temps déjà, le bruit courait que Céline Dion avait appris à voler. Hier, sur la scène à angle du Colosseum du Caesar's Palace de Las Vegas, la chanteuse a non seulement pris son envol, dans le sens littéral du terme, mais a aussi étendu ses ailes dans les univers distants de la danse, de la poésie et du théâtre. Alors qu'on ne la croyait plus capable de nous étonner, elle a refait le coup de ses 13 ans. Réussir là où on l'en croyait incapable.

C'est la coupe de cheveux bien garçon et une intonation un brin juvénile dans la voix que la chanteuse a accueilli dans « son » tout nouveau théâtre un premier public parsemé d'étoiles, hier.

Dans cette constellation d'invités, les plus jeunes côtoyaient les plus vieux, alors que Lance Bass (N'Sync), le plus acclamé d'entre tous sur le tapis rouge, Natalie Cole, Josh Groban, Barry Manilow, Paul Anka, David Foster, Jane Seymour et Tim Allen franchissaient notamment la porte du célèbre casino. Chez les Québécois, Pierre Lacroix (Avalanche du Colorado), Jean Airoidi, Garou, Luc Plamondon, Guy Laliberté (Cirque du Soleil), Pierre Marchand (Musique Plus), ainsi que Papa et Maman Dion étaient aussi du rendez-vous.

Au sein de l'hétéroclite rassemblement, tous partageaient cependant la même admiration

pour la Québécoise du jour, la même excitation de la voir enfin remonter sur scène avec *A New Day*... ce spectacle qu'elle mijote depuis des mois avec le metteur en scène Franco Dragone et son

Elle-même ne paraissait pas croire le jour J enfin arrivé

partenaire en tout René Angelil. Elle-même ne paraissait pas croire le jour J enfin arrivé. « Je ne peux croire que ce soir est "le" soir ! » a-t-elle lancé à ses 4100 enthousiastes invités.

Et pourtant ! Céline était bien là, hier, toute entière, avec cette énergie qui l'a toujours caractérisée sur scène. On l'a d'abord découverte seule, entièrement vêtue de rouge et extrêmement en voix,

alors qu'elle reprenait le *Nature Boy* de Nat King Cole. Ce numéro, comme plusieurs qui ont suivi d'ailleurs, faisait une utilisation fort ingénieuse de l'immense écran LED (le plus grand écran lumineux intérieur en Amérique du Nord) qui recouvre le fond de la scène. On l'y voit descendre les marches d'un longissime escalier avant de la

voir apparaître en réel à la base de cet escalier, le tout sans qu'on n'y voit aucun trucage...

Et Céline de poursuivre avec *The Power of Love*, une ballade popularisée par Laura Branigan, qu'elle a repris avec succès en 1993. Cette fois, le tableau plutôt dénudé qui accompagnait la chanson précédente se transformait en une cascade de lumières bleutées, de danseuses en flamboyants costumes à plumes et de projections géométriques de même ton en arrière scène. Le tout porté par la voix fabuleuse de Céline et une première ovation.

Le ton était donné à une séquence enlevante de pièces avec les *It's All Coming Back to Me Now*, *Because You Love Me*, *To Love You More* et *I'm Alive*, marquées tour à tour par un visuel poétique passant du tonnerre au soleil. Devant, tantôt des couples, tantôt des quatuors de danseurs

Voir TRIOMPHAL en B 2 ►

Autres textes en pages B 2 et B 3

PORTES & FENÊTRES
vitrierie lévis

LE PLUS IMPORTANT COURTIER EN PORTES
ET FENÊTRES DE LA RÉGION DE QUÉBEC.



1963 **40** ans 2003

Depuis 40 ans, l'équipe de Vitrierie Lévis travaille fort pour vous offrir des portes et fenêtres d'une qualité incomparable.

Passez nous rencontrer ou contactez-nous pour une visite à domicile et constatez-le aussi.

QUÉBEC : 2780, boul Henri-Boissars (angle aut. de la Capitale) 521-2161 • LÉVIS : 12, du Vallon (sortie 325 Sud) 833-2161 • www.vitrierielevis.com

CHOIX TÉLÉ

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

La folie *MixMania*

En six mois à peine, Aucun Regret et Défense Urbaine, les groupes issus de l'émission *MixMania*, ont vendu 200 000 albums et 75 000 vidéos. Les murs des Galeries de la Capitale tremblent encore à la suite de leur passage en novembre dernier, où 12 000 admirateurs en délire les avaient acclamés. À quelques jours de leur prestation au Colisée Pepsi, la journaliste Isabelle Boutin a voulu savoir comment ces huit jeunes ordinaires au destin extraordinaire vivent leur soudaine célébrité. Premier de deux reportages. *Le Grand Journal*, TQS à 17 h.

Débat sur notre économie

Premier de trois débats où Sébastien Bovet confronte trois candidats des principaux partis politiques pour discuter des enjeux de la campagne. Ce soir, il est question du développement économique de la région de Québec avec Daniel Mercier-Gouin, candidat du PQ dans le comté de Jean-Talton, Sam Hamad, du PLQ dans Louis-Hébert, et Jean-Guy Lemieux, de l'ADQ dans Taschereau. Prochain débat, mercredi prochain. *Québec ce soir*, Radio-Canada à 18 h.



Sylvie-Catherine Beaudoin fait son entrée dans « Les Poupées russes ».

Une sœur pas reposante

Dès ce soir, Sylvie-Catherine Beaudoin incarne Ginette Dubé, la sœur aînée de Pierre (François Papineau), dans le téléroman d'Estelle Bouchard. Une femme séductrice, débordante d'énergie et envahissante, tout à fait différente du rôle de Catherine Landry, que la comédienne jouait dans *Le Retour*. Éternelle jalouse de son frère, Ginette débarque à Rochefort pour s'occuper de Tali (Audrèanne Carrier) et pour montrer à Pierre qu'elle est la meilleure. Aussi, Claude (Martin Dion) élabore un plan pour sauver Jean-Louis (Jean-François Pichette) du jeu compulsif. *Les Poupées russes*, TVA à 20 h.

CÉLINE

Suite de la B 1

reprénaient la trame dramatique des chansons dans une chorégraphie souvent plastique de Mia Michaels, sauf dans *I'm Alive*, où trois impressionnants blocs de danseurs – ils sont une bonne cinquantaine – bougent en gestes désarticulés. Ce dernier numéro, l'un des plus stimulants de la soirée, grâce entre autres à des projections colorées de Time Square, fait pâlir les suivants par comparaison.

Pas que les *Seduces Me*, avec son magnifique mouvement de danseurs rampants sur le sol, *If I Could*, dédiée hier à fiston « René-Charles et tous les enfants de la Terre », avec son piano à queue volant et son arbre florissant, ainsi que les classiques *At Last* (Etta James), *Fever* (Peggy Lee) et *I've Got the World on a String* (Sinatra), où la chanteuse prend les airs, ne comportaient pas un certain intérêt, mais est loin de tenir la cadence avec le rythme exaltant de la première partie.

L'interlude musical qui suit, signé par le chef d'orchestre Claude « Mégo » Lemay, n'aide pas non plus. Subterfuge visant à permettre à la star de changer de costume (des designs de Dominique Lemieux qui n'avantagent pas tous la chanteuse, il faut dire), la parenthèse tue définitivement la belle lancée du début. Heureusement (ou malheureusement, c'est selon), la chanteuse revenue sur scène, qui avait égaré ses souliers, a rattrapé la petite erreur typique des soirs de premières en faisant de belles pirouettes.

« Mom, don't worry! », a-t-elle lancé à l'intention de sa mère, apparemment morte de trouille pour sa fille! Puis, elle s'est remise à l'humour, quelques minutes plus tard, en dévoilant la cachette de ses musiciens, dont quelques-uns en avant-scène, alors que d'autres sont dissimulés sous des escaliers situés en arrière-scène. « C'était mon idée de les mettre là! Ils sont là pour les trois prochaines années! De cette façon, ils ne seront jamais en retard! Et ne vous inquiétez pas pour eux, ils ont de l'eau! »

Entre nervosité et superbe, entre dynamisme et statisme, Céline Dion a offert le meilleur d'elle-même à l'intérieur d'un spectacle encore parfait.

Car c'est un drôle de programme tout de même, que celui qui compose *A New Day...*

De toute évidence concocté pour un public américain, le spectacle comporte 10 reprises, neuf succès, une instrumentale de Mégo et deux pièces italiennes. Loin d'être la collection définitive des titres de la chanteuse...

Ses plus vieux succès remontent tout juste à l'album *Falling Into You* (1996). On ne retrouve donc rien de *Unison* (1990), presque rien de l'éponyme de 1992, rien des albums en français *Deux* ou *S'il suffisait d'aimer*, mais plutôt un assortiment de chansons-hommage intercalées de *hits* qui semblent vouloir séduire autant l'habitué de la *strip* que le plus commun des touristes.

Quelques minutes après sa sortie de scène, la chanteuse, qui s'est faite discrète toute la semaine, s'est adressée à quelques centaines de journalistes. LE SOLEIL vous rapportera ses impressions dans son édition de demain.



« En 42 ans de "show-business", je n'ai jamais eu de projet semblable », reconnaît René Angélil.

Plamondon prévoit un accueil triomphal

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

LAS VEGAS — La nouvelle production de Franco Dragone, *A New Day...*, mettant en vedette la diva québécoise Céline Dion est un spectacle « qui va recevoir un accueil triomphal », affirmait l'auteur Luc Plamondon, rencontré quelques heures avant l'entrée sur scène de la chanteuse.

Venu de la Chine où il veillait à la bonne marche de *Notre-Dame de Paris*, Luc Plamondon était heureux de ne pas être celui qui avait à subir les grandes émotions de la première, hier. L'auteur en connaît trop bien les effets, les bons comme mauvais.

Mais si « la rumeur » a agi de façon négative sur sa dernière comédie musicale, *Cindy 2002*, il prévoit qu'elle fera bon œuvre sur le nouveau projet de Céline Dion.

« Il n'y a pas d'inquiétude à avoir. Avec Céline et Franco Dragone, ce sera complet tout le temps. S'il y a une chose à Las Vegas, c'est que le public se renouvelle à toutes les semaines. La question ne se pose donc même pas. Les gens qui viennent à Las Vegas voient de deux à trois spectacles. Céline et Dragone en feront sûrement partie », a-t-il soutenu.

Avec des reprises de Nat King Cole (*Nature Boy*), Etta James (*At Last*), Peggy Lee (*Fever*), des succès tels que *The Power of Love*, *Because You Loved Me* et *I'm Alive*, *A New Day...* promet en effet de plaire au public de Las Vegas pour qui, d'une part, ces chansons constituent de véritables classiques, et d'autre part sont largement connues. Céline ne fera qu'une seule pièce en français dans ce spectacle, *Je t'aime encore* (pièce de Jean-Jacques Goldman que se retrouve en anglais sur *One Heart* et sera en français sur un album à paraître à l'automne), qui ne devrait cependant pas faire partie de la première, en raison de problèmes techniques dans le numéro.

Cette faible représentation du répertoire francophone de la diva ne semble pas bouleverser outre mesure celui qui a écrit de nombreux *hits* pour la chan-



Dragone et Céline en répétition

teuse dans la langue de Molière, dont *Je danse dans ma tête*. *Des mots qui sonnent*, *L'amour existe encore*.

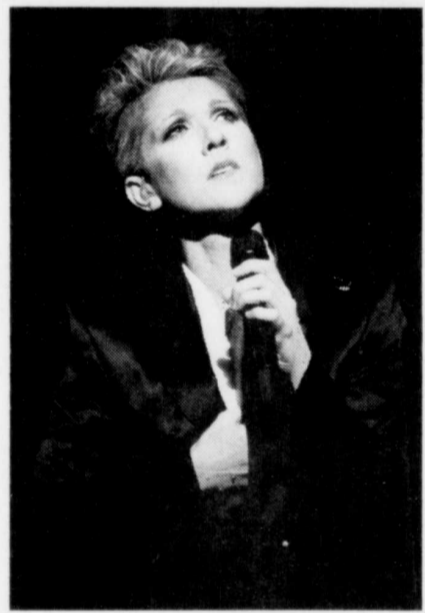
« Bien sûr, j'aimerais qu'il y ait plus de chansons en français dans le spectacle, parce qu'il y a beaucoup de Français et de Québécois qui vont venir la voir, mais

comme 90% des visiteurs sont Américains, ça se comprend. Je respecte leur décision. C'est un show pour les Américains. »

Cela n'allait pas empêcher le blond Portneuvois de faire acte de présence, malgré un décalage horaire de 16 heures. « Il fallait que je sois là, a-t-il affirmé. Je pense qu'ils ont eu raison de ne pas annuler », a-t-il continué, se remémorant sa première visite au Caesars Palace il y a 30 ans. Euphorique et bien regaillardé par le champagne, l'auteur s'était lancé dans l'une des nombreuses fontaines de l'établissement!

Question de mêler une nouvelle fois plaisir et travail, Luc Plamondon a profité de son passage dans la ville de tous les plaisirs pour rencontrer Garou et Vito Luprano afin de discuter du prochain album en français de l'interprète, dont la sortie est prévue quelques mois après celle de son premier disque en anglais.

« On a commencé à y penser. (...) J'ai quelques réserves pour lui. Ça m'arrive d'avoir des idées de chansons pour certaines personnes que je mets de côté », a indiqué celui qui a eu le privilège d'entendre la galette anglophone « plus pop-rock que blues » du chanteur.



Céline chante « Nature Boy ».

SUZANNE N'EN FAIT ENCORE QU'À SA TÊTE
Mon meilleur ennemi ce soir 21h



MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ												
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Élections Qc 2003	Virginie	Le monde de Charlotte	Le plateau	Rumeurs	Mon meilleur ennemi	Le Téléjournal / Le Point			Sport	Vues d'ici: RANG 5
4 (TVA)	7	Ultimatum	Poule aux œufs d'or	Star Académie	Poupées russes: Ginette Dubé chez Pierre	Emma: Le chantage de Jean-Philippe	Le TVA réseau	GB: Luc Picard, Guylaine Tremblay, Kevin Parent			MJ: Gregory Charles	
2 (TQS)	13	Flash	Fun noir	Insolences caméra	3 X rien	450, chemin du Golf	Testostérone: Rallye en motojeige	Le Grand Journal			110%	Paris érotique
15 (TQC)	8	Ramdam	Tous contre un	Les choix de Sophie	Macadam Sud	Le septième	La boîte noire	Doc - Constructions géantes - Super avions				Les choix de Sophie
5 (CBC)	12	News (18h)	The Canadian Sports Awards	The Last Chapter II: The War Continues	The Fifth Estate			The National / Magazine			News	ZeD
12 (CTV)	14	News (18h)	Access Hollywood	Drew Carey Show	My Wife and Kids	American Idol II	8 simple Rules	Law & Order: Suicide Box			News	CFCF News
20 (GLOBAL)	3	Global National	Second Chance	Entertainment Tonight	Survivor 6: The Amazon		Gilmore Girls: Swang Song	Andromeda: The Unconquerable Man			News	Global Sports
22 (ABC)	22	ABC World News	Dharma & Greg	Will & Grace	My Wife and Kids	George Lopez	The Bachelor	All American Girls			News	News Nightline
3 (CBS)	21	News (18h)	Evening News	Entertainment Tonight	Survivor 6: The Amazon		60 Minutes II	48 Hours Investigates			News	Letterman (23h35)
Fox	34	Drew Carey Show	That 70's Show	Seinfeld	That 70's Show	American Idol II		Angel			Seinfeld	Celebrity Justice
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC		The West Wing: Privateers	Law & Order: Suicide Box			News	Tonight Show (23h35)
57 (PBS)	43	Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Art Express	Great Museums		Becoming American: Between Two World (2/3)	Mixed Feelings			News	Charlie Rose Show
RDI	19	Capital-actions	Bulletin de guerre	Maisonneuve	Grands reportages: L'Irak et la bombe		Le Téléjournal / Le Point	Élections - Débat à la Chambre de comm Mtl			Élections Québec 2003 - La campagne	
ARTV	31	Bandeapart tv	Festival acadien: Dany Boudreau	Cinéma: AIMÉE ET JAGUAR				Cirque du Soleil			L'Actors Studio: Antonio Banderas	
Canal D	20	Juste pour rire (18h)	Missions aériennes: Rescue Chopper	Méga construction: La construction préventive	Biographie: Ernest Borgnine		K 2000	Cinéma: BEING AT HOME WITH CLAUDE			Quand la vie est un combat: Femme à 99%	
Canal Vie	35	Les copines	Jeux de... Le métier de coroner: un métier?	L'art d'être parent	Coup de cœur: Faune humaine		Métamorphose	Les copines				
Discovery	37	Guinness Records	Daily Planet	Wild Disc: Journey into the Finnish Forest	Lost Beasts: Triumph of the Prehistoric Beasts		Disaster Detectives: Lethal Swarms: Killer Bees	Daily Planet				
Évasion	23	Wait Disney World	Billet ouvert	Croisiers à la découverte du monde	Plaisirs de Grèce		Passion motojeige	Pilot Guides: Inde du Nord				Voyage pratique
Historia	25	Histoire à la une	Dynasties rouges: Tito	Histoire maritime: De cales en escales	JAG: Adrenaline		Cinéma: LES CADETTES DE WEST POINT					
MusiMax	32	MaxMusique (18h)	Star: Salma Hayek	Où sont passées nos...	Musico-graphie: Ricky Martin		star: Salma Hayek	Où sont passées...			Musico-graphie: Ricky Martin	
Musique Plus	30	S*P*A*M	InfoPlus	M. Net	Vidéo clips		Les Osbourne	Dollaraclip			M. Net	Les insomniaques
Séries +	24	Brigade des mers	Monde aime Raymond	Hommes quarantaine	En quête de preuves		Coroner: Da Vinci	Chroniques de San Francisco				
TLC	39	Bob Villa (18h)	FBI: Critical Incident - Drug Warfare	Submarines	Junkyard Wars: Car Dozer		Hardhat Derby	Submarines				
TV5	15	Journal de France 2	Pyramide	Envoyé spécial	Chroniques d'en haut	Conv. Karl Lagerfeld	TV5 Le journal	Faits divers: 10e anniversaire			Biblio: Paul Arcand	
Z	26	X Files (18h)	Revanche des nerds	Secrets du cinéma	Star Trek: N. G. Les liens du sang		X Files: Dévoreur d'âmes	Alerte météo			Star Trek: DSN: Melora	
RDS	33	Sports 30	Patinage artistique: Championnats du Monde		Profil		Hors-jeu	Sports 30			Le monde du sport	Magazine olympique
Sportsnet	38	NHLPA: Player	NBA Basketball: Les Cavaliers de Cleveland rencontrent les Raptors au Centre Air Canada à Toronto		Sportsnet News			NHLPA: Player			You Gotta See This	
TSN	28	Sportscentre	That's Hockey	LNH Hockey: Les Penguins de Pittsburgh rencontrent les Rangers à New York				Sportscentre			Figure Skating: Championnats du Monde	
Télé-Mag	42	Virage plus	Table d'hôte	AstroMag	Point com		HabitatMag	Dossier actualité			Évangélisation 2000	La belle vie
Vox	9	Souper de filles	Rendez-vous avec...				Mosaique	Cap sur Québec			Sur invitation	Infocomm
Télétoon	36	Sourire d'enter	Sacré Andy!	PorCité	Méga bébés		Les Simpson	Les Griffin			Malice et menaces	Les Simpson
Vrak-TV	16	Radio enter	Jet Jackson	Sabrina, sorcière	Roswell: surprise		Real-TV	Dans une galaxie près de chez vous				

Jim Corcoran contraint de reporter sa tourné au Proche-Orient

■ MONTRÉAL — Le chanteur Jim Corcoran a été contraint de reporter une série de spectacles au Proche-Orient en raison du conflit qui prévaut dans la région. Il devait y représenter le Canada au cours de la Semaine de

la Francophonie. Une tournée de spectacles l'aurait amené du 13 au 27 mars à Damas et Alep en Syrie, à Amman en Jordanie et Riyad en Arabie Saoudite. M. Corcoran avait été récipiendaire du Mérite d'honneur 2003 du français et de la francophonie en éducation, le 21 mars. Ce prix est décerné par le Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec depuis quatre ans. Les récipiendaires précédents ont été successivement Lise Bissonnette, Gilles Vigneault et Marc Favreau. (PC)



Deux invités tenant particulièrement au cœur de Céline, Luc Plamondon et Garou.

« CELINE IN LAS VEGAS... OPENING NIGHT LIVE ! » Le goût d'y être

C'était soir de première au Colosseum de Las Vegas, hier. Depuis le temps qu'elle en parlait, qu'elle en rêvait, Céline Dion offrait enfin au public son fameux grand spectacle, dans la mégasalle construite pour elle. Et guerre ou pas, la télé n'allait pas manquer ça.

En primeur et en direct — du moins, c'est ce qu'on a laissé entendre —, CBS et CBC nous ont montré hier soir de généreux extraits du spectacle. Amplement pour donner envie aux admirateurs de Céline encore hésitants de prendre l'avion pour Las Vegas. Au bout d'une heure, on avait l'impression d'avoir vu plus de la moitié du spectacle.

Par contre, l'émission spéciale d'une heure animée par Justin Timberlake, vedette du groupe N'Sync, n'a montré aucun défilé de stars sur le tapis rouge. Pas de Michael Douglas, ni de Catherine Zeta-Jones dans les premières rangées. Que d'illustres inconnus.

Céline aura finalement peu parlé au cours de l'émission, outre ces mots d'espoir et d'amour lancés à son fils avant d'interpréter *What A Wonderful World*. Tantôt sur le tapis rouge, tantôt dans la salle des invités de Céline (« plus grande et plus belle que ma résidence principale », dira l'animateur), tantôt dans les coulisses du Colosseum, Timberlake faisait le lien entre les segments, laissant toute la place à la star de la soirée.

Ainsi donc, on a vu Céline ouvrir le spectacle avec le numéro de *The Power of Love*, qu'elle avait offert à Oprah Winfrey lundi. Mais on l'a aussi vue voler et faire

compétition à ses nombreux danseurs dans des numéros très physiques et impressionnants. Hélas, les titres de chaque chanson n'apparaissent jamais à l'écran, contrairement à la normale.

En coulisses, une danseuse de la troupe portant une minicaméra à la poitrine nous a montré des bribes des préparatifs du spectacle. On a aussi vu Céline suivre un entraînement intensif. Rien de plus révélateur que tout ce qu'on a vu ces derniers jours partout dans les médias.

Plus tôt dans la soirée, on apprenait que les trois candidates mises en danger de *Star Académie* à TVA, Annie, Maritza et Marie-Élaine, allaient rencontrer Céline, hier soir, après son spectacle. La star devait les conseiller pour la préparation de leur prestation de dimanche prochain. Sûrement un moment de grande émotion pour les « lofteuses », qu'on verra demain soir.

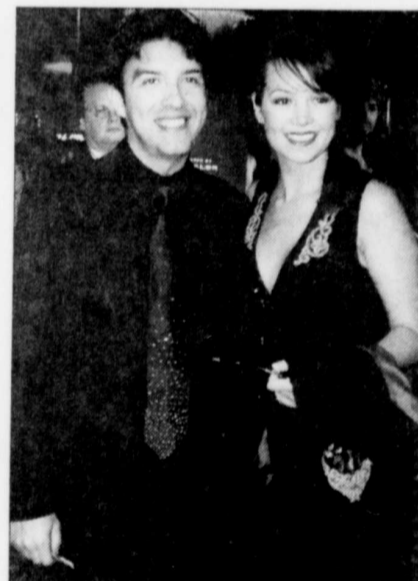


Lance Bass, de N'Sync, à défaut de l'espace, a visité le Colosseum.

Sur le tapis rouge avec une brochette de personnalités



L'actrice Jane Seymour bien accueillie



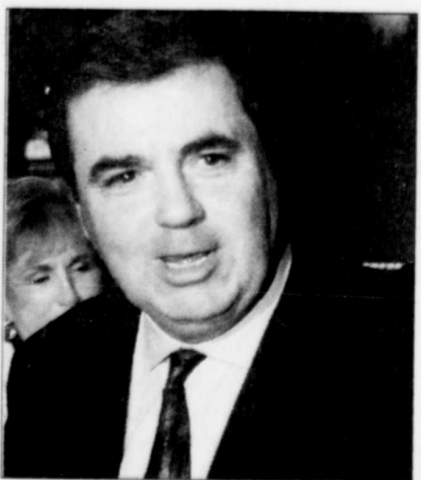
Le couturier Jean Airoldi et son escorte



Paul Anka, une légende de la chanson d'origine canadienne, était venu applaudir l'étoile de l'heure.



Nancy O'Dell, animatrice de l'émission « Access Hollywood » et anciennement de « Entertainment Tonight », n'a évidemment pas raté cette première historique.



Le directeur général de l'Avalanche du Colorado, Pierre Lacroix

Pohénégamook ça s'dit pas, ça s'vit!

Forfait 4 saisons

Forfait Affaires

Groupe de 10 à 160 personnes
97\$/pers.occ. double + taxes
107\$/pers.occ. simple + taxes
INCLUANT:
Hébergement une nuit
Trois repas et deux pauses-café
Salle de réunion
Matériel : télé, vidéo, rétro
Activités encadrées selon la saison
Équipements de plein air (vélo, tr à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)
Soins de santé et bar (\$)

Forfait Scolaire

Tarifs pour 15 personnes minimum
55\$/primaire/pers. + taxes
55\$/secondaire/pers. + taxes
55\$/collégial, universitaire/pers. + taxes
INCLUANT:
Hébergement une nuit
Trois repas et collation en soirée
Activités encadrées selon la saison
Équipements de plein air (vélo, tr à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

Forfait clubs sociaux / associations / regroupements

Tarifs pour 20 personnes minimum
85\$/pers.occ. double + taxes
95\$/pers.occ. simple + taxes
INCLUANT:
Hébergement une nuit
Trois repas
Activités encadrées en a.m. en p.m. et en soirée selon la saison
Équipements de plein air (vélo, tr à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

Profitez de notre formule tout-inclus du 20 juin au 1^{er} septembre

Forfaits hors saisons

EN VIGUEUR : Les fins de semaine jusqu'au 30 mars, du 16 mai au 15 juin 2003

1 Forfait plein air

149\$/pers.occ. double + taxes
169\$/pers.occ. simple + taxes
INCLUANT:
Hébergement deux nuits, cinq repas
Activités autonomes
Équipements de plein air (vélo, tr à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

3 Forfait Détente

Forfait deux soirs (valeur 60\$)
209\$/pers.occ. double + taxes
229\$/pers.occ. simple + taxes

5 Forfait Famille

275\$ pour 2 adultes / 2 enfants + taxes
INCLUANT:
Hébergement deux nuits
Maisonnette avec cuisinette, literie et serviettes fournies
Activités autonomes
Équipements de plein air (vélo, tr à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

Forfait Relaxation

Forfait quatre soirs (valeur 157\$)
302\$/pers.occ. double + taxes
322\$/pers.occ. simple + taxes

2 Forfait Étape sympathique

59\$/pers.occ. double + taxes
73\$/pers.occ. simple + taxes
Arrivée en auto, en vélo, en moto, en VTT, en motoneige ou à pied...
INCLUANT:
Hébergement une nuit
Un souper, un coucher, un déjeuner
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

CES DEUX FORFAITS (3 ET 4)

INCLUANT:
Hébergement deux nuits
Cinq repas
Activités autonomes
Équipements de plein air (vélo, tr à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

NOUVEAUTÉ
Le Verseau, hébergement pour les adultes entièrement rénové, vous reçoit dans un nouveau décor chaleureux.



Pohénégamook
SANTÉ PLEIN AIR

1-800-463-1364

www.pohenegamook.com

Ce soir...

35 ans
Télé-Québec
telequebec.tv

On n'est pas raciste, mais...

21 h Les francs-tireurs

Le racisme des autres avec Michel Mpambara, Patricia Perez et Lakshmi Nguon.



19 h Tous contre un

Rivalisez avec les concurrents en studio. Votre réponse. Maintenant.



20 h Macadam Sud

Éric se retrouve en cure de désintoxication dans les Cantons-de-l'Est. Il se confie à Guylaine.

Télé-Québec, ça change de la télé

CHOIX TÉLÉ

RICHARD THERRIEN
RTherrien@lesoleil.com

La folie *MixMania*

■ En six mois à peine, Aucun Regret et Défense Urbaine, les groupes issus de l'émission *MixMania*, ont vendu 200 000 albums et 75 000 vidéocassettes. Les murs des Galeries de la Capitale tremblent encore à la suite de leur passage en novembre dernier, où 12 000 admirateurs en délire les avaient acclamés. A quelques jours de leur prestation au Colisée Pepsi, la journaliste Isabelle Boutin a voulu savoir comment ces huit jeunes ordinaires au destin extraordinaire vivent leur soudaine célébrité. Premier de deux reportages. *Le Grand Journal*, TQS à 17 h.

Débat sur notre économie

■ Premier de trois débats où Sébastien Bovet confronte trois candidats des principaux partis politiques pour discuter des enjeux de la campagne. Ce soir, il est question du développement économique de la région de Québec avec Daniel Mercier-Gouin, candidat du PQ dans le comté de Jean-Talton, Sam Hamad, du PLQ dans Louis-Hébert, et Jean-Guy Lemieux, de l'ADQ dans Taschereau. Prochain débat, mercredi prochain. *Québec ce soir*, Radio-Canada à 18 h.



Sylvie-Catherine Beaudoin fait son entrée dans « Les Poupées russes ».

Une sœur pas reposante

■ Dès ce soir, Sylvie-Catherine Beaudoin incarne Ginette Dubé, la sœur aînée de Pierre (François Papineau), dans le téléroman d'Estelle Boucard. Une femme séductrice, débordante d'énergie et envahissante, tout à fait différente du rôle de Catherine Landry, que la comédienne jouait dans *Le Retour*. Éternelle jalouse de son frère, Ginette débarque à Rochefort pour s'occuper de Tali (Audréeanne Carrier) et pour montrer à Pierre qu'elle est la meilleure. Aussi, Claude (Martin Dion) élabore un plan pour sauver Jean-Louis (Jean-François Pichette) du jeu compulsif. *Les Poupées russes*, TVA à 20 h.

CÉLINE

Suite de la B 1

reprenaient la trame dramatique des chansons dans une chorégraphie souvenant plastique de Mia Michaels, sauf dans *I'm Alive*, où trois impressionnants blocs de danseurs – ils sont une bonne cinquantaine – bougent en gestes désarticulés. Ce dernier numéro, l'un des plus stimulants de la soirée, grâce entre autres à des projections colorées de Time Square, fait pâlir les suivants par comparaison.

Pas que les *Seduces Me*, avec son magnifique mouvement de danseurs rampants sur le sol, *If I Could*, dédiée hier à fiston « René-Charles et tous les enfants de la Terre », avec son piano à queue volant et son arbre florissant, ainsi que les classiques *At Last* (Etta James), *Fever* (Peggy Lee) et *I've Got the World on a String* (Sinatra), où la chanteuse prend les airs, ne comportaient pas un certain intérêt, mais est loin de tenir la cadence avec le rythme exaltant de la première partie.

L'interlude musical qui suit, signé par le chef d'orchestre Claude « Mégo » Lemay, n'aide pas non plus. Subterfuge visant à permettre à la star de changer de costume (des designs de Dominique Lemieux qui n'avantagent pas tous la chanteuse, il faut dire), la parenthèse tue définitivement la belle lancée du début. Heureusement (ou malheureusement, c'est selon), la chanteuse revenue sur scène, qui avait égaré ses souliers, a rattrapé la petite erreur typique des soirs de premières en faisant de belles pirouettes.

« Mom, don't worry ! », a-t-elle lancé à l'intention de sa mère, apparemment morte de trouille pour sa fille ! Puis, elle s'est remise à l'humour, quelques minutes plus tard, en dévoilant la cachette de ses musiciens, dont quelques-uns en avant-scène, alors que d'autres sont dissimulés sous des escaliers situés en arrière-scène. « C'était mon idée de les mettre là ! Ils sont là pour les trois prochaines années ! De cette façon, ils ne seront jamais en retard ! Et ne vous inquiétez pas pour eux, ils ont de l'eau ! »

Entre nervosité et superbe, entre dynamisme et statisme, Céline Dion a offert le meilleur d'elle-même à l'intérieur d'un spectacle encore perfectible.

Car c'est un drôle de programme tout de même, que celui qui compose *A New Day...*

De toute évidence concocté pour un public américain, le spectacle comporte 10 reprises, neuf succès, une instrumentale de Mégo et deux pièces italiennes. Loin d'être la collection définitive des titres de la chanteuse...

Ses plus vieux succès remontent tout juste à l'album *Falling Into You* (1996). On ne retrouve donc rien de *Unison* (1990), presque rien de l'éponyme de 1992, rien des albums en français *D'eux* ou *S'il suffisait d'aimer*, mais plutôt un assortiment de chansons-hommage intercalées de *hits* qui semblent vouloir séduire autant l'habitué de la *strip* que le plus commun des touristes.

Quelques minutes après sa sortie de scène, la chanteuse, qui s'est faite discrète toute la semaine, s'est adressée à quelques centaines de journalistes. LE SOLEIL vous rapportera ses impressions dans son édition de demain.



« En 42 ans de "show-business", je n'ai jamais vu de projet semblable », reconnaît René Angélil.

Plamondon prévoit un accueil triomphal

KATHLEEN LAVOIE
KLavoie@lesoleil.com

LAS VEGAS — La nouvelle production de Franco Dragone, *A New Day...*, mettant en vedette la diva québécoise Céline Dion est un spectacle « qui va recevoir un accueil triomphal », affirmait l'auteur Luc Plamondon, rencontré quelques heures avant l'entrée sur scène de la chanteuse.

Venu de la Chine où il veillait à la bonne marche de *Notre-Dame de Paris*, Luc Plamondon était heureux de ne pas être celui qui avait à subir les grandes émotions de la première, hier. L'auteur en connaît trop bien les effets, les bons comme mauvais.

Mais si « laumeur » a agi de façon négative sur sa dernière comédie musicale, *Cindy 2002*, il prévoit qu'elle fera bon œuvre sur le nouveau projet de Céline Dion.

« Il n'y a pas d'inquiétude à avoir. Avec Céline et Franco Dragone, ce sera complet tout le temps. S'il y a une chose à Las Vegas, c'est que le public se renouvelle à toutes les semaines. La question ne se pose donc même pas. Les gens qui viennent à Las Vegas voient de deux à trois spectacles, Céline et Dragone en feront sûrement partie », a-t-il soutenu.

Avec des reprises de Nat King Cole (*Nature Boy*), Etta James (*At Last*), Peggy Lee (*Fever*), des succès tels que *The Power of Love*, *Because You Loved Me* et *I'm Alive*, *A New Day...* promet en effet de plaire au public de Las Vegas pour qui, d'une part, ces chansons constituent de véritables classiques, et d'autre part sont largement connues. Céline ne fera qu'une seule pièce en français dans ce spectacle, *Je t'aime encore* (pièce de Jean-Jacques Goldman que se retrouve en anglais sur *One Heart* et sera en français sur un album à paraître à l'automne), qui ne devrait cependant pas faire partie de la première, en raison de problèmes techniques dans le numéro.

Cette faible représentation du répertoire francophone de la diva ne semble pas bouleverser outre mesure celui qui a écrit de nombreux *hits* pour la chan-



Dragone et Céline en répétition

teuse dans la langue de Molière, dont *Je danse dans ma tête*. *Des mots qui sonnent*, *L'amour existe encore*.

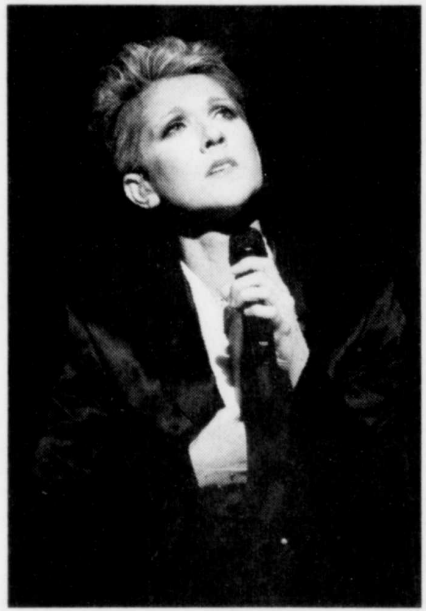
« Bien sûr, j'aimerais qu'il y ait plus de chansons en français dans le spectacle, parce qu'il y a beaucoup de Français et de Québécois qui vont venir la voir, mais

comme 90% des visiteurs sont Américains, ça se comprend. Je respecte leur décision. C'est un show pour les Américains. »

Cela n'allait pas empêcher le blond Portneuvois de faire acte de présence, malgré un décalage horaire de 16 heures. « Il fallait que je sois là, a-t-il affirmé. Je pense qu'ils ont eu raison de ne pas annuler », a-t-il continué, se remémorant sa première visite au Caesar's Palace il y a 30 ans. Euphorique et bien regaillard par le champagne, l'auteur s'était lancé dans l'une des nombreuses fontaines de l'établissement !

Question de mêler une nouvelle fois plaisir et travail, Luc Plamondon a profité de son passage dans la ville de tous les plaisirs pour rencontrer Garou et Vito Luprano afin de discuter du prochain album en français de l'interprète, dont la sortie est prévue quelques mois après celle de son premier disque en anglais.

« On a commencé à y penser. (...) J'ai quelques réserves pour lui. Ça m'arrive d'avoir des idées de chansons pour certaines personnes que je mets de côté », a indiqué celui qui a eu le privilège d'entendre la galette anglophone « plus pop-rock que blues » du chanteur.



Céline chante « Nature Boy ».

SUZANNE N'EN FAIT ENCORE QU'À SA TÊTE

Mon meilleur ennemi ce soir 21h

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ												
Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
1	(SRC)	6	Élections Qc 2003	Virginie	Le monde de Charlotte	Le plateau	Rumeurs	Mon meilleur ennemi	Le Téléjournal / Le Point	Sport	Vues d'ici: RANG 5	
2	(TVA)	7	Ultimatum	Poules aux œufs d'or	Star Académie	Poupées russes: Ginette Dubé chez Pierre	Emma: Le chantage de Jean-Philippe	Le TVA réseau	GB: Luc Picard, Guyaine Tremblay, Kevin Parent	MJ: Gregory Charles		
3	(TQS)	13	Flash	Fun noir	Insolences caméra	3 X rien	450 chemin du Golf	Testostérone: Rallye en motoneige	Le Grand Journal	110 %	Paris érotique	
4	(TQC)	8	Raindam	Tous contre un	Les choix de Sophie	Macadam Sud	Le septième	Les francs-tireurs	La boîte noire	Doc. - Constructions géantes - Super avions	Les choix de Sophie	
5	(CBC)	12	News (18h)	The Canadian Sports Awards	The Last Chapter II: The War Continues	The Fifth Estate	8 simple Rules	Law & Order: Suicide Box	News	ZeD		
6	(CTV)	14	News (18h)	Access Hollywood	Drew Carey Show	My Wife and Kids	American Idol II	Andromède: The Unconquerable Man	News	Global Sports		
7	(GLOBAL)	3	Global National	Second Chance	Entertainment Tonight	Survivor 6: The Amazon	Gilmore Girls: Swag Song	All American Girls	News	News Nightline		
8	(ABC)	22	ABC World News	Dharma & Greg	Will & Grace	My Wife and Kids	George Lopez	48 Hours Investigates	News	Letterman (23h35)		
9	(CBS)	21	News (18h)	Evening News	Entertainment Tonight	Survivor 6: The Amazon	60 Minutes II	Seinfeld	News	Celebrity Justice		
10	Fox	34	Drew Carey Show	That 70's Show	Seinfeld	That 70's Show	American Idol II	Wanda at Large	Angel	Seinfeld	Celebrity Justice	
11	(NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC	The West Wing: Privateers	Law & Order: Suicide Box	News	Tonight Show (23h35)		
12	(PBS)	43	Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Art Express	Great Museums	Becoming American: Between Two World (2/3)	Mixed Feelings	News	Charlie Rose Show		
13	RD1	19	Capital-actions	Bulletin de guerre	Maisonneuve	Grands reportages: L' Irak et la bombe	Le Téléjournal / Le Point	Élections - Débat à la Chambre de comm Mtri	Élections Québec 2003 - La campagne			
14	ARTV	31	Bandeapart tv	Festival acadien: Danny Boudreau	Cinéma: AIMÉE ET JAGUAR			Cirque du Soleil	L'Actors Studio: Antonio Banderas			
15	Canal D	20	Juste pour rire (18h)	Missions aériennes: Rescue Chopper	Méga construction: La construction préventive	Biographie: Ernest Borgnine	K 2000	Cinéma: BEING AT HOME WITH CLAUDE				
16	Canal Vie	35	Les copines	Jeux de... Le métier de coronier: un métier?	L'art d'être parent	Coup de cœur: Faune humaine	Metamorphose	Les copines	Quand la vie est un combat: Femme à 99%			
17	Discovery	37	Guinness Records	Daily Planet	Wild Disc: Journey into the Finnish Forest	Lost Beasts: Triumph of the Prehistoric Beasts	Disaster Detectives: Lethal Swarms: Killer Bees	Daily Planet				
18	Évasion	23	Walt Disney World	Billet ouvert	Croisières à la découverte du monde	Plaisirs de Grèce	Le guide Debur	Voies de l'aventure	Passion motoneige	Pilot Guides: Inde du Nord	Voyage pratique	
19	Historia	25	Histoire à la une	Dynasties rouges: Tito	Histoire maritime: De cales en escales	JAG: Adrenaline	Cinéma: LES CADETTES DE WEST POINT					
20	MusiMax	32	MaxMusique (18h)	Star: Salma Hayek	Où sont passées nos...	Musicographie: Ricky Martin	star: Salma Hayek	Où sont passées...	Musicographie: Ricky Martin			
21	Musique Plus	30	S*P*A*M	InfoPlus	M. Net	Vidéo clips	S*P*A*M	Les Osbourne	Dollaraclip	M. Net	Les insomniaques	
22	Séries +	24	Brigade des mers	Monde aime Raymond	Hommes quarantaine	En quête de preuves	Largo Winch: Ultime recours	Coroner Da Vinci	Chroniques de San Francisco			
23	TLC	39	Bob Vila (18h)	FBI: Critical Incident - Drug Warfare	Submarines	Junkyard Wars: Car Dozer	Hardhat Derby	Submarines				
24	TV5	15	Journal de France 2	Pyramide	Envoyé spécial	Chroniques d'en haut	Conv: Karl Lagerfeld	TV5 Le journal	Faits divers: 10e anniversaire	Biblio: Paul Arcand		
25	Z	26	X Files (18h)	Revanche des nerds	Secrets du cinéma	Star Trek: N. G. Les liens du sang	X Files: Dévoreur d'âmes	Alerte météo	Star Trek: DSN: Melora			
26	RDS	33	Sports 30	Patinage artistique: Championnats du Monde	Profil	Hors-jeu	Sports 30	Sportsnet News	NHLPA: Player	You Gotta See This		
27	Sportsnet	38	NHLPA: Player	NBA Basketball: Les Cavaliers de Cleveland rencontrent les Raptors au Centre Air Canada à Toronto	That's Hockey	LNH Hockey: Les Penguins de Pittsburgh rencontrent les Rangers à New York	Sportscentre	Figure Skating: Championnats du Monde				
28	TSN	28	Sportscentre	Table d'hôte	AstroMag	Point com	HabitatMag	Dossier actualité	Évangélisation 2000	La belle vie	Mon bien-être	Portrait de...
29	Vie-Mag	42	Virage plus	Souper de filles	Rendez-vous avec...	Mosaïque	AstroCœur	Cap sur Québec	Sur invitation	Infocomm		
30	Vox	9	Sourire d'enfer	Sacré Andy!	RoboBlatte	PorCité	Méga bébés	Les Simpson	Les Griffin	Planète crue	Malice et menaces	Les Simpson
31	Télétoon	36	Radio enter	Jett Jackson	Sabrina, sorcière	Roswell Surprise	Real-TV	Dans une galaxie près de chez vous				

Jim Corcoran contraint de reporter sa tournée au Proche-Orient

■ MONTRÉAL — Le chanteur Jim Corcoran a été contraint de reporter une série de spectacles au Proche-Orient en raison du conflit qui prévaut dans la région. Il devait y représenter le Canada au cours de la Semaine de

la Francophonie. Une tournée de spectacles l'aurait amené du 13 au 27 mars à Damas et Alep en Syrie, à Amman en Jordanie et Riyad en Arabie Saoudite. M. Corcoran avait été récipiendaire du Mérite d'honneur 2003 du français et de la francophonie en éducation, le 21 mars. Ce prix est décerné par le Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec depuis quatre ans. Les récipiendaires précédents ont été successivement Lise Bissonnette, Gilles Vigneault et Marc Favreau. (PC)



Deux invités tenant particulièrement au cœur de Céline, Luc Plamondon et Garou.

« CELINE IN LAS VEGAS... OPENING NIGHT LIVE ! » Le goût d'y être

C'était soir de première au Colosseum de Las Vegas, hier. Depuis le temps qu'elle en parlait, qu'elle en rêvait, Céline Dion offrait enfin au public son fameux grand spectacle, dans la mégasalle construite pour elle. Et guerre ou pas, la télé n'allait pas manquer ça.

En primeur et en direct — du moins, c'est ce qu'on a laissé entendre —, CBS et CBC nous ont montré hier soir de généreux extraits du spectacle. Amplement pour donner envie aux admirateurs de Céline encore hésitants de prendre l'avion pour Las Vegas. Au bout d'une heure, on avait l'impression d'avoir vu plus de la moitié du spectacle.

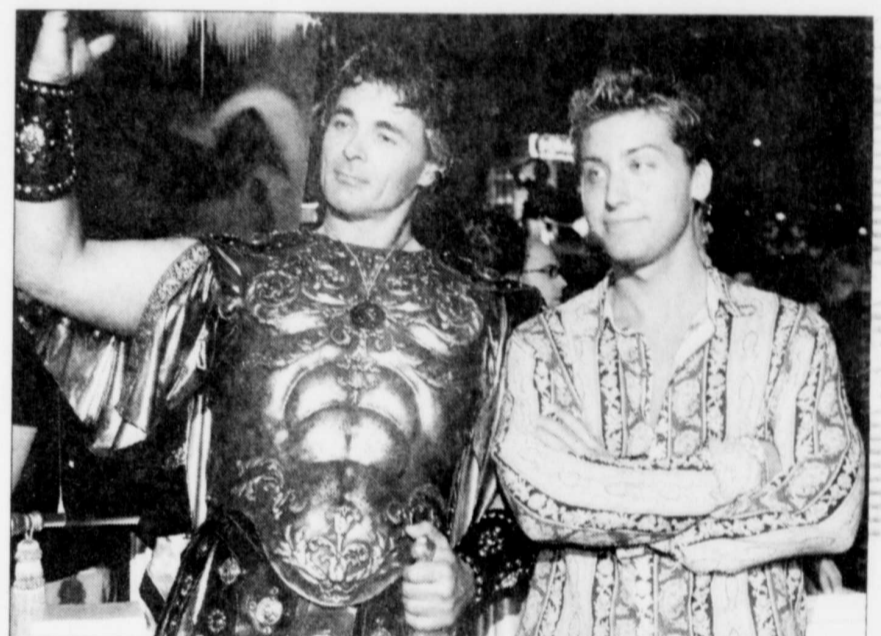
Par contre, l'émission spéciale d'une heure animée par Justin Timberlake, vedette du groupe N'Sync, n'a montré aucun défilé de stars sur le tapis rouge. Pas de Michael Douglas, ni de Catherine Zeta-Jones dans les premières rangées. Que d'illustres inconnus.

Céline aura finalement peu parlé au cours de l'émission, outre ces mots d'espoir et d'amour lancés à son fils avant d'interpréter *What A Wonderful World*. Tantôt sur le tapis rouge, tantôt dans la salle des invités de Céline (« plus grande et plus belle que ma résidence principale », dira l'animateur), tantôt dans les coulisses du Colosseum, Justin Timberlake faisait le lien entre les segments, laissant toute la place à la star de la soirée.

Ainsi donc, on a vu Céline ouvrir le spectacle avec le numéro de *The Power of Love*, qu'elle avait offert à Oprah Winfrey lundi. Mais on l'a aussi vue voler et faire compétition à ses nombreux danseurs dans des numéros très physiques et impressionnants. Hélas, les titres de chaque chanson n'apparaissent jamais à l'écran, contrairement à la normale.

En coulisses, une danseuse de la troupe portant une minicaméra à la poitrine nous a montré des bribes des préparatifs du spectacle. On a aussi vu Céline suivre un entraînement intensif. Rien de plus révélateur que tout ce qu'on a vu ces derniers jours partout dans les médias.

Plus tôt dans la soirée, on apprenait que les trois candidates mises en danger de *Star Académie* à TVA, Annie, Maritza et Marie-Élaine, allaient rencontrer Céline, hier soir, après son spectacle. La star devait les conseiller pour la préparation de leur prestation de dimanche prochain. Sûrement un moment de grande émotion pour les « lofteuses », qu'on verra demain soir.



Lance Bass, de N'Sync, à défaut de l'espace, a visité le Colosseum.



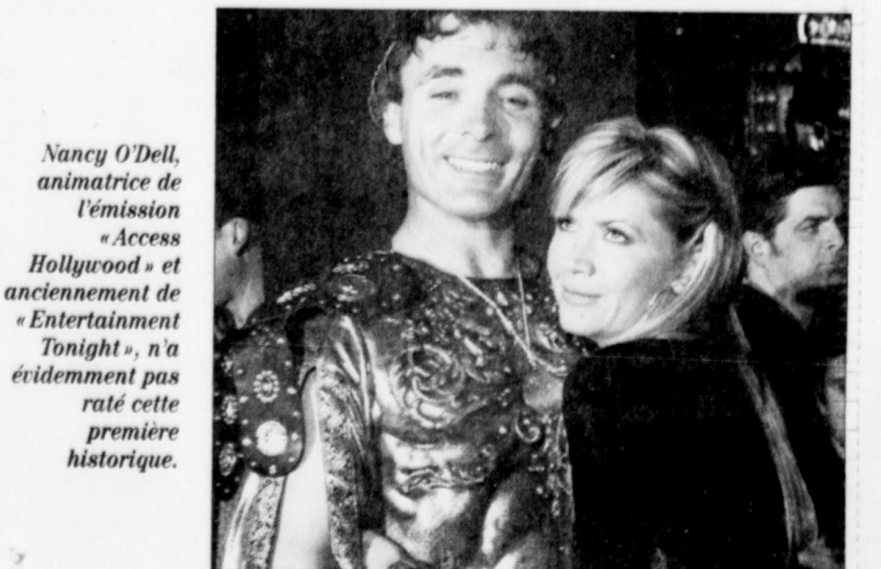
L'actrice Jane Seymour bien accueillie



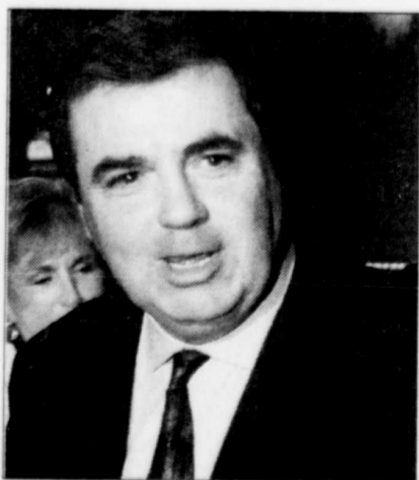
Le couturier Jean Airoldi et son escorte



Paul Anka, une légende de la chanson d'origine canadienne, était venu applaudir l'étoile de l'heure.



Nancy O'Dell, animatrice de l'émission « Access Hollywood » et anciennement de « Entertainment Tonight », n'a évidemment pas raté cette première historique.



Le directeur général de l'Avalanche du Colorado, Pierre Lacroix

Pohénégamook
Ouvert 4 saisons
ça s'dit pas, ça s'vit!

Forfait 4 saisons

- Forfait Affaires**
Groupe de 10 à 160 personnes
97\$/pers./occ. double + taxes
107\$/pers./occ. simple + taxes
INCLUANT:
Hébergement une nuit
Trois repas et deux pauses-café
Salle de réunion
Matériel: télé, vidéo, rétro
Activités encadrées selon la saison
Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)
Soins de santé et bar (\$)
- Forfait Scolaire**
Tarifs pour 15 personnes minimum
55\$/primaire/pers. + taxes
58\$/secondaire/pers. + taxes
55\$/collégial, universitaire/pers. + taxes
INCLUANT:
Hébergement une nuit
Trois repas et collation en soirée
Activités encadrées selon la saison
Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)
- Forfait clubs sociaux / associations / regroupements**
Tarifs pour 20 personnes minimum
85\$/pers./occ. double + taxes
95\$/pers./occ. simple + taxes
INCLUANT:
Hébergement une nuit
Trois repas
Activités encadrées en a.m. en p.m. et en soirée selon la saison
Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

Profitez de notre formule tout-inclus du 20 juin au 1^{er} septembre
Forfaits hors saisons
EN VIGUEUR: Les fins de semaine jusqu'au 30 mars, du 16 mai au 15 juin 2003

- 1 Forfait plein air**
149\$/pers./occ. double + taxes
169\$/pers./occ. simple + taxes
INCLUANT:
Hébergement deux nuits, cinq repas
Activités autonomes
Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.)
Arrivés en auto, en vélo, en moto, en VTT, en motoneige ou à pied.
- 2 Forfait Étape sympathique**
59\$/pers./occ. double + taxes
70\$/pers./occ. simple + taxes
INCLUANT:
Hébergement une nuit
Un souper, un coucher, un déjeuner
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)
- 3 Forfait Détente**
Forfait deux soirs (valeur 60\$)
209\$/pers./occ. double + taxes
229\$/pers./occ. simple + taxes
- 4 Forfait Relaxation**
Forfait quatre soirs (valeur 157\$)
302\$/pers./occ. double + taxes
322\$/pers./occ. simple + taxes
- 5 Forfait Famille**
275\$ pour 2 adultes / 2 enfants + taxes
INCLUANT:
Hébergement deux nuits
Maisonnette avec cuisinette, literie et serviettes fournies
Activités autonomes
Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

CES DEUX FORFAITS (3 ET 4) INCLUANT:
Hébergement deux nuits
Cinq repas
Activités autonomes
Équipements de plein air (vélo, tir à l'arc, ski de fond, etc.)
Accès au Centre de santé (piscine, saunas, bain tourbillon)

NOUVEAUTÉ
Le Verseau, hébergement pour les adultes entièrement renové, vous reçoit dans un nouveau décor chaleureux.

Pohénégamook
SANTÉ PLEIN AIR

1-800-463-1364
www.pohenegamook.com

Ce soir... 35 ans Télé-Québec telequebec.tv

On n'est pas raciste, mais...

21 h
Les francs-tireurs
Le racisme des autres avec Michel Mpambara, Patricia Perez et Lakshmi Nguon.

19 h
Tous contre un
Rivalisez avec les concurrents en studio. Votre réponse. Maintenant.

20 h
Macadam Sud
Éric se retrouve en cure de désintoxication dans les Cantons-de-l'Est. Il se confie à Guylaine.

Télé-Québec, ça change de la télé

FUTURE SHOP

Venez voir ce que votre Future vous réserve.

Tous les ordinateurs en solde

Incluant moniteur 17 po Compaq

CD-RW
ETHERNET 10/100

ÉPARGNEZ 325\$
▶▶ 899⁹⁹

APRÈS RABAIS

1224,99\$ - 25\$ rabais instantané
- 300\$ remise postale = 899,99\$
Remise de : 200\$ US = 300\$ CA environ.

Incluant Imprimante HP DeskJet^{MC}

AMD[®] Athlon[™] XP
COMPAQ

Processeur XP 1800+ AMD Athlon^{MC}
• Mémoire DDR de 128 Mo • Disque dur de 40 Go
• Fente d'expansion AGP ouverte

6400MX CodeWEB: 10024911 MV7500 CodeWEB: 10024991

ÉPARGNEZ 50\$
▶▶ 99⁹⁹

APRÈS RABAIS

149,99\$ - 30\$ remise postale
- 20\$ rabais instantané = 99,99\$

EPSON
Imprimante couleur à jets d'encre C62

• Imprimante couleur de 5760 x 720 ppp • Impression couleur de 10 ppm • Impression en noir et blanc de 14 ppm
C62 CodeWEB: 10021575 REMISE POSTALE EN VIGUEUR JUSQU'AU 31 MARS.

Prime : crédit de 100\$ en magasin

palm m 515

Assistant numérique de poche de 16 Mo

• Écran à 65 536 couleurs avec réglage d'intensité
• Fente d'expansion pour carte de mémoire SD/MMC
• Système d'exploitation Palm OS 4.1 avec berceau USB
• Comprend : Documents To Go, MGI Photosuite et plus encore

m515 CodeWEB: 10013087

ÉPARGNEZ 5\$
▶▶ 479⁹⁹

Étui gratuit
(Valeur de 20\$, 07621050)

hp invent

Appareil photo numérique

• 2,1 méga-pixels
• Zoom numérique de 4x
• Enregistrez vos souvenirs avec la fonction de clips vidéo

HP330 CodeWEB: 10021929

ÉPARGNEZ 10\$
▶▶ 219⁹⁹

SONY

Baladeur à enregistreur Net^{MD}

• MDLP (capacité d'enregistrement de 320 minutes)
• Vitesse de transfert de 32x

M2NE410 CodeWEB: 10028058

ÉPARGNEZ 10\$
▶▶ 199⁹⁹

Pioneer

Graeur interne de DVD ré-inscriptibles

• Vitesse d'écriture de DVD de 4x, de réécriture de 2x • Vitesse de lecture de DVD jusqu'à 12x • Vitesse d'écriture de CD de 16x, de réécriture de 8x
• Vitesse de lecture de CD de 32x DVD-A05 CodeWEB: 10023711

ÉPARGNEZ 100\$
▶▶ 399⁹⁹

ALTEC LANSING

Haut-parleurs de 3 pièces à panneaux plats

• Chacun doté de deux microphones Dynamix
• Satellite avec pilote Midibass de 3 po
• Enceinte en bois pour le haut-parleur d'extrêmes-graves
• Commandes des graves, des aigus et du volume ATP3 CodeWEB: 75603030

ÉPARGNEZ 50\$
▶▶ 79⁹⁹

Adobe Photoshop Album 1.0

10025873

ÉPARGNEZ 5\$
▶▶ 69⁹⁹

APRÈS REMISE

74,99\$ - 5\$ remise postale = 69,99\$

Étui gratuit
(Valeur de 20\$, 07621050)

FUJIFILM digital

Appareil photo numérique

• 2,0 méga-pixels
• Zoom optique de 3x
• Capacité d'utilisation comme caméra pour PC et conférence vidéo

26501 CodeWEB: 10020403

ÉPARGNEZ 10\$
▶▶ 349⁹⁹

SAMSUNG

Lecteur MP3 à 64 Mo

• Affichage ACL avec texte
• Concept super compact

SAM YP20S CodeWEB: 10013647

ÉPARGNEZ 10\$
▶▶ 129⁹⁹

ÉPARGNEZ 200\$
▶▶ 2119⁹⁹

TOSHIBA

Processeur Intel[®] Mobile Pentium[®] 4 à 1,9 GHz
• Mémoire DDR de 256 Mo • Disque dur de 40 Go
• Unité combinée de graveur de CD avec lecteur DVD
• Affichage XGA TFT de 15 po Satellite 2410-WXX CodeWEB: 10024941 Anglcan 10024972 Français

NEC

Moniteur de 15 po à écran plat

• Surface de visualisation de 15,0 po
LCD1512 CodeWEB: 10027113

ÉPARGNEZ 100\$
▶▶ 399⁹⁹

APRÈS RABAIS

499,99\$ - 50\$ remise postale
- 50\$ rabais instantané = 399,99\$

Moniteur de 17 po à écran plat

• Surface de visualisation de 17,0 po
1712 CodeWEB: 10027112

ÉPARGNEZ 100\$
▶▶ 649⁹⁹

APRÈS RABAIS

749,99\$ - 50\$ remise postale
- 50\$ rabais instantané = 649,99\$

ÉPARGNEZ 5\$
▶▶ 11⁹⁹

acero

Paquet de 20 boîtiers pour CD enregistrables de 80 minutes

• Capacité d'écriture jusqu'à 24x
• Capacité d'enregistrement de 700 Mo/80 minutes CodeWEB: 10004408

Notre garantie des plus bas prix

veut dire que nous battons tout prix annoncé sur tout ce que l'on vend.

Voir détails en magasin.

Expédition gratuite tous les jours
▶▶ FUTURE SHOP.ca

Prix et produits en vigueur du 26 mars au 1^{er} avril 2003.
Une offre par client, aucun détaillant, ne peut être jumelée à une autre promotion, ne s'applique pas aux achats antérieurs. Voir détails en magasin.

POLITIQUE PUBLICITAIRE: Là où des rabais ou crédits de programmation sont indiqués, toutes les taxes devant s'appliquer sont calculées et doivent être payées sur le prix avant rabais ou crédit. Les frais d'affranchissement appropriés doivent être payés pour les remises postales. Les remises payables en dollars américains sont sujettes aux fluctuations dans la valeur des devises et peuvent faire l'objet de frais de traitement par les banques canadiennes. Future Shop n'est pas responsable des remises postales des fabricants. La disponibilité des produits varie selon le magasin. © 2003, Future Shop Ltée. Tous droits réservés. Le présent document ne peut être reproduit ni en tout ni en partie, ceci incluant l'information sur les prix, sous quelque forme que ce soit et par quelque procédé que ce soit sans l'obtention préalable d'une autorisation écrite de Future Shop. Les prix, produits et offres annoncés par l'InterBoutique de notre site web peuvent différer de ceux offerts dans les magasins Future Shop. **AÉROPLAN:** Aéroplan est une marque déposée d'Air Canada. Les achats de certificats et de cartes-cadeaux ne donnent pas droit à des milles Aéroplan; néanmoins, les achats effectués avec ces derniers le peuvent. Les milles Aéroplan sont calculés avant taxes. **INTEL:** Intel, le logo «Intel Inside», Pentium et Celeron sont des marques déposées ou des marques de commerce de la corporation Intel ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.



En plus de participer au jury de sélection, Pierre Flynn animera un atelier lors du 21^e Festival en chanson de Petite-Vallée.

Record au Festival de Petite-Vallée

HENRI MICHAUD
Collaboration spéciale

PETITE-VALLÉE — Le Festival en chanson de Petite-Vallée enregistre un record au chapitre des inscriptions. Au total, 341 artistes amateurs, six de plus que le record précédent, se sont inscrits à la 21^e reprise de l'événement mais seulement 20 seront retenus.

« Nous avons reçu 164 inscriptions dans la catégorie « auteur-compositeur-interprète » (ACI) et 105 dans la catégorie « parolier », confirme Alan Côté, directeur général et artistique du Festival. Treize compositeurs et 59 interprètes ont également manifesté le désir de participer au Festival, du 26 juin au 3 juillet. »

Selon M. Côté, plusieurs candidats se démarquent déjà. « Nelson Minville et moi-même avons écouté près de 600 chansons au cours des dernières semaines, dans la seule catégorie « Auteur-compositeur-interprète ». Pendant ce temps, Danielle Vaillancourt et Fanny Lebreux se sont penchées sur les démos fournis par les interprètes. Des 223 candidats inscrits dans ces deux catégories, 48 participeront aux

auditions prévues d'ici la mi-avril. De ce nombre, 12 seront sélectionnés par un second jury. »

Les textes soumis par les 105 paroliers et les musiques des 13 compositeurs font également l'objet d'un examen attentif, entre autres par Alain Saint-Yves et Edgar Bori. Des 118 candidats, huit participeront au Festival.

Selon Alan Côté, plusieurs candidats possèdent déjà les qualités requises pour réussir.

« Je peux vous certifier que plusieurs pièces seront éventuellement chantées par des star-académiciens, affirme-t-il. Les véritables créateurs n'ont pas vraiment de tribune et c'est justement ce que propose notre Festival. C'est notre rôle de trouver ces perles qui, un jour, feront grandir la chanson francophone. »

Robert Charlebois parrainera la 21^e reprise du Festival en chanson de Petite-Vallée. Louise Forestier, Hélène Parent, Pierre Flynn et Edgar Bori animeront les ateliers de formation offerts aux candidats sélectionnés.

En dernier, le Festival a couronné Catherine Major, Sophie Tremblay, Martine Coupal et Igor Bertula.

EN BREF

Coup d'envoi à Paris de la tournée européenne de Paul McCartney

■ PARIS — C'est à Paris que Paul McCartney a décidé de lancer la section européenne de sa tournée *Back In The World*. L'ancien Beatle s'est produit hier soir devant quelque 15 000 personnes rassemblées au Palais Omnisports de Bercy. Au programme: une vingtaine de titres des Beatles mais aussi des chansons des Wings et de l'ex-Beatle en solo, qui n'avait pas donné de concert dans la capitale française depuis 10 ans. Certains fans étant pris dans des embouteillages dans Paris où avait été organisée une manifestation contre la guerre en Irak, le coup d'envoi du show a été quelque peu perturbé. L'ex-Fab Four est monté sur scène avec environ une demi-heure de retard en lançant le concert avec *Hello Goodbye*. La star de rock la plus riche au monde doit se produire dans 12 villes européennes jusqu'au 27 mai. (AP)



Sir Paul à Paris

LE SOLEIL m'amène plus loin

FABRICVILLE
VOTRE MÉGA MAGASIN MODE ET DÉCOR MAISON

IMMENSE SOLDE CIRCULAIRE DU PRINTEMPS EN COURSE!

DATEZ-VOUS, LE SOLDE SE TERMINE BIENTÔT!
Concours La Fiebre du Printemps PLUS DE 18.000\$ en prix à gagner Remplissez un bulletin de participation en magasin!

NOUVEAUX TISSUS À COSTUMES
«Spring», «Colliseum» et extensibles «Cyrus»

COLLECTION PRESTIGE
• Satins • Organzas • Chiffons • Gulpures

5,99 \$/m

40% de rabais

• Imprimés «PATCHWORK» sur COTON
• Imprimés BATIK

TRICOTS LYCRA IMPRIMÉS

PARADIS DU POLYESTER

ACHETEZ 1 m OBTENEZ 2 MÈTRES DE PLUS GRATUITS

De Plus... PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX EN MAGASIN!

decorville

COTONS Imprimés pour Draperies

100% coton
Collections Boulevard, Porfolio, Bertoli, Sargo, Imperial et Palma.

40% de rabais

STORE VENITIENS EN PCVT po

50% de rabais

FABRICVILLE
Venez nous à www.fabricville.com

Le plus grand distributeur de tissus et draperies avec 170 magasins à travers le Canada

PLACE LAURIER VANIER

2740, boul. Laurier (418) 651-3489

325, rue Soumande

(418) 686-5072

0\$ COMPTANT Tout inclus en achat

EMBARQUEZ-VOUS ?

• Nommé meilleure nouvelle voiture économique Canadienne de l'année

LANCER ES

65\$** semaine en achat Taxes incluses

• Moteur 2 L, 16 soupapes • Boîte manuelle à 5 rapports • Injection multipoint • Suspension à 4 roues indépendantes • Châssis RISE (Refined Impact Safety Evolution) • Poutrelles en acier tubulaire dans les portières • Chaîne audio CD Mitsubishi de 140 W • 4 haut-parleurs • Essuie-glace 2 vitesses à balayage intermittent • commande pour boue et pluie fixe

GALANT ES

89\$** semaine en achat Taxes incluses

• Moteur 4 cyl. en ligne de 2.4 L • Boîte automatique 4 vitesses • commande adaptative des vitesses • Injection multipoint • Suspension à 4 roues indépendantes • Châssis RISE (Refined Impact Safety Evolution) • Climatiseur • Chaîne audio et lecteur CD Mitsubishi de 140 W • 4 haut-parleurs • Vitres et blocage des portes électriques

ECLIPSE RS

95\$** semaine en achat Taxes incluses

• Moteur 4 cyl. en ligne de 2.4 L, 16 soupapes 147 ch • Roues en alliage • Climatiseur • Chaîne audio et lecteur CD Mitsubishi de 140 W • Vitres et blocage des portes électriques • Châssis RISE (Refined Impact Safety Evolution)

OUTLANDER LS

105\$** semaine en achat Taxes incluses

• Traction intégrale permanente (i4S) • Boîte 4 vitesses Sportronic mc séquentielle • commande adaptative des vitesses • Moteur de 2.4 L, 4 cyl. en ligne, 16 soupapes • Suspension à 4 roues indépendantes • Châssis RISE (Refined Impact Safety Evolution) • Chaîne audio CD Mitsubishi de 140 W • 4 haut-parleurs • Climatiseur • Vitres, blocage des portes et retroviseurs extérieurs chauffants à commande électrique • Régulateur de vitesse

MONTERO SPORT ES

119\$** semaine en achat Taxes incluses

• Moteur V6 de 3 L, 24 soupapes • Traction intégrale • 4 RM à temps partiel (4AWD) • Boîte automatique à 4 vitesses • commande adaptative des vitesses • Freins antiblocage MultiMode™ • Suspension avant indépendante • Barres de torsion • Cadre de châssis en acier pleine longueur, acier robuste • Chaîne audio CD Mitsubishi de 140 W • 4 haut-parleurs • Climatiseur • Retroviseurs extérieurs chauffants à commande électrique

MONTERO XLS

159\$** semaine en achat Taxes incluses

• 7 places • banquette 3e rangée escamotable • Chaîne audio Mitsubishi de 140 W • 6 haut-parleurs • Moteur V6 de 3.5 L à 24 soupapes • Système d'entraînement Active Traction mc • 2RM tr intégrale 4RM • Freins à disque ventilés aux 4 roues, système ABS MultiMode mc et distribution électronique de la force de freinage (EBD) • Système antibloquage et antidérapage contrôlé Mitsubishi (M-ASTC) • Boîte manuelle Sportronic mc séquentielle à 5 rapports • commande adaptative des vitesses

Réveillez vos SENS

MITSUBISHI MOTORS

1000, boul. Pierre-Bertrand, Québec
418 682-2226

AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC L'ART SOULÈVE LES PASSIONS



Lévitacion, une œuvre de Nicolas Baier à découvrir dans la salle Enjeux de la représentation

LE 30 MARS

Célébrez le premier anniversaire de l'accès gratuit aux 7 salles d'art québécois du Musée avec

11 h 30

Trio DAVID PARKER

13 h 30

Vic VOGEL

15 h

Les BATINSES

16 h

Éloi BRUNELLE

acoustiques
MILLIMETRIK

13 h à 16 h / atelier famille

Créez un œuvre collective avec
Louise LEFEBVRE

TOUT EST GRATUIT
SPECTACLES | EXPOSITIONS

Musée national des beaux-arts du Québec

Québec

Parc des Champs-de-Bataille

www.mnba.qc.ca | 643-2150

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'établissement de droit public de la Culture et des Communications du Québec.

une collaboration de



Au Musée national des beaux-arts du Québec | 7 salles consacrées à l'art québécois | accessibles en tout temps | gratuitement

« Happening » en autobus...

La Journée mondiale du théâtre promet toute une scène à Québec

JEAN ST-HILAIRE
JStHilaire@lesoleil.com

■ Dans le cœur des émules de Thespis et des fervents de leur art, c'est demain Journée mondiale du théâtre. Ce le sera aussi à bord d'autobus du Réseau de transport de la Capitale.

« Ça va être un *happening* », raconte Marie-Thérèse Fortin, coordonnatrice, avec son jeune collègue Frédéric Dubois, de ce commando de bateleurs mis sur pied à l'initiative de la table de théâtre du Conseil de la culture. « Les gens filent ou rentrent du travail en autobus et là, ils voient entrer de drôles de numéros qui les sortent de leur ronron en leur jouant une scène ». L'esprit de la manifestation est tout inscrit dans son nom: *Vous aurez droit à toute une scène!*

La comédienne et directrice artistique sortante du Trident participera à la virée. Entre 7 h 30 et 9 h, 11 h 30 et 13 h 30 et 15 h 30 et 17 h 30, elle et des consœurs feront chœur dans *L'Ode au bingo* ou quelque autre passage des *Belles-Œuvres*, de Tremblay. D'autres se prendront pour Roméo et Juliette, passeront le nez de Cyrano ou emprunteront la bouille d'autres têtes fortes ou risibles du répertoire.

Les organisateurs ont privilégié les circuits desservant les théâtres de Québec. Le commando mise sur la surprise et la bonne franquette. « Nous jouerons texte en main, prévient la comédienne. Ce sera spontané et convivial, sans prétention autre que d'offrir un petit moment de divertissement aux gens — ce qui ne peut nuire par les temps qui courent —, que de démontrer que, bon, tout ne va pas bien, mais qu'il y a le théâtre, qu'il y a les arts comme refuge. » Le temps d'une fête, M^{me} Fortin retrouvera l'excitation des tréteaux plantés en toute simplicité dans le quotidien des gens. Le théâtre sans frontière entre scène et salle, le théâtre « dans le blanc de l'œil » ne l'effarouche pas. « J'adore ça, dit-elle. J'aime son côté événementiel et spontané. Souvent, quand on organise des activités de promotion dans nos théâtres, on attire des convaincus. Là, on va sûrement rencontrer des gens qui

ne fréquentent pas le théâtre et qui vont peut-être devenir curieux de ce que Québec peut offrir en la matière. »

Ils seront une trentaine comme ça, à monter et descendre au hasard des arrêts, le temps d'une scène. Lise Castonguay, Jacques Leblanc et Jack Robitaille, entre autres figures établies, seront de l'aventure.

DE QUOI FÊTER

La fête du théâtre n'est jamais plus tangible que dans l'espace-temps de la représentation. On aura l'embarras du choix à Québec, ce 27: *Apasionada ou la Casa Azul*, à la Bordée; *Marie Tudor*, au Trident; *Une année sans été*, à Premier Acte (au Centre international de séjour), sans oublier *Au moment de sa disparition*, au Théâtre de la rue Saint-Jean, un spectacle jeunes publics du Théâtre Le Clou s'adressant aux 13 ans et plus (19 h).

Au même endroit, en début de journée (10 h 30), le diffuseur du spectacle, les Gros Bees, lancera un tout nouveau site éducatif et interactif, Le Théâtre virtuel les Gros Bees. Un peu plus tard (13 h 15), le Théâtre Le Gros Mécano présentera à l'école Marguerite-Bourgeoys (325, rue des Oblats) une lecture animée de *Rouge Tan-*



Marie-Thérèse Fortin serait de la virée...

dem, de Lise Castonguay, avec les comédiens Carol Cassistat, Fabien Cloutier, Jean-Philippe Joubert et Catherine Laroche. Ce sera suivi d'un échange avec les artistes sur le métier de comédien.

Au Théâtre du Conservatoire, les élèves de première et deuxième année de l'institution donneront sous la direction de Linda Laplante, à 20 h, sous le titre *Vivre, créer, aller où l'orage me mène!* la première de trois représentations d'un récital poétique centré sur l'œuvre de Robert Choquette. À la salle Multi de Méduse (20 h), la

littérature passe au mode multidisciplinaire dans *La Puissance des lieux*, essai d'ambiance scénique autour des textes *Rouge malsain*, de Luc Leconte, et *Nous sommes tous encore vivants*, d'André Roy.

Enfin, la troupe Les Corps étrangers, de la faculté de médecine de l'Université Laval, donne dans la mise en scène de Nadine Meloche, à l'amphithéâtre Hydro-Québec du pavillon Desjardins la première de trois représentations de la première pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt, *La Nuit de Valognes*, retour sur le mythe de Don Juan.

EN BREF

Soirée Sourde à *Apasionada ou la Casa Azul*

■ La Fondation Sourde, organisme voué au bien-être des enfants sourds, tient ce soir son activité bénéfice, à la Bordée, en marge de la représentation d'*Apasionada ou la Casa Azul*, pièce de Sophie Faucher mise en scène par Robert Lepage. La soirée commencera à 17 h par un vins et fromages, qui sera suivi d'une saynète comique jouée par les enfants de Sourde, manière d'apprentif au spectacle de Lepage. Coût du billet: 100\$. La fondation émet des reçus pour fins d'impôts. Renseignements auprès de M^{me} Elizabeth Côté au 656-2131, poste 2257. J. St-H.

Roman Polanski dit merci

■ PARIS — Roman Polanski a remercié hier l'Académie des arts et sciences du cinéma qui lui a décerné dimanche soir trois Oscars pour son film *Le Pianiste*. « Je suis très touché d'avoir reçu l'Oscar du meilleur réalisateur pour un film qui relate des événements si proches de mon expérience personnelle, événements qui m'ont permis de comprendre que l'art peut transcender la douleur. Je pense que cela est toujours valable aujourd'hui », a-t-il déclaré dans un communiqué. Roman Polanski, 69 ans, a vécu dans le ghetto de Cracovie quand il était enfant. Son film *Le Pianiste* raconte l'histoire vraie d'un pianiste juif polonais rescapé du ghetto de Varsovie. *Le Pianiste* a obtenu trois Oscars dimanche: celui de meilleur réalisateur pour Roman Polanski, celui de meilleur acteur pour Adrien Brody, celui de meilleure adaptation pour Ronald Harwood. Le film avait déjà obtenu la Palme d'or du Festival de Cannes en mai dernier et sept César le mois dernier. « Je remercie de tout mon cœur les membres de l'Académie pour cette magnifique récompense », conclut Polanski dans son communiqué. (AP)

Le Festival Shaw obtient 4 millions \$

■ TORONTO — Le gouvernement ontarien a annoncé un investissement de 4 millions \$ pour agrandir et rénover le Théâtre du Festival Shaw, dans la région de Niagara. Grâce à cette aide, le festival pourra entreprendre l'agrandissement du théâtre à 43 000 p² au coût de 27 millions \$, la rénovation du guichet, de la librairie et des loges. On créera également trois salles de répétition et une nouvelle boutique. Cet apport représente la première étape d'une campagne de financement et de dotation de 50 millions \$. Le Shaw Festival, de Niagara-on-the-Lake, se spécialise dans les pièces écrites par George Bernard Shaw et ses contemporains. Le festival attire annuellement 350 000 personnes et présente plus de 800 représentations au cours de la saison qui s'étend d'avril à novembre. (PC)

Gagnez

l'été de votre vie !

Le grand prix :

- Un PT Cruiser pour l'été ;
- 600 \$ d'essence ;
- 3 week-end dans une auberge du Québec ;
- Un certificat cadeau de 1 000 \$ de Place Laurier ;
- Un BBQ ;
- 1 500 \$ d'épicerie ;
- 2 vélos ;
- 2 paires de patins à roues alignées ;
- Un party avec l'équipe CFOM 102,9 ;
- Une envolée en montgolfière pour 4 personnes ;
- Des billets pour Les Grands Feux Loto-Québec ;
- Des billets de spectacles ;
- Un abonnement dans un club de golf de la région ;
- Un abonnement au Village Vacances Valcartier ;
- Un ensemble patio ;
- Et encore plus !

Écoutez CFOM 102,9
du lundi au vendredi
à 8h15 et à 17h15.

Au signal de l'animateur,
composez le 670-1029
et complétez la chanson
mystère.

Grande finale le 12 avril
à Place Laurier.

CFOM
102,9 FM

La Radio Flash-back

*Concours réservé aux 18 ans et +. Règlements disponibles à la station.

L'ASS

POUR O

*Les offres de lo
coupés Civic LX
Civic DX (modèle
de 96 000 km; f
des concessionn
(850 \$), enregist



Oui, à ce prix-là, elle est neuve.

Berline ou Coupé Civic DX 2003

À partir de

198\$*

par mois pour 48 mois

À partir de

16 000\$**

Incluant 96 000 km Option 0\$ comptant disponible
Transport et préparation inclus en location seulement

0\$

dépôt de sécurité

Taux de

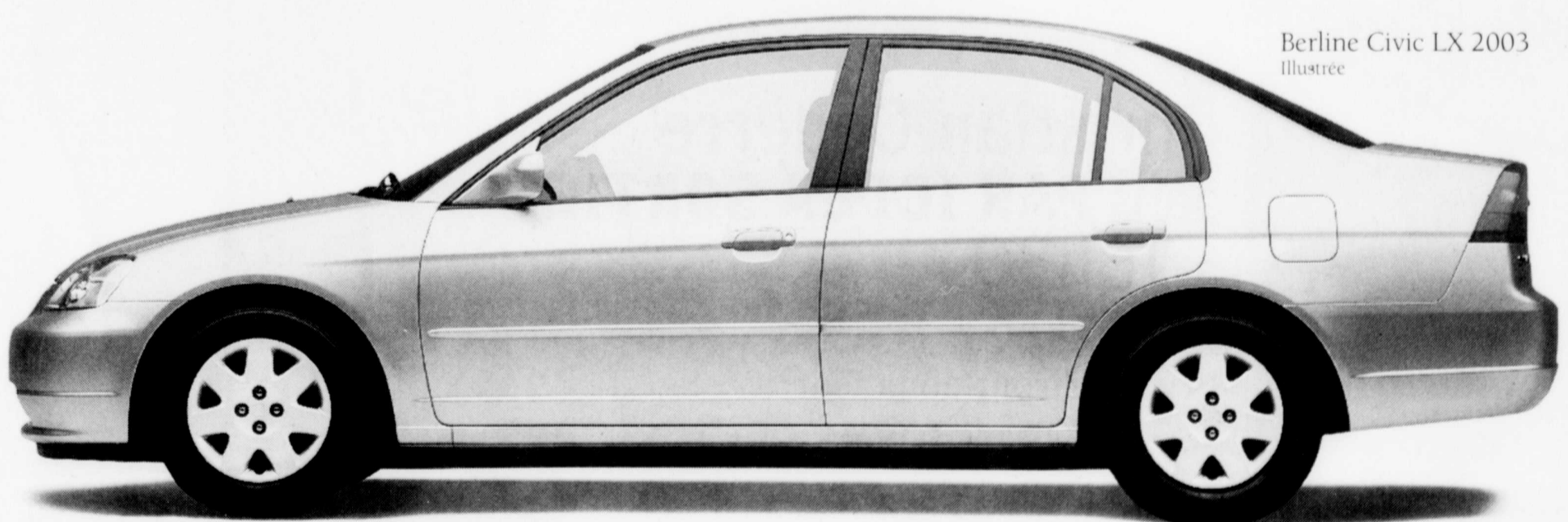
5,8%

à la location

Financement de

4,8%

jusqu'à 60 mois sur
les Coupés Civic 2002
encore en inventaire



Berline Civic LX 2003
Illustrée



Voiture la plus vendue au Canada pour une 5^e année consécutive

Plus faible consommation d'essence dans sa catégorie,
selon Transport Canada



L'ASSOCIATION DES CONCESSIONNAIRES HONDA DU QUÉBEC

HONDA

POUR OBTENIR L'ADRESSE D'UN CONCESSIONNAIRE PRÈS DE CHEZ VOUS, VISITEZ LE www.honda.ca OU COMPOSEZ LE 1 888 9-HONDA-9.

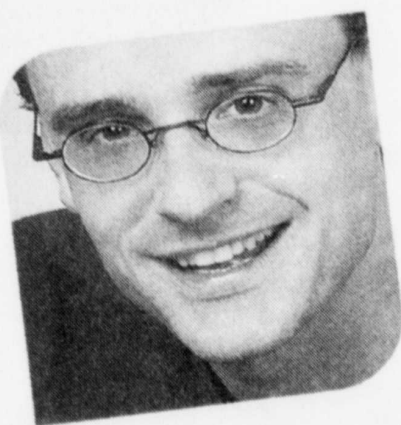
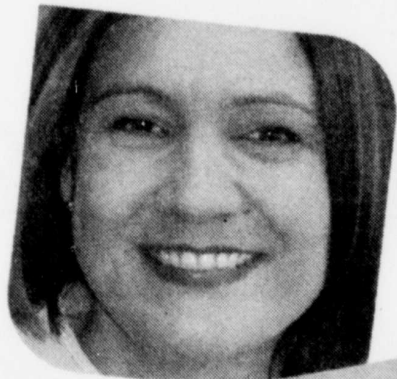
*Les offres de location-bail sont faites par Honda Canada Finance Inc., sur acceptation du crédit. Cette offre porte sur les berlines Civic DX 2003 (modèle ES1513PX), les berlines Civic DX-G 2003 (modèle ES1543PX) et les coupés Civic DX 2003 (modèle EM2113P) ou les coupés Civic LX 2003 (modèle EM2153P) neufs pour 48 mois. Échange ou comptant de 2000\$ (berline Civic DX) et 2965\$ (berline Civic DX-G). Échange ou comptant de 2125\$ (coupé Civic DX) et 3450\$ (coupé Civic LX). Première mensualité de 250\$ sur les coupés Civic DX (modèle EM2113P) et sur les berlines Civic DX (modèle ES1513PX) et de 275\$ sur les coupés Civic LX (modèle EM2153P) et sur les berlines Civic DX-G (modèle ES1543PX) exigible à la livraison. Programme 0\$ comptant également offert. Franchise de kilométrage de 96 000 km; frais de 0,12\$ le kilomètre excédentaire. Taxes, immatriculation, assurance et frais d'administration en sus. À la fin du bail, vous pouvez retourner le véhicule au concessionnaire ou l'acheter pour une valeur résiduelle prédéterminée. Le prix de location des concessionnaires peut être inférieur. **P.D.S.F. de la berline Civic DX 2003 (modèle ES1513PX), de la berline Civic DX-G 2003 (modèle ES1543PX), du coupé Civic DX 2003 (modèle EM2113P), du coupé Civic LX 2003 (modèle EM2153P) neufs. Transport et préparation (850\$), enregistrement, taxes, immatriculation, assurance et frais d'administration en sus. Le prix de vente des concessionnaires peut être inférieur. Offre d'une durée limitée. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails. Photo à titre indicatif.

CHÉRI(E), ON PACK LE CHAR!



10 FORFAITS VACANCES D'ÉTÉ

Écoutez
Danielle Vien
et Dan Caron
dans **SONNEZ
LES MATINES**
à 7h30



et
Christian Coderre
dans **PAR ICI LA SORTIE**
à 16h30.

Jusqu'au 4 avril, ils vous diront comment gagner un des 10 forfaits vacances d'été d'une semaine pour 4 personnes dans un chalet en bordure de la mer.

C'est facile, écoutez
le 107.5 CITF RockDétente

CITF

RockDétente

MA RADIO AU BOULOT

107.5 FM
rockdetente.com

Les Québécois voyeurs devraient apprécier

Guy Cloutier et TQS, cupidons d'un *Loft Story* québécois

ISABELLE MASSÉ
La Presse

■ MONTREAL — C'était il y a deux ans. Avant *Star Académie*. Avant *MixMania*. Guy Cloutier contactait Endemol France, géniteur de *La Fureur* et de *Star Académie* pour acquérir les droits d'adaptation de *Loft Story*... le logement le plus convoité de l'Hexagone. Là même où se sont amourachés, bécotés et disputés, pendant 11 semaines, les célibataires Loana, Jean-Édouard, Aziz, Delphine, Laure, Kenza et Steevy.

Des gars et filles au cœur libre d'ici vivront sous peu la même expérience. Guy Cloutier a convaincu TQS de diffuser un *Loft Story* à la sauce québécoise à l'automne 2003 ou au printemps 2004. Guy Cloutier Productions avait d'abord approché TVA, il y a deux ans. « Mais la direction doutait du succès d'une telle émission », explique son président qui ne sous-estime pas l'attrait d'un tel produit sur les téléspectateurs d'ici. « *Loft Story* a fait ses preuves. C'est l'émission de télé-réalité qui a obtenu le plus de succès en Europe. Et les Québécois sont voyeurs. »

La quotidienne française a fracassé des records d'écoute sur la petite chaîne M6, en France, au printemps et à

l'été 2001. Guy Cloutier l'a trouvée digne d'être importée au Québec. « Cette émission a révolutionné la télé en France, dit-il. Du jamais vu ! »

« La part de marché globale de M6 a grimpé de 12 à 16 à l'époque », affirme François Ferland, directeur général de Guy Cloutier Communications. « Et le tarif publicitaire de la chaîne a presque triplé. »

Que nous offrira-t-on à voir? Onze candidats, soit six garçons et cinq filles célibataires et sans enfant, de 20 à 29 ans, enfermés pendant neuf semaines dans un loft. « À la différence de *Star Académie*, les candidats de *Loft Story* sont isolés du monde, explique Guy Cloutier. Ils n'ont pas accès au téléphone ni à la télévision ni la radio. »

libataires et sans enfant, de 20 à 29 ans, enfermés pendant neuf semaines dans un loft. « À la différence de *Star Académie*, les candidats de *Loft Story* sont isolés du monde, explique Guy Cloutier. Ils n'ont pas accès au téléphone ni à la télévision ni la radio. »



Le premier « Big Brother », en Allemagne, en 2000.

Les éventuels amoureux pourront s'adresser aux téléspectateurs, en se terrant dans une pièce baptisée le confessionnal, cinq minutes par jour. Chaque semaine, l'un d'eux se verra montrer la porte du loft.

Vingt-cinq caméras capteront leurs moindres faits, gestes et tentatives de séduction, et ce, 24 heures sur 24. L'émission sera diffusée tous les jours.

Du lundi au vendredi, on aura droit à un résumé de la journée. Le samedi, aux meilleurs moments de la semaine. Et le dimanche, à un *talk-show* de 90 minutes pour notamment permettre aux candidats éliminés de se vider le cœur. « C'est une télé qui ressemble beaucoup à celle de TQS », dit Luc Doyon, son vice-président.

Loft Story est le projet le plus ambi-

tieux de la chaîne, depuis 1997. Luc Doyon admet avoir déboursé entre cinq et six millions de dollars pour diffuser l'émission qui a soulevé bien des débats en France. Rappelons que plusieurs l'ont qualifiée de « télé-poubelle » à l'époque. Un commentaire qui n'a pas irrité Luc Doyon. « Tout réside dans la qualité de la production, du montage, dans le vocabulaire utilisé par les candidats... On n'a pas affaire au *Monde de Charlotte*! On ne parle pas ici de production léchée, mais son contenu doit rester de bon goût. »

TQS rêvait d'une telle émission depuis le succès de *Big Brother* aux États-Unis. « Celui de *Star Académie* aujourd'hui nous encourage et nous prouve que les *reality-shows* marchent au Québec », mentionne Luc Doyon.

Bien des choses restent à finaliser avant la diffusion de *Loft Story* à TQS: l'emplacement du loft, le choix de l'animateur ou animatrice du *talk-show* du dimanche, la récompense pour la fille et le garçon qui s'uniront. Le couple français vainqueur s'est vu remettre les clés d'une maison de 700 000 \$ sur la côte d'Azur.

Mais avant tout, le choix des candidats. L'annonce des dates d'auditions aura lieu sous peu. Environ 38 000 personnes ont postulé en France pour *Loft Story 1*. Combien de gens en mal d'amour ici?

PREMIER RÔLE.



Camry SE 2003

Camry LE 2003

289\$ par mois / location 48 mois •
Comptant de 3 670 \$

0 \$ dépôt de sécurité

Transport et préparation inclus
Option 0 \$ comptant également
disponible à la location

À partir de
24 800\$*

Équipement de série Camry LE 2003:

- Moteur VVT-i 2,4 litres de 157 ch.
- Véhicule à émissions ultra faibles (ULEV)
- Transmission AUTOMATIQUE
- Consommation: 10,1/ 6,9 L/ 100 km ville/route**
- Radiocassette AM-FM avec lecteur CD et 6 haut-parleurs
- Climatiseur
- Régulateur de vitesse
- Rétroviseurs extérieurs chauffants à télécommande assistée
- Groupe électrique
- Système d'accueil sans clé

Passez en mode sport pour seulement
21,67 \$* de plus par mois**

Équipement supplémentaire de la Camry SE 2003:

- Roues de 16 po en alliage d'aluminium
- Suspension sport
- Aileron arrière
- Volant et levier de vitesse gainés de cuir
- Garniture de tableau de bord en aluminium
- Calandre de style sport
- Phares antibrouillards



Votre concessionnaire Toyota

www.toyota.ca

TOYOTA Toutes les Toyota comprennent l'assistance routière, un plein réservoir d'essence et des tapis protecteurs. Programme de location au détail de Toyota Canada inc. SUR APPROBATION DE CRÉDIT PAR TOYOTA CRÉDIT INC., immatriculation, assurances et taxes en sus. • Offres de location au détail valables sur les modèles Camry LE 2003 (BE32KP AA) et Camry SE (BE38KP AA) neufs en stock. Premier versement de 332,425 (Camry LE) et de 357,355 (Camry SE), taxes incluses et dépôt de sécurité de 0 \$ (Camry LE) et 0 \$ (Camry SE) exigibles au moment de la livraison. ** Le comptant demandé pour la Camry SE est de 3 670 \$. Franchise annuelle de 24 000 km. Frais de 10¢ (Camry LE et SE) du kilomètre excédentaire. *PDSF pour la Camry LE 2003 (BE32KP AA) neuf en stock. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Frais de transport, immatriculation, assurances et taxes en sus. ** Cotes de consommation (ville/route) basées sur l'année-modèle 2003 pour le moteur indiqué. Photo à titre indicatif seulement. Offres d'une durée limitée. Détails chez votre concessionnaire Toyota participant.



TOYOTA
un coup de cœur sans fin

AGENDA

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL. (0) ou secourus; (1) pas du tout; (2) un peu; (3) assez; (4) beaucoup; (5) passionnément. Si aucun chiffre n'apparaît, c'est que le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). **L'attrapeur de rêves** (1) 12h15, 15h20, 18h30, 21h35 (13 ans). **L'auberge espagnole** (3 1/2) 12h10, 14h50, 18h, 20h35 (G). **Profession: hôtesse de l'air** (2) 12h05, 14h15, 16h20, 19h10, 21h30 (G). **Chasse à l'homme** (1) 13h10, 15h30, 19h, 21h15 (13 ans). **Parle avec elle** (5) 12h30, 15h05, 18h10, 20h45 (13 ans). **Willard** (3) v.f. 13h15, 15h40, 19h15, 22h (13 ans). **L'agent Cody Banks** (2) 13h30, 15h55, 18h40, 21h10 (G). **Les larmes du soleil** (2 1/2) 12h20, 15h, 18h35, 21h40 (13 ans). **Remue-ménage** (2) 12h50, 15h15, 18h45, 21h15 (G). **La vie de David Gale** (3) 12h40, 15h35, 18h55, 21h50 (13 ans). **Les heures** (5) 13h25, 16h, 18h50, 21h25 (G). **Chicago** (3 1/2) v.f. 18h25, 21h05 (G). **Arrête-moi si tu peux** (3 1/2) 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 (G). **Le pianiste** (5) 12h, 15h10, 18h15, 21h20 (13 ans). **Comment perdre son mec en 10 jours** (1) 13h05, 16h05, 19h05, 21h55 (G). **Le seigneur des anneaux: les deux tours** (3 1/2) 13h, 16h45, 20h30 (G). **Gloupsi Je suis un poisson** (4) 13h40, 15h50 (G). Tarifs: régulier: 10\$, 13 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$, 5 ans et moins: 5\$. Matinée (sauf jours fériés): 6,75\$. Avant 18h sam. et dim. et jours fériés: 7,75\$. Mar. et mer.: 6,75\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). **L'attrapeur de rêves** (1) 13h30, 16h30, 20h (13 ans). **Les heures** (5) 13h40, 16h10, 18h55, 21h20 (G). **Québec-Montréal** (1) 13h50, 19h (13 ans). **La vie de David Gale** (3) 16h, 21h10 (13 ans). **L'agent Cody Banks** (2) 13h45, 15h55, 18h45, 21h (G). **Les larmes du soleil** (2 1/2) 13h35, 16h05, 18h50, 21h30 (13 ans). **Remue-ménage** (2) 14h, 16h25, 19h05, 21h35 (G). **Profession: hôtesse de l'air** (2) 14h15, 16h15, 19h15, 21h15 (G). **Chasse à l'homme** (1) 14h10, 16h40, 19h20, 21h40 (13 ans). Tarifs: régulier: 8\$, âge d'or et ados jusqu'à 17 ans: 5,50\$. Tous les jours avant 18h: 5,50\$. Samedi et dimanche toute la journée: 5,50\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). **Profession: hôtesse de l'air** (2) 12h35, 14h45, 16h50, 19h15, 21h25 (G). **L'attrapeur de rêves** (1) 12h30, 13h15, 15h40, 18h25, 18h45, 20h15, 21h50 (13 ans). **Les requins du**

billard (2) 12h40, 14h55, 17h05, 19h25, 22h (13 ans). **L'agent Cody Banks** (2) 13h05, 15h45, 18h30, 21h (G). **Agent Cody Banks** (2) v.o.a. 13h25, 15h55, 18h50 (G). **Willard** (3) v.o.a. 19h, 21h35 (13 ans). **Les larmes du soleil** (2 1/2) 12h50, 13h35, 15h35, 16h20, 18h35, 19h05, 21h20, 21h55 (13 ans). **Spider** (4) v.f. 13h30, 16h15, 19h20, 21h40 (13 ans). **La vie de David Gale** (3) 13h, 15h50, 18h40, 21h30 (13 ans). **Les chevaliers de Shanghai** (2 1/2) 21h10 (G). **Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause** (2) 12h55, 15h25 (13 ans). **Le seigneur des anneaux: les deux tours** (3 1/2) 12h45, 16h30, 20h30 (G). **Chicago** (3 1/2) v.o.a. 13h10, 16h, 19h10, 21h45 (G). **Un homme et son péché** (3) 12h40, 15h30, 18h25, 21h15 (13 ans). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CLAP (650-CLAP). **L'auberge espagnole** (3 1/2) v.o. s.-t. 11h50, 14h10, 16h55, 21h15 (G). **Cité de Dieu** (4) v.o. s.-t. 13h55, 16h40, 19h15, 21h55 (13 ans). **Le dictateur** (5) 16h30 (G). **Les heures** (5) 12h20, 14h40, 19h05, 21h25 (G). **Loïn du paradis** (4) 12h10, 14h30, 19h35, 21h45 (G). **Nagayagatsi** (4) 13h35, 17h30 (G). **Le pianiste** (5) 16h50 (13 ans). **Spider** (4) v.f. 11h30, 15h30, 19h25, 21h35 (13 ans). **Women Without Wings** (2 1/2) v.o. albanaise et anglaise s.-t. 11h40, 17h (13 ans). Tarifs: 7\$, ven. au dim. après 18h: 8,50\$, sam. et dim. avant 18h: 7,75\$, étudiants: 6,50\$ à 64 ans: 6,25\$, 65 ans et plus: 14 ans et moins: 5,75\$. Mar. et mer.: 5,75\$.

DES CHUTES (831-2660). **L'attrapeur de rêves** (1) 19h30 (13 ans). **Profession: hôtesse de l'air** (2) 19h, 21h30 (G). **Chasse à l'homme** (1) 19h, 21h30 (13 ans). **L'agent Cody Banks** (2) 19h (G). **La vie de David Gale** (3) 21h30 (13 ans). **Willard** (3) 21h30 (13 ans). **Un Américain tranquille** (4) 19h (13 ans). **Remue-ménage** (2) 19h, 21h30 (G). **Les larmes du soleil** (2 1/2) 18h45, 21h30 (13 ans). **Les heures** (5) 18h50, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **L'attrapeur de rêves** (1) 13h30, 16h15, 19h20, 22h15 (13 ans). **Profession: hôtesse de l'air** (2) 12h40, 14h55, 17h10, 19h45, 22h (G). **L'agent Cody Banks** (2) 12h50, 15h30, 19h10, 21h40 (G). **Chasse à l'homme** (1) 12h30, 14h45,

17h, 19h15, 21h30 (13 ans). **Willard** (3) v.f. 12h35, 14h50, 17h10, 19h30, 22h (13 ans). **Remue-ménage** (2) 13h, 15h50, 19h25, 21h50 (G). **Les larmes du soleil** (2 1/2) 13h15, 16h, 19h, 21h45 (13 ans). **Gloupsi Je suis un poisson** (4) 12h30, 14h30, 16h30 (G). **Un pied dans la tombe** (0) 19h25, 21h55 (13 ans). **Le livre de la jungle 2** (1) 13h10, 15h50, 19h10, 21h45 (G). **Destination ultime 2** (2) 12h50, 15h10, 17h20, 19h35, 21h55 (13 ans). **Chicago** (3 1/2) 13h10, 15h55, 19h30, 22h10 (G). **Arrête-moi si tu peux** (3 1/2) 19h05, 22h05 (G).

LIDO (837-0234). **L'attrapeur de rêves** (1) 13h, 19h30 (13 ans). **Remue-ménage** (2) 13h, 19h, 21h30 (G). **Les requins du billard** (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **L'agent Cody Banks** (2) 19h (G). **La vie de David Gale** (3) 13h, 19h, 21h30 (G). **Spider** (4) v.f. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Chasse à l'homme** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Le pianiste** (5) 13h, 19h30 (13 ans). **Les larmes du soleil** (2 1/2) 13h, 19h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

STARCITÉ (874-0255). **L'auberge espagnole** (3 1/2) 13h10, 16h, 19h, 21h40 (G). **Dreamcatcher** (1) v.o.a. 13h20, 16h15, 19h10, 22h10 (13 ans). **View from the Top** (2) v.o.a. 12h40, 14h55, 17h10, 19h40, 22h (G). **The Hunted** (1) v.o.a. 12h35, 14h50, 17h10, 19h40, 21h55 (13 ans). **Chasse à l'homme** (1) 12h30, 14h45, 16h55, 19h10, 21h30 (13 ans). **Willard** (3) v.f. 12h30, 14h50, 17h05, 19h25, 21h50 (13 ans). **Bringing Down the House** (2) v.o.a. 12h45, 15h15, 19h05, 21h35 (G). **Remue-ménage** (2) 12h55, 15h30, 19h20, 21h50 (G). **Tears of the Sun** (2 1/2) v.o.a. 12h50, 15h35, 19h25, 22h15 (13 ans). **Gloupsi Je suis un poisson** (4) 12h45, 14h45, 16h45 (G). **Décalage horaire** (4) 13h25, 15h45, 19h15, 21h25 (G). **Daredevil** (2) v.f. 13h15, 15h45, 19h35, 22h (13 ans). **Le livre de la jungle 2** (3) 13h, 15h, 17h05 (G). **Comment perdre son mec en 10 jours** (1) 13h, 15h45, 19h30, 22h10 (G). **Destination ultime 2** (2) 19h15, 21h30 (13 ans). **Le nouvel agent** (2 1/2) 19h05, 21h45 (G). **Les heures** (5) 13h10, 15h50, 19h20, 21h55 (G). **Le pianiste** (5) 13h10, 16h20, 19h30, 22h30 (13 ans). **Chicago** (3 1/2) v.f. 12h50, 15h30, 19h, 21h40 (G). **Arrête-moi si tu peux** (3 1/2) 13h30, 16h30, 19h35, 22h35 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). **Comment per-**

dre son mec en 10 jours (1) 19h30 (G). **Les larmes du soleil** (2 1/2) 19h45 (13 ans). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$, Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. De la série «La littérature crève l'écran». A 14h. **Retour à Howards End**, drame de mœurs réalisé par James Ivory d'après l'œuvre de E. M. Forster. Pour adolescents et adultes. Durée: 2h22. Gratuit.

THÉÂTRE

APASIONADA OU LA CASA AZUL. Texte de Sophie Faucher, inspiré des écrits de Frida Kahlo. Mise en scène de Robert Lepage. Production d'Ex Machina en coproduction avec le Théâtre de la Bordée. Mar. au sam. à 20h. Théâtre La Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Réservations: 694-9631. Jusqu'au 5 avril.

LES GROS BECS présentent: **AU MOMENT DE SA DISPARITION** par le Théâtre le clo, pour les 13 ans et plus. Texte de Jean-Frédéric Messier. Mise en scène de Benoit Vermeulen. Int.: Michel Bérubé, Valérie Cantin, François Letourneau. Durée: 65 min. Matinées scolaires: 26, 27, 28 mars à 9h30 et 13h30. Grand public: 28, 29 mars à 19h. Au Théâtre de la rue Saint-Jean, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 12,75\$, enfants 10,75\$. Réservations et info: 522-7880 ou Billetech.

MARIE TUDOR de Victor Hugo. Mise en scène de Gill Champagne. Mar. au sam. à 20h au Théâtre du Trident, salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. Entrée: 31,50\$, ven. et sam. 8\$ pour ados à l'achat d'un billet à 31,50\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 29 mars.

EN CIRCUIT FERMÉ de Michel Tremblay par la troupe Les compagnons du 1268. Mise en scène de Carol Cassistat. Du mar. au sam. à 20h au Petit théâtre de Québec, 190, rue Dorchester Sud. Entrée: 15\$. Rés.: Billetech 643-8131. Jusqu'au 5 avril.

UNE ANNÉE SANS ÊTRE de Catherine Anne par le Théâtre (mo). Inspiré de la vie et de l'œuvre de Rainer Maria Rilke. Mise en scène: Véronique Côté. Du mar. au sam. à 20h au Centre international de séjour de Québec, 19, rue St-Ursule, Québec. Entrée: 15\$, étudiants: 12\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 29 mars.

BROUÉ. À 20h à la Salle Albert-Rousseau. Réservation: 659-6710.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Chef: Yoav Talmi. Invité: Ralph Kirshbaum, violoncelle. Au programme: Dvorak. À 20h, au Grand Théâtre. Rés.: 643-8486.

CAPRICES DU PRINTEMPS. Anne-Julie Caron, percussionniste, accompagnée au piano par Jean Sutherland.

Profitez du forfait 7 jours

«BAZAR ET SERVICES»

Les petites annonces du Soleil 844-4444

Yoga et Qi Gong
Session de printemps
Début : 7 avril
Yoga en douceur ou Qi Gong énergétique
Approviser le souffle Assouplir le corps Détendre l'esprit
Paul Gaucher, 20 ans d'enseignement - 527-8232

CRTC
AVIS PUBLIC DU CRTC Canada
1-3. L'ENSEMBLE DU CANADA, WETV CANADA CORPORATION et LEARNING AND SKILLS TELEVISION OF ALBERTA LIMITED demandent l'autorisation de modifier les licences de leur service national de télévision spécialisée de catégories 2 et 1, appelés respectivement The Green Channel, CourtTV Canada et Book Television - The Channel. EXAMEN DES DEMANDES: veuillez consulter l'avis public. Si vous voulez appuyer ou vous opposer à une demande, vous pouvez écrire à la Secrétaire générale, CRTC, Ottawa (Ont.) K1A 0N2. Vous pouvez également soumettre votre intervention par fax au (819) 994-0218 ou par courriel au: procedure@crtc.gc.ca. Vos commentaires doivent être reçus par le CRTC au plus tard le 11 avril 2003 et DOIVENT inclure la preuve qu'une copie a été envoyée au requérant. Pour plus d'information: 1-877-249-CRTC (sans frais) ou Internet: http://www.crtc.gc.ca. Document de référence: Avis public CRTC 2003-12.

VICTOR HUGO
le Théâtre du Trident
LE THÉÂTRE DE LA CAPITALE NATIONALE
Marie Tudor
MISE EN SCÈNE DE GILL CHAMPAGNE
«Lorraine Côté est impériale en Marie Tudor... Une grande interprétation» Jean St-Hilaire. Le Soleil
«Gill Champagne a vraiment le don de nous fasciner... Ça a été un grand plaisir de voir Marie Tudor. Allez-y, courez, du début à la fin on est captivé»
«Lorraine Côté est, à mon avis, la meilleure comédienne à Québec. Le rôle de Marie Tudor, ça lui va comme un gant, elle est très bonne, très forte»
«Une immense pièce, un immense texte... qui nous est très bien servi par la mise en scène de Gill Champagne» Jacques Boulanger, Radio-Canada
«C'est un spectacle grandiose, très intense... Les acteurs sont fabuleux.» Linda Tremblay, CTF
«Un spectacle qui tient en haleine du début à la fin (...).» Marie Laliberté, Voir
«Lorraine Côté tient un de ses plus beaux rôles en carrière. Un grand spectacle.» David Cantin, Le Devoir
Réservations : 643-8131 www.lettrident.com

BISTRO PARISIEN
LE CAFÉ DU MONDE
Ne manquez pas notre invitation
Le mardi 29 avril, soyez l'un des 5 couples invités au Café du Monde par Jérôme-Henri Dejardin, chroniqueur de vin au quotidien Le Soleil. Tous les détails dans Le Soleil de samedi.
LE SOLEIL

HOROSCOPE

Le Mercredi 26 mars 2003

Bélier: du 21 mars au 20 avril

Si le boulot accompli dans votre milieu de travail vous satisfait, il en va tout autrement en ce qui concerne les relations avec vos collègues. Une incompréhension mutuelle prend de plus en plus d'ampleur et vous compique drôlement la vie. La diplomatie serait de beaucoup préférable à la confrontation. Au niveau sentimental, vous prendrez les moyens pour consolider vos relations affectives.

Taureau: du 21 avril au 20 mai

Un besoin de prendre du recul face à des événements qui vous touchent beaucoup vous permettra de retrouver une certaine sérénité. Provisoirement, puisque vous la recréez artificiellement en vous isolant du contexte réel. Néanmoins, ce repliement sur soi aura des effets positifs. Votre santé étant liée à votre vie intérieure, celle-ci s'améliorera.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin

Beaucoup de stress au travail. Vous aurez de grandes responsabilités et des décisions importantes à prendre. Vous tirerez le meilleur parti de la situation. Au plan sentimental, votre sensibilité sera ravivée. Vous serez beaucoup plus disponible aux marques d'affection de votre partenaire. Vos effusions de tendresse seront, à nouveau, très spontanées.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet

L'avenir jouera une place importante durant la journée. Vous avez envie de changement, de projets et d'espoirs nouveaux. Au travail, vous remettrez en question le rôle qui vous est dévolu sentant le poids omniprésent du destin dans ce choix. Ailleurs, vous souhaitez accroître vos acquisitions, renforcer votre sécurité et consolider votre situation. N'oubliez pas qu'à d'autres besoins, il y a d'autres moyens.

Lion: du 23 juillet au 23 août

Votre générosité ne connaîtra nulle limite aujourd'hui. Votre conduite sera parfois très paternaliste, mais vous aurez à cœur de susciter l'approbation de votre entourage. Vous souhaitez être reconnu et vous serez satisfait. Au plan sentimental, votre sens de l'esthétique, votre raffinement plaisent, mais l'on attend surtout une décision importante de votre part.

Vierge: du 24 août au 22 septembre

Vous devez vous montrer flexible au travail puisque l'on vous proposera une tâche supplémentaire. Vous réaliserez que c'est pour le bien de tous. La rencontre d'un être cher en soirée sera bénéfique, car elle vous permettra de partager ce qui vous préoccupe. Vous chercherez conseil en lui confiant librement vos préoccupations. Cela ne réglera sûrement pas tous vos problèmes, mais vous vous sentirez plus léger et moins seul.

Balance: du 23 septembre au 23 octobre

La journée sera sous le signe de l'improvisation. Toutes vos initiatives se feront au gré des événements sans fil directeur. Votre conduite pourrait alors prendre une tournure plutôt

capricieuse et votre entourage aura du mal à vous suivre et à vous comprendre. Votre santé pourrait s'améliorer, mais à condition que vous preniez les moyens nécessaires. Certains fument beaucoup trop.

Scorpion: du 24 octobre au 22 novembre

Autant au travail que dans votre vie personnelle, votre vision des événements sera très claire. Vous percevrez les justes conséquences de vos actes. Vous saurez plus exactement l'étendue de vos mérites et ce que vous êtes en droit d'attendre de vos propres investissements. Cela raffermira votre situation personnelle et vous poussera à agir de façon plus audacieuse.

Sagittaire du 23 novembre au 21 décembre

Vous aurez des goûts de luxe plutôt inhabituels aujourd'hui. Certains des natis de ce signe feront un achat très onéreux. Vous devriez toutefois consulter quelqu'un qui s'y connaît afin que votre choix soit le plus judicieux possible. D'autres se sentiront très romantiques et encore là, le besoin de démontrer leur amour par un cadeau se fera présent.

Capricorne: du 22 décembre au 20 janvier

Au travail, on vous confiera une tâche importante à remplir. Il sera important de toujours conserver une vue d'ensemble du problème pour ne pas vous perdre dans les détails. Vous ressentirez le désir de vous dépenser physiquement. Comme plusieurs des natis ont une forme physique chancelante, un sport léger ou l'expression corporelle serait à conseiller.

Verseau: du 21 janvier au 19 février

Votre vision de la vie se tourne résolument vers l'avenir. Vous fermerez les yeux sur des faits passés pour mieux entrevoir un avenir prometteur. Vous émettrez des vibrations irrésistibles qui vous attireront des propositions de toutes sortes. Certains célibataires endurcis se verront fondre comme neige au soleil devant un membre de l'autre sexe.

Poissons: du 20 février au 20 mars

Un besoin d'autonomie très puissant vous fera envisager la possibilité de rompre avec toute forme de dépendance psychologique ou matérielle. Cette journée ne sera pas aisée, car votre entourage comprendra difficilement cet état d'esprit et vous vous sentirez dans l'obligation de vous défendre et d'imposer vos idées.

DIVERTISSEMENTS

LA VIE QU'ON MÈNE lavie_quon_mene@hotmail.com



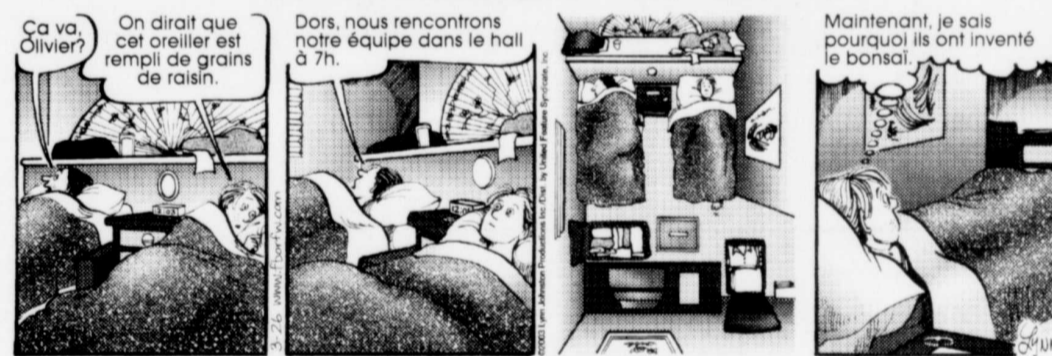
PEANUTS



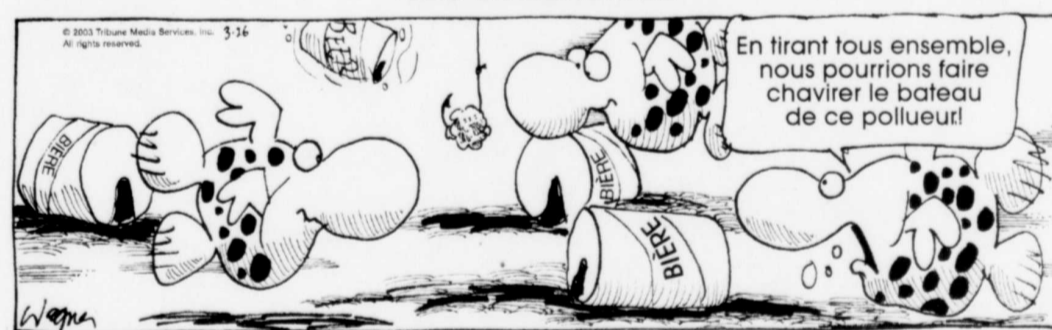
HAGAR L'HORRIBLE



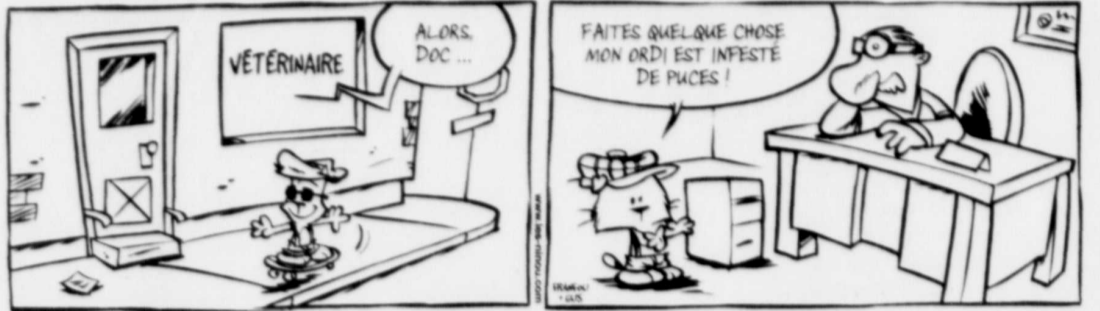
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLIERIES



LES NINOU



BEN



LES GRIZZLIS



DILBERT



GARFIELD



BLONDINETTE



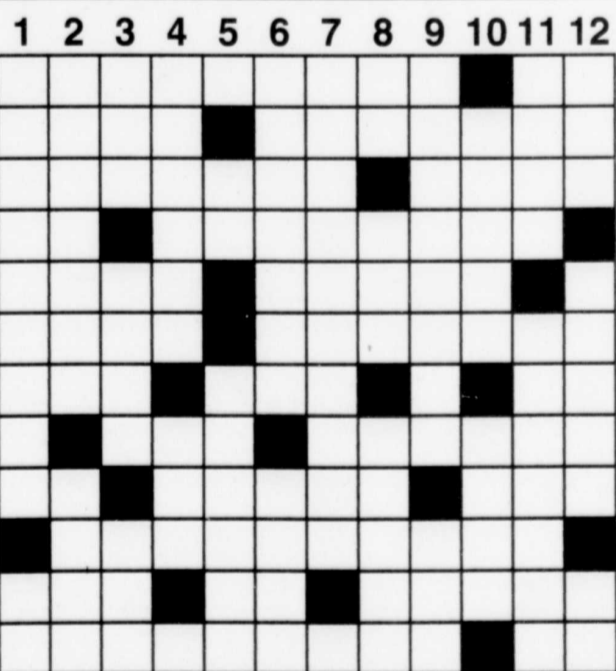
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Absorber glouonnement de la nourriture - Plus petit que le pouce.
- Grimace de mécontentement - Modifier.
- Touffe d'arbrisseaux - Flasques.
- Début de calcul - Condiment provençal.
- Poisson - Trop gros.
- On en fait des bottes - Eduquer.
- Elle est fétide - Poisson comestible - Onze.
- Lettre grecque - Matrice.
- Marque une liaison - Formulée - Coule en Angleterre et ailleurs aussi.
- Modestement.
- Au secours! - Marche en sabots - Supplée.
- Crustacés - On ne peut pas y nager.

VERTICALEMENT

- Guet-apens - Scandium.
- Nourrices - Dieu scandinave, maître du tonnerre.
- Plante parasite - Mettre ensemble - Eculé.
- Charger en remplissant - Marque le doute.
- Pas à nous - Personne qui a un air absent, amorphe.
- Appendice abdominal des crustacés - Très petite terre entourée d'eau.
- Malaisée à comprendre.
- Pour égoutter les bouteilles - Qui a vu le jour - Partie de la tête.



26 mars 2003

No 249

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	K	I	N	H	E	A	D	S	A	C
2	Q	A	T	I	L	L	E	T	T	R	E
3	U	L	E	M	A	A	C	R	E	S	
4	A	I	A	T	T	I	R	A	N	T	S
5	T	E	C	U	S	E	C	O	U	E	
6	T	D	E	S	U	E	T	E	T	R	
7	E	M	I	R	R	E	R	R	E		
8	R	A	T	E	L	I	E	R	E	U	X
9	T	I	R	A	N	T	A	P	R	E	
10	D	U	O	S	O	U	R	D	E	R	
11	O	R	N	E	I	D	I	O	T	I	E
12	S	E	S	U	R	E	S	E	N	S	

www.hannequart.com

MOT MYSTÈRE

- | | | | | | |
|--------|---------|-----------|--------|---------|--------|
| AAR | ECRINS | GORGE | MAJEUR | RATIKON | TENDE |
| AIROLO | EIGER | GSTAAD | MEUJE | RHIN | TESSIN |
| ALPES | ELEVAGE | | | RHONE | THOUNE |
| ANZERE | ELEVE | HAUT | NEVE | RIGHI | TUNNEL |
| ARC | ENNS | HIVERNALE | | ROSE | TURBIE |
| ARETE | EOCENE | | OISANS | ROUSSES | |
| AROLE | ETRIER | INN | ORTLER | ROUTE | UBAC |
| | EUROPE | ISCHL | | | UBAYE |
| COL | | IZOARD | PENCK | SAVE | |
| | FAITE | | PIC | SERAC | VIRE |
| DOIRE | FERA | LAC | PIED | SKIER | |
| DROME | FORCLAZ | LURE | PLI | SPLUGEN | |
| DRU | | | | SPORTS | |

LES ALPES - Un mot de 10 lettres



Solution du dernier problème : VERROCCIO

26 mars 2003

No 250

« Le Soleil, ça fait partie de la maison, c'est notre petit quotidien, notre outil à nous pour se documenter, pour nos sorties. »

Johanne Gagnon,
St-Augustin-de-Desmaures

Le Trio Boris nous emmène au cabaret

JACQUES SAMSON
JSamson@lesoleil.com

Le Trio Boris, c'est la réunion sur scène de Pascal Desgranges, Agnès Falquet et Jacques Rochon. Le Trio Boris, c'est aussi la présentation de trois spectacles menés de front: *Cocktail Vian*, *Cuvée Prévert* et *Saint-Germain Couche tard*.

Les deux premiers concernent des monstres sacrés de la chanson française et le dernier est la petite histoire culturelle du Québec à travers 40 ans de monologues et de chansons.

C'est ce *Saint-Germain Couche tard* qu'ils présenteront Aux Oiseaux de passage, à 20 h, les 28 et 29 mars. Ils étaient à Québec hier, le temps d'une entrevue, juste avant de reprendre la route de Carleton où ils jouent ce soir et de Gaspé où ils seront demain. Plus tard, le 23 avril ils iront à Matane et le 24 avril à Rimouski.

En avalant un lunch sur le pouce, les trois sympathiques membres de cet ensemble racontent leur aventure qui a débuté en 1997. C'est Pascal Desgran-

ges qui a convaincu les deux autres de se joindre à lui pour monter un spectacle sur Boris Vian, d'où le nom de Trio Boris. Depuis, le groupe a fait un spectacle sur Prévert et un autre québécois, mais conserve son nom.

Le spectacle *Saint-Germain Couche tard*, conçu par Pascal Desgranges, a été créé en septembre 2001, à la suite de la réception d'une subvention du Conseil des arts et des lettres du Québec. Il couvre trois périodes en commençant par les cabarets des années 1940; la période du Saint-Germain des Prés de Jacques Normand, de 1950 au milieu des années 1960, et celle des boîtes à chansons qui nous amènent jusqu'en 1980.

La première partie touche les Alys Roby, Paolo Noël, Jen Roger, Willy Lamothé. C'était l'époque des traductions. Après, on assiste à l'arrivée des textes français avec Jacques Normand, Jean Rafa et des gens comme Gilles Pellerin. Enfin, les boîtes à chansons avec Félix, Vigneault, Calvé, Raymond Lévesque, Claude Léveillé et les autres.

Pour les monologues, les choix s'arrê-



Jacques Rochon, Agnès Falquet et Pascal Desgranges

tent sur Clémence, Doris Lussier, Yvon Deschamps. Chaque texte est choisi en fonction de la trame du spectacle. Le spectacle se veut simple, sans artifice. Sur scène, il y a seulement un piano et deux tabourets; on donne toute la place à l'auteur et à son oeuvre.

Le Trio Boris a donné beaucoup de spectacles dans des cégeps de la province. Il a visité l'Abitibi, la Gaspésie et travaillé dans la région de Montréal. Dans les cégeps, on étudie Vian, Prévert et la chanson québécoise. Les trois spectacles de l'ensemble deviennent donc de

précieux instruments pédagogiques.

Le trio s'est produit devant pas moins de 15 000 spectateurs. Il n'a pas encore d'album, mais les trois membres caressent depuis un certain temps le projet de sortir un CD. On attend des nouvelles de subventions. Et il ne serait pas étonnant que leur premier album soit consacré au spectacle *Saint-Germain Couche tard*, un concept susceptible d'avoir une audience immédiate.

LES MEMBRES DU TRIO

Agnès Falquet est née en France d'un

père français et d'une mère québécoise. Elle est arrivée au Québec quand elle avait sept ans. Très tôt, elle a été initiée aux chansons de Boris Vian qui tournaient régulièrement à la maison. Elle a d'ailleurs commencé à chanter Vian en 1987 avec l'Orchestre du boulevard.

Elle a aussi interprété Gainsbourg et a travaillé avec un joueur d'orgue de Barbarie. Elle a travaillé durant 15 ans dans un cirque de rue. La petite fanfare, qui s'est produite à six ou sept reprises au Festival d'été de Québec. Elle y était jongleuse, acrobate et jouait du saxophone. Elle a aussi une formation théâtrale.

Jacques Rochon, lui, a toujours fait de la chanson. « Je chantais dans l'autobus à trois ans », dit-il. C'est devenu une passion pour lui quand il avait 12 ans et il a travaillé en solo, en duo et en trio. Il faisait partie du Trio Blasphème et c'est en faisant les boîtes à chansons qu'il a découvert le Québec.

Cet interprète n'a toujours pas d'album mais, depuis 1990, il se produit en solo. Avec deux autres musiciens, il offre aussi un spectacle sur Serge Reggiani.

Pascal Desgranges a fait l'École nationale de théâtre et a travaillé à la régie pour des artistes comme Gilbert Bécaud, Jacques Brel, Charles Aznavour, Juliette Gréco, Raymond Devos. Il travaillait pour Gérard Thibeault. À titre de comédien pédagogue, il a fait *L'Apologie de Socrate* dans les écoles. Il a signé aussi *Chronique d'un peuple*, un document sonore sur l'histoire des Patriotes.

EN BREF

Un garçon pour la « mère » de Harry Potter

■ LONDRES — J.K. Rowling, l'auteur de la série de succès Harry Potter a donné naissance à son second enfant, un garçon prénommé David, à Edimbourg en Écosse, a annoncé sa porte-parole. « La mère et le bébé se portent bien », a déclaré Nicky Stonehill, précisant que tous deux avaient quitté l'hôpital. Joanne Kathleen Rowling avait déjà un enfant, une fille, âgée de 12 ans, de son premier mariage avec Jorge Arantes, dont elle s'était séparée peu de temps après la naissance. David Gordon Rowling Murray est son premier enfant avec Neil Murray, qu'elle avait épousé fin 2001. Considérée comme l'une des femmes les plus fortunées de Grande-Bretagne, J. K. Rowling a vendu plus de 150 millions d'exemplaires des quatre premiers tomes des aventures de l'apprenti sorcier Harry Potter. Le cinquième tome de ses aventures sera en vente le 21 juin. (AFP)

Johnny Hallyday avec Sharon Stone

■ PARIS — Johnny Hallyday devrait tourner dans un film avec l'actrice américaine Sharon Stone comme partenaire, selon une entrevue publiée par le magazine *Chorus/Les Cahiers de la Chanson*. Johnny, lauréat cette année du prix Jean Gabin pour sa prestation dans *L'homme du train* de Patrice Leconte, déclare qu'il a « signé pour plusieurs films » à tourner après des concerts au parc des Princes à Paris pour ses 60 ans (les 10, 11, 14 et 15 juin) et une tournée qui suivra. « Il y aura un film français, assez hard, un peu dans l'esprit de *Reservoir Dogs* et un nouveau projet américain avec Sharon Stone paraît-il », précise le chanteur dans cet entretien publié dans le numéro de printemps du magazine. Parmi d'autres films figurent *Crime Spree 2*, suite du premier volet de cette production réalisée par Brad Mirman dont la sortie française (sous le titre *Wanted*) est prévue le 16 avril, où Johnny a pour partenaires Gérard Depardieu, Harvey Keitel et le chanteur Renaud. (AFP)

Antonio Banderas à Broadway

■ NEW YORK — L'acteur espagnol Antonio Banderas fait ses débuts à Broadway dans la comédie musicale *Nine*, inspiré du film *Huit et demi* de Federico Fellini, qui enchaîne les avant-premières depuis vendredi au théâtre Eugene O'Neil de New York. L'acteur andalou, époux de l'actrice américaine Melanie Griffith, reprend le rôle, à peine modifié, incarné en 1963 par Marcello Mastroianni: Guido Contini (qui s'appelait Guido Anselmi dans le film) passe en revue les femmes de sa vie lorsqu'il aborde la quarantaine. Antonio Banderas, 42 ans, interprète 12 chansons signées Maury Yeston dans cette œuvre qui, à sa création en 1982, avait remporté le Tony (équivalent pour le théâtre des Oscars) de la meilleure comédie musicale. Parmi ses partenaires, Antonio Banderas donne la réplique à Chita Rivera, qui avait créé au théâtre le rôle interprété à l'écran par Catherine Zeta-Jones dans *Chicago*, et Jane Krakowski, l'une des interprètes de la série *Ally McBeal*. (AFP)

VOUS PRÉVOYEZ ÊTRE TRÈS OCCUPÉ CE PRINTEMPS. LAISSEZ-NOUS VOUS AIDER GRÂCE AU SERVICE ABORDABLE ET PRATIQUE CHRYSLER • JEEP^{MD} • DODGE.



Entretien printanier

39⁹⁵ \$

Des frais environnementaux peuvent s'appliquer.

Comprend: Jusqu'à 5 litres d'huile Mopar • Un filtre à huile Mopar • Graissage (le y a lieu) • Permutation des 4 pneus • Inspection tranquilité d'esprit du système de refroidissement, du niveau de tous les liquides, du système électrique, et vérification électronique de la batterie, vérification des systèmes des freins avant et arrière, du système d'échappement et du système de suspension • Rapport écrit des résultats.

Cette offre exclut les moteurs V10 et diesel, et tous les modèles Ram de série 3500.

Achetez un amortisseur ou une jambe de force Mopar et obtenez le ou la deuxième à 1/2 prix.

Comprend: garantie à vie* Voyez votre concessionnaire pour les détails. Frais de main-d'œuvre en sus. *L'offre exclut les véhicules commerciaux.

Installation des pneus d'été

9⁹⁵ \$

par pneu. Installation minimum de 4 pneus pour être admissible à l'offre de la trousse d'entretien Mopar pour votre véhicule.

Nous enlèverons vos pneus d'hiver • Pose et équilibrage de vos pneus 4 saisons • Masses d'équilibrage et tiges de soupapes non comprises • Les pneus doivent être installés par le concessionnaire.

Cette offre exclut les pneus de 18 pouces et plus.



Offrez à votre véhicule un de nos services printaniers spéciaux et obtenez SANS FRAIS une trousse d'entretien Mopar pour votre véhicule. (Valeur au détail approximative: 25 \$)

LA FAÇON LA PLUS FACILE D'OFFRIR À VOTRE VÉHICULE LE SERVICE DE QUALITÉ QU'IL MÉRITE.

Pratique. Abordable.



Il n'y a pas de meilleure façon de prendre soin de votre véhicule. Laissez-nous vous le prouver.

SEULEMENT CHEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER • JEEP^{MD} • DODGE

Offres de services et prix applicables chez les concessionnaires Chrysler • Jeep^{MD} • Dodge participants seulement. Certaines exceptions s'appliquent. Les prix ne comprennent pas les taxes. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Les offres se terminent le 26 avril 2003. Jeep est une marque de commerce déposée de DaimlerChrysler Corporation, utilisée sous licence par DaimlerChrysler Canada Inc. Voyez votre concessionnaire Chrysler • Jeep^{MD} • Dodge participant pour tous les détails.

