



Les émissions de Variétés à la télévision de Radio-Canada 1976-1977



Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 40

Semaine du 25 septembre
au 1er octobre 1976

Programme
de la télévision

• Côté variétés, la saison automne-hiver réservera aux téléspectateurs de Radio-Canada plusieurs nouveautés qui sauront sûrement leur plaire.

Un magazine-variété quotidien en provenance du Complexe Desjardins, qu'animera Michel Desrochers tous les jours à 17 h 30, renseignera le public sur les événements et activités diverses de la région montréalaise. Une nouvelle série de spectacles à grand déploiement prendra l'affiche des **Beaux Dimanches** trois fois par mois, et le quatrième dimanche on verra le récita d'une très grande vedette de la chanson.

Plusieurs excellentes séries que les téléspectateurs connaissent déjà seront de retour au petit écran. **Les Coqueluches**, Guy Boucher et Gaston L'Heureux, continueront de fréquenter le Complexe Desjardins tous les jours de la semaine à 12 h 30 et Lise Payette recevra, à son émission **Appelez-moi Lise** tous les jeudis soir à 21 h 30, les plus grandes personnalités de l'heure. **Vedettes en direct** continuera sa politique de présenter en récita les plus grands noms de la chanson française, tandis que Serge Laprade reviendra animer, avec son compère Jacques Houde, la très populaire émission questionnaire **le Travail à la chaîne**.

• L'équipe de production de l'émission **les Coqueluches** fait peau neuve. En effet, plusieurs changements ont été effectués pendant la saison estivale. Du côté des réalisateurs, Renault Gariépy, autrefois du secteur jeunesse et de celui des affaires publiques, et Lise Chayer, de *Destination: monde* se sont rajoutés à l'équipe déjà existante. Quatre recherchistes (Judith Brosseau, Monique Vignault, Roger Harvey et Denise Monté) ont aussi été engagés par le nouveau coordonnateur de la série: Marcel Brisson.

• La recherchiste Michèle Verrier et le réalisateur Royal Marcoux sont à travailler actuellement sur un nouveau quizz qui sera présenté en janvier prochain. De plus amples détails vous seront fournis bientôt.

• Le 7 septembre, Julie Arel est l'artiste invitée à **Vedettes en direct** au grand studio-théâtre 42 à la Maison de Radio-Canada. Cette émission, réalisée par Gary Plaxton, sera toutefois diffusée ultérieurement.

• L'envoûtante chanteuse noire, Raneé Lee, viendra compléter le spectacle de jazz qu'Yvan Landry et son orchestre donneront au cours de l'automne à **Vedettes en direct**.

• L'émission de Michel Desrochers en provenance du Complexe Desjardins, qui sera présentée tous les jours de la semaine à 17 h 30, à compter du 4 octobre, promet beaucoup! Tous les vendredis, notre météorologue national, Alcide Ouellet, fera ses prédictions pour le week-end. Le musicien bien connu André Gagnon animera la rubrique de l'insolite. Cette rubrique traitera des événements bizarres qui surviendront dans la Métropole cette année. Benoit L'Herbier nous livrera ses commentaires sur les disques les plus récents. Francine Grimaldi nous informera sur les spectacles des boîtes à chansons et des CEGEP. Diane Richer aura également une chronique. Les recherchistes Dominique Payette et Denise Melillo seront sous la direction de Michel Capistran. Plusieurs autres chroniques, tout aussi intéressantes, meubleront cette demi-heure quotidienne qui sera réalisée par Normand Mathon et Jacques Demers.



Ça s'est passé ainsi tous les jours, l'an dernier. A l'heure du midi, en plein milieu du Complexe Desjardins, ceux qui faisaient des courses, ceux qui allaient luncher, ceux, somme toute, qui voulaient s'amuser, s'arrêtaient pour entendre les Coqueluches et leurs invités. Cette année, Gaston L'Heureux et Guy Boucher seront encore bien sûr présents chaque jour mais, fait nouveau, ils céderont leur «studio» du Complexe Desjardins à un autre spécialiste de la fantaisie, Michel Desrochers. Celui-ci animera un nouveau magazine tous les jours, soit à 17 h 30. Et tous ceux qui passeront par là sont invités à s'arrêter pour une demi-heure de gaieté en compagnie de personnalités de toutes sortes.

Pour assister aux émissions

Vous aimeriez assister à l'enregistrement de l'une de vos émissions préférées à Radio-Canada? Eh bien, les procédures à suivre sont des plus simples et faciles. Vous n'avez qu'à vous présenter au comptoir central de la Maison de Radio-Canada huit jours avant l'enregistrement, sauf pour **le Travail à la chaîne** où vous devez vous présenter le jeudi précédant l'enregistrement. Sur place, une hôtesse ou un guide sera à votre disposition pour vous renseigner adéquatement et vous remettre les billets tant convoités. Cependant pour les groupes de 20 personnes ou plus et pour l'émission **les Coqueluches**, une réservation s'impose auprès du Service des relations publiques, à 285-2690.

Les Coqueluches et la nouvelle série de 17 h 30 seront diffusées en direct du Complexe Desjardins et les spectacles des **Beaux Dimanches**, **Appelez-moi Lise**, **Vedettes en direct** et **le Travail à la chaîne** seront enregistrés aux studios de la Maison de Radio-Canada.

En plus d'assister à une émission et de courir la chance d'y participer et de gagner des prix, (**les Coqueluches**, **le Travail à la chaîne**), vous aurez l'occasion de vous familiariser avec les coulisses de la télévision et de voir comment se réalise une émission.

Les variétés aux Beaux Dimanches

Un spectacle de variété lèvera, comme toujours, le rideau des **Beaux Dimanches** cette année. Que penseriez-vous d'une toute nouvelle formule d'émissions qui prendrait l'affiche trois dimanches par mois?

Nouvelle formule, car il n'y aura pas d'animateur attitré particulièrement à cette émission. Chaque spectacle sera unique en son genre et centré sur une grande vedette de l'heure. Alors, attendez-vous à voir au fil des dimanches les Jean-Pierre Ferland, Gilles Vigneault, Diane Dufresne, Claude Léveillée, Louise Forestier, Jacques Michel, Julie Arel, Emmanuelle, Yvon Deschamps, etc. Ce sera en quelque sorte la crème de notre monde du spectacle que vous pourrez applaudir, et cela, pendant toute l'année. Quelques artistes étrangers apporteront aussi leur concours à ces super-spectacles des **Beaux Dimanches**.

Ces grands noms seront accompagnés, chaque semaine, d'une pléiade d'artistes invités qui rendront hommage en danses et en chansons à la vedette du jour. Le tout sera présenté de façon très divertissante, sous le signe de l'humour et de la fantaisie.

C'est Jean Bissonnette qui coordonnera ces émissions, réalisées par Raymonde Boucher, Pierre Desjardins et Gaston Laporte. Donc, c'est un rendez-vous à ne pas manquer avec la chanson, la danse, la comédie, le tout emballé dans des décors somptueux et dans une mise en scène qui vous enchantera.

Gilles Vigneault



Diane Dufresne



Emmanuelle



Yvon Deschamps



Jean-Pierre Ferland



Julie Arel



Jacques Michel



Louise Forestier



Tous les mois, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de Radio-Canada assisteront dans l'intimité de leur foyer au récital d'une grande vedette de la chanson. Ces spectacles permettront au grand public d'entendre et de voir le dernier tour de chant que donnaient ces grandes vedettes à la Place des Arts et au Studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada.

Michel Sardou

Le 12 septembre à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada assisteront à un récital qui mettra en vedette le jeune chanteur français Michel Sardou. Ce jeune artiste est d'une rare efficacité sur scène; il y travaille merveilleusement bien et possède une présence qui ferait rougir nombre de grandes vedettes établies. Le spectacle que vous verrez a été enregistré par Kébec Films en avril dernier lors du passage de Michel Sardou à la Place des Arts. Il interprétera ses toutes dernières créations dont: *J'ai 2000 ans*, *Petit*, *les Bals populaires*, *les Vieux Mariés*, *Un enfant*, *la Maladie d'amour*, etc.



Claude Léveillée

Le 19 septembre à 19 h 30, la chaîne française de Radio-Canada vous présentera le récital que donnait récemment à la Place des Arts un des grands de la chanson au Québec: Claude Léveillée.

Musicien-compositeur-interprète, Claude Léveillée est effectivement de la lignée des grands. C'est l'un de nos plus prolifiques troubadours qui a su rester dans le coup en évoluant au rythme de la population. Son tout dernier spectacle nous réserve plusieurs nouvelles chansons comme *Ma blanche liberté*, *la Froide Afrique*, *les Filles de l'Acadie*, *Ce matin un homme*, *la Peinture* et quelques anciennes toujours aussi savoureuses comme *l'Etoile d'Amérique*, *Frédéric*, *la Légende du cheval blanc*, *Taxi* et *Adagio pour une femme*. En plus, Claude est un excellent comédien; il reprendra pour nous son personnage de Clo Clo, qu'il avait créé à la télévision. Réalisation: Maurice Dubois.



Gilbert Bécaud

Le dimanche 3 octobre à 19 h 30, Gilbert Bécaud donnera un récital de 90 minutes, enregistré en juin dernier au Studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada.

Cet artiste prodigieux a su, malgré les ans, rester égal à lui-même. Vous reverrez le Bécaud d'il y a 15 ans, plein de fougue, débordant d'énergie et doué du même magnétisme qui en a fait l'un des plus grands artistes français de la scène. Gilbert Bécaud interprétera lors de cette émission: *Seul sur son étoile, le Gitan qui rit tout le temps, la Première Cathédrale, Je t'attends, les Amoureux du monde, le Bal masqué, Un homme heureux, le Ciel, Et maintenant et le Pianiste de Varsovie*, pour ne nommer que celles-là. Réalisation: Richard Martin.

Adamo

Le dimanche 24 octobre, à 19 h 30, c'est au tour du compositeur-interprète belge Adamo à venir charmer les téléspectateurs de ses gentilles chansons d'amour. A sa dernière visite chez nous, le réalisateur Jean Gaumont a fixé sur bobine le merveilleux spectacle que présentait Adamo aux nombreux spectateurs venus le voir et l'entendre au Studio-théâtre 42. Adamo interprétera pour ses nombreux «fans» canadiens: *Prête-moi une chanson, Quand les roses, Miroir magique, Ça fait mal, le Mal de toi, Mon amour sort de chez toi, Mademoiselle attendez, Ne grandis pas mon fils, Rose de la lune, la Nuit, Trop tard, Mourir dans tes bras, Inch Alla* et plusieurs autres.



Charles Trenet

L'Ame d'un poète, présenté le 26 septembre à 19 h 30, vous permettra de retrouver l'un des plus prestigieux chanteurs français: Charles Trenet. *La Mer, Mam'zelle Clio, Y'a de la joie*: c'est sur la scène de l'Olympia qu'il interprète tous ces succès maintenant immortels. Il se raconte aussi et vous prouve pourquoi Jean Cocteau a dit de lui: «Tout bégayait, tout traînait, plus rien ne traîne et tout parle, c'est grâce aux chansons de Charles Trenet».

Quand viendra l'heure de Bye Bye...

La traditionnelle émission de variétés de fin d'année, **Bye Bye 76** sera encore présentée à l'écran de Radio-Canada la veille du Jour de l'An. On se promet de bien vous amuser avec un flot ininterrompu de sketches, de gags, d'imitations et de chansons tout en écorchant au passage les personnalités du monde politique, artistique ou sportif qui auront fait la manchette cette année et qui auront fait de 1976 ce qu'elle a été.

L'Ensemble Berioska

Le 21 novembre à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada assisteront au récital que donnait récemment l'ensemble russe Berioska à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Cette compagnie de ballet de réputation internationale est formée de 50 danseurs, 40 danseuses et d'un orchestre de 13 musiciens.

Leur technique irréprochable, leur répertoire varié et leur performance, toujours éblouissante, en font actuellement l'une des compagnies de ballet les plus prestigieuses au monde.

Les nombreux amateurs de ballet seront choyés lors de cette émission, tandis que les *néophytes* auront une occasion unique de connaître et d'apprécier ce grand art qu'est la danse classique.



Mouloudji

Avec sa chemise claire au col ouvert, avec un visage sur lequel les ans n'ont pas de prise, Mouloudji ressemble toujours autant à l'adolescent qui avait conquis le cœur du public. Les multiples dons de cet écrivain qui chante et de ce peintre qui fait du cinéma se sont affinés et épurés, l'art de Mouloudji devenant synonyme de rigueur. Cet artiste que vous verrez en récital le 2 janvier à 19 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, semble avoir la capacité peu courante de concilier douceur et tendresse avec violence et remporte succès après succès auprès de tous les publics.

Nana Mouskouri

Nana Mouskouri sera la vedette du récital présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 19 décembre à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. Cette grande artiste d'origine grecque qui nous visite régulièrement remporte à chaque occasion un immense succès auprès du public canadien. Elle est l'une des artistes étrangères les plus populaires au guichet et ce dans tous les coins de la province. Pour ses nombreux admirateurs, elle interprétera: *le Temps des cerises*, *Mélie mou*, *Toi qui t'en vas*, *Comme un soleil*, *Pour mieux t'aimer*, *Roses blanches de Corfou*, *Soledad*, *le Curé de Terrebonne* et un extrait de *Lysistrata*, *Erras Mitos*. Réalisation: Lise Chayer.





Diane Juster

C'est le 16 janvier à 19 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir le document filmé de Richard Martin sur l'une des artistes les plus populaires de l'heure: Diane Juster.

Une équipe de Radio-Canada a, en effet, suivi Diane Juster pendant quelques semaines un peu partout à Montréal et en province: Val-Jalbert au Lac-St-Jean, Mirabel, le Vieux-Montréal, la rue Ste-Catherine, le Musée d'art contemporain, le port de Montréal, etc., et a enregistré les meilleures chansons de cette artiste de grand talent. Pendant l'émission, elle interprétera: *Mon enfant, Ma maison, c'est une île, Ce matin, Dans les gares, les Mots usés, Quand tu partiras, Mon amour mon amant, Vive les roses, Regarde en moi, Reviens reviens, S'il le faut et Mon père.*

Serge Lama

Le dimanche 13 février à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir le récital télévisé d'un des compositeurs-interprètes les plus populaires et les plus courus dans les pays francophones du globe: Serge Lama. En effet, lors du passage de Serge Lama parmi nous au printemps dernier, le réalisateur Jean Gaumont en a profité pour enregistrer le spectacle qu'il donnait au Studio-théâtre 42 de la Maison de Radio-Canada.

Serge Lama nous présentera pendant cette émission une vingtaine de ses compositions dont: *les Ports de l'Atlantique, la Vie lilas, D'aventure en aventure, les Petites Femmes de Pigalle, Dimanches en Italie, Je suis malade et Je t'aime à la folie.*



Les Coqueluches

Les Coqueluches, le magazine de variétés du midi à Radio-Canada, nous revient cet automne, du lundi au vendredi de 12 h 30 à 13 h 30, avec ses animateurs réguliers, Gaston L'Heureux et Guy Boucher.

Guy et Gaston réintégreront le Complexe Desjardins d'où nous parviendront toutes les émissions de la série. Bien situé dans le centre-est de Montréal, à proximité du métro et des services de transport en commun, ce site offre à la population montréalaise une très grande accessibilité et un environnement agréable. En somme, tout ce qu'il faut pour attirer des foules considérables, et c'est ce que souhaitent faire **les Coqueluches**, cette saison.

Toujours diffusée en direct, l'émission **les Coqueluches** recevra à l'intention des téléspectateurs nos artistes préférés, tant du domaine de la chanson, que de celui du théâtre ou d'autres sphères connexes.

Pour bien renseigner et divertir leur public, Guy et Gaston animeront encore cette année différentes chroniques d'intérêt général sur l'actualité, les événements spéciaux, les arts, le sport, etc. Une équipe de chercheurs chevronnés verra justement à choisir les invités et les sujets traités à chaque des émissions.

Axée sur la participation massive du public, cette émission proposera aux téléspectateurs et au public présent au Complexe Desjardins des jeux variés et amusants, pouvant sou-

vent se révéler payants. Gags, humour, jeux, musique, chansons, entrevues, reportages filmés, sketches et fantaisie: voilà le menu alléchant que nous proposeront Guy Boucher et Gaston L'Heureux tous les midis à la chaîne française de Radio-Canada.

Guy et Gaston seront accompagnés des musiciens de la série, dirigés tour à tour par les chefs Roger Joubert, Yvan Landry, Léon Bernier et Michel Brouillette.

Que ce soit sur le parquet central du Complexe Desjardins ou à la maison devant leur petit écran, les téléspectateurs seront assurés de passer de bons moments avec Gaston L'Heureux, Guy Boucher et leurs invités.

L'équipe des Coqueluches

Réalisateurs:

Renault Gariépy
Lise Chayer
Jean-Paul Leclerc
Jean-Jacques Sheitoyan
Michel Gaumont

Coordonnateur:

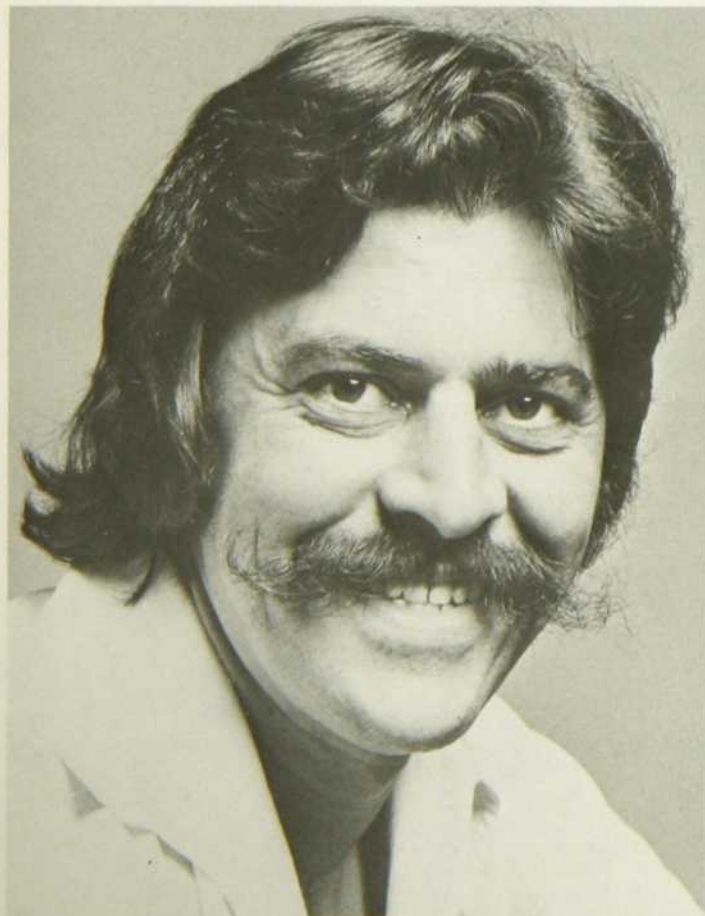
Marcel Brisson

Rechercheurs:

Judith Brosseau
Monique Vignault
Roger Harvey
Denise Monté

Chefs d'orchestre:

Roger Joubert
Yvan Landry
Léon Bernier
Michel Brouillette
Daniel Héту.



Michel Desrochers de retour à Radio-Canada

Michel Desrochers, cet animateur-orchestre, ce pince-sans-rire des ondes radiophoniques, fera cet automne sa grande entrée à la télévision de Radio-Canada.

Michel Desrochers adore le risque, mais le risque calculé. En 1973, il déclarait aux journalistes: «Je ne veux pas animer une émission de télévision pour l'instant. Je me contente de participer à quelques-unes et ça me suffit largement. La télévision m'intéresse, mais je ne me sens pas encore prêt.» Et aujourd'hui, trois ans plus tard, il fait le grand saut. Il se sent prêt à relever le défi et gageons qu'il réussira avec brio cette nouvelle étape de sa carrière.

Michel Desrochers a plus d'une corde à son arc. Il peut chanter, dire des monologues, jouer la comédie et imiter les autres à merveille. Il a une forte personnalité, du bagou à revendre, l'air d'un jeune premier et enfin une tête intelligente. Et croyez bien, il se servira de toutes ses cordes pour faire de son émission une belle réussite et créer cet engouement si nécessaire à tout artiste.

Cette émission, qui n'a pas encore de titre, se veut légère et amusante. Elle sera présentée tous les jours de la semaine à 17 h 30. Entouré d'une équipe de recherchistes et de chroniqueurs chevronnés, Michel fera un tour d'horizon de tout ce que Montréal a à vous offrir: récitals, pièces de théâtre, spectacles de variétés, danses, concerts, vernisages, expositions, restaurants, événements spéciaux, événements sportifs, boîtes à chansons, manifestations socio-culturelles de tout genre; en somme, ce sera pour la ville de Montréal et ses environs, une mise à nu complète.

Ce magazine quotidien sera réalisé par Jacques Demers et Normand Mathon, en direct du Complexe Desjardins. Le public pourra assister à cette émission en se rendant au Complexe Desjardins, du lundi au vendredi à 17 h 30.

Tout un défi: une demi-heure par jour, en direct, face à l'auditoire de la télévision et au public du Complexe Desjardins. Nous avons demandé à Michel Desrochers ce qu'il en pensait:

«Pour cette aventure, l'enthousiasme me gagne et je ne m'en cache pas. Ma décision est prise, je vais m'y consacrer totalement. C'est drôle, tout cela m'a permis de me rendre compte que je me trouvais à une croisée des chemins. La route de l'expérience, bien pavée par 15 années du métier d'animateur, rejoint en quelque sorte la voie de la jeunesse qui me pousse à relever ce défi.

«Donc, au moment où je m'intéresse à de nouveaux horizons, Radio-Canada souhaite ma participation dans une formule d'émission qui franchement m'emballe. Ensemble, au jour le jour, nous allons décortiquer l'actualité artistique, c'est dire que nous ferons face à un renouveau constant. Chroniques, chansons, entrevues pimenteront chaque émission; bref, beaucoup de monde et autant de sujets intéressants.

«Véritable touche-à-tout, cette demi-heure offrira aux téléspectateurs, j'en suis certain, une foule de conseils pratiques et de suggestions pertinentes. Fait à souligner, l'émission sera diffusée en direct. C'est ce que moi j'appelle de la «vraie» télévision. La radio m'ayant habitué à travailler de cette façon, je ne vois pas de problème d'adaptation.

«Cette nouvelle série, autant par sa forme que par son contenu, se présente donc de façon fort vivante. Nous nous efforcerons d'ailleurs d'y conserver ce cachet. Fidèle à Michel Desrochers de la radio, j'entraînerai avec moi, à la télévision, une foule de personnages. Les téléspectateurs sont en droit de s'attendre à des imitations de personnalités politiques, artistiques et autres, à des blagues et, qui sait, peut-être même à un peu de satire. Chose certaine: chaque demi-heure sera placée sous le signe de la détente et de l'humour.»

A 17 h 30, cette saison, les téléspectateurs de Radio-Canada ne s'ennuieront sûrement pas en compagnie de Michel Desrochers. Maintenant, il n'en tient qu'à eux pour que du lundi au vendredi, à l'heure du souper, ils aient un invité de plus à la maison. Et pas n'importe quel invité!



Appelez-moi Lise de retour

Lise Payette, l'animatrice par excellence des ondes québécoises, entreprendra une nouvelle saison à la télévision de Radio-Canada, à compter du 16 septembre. Tous les jeudis soir à 21 h 30, défileront devant elle les personnalités les plus diverses œuvrant dans tous les domaines de l'activité humaine, du sport à la religion en passant par le droit, la médecine, le spectacle ou la politique.

Née à Montréal, dans le quartier St-Henri, Lise Payette débute à la radio en 1954 à Trois-Rivières, en rédigeant des textes dramatiques et un courrier du coeur. Georges Dor et Pierre Bourgault sont ses compagnons de travail. À Rouyn-Noranda, elle a sa première expérience du journalisme écrit avec l'hebdomadaire *La Frontière* et anime, à la station CKRN, une émission intitulée: *la Femme dans le monde*.

À Paris, elle collabore à quelques périodiques canadiens: *Le Petit Journal*, *La Patrie*, *La Presse*, *Le Nouveau-Journal* et la revue *Châtelaine*. Elle anime, pendant deux ans à Paris et un an à Montréal, l'émission *Interdit aux hommes*, diffusée par Radio-Canada.

En 1965, Lise Payette est l'animatrice d'un nouveau magazine radiophonique intitulé *Place aux femmes*. Cette émission disparaît en 1970, mais Lise Payette est toujours là; elle anime *D'un jour à l'autre* pendant l'été, et à l'automne, on lui confie une nouvelle émission de divertissement de deux heures: *Studio 11*.

La carrière de Lise Payette s'est surtout déroulée jusqu'en 1972 à la radio. À la télévision de Radio-Canada, on cherche un animateur pour une émission du genre «talk show», faite d'entrevues en direct et que l'on veut dynamique et prestigieuse. C'est Lise Payette qui est choisie et le 18 septembre 1972, elle fait son entrée à la télévision comme animatrice de l'émission **Appelez-moi Lise**.

Pendant trois ans, au rythme de cinq émissions par semaine, elle devient l'animatrice préférée du Québec. Une bonne et belle habitude était créée auprès du public, celle de terminer la journée en compagnie de Lise. Des milliers d'invités défilèrent à son émission, au grand plaisir des téléspectateurs canadiens. Elle participa alors à une pratique du club de hockey Canadien en tant que gardien de but, fit la traversée du St-Laurent en canoë en plein hiver,

occupa le fauteuil du maire Jean Drapeau pendant une journée, couronna les plus beaux hommes du Canada à de multiples reprises. Rien ne l'arrêtait; notre Lise nationale relevait tous les défis et se montrait à la hauteur de toutes les situations dans lesquelles elle dut évoluer.

Elle a toujours eu le don de nous surprendre et de nous captiver, mais après trois ans de travail incessant et harassant, elle décidait, de concert avec la direction des programmes, de ne revenir au petit écran qu'une fois la semaine pour animer la nouvelle série *Lise Lib*. Entre-temps, elle connaissait ses plus grandes heures de gloire en organisant, à titre de présidente, les Fêtes nationales de la St-Jean de 1975. Ces fêtes démontrèrent une fois de plus la tenace détermination et le sens de l'organisation de cette grande dame.

Cette femme-orchestre, qui a gravi tous les échelons du métier à force de courage et de travail, nous donne l'image d'une femme libérée, sûre d'elle, capable de réussir tout ce qu'elle entreprend. Sa grande force comme animatrice est de savoir écouter et s'ajuster à l'état d'esprit et à la condition de ses interlocuteurs. Astucieuse, elle

sait faire parler les plus récalcitrantes de ses victimes. Par contre, elle a le souci de révéler les êtres dans toute leur sincérité. Elle essaie véritablement de faire voir aux téléspectateurs, qui sont vraiment les personnalités célèbres derrière le masque.

Maniant le verbe avec bonheur et étant devenue une experte dans l'art de faire parler les gens, Lise recommence une nouvelle saison de **Appelez-moi Lise** avec le vent dans les voiles.

La musique à l'émission sera assurée par un ensemble sous la direction de Cyrille Beaulieu. La réalisation a été confiée à Maurice Dubois. **Appelez-moi Lise** se déroulera en direct du studio 44 de la Maison de Radio-Canada.



Une équipe en santé

Le jeu-questionnaire le plus populaire des ondes, **le Travail à la chaîne**, revient au petit écran cet automne. La formule qui a fait ses preuves au cours des dernières années restera la même, et les animateurs fort goûtés du public seront toujours fidèles au poste, tous les mercredis soir à 20 h 30.

Nous avons rencontré dernièrement un Serge Laprade terriblement en forme et débordant d'enthousiasme à l'approche d'une nouvelle saison. «**Le Travail à la chaîne** représente beaucoup pour moi, nous disait-il; c'est avant tout une équipe formidable, très solidaire et homogène composée de la réalisatrice Lisette LeRoyer, de l'auteur-rechercheur Michel Dudragne, du grand argentier Jacques Houde et de tous les membres de la production. Nous formons une bonne équipe ensemble et c'est avec grand plaisir qu'on se retrouve toutes les semaines pour faire **le Travail à la chaîne**. Les liens qui

nous unissent ne sont pas seulement professionnels; nous sommes tous devenus au fil des émissions de très bons amis. La force ou la consistance de cette émission est grandement due au plaisir qu'on a tous à y travailler. Moi-même, si je n'y trouvais pas une marge réelle de plaisir, je ne la ferais pas. Le jour où je ne m'amuserai plus, je me retirerai. C'est ainsi pour tout ce que j'entreprends; il me faut trouver une motivation valable, sinon je n'embarque pas.

«En plus de l'équipe et du plaisir qu'on en retire, il y a une troisième facette au **Travail à la chaîne** que je trouve fort intéressante et importante: c'est la formule. C'est une formule toute simple qui permet à tous de suivre le jeu et de s'amuser mais qui nous permet aussi de faire passer notre petit message: bien parler, c'est se respecter. Les téléspectateurs qui regardent régulièrement notre émission ont, tout en s'amusant, la possibilité d'améliorer leur langue parlée et d'enrichir leur voca-

bulaire. Et ceci, sans effort et dans la bonne humeur. Pour les concurrents s'ajoute la chance de gagner des sommes rondettes et le gros lot.

«Enfin, nous nous réjouissons tous de la grande participation du public en studio, ou à la maison et espérons qu'il nous suivra encore cette année.»

Le Travail à la chaîne vous reviendra à compter d'octobre, le mercredi soir à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada et c'est un rendez-vous que vous donnent Serge Laprade et toute l'équipe.



Vedettes en direct

Cette année encore, **Vedettes en direct** se propose d'inviter les artistes québécois les plus prestigieux et les vedettes françaises de passage à Montréal.

Le programme de la saison n'est pas encore définitif, mais d'ores et déjà, les téléspectateurs sont assurés de voir Pierre Létourneau, Jacques Salvail et Renée Martel, l'orchestre de jazz d'Yvan Landry, Aimé Major et Renée Claude. Quant aux autres vedettes qui défileront sous les projecteurs du Studio-théâtre 42, leurs noms seront affichés longtemps à l'avance pour permettre aux amateurs de ne pas les rater à **Vedettes en direct**. La réalisation de cette série a été confiée à Aurèle Lacoste.

C'est donc un rendez-vous avec la chanson que vous lance la chaîne française de Radio-Canada tous les mardis à 20 h 30. Le public est invité à assister à ces spectacles en se procurant des billets au comptoir central de la Maison de Radio-Canada.

Renée Martel



Jacques Salvail



• Le dimanche 19 septembre à 8 h 30, soit cinq minutes après l'ouverture du poste CBFT, le réalisateur Jean-Pierre Senécal invite les téléspectateurs de Radio-Canada à regarder une émission spéciale intitulée **Centraide**: une demi-heure de conseils destinés aux bénévoles qui vont passer de porte en porte pour recueillir des fonds.

• **Propos et confidences** invite les téléspectateurs à rencontrer, le mardi à 23 h 35, le juge Robert Cliche (les 14, 21 et 28 sept. et le 5 octobre); le comédien français Jean-Pierre Aumont (du 12 octobre au 16 novembre: 6 émissions), et la chorégraphe et ballerine Ludmilla Chiriaeff, fondatrice des Grands Ballets canadiens (du 23 novembre au 21 décembre: 5 émissions). Réal.: Jean Faucher.

• Le lundi 27 septembre à 21 heures, **Télé-sélection** convie les amateurs d'émotions fortes à un autre épisode de la série «Angoisse»: *Un moyen de transport particulier*. Ian Fordyce a réalisé ce suspense qui met en vedette Jeremy Brett, Donna Mills, Robert Morris et Laurence Payne. Un jeune mannequin d'origine américaine travaille depuis un certain temps à Londres. Elle devient propriétaire d'une magnifique Rolls Royce. D'insolites événements se produisent lorsqu'elle est au volant; la voiture, paraissant avoir une volonté propre, semble possédée par l'âme d'une revenante. Ne reculant devant rien, Hélène poursuit une enquête qui la mène chez l'ancien propriétaire de la Rolls, un homme riche et d'un certain âge; son secrétaire confie à la cover-girl que madame Jacey a disparu il y a quelque temps. Mais «l'esprit de la Rolls» conduit notre mannequin à la maison où gît le corps de la disparue.

• Outre Pierre Nadeau et Pierre Castonguay, l'équipe de la série **le Pour et le contre**, qui débute le vendredi 24 septembre à 20 h 30 avec une émission ayant pour thème *Voler en français?*, regroupe le chercheur Pierre Leduc, le musi-

cien André Gagnon et François Dallaire, réalisateur du film d'animation d'ouverture de l'émission.

• Renée Martel et Jacques Salvail sont les invités de **Vedettes en direct**, le mardi 28 septembre à 20 h 30.

Ils chanteront: *On est deux, Don't Go Breaking my Heart, J'ai un problème et la Ballade des gens heureux* (en duo); pot-pourri composé de *Il me faudrait vivre trop de temps, Liverpool, J'ai un amour et Ma cowgirl dorée*, avec Renée Martel, et *Tout de toi, Le bonheur c'est toi, C'était une belle histoire et Anna*, avec Jacques Salvail. Chef d'orchestre: Daniel Hétu. Réalisation: Aurèle Lacoste.

• A **Rencontres**, le mardi 28 septembre à 23 h 05, Wilfrid LeMoine interviewe Juan Luis Segundo, jésuite, un des principaux tenants de la «théologie de la libération» qui caractérise la pensée religieuse actuelle, tout spécialement en Amérique latine. **Juan Luis Segundo** est l'auteur de nombreux ouvrages dont un volumineux *Catéchisme pour aujourd'hui* qui est une longue réflexion théologique destinée aux laïcs qui ont des préoccupations d'ordre socio-culturel et théologique. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.



• **Reflets d'un pays** présente, le mercredi 29 septembre à 23 h 05, en reprise le **Réseau-soleil** du 20 août consacré au cinquantenaire de Rouyn-Noranda. Au programme: interview avec Mme Annette Gauthier, créatrice de personnages représentant les pionniers de la ville; avec M. Léon Dumoulon qui parle de la maison Dumoulon, siège du premier bureau de poste de la ville en même temps que

premier magasin général. L'émission évoque l'ambiance qui régnait dans les villes-soeurs en 1926, un mariage de l'époque, avec le portage sur le lac Osiscoe jusqu'au lieu où les nouveaux époux prennent leur repas de noces en compagnie de leurs familles et de leurs invités. Recherche: André Barrette. Animatrice: Lucie Berthiaume. Réalisation: Marcel-Fr. Garneau.

• Le jeudi 30 septembre à 21 h 30, les téléspectateurs sont invités au rendez-vous hebdomadaire de Mme Payette, **Appelez-moi Lise**. Avec la verve et le mordant qui la caractérisent, Lise Payette accueillera au studio 44 des invités de marque dont les déclarations plairont sûrement. C'est Maurice Dubois qui réalise la série **Appelez-moi Lise** en direct du studio 44 à la Maison de Radio-Canada, 1400 est, boulevard Dorchester. Le public étant admis au studio, tous ceux qui sont intéressés à participer à l'émission doivent téléphoner à 285-2690 pour obtenir des laissez-passer.

Georges Dufaux, cinéaste de l'ONF, auteur du film Au bout de mon âge, télévisé le vendredi 17 septembre à 20 h 30. Nos lecteurs auront noté que la photo parue à la page 21 du numéro 38 de Ici Radio-Canada n'est pas celle de Georges Dufaux; il s'agissait plutôt d'un autre réalisateur de l'ONF: Clément Perron.



Les Coqueluches

12 h 30

mercredi 15: Renée Claude, Ricet Barrière et Mimi Hétu.

lundi 20: Pascal Normand et Charles Linton.

mardi 21: Paolo Noël, Arianne Voyer et Muriel Millard.

mercredi 22: Christine Chartrand, Pièrre Senécal et Manuel Brault.

jeudi 23: June Wallack, Julie Arel et Jimmy Bond.

vendredi 24: Jean Nichol, le duo Breton-Cyr et Claude Valade.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

• Le mercredi 29 septembre à 22 heures, première cette année de la série **Consommateurs avertis**. L'animateur Simon Durivage invite les téléspectateurs à étudier la médecine esthétique en relation avec les diverses sortes de cures amaigrissantes; les marchés publics, et enfin, une analyse de détergents pour la lessive. Recherche pour la médecine esthétique: Suzanne Clermont; pour les marchés publics et les détergents: Christiane Tremblay. Réalisation: Karl Parent.

L'Ame d'un poète
le 26, 19 h 30

Charles Trenet à l'Olympia

Les Beaux Dimanches, le 26 septembre à 19 h 30, présentent **L'Ame d'un poète**. Ce poète, vous le connaissez bien, c'est Charles Trenet qui, en plus d'interpréter ses plus grands succès sur la scène de l'Olympia, vous parlera de sa carrière dont il fêtera bientôt les 40 ans.

Charles Trenet vint au monde le 18 mai 1913 dans la maison familiale où sa mère elle-même était née 21 ans plus tôt. Combien de fois l'a-t-il chanté, cet endroit, par des chansons telles que: *Narbonne mon amie, Maman ne vend pas la maison, la Maison du poète, Ma maison*. Même si Trenet était particulièrement attaché à sa terre natale, cela ne l'a pas empêché de faire plusieurs fois le tour du monde. Paris, 1930. Il est engagé comme assistant du metteur en scène Jacques de Baroncelli. Plus tard, il s'affirme comme parolier, et le cinéma de l'époque a beaucoup utilisé ses textes. En 1936, Raoul Breton, devenu l'éditeur de Charles Trenet, lui permet sa première heure de gloire en tant que compositeur. En effet, il convainc Maurice Chevalier de chanter *Y'a d'la joie* au Casino de Paris. C'est un succès. En 1937, à Noël, il débute, seul pour la première fois, au bar du Grand Hôtel de Marseille. Sa chanson d'entrée: *Je chante*. Le «Fou chantant» est né et le monde l'attend.

Trenet, «poète lunaire», ami Pierrot amoureux d'oiseaux et de soleil, sait mieux que nul autre nous obliger à prendre au sérieux les personnages devenus depuis longtemps figures de comédie. Trenet, ce n'est pas la chanson poétique, ce n'est pas la poésie mise en chanson, ce n'est pas non plus la chanson sentimentale, encore moins la chanson pensante, c'est la chanson tout court, rien que la chanson! Voilà Charles Trenet, celui qui a charmé toute une génération, celui qui ne connaît aucune frontière.

L'Ame d'un poète, titre inspiré de sa célèbre chanson du même nom, vous permet bien plus que de voir et d'entendre son spectacle à l'Olympia. C'est

le poète, le comédien, l'écrivain, le musicien, le fantaisiste qui se confiera à vous par les entrevues qui feront lien entre les chansons. Voici le programme de ce spectacle: *Où sont-ils donc? Samedi soir usage, Rachel dans ta maison, Il y avait des arbres, Mam'zelle Clio, Une dame qui joue là-haut, Ne cherchez pas dans les pianos, Fidèle, Le soleil a rendez-vous avec la lune, le Jardin extraordinaire, la Route enchantée, La Porte du garage, Je chante, Qu'est devenue la Madelon, la Mer, la Romance de Paris, l'Ame des poètes et Y'a d'la joie*. La direction de l'orchestre est confiée à Roger Pouly. Une réalisation de Claude Barrois; production: Paris Show Vision.

Charles Trenet



Bel canto: Eric Tappy
le 26, 21 h 30

Portrait musical d'Eric Tappy

Aux Beaux Dimanches, le 26 septembre à 21 h 30, c'est au tour de la Télévision suisse d'apporter sa contribution à la série **Bel canto**. Vous aurez alors l'occasion d'apprécier et de mieux connaître le ténor Eric Tappy.

Maturité, sensibilité, justesse et intelligence. Voilà en quatre mots Eric Tappy. Il vous invite à partager chez lui et en ses lieux de travail des moments inoubliables. Ces quelques moments, que vous trouverez sans doute trop courts, vous permettront de goûter à un art qui reflète la parfaite maîtrise de soi. D'une séquence à l'autre se dessinera devant vous l'image de la perfection ou plutôt celle de sa recherche constante. Aujourd'hui encore, Eric Tappy s'attaque à ce genre particulièrement ardu qu'est le lied.

Eric Tappy



Guidé par la prudence aiguisée par sa grande expérience, il nous emporte dans le monde enchanté qu'illustrent ses exécutions. Il est un magicien, mais un magicien suffisamment simple pour savoir chanter *Auprès de ma blonde* avec le même soin qu'une page classique et suffisamment éclectique pour donner à un poème d'Apollinaire, sur une musique de Poulenc, une couleur d'un réalisme saisissant.

Au cours de ce portrait musical, Eric Tappy chante des œuvres de Frank Martin, Monteverdi, Mozart, Bach, Galuppi, Debussy et Schubert. Il fait lui-même la présentation des œuvres en y ajoutant ses convictions sur ses compositeurs préférés. Le nom de Monteverdi revient fréquemment dans la conversation. Cet engouement envers ce compositeur italien l'a poussé à travailler particulièrement la musique de ce dernier et de devenir ainsi un véritable spécialiste de Monteverdi.

Nous verrons travailler Eric Tappy en divers lieux; avec la pianiste Paulette Zanolighi, la claveciniste Christiane Jacottet et les cantatrices Claudine Perret et Anne-Marie Blanzat, entre autres. Il nous sera possible aussi d'assister à l'une de ses répétitions avec l'Orchestre des Collèges romans, dirigé par Jacques Pache.

Il est tentant d'associer Eric Tappy au baryton allemand Dietrich Fischer-Dieskau, tant il y a de similitudes dans leur approche de l'art lyrique. Dans les deux cas, nous sommes bien loin des puissants éclats de voix, des trémolos exagérés et des démonstrations gratuites de virtuosité vocale. Très loin de cela, en effet. L'art d'Eric Tappy s'exprime en nuances, en subtilité et en demi-teintes. L'équilibre et la justesse de ses exécutions restent les qualités premières du célèbre ténor suisse.

Une réalisation de Serge Minhoff.

Second regard
dimanche 26, 17 h 00

Femme d'aujourd'hui
vendredi 1er, 20 h 30

«Sous le chêne de Mambré»: l'importance de la vie intérieure

Sous le chêne de Mambré est une nouvelle série d'émissions inscrites dans le cadre du magazine d'information religieuse **Second regard**. C'est en quelque sorte un second regard sur les événements à partir de l'intériorité ou, si l'on veut, une réflexion sur l'importance de la vie intérieure.

En guise d'introduction à cette prestigieuse série, axée sur la contemplation source de l'engagement efficace, nous pourrions voir, les dimanches 26 septembre et 31 octobre, à 17 heures, deux avant-premières de cette émission dont le lancement s'effectuera le 28 novembre.

Le 26 septembre, **Second regard** abordera quatre sujets:

1 — Saint-Jérôme, un jeune diocèse pas comme les autres

A l'occasion du 25e anniversaire de fondation du diocèse de Saint-Jérôme, son pasteur, Mgr Bernard Hubert, second évêque de ce diocèse, apportera son témoignage de l'intérieur sur trois réalités bien concrètes dans son diocèse: Mirabel ou l'homme d'aujourd'hui à travers son itinérance; Tricofil ou l'homme d'aujourd'hui à travers son métier ou sa profession, et le tourisme, en l'occurrence le camping ou l'homme d'aujourd'hui à travers ses loisirs.

Dans un second temps, suite à ce premier sujet, à l'émission **Second regard** du 31 octobre, les téléspectateurs seront invités, en compagnie de leur guide Dom Armand Veilleux, à découvrir 13 maisons de prière d'orientations différentes, toutes situées dans le diocèse de Saint-Jérôme.

2 — Connaissez-vous Rainer Maria Rilke?

C'est le poète spiritualiste d'origine autrichienne né à Prague en 1875 et décédé dans le Valais, en Suisse, en 1926. «Sa vie et son oeuvre nous livrent l'image d'une sensibilité exacerbée, d'une instabilité malade partagée entre «une inspiration ardente à la lumière» et une angoisse sourde face à la misère, à la souffrance et à la mort.» On entendra notamment les té-

moignages de l'amitié de deux personnes que Rilke a marquées dès leur adolescence: le père A.-M. Besnard, dominicain, directeur de la revue *La Vie spirituelle*, et Mme de Sépibus. Témoignages illustrés par de larges extraits d'un très beau film sur Rilke réalisé par la Télévision suisse romande.

3 — Sous le chêne de Mambré

Où se trouve Mambré et pourquoi avoir choisi ce titre pour la série qui débutera prochainement? Un spécialiste de la Bible viendra répondre à cette question. Disons pour l'instant que ce titre est emprunté à un récit de la Genèse qui raconte la visite à Abraham de trois pèlerins. Mambré est un lieu saint de trois grandes religions monothéistes: le judaïsme, le christianisme et l'islamisme.

4 — Participation des téléspectateurs

Sous le chêne de Mambré cherchera au cours de ses émissions à faire connaître les nouvelles que les téléspectateurs voudront bien lui fournir au sujet de la vie intérieure au Canada. Ce sera alors le lancement d'un journal mensuel télévisé.

Animateur: Jacques Houde; recherchiste: Léon Nadeau; réalisateur: Roger Leclerc.

Rilke



«Les Nocturnales de Femme d'aujourd'hui»

Pour sa première émission mensuelle en soirée, le **vendredi 1er octobre à 20 h 30, Femme d'aujourd'hui** qui devient à cette occasion **les Nocturnales de Femme d'aujourd'hui**, présentera aux téléspectateurs de la chaîne française un document filmé exceptionnel: *Shantala*, par Frédérick Leboyer. On se souviendra de l'énorme succès qu'avait remporté *Naissance sans violence*, lors de sa présentation à Radio-Canada en décembre 74 et janvier 75.

Il s'agit donc d'une suite au premier document de Frédérick Leboyer. Cette fois-ci, le film met en lumière l'art traditionnel du massage des tout jeunes enfants tel qu'il se pratique toujours en Inde et qui se nomme *Shantala*. Ce document unique nous montre comment l'enfant, massé par sa mère selon une technique ancestrale, est amené à éprouver un bien-être qui va bien au-delà du seul bien-être physique. «Être portés, bercés, caressés, être tenus, être massés, autant de nourriture pour les petits enfants, aussi indispensable, sinon plus, que vitamines, sels minéraux et protéines...» selon Frédérick Leboyer.

Le film *Shantala* remet en

question des aspects fondamentaux de notre manière de vivre. A partir de ce film, **Femme d'aujourd'hui** proposera aux téléspectateurs une réflexion qui sera amorcée par les témoignages et les échanges des invités en studio.

Animatrice: Aline Desjardins; recherchiste: France L'Abbé; script-assistante: Marie Desrosiers. Réal.: Monique Renaud.

Au nombre des sujets qui seront traités à **Femme d'aujourd'hui** au cours de la semaine du 27 septembre, ou trouvera, le **jeudi 29 à 13 h 35: les Métiers d'hommes qui conviennent bien aux femmes** (1re de 10): *les banques*. Nous assisterons alors à une entrevue avec une femme directeur de banque; une autre avec une femme inspecteur de banque. Nous visiterons, de plus, une succursale de la Banque de Montréal réservée exclusivement aux femmes. Recherche et interviews: Minou Pétrowski.

Le second sujet de cette émission sera consacré à la musique et, plus précisément, à la famille Vaillancourt dont nous rencontrerons: Jean-Eudes, pianiste et chef d'orchestre; sa soeur Pauline, soprano, et une autre soeur, Lorraine, pianiste. Interviews: Louise Arcand.

Réalisation: Claude Routhier.

Aline Desjardins



France L'Abbé



Scénario
vendredi 1er, 21 h 30

Ciné-club
dimanche 26, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 30, 19 h 00

Pièce d'un jeune auteur sur le thème de la vieillesse

C'est le vendredi 1er octobre à 21 h 30 que débute la série dramatique **Scénario**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

On sait que cette nouvelle série a pour principal objectif de faire connaître au grand public de nouveaux auteurs dramatiques. L'auteur qui ouvrira la saison a pour nom André Caron. Il n'a pas trente ans et il a écrit une pièce dont le thème est la vieillesse et ses séquelles sur la vie d'un couple. Comme disait Claude Désorcy, réalisateur-coordonnateur de **Scénario**: «Ce qui nous a étonnés, c'est qu'un aussi jeune homme puisse analyser avec tant de vigueur un problème qui d'ordinaire touche peu les jeunes.»

En avant-propos à son œuvre intitulée *Rose et Henri*, André Caron écrit: «Comment notre société fabrique-t-elle ses vieillards? Quel sort leur est-il réservé? L'histoire qui vous est proposée n'a pas la prétention de répondre à ces questions. Elle se veut simplement une réflexion sur le processus qui fait d'un être humain un vieillard. Dans notre société être vieux, c'est être de trop. On se donne bonne conscience en construisant des logements à prix modiques. Notre société fait du vieillard un être qui doit se résigner à vivre une vie que les jeunes sociologues, urbanistes et gérontologues ont choisie pour eux.»

Dans ce contexte, on verra évoluer Rose et Henri, deux vieux assaillis par les problèmes de leur âge. Tout s'écroule autour d'eux: vie sociale, familiale, santé, travail, loisirs; la vie se défait sous leurs yeux et ils assistent impuissants à leur propre déchéance.

Rose... c'est la mère québécoise type. Mariée depuis plus de quarante ans, elle fait son «devoir». Ses principales préoccupations: ses quatre enfants et sa santé. Le vieillissement lui fait très peur.

Henri est un brave homme, élevé dans un orphelinat et sou-

cieux dès son plus jeune âge de travailler consciencieusement pour fonder un foyer. Il boit bien un peu pour noyer ses soucis et quand il rentre de la taverne, il est parfois agressif. Mais dans l'ensemble, c'est un bon mari et un père aimant.

Quant aux enfants, on verra comment ils réagissent face à leurs parents vieillissants.

En vedette dans les rôles-titres: Juliette Pétrie et Paul Guèvremont. Ils seront entourés de Monique Joly, Amulette Garneau, Jean Mathieu, Nicole Le-cavalier, Jacinthe Chaussé, Jacques Piperni, Gilles Renaud, Aubert Pallascio et Guy Godin.

C'est une réalisation de Jean-Yves Laforce.

Amulette Garneau, Aubert Pallascio et Paul Guèvremont



J. Pétrie et P. Guèvremont



P. Guèvremont et J. Pétrie



«Sourires d'une nuit d'été»

Ciné-club met à l'affiche, le dimanche 26 septembre à 23 heures, une comédie psychologique d'Ingmar Bergman: *Sourires d'une nuit d'été*. En vedette: Eva Dahlbeck, Gunnar Bjornstrand et Ulla Jacobson.

L'avocat Frédérick Egerman épouse en secondes nocces une jeune femme de 16 ans, Anne. Son fils Henrik, étudiant en théologie en visite chez lui, n'est pas indifférent aux charmes de sa belle-mère. Egerman s'en rend bien compte et va confier ses soucis conjugaux à son ex-maîtresse, l'actrice Désirée. Il est surpris chez elle, en tenue fort compromettante, par le comte Malcolm, l'actuel amant de Désirée. Celle-ci veut reconquérir Frédérick et l'invite avec Henrik au château de sa mère en même temps que le comte et la comtesse Malcolm. Une belle nuit d'été devient le cadre de cet épineux chassé-croisé où les couples s'unissent et se séparent au gré des caprices de leur passion.

Dans ce film, Bergman enrobe ce paquet de dynamite psychologique qu'il a créé dans l'ambiance désuète de la Belle Époque. Maquillée par une fausse galanterie, la cruauté de ses personnages n'est dépassée que par l'hypocrisie qu'ils déploient avec le plus grand raffinement. Le dialogue et le jeu psychologique sont d'une facture tout à fait remarquable.

«Goldfinger»

James Bond fera sa première apparition à l'antenne de Radio-Canada dans *Goldfinger*, le jeudi 30 septembre à 19 heures, aux **Grands Films**. Réalisé par Guy Hamilton, ce film d'espionnage inspiré de l'œuvre d'Ian Fleming, met en vedette Sean Connery, Gert Froebe, Honor Blackman et Shirley Eaton.

James Bond, l'agent secret 007 des services de contre-espionnage britanniques, se voit confier la mission délicate et périlleuse de surveiller les agissements d'un trafiquant d'or: Auric Goldfinger. Lors de son premier contact avec le multimillionnaire, il le convainc de tricherie au poker. Cette victoire morale de Bond coûte néanmoins la vie à la secrétaire de Goldfinger, Jill, qui meurt asphyxiée dans une carapace de peinture d'or. Pour Bond, c'est un premier avertissement. Au volant de son Austin Martin «très spéciale», il poursuit son adversaire jusqu'en Suisse où il s'allie avec Tilly qui veut venger la mort de sa soeur Jill. En dépit de leurs ruses et de leur courage, ils sont vaincus par les sbires de Goldfinger. Tilly meurt au combat et James Bond est condamné à être décapé au rayon laser lorsque Goldfinger se ravise, lui réservant une mort encore plus spectaculaire. Il va même jusqu'à le mettre au courant de sa prochaine opération: la mise hors d'usage des réserves d'or américaines à Fort Knox, ce qui engendrerait la banqueroute de toute l'économie occidentale.

Goldfinger consacre la légende de ce grand maître de l'espionnage: James Bond.

Goldfinger



samedi 25 septembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRES**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Bravo pour les gagnants».
- 9h30 WICKIE**
 Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Josef Göhlen. «Le Prisonnier». Les hommes de Flake sont prisonniers et un plafond à pointes de métal descend lentement sur eux. Wickie trouve un poisson-scie.
- 10h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**
 Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Homqvist. «Hercule et le déjeuner disparu».
- 10h30 LASSIE**
 «Une piste mortelle» (dernière de 2). Lassie protège le chien blessé tandis que le cougar et le jaguar se livrent un combat sans merci.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. «Dernier avis». L'électricité va être coupée si les enfants ne trouvent pas l'argent pour payer la facture.
- 11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO**
 Série réalisée par Luigi Comencini, d'après les textes de Colodi, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du Centre Claude-Robillard: rencontre de water-polo avec des jeunes de 13 ans. Résultats de l'école estivale subventionnée par le Haut Commissariat et mis en vigueur par le Service des sports et loisirs de la Ville de Mtl. Réal.: Henri Parizeau.
- 13h00 SPORTHEQUE**
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateur: Raymond Lebrun. Texte: Jean Séquin. Réal.: Julien Dion.
- 14h00 LE XIXe SIÈCLE, CE ROMANTIQUE**
 Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Commentateurs: Jean Negroni et Paule Emmanuelle. Anthologie de la peinture française. «Delacroix». D'abord hanté par les tempêtes, inspiré par Dante, Shakespeare et Byron, Delacroix découvre en visitant le Maroc une antiquité vivante.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Rech. et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.
- 16h30 ÉCHOS DU SPORT**
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petirot». «Kabong contre Kabong» et «Grangallo et le mystère du bois». «L'Agent Sans-secret». «Bolek et Lolek». «Les Cowboys». «La Fourmi atomique». «Mallé-chés». «Le Capitaine Marc Simon». «Pouf et Riqui». «Une terre qui n'est pas la terre» et «Aux mains des Louna-Gouni». «Les Croquis magiques». «Calliméro». «Calliméro est de garde».

dimanche 26 septembre

- 18h00 POURQUOI?**
 Des adolescents racontent leurs voyages. Animateur: Roger Bourgeon. Réal.: Georges Giaufré. Prod.: Télé Monte-Carlo. Invité: Marie-Andrée Ouimet, du Canada: voyage à La Ciotat, près de Marseille.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL PARTOUT**
 L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères. «Jeune torero de 15 ans». Jusqu'où doit-on laisser un enfant jouer avec sa vie? Prod.: TF-1. — «Coeur au ventre». De jeunes Français qui combattent au Liban. Prod.: Tel-France. Présentation: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Un autre royaume de la mort». Le commandant Koenig et ses collègues, filant à toute allure à travers temps et espace, se trouvent dans un monde de glace, où ils viennent en contact avec d'anciens Terriens.
- 20h00 CINÉMA CANADIEN**
 Cœur de maman. Mélodrame réalisé par René Delacroix, avec Jeanne Demons, Denyse St-Pierre, Jean-Paul Dugas et Henri Norbert. Le jour anniversaire de sa femme, un homme se fait le complice d'un vol et meurt d'une crise cardiaque. Pour ne pas entacher la réputation du défunt, son fils se laisse accuser et est condamné à deux ans de prison (53). Animateur: Claude Quenneville. Invités: Yvonne Lafamme et Paul Guèvremont.
- 22h00 A COMMUNIQUER**
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h00 CINÉMA**
 Les Proies. Drame réalisé par Donald Siegel, avec Clint Eastwood, Geraldine Page et Elizabeth Hartman. Un soldat nordiste blessé trouve refuge dans une pension sudiste pour jeunes filles. Il exerce une attraction sur elle ainsi que sur son assistante et sur les élèves (USA 70).
- 24h30 CINÉ-NUIT**
 La Piscine. Drame réalisé par Jacques Deray, avec Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet et Jane Birkin. Un écrivain raté et sa maîtresse se sont installés dans une villa. Ils y reçoivent un ami et sa fille de dix-huit ans. L'écrivain supporte mal les attentions de son ami auprès de sa maîtresse et s'intéresse de près à la jeune fille de dix-huit ans. Rentrant ivre un soir, l'ami se prend de querelle avec l'écrivain qui le pousse dans la piscine (Fr.-It. 68).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
- 23h00 CBWFT—CINÉMA**
 Hellé.
 CBXFT—CINÉMA
 Charlie Chaplin: Un roi à New York.
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRES**
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 «Lili Mondise» (dernière).
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. Aujourd'hui: «La Bourse ou la vie». Un voleur de grand chemin attaque les passants et leur arrache leur sac. Guignol se déguise en voleur et aide à attraper le véritable bandit.
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Comédiens: Alain Gélinas et Pière Sénécal. Thème: «Caïn et Abel».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la paroisse St-Laurent, de Matapédia, célébration de la messe par M. l'abbé Claude Lebel. Animateur: Claude Julien. Réal.: Yvon Chouinard, CHAUCarleton.
- 11h00 TEMPOREL**
 Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «L'Heure de la sorcellerie».
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Animateur: André Vigeant. Recherche: André Lafrance, Richard Gay et Ronald Plamondon. Conférence de presse de Jean-Claude Lord pour la sortie de son dernier film «Parlez-nous d'amour». Entrevue avec Françoise Picard, du Conseil des Arts (section cinéma) à Ottawa. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: les structures agraires de Cuba. Commentateur: André Laprise. Réal.: André Desbiens. Chronique horticoles: les hydrangers et les tamaris, avec Denise Ouellet. Commentaires sur l'actualité agricole. Les voitures électriques dans les parcs de Washington. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séquin. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 D'HIER À DEMAIN**
 «Gabriele d'Annunzio» (1863-1938). Documentaire réalisé par Jack Clemente. Évocation de la carrière et de la vie amoureuse de Gabriele d'Annunzio.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Palétuviers des marais».
- 17h00 SECOND REGARD**
 «Sous le chène de Mambré». «Saint-Jérôme, un diocèse pas comme les autres». A l'occasion du 25e anniversaire de ce diocèse, témoignages sur Mirabel et Tricofil. Invité: Mgr Bernard Hubert. — «Connaissez-vous Rainer Maria Rilke?» Témoignages du père A.-M. Besnard et de Mme de Sépibus, sur ce grand poète spiritualiste. — «Sous le chène de Mambré». Référence au récit de la Genèse qui raconte la vi-

site de trois pèlerins à Abraham. — Lancement d'un journal mensuel télévisé sur la vie intérieure au Canada. Animateur: Jacques Houde. Recherches: Léon Nadeau. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD
 «Les Iles des phoques». Les îles Pribilof, situées dans la mer de Béring, reçoivent chaque été la visite des otaries à fourrure ou loutres de mer. Il existe environ douze espèces différentes de phoques. Texte français: Michelle Tisseyre. Narrateur: Frédéric de Vanker. Réal.: Denis Hargrave (dernière).

18h30 TÉLÉJOURNAL
18h35 TÉLÉSCOPIE
 L'événement de la semaine dans la politique québécoise, nationale ou internationale. Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.

19h00 QUINZE ANS PLUS TARD



Téléroman de Robert Choquette. Avec Yvan Canuel, Jacinthe Chaussé, Gérard Poirier, Katherine Mousseau, Françoise Faucher et Jean Perraud. Réal.: Louis Bédard. Marcel a une décision à prendre concernant la politique. Comment abordera-t-il le sujet avec Elise et Christiane?

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
 L'Ame d'un poète: Charles Trenet. Emission enregistrée à l'Olympia de Paris. Orch. de l'Olympia, dir. Roger Pouly. Réalisation: Claude Barrois. Production: Paris Show Vision. Au programme: «Où sont-ils donc?», «Samedi soir usage», «Rachel dans ta maison», «Il y avait des arbres», «Mam'zelle Clio», «Une dame qui joue là-haut», «Ne cherchez pas dans les pianos», «Fidèle», «Le soleil a rendez-vous avec la lune», «Le Jardin extraordinaire», «La Route enchantée», «La Porte du garage», «Je chante», «Qu'est devenue la Madeleine», «La Mer», «La Romance de Paris», «L'Ame des poètes» et «Y'a de la joie».

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
 Héloïse et Abélard. Biographie romancée réalisée par Jacques Treboute, avec Ludmilla Mikael, Pierre Vaneck et François Maistre. Les amours du philosophe et théologien Abélard et de son élève Héloïse (dernière). «Le Drame de l'amour et de la raison». L'amour d'Héloïse et d'Abélard se spiritualise. Quant au philosophe, son effort de rationalisation des mystères de la

foi lui attire de nombreuses attaques de la part des fidèles, en particulier du mystique Bernard de Clairvaux.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Bel canto: portrait d'Eric Tappy. Eric Tappy, ténor, chante des oeuvres de Frank Martin, Monteverdi, Mozart, Bach, Galuppi, Poulenc, Debussy et Schubert. On le voit travailler avec la pianiste Paulette Zanolighi, la claviciniste Christiane Jacotet, les cantatrices Claudine Perret et Anne-Marie Blanzat et l'Orchestre des Collèges romans dirigé par Jacques Pache. Producteur: Eric Bauer, Suisse. Réal.: Serge Minkoff.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINE-CLUB
Sourires d'une nuit d'été. Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Ulla Jacobson, Björn Bjelvenstam et Harriet Andersson. Après la mort de sa femme, un avocat a épousé une jeune fille de 16 ans. Nous le retrouvons, deux ans après, à l'époque de la nuit de la Saint-Jean alors que le fils du premier mariage de l'avocat, étudiant en théologie, est en visite chez son père (Suédois 55).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h52 CBOFT—SPORTS
23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB
Monika.
CBXFT—CINÉ-CLUB
Le Guépard.

du lundi 27 septembre au
vendredi 1er octobre

18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
19h00 CBAFT—CE SOIR
19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
22h50 CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
CBXFT—SPORTS
23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h05 OUVERTURE ET HORAIRE

9h10 THE SUNRUNNERS
Début.
L'apprentissage de l'anglais. Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. Treize personnages vivent des aventures fantaisistes.

9h30 LES ORALIENS
Début.
Le français oral pour les enfants de préscolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «L'Arrivée».

9h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les limites de la résistance. Participation de Marie-Anne.

10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS
Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Le Mouvement pour la libération des plumes».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
Chansons, danses, mimes et dessins. Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. «Le Raton joli».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Succession et testament», avec Me Edith Guilbert-Lambert, notaire. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
Bricolage: fabrication d'un pouf, avec Paul Chotard. — Photographie: fautes à éviter, avec Marie-Andrée Cossette. Animatrice: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Inter-image Inc.

11h30 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN
Une séance de spiritisme à laquelle participent Mlle Hélier, le Dr Moutier et Marthe jette un grand trouble chez les assistants lorsque la table tournante dévoile qu'André est mort assassiné.

12h00 CHER ONCLE BILL
«Vacances à Tahiti» (1re de 2).

12h30 LES COQUELUCES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Recherches: Denyse Monté. Réal.: Michel Gaudmont. Coord.: Marcel Brisson.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA
Raga. Documentaire réalisé par Howard Woth, avec Ravi Shankar, George Harrison et Alla Rakha. La vie et la carrière de Ravi Shankar, le célèbre sitariste indien, ambassadeur à travers le monde de la culture séculaire de l'Inde (USA 71).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine

Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES ÉGRÉGORES
Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Marc Grégoire, Maryse Pelletier et Maurice Gibeau. Textes: Paul Legault. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17h00 ROBINSON SUISSE
Avec Chris Wiggins, Diana Leblanc, Michael Duhig, Heather Graham et Ricky O'Neill. Réal.: Don Haldane. «Bruno». La famille Robinson se trouve en présence d'une nouvelle menace quand le chien du bord se comporte bientôt comme un ennemi.

17h30 LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Le Bal costumé». Vainqueur au cours des cinq dernières années du trophée décerné au meilleur costume au bal des Bisons des Prairies, Fred est convaincu de récolter de nouveaux lauriers.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal, Jean Besré, Paul Cambo, Claude Gensac, Jacques Dufilho, Jean-Louis Raffalli, Boris Bakcha, Edith Gamba et Philippe Boigontier. Les parents, chacun de leur côté, se demandent si Nicole et Christian vont rester au Canada ou aller demeurer en France. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 VIEILLIR ET VIVRE
Entretien avec des personnalités canadiennes et étrangères, en matière de gérontologie et de gériatrie. «La Question économique». Invités: docteur N. Butler, gériatre américain; Thomas Wilson, prof. en économie politique, Un. de Glasgow; Mme Betty Harrison, trésorière de «Age Concern», Londres; Jacques Légaré, démographe, Un. de Montréal; le professeur André Beaudoin, sociologue, Un. Laval, et Hubert de Ravinelle, animateur social. Les personnes âgées: une espèce de Tiers Monde. Comparaisons de la situation économique des personnes âgées en Suède, en Grande-Bretagne, aux États-Unis et au Canada. Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

20h00 Y A PAS DE PROBLÈME
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Janine Sutto, Gaétan Labrèche, Anne Lé-tourneau, Madeleine Pageau, Louis de Santis, Claude Michaud et Brigitte Purkhart, Hervé et Charley recueillent un petit garçon qui s'est faufilé dans leur camion. D'où vient-il? A-t-il per-

du réellement la mémoire? Réal.: Guy Hoffmann.

20h30 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Robert Maltais, Jean-Pierre Bergeron, Danielle Manseau, Louise Dufresne, Carole Chatel, Véronique Le Flaguais, Marc Messier, Mario Lirette et René Caron. Claude Masson est engagé dans un poste de radio pour animer une émission «cool». Réal.: Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Angoisse: Un moyen de transport particulier. Drame réalisé par Ian Fordyce, avec Jeremy Brett, D. Mills, Robert Morris et Laurence Payne. Une cover-girl s'achète une magnifique Rolls. La conduite hallucinante de la luxueuse voiture lui fait croire qu'elle est hantée par la victime d'un drame passionnel (Brit.).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES
«Le Colonel Jenatsch». Destin cruel du colonel Jurg Jenatsch, qui, pour conquérir l'indépendance de la Suisse, n'hésite pas à lever des troupes pour la France et pour l'Espagne, passant par traitre auprès des uns et des autres.

24h05 CINÉMA
Les Doux Jeux de l'été passé. Comédie réalisée par Jurg Herz. Cinq garçons mènent la vie de bohème. L'un d'eux amène sa jeune maîtresse, une fille malingre issue d'un milieu misérable. Elle s'installe parmi eux et accorde libéralement ses faveurs (Tchèque 70).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
21h00 CBEFT—ANGOISSE
24h05 CBWFT—CINÉMA
L'Homme perdu.
CBXFT—CINÉMA
Des clowns par milliers.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKBS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR****Début.**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Des génies espérilles, Grammos, Verbo et Centour, ont pour camarades Alpha, Omega, Hiatus, Galopet et Mémo. En vedette: Madeleine Scotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélina. Réal.: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Bélisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec, «Centour s'enfuit».

9h30 LES ORALIENS**«La Rencontre».****9h45 EN MOUVEMENT**

«Taille». La perception et l'effort physique. Avec Paule.

10h00 YOU HOU

Avec Thérèse Petit, André Cartier, Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz, Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prigent et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «L'Oreille géante».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélina. Textes: Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif-Delorme et Jacqueline Barrette. Réal.: Renault Gariépy. «La Chaise», «Trompe-l'œil chez Tout-en-rond» et «Un cadre sur le mur».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«La Cellulite», avec Mmes Gisèle Deschamps et R. Sarrage.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Clémence: monologue des violettes. — Jardinage: culture des violettes, avec Jacques Gagnon. — Cuisine-santé: le petit déjeuner, avec Christiane Duchesne.

11h30 LES COUSINS DE LA CONSTANCE

Au cours des noces de François, Jean et son cousin Yves courtisent les parents et amis.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL

«Un cadeau pour Sandy».

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. musicale: Michel Brouillette. Rech.: Monique Viau. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Invitée: Monique St-Onge.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Micheline Archambault. Recherches: Colombe Métivier. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

14h30 CINÉMA ●

Le plus joli péché du monde. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec Georges Marchal, Dany Robin et Marthe Mercadier. Une fille, renvoyée de son magasin, se fait courtisane (Fr. 51).

16h00 BOBINO**16h30 NIC ET PIC**

Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Marionnettes manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Réal.: Hélène Roberge. «Le Retour de Robin des Bois».

17h00 NANNY

Avec Juliet Mills. «La Fontaine du parc». Nanny entreprend une campagne en faveur de la restauration de la fontaine.

17h30 LES PIERRAFEU

«Fred à gogo». A la suite d'un accident, Fred invente une danse. Invité à en donner la démonstration, il a le trac.

18h00 CE SOIR**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Les Dix Audacieux». Avec Brian Keith, James Drury et John Beal. Descente en canot du Colorado par le major John Westley Powell, en 1869.

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Amulette Garneau, Pierre Dufresne, Jean-Pierre Masson, Jean-Louis Millette, Guy Godin, Ronald France, Septimiu Sever, Gérard Paradis et Louise Latraverse. Les enfants se réunissent pour discuter du sort de leur père. Réal.: Aimé Forget et Geneviève Houle.

20h30 VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Renée Martel et Jacques Salvail. Réal.: Aurèle Lacoste.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Rolland D'Amour, Philippe Robert, Andrée St-Laurent, Daniel Gadouas, Aubert Pallascio, Serge Turgeon, Manon Bernard, Marcelle Pallascio et François Tassé. Flagosse a reçu un mystérieux coup de téléphone. Ti-Bé amène son grand-père chez un spécialiste. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Rolland Guay, Hélène Saint-Martin et Georges Dufresne. Coord.: François Brunet.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h55 NOUVELLES DU SPORT****23h05 RENCONTRES**

Invité: Juan Luis Segundo, jésuite, théologien de la libération. Interview: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES

Le juge Robert Cliche raconte ses multiples expériences (4e de 5). «La Justice et la politique». Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA

L'Homme aux cols d'or. Western réalisé par Edward Dmytryk, avec Richard Widmark, Henry Fonda, Anthony Quinn et Dorothy Malone. Une petite ville est terrorisée par des cowboys. Les citoyens engagent un prévôt (58).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**Stations régionales****24h05 CBWFT—CINÉMA****Cran d'arrêt.****CBXFT—CINÉMA**

Antonio das Mortes.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Centour sur terre».

9h30 LES ORALIENS

«La Perte du Tal».

9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Chacun son profil d'adiposité. Participation de Marie-Anne.

10h00 YOU HOU

«L'Oeil».

10h15 VIRGINIE

Récits illustrés par des dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «L'Histoire de Virginie».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«Cardiologie» (5e de 6). Le docteur Pierre Grondin parle des maladies des artères coronaires.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Beauté: le maquillage, avec Corrado. — Cuisine: trois manières d'apprêter les fruits, avec Monique Chevrier.

11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR ●

Feuilleton réalisé par Michaël Braun, avec Lukas Ammann et Wolfgang Holz. 4e épisode. «Esprits et magots». Une douairière anglaise meurt à Nice. Le comte Yoster croit que les circonstances de sa mort peuvent lui inspirer un ouvrage.

12h00 SKIPPY

«Le Long Chemin de la maison».

12h30 LES COQUELUCHES

Direction musicale: Léon Bernier. Recherches: Judith Brosseau. Réal.: Lise Chayer. Invitée: Nicole Martin.

13h30 TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Robert Séguin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Le lieu de rencontre des personnes âgées. Animateur: Pierre Paquette. Des membres du Club de l'Age d'or de Laurierville parlent de leurs expériences en jardinage et en art culinaire. Conseils pour préparer les maisons et les fournaises en vue de l'hiver, avec M. Bricole, M. Jean-Paul L'Allier, ministre des Affaires culturelles, parle de la politique de son ministère concernant le troisième âge. Recherches: Gilles Proulx, Monique Lalonde et Daniel Simard. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.

16h00 BOBINO**16h30 LE GRENIER**

Textes: Pierre Guénette. Avec Yvon Bouchard, Robert Duparc, Hélène Loiselle, Gérard Poirier et Marielle Bernard. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Sâdhu reçoit un colis des Indes. Sa boule de cristal causera un certain émoi.

17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

«Le Jour de fête». C'est le jour de l'Indépendance grecque. Pour faire plaisir à Nick, Margaret a demandé à Rilec de lui acheter du Retsinas. Ce cadeau risque de faire oublier à Nick plusieurs engagements.

17h30 LES PIERRAFEU

«Le Prince héritier». En vacances sur la plage, Arthur est surveillé

par des Arabes à la recherche du prince héritier de Rocabable.

18h00 CE SOIR**19h00 BASEBALL**

Directement du Stadium Shea à New York, les Expos de Montréal visitent les Mets de New York. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz. En cas de pluie:

19h00 CINÉ-SOLEIL

La Vallée du bonheur. Comédie musicale réalisée par Francis F. Coppola, avec Fred Astaire, Petula Clark et Tommy Steele. Un vieil Irlandais a réussi à s'emparer de la marmite d'or d'un lutin et s'est rendu aux USA avec sa fille. Il s'installe dans un village à proximité de Fort Knox (USA 68).

OU

20h00 Sur un arbre perché. Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Geraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist.

21h30 A COMMUNIQUER**22h00 CONSUMMATEURS AVERTIS****Début.**

Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Gascon, Jean-Claude Labrecque, Christiane Tremblay et Suzanne Clermont. Documentaliste: Marie Lemieux. La médecine esthétique et les différentes sortes de diètes amaigrissantes. Les marchés publics. Analyse de détergents pour la lessive. Réal.: Karl Parent.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h55 NOUVELLES DU SPORT****23h05 REFLET D'UN PAYS**

Une sélection de Réseau-soleil. De Rouyn. Thème: «Le Cinquantenaire de Rouyn-Noranda». Mme Annette Gauthier a fait des personnages représentant les premiers colons de Rouyn-Noranda. — M. Léon Dumoulin nous raconte la petite histoire de la maison Dumoulin, premier bureau de poste et premier magasin général. — Rouyn 1926-1976: l'ambiance des villes-soeurs, l'arrivée des trappeurs au lac Osiscoe. Animatrice: Lucie Berthiaume. Recherchiste: Andrée Barrette. Réal.: Marcel-F. Garneau.

24h05 CINÉMA ●

Harvey. Comédie réalisée par Henry Coster, avec James Stewart, Joséphine Hull et Peggy Dow. Un homme vit dans une douce euphorie avec son compagnon de tous les instants, «Harvey», un énorme lapin invisible. Le comportement étrange de l'homme cause des ennuis à sa famille qui veut le faire interner (USA 50).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**Stations régionales****24h05 CBWFT—CINÉMA ●**

Le Bossu de Notre-Dame.

CBXFT—CINÉMA ●

A travers l'orage.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Les Détours de Centour».

9h30 LES ORALIENS
 «Une toute petite maison».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». Un budget qui affecte la condition physique. Participation de Paule.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Le son et l'image, à l'aide de jeux, chansons, mime, bricolage, contes et graphiques. Avec Robert Gravel, Dorothea Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Guillerrier. «Le son CH».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Paule Tardif et Jacqueline Barrette. «Super Fox contre la clôture électrique». «Tout en rond» (chanson) et «Marionnettes à doigts».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Horticulture, avec Paul Pouliot. Bricolage, avec Jacqueline Gratton. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Décoration: influence chinoise dans la décoration, avec Jean-Louis Robillard. — Beauté: épilation des sourcils, avec Marie-France Nantel. — L'entretien des bijoux.

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 «Le Flamant rose et le cygne». Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet sur deux des plus élégants oiseaux de la création.

12h00 PRINCE NOIR
 Aventures réalisées par Sidney Cole. Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «Le Guérisseur».

12h30 LES COQUELUCES
 Direction musicale: Yvan Landry. Recherches: Roger Harvey. Réal.: Martin Gaudreau. Invités: Pierre Létourneau, Guilda et Charlene Bouchard.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les Métiers d'hommes qui vont bien aux femmes» (1re de 10); «Les Banques». Rencontre avec une femme directeur et avec une femme inspecteur de banque. Visite d'une succursale de la Banque de Montréal pour femmes seulement. Rech. et entrevues: Minou Petrowski. — «Musique». La famille Vaillancourt; Jean-Eudes, pianiste et chef d'orchestre, ses soeurs Pauline, soprano, et Lorraine, pianiste. Entrevue de Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA ●
Mademoiselle Stop ou les Petits Matins. Comédie réalisée par Jacqueline Audry, avec Agathe Aems, Jean-Claude Brialy et François Périer. Une jeune sténo belge en vacances décide de se rendre sur la Côte d'Azur en faisant de l'auto-stop (Fr. 62).

16h00 BOBINO

16h30 LE GUTENBERG
 Avec Claude Gai, Loulsette Dusault, Monique Mercure, Gilles Renaud, Jacques Lavallée, Anne Caron, Gilbert Sicotte, Han Masson et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais. «Les Télégrammes».

17h00 LES CORSAIRES
 Aventures de Claude Barma. Avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «Monsieur de Marsan». Echoué sur les côtes d'une île déserte, notre héros lie connaissance avec un dénommé de Marsan. Ce dernier exploite quantité d'ouvriers en leur promettant des salaires impossibles.

17h30 LES PIERRAFEU
 «Les Sosies». Fred et Arthur doivent participer au tournoi de quilles ou offrir à leurs femmes une sortie. Gazou croit trouver la solution en leur créant des sosies.

18h00 CE SOIR
LES GRANDS FILMS
Goldfinger. Film d'espionnage réalisé par Guy Hamilton, avec Sean Connery, Gert Fröbe et Honor Blackman. L'agent secret James Bond reçoit pour mission de surveiller un millionnaire, Goldfinger, soupçonné de faire la contrebande de l'or. Capturé, Bond apprend que Goldfinger a mis au point une attaque de Fort Knox, où est entreposée la réserve d'or des États-Unis (Brit. 64).

21h30 APPELEZ-MOI LISE
 Animatrice: Lise Payette. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Recherches: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 JASON KING
 «Qui veut acheter un feuillet?» Jason King expose à un producteur de télévision le sujet d'une émission ayant Marc Caine comme personnage principal.

24h05 CINÉMA
Soupçon. Drame réalisé par Mike Hodges, avec Rachel Kempson, Bryan Marshall et George Sewell. Une petite fille de 11 ans ne rentre pas de l'école à l'heure habituelle. Y aurait-il lieu de soupçonner un enlèvement de la part du père qui a déserté le foyer? Ce même jour, une femme attend vainement son mari qui doit rentrer de voyage et célébrer avec elle son anniversaire (Brit.).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

20h00 CBAFT—PAR 27
24h05 CBWFT—CINÉMA
Les Soleils de l'Île de Pâques.
CBXFT—CINÉMA
Un homme libre.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Verbo part pour le Québec».

9h30 LES ORALIENS
 «Le Monstre rayé».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Les réactions lors de la cessation de l'entraînement. Avec Micheline Archambault.

10h00 CLAK
 «Les Touffus», «La Tomate», «Le Piment», «La Carotte» et «Coco-Soleil». Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solioz, Madeleine Bennett, Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Devant-derrrière-à côté».

10h15 LES CHIBOUKIS
 Avec Marie-Louise Dion et Mario Desmarais. Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Le Poids des Chiboukis».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Les services gouvernementaux fédéraux: «Le Système métrique», avec M. Cyrille Guay. Pourquoi ce changement? Comment s'effectuera-t-il? Commission du système métrique.

11h00 LES ENFANTS DU MONDE
 Emission du Conseil des ministres de l'Éducation du Canada. «Guatemala». Norberta, 12 ans, et Herlinda, 10 ans, découvrent avec fierté leurs ancêtres guatémaltèques. La vie quotidienne des étudiants du Guatemala: tortillas, festivals, danses.

11h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER
 D'après Mark Twain. Avec Roland Demongeot et Marc di Napoli. Réal.: Wolfgang Liebenheimer. «Les Robinsons de l'île Jackson». Partis à l'aventure dans une île déserte, Tom et Huch se cachent dans la barque à la remorque d'un bateau qui passe. Revenus au village, ils constatent qu'un service funèbre est célébré à leur mémoire.

12h00 TOUMAI
 «Le Manteau de léopard».

12h30 LES COQUELUCES
 Direction musicale: Daniel Héty. Recherches: Pauline Couture. Réal.: Renault Gariépy. Invités: Hervé Villard et Martin Peltier.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 CINÉMA ●
L'Afriqueux. Comédie réalisée par Marc Allégret, avec Pierre Fresnay, Darry Cowl et Anne Collette. Un comptable un peu maniaque est victime d'une erreur judiciaire et se voit condamner à la prison. Un inventeur farfelu est le responsable involontaire de cette méprise mais il ne peut disculper le comptable que plus tard. Ce dernier, qui veut être en règle avec la société, a l'idée de commettre de petits larcins pour la valeur du temps passé en prison (Fr. 59).

16h00 BOBINO
16h30 PICOLO
 Avec Paul Buissonneau. Réal.:

Maurice Falardeau et Hélène Roberge. «L'Original décapotable».

17h00 MADAME ET SON FANTOME
 «La Chasse au trésor».

17h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
 «Yellowstone». La faune du parc national Yellowstone vue par les cinéastes Myrna et Walter Berlet.

18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
 «Les Expériences diaboliques». Des signes maléfiques s'accroissent. Fred ne tarde pas à être victime d'un accident insolite. Arthur le conduit chez un docteur bizarre.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 «Madame Steffie Rhodes».

20h30 LES NOCTURNES DE FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Shantala», document filmé de Frederick Leboyer, auteur de «Naissance sans violence». «Shantala», c'est l'art traditionnel du massage des enfants qui se pratique en Inde. Ce film remet en question des aspects fondamentaux de notre manière de vivre. Animatrice: Aline Desjardins. Recherche: France L'Abbé. Réal.: Monique Renaud.

21h30 SCÉNARIO Début.
 «Rose et Henri», pièce d'André Caron, avec Juliette Pétrie, Paul Guèvremont, Monique Joly, Amélie Garneau et Nicole Lecavallier. Rose et Henri vieillissent et tout s'écroule autour d'eux. «Printemps 1966» (1er de 4 épisodes). Un peu ivre, Henri déclare qu'il a une grande nouvelle à annoncer. Rose s'inquiète à cause de Jeanne, la cadette de 18 ans, dont elle est sans nouvelles depuis trois jours. Réal.: Jean-Yves Laforce.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 Magazine d'actualité scientifique et technologique. Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Thérèse Pastry et Fernande Chouinard.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
L'Ingénue. Comédie réalisée par Norbert Carbonnaux, avec Renaud Verley, Corinne Marchand, Jean Lefebvre et Gérard Lartigau. Une jeune fille est triste dans sa blanche toilette de mariée; on la donne en mariage à un jeune homme qu'elle n'aime pas. Elle prie et demande un miracle. Et voilà que survient un Indien de l'Amazonie (Fr. 71).

24h30 CINE-NUIT
Partner. Film réalisé par Bernardo Bertolucci, avec Pierre Clementi, Tina Aumont, Stefania Sandrelli et Romano Costa. Un professeur de théâtre timide se dédouble et son sosie accomplit des actes que lui n'ose pas (It. 68).

2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

23h05 CBWFT—CINÉMA
Madly.
CBXFT—CINÉMA
 Confession d'un commissaire de police au procureur de la République.



troisième
année
Perrin 10017
H-10
MONTREAL
Port de l'Université