Sortir de l'ordinaire

CHRONIQUE

MARC COITEUX

Rap marseillais

page D5

CHRONIQUE

NATHALIE PETROWSKI

Le prix des enfants

page D3

NOS CHOIX

SPECTACLE

■ «J'ai hâte»: c'est écrit sur l'affiche du tout nouveau spectacle de **Marie Denise Pelletier**. C'est qu'après un automne fort occupé, en raison du lancement de son cinquième album, *Entre la tête et le coeur*, puis du prix Francovision qu'elle a reçu à Paris pour sa chanson *Inventer la terre*, MDP s'installe au Théâtre Saint-Denis 2, demain et samedi soirs, pour y chanter ses propres compositions — notamment la très belle chanson *La lettre* —, mais également du Elton John et un «medley» de rock progressif! J'ai hâte... d'entendre cela.

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

ROCK

■ **Rush** fait l'objet d'un culte exceptionnel. Culte qu'aucun groupe canadien n'a généré jusqu'à nouvel ordre. Chaque fois que le trio ontarien se commet à Montréal, les dévots se rendent en masse, lévitent bon gré mal gré. Intronisé lors du dernier gala des Junos, Rush peut s'estimer au sommet de sa carrière. Pas besoin d'être devin pour annoncer le triomphe de Rush au Forum, demain soir.

ALAIN BRUNET

POUR ENFANTS

■ Si vous êtes un papa et que vous portez la moustache... méfiez-vous de **Carmen Campagne**. Mais, surtout, ne privez pas votre petit d'*Une fête pour les enfants*, le spectacle qu'elle présente samedi et dimanche, à 11 h et à 13 h 30, à la Bibliothèque nationale du Québec. Et si la crainte de vous faire pointer du doigt durant la chanson *La moustache à papa* vous tenaille à ce point, rasez-vous! Mais la chanteuse arrive toujours à ses fins: d'une manière ou d'une autre, grands et petits participent à sa fête. Les occasions ne manquent pas, durant *Le petit navire*, *Un pied mariton* ou encore *La vache* (que l'on trait sur un air western, rock, rap ou... classique).

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

IMPRO

■ Pitonneuse télé en main, vous errez sans but depuis que vos Glorieux ont perdu leurs épaulettes? Vous êtes en manque d'une finale de coupe à laquelle assister? Lâchez votre pitonneuse, empoignez votre téléphone et composez le 288-2020. On se bouscule déjà pour être aux premières loges de la finale opposant les deux meilleures équipes de la **Ligue d'improvisation montréalaise**; et comme la LIM est championne en titre des Mondiaux amateurs, les Patrick Roy ne manquent pas sur la patinoire! Au Savoy du Métropolis, lundi à 21 h.

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

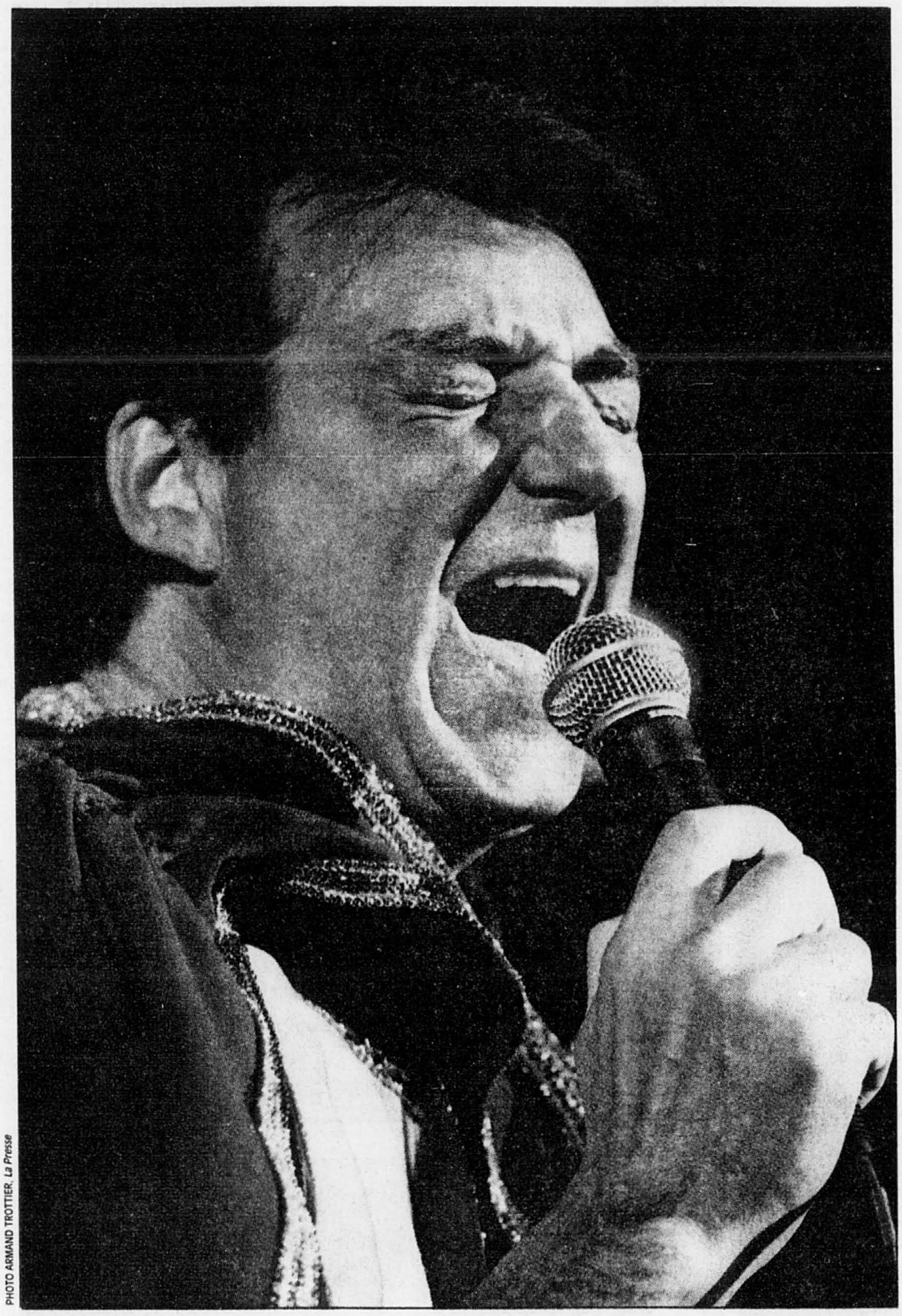


PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

Splish Splash *rétro*

Quand Daniel Bélanger lance un clin d'oeil narquois à Pierre Lalonde en reprenant *Donne-moi ta bouche*, que Marie Carmen triomphe avec *L'aigle noir* de Barbara, qu'Arthur H. glisse dans son spectacle *C'est extra* du regretté Léo Ferré et que la benjamine Manon D'Inverness enregistre *Tu es impossible* de Bruce Huard, popularisée par Les Sultans, on peut penser que pas mal de jeunes et moins jeunes ont du plaisir à écouter les chansons d'autrefois.

Mais pour ceux qui veulent aller aux sources, Montréal offre une dizaine de cabarets où se produisent des vedettes des années 60 et 70, dont César qui, exceptionnellement, sera entouré de «Romains», demain, samedi et dimanche, au Nouveau Champlain.

En ce week-end de la fête des Mères, ce grand empereur de l'époque de *Jeunesse d'aujourd'hui* et les trois musiciens de la maison porteront donc la jupette, pour mieux plonger le public dans un *Splish Splash* rétro, à raison de deux spectacles par soir, soit vers 23 h 15 et 1 h 30. Non seulement ce n'est pas tous les soirs qu'on peut voir César dans le costume qui l'a rendu célèbre, mais les Romains se font aussi très rares. Bien sûr, «Les Romains du Champlain» ne sont pas les authentiques, mais avouons qu'avec le véritable César et un triumvirat costumés, le programme tient de l'événement! Ajoutons, néanmoins, que la formation originale de César et les Romains doit se réunir au Festival Rétro de Saint-Hyacinthe, le dimanche 14 août prochain.

En attendant, les amateurs de rétro ne s'ennuient pas dans les cabarets montréalais. Gilles Girard, Joël Denis, Jenny Rock, Jacques Salvail, Pierre Perpall... la liste fait peau neuve chaque fin de semaine. Pas de prix d'entrée, il suffit de commander une consommation.

Plus souvent qu'autrement, il y a une foule de nostalgiques, mais aussi de jeunes plus ou moins curieux de voir de près les Roch Voisine et Céline Dion qu'applaudissaient leurs parents. Résultat: les robes de soirée et les smokings côtoient les cotons ouatés et jeans, dans un décor enfumé qui se résume, la plupart du temps, à de bonnes vieilles tables titubantes entourées de chaises de bois qui rappellent celles des tavernes, sans oublier le juke-box et l'horloge Molson.

MARC-YVAN COULOMBE
collaboration spéciale

■ Vieilles tounes. *Page D5*

EN VEDETTE

Cantatrice

Derrière son éventail, cette soprano colorature cache un large sourire qui rend compte de son sens de l'humour particulier. Elle travaille au Québec, surtout en musique contemporaine, mais elle a vendu jusqu'à maintenant plus de disques et de billets en Suisse qu'ici.

Elle a déjà quatre albums à son actif, dont le dernier, *De Vigneault à Mozart*, qui donne un bel aperçu de l'étendue de son répertoire. Elle passe allégrement du XVIII[e] siècle à la musique contemporaine ou au folklore. À l'intérieur même du genre classique, elle se joue des limites imposées par le registre, s'attaquant aussi bien à *Carmen* qu'à *La flûte enchantée*.

C'est dire qu'elle aime amuser et s'amuser dans un domaine où les règles sont strictes. Comme l'indique le titre de son spectacle présenté jusqu'à samedi dans le cadre de la Quinzaine de Montréal, *Diva ou une espèce en voix de disparition*, elle n'a pas peur des mots ou des monstres sacrés.

L'avez-vous reconnue? La réponse est en page D2.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

ILLUMINEZ VOS MATINS!
Abonnez-vous à
La Presse 285-6911

À l'agenda

jeudi 5 MAI

■ **LOREENA McKENNITT.** La chanteuse et harpiste manitobaine Loreena McKennitt, qui a connu un gros succès, ici comme aux États-Unis, avec *The Visit*, revient sur scène avec un tout nouvel album, *The Mask and Mirror*, qu'elle présente, ce soir, au Théâtre Saint-Denis. À 20 h.

vendredi 6

■ **CABARET THÉÂTRE.** L'équipe du Cabaret Théâtre (le gérant, Luc Proulx, son orchestre, ses trois stars, etc.) est de retour à l'Espace Libre, les vendredis et samedis à minuit, jusqu'au 11 juin. Le maître de cérémonie, ce week-end: Henri Chassé.

■ **COMPANIA NACIONAL DE DANZA.** En spectacle pour la première fois à Montréal, la troupe du réputé chorégraphe espagnol Nacho Duato se produit à la salle Wilfrid-Pelletier. Au programme, trois oeuvres signées Duato: *Arenal*, *Cautiva* et *Coming Together*. Ce soir et demain, 20 h.

samedi 7

■ **QUINZAINE DE MONTRÉAL.** Spectacle de clôture de la Quinzaine de Montréal, à l'église Saint-Jean-Baptiste, 20 h 30. Au programme: le People's Gospel Choir, précédé de l'ensemble sibérien Touva et du concert-atelier de Michael Vetter.

dimanche 8

■ **LAVALIN AU MAC.** Deux ans après l'acquisition par le Musée d'art contemporain des 1300 oeuvres qui constituaient la Collection Lavalin, le MAC présente *Le partage d'une vision*, une sélection de 175 oeuvres d'une centaine d'artistes québécois et canadiens, comme Borduas, Pellan, Riopelle, Snow, Goodwin, etc. Jusqu'au 23 octobre.

■ **INCOGNITO.** Incognito, une formation britannique de douze musiciens qui fait dans le jazz funk, présente son nouvel album, *Positivity*, au Métropolis, à 21 h.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

La soprano Natalie Choquette présente, jusqu'à samedi au Lion d'or, *Diva ou une espèce en voix... de disparition*, dans le cadre de la Quinzaine de Montréal.

Drôle de *diva*

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

EN VEDETTE

■ Il existe une clinique d'acupuncture à Montréal où, deux jours par semaine, la réceptionniste pratique la musicothérapie. Elle chante des airs d'opéra à l'intention des clients dans la salle d'attente et ceux-ci en redemandent. Cette soprano-réceptionniste surnuméraire se produit professionnellement au Québec et en Europe. Son nom: Natalie Choquette.

Elle chante partout, tout le temps. Même en entrevue, elle ne peut s'empêcher de fredonner un air de *Carmen*. «J'aime chanter, mais je pense que je suis une comédienne qui chante plutôt que le contraire», dit-elle en se référant à son plus récent spectacle, présenté ce soir, demain et samedi au Lion d'or. Accompagnée du pianiste Scott Bradford, elle s'inventera 15 personnages de diva pour autant d'airs d'opéra dans *Diva ou une espèce en voix... de disparition*.

Natalie Choquette possède un sens de l'humour exceptionnel. Elle respecte l'art lyrique et les cantatrices, mais aime bien se moquer des clichés qui entourent l'opéra. «J'aime me sentir libre quand je chante, alors que la musique classique nous impose tant de modèles et de règles. C'est un peu coincé comme milieu.»

D'où lui vient cette voix moqueuse? Probablement de son enfance de fille de diplomate. «Quand j'étais petite, je présentais des sketchs aux invités à la fin des réceptions organisées par mes parents. J'ai découvert l'opéra ensuite en Italie lors d'une représentation d'*Aïda* où mon père m'avait amenée.»

À la même époque, une messe de Noël au Vatican l'avait beaucoup émue. «Ce qui survient dans l'enfance nous marque pour la vie et, pour moi, la plus belle salle pour la musique demeure une église. Quand j'y chante, je n'ai pas l'impression de donner une performance. C'est ma façon à moi de prier.»

De cours de chant en formation musicale, elle a appris la musique avec plusieurs maîtres en divers pays, dont l'Italie et la Russie. Pourtant, il n'y avait pas d'artiste dans la famille Choquette. «Mais ma mère avait énormément de fantaisie et mon père, de nature et par son métier, est un excellent comédien.»

Dans son spectacle, elle utilise l'humour et le théâtre pour faire passer des messages. «Ce n'est pas facile d'être une diva. On s'attend toujours à la perfection de leur part, malgré le stress, les douleurs, les indigestions, les nuits blanches de bébé...» Elle veut donc nous faire rire sur les hauts et les bas de la vie de diva.

Dans son cas, la vie d'enfant de diplomate n'a pas été aussi drôle qu'on pourrait le croire. «On perd nos amis. Tout change continuellement: la langue, le décor, la culture. Je suis devenue renfermée, mais heureusement j'avais ma soeur aînée qui ne changeait pas, qui était ma meilleure amie.» Natalie Choquette rêvait d'être comme tout le monde. Elle n'est comme personne.

Déracinée

«Partout où je vais, on me demande d'où je viens. Ici, on pense que je suis Italienne ou Libanaise. En Europe, on ne me demande jamais si je suis Québécoise. Je suis de nulle part. Cela m'amuse maintenant, mais à l'adolescence, c'était plus difficile à vivre.»

À la fin de cet âge ingrat, elle décide donc de rentrer au Québec avec sa soeur pour des études à l'Université de Montréal. Avant de se lancer en musique, elle a hésité entre le théâtre et les sciences infirmières. «J'aime m'occuper des gens et, quand je chante, j'ai toujours le souci du bien-être de ceux qui écoutent. Je crois aux bienfaits de l'art, de la beauté et du rire. Pour apaiser les tensions à la maison quand j'étais enfant, je faisais souvent le pitre.»

Même si elle en a contre l'art *fast-food*, Natalie Choquette n'a rien d'une snob. «À la fin de mes études, j'ai travaillé dans la musique populaire. J'étais très timide à cette époque, mais j'ai changé à la naissance de ma fille Florence. Un bébé, c'est la meilleure école. J'ai pris confiance en moi et la force de caractère de Florence m'a beaucoup appris.»

Ce premier contrat, c'était le Canada's Wonderland à Toronto où elle faisait des chansons de la Renaissance. Ensuite, se sont succédés des engagements dans des hôtels et restaurants. Elle chantait aussi dans le choeur de l'Opéra de Montréal. «Je considère toutefois que ma véritable carrière a commencé en quittant ce travail et en faisant un premier récital avec une amie poète, Mona Latif-Ghattas, puis avec un orchestre de musique contemporaine suisse.»

Aujourd'hui, elle ne peut plus concevoir la musique uniquement comme interprète. Elle a besoin de créer, de sentir la plénitude que lui offrent l'écriture d'un spectacle et la création de personnages. «Quand on est interprète, on peut faire passer son âme, mais j'ai le goût de faire passer ma pensée aussi.»

Elle croit que la musique classique est accessible à tous. «Je suis fatiguée des publics guindés et lourds des soirées à l'opéra. Ça me rappelle les dîners d'ambassade où tout est réglé et prévu à l'avance. Enfant, je rêvais, lors de ces repas où règne un tel malaise, que je montais sur la table pour faire rire les gens.»

Natalie Choquette nous invite donc à un rendez-vous avec l'opéra pour tous. Un spectacle à entendre et à rire. «Parce qu'au-delà de la musique, il y a l'être humain», lance cette grande voyageuse en pensant déjà à un concert pour la paix qu'elle donnera en juillet en Yougoslavie...

DUCEPPE
CENT MILLIONS...

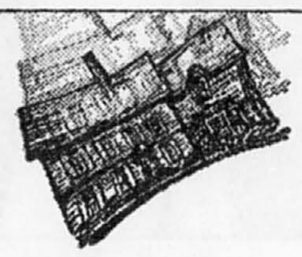
de Georges Feydeau et Pierre-Yves Lemieux
mise en scène de Serge Denoncourt
La Fondation Jean-Duceppe remercie Raymond Chabot, Martin, Paré ainsi que Bell Québec pour leurs contributions aux représentations des 4 et 5 mai.
La Presse DU 6 AVRIL AU 14 MAI 1994 cjms 1280
Théâtre Jean-Duceppe Billets en vente à la PdA 514 842 2112 Redevance et frais de service
Place des Arts et Réseau Admission 514 790 1245

•••CONCERT INTIME•••CONCERT INTIME•••

Claude Léveillée
27 Mai 20 h 00
Billets: 21.[illegible]$ adultes tx incluses
16.[illegible]$ étudiants tx incluses
info-réservations : 670-1616
Théâtre de la Ville
180 de Gentilly Est, Longueuil (Québec) J4H 4A9 (514) 670-1616
ADMISSION (514) 790-1245
Une présentation Les Productions Du Singe Bleu

théâtre du nouveau monde

DE Michel Tremblay
MISE EN SCÈNE DE René Richard Cyr
UN ACCUEIL EXCEPTIONNEL!
Remarquable...Il faut voir à tout prix! Une représentation mémorable.
Radar - Radio-Canada
Le public retrouve avec bonheur le monde de Michel Tremblay magnifiquement interprété par une impeccable distribution.
La Presse
C'est magnifique! Vous allez rire, vous allez passer par toute la gamme des émotions!
CBF Bonjour - Radio-Canada
Très, très, très, très bonne soirée de théâtre. Sylvie Drapeau est phénoménale.
Montréal Express - Radio-Canada
Une mise en scène surréaliste et audacieuse de René-Richard Cyr.
Musique Plus
Un événement remarquable!
CKOI
La mise en scène de René-Richard Cyr, c'est une lumière! Dix sur dix au TNM!
CJMS
6 mai soirée
Hydro-Québec PRÉSENTE
PETRO-CANADA
en PiècEs DéTaChÉeS
UN RENDEZ-VOUS AVEC SYLVIE DRAPEAU HÉLÈNE LOISELLE JOSÉ MALETTE MARIE-JOSÉE POIRIER LUC PROULX MARIE-FRANCE LAMBERT MARIE-FRANCE MARCOTTE GUYLAINE TREMBLAY FRÉDÉRIQUE COLLIN MARIE-DENYSE DAUDELIN PASCALE DESROCHERS MÔNIQUE GOSSELIN DANIÈLE LORAIN SUZANNE MARIER CHRISTIANE PROULX DOMINIQUE QUESNEL ET JANINE SUTTO
DÉCOR DANIEL CASTONGUAY COSTUMES FRANÇOIS ST-AUBIN MUSIQUE MICHEL SMITH ÉCLAIRAGES ALAIN LORTIE ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE LOU ARTEAU
DU 19 AVRIL AU 14 MAI • MARDI AU VENDREDI, 20H, SAMEDI, 16H ET 21H
RÉSERVATIONS 866-8667. INFO GROUPES 866-8180
Tarif réduit 30 minutes avant le lever du rideau: 20$ argent comptant seulement.
84, rue Sainte-Catherine Ouest, Métro Place-des-Arts
ADMISSION 790-1245
CFGL 105,7 fm MEDIACOM La Presse

Le jeune opéra du Québec présente

au pays d'OZ
conception et mise en scène : Jacqueline Salvas
conception musicale : Gilbert Patenaude
admission générale : 12 $, 7 $ pour les enfants
14 et 15 mai 20h : Maison des Arts (Laval)
réservation : 662-4442
28 mai 20h : salle Pierre-Mercure
réservation : 987-6919 ou par le réseau Admission
J2091097

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT 45e Anniversaire

la foire de la Saint-Barthélemy
BEN JONSON
Traduction et adaptation : ANTONINE MAILLET
Mise en scène : GUILLERMO DE ANDREA
Monique Mercure • Gilles Pelletier
Pierrette Robitaille • Gérard Poirier
Lénie Scoffié • Marcel Leboeuf
Jean-Pierre Chartrand • Antoine Durand
Jean-Pierre Bergeron • Jean Maheux
Maude Guérin • Paul Cagelet
Jean-François Gagnon • Roch Jutras
Marie-Lise Bernier • Normand Fauteux
Décor : Richard Lacroix
Costumes : François Barbeau
Éclairages : Michel Beaulieu
Musique : Michel Smith
du 26 avril au 21 mai 1994
Mardi au vendredi 20h, samedi 16h et 21h, dimanche 15h
4664 rue Saint-Denis, métro Laurier, sortie Gilford
RÉSERVATIONS : 844-1793
CKMF 94,3
BANQUE NATIONALE
Esso Impériale

POUR L'AVENIR DES ENFANTS
unicef
Fonds des Nations Unies pour l'enfance

lundi 9

■ **RAINING STONES (UNE PLUIE DE PIERRES), de Ken Loach.** «Il fallait du courage pour oser présenter à l'écran une histoire comme celle de Bob Williams, le parfait antihéros de *Raining Stones*! Ken Loach est un cinéaste courageux, et c'est heureux pour nous, car ce film qui prend enfin l'affiche, un après sa sortie à Cannes, est un pur joyau.»
(Huguette Roberge)

■ **TRIO DE YANNICK RIEU.** Le saxophoniste Yannick Rieu se produit en trio (avec le contrebassiste Frédéric Alarie et le batteur Paul Léger) au Quai des brumes (4481, rue Saint-Denis), à 22 h. Entrée gratuite.

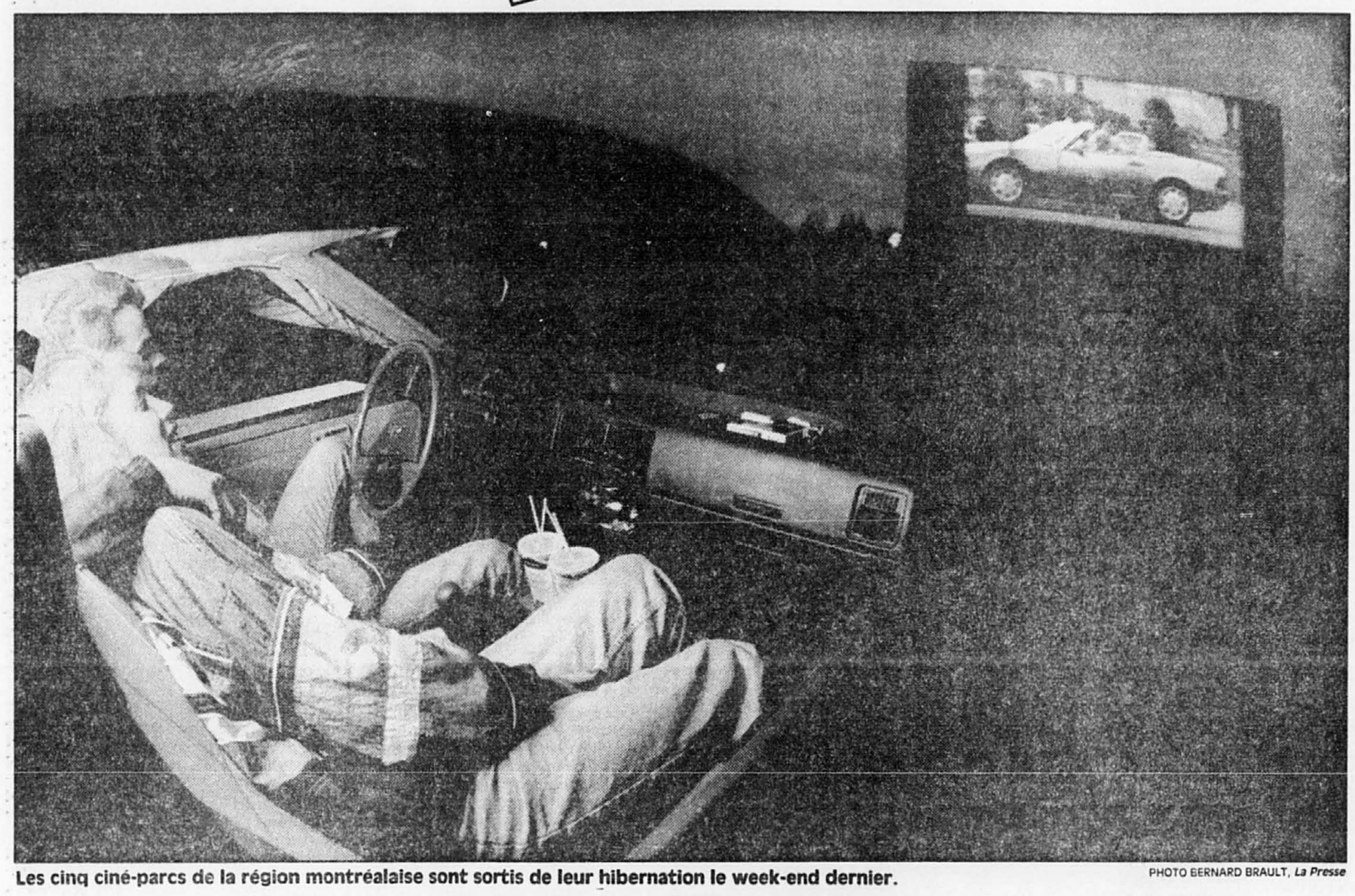
mardi 10

■ **LE CHANT DES LIEUX.** Dans le cadre du Volet Chorégraphes XI de Danse-Cité, les chorégraphes et interprètes Harold Rhéaume et Lucie Boissinot présentent *Le Chant des lieux*, un programme dans lequel chacun propose sa création, à l'Agora de la danse, 20 h. Avec la participation musicale de Robert Caux.

mercredi 11

■ **JUSTINE.** Avant de s'envoler pour l'Europe où elles donneront 15 concerts, les quatre musiciennes de Justine (Joane Hétu, saxophoniste, Diane Labrosse, claviériste, Danielle P. Roger, percussionniste, et Marie Trudeau, bassiste) se produisent, ce soir et demain, au Théâtre La Chapelle. À 20 h 30.

■ **LA FOIRE DE LA SAINT-BARTHÉLEMY**, de Ben Jonson. Au Théâtre du Rideau Vert, 20 h. «Définitivement le meilleur spectacle de la saison du Rideau Vert. Une excellente performance des comédiens qui évoluent harmonieusement dans cette comédie de moeurs qui frôle parfois l'absurde.» **(Jean Beaunoyer)**



Les cinq ciné-parcs de la région montréalaise sont sortis de leur hibernation le week-end dernier. PHOTO BERNARD BRAULT, *La Presse*

CINÉMA

L'été en vues

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ «L'été est arrivé», annonce pôpa. «Ah oui! répond môman. Tu as enfin vu mes jonquilles ou bien tu as décidé de nettoyer l'eau verte de la piscine?» «Non, fait pôpa en relevant le nez de son journal matinal, les ciné-parcs ouvrent aujourd'hui le 29 avril. Ce soir, on va aux vues en auto et en famille.»

Il n'y avait pas foule vendredi dernier lors de l'ouverture des ciné-parcs, «mais l'été est encore jeune», comme dirait Rodger Brulotte. Le mercredi 11 mai, c'est la traditionnelle journée gratuite dans les *drive-in* québécois et nul doute que les amateurs seront au rendez-vous des films comme *Philadelphie*, *Louis 19*, *Terre interdite*, avec Steven Seagal. En cas de pluie, cette soirée est remise au lendemain.

En fait, l'ouverture des ciné-parcs marque pratiquement au Québec, dernier bastion fort en Amérique du Nord des opérations de cinéma en plein air, le début officieux de l'été. Demain, samedi et dimanche, les écrans de la région montréalaise seront tous en opération, mais il faudra attendre le 13 mai pour voir les ciné-parcs ouvrir leurs barrières tous les soirs de la semaine et ce, jusqu'à la fin de l'été. (Tarif: 7,50$, adultes; 2$, enfants de moins de 14 ans; 4$, âge d'or.)

Cinq... ciné-pancartes!

Au début mai, quand le soleil dit bonjour aux montagnes et que la nuit remplace le jour, le crépuscule s'éclaire alors de 16 écrans lumineux dans la banlieue montréalaise pour faire sortir le public vidéophile de la maison et lui redonner le goût, le temps de l'été, du cinéma grand écran.

«Moi, c'est la première fois que je vais voir un film sur une pancarte», lance la plus jeune en montant dans l'auto. «C'est pas une pancarte, c'est le ciné-parc», rétorque l'aînée qui oubliera de se gratter pendant les trois prochaines heures malgré la varicelle.

«Mais pôpa m'a dit qu'ils montrent le film sur une grosse pancarte, bon!» insiste l'autre en plantant son pouce gauche dans sa bouche et en le suçant frénétiquement comme pour marquer le point final. Môman et pôpa vérifient si rien n'est laissé de côté: friandises, jus, débarbouillettes mouillées, couverture et pot de bébé au cas où... Et on démarre.

De Montréal, le choix est vaste. On peut atteindre cinq «ciné-pancartes» en moins de 30 minutes. Direction sud, Boucherville, Châteauguay et Saint-Hilaire offrent sept écrans; au nord, Laval et Saint-Eustache, neuf de plus. Notre petite famille choisit Laval parce qu'on y présente encore *Parc Jurassique*, qui a fait des malheurs l'été dernier, étant en majeure partie responsable d'une saison record de 619 000 entrées dans les ciné-parcs Odéon.

En route, tous les grands panneaux de signalisation font par ailleurs penser à la plus jeune qu'on y est. «Mais non, explique sa soeur, l'écran est plus gros que notre maison, mais plus petit que mon école... Quand est-ce qu'on arrive, pôpa?» Ah... les enfants!

Arriver tôt en début de saison, c'est peine perdue. Les amateurs se font rares et avant que l'écran ne s'illumine des premières images du cercle Odéon, les enfants auront eu le temps de vider leur lunch préparé avec soin, d'aller deux fois à la toilette et de demander cent fois: «Quand est-ce que ça commence?» *Parc jurassique*, quand tu nous tiens! Faut croire que les monstres ne sont pas tous sur l'écran...

Les ciné-parcs au Québec n'ont toutefois plus rien de jurassique. On a installé des lampes de projection de 7500 watts pour une meilleure qualité d'image et enlevé les haut-parleurs qui sonnaient la canne pour les remplacer par un son digital dolby stéréo qu'on peut capter de la voiture sur la bande MF. Imaginez le cri du Tyrannosaure rex dans la quadraphonie de votre véhicule...

Effet boeuf en effet! Surtout au moment où la vache, dans le film, se fait bouffer par le dinosaure habilement caché sous un feuillage tropical par Spielberg. Pendant que l'aînée verse une larme sur le sort de la vache, la cadette annonce son intention d'aller faire pipi pour la troisième fois. Et le premier film du programme double n'en est qu'au tiers. Pas de problème, le petit pot est là pour ça...

Remarquez, il y a des toilettes au ciné-parc. Grandes, propres et beaucoup moins congestionnées qu'au Forum pendant un match des Canadiens. On retrouve souvent dans le même édifice un casse-croûte dont le menu comprend évidemment du pop-corn, mais aussi hot-dogs, boissons gazeuses, frites, pretzels, bonbons, hamburgers et même de la crème glacée Richard D., selon le ciné-parc de votre choix.

Beau, bon, pas cher

Voilà pourquoi, les ciné-parcs sont toujours aussi populaires chez nous malgré leur perte de vitesse partout ailleurs en Amérique du Nord. Selon Claude Chabot, des cinémas Odéon, «on sert aux Québécois un mets typiquement de chez nous, une bonne vieille soupe maison qui allie programme double à divertissement familial à bon marché».

Il ne faut pas croire pour autant que le cinéma en plein air est une invention québécoise. Comme on le verra sur le grand écran cet été, les ciné-parcs existaient déjà à l'âge de pierre. Le *drive-in* représentait en effet la sortie familiale préférée des Pierrafeu, Fred Caillou en tête...

En fait, les premiers ciné-parcs apparaissent à la fin des années 50 au pays de l'automobile, en même temps que d'autres gadgets tels que les images en 3-D, le Cinérama et le Cinémascope, inventions mises de l'avant par Hollywood dans le but de ramener au cinéma un public désormais avide de télévision.

Au Québec, il faut attendre le milieu des années 60, pour aller voir des vues en «char». En 30 ans, le genre a certes connu ses hauts et ses bas, mais, en temps de récession, le ciné-parc s'avère toujours une façon économique de voir les films de l'heure sur grand écran — ce que les Américains n'ont pas compris, laissant dépérir leurs installations et projetant des films vieux de plusieurs mois.

Beau, bon, pas cher... Avec 20$, la soirée d'une famille de quatre au ciné-parc peut vite s'organiser. «C'est plus économique que d'aller au McDonald's, assure Claude Chabot. Les gens font une promenade en auto, amènent leur lunch et n'ont même pas besoin d'appeler la gardienne.

«Les ciné-parcs, poursuit-il, représentent 15 p.cent du chiffre d'affaires d'Odéon au Québec, tandis qu'aux États-Unis, les *drive-in* sont la risée de l'industrie. Là-bas, ils ont trop misé sur la violence et le porno. Ici, l'été, les distributeurs québécois s'arrachent littéralement les 16 écrans de la région montréalaise.»

Pour s'assurer d'une autre belle saison au box-office et faire en sorte que se poursuive l'histoire d'amour des Québécois avec les ciné-parcs, Odéon mettra sous peu en circulation 10 millions de coupons-rabais pour le public. On les retrouvera sur les sacs d'épicerie IGA d'ici quelques semaines.

Les enfants ne savent évidemment rien de tout cela. Tout ce qui leur importe pour le moment est de savoir si le méchant tyrannosaure réussira à renverser la camionnette du Parc jurassique pour bouffer de l'humain. La fourgonnette où prend place notre petite famille semble, pour sa part, avoir déjà été victime du T-Rex.

Mais la goutte qui fait déborder le vase, c'est la gaffe de pôpa qui renverse sur lui le pot de bébé et son contenu. Il finira la projection en arrière dans son coin, sans pantalon, mordu par le froid et la peur du dinosaure, tout comme l'avocat qui s'apprête à servir de souper au tyrannosaure sur l'écran. Brr...

Évidemment, c'est le meilleur gag du *Parc jurassique*. Les filles ont bien ri, le film pourra connaître son *happy end* et le retour à la maison se fera sans histoire. Même que, avant d'atteindre l'autoroute, les gamines ont tout oublié du ciné-parc jurassique et dorment dans les bras de maman.

On reviendra sans doute au ciné-parc cet été, mais faudra ne pas laisser derrière le hibachi, le ballon de plage, le frisbee... et l'imperméable!

BOUCHERVILLE (2 écrans): 1700, Eiffel, Boucherville. Autoroute 20 est, sortie 95. Tél: 849-3456.

CHÂTEAUGUAY (3 écrans): 76, Sainte-Marguerite Est, Mercier, à 6 km du pont Mercier. Tél: 849-3456.

LAVAL (4 écrans): 8000, Autoroute des Laurentides, Chomedey. Autoroute 15, sortie 14. Tél: 849-3456.

SAINT-EUSTACHE (5 écrans): 400, Hector-Lanthier, Saint-Eustache. Autoroute 640 Ouest, sortie 25e avenue. Tél: 472-6660.

SAINT-HILAIRE (2 écrans): Autoroute 20 est, sortie 115. Tél: 467-0402.

Nathalie Petrowski

Le prix des enfants

Le jour de la grève générale des garderies il y a deux semaines, j'ai reçu à la maison seize petits copains de Junior. Vous avez bien lu: seize.

La réception n'avait rien de syndical puisque Junior fréquente une garderie privée dont la propriétaire ne croit pas aux vertus des débrayages généralisés. En dix ans d'existence, cette garderie n'a jamais fermé ses portes pour autre chose qu'un congé férié.

Le jour de la grève des garderies, c'était la fête de Junior. Comme il est de coutume dans sa garderie, le jubilaire peut arriver le matin avec son gâteau d'anniversaire ou alors inviter toute sa petite bande chez lui.

C'est le scénario que j'ai retenu, histoire de permettre à Junior de jouer au propriétaire et de circonscrire avec ses amis les limites de son univers.

Pas question bien entendu de me laisser seule avec la marmaille. Deux éducatrices accompagneraient les invités de Junior, piloteraient leurs allées et venues et décourageraient les uns de grimper dans les rideaux et les autres de prendre les lits pour des trampolines.

À 11 h piles, ils piaffaient à la porte, me saluant à peine en entrant et se précipitant dans les escaliers pour une visite guidée des jouets de leur hôte.

* * *

J'avais tout prévu: les sandwichs et les branches de céleri, le gâteau Betty Crocker et sa pluie de smarties, les ballons, les chapeaux et les gazous.

J'avais tout prévu sauf le choc culturel qui m'attendait en voyant ma maison envahie par une armée de petites personnes à qui je n'avais rien, mais alors rien à dire.

En l'espace de quelques secondes et malgré la vigilance des deux éducatrices, ils ont pris le contrôle de la maison et le contrôle du plat de chips déposé artistiquement dans le salon. Ils étaient partout à la fois: sous les chaises et derrière les divans, au pied de l'escalier et dans mes jambes.

Je me suis mise à regarder le sol plutôt que le plafond et à marcher les genoux pliés comme un canneton. Pour ne pas être en reste, j'ai adopté un discours monosyllabique et mou, servi sur un ton gnangnan façon Passe-Partout.

J'ai bien essayé à quelques reprises d'entreprendre une conversation avec mes invités de marque. En vain. Les sujets de conversation avec les enfants en bas âge sont limités. On ne peut pas décemment discuter avec eux du Rwanda. On ne peut pas leur demander ce qu'ils ont fait la journée d'avant. Les enfants en bas âge vivent dans l'instant présent. Ils sont, par définition, Alzeihmer.

Tout cela pour dire qu'au bout de trois heures en leur charmante compagnie, à retomber en enfance devant leurs jolies frimousses, à essayer de décoder leurs fous rires, je m'emmerdais ferme. Je m'emmerdais comme on s'emmerde devant un jardin zen.

C'est à ce moment-là que j'ai compris qu'être éducatrice en garderie n'est pas une vie. C'est une vocation. Le mot n'est du reste pas assez fort pour décrire la mission divine que les éducatrices accomplissent jour après jour dans la plus parfaite routine, assises par terre ou sur des chaises de souris, à dessiner, découper et déparler afin d'endiguer l'énergie brute qui ne demande qu'à sortir de nos rejetons.

Ces femmes-là, et leurs rares collègues masculins, ne méritent pas seulement une augmentation de salaire, elles méritent le Nobel pour services rendus quotidiennement à la nation.

* * *

Je ne veux pas entrer dans les détails du débat sur le salaire des éducatrices en garderie. Ce débat de chiffres et de formules bureaucratiques ne m'intéresse pas.

Je ne veux pas savoir si une augmentation des subventions est techniquement faisable ou s'il est plus facile de signer un chèque en blanc aux parents. Je ne veux pas entendre le premier ministre Johnson et sa Violette de service répéter qu'ils ne peuvent augmenter le salaire de personnes qui ne sont pas leurs employés.

Je me fous de leurs bonnes ou mauvaises raisons. Pour moi, toute cette histoire est d'abord et avant tout, une affaire de principes et de valeurs: l'affaire d'une société et du regard qu'elle pose sur ses enfants. L'affaire d'un gouvernement de célibataires qui ont perdu le mode d'emploi pour faire des enfants.

À mon avis, il ne faut ne rien connaître aux enfants et à l'organisation de leurs horaires pour affirmer qu'ils sont encore l'unique responsabilité de leurs parents.

Les parents d'aujourd'hui passent une moyenne de 4,2 heures par jour avec leurs enfants. Entre la petite heure rushante du déjeuner et le moment béni du dodo, des pans entiers de vie, de jeux, de chagrins, d'égratignures et de sourires échappent aux parents.

S'il fallait faire une comparaison de nature printanière, je dirais que les parents d'aujourd'hui sont plus paysagistes que jardiniers. Ils créent le cadre, choisissent le jardin, mais laissent aux éducatrices le soin de l'entretenir.

Et, beau temps, mauvais temps, grippe ou otite, les éducatrices s'occupent de nos enfants comme nous n'aurions jamais la patience de le faire. À quatre pattes par terre dans le palais des nains, elles rétrécissent un peu plus chaque jour pour se mettre au diapason des petites personnes qu'elles regardent pousser comme du gazon.

Ces femmes ne sont pas juste les gardiennes du zoo ou du parking. Elles assurent l'intérim, elles sont les substituts aux grands absents. Elles font la job qu'on ne voudrait pas être payé pour faire. La job d'entretien et d'arrosage de nos enfants.

Les payer un salaire de misère, c'est dire qu'elles ne foutent rien de leurs dix doigts. Leur refuser une augmentation de salaire ou de subvention, c'est dire que nos enfants n'en valent pas le prix.

Le vrai débat, il est là. Combien valent nos enfants au yeux du gouvernement? Quel montant apposer sur l'étiquette fixée à leur cou sans froisser la susceptibilité des chimpanzés du zoo de Granby, sans humilier les manteaux qui dorment dans les vestiaires? Et si nos enfants ne valent pas le prix et leurs éducatrices, pas la subvention, que vaut un gouvernement qui refuse aux générations futures le moindre investissement?

Pas cher, pour ne pas dire moins que rien.

Publireportage
LA CÔTE EST AMÉRICAINE
Un cahier spécial à ne pas manquer le samedi 7 mai dans La Presse

MUSIQUE

Pas de répit

ALAIN BRUNET

■ Pas de répit pour la zizique, je vous dis. Les deux semaines dont nous nous apprêtons à disséquer l'horaire musical constituent un échantillon tout à fait représentatif des mois qui viennent. Chargé, l'horaire, c'est le moins qu'on puisse dire.

CHANSON, POP, ROCK

Grand départ de *Starmania* revu et corrigé par Lewis Furey, décollage des Colocs revus et corrigés par eux-mêmes, débarquement de Nanette Workman, Grande Rencontre des porteurs de traditions au Collège de Maisonneuve, tels sont les principaux événements francophones à venir ces prochains jours.

Décortiquons davantage, par ordre chronologique.

L'harmoniciste **Carl Tremblay** se produit aux Beaux Esprits le week-end durant, à compter de ce soir.

Demain, samedi et dimanche, sans compter les 18, 20 et 21, les Colocs seront au Club Soda, bardés d'une section de cuivres, de films spécialement réalisés pour l'occasion, d'origamis japonais et d'invités québécois.

Le plus couru des événements souterrains? Au coup de minuit à l'Espace Libre, chaque vendredi et samedi de la période s'échelonnant du 6 mai au 11 juin, place au **Cabaret Théâtre** du Nouveau Théâtre Expérimental.

La direction musicale y sera assurée par le pianiste Pierre Benoit, le gérant sera incarné par Luc Proulx, les trois stars du gérant seront Jacques Girard, Roger Léger et Guylaine Tremblay. L'an dernier, rappelons-le, le Cabaret en avait fait capoter plus d'un.

Samedi, retour inattendu des **Taches** et de leur leader Alain Karon au St-Louis Blues, précédés de **Sinbad**. Le lendemain, le tandem **Bundock-Lanoie** se produira au Café Campus.

Les 11, 13 et 14 mai au Soda, rendez-vous *Rock & Romance* avec notre Nanette à nous, qui revient à ses premières amours: le rock!

Starmania, oeuvre maîtresse de Luc Plamondon et de feu Michel Berger, se déploie sur Montréal jeudi prochain. L'opération se poursuivra jusqu'au 29 mai — on prévoit, par ailleurs, deux représentations le samedi 28, et on fait relâche le lundi.

Pour un flirt avec toi, je ferais n'importe quoi... Mesdames et ... mesdames, **Michel Delpelch** est de retour. Dégarni un tantinet, à peine plus enveloppé, toujours vivant... les 13 et 14 mai au Saint-Denis.

Vendredi le 13, on conjure le sort à la **Grande Rencontre** au Collège de Maisonneuve, certes le plus important happening folklorique à se tenir annuellement sur cette île. Bal du vendredi, suivi d'ateliers et concerts le lendemain et le surlendemain, pointures du patrimoine vivant tels **Alain Lamontagne**, **Michel Faubert**, ses **Charbonniers de l'Enfer**, l'apôtre **Gilles Garant** et bien d'autres.

Les 15 et 16, l'auteur-compositeur-interprète **Yoland Sirard** se produit à La Licorne.

Du côté anglo-saxon

Dernière chance, ce soir même au Whiskeys, de voir et entendre **Voivod** avant une mèche — le groupe décollera ensuite vers la Californie afin d'y enregistrer un nouvel album.

Ce soir également, la harpiste-auteure-compositrice-interprète **Loreena McKennitt** revient au Saint-Denis. Foule gagnée d'avance, succès assuré.

Peu après le passage de Shonen Knife, voici **Cub**, formation entièrement féminine de Vancouver. On convie les fans à un pyjama party, ce soir même au Café Campus.

Demain, la Sainte Trinité du rock progressif descend sur les fidèles, rien de moins: **Rush** se produit au Forum à guichets fermés, précédé des **Doughboys**. Également demain aux Foufounes, une autre chance s'offre à vous pour découvrir l'excellent groupe torontois **I Mother Earth**, précédé de **Our Lady Peace**.

Samedi, retour d'**America** au Saint-Denis, après 19 ans d'absence. Le lendemain au Métropolis, place au jazz funk d'**Incognito**: propret sur les bords, convenons-en, mais néanmoins pro et très fort en rythmes.

Le 10 mai, retour des «Mardis à n'en plus finir» aux Foufs: **Ripcords**, **Vagabonds** et **Self-Control** seront là pour faire durer le plaisir.

Le lendemain, nos coriaces Foufounes risquent de s'en tirer avec quelques égratignures: adeptes du «body piercing», sachez que les **Genitorturers** et **Stressball** (couille tendue?) s'y produisent.

Le jeudi 12, **Meryn Cadell** s'amène au Campus; musique, poésie et performance en direct.

Le mardi 17, au Métropolis, **Tool** vient usiner ses guitares en direct. Le même soir, au même endroit, **Failure** devrait aussi trancher le métal en feuilles.

On termine la nomenclature anglo-saxonne sur une note hardcore: mercredi le 18 aux Foufs, s'aligneront **No Fx**, **Face to Face**, **Foreground** et **Dripping Goss**. Ouille alors!

MUSIQUES DU MONDE

Du 10 au 14 mai, «Multi-Montréal» se tient au Collège de Maisonneuve. Il s'agit sans conteste de l'événement multiculturel par excellence des communautés montréalaises. Le plus inspiré, itou.

Le 10, on regroupe sur une même scène la juive **Hélène Engel**, la formation **Deux Ex Maquina**, le Palestinien **William Nassar** et l'ensemble **Trofanov**; le 11, se partagent la plate-forme: le **Groupe musical de l'école chinoise de Montréal**, **Pravo** et **Les chanteurs du théâtre lyrique**; le 12, on découvre le virtuose cubain **Jorge Gomez Labrana**, le **Montreal Mountain City Chorus**, **Dimbaka** et **La Bande à Magoo**; le 13, se succéderont, entre autres, la formation bulgare **Tangra** et l'Amérindien **Norman Achneepineskem**; le 14, on enchaine notamment avec l'Iranien **Javad Davari** et la formation **The Immigrant**. **Michel Faubert** et **Boubacar Diabaté**, respectivement griots québécois (!) et mandingue, seront de la partie.

Autre événement d'importance: ce soir même, au Coconut Club, escale de la formation antillaise **Malavoi**; chants créoles, rythmes afro-martiniquais, fines orchestrations et cordes astiquées sont à prévoir.

Quand y'en a plus, y'en a encore: le Malien **Ali Farka Touré**, qui vient d'endisquer avec Ry Cooder, s'amène au Spectrum demain soir, dans le cadre de la Quinzaine de la voix. Le même soir, la formation maghrébo-québécoise **Gil El Ghiwane** se produit à la Maison de la culture Ahuntsic. Encore demain, le bassiste-vibraphoniste **Éval Manigat** et sa formation **Tchaka** présentent leur propre mixtion à l'auditorium Le Prévost.

Le Kronos Quartet (Hank Dutt, Joan Jeanrenaud, David Harrington et John Sherba): en concert à la salle Pierre-Mercure le 15 mai, 20h.

Samedi, reggae local avec **Inus Aso**, qui se produit au festival Vues d'Afrique — ainsi qu'au Barouf, le 11 mai, pour commémorer la disparition de Bob Marley. Toujours le 7, la Brésilienne **Niko Beki** montera sur les planches du cégep Ahuntsic. Le 11 mai, la chorale vietnamiennne **Lac Viet** sera à la Maison de la culture Côte-des-Neiges.

JAZZ ET AVANT-GARDE

La Quinzaine de la voix se termine ce week-end: ce soir, l'ensemble sibérien **Touva** réchauffera (!) l'église Erskine and American, la chanteuse hollandaise **Moniek Toebosch** fera résonner les murs du Musée d'art contemporain, le **Gisèle Poulin Quartet** fera de même à l'Espace Tangente. Idem pour la soprano **Natalie Choquette**, qui rugira au Lion d'or ce soir, demain et samedi.

Demain soir, au tour de **Brenda Hutchison** et de la formation **Funkelnagelnau** de galvaniser l'Espace Tangente. Samedi, à l'église Saint-Jean-Baptiste, on clôture la Quinzaine de la voix avec l'ensemble Touva, le concert-atelier de **Michael Vetter** et le **People's Gospel Choir**. Le tout sera précédé d'un marathon de quatre heures au Musée d'art contemporain: le poète new-yorkais **John Giorno**, le groupe rap montréalais **Shades of Culture**, la Hollandaise **Moniek Toebosch**, la Québécoise **Geneviève Letarte**, la Tchèque **Iva Bittova** seront au nombre des participants.

Jazzons, maintenant. Ce soir même, à l'auditorium de l'université Concordia, le guitariste **Sonny Greenwich** se produit avec son **Universal Language Band**, regroupant Lazaro René aux percussions, George Mitchell à la contrebasse, Jim Hillman à la batterie, Fred Henke aux claviers.

Tout le week-end, le tandem latino-québécois **Irka et Tadeu** sera à l'Air du Temps, pendant que le **Quartet Off-On de Pierre St-Jak** restera accosté au Quai des brumes. Le lundi suivant au même Quai, il vous faut assister au concert du trio de **Yannick Rieu**. J'y étais lundi dernier, et j'y ai observé un artiste qui ne cesse de grandir. Mercredi le 11 mai, le chanteur **Densil Pinnock** se propose de scatter en quartet au Gesù.

Passons à une initiative pour le moins louable des pianistes **Lorraine Desmarais** et **Pierre Leduc**, professeurs à leurs heures. Tels des cadeaux de la relève, leurs finissants seront «dévoilés» en public, plus précisément sur la scène de l'Air du Temps: **Jean-Sébastien Fournier** et **François Blouin** y seront le mercredi 11; **Marco Chagnon**, **Marc Champagne**, **Martin Labbé**, **Ann Murphy**, **Bénédicte Ouimet**, **Vincent Réhel**, **Éric St-Jean** y seront le 18 — d'autres sont prévus le mercredi suivant.

Les 11 et 12, le quatuor féminin **Justine** remonte sur une scène montréalaise, plus précisément celle du Théâtre La Chapelle. Le 14 au Barouf, on clôt le quarantième anniversaire de la mort du mythique Django Reinhardt par la prestation de **Swing Dynamique** qui, on le sait, s'applique à ratisser l'univers Django.

Le dimanche 15, retour du flamboyant **Kronos Quartet** à la salle Pierre-Mercure de l'UQAM. L'ensemble californien, éclectique et compétent comme on le sait, proposera cette fois des oeuvres de différents précurseurs de la nouvelle musique américaine, tels **John Zorn** et **Elliott Sharp**. Les lundi et mardi suivants à l'Air du Temps, s'amène le **Big Band du cégep Saint-Laurent**.

On termine l'horaire par l'annonce d'un projet d'envergure signé **Luc Hamel**, pianiste, compositeur et improvisateur: sa *Symphonie funk* sera présentée au Gesù le mercredi 18 mai, pour ainsi clore la Saison Jazz. Y accompagneront Hamel, le saxophoniste **Yves Adam**, le bassiste **Sylvain Gagnon**, le batteur **Yvon Plouffe**, sans compter une section de cuivres dirigée par **Richard Beaudet**.

Le Théâtre du Vieux Munich
présente
en spectacle
Robert Charlebois

le lundi 9 mai
à 17 h
Souper-spectacle
55 $
Spectacle seulement
35 $
Billets en vente au
288-8011.
Réseau Admission:
790-1245

Le Vieux Munich ®
1170, rue St-Denis
(angle boul. René-Lévesque)
Tél.: 288-8011
2091918 - 505

MONTRÉAL AÉROPORT
HILTON
La Fête des Mères

DIMANCHE 8 MAI 1994
Brunch
CAFÉ 55
12 h, 13 h et 14 h 30
27,95 $ p.p.*
LE GRAND SALON
12 h 30
26,95 $ p.p.*
Dîner CAFÉ 55
à partir de 17 h 30
29,75 $ p.p.*
AU COIN DU FEU
Dès 18 h
à partir de 29,75 $ p.p.*
*taxes et service en sus
Musique durant le brunch et le dîner
Enfants de 12 ans et moins, moitié prix.
Enfants de 4 ans et moins, gratuit.
POUR RÉSERVER DÈS MAINTENANT: 631-2411, poste 897
12505, ch. Côte-de-Liesse, Dorval
2084545 - 430

LA MÉTROPOLE TREMBLERA...
Dès le 6 mai
LES DINOSAURES ARRIVENT !

Plus de 75 répliques grandeur nature
SUPER EXPOSITION «L'INVASION DES DINOSAURES»
SPORTSPLEX DE LAVAL
2890, BOUL. DAGENAIS, LAVAL,
sortie 14, Autoroute 15
OUVERT du mercredi au dimanche
Collection de fossiles préhistoriques sur place
Informations: 628-2006
J2088785

Restaurant Îles de THAÏLANDE

Réservez-tôt pour la fête des mères
Nouveau restaurant thaï offrant un choix de plus de 50 plats à seulement 17,95 $ à volonté
CARTE VIP GRATUITE POUR TOUS NOS CLIENTS
Nous paierons toutes les taxes à compter de votre prochaine visite.
Offre valable jusqu'au 1er juillet 1994.
250 places Ambiance thaï authentique Ouvert de 11 h 30 à 23 h
PLACE MONTRÉAL TRUST
1500, av. McGill College, 5e étage Rés.: 849-4265
2085678 - 422

UNE PIÈCE DE COLLECTION
Bloue
DEPUIS 1979
3 REPRÉSENTATIONS SPÉCIALES
AU THÉÂTRE ST-DENIS 2
17-18 et 19 MAI
En vente maintenant
Une comédie de
CLAUDE MEUNIER / JEAN-PIERRE PLANTE / FRANCINE RUEL / LOUIS SAIA / MARCEL GAUTHIER / MARC MESSIER / MICHEL CÔTÉ
Avec MICHEL CÔTÉ / MARCEL GAUTHIER / MARC MESSIER
cjms 1280
THÉÂTRE ST-DENIS 2 • 17-18-19 MAI
1594, rue St-Denis • Billets en vente au théâtre (info: 849-4211)
et Ticketmaster, achat par téléphone : 790-1111
OLYMPIA • 18 AU 29 OCT. • 6 AU 10 DÉC.
1004, rue Ste-Catherine Est • Billets en vente au théâtre (info: 286-7884)
et Admission, achat par téléphone : 790-1245

CLIPS

Rap marseillais

MARC COITEUX
collaboration spéciale

■ Un des secrets les mieux gardés de la France en ce moment s'appelle IAM. Seul et unique groupe rap français à provenir du sud de l'hexagone, IAM est composé de six Marseillais qui ont réussi à s'imposer à la radio et à la télé depuis quelques semaines grâce à une chanson intitulée *Je danse le mia*. Une chanson construite à partir de la guitare du gros hit kitch de George Benson, *Give Me The Night*.

Mais à moins que les radios embarquent ici, à une époque où les spots publicitaires dictent le contenu de la programmation, le seul moyen pour vous d'entendre IAM au Québec, c'est de jeter un coup d'oeil attentif à l'ingénieux vidéoclip diffusé à MusiquePlus. Car le distributeur de IAM au Québec hésite sérieusement à mettre sur le marché *Ombre est lumière*, un album double comportant une quarantaine de titres! Ce n'est pas payant, semble-t-il. Pourtant, IAM, c'est du rap unique, intelligent dans son propos, drôle à l'occasion, métissé comme l'est le patelin d'origine du groupe. Car Marseille, c'est l'endroit par excellence en France pour parler de problèmes sociaux, d'ethnicité. Parce que Marseille, c'est un peu la banlieue de toute la France. Bref, si ça vous intéresse et que vous en avez les moyens, *Ombre est lumière* est tout de même disponible en importation.

Le clip pour *Je danse le mia* à été réalisé par Michel Gondry. Et, de façon générale, aucun superlatif n'est superflu dans l'appréciation du travail de ce jeune réalisateur au talent indéniable, à l'imagination sans limite, et dont la signature n'est jamais la même. Gondry explore à chaque fois. Les chansons qui lui parlent font germer chez lui des images. Une bolle! Le seul «faiseux» de clips dont je m'ennuie régulièrement. Quelques oeuvres: *Human Behavior*, de Bjork, *Les voyages immobiles*, de Daho, *Believe*, de Lenny Kravitz. Et *Je danse le mia*, de IAM.

«C'est une chanson qui traite d'une très large catégorie de Marseillais», explique Philippe, un des membres du sextet rencontré à Paris au début de l'année. «Un mia, c'est quelqu'un qui ne recule devant aucune dépense pour se montrer. En général, il a la chemise ouverte, une grosse chaine en or, il est bien coiffé, porte des lunettes Ray Ban ou Cartier». Chez nous, on appelle ça un... Gino! Mais voici le Gino méditerranéen qui a troqué sa Corvette pour une Renault 19! Le vidéoclip de Michel Gondry est une succession de zoom très rapides, qui illustrent chacune des paroles de la chanson. L'action se déroule dans une discothèque de Marseille au début des années 80. Un repère pour Gino. Chaque plan a dans sa composition la séquence suivante en arrière-plan. Puis en jouant sur le rythme, la caméra va chercher ce détail sur chaque coup de caisse claire. Ça donne l'impression d'avancer en ligne droite vers le fond de l'image mais de façon saccadée.

Gondry nous fait donc pénétrer dans la boite de nuit. On se retrouve sur le plancher de danse après quelques plans. On se tortille un peu sous les projecteurs et, vlan, zoom sur le D.J. Puis zoom sur ses disques, et zoom sur un début de bataille entre un des gars de IAM et un jeune un peu trop entreprenant envers les filles. Zoom à l'extérieur, puis dans les rues de Marseille en autobus. Et c'est comme ça jusqu'à la fin. Zoom sur une bedaine sertie d'or, et voilà Gino! Le secret, c'est d'être attentif au texte. Certaines expressions tiennent plus du Midi que du Larousse, mais on finit par s'y retrouver.

Strictement au niveau du synchronisme de l'action et des paroles, ç'a dû être un casse-tête effroyable. Chapeau à Michel Gondry. Et si je ne vous ai pas raconté tout le clip, c'est que j'y ai compté un total de 175 plans différents!

NOUVEAUTÉS

■ **Ces nouveautés seront diffusées, ce soir à 19h, dans le cadre de l'émission Vidéo Plus, animée par Marc Coiteux.**

Corey Hart
Hymn To Love

Milla
The Gentleman Who Fell

MC Solaar
Nouveau western

US 3
Tukka Yoot's Riddim

Beck
Pay No Mind

Junkhouse
Praying For The Rain

The Pretenders
Night In My Veins

Paul Piché
Elle court

MUSIQUEPLUS

EXCURSION

Vieilles tounes

MARC-YVAN COULOMBE
collaboration spéciale

■ Depuis que César et les Romains ont brûlé leurs costumes de scène devant les journalistes, en 67, avant de se séparer l'année suivante, Dino L'Espérance a repris le port du pantalon et son tour de chant continue de piquer la curiosité.

Vendredi soir, 23h. Une cinquantaine de personnes trinquent ici et là dans l'Exodus, dont le nom écrit en toutes lettres sur néon orange, au fond du cabaret, ressort dans l'obscurité des lieux. Une poignée de jeunes rockers s'agglutinent au bar derrière lequel apparaîtra bientôt César.

En fait, la loge est au sous-sol et le grand Dino devra même se pencher pour ne pas se frapper la tête au plafond en se lançant à toute vitesse dans l'escalier pendant que le maitre de cérémonie donne le signal de départ des applaudissements. De la jeune vingtaine à la jeune soixantaine, on sourit, on blague en réentendant «Splish splash, tout en prenant mon bain» ou «Toi et moi, c'est bien fini».

Mais la blague a assez duré pour le cinquantenaire, qui dit avoir même fait un baccalauréat en sociologie, dans les années 80, dans l'espoir de sortir des cabarets. Depuis, César a franchi le Rubicon: «J'suis bien tanné, mais il faut croire que c'est mon destin de chanter dans les clubs où, bien souvent, les gens ne t'écoutent même pas!» Ce qui n'est pas le cas, lorsque notre homme s'adonne à *J'veux d'l'amour* où il parvient même à faire oublier Charlebois. «Quand un artiste a du succès, y'a du talent, des fans, des contrats... Quand il est dans le trou, qu'essé qu'il a? Y'a tort, y'a honte, pis y'a soif... J'veux d'l'amour!» L'Espérance se jette à genoux, crie, se contorsionne, provoquant un étrange frisson dans la salle muette. Rendons à César ce qui est à César: son interprétation de ce texte bouleversant de Réjean Ducharme traduit magistralement un univers cauchemardesque que le public aime épier.

Qu'est devenu notre passé?

Que ce soit à l'Oasis, un bar qui a la particularité d'être sur deux étages, ou Chez Maurice, où l'on se targue d'avoir le téléphone aux tables, Gilles Girard triomphe avec les chansons qui ont fait la gloire des Classels, il y a une trentaine d'années.

«J'suis fier qu'on m'appelle le p'tit gros des Classels et d'être, encore aujourd'hui, imité par les plus grands!» raconte Girard à qui veut l'entendre. Il dit avoir passé plus de trois mois à monter un show avec de nouvelles chansons, mais que ça n'a pas marché; on comprend pourquoi lorsqu'on est témoin de toutes les demandes spéciales que lui expédient ses fans en même temps qu'une bière, un cognac ou un rhum. «Aie! Gilles! *Et maintenant*! «Gilles! *Avant de me dire adieu*!» Par respect pour le public, Gilles avale tout, multiplie les blagues grivoises et satisfait son monde en reprenant tous ses succès. «Aie! Gilles! *Qu'est devenu notre passé*!» Ce passé semble d'autant mieux installé dans notre présent que cet engouement pour les *shows* d'hier s'accompagne d'une réédition en compact massive des disques de l'époque de *Jeunesse d'aujourd'hui*, des Classels à César et les Romains, en passant par les Baronets, Jean Nichol, et les autres.

Le Ya Ya party

«Mesdames et messieurs, Jeunesse d'aujourd'hui», s'exclame Joël Denis, applaudi à tout rompre dans un Manoir Laurier rempli à craquer. «Bonjour, bonjour, comment ça va?» chante l'ex-animateur de télévision, au grand bonheur des spectateurs qui ne tardent pas à frapper des mains dans tous les coins et recoins de la salle, pas plus qu'il ne se feront prier pour aller danser le Ya Ya.

À l'entracte, Johane, une jeune cégepienne s'accordant un «congé de devoirs» en ce samedi soir, confie sans détour sa joie d'être du «Ya Ya party». «Ben oui! Mes parents faisaient tout l'temps jouer ce disque-là quand on recevait des gens et tout l'monde dansait! Il faut dire que c'est vraiment une danse de party! Rien qu'à voir comment les autres s'amusent, on a l'goût d'embarquer! C'est peut-être pas très intellectuel, mais c'est l'fun!»

De son côté, Stéphane, étudiant en secondaire V, qui reconnait à la blague être bien en-dessous de la moyenne de sa classe en fait de notes, mais bien au-dessus en fait d'âge, se dit lui aussi «sur le party». «Ma mère nous parle souvent de ça, *Jeunesse*; ça fait qu'on a décidé de venir voir ça, moi, pis mes chums. J'trouve ça pas mal drôle!» Trois copines à lui se promettent déjà de revenir, la semaine suivante, pour voir Michel Stax qu'on leur a décrit comme «le chanteur de la *Hélène* des années 70, qui s'appelait *Oh! ma Lily* et qui aurait permis à son courtisan de gagner, de 1974 à 1979, 100 000 $ par année!

L'aigle rouge...

Dimanche matin, 1h, au Ranch du sud-ouest... C'est le deuxième *show* de la soirée et Sylvie Jasmin, dont on compare volontiers la voix à celle de Ginette Reno, annonce son principal succès: *Une femme en amour*. Mais le seul titre de la chanson allume les sarcasmes; une bonne dizaine d'oiseaux de nuit moqueurs y voient «une vraie toune de Saint-Valentin pour les p'tits coeurs rouges vif, comme la blouse de Sylvie Jasmin» dont les manches serviront tantôt d'ailes à *L'aigle noir*! «Un succès de Marie Carmen qui prouve bien que les vieilles chansons ont toujours leur place... et ça va comme ceci!» enchaîne l'imperturbable Sylvie.

Après avoir enregistré, entre autres, des chansons de Diane Juster, Eddy Marnay et Serge Fiori, l'interprète a, ce soir, cabaret oblige, rayé tout cela de son répertoire, optant pour des rythmes plus sautillants. C'est d'ailleurs, «*I will survive*, et ça va comme ceci» qui vient clore le tour de chant, pendant que se dandinent une tablée de jeunes femmes où se côtoient mini-jupes et robes longues. Fronçant les sourcils de satisfaction, ces habituées de la place se voient bientôt honorées d'un débarquement de *shooters* et mêle ses applaudissements à de petits cris pour accueillir un généreux donateur d'âge mûr.

Le spectacle terminé, la scène du ranch se remplit, dans le temps de le dire, d'adeptes du *achy-breaky-danse* et le courtisan grisonnant se retrouve seul à garder le fort, en commandant une autre tournée pour ses *ladies*... Et ça va comme ceci...

Bag: bagarre

Qui dit club dit souvent bagarre. Le Nouveau Champlain, à quelques pas du pont Jacques-Cartier, et le Midway, à l'angle de Saint-Laurent et Sainte-Catherine, connaissent leur part de tempêtes au cours desquelles verres et bouteilles volent en éclats. Mais cela ne suffit généralement pas à arrêter l'orchestre, surtout lorsque la piste est pleine de couples dansant un slow bien senti sur *C'est la vie*, à moins que ce ne soit *Blue velvet*. D'ailleurs, on se croirait dans ce film de David Lynch, lorsqu'au milieu du fracas, une fille obèse s'approche, en ondulant les hanches, d'un sexagénaire pour le consoler, lui dont la bière vient d'être fauchée par les bagarreurs: «Ben oui, mais vous étiez pas assis à la bonne table aussi... c'est pour ça!»

Si peu de visages connus figurent sur les nombreux posters d'invités tapissant les murs du Midway, ce n'est pas le cas du Nouveau Champlain dont le maitre de cérémonie, Michel Paris, frère de Muriel Millard, peut se vanter d'avoir accueilli Alys Robi, Boule Noire, Pierre Perpall, Jean Nichol, Jimmy Bond, Jenny Rock, etc. La formule tient depuis des années, car c'est toujours avec le même ravissement que la clientèle applaudit *Tico-tico* ou encore *La baie James*, de ce cher Richard Huet qui, certains soirs, va jusqu'à danser sur les tables pendant son *medley gospel*.

À l'image de Faber

Le chanteur Jean Faber, qui forma jadis un duo avec Monique Vermont, a ouvert ou rouvert quatre cabarets au cours des neuf dernières années à Montréal. «Des vrais cabarets, là, pas des trous!» précise Faber, fier d'avoir réussi à ramener sur scène Pière Senécal, l'an dernier, dans un cabaret qu'il avait ouvert rue Sainte-Catherine, dans un décor parsemé de jolis bouquets savamment disposés sous un éclairage tamisé, le tout en présence d'un personnel bien mis et fort courtois. Les mêmes critères ont été respectés à son cabaret du boulevard Rosemont, où il a présenté, entre autres, cette année, l'ex-animateur de *Jeunesse*, Jacques Salvail, qui n'avait pas fait de spectacle depuis 10 ans.

Mais les chaises ont beau être confortables et la décoration de bon goût, il est étrange de retrouver un chanteur qu'on a connu entouré d'une foule en délire, soudainement planté devant une vingtaine de femmes et d'hommes d'âge mûr dispersés dans une salle vide aux trois quarts.

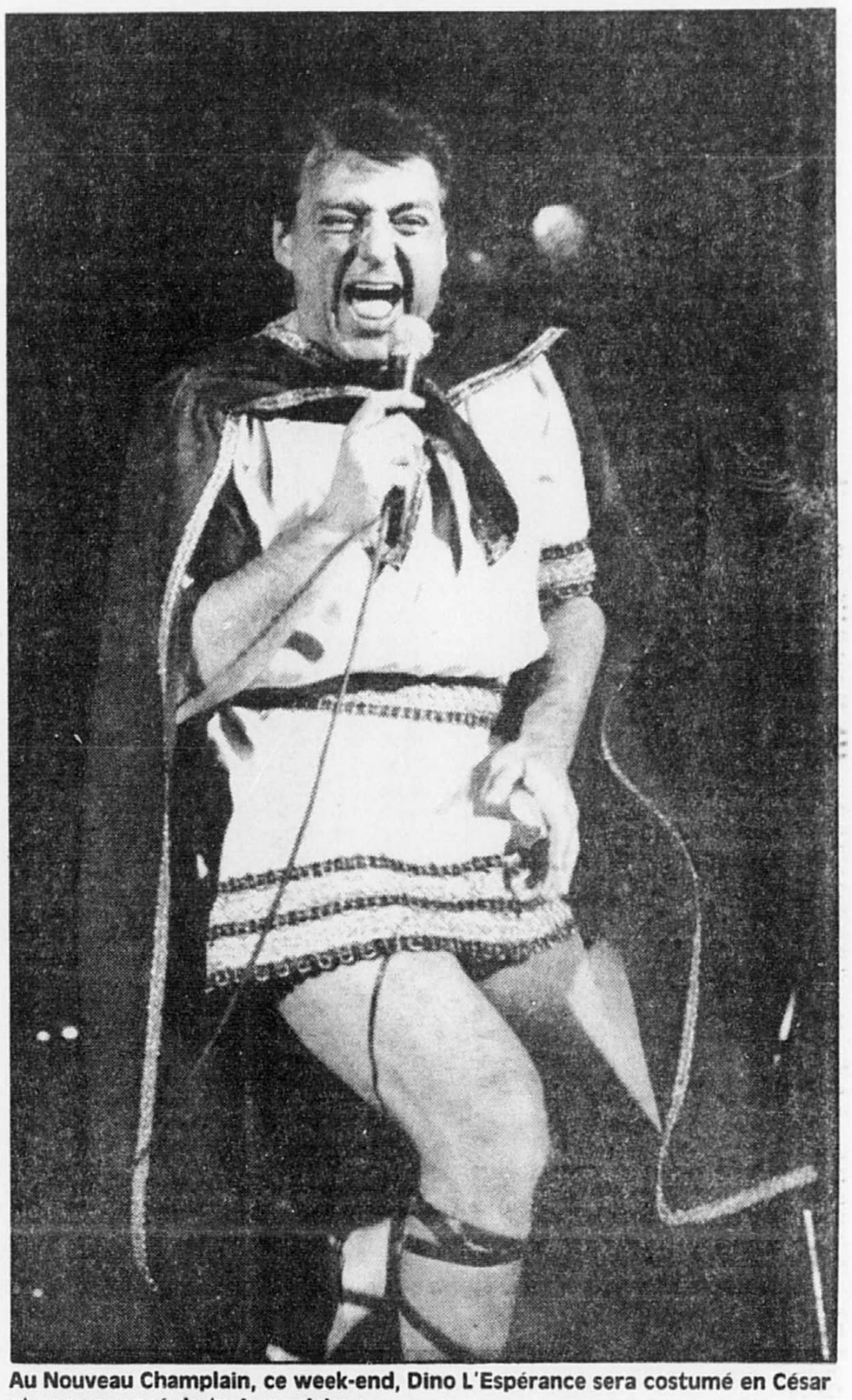
P'tit bout de langue feeling, *Danielle*, *Balade en Bugatti*, Salvail veut promener son monde dans le temps à bord des mélodies qui lui ont apporté le succès, mais les cordes vocales dérapent, il oublie des mots, entre au mauvais moment.

«Mais ça, on s'en fiche tellement c'est l'fun de le revoir», dit Marie, une secrétaire «dans le deuxième versant de la trentaine» qui raconte à la blague être passée bien près d'angliciser son prénom lorsque Salvail avait lancé le succès *Mary*. Il faut dire qu'il sait leur rendre leurs sourires et même leur offrir quelques câlineries tout au long de son spectacle. Et c'est avec ravissement que ces dames accueillent, en rappel, *Une belle histoire*. «J'vous garantis que ça va être meilleur demain!» lance le chanteur en guise d'au-revoir.

Foufounes et flammèches

Curieusement, le Bar Sherbrooke est situé rue Sainte-Catherine. Mais ce n'est pas là la seule curiosité de la maison, qui présente des spectacles d'hommage à Paul Brunelle et Marcel Martel, ainsi que des invités tels le troubadour tyrolien Roger Miron (auteur d'*À qui le p'tit coeur après 9 heures?*). Et tout cela à quelques coins de rue des Foufounes électriques.

Il arrive donc que quelques électrons égarés de leur circuit s'aventurent au Bar Sherbrooke et provoquent quelques flammèches: «Hey man! C'est icite que tu travailles!» lance en pouffant de rire un jeune homme à cheveux mauves à un serveur de cette salle décorée de fers à cheval. «C'est ben des vieilles tounes, icite, mononcle le waiter!» renchérit-il en commandant une grosse bière. «Tu peux ben parler, toi qui est prêt à passer la nuit dehors pour aller voir les Pink Floyd au Stade olympique. Aie! C'est d'la musique qui marchait ben avant que tu viennes au monde, ça, chose!»



Au Nouveau Champlain, ce week-end, Dino L'Espérance sera costumé en César et accompagné de trois musiciens. PHOTO ARMAND TROTTIER, *La Presse*

ADRESSES

Au Ranch du sud-ouest
5217, Saint-Ambroise

L'Exodus
4021, Sainte-Catherine Est

Chez Maurice
6965, Saint-Hubert

Chez Rodolphe
3945, Ontario Est

Au Faber
808, boul. Rosemont

Manoir Laurier
1258, Bélanger Est

Midway
1219, Saint-Laurent

Nouveau Champlain
1835, Sainte-Catherine Est

L'Oasis
5674, de Normanville

Bar Sherbrooke
290, Sainte-Catherine Est

DISCOTHÈQUES

Une première pour les disc-jockeys

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

■ **Les athlètes des tables tournantes ont désormais leurs olympiades. En effet, le «Défi des DJ 1994» désigne le premier concours pour DJ à se dérouler à l'échelle provinciale. Les organisateurs de l'événement stipulent qu'en chaque DJ se cache une vedette et un créateur toujours en quête d'innovation. C'est donc pour mousser ces deux penchants que le concours offre aux performeurs une tribune d'expression.**

Un jury composé de gens oeuvrant au sein du milieu du disque, autant au niveau commercial que médiatique, évaluera les participants à partir des critères suivants: originalité et qualité du choix musical, qualité du mixage (technique, performance et qualité sonore), performance physique (entregent, apparence, effet général), réaction et intérêt du public face à la prestation. Les éliminatoires ont déjà commencé à avoir lieu en quelques régions du Québec, et les finalistes s'affronteront à Montréal à la fin juin.

Ricky Dee, populaire animateur du Réseau Énergie Radiomutuel est porte-parole de cet événement qui promouvoie l'exploration et le mixage du répertoire «dance music». On ne doit donc pas s'attendre à des envolées techno ou acid jazz, par exemple. Le grand gagnant se retrouvera tête d'affiche du prochain album *DJ de l'année: mix 94*, de Quality Musique, une étiquette canadienne qui se spécialise dans les compilations de succès musicaux.

Le gagnant provincial ne sera pas seul à se voir offrir des hits à mixer. Les dix champions régionaux pourront aussi se faire valoir sur le disque à paraitre. Des gars et des filles de 18 à 35 ans (le concours est ouvert à tous cependant), ont déjà commencé à s'affronter en quelques bars désignés en province.

Pour ce qui est de Montréal, les éliminatoires se tiendront au Big Bang entre le 14 mai et le 11 juin. On accepte encore les postulants au titre, qui peuvent communiquer leur intention en signalant le 878-3785.

PUBLIREPORTAGE
CAHIER SPÉCIAL
SAMEDI DANS
La Presse

LES OPTIONS SPORTIVES SPÉCIALISÉES... UNE MOTIVATION POUR LE SUCCÈS SCOLAIRE
POUR UNE CINQUANTAINE D'ÉLÈVES AYANT LE GOÛT ET LES APTITUDES
HOCKEY NATATION PATINAGE ARTISTIQUE SKI ALPIN TENNIS
ACADÉMIE LAURENTIENNE
Val-Morin (45 minutes de Montréal avec service de transport).
Une petite école mixte de 250 élèves au primaire (2e cycle) et au secondaire favorisant un encadrement personnalisé pour les pensionnaires et les externes. Un concept éducatif visant le rendement scolaire et le développement linguistique et physique ainsi que le leadership et la mondialisation.
POUR TOUT RENSEIGNEMENT: (819) 322-2913 1-800-790-2333
J2096431

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Une fête des Mères au musée

Afin de souligner la fête des Mères et à l'occasion de la semaine placée sur le thème « L'amitié n'a pas d'âge », le Musée des beaux-arts organise une journée familiale ce dimanche 8 mai de 12 h 30 à 16 h 30 au pavillon Jean-Noël Desmarais. Voir Dans les musées.

Retrouvailles

● **Lefrançois.** Les Lefrançois sont invités à des retrouvailles le 28 mai à compter de 17 h à la cabane à sucre Dinelle de Saint-Rémi. Pour renseignements ou réservation : 454-2543 ou le 632-2379.

● **Éc[illegible] Notre-Dame-de-la-Défense.** À l'occasio[illegible] du 60e anniversaire de l'école Notre-Dame-de-la-Défense, 6841 Henri-Julien, il y aura une soirée « portes ouvertes » le vendredi 27 mai à compter de 19 h pour les anciens élèves et membres du personnel de cette école ete de l'école St-Philippe-Benizi. Confirmez votre présence au 596-5480.

● **Escadron 518 Rosemont.** À l'occasion de la 45e revue annuelle de l'escadron 518 Rosemont, tous les parents, amis, anciens membres de l'escadron sont invités à assister à la parade du samedi 14 mai à 14 h à l'aréna Étienne-Desmarteau, 3430 rue Bellechasse.

Après la parade, soirée « retrouvailles » au Buffet L.D.G. Tous ceux et celles qui veulent assister à cette soirée doivent réserver au 376-6732.

● **25e dépôt des Forces canadiennes.** L'Association des anciens du 25e dépôt d'approvisionnement des Forces canadiennes invite toutes les personnes, civiles ou militaires, qui auraient travaillé au dépôt du 25 CFSD de 1944 à aujourd'hui, pour des retrouvailles qui auront lieu le vendredi 13 mai de 16 h à la fermeture du mess. Pour plus d'information, 252-2269, Micheline Chartrand, ou 356-2602, Roméo Bernaquez.

● **Chicoutimi - Soeurs de Notre-Dame du Bon-Conseil.** À l'occasion du 100e anniversaire de fondation de la Congrégation des soeurs de Notre-Dame du Bon Conseil de Chicoutimi, tous les anciens et anciennes (professeurs et élèves) qui ont fréquenté le couvent et l'école du Bon Conseil depuis 1926 sont invités à une journée de retrouvailles le dimanche 5 juin à compter de 9 h 30 à Hébertville-Station. Les personnes intéressées sont priées de réserver leur billet au coût de 12 $ avant le 22 mai au 418-343-2200 ou à l'adresse de C. Maltais, 175 rue Levasseur, Alma G8B 2C8.

● **Diplômés de l'Université Laval.** L'Association des diplômés de l'Université Laval - région de l'Outaouais - rappelle aux 3000 diplômé-es de la rgion à leurs conjoints et à tous leurs amis que leur rencontre annuelle de retrouvailles se tiendra sous la présidence de l'Honorable André Ouellet, ministre des Affaires étrangères, le mercredi 11 mai à 18 h au salon Confédération, pièce 200, de l'Édifice de l'ouest. Coût du cocktail, 15 $. Réservez au 613-992-8924.

● **Saint-Césaire.** Dans le cadre de l'Année internationale de la famille, la communauté de la Présentation de Marie de Saint-Césaire invite les anciens et anciennes élèves, amis-es de la communauté, laïcs associés à une rencontre de fraternité et de retrouvailles le samedi 28 mai dès 13 h 30 au couvent de Saint-Césaire. Confirmez votre présence au 469-3151, soeur Claire Dandurand.

● **Escadron 350 Cap-de-la-Madeleine.** Tous les membres, actuels et anciens, de cet escadron, de même que leurs conjoint-es, sont invités à une journée de retrouvailles (démonstration militaire, souper, danse) le samedi 11 juin à 14 h à l'aréna Jean-Guy Talbot. Pour être de la fête, il faut réserver au 819-376-2804, Jacques Lemarier.

Le moulin Fleming

N'oubliez pas la fête au village des Tanneurs. voir Soirées

Cette danseuse bali participe au concert de l'Atelier de gamelan de l'Université de Montréal
voir Concerts

Bonne fête des Mères à toutes nos lectrices mamans

Votre communiqué doit comporter :
le nom de l'organisme, l'événement, la date, l'heure, le lieu, le téléphone ET le coût de l'activité.

La date limite pour recevoir votre communiqué pour le jeudi est le mardi midi. Et pour la rubrique du lundi, c'est le jeudi matin.

Responsable de la rubrique :
Colette Lafrenière

Visites guidées

● **Visite d'un poste de police.** Le poste de police 14 à Saint-Laurent ouvre ses portes au grand public pour une visite des lieux : voiture de police, bureau de direction, salle de conférences, bureau des enquêtes et ordinateurs, salle de confrontation, huit cellules, salle de tir, alcootest, salle de bertillonnage (photo et empreinte). Et on offrira 200 oeillets à l'occasion de la fête des Mères.

Le dimanche 8 mai de 12 h à 17 h au 12 001 Cavendish, Ville Saint-Laurent. Ouvert à tous.

● **Visite de Montréal.** L'Institut interculturel de Montréal organise une visite guidée de Montréal destinée aux membres des communautés ethnoculturelles - surtout les nouveaux arrivants - et leur permettant de découvrir les grandes étapes de l'histoire et du développement de Montréal, des premiers temps de la colonie à nos jours. En collaboration avec le collectif L'Autre Montréal.

Le samedi 7 mai de 13 h à 16 h; départ et retour à l'Institut, 4917 Saint-Urbain. Coût, 5 $, 3 $ pour les étudiants et les personnes sans emploi. Inscription obligatoire au 288-7229.

● **Visite du moulin Fleming.** Le moulin Fleming vous attend les samedis et dimanches de 11 h 30 à 18 h jusqu'au 26 juin, au 9675 boul. LaSalle, à LaSalle.

Quatre personnages feront revivre l'histoire du moulin et de son époque - William Fleming le meunier, Jane sa fille, le juge Reid qui présida le célèbre procès opposant Fleming aux Sulpiciens, et Annie l'archéologue (personnage contemporain).

Si le temps le permet, pique-niquez sous la voilure du moulin. Entrée gratuite. Rens. : 367-6486.

● **Randonnée en milieu forestier.** Le parc régional de la Pointe-aux-Prairies invite les amants de la nature - familles ou adultes - à participer à une randonnée d'observation en milieu forestier avec un naturaliste, le dimanche 8 mai de 14 h à 15 h 30. Départ du chalet Héritage, 14 905 rue Sherbrooke Est, autoroute 40 Est, sortie 87. Coût : 2 $. (Le stationnement, 1 $ de l'heure.) Rens. : 280-6690.

Dans les musées

● **Musée des beaux-arts de Montréal, 1379-1380 Sherbrooke Ouest. 285-1600 :**

A - Une fête des Mères. À l'occasion de la cette fête, journée spéciale au musée consacrée à la famille et taillée sur mesure avec des contes, des jeux et des activités en atelier.

Ce dimanche 8 mai de 12 h 30 à 16 h 30. Rendez-vous dans le hall d'accueil du pavillon Jean-Noël Desmarais à partir de midi trente. Droits d'entrée à toutes les activités et expositions : 19 $ 2 adultes-2 enfants; 9,50 $ adulte; 4,75 $ étudiants; 2 $ 12 ans et moins.

P.S. Cette journée spéciale inaugure la semaine « L'amitié n'a pas d'âge » qui veut favoriser les échanges entre les générations.

B - Les secrets du photographe. Dans le cadre de l'exposition Flora Photographia, Michel Campeau, photographe professionnel, expliquera les rudiments de l'art photographique, le dimanche 8 mai à 13 h 30 ou 15 h 30. Rendez-vous à l'accueil du pavillon Benaiah Gibb. Droits d'entrée (voir ci-haut).

C - La fête des fleurs. L'Association des bénévoles du Musée vous invite à célébrer la Fête des fleurs le mardi 10 et mercredi 11 mai de 10 h à 15 h à la Verrière, et dans le passage culturel du pavillon Jean-Noël Desmarais.

La fête commencera par une visite de l'exposition *Flora Photographica : la fleur dans la photographie, de 1835 à nos jours,* suivie d'un vin d'honneur et des démonstrations d'arrangements floraux. Après le déjeuner, causerie avec Céline Arseneault, botaniste au Jardin botanique, portant sur l'importance du jardinage dans la vie de chacun.

Le passage du Musée sera transformé en marché aux fleurs. Coût : 60 $. Renseignements et réservations au 285-1641.

Concerts

● **Ensembles musicaux.** Les élèves des ensembles musicaux de l'école secondaire Joseph-François Perrault donnent un concert conjoint de l'orchestre symphonique JFP avec l'orchestre du lycée David, d'Angers, France, ce jeudi 5 mai à 19 h 30 à l'école Le Plateau, 3700 rue Calixa-Lavaléée, parc Lafontaine. Entrée, 5 $. Rens. : 596-4620.

● **Chorale française.** Dans le cadre d'une tournée qu'il effectue au Québec, le groupe vocal français Opus 57, composé de 40 chanteurs et chanteuses, présente un concert ce jeudi 5 mai à 20 h à la Maison du brasseur, 2901 boul. St-Joseph, à Lachine. Gratuit. Au programme, oeuvres françaises et québécoises. Rens. : 632-4111.

● **Harmonies.** Les Harmonies Henri-Bourassa de Montréal-Nord donnent leur concert de fin d'année ce vendredi 6 mai à 19 h 30 au Collège Marie-Victorin, 7000 Marie-Victorin. Entrée, 5 $. Rens. : 596-5303.

● **Atelier de gamelan.** L'Atelier de gamelan de l'Université de Montréal - ensemble formé de gongs, métallophones, tambours, cymbales et flûtes - présente son concert annuel de musique de l'Indonésie, le vendredi 6 mai à 20 h à la salle Claude-Champagne, 220 Vincent d'Indy. Entrée libre. Rens. : 343-6479.

Le spectacle commence par une procession avec le gamelan benonangan, suivie d'une cérémonie de purification. Au programme, plusieurs musiques cérémonielles et de danse; avec la participation d'une danseuse bali, Ni Putu Oka Mardiani.

● **Récital voix et piano.** Le Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux présente le récital de Béatrice Baillargeon, soprano, accompagnée au piano de Louise Pelletier, le samedi 7 mai à 15 h au Théâtre du Grand Sault, 7644 rue Édouard, à LaSalle. Entrée gratuite, laissez-passer disponibles au centre. Rens. : 367-5000.

À cette occasion et pour la fête des Mères, on rendra hommage à Mme Jeanne Leduc, maman de quatorze enfants, dont Michel Leduc, maire de LaSalle.

● **Chorale Chant-O-Vent.** La chorale Chant-O-Vent de Candiac présente son concert annuel - répertoire varié - le samedi 7 mai à 20 h au Collège régional de Champlain, 900 Riverside Drive, Saint-Lambert. Billets, 10 $, 7 $ enfants. Direction, Philippe Pothier, au piano Henry Talbot. Rens. : 659-9264.

● **Musique romantique française.** Le choeur Guillaume-Couture présente un concert de musique romantique française le samedi 7 mai à 20 h à l'église Notre-Dame-de-Grâce, 5375 Notre-Dame-de-Grâce, métro Villa Maria. Billets, 10 $ en vente à la porte.

Au programme, *Requiem* de Fauré, des extraits de *Jean le Précurseur* de Guillaume Couture, *l'Ave Verum* de Saint-Saens, le *Cantique de Jean Racine* de Fauré. Accompagnement d'un ensemble instrumental et de solistes, dont Marie Plante, soprano, qui chantera quelques pièces de son choix. Direction, Andrei Bedros.

● **Chorale de femmes.** L'ensemble vocal féminin Modulation donne un concert le samedi 7 mai à 20 h à la salle Marie-Stéphane de l'école Vincent d'Indy, 628 chemin de la Côte Ste-Catherine. Entrée, 15 $, 12 $ enfant, étudiant et aîné.

Au programme, *Messe à trois voix* de Caplet, *Stabat Mater* de Scarlatti, et *A Ceremony of Carols* de Britten. Accompagnement de cordes et harpe. Direction, Jean-Pierre Guindon.

● **Flûte à bec.** L'ensemble Capriole présente un concert le samedi 7 mai à 20 h à la Chapelle St.Mark, 310 rue St-Charles Ouest, Longueuil. Entrée, 10 $, 8 $ étudiants. La série des quatre concerts, dont c'est le premier, coûte 35 $. Rens. : 646-8610.

Le répertoire va du baroque au contemporain en passant par le jazz.

● **Matinée viennoise.** La maison de la culture Rivière-des-Prairies vous invite à une matinée viennoise avec Louise Lecavalier, soprano, Charles Prévost, ténor, et Janine Lachance au piano. Les airs de valse seront à l'honneur avec des airs célèbres des compositeurs Franz Lehar, Johann et Oscar Strauss et autres.

Le dimanche 8 mai à 14 h à l'église Saint-Joseph, 10 050 boul. Gouin Est. Entrée libre (sans laissez-passer). Rens. : 872-9814.

Soirées

● **Gala Jeunesse.** Action Intervention Jeunesse tient son 3e Gala annuel des jeunes talents québécois le vendredi 6 mai à 20 h aux salles de réception Le Parc, 1950 rue Notre-Dame-de-Fatima, Duvernay, Laval. Billets : 20 $. Pour réservation, 668-1230.

Cette soirée, animée par le comique Pierre Labelle, est la finale du concours qui présente huit catégories de talents : chanson, etc.

● **La Fête au village des tanneurs.** La Société d'histoire de la Côte-des-Neiges vous invite à sa soirée « La fête au village des tanneurs », nom que portait Côte-des-Neiges au XIXe siècle à cause du grand nombre de tanneries installées là.

Cette soirée de plaisir, de contes, de chansons et de danse sur le mode d'autrefois, avec Michel Faubert, conteur et chanteur, et Benoît Bourque avec son accordéon et ses instruments maison, aura lieu le samedi 7 mai à 20 h au sous-sol de l'église Notre-Dame-des-Neiges, 5320 chemin de la Côte-des-Neiges. Stationnement gratuit à l'église. Billets, 15 $. Rens. : 733-1478.

● **Veillée du Plateau.** La Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise tient une veillée du Plateau spéciale le samedi 7 mai à 20 h 30 au 2275 boul. St-Joseph Est. Entrée : 14 $. Rens. : 598-8295

● **Soirée dansante.** L'association Amitiés nouvelle Lasalle invite les personnes célibataires, séparées, divorcées ou veuves, de 25 à 55 ans, à sa soirée de danse le samedi 7 mai à 20 h au Centre récréatif, 707, 75e Avenue. Entrée, 7 $. Rens. : 767-9819 ou 768-8208.

● **Bal en blanc et rose.** Monovie Ahuntsic vous invite à sa soirée « Bal en blanc et rose » pour laquelle on vous demande de porter une de ces couleurs, le samedi 7 mai à 20 h au 10 007 Parthenais. A 19 h 30, cours de danse de ligne. Buffet en soirée. Entrée, 7 $. Rens. : 388-9664.

● **Soirée dansante.** Le club social Le Déclic vous invite à ses soirées dansantes le vendredi et le samedi à compter de 19 h au 1215 boul. Laballe, Chomedey. Entrée gratuite. Rens. : 681-2318.

● **Spectacle de chant.** Le Café chrétien Centre-Sud invite les jeunes à entendre Brigitte Leboeuf, de Val d'Or, qui présentera ses chansons, le samedi 7 mai à 21 h au 1471 Ste-Catherine Est, métro Beaudry. Entrée libre. Rens. : 522-7156.

● **Chansonshow.** Chansonshow, une scène pour la relève, organise une soirée de musique et peinture en direct, le samedi 7 mai à 21 h à la grande salle des Ateliers d'éducation populaire de Mercier, 1200 rue Laurier Est, Mtl. Entrée, 5 $. Rens. : 527-7164.

● **Musique et peinture.** À l'occasion de la présentation des oeuvres récentes de membres des Ateliers Hélène Gamache, trois clarinettistes - Julie Caouette, Fanny Comeau et Isabelle Filion - joueront les 3e et 4e mouvement du Trio op. 87 de Beethoven le samedi 7 mai dès 19 h à la Maison des arts de Laval, 1395 boul. de la Concorde Ouest. Entrée libre.

Montréal? Non, Varsovie.
voir Expositions

Aussi

● **Aménagement paysager.** Les Amis du Jardin botanique offre une série de 2 cours « Le paysage construit », qui permet d'acquérir les connaissances de base nécessaires à la construction d'un aménagement paysager. Les lundis 9 et 16 mai à 19 h à la salle Léon-Provancher du Jardin. Coût : 45 $. Rens. : 872-0650.

● **Cristaux et minéraux.** Le Club de minéralogie de Montréal convie tous les amateurs de beaux cristaux, de minéraux, de fossiles, de pierres polies et de vente de bijoux à sa 9e exposition annuelle avec plus de 60 kiosques, qui se tient le vendredi 6 mai de 15 h à 22 h, le samedi 7 mai de 10 h à 22 h et le dimanche 8 mai de 10 h à 17 h à l'aréna Mont Saint-Antoine, 8200 Chénier. Entrée, 5 $, 3 $ jeunes et âge d'or, gratuit enfants. Rens. : 620-4906.

● **Dentelle aux fuseaux.** La galerie Le Maître couleur, salle d'exposition d'objets d'art populaire et de pièces de mobilier traditionnel québécois, en collaboration avec la Compagnie des vieux métiers, vous invitent à découvrir les secrets de certains métiers traditionnels tous les mois. Le samedi 7 et dimanche 8 mai, de 13 h à 17 h, la dentelle aux fuseaux avec Maria Carso. Au 400 rue Notre-Dame Est, Vieux-Montréal. Entrée gratuite.

● **Pesticides et fertilisants.** Le Jardin botanique tient une clinique horticole sur les pesticides et les fertilisants avec un expert du Jardin, le samedi 7 mai à 10 h. Rendez-vous à l'entrée des serres d'exposition.

Les cliniques sont gratuites pour les Montréalais munis de la carte Accès Montréal. Pour les autres, la tarification régulière d'entrée au Jardin s'applique. Rens. : 872-1400.

● **Sortie ornithologique.** La Société de biologie de Montréal invite tous les amateurs d'ornithologie à participer à ses sorties matinales au parc Summit du mont Royal pour assister à l'arrivée des passereaux forestiers. Les 6, 9, 11, 13, 16 et 18 mai de 6 h à 8 h 30. Rendez-vous au 6 h au métro Mont-Royal. Apportez vos jumelles. Gratuit. Rens. : 277-9896.

Expositions

● **34 horizons.** C'est sous le titre « 34 horizons » que cinq artistes - David Rivard, Grace Gordon, Julien Roy, Julietta Basso, Sylvain Houle - exposent leurs oeuvres du 3 au 6 mai de 10 h à 18 h au Centre Parc Extension, 7700 avenue Outremont. Organisée par le Centre américain multiethnique en collaboration avec la Ville de Montréal. Rens. : 495-3708.

● **Peinture en direct.** Les Nouveaux Ateliers d'arts visuels tiennent une séance de peinture en direct le samedi 6 mai e 17 h à 21 h et les 7 et 8 mai de 13 h à 17 h au 70 rue Molière, suite 400, métro De Castelnau. Dans le cadre de l'exposition « Hommage à un tableau de maître ». Rens. : 278-3136.

● **Prism-é-forme.** L'exposition « Prism-é-forme » présente les oeuvres d'une quinzaine d'artistes et de jeunes élèves du C.I.C. les 7 mai de 10 h à 22 h et 8 mai de 10 h à 16 h au Centre Immaculée-Conception, 4265 Papineau. Entrée libre. Rens. : 527-1256.

● **Varsovie, lieu de rencontres.** Le Consulat général de Pologne vous invite à l'exposition « Varsovie, lieu de rencontres », faite de photographies, de répliques d'anciennes gravures, tableaux, cartes géographiques et courts textes. Jusqu'au 6 mai au 1500 avenue des Pins Ouest. Rens. : 933-6180.

● **Les sculpteurs de Saint-Léonard.** L'Association des artisans de la sculpture sur bois de Saint-Léonard présente son exposition printanière comptant 200 sculptures, du 27 avril au 8 mai à la bibliothèque municipale, 8420 boul. Lacordaire, à Saint-Léonard.

Il y aura un sculpteur à l'oeuvre sur place ce jeudi soir de 18 h à 21 h et le samedi et dimanche de 12 h 30 à 17 h pour faire une démonstration et répondre à vos questions. Rens. : 321-4714.

● **100 milles à l'heure.** Une ex-participante à la course Destination-Monde, Sophie Bolduc, artiste-peintre, expose ses oeuvres jusqu'au 6 mai au Gesù, 1200 de Bleury, de 12 h à 18 h.

Campus

● **Fin d'année - Récital de piano.** Récital de piano, fin baccalauréat 94, par Derek Yaple-Shobert, élève de Marc Durand et Jean Saulnier, Université de Montréal, le jeudi 5 mai à 19 h 30 à la Chapelle ancienne 102, Collège Marianapolis, 3880 Côte-des-Neiges. Entrée libre. - Oeuvres de Bach, Haydn, Nielsen, Liszt et Rachmaninov.

● **Fin d'études - Exposition en arts visuels.** La Galerie de l'UQAM présente une exposition d'oeuvres d'étudiants finissants au baccalauréat en arts visuels intitulée « Printemps/Plein temps 94 », à la salle J-R120 du pavillon Judith-Jasmin, 1400 rue Berri. Jusqu'au 7 mai, de 12 h à 18 h. Entrée gratuite. Rens. : 987-8421.

● **Cours de langue à l'étranger.** Le Collège de Maisonneuve tient une réunion d'information sur le séjour linguistique qu'il organise en Espagne, le samedi 7 mai à 15 h et le samedi 14 mai à 15 h pour le séjour en Angleterre au local B-4420, 3800 Sherbrooke Est. Ouvert à tous. Rens. : 251-1444 poste 4850.

● **Récital de baccalauréat.** Marie-Annick Béliveau, mezzo-soprano, accompagnée au piano par Sandra Murray, chantent des pièces de Dowland, Morley, Enescu, Rozankovic, mais aussi de Brahms, Mozart, Ravel. Le vendredi 6 mai à 20 h à la salle Pollack de l'Université McGill, 555 Sherbrooke Ouest. Entrée gratuite. Rens. : 398-4547 ou 398-8101.

● **Conférence : L'écriture des femmes migrantes en France et au Canada,** avec Assia Djebar, écrivaine et cinéaste algérienne, dans le cadre d'un colloque organisé par le département d'études françaises de l'Université Concordia qui se tient du 5 au 8 mai à Concordia, 1455 boul. de Maisonneuve Ouest. Rens. : 848-2375.

● **Fin d'année - Travaux d'élèves.** Le Collège Jean-Eudes vous invite à visiter l'exposition des travaux de ses élèves du secondaire de l'année scolaire 93-94 : en sciences, français, musique, théâtre, ballet, chorales... Les 5 et 6 mai de 18 h 30 à 22 h au 3535 boul. Rosemont. Ouvert à tous.

● **Fin d'année - Festival des sciences.** L'école F.A.C.E (Fine Arts Core Education) de la Commision des écoles protestantes du grand Montréal vous invite à découvrir les talents scientifiques de ses élèves du secondaire par la visite de l'exposition de projets scientifiques, le vendredi 6 mai de 10 h 30 à 19 h 30 au 3449 rue Université. Rens. : 843-7023.

Brocante

● **1360 boul. St-Joseph Est** : bazar de vêtements et accessoires pour enfants organisé par l'Association des parents de jumeaux et de triplés de la région de Montréal. Le samedi 7 mai de 9 h 45 à 15 h.

● **10 217 Georges-Baril** : bazar au profit des loisirs St-Paul-de-la-Croix, les jeudi 5 mai et vendredi 6 mai de 19 h à 22 h, samedi 7 mai de 10 h à 16 h.

● **Des Érables et Sagard** : bazar annuel des Scouts et guides de St-Barthélemy le samedi 7 mai de 9 h à 17 h et le dimanche 8 de 9 h à 13 h au sous-sol de l'église.

● **5333 St-Zotique Est** : bazar de la Fondation Clément Lacroix les 7 et 8 mai.

● **1025 Bélanger** : bazar et vente d'artisanat du comité féminin de Saint-Arsène, le vendredi 6 mai de 14 h à 21 h et le samedi 7 mai de 10 h à 16 h.

● **3900 Notre-Dame Ouest, St-Henri** : bazar au Local Ensemble le jeudi 5 mai de 13 h à 20 h et le vendredi 6 mai de 9 h 30 à 17 h . Métro Saint-Henri.

● **2115 Centre, Pointe St-Charles** : bazar de la paroisse Saint-Charles le vendredi 6 mai de 16 h à 21 h et le samedi 7 mai de 9 h à 17 h au sous-sol de l'église St-Charles de Montréal.

● **415 Mercille, Saint-Lambert** : vente d'arts, antiquités et artisanat annuelle de l'Église unie de St-Lambert le vendredi 6 mai de 10 h à 21 h et le samedi 7 de 10 h à 15 h. Entrée, 1 $, gratuit pour les enfants.

● **525 avenue Mount Pleasant, Westmount** : vente d'objets usagés le samedi 7 mai de 9 h à 13 h à l'école Miss Edgar & Miss Cramp.

Marie-Denise Pelletier

Quand elle chante comme si sa vie en dépendait!

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

PHOTO ROBERT MAILLOUX, *La Presse*

Il y a de ces moments où Marie-Denise Pelletier a l'air faite pour la scène...

■ La Marie-Denise Pelletier que j'aime, celle qui a toujours su chanter les préoccupations de tout le monde avec les mots de tout le monde mais une voix bien à elle, c'est dans la deuxième partie de son nouveau spectacle que je l'ai retrouvée, hier soir, au théâtre Saint-Denis 2.

Remarquez bien, la première partie n'est pas exempte de bons moments. Ne serait-ce que l'ouverture. «Tu vas voir, m'avait dit MDP en entrevue, mon show commence de façon audacieuse.» Elle ne mentait pas: d'entrée de jeu, dans un éclairage dramatique et entourée de beaux drapés, accompagnée par le piano à queue et un violoncelle, elle chante *Manquer d'amour*, qui n'est pas spécialement une chanson hopla-vie, bien au contraire. Et c'était très bien comme cela.

Mais les chansons qui ont suivi manquaient de démesure, d'envergure, de souffle. Plus retenue, plus sage, plus sérieuse, j'oserais même dire plus «classe», Marie-Denise Pelletier me laissait plus froide — il faut dire qu'elle devait également défendre des chansons qui ne comptent pas parmi ses plus inspirées, comme *On ne sait pas c'que c'est que l'amour*. Toujours en entrevue, Marie-Denise expliquait qu'elle s'était assagie avec les années. On ne peut que s'en réjouir pour elle en tant qu'être humain, mais pour la grande interprète qu'elle est, c'est un petit peu dommage.

Parce que c'est dans ce qu'on appelle les «morceaux de bravoure», ces chansons faites spécialement pour mettre en valeur le talent d'un chanteur, que Marie-Denise Pelletier a toujours excellé. Et c'est pour cela que la deuxième partie de son spectacle m'a vraiment touchée. C'est là qu'elle s'est mise à chanter comme si sa vie en dépendait, avec un plaisir physique évident. C'est là qu'elle s'est mise à véritablement interpréter ses chansons, à en rendre la moindre nuance, à en souligner la moindre intention — son interprétation de *Tous les cris les S.O.S.* (de Daniel Balavoine) était tout simplement bouleversante.

Et c'est toujours dans cette deuxième partie qu'elle s'est mise à danser les yeux fermés, sans penser à ce dont elle avait l'air. Ça tombe bien, dans ce temps-là, Marie-Denise Pelletier a l'air d'une fille faite pour la scène, jamais plus heureuse que lorsqu'elle peut chanter à pleine voix, sans retenue. Le micro semble aussi naturel dans sa main que le marteau dans celle du menuisier et la pile de lettres dans celle du facteur!

Éclectique dans l'âme, elle était entourée de musiciens qui témoignaient de son intérêt pour tout ce qui se chante, avec d'un côtés des instruments plus... classiques, disons, joués par des musiciens d'expérience, dont le solide Dan Martel aux saxophones et aux percussions, de l'autre des instruments plus électriques et de tout jeunes musiciens, notamment le bassiste Jean-François Lemieux au look nettement punk ou le guitariste-chanteur (et bon chanteur!) Donald Meunier, qui ressemblait à The Edge avec sa tuque.

Quand Marie-Denise Pelletier s'est mise à chanter *Si les bateaux*, de Gilles Vigneault, je crois que toute la salle s'est mise à respirer avec elle, à suivre des yeux les «ailes d'istorlet, loin comme l'Angleterre» et à l'aimer, elle. Son pot-pourri de rock progressif était assez joliment réussi, mêlant notamment *Roundabout*, de Yes, à *I Know What I Like*, de Genesis. Parmi les chansons de son cru, ce sont *Danse (mon bel ami)*, ou *J'm'ennuie à mourir* qui lui ont permis d'exprimer le mieux ce qu'elle est — étonnamment, ce sont là des chansons dont elle a signé seule le texte...

À la fin du spectacle, appuyée simplement par le piano délicat et riche de Mario Parent, elle a définitivement charmé tout son monde avec une toute nouvelle chanson remplie d'humour et d'amour pour son public. C'était là la Marie-Denise Pelletier que j'aime, celle qui sait faire chanter, danser et sourire. En spectacle au Saint-Denis 2, vendredi et samedi soirs.

Le NEM toujours au sommet

CLAUDE GINGRAS

■ Cinq ans déjà. Et pourtant, je n'ai pas décelé la moindre ride sur le visage du Nouvel Ensemble Moderne.

La présence est toujours là, c'est-à-dire très forte. Et par présence, j'entends ici, en premier lieu, le véritable feu sacré qui anime la fondatrice Lorraine Vaillancourt au triple plan de la programmation, de la direction et de l'interprétation.

Pour ce concert d'anniversaire coïncidant presque jour pour jour avec celui des débuts, Lorraine Vaillancourt avait établi un programme comme elle sait en monter le plus souvent, c'est-à-dire un programme où le public vit une expérience vraiment nouvelle. À cet égard, deux oeuvres sur trois, soit la plus grande partie du programme, plaçaient l'auditeur devant de nouvelles réalités. Je parle, bien sûr, de la «version de chambre» du *Wozzeck* d'Alban Berg mise au point par John Rea et de *Secret Theatre*, du Britannique Harrison Birtwistle.

Par ailleurs, le chef d'orchestre chez Lorraine Vaillancourt, dont l'entrée en scène semble pourtant tellement effacée et timide, continue d'impressionner au plus haut point. On connaît sa constante attention à tous les détails et l'incroyable précision de sa battue (à cet égard, le Birtwistle est par moments déconcertant); on connaît aussi son sens de la couleur et de l'équilibre sonore. Hier soir, une nouvelle dimension était atteinte: je n'imaginais pas cette gestuelle plutôt *boulezienne* capable d'une expression aussi tragique. J'en ai eu la révélation dans ce *Wozzeck*.

Bien sûr, à cette direction toujours en éveil se greffe immédiatement le travail des exceptionnels musiciens de ce NEM qui, dès le premier jour, se révéla l'instrument correspondant à l'idéal musical de l'animatrice. Hier soir encore, ces musiciens montrèrent une exactitude et un engagement absolus. La routine ne les a pas encore gagnés.

Bien que réduite à 45 minutes (34 de musique et 11 de narration) et à 21 instruments, la version que John Rea a préparée de *Wozzeck* respecte incontestablement l'esprit de l'original. Il faut dire aussi que les interprètes ont une grande part dans ce résultat tout à fait convaincant. L'orchestre avait exactement cette couleur morbide de l'original. Malgré les limites d'une version concert, Desmond Byrne et Louise Marcotte, elle surtout, avaient mûri leurs personnages et ont chanté avec les voix requises. Enfin, le narrateur avait le ton juste, en plus de prêter sa voix au Capitaine et au Docteur dans l'affreuse scène de la noyade.

Wozzeck étant un classique, il serait normal d'en faire le gros succès de la soirée. Je serais tenté de mettre sur le même pied l'oeuvre de Birtwistle, non pas parce qu'elle fait presque autant de musique que le Berg mais parce qu'elle découvre un monde sonore vraiment nouveau, aux agrégats sans références connues, un monde qui s'inscrit dans une structure organisée et une progression logique et dramatique que l'on écoute sans un instant d'ennui. Voici une musique où il se passe quelque chose, une musique qu'on voudrait réentendre.

Le NEM jouera le Birtwistle le 8 mai à New York. Son succès là-bas devrait être aussi grand.

En comparaison, la pièce de Jean Lesage paraît facile et sans lendemain. Le titre est certainement plus prometteur que le résultat n'est intéressant.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE. Dir.: Lorraine Vaillancourt. Hier soir, salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. (Radiodiffusion: CBF-FM, 12 mai, 20h.)

Programme:
Wozzeck, opéra en trois actes, livret de Georg Büchner, musique d'Alban Berg (1925), version abrégée et réorchestrée de John Rea (1993)

Wozzeck: Desmond Byrne, baryton; Marie: Louise Marcotte, soprano. Narrateur: Jean-Luc Denis
Les sensations confuses (1993) — Jean Lesage
Secret Theatre (1984) — Harrison Birtwistle

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DU QUÉBEC
Directeur artistique, Luc Amyot

vous présente son
spectacle 1994

SILHOUETTE

12 et 13 mai à 20 heures
et 14 mai à 14 heures et 20 heures

Au Monument National
1182, boulevard St-Laurent

Billets en vente maintenant
871-2224
et sur le Réseau Admission 790-1245

L'EXCELLENCE, L'ÉCOLE...

Faites partie de la secte!

DOMINIQUE LÉVESQUE DANY TURCOTTE
SE REPRODUISENT
EN COMPLICITÉ AVEC RENÉ RICHARD CYR
CONCEPTION DÉCORS & COSTUMES: REMI BERGERON / RÉALISATION DES DÉCORS: PEINTURE M DIC.

2IÈME SÉRIE DE SUPPLÉMENTAIRES MAINTENANT EN VENTE

PRIX ÉTUDIANT 15 $+TAXES
SUR PRÉSENTATION DE CARTE ÉTUDIANTE AU GUICHET DU THÉÂTRE ST-DENIS SEULEMENT

13 • 14 MAI 20H30
THÉÂTRE ST-DENIS 2
BILLETS EN VENTE AU THÉÂTRE ST-DENIS (849-4211) ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETMASTER. RÉSERVATIONS 790-1111
La Presse CKOI 96,9 FM

Le Vieux Québec
Charme et Gastronomie

119 00 Tout inclus
par personne
pour 2 jours
(minimum 2 personnes)

Les Hôtels

Château Bellevue
- Au coeur du vieux Québec
- Vue sur le fleuve
- Ascenseur
- À deux pas du Château Frontenac

1-800-463-2617
16, rue Laporte, Vieux Québec

Manoir Lafayette
- Situé sur la Grande-Allée
- Au coeur de la vie nocturne
- Ascenseur

1-800-363-8203
661, Grande-Allée est

Château Laurier
- Situé sur la colline parlementaire
- Voisin des plaines d'Abraham
- Ascenseur

1-800-463-4453
695, Grande-Allée est

Les Restaurants
Aux Anciens Canadiens — Le Louis-Hébert — Le Patrimoine

- 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- Le stationnement sur place
- Les déjeuners
- 2 soirées gastronomiques
- Les taxes
- Les pourboires
- Disponible les 7 jours de la semaine
- Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
- Forfaits ski disponibles

2055-4846

Injonction contre Dimitri Eipides; Téléfilm retient sa subvention

SERGE DUSSAULT

■ Rebondissement dans la guerre des festivals qui oppose depuis quelques mois deux amis de toujours: Claude Chamberlan et Dimitri Eipides qui codirigeaient depuis 1971 ce qui est devenu le Festival international du nouveau cinéma et de la vidéo (FINCV). Téléfilm Canada a décidé mardi de retenir sa subvention de l'ordre de 100 000$ jusqu'à ce que les tribunaux aient tranché.

Tout a commencé quand Chamberlan a eu l'idée de mettre en juin un festival qui se tenait jusqu'alors dans la grisaille de l'automne. Et de profiter du beau temps pour offrir aux badeaux quelques projections en plein air. Histoire de démocratiser le FINCV. Un peu comme le fait le Festival de jazz en juillet avec le succès que l'on sait.

Opposition d'Eipides qui n'aime pas l'idée. Chamberlan ne démord pas. Eipides se dit le maître légitime du FINCV et veut que le Festival reste ce qu'il est: en automne, et destiné aux cinéphiles qui ont droit à des projections dans les meilleures conditions possibles.

Chamberlan et Eipides ont chacun réclamé de Téléfilm Canada la subvention accordée automatiquement au FINCV «tant que l'organisme maintient sa légitimité et poursuit le même mandat». Prétendant avoir été «injustement exclu» du Festival, Eipides a formé une nouvelle entité, *le Festival international de nouvelles images - cinéma et vidéo.*

Hier après midi, Chamberlan obtenait de la Cour supérieure une injonction provisoire «valable jusqu'au 13 mai» interdisant à Dimitri Eipides de prétendre de quelque façon que ce soit qu'il fait encore partie de l'équipe Chamberlan; lui interdisant aussi de faire quoi que ce soit qui pourrait nuire à la vingt-troisième édition du FINCT et de tenter de mettre en place un «festival similaire», etc.

Les choses en étaient là hier soir.

Quelle sera la riposte de «l'intimé» Eipides?

Juin sera vite arrivé. Le temps presse.

À Téléfilm, on prévient les amis d'hier: si les tribunaux ne tranchent pas «avant la fin du présent exercice financier», Téléfilm reprendra ses dollars et se sentira «ipso facto libéré de son engagement récurrent auprès du FINCV».

Loreena McKennitt
L'émotion au futur antérieur

ALAIN BRUNET

■ Loreena McKennitt s'inscrit parmi ces artistes pagayant au futur antérieur.

En plus d'injecter une forte dose de passé à son art lorgnant l'avenir, elle empile les disques-platines sans pour autant négliger la recherche formelle. Est-il besoin d'ajouter que McKennitt remplit ses salles, comme le Saint-Denis où elle débarque ce soir même.

Qu'on blaire ou non ce langage souvent éthéré, éminemment aérien, on ne peut en nier la singularité. Et surtout, l'impact de masse. Les ventes de *The Visit*, album précédant le nouveau *The Mask and Mirror*, auraient dépassé le demi-million d'exemplaires! Le p'tit dernier, on le devine déjà, est parti en flèche au firmament des marginaux-ayant-réussi-dans-la-vie.

Car McKennitt était une authentique freak qui a mené son art à un niveau inespéré de popularité.

Et ne faites surtout pas allusion au Nouvel Âge si vous tentez de circonscrire l'approche de Loreena McKennitt. «Dans mon cas, l'étiquette Nouvel Âge n'est pas appropriée», prévient-elle de sa voix douce et posée.

«Ma musique puise dans le rock, le folk, la world music. Or je sais que plusieurs fans issus du public Nouvel Âge aiment mes trucs... Remarquez que je n'ai rien contre les compositeurs qui créent pour les massages ou les repas, mais il serait erroné de me situer dans cette catégorie. Ma musique procède d'une fusion de tellement de choses.»

Loreena McKennitt: «Ma musique puise dans le rock, le folk, la world music...» Ce soir au Saint-Denis.

Après avoir plongé tête première dans l'héritage celte, après avoir greffé les cordes de sa harpe à celles de son gorgoton, chargé son planeur de world-music et même de rock (quand ça plane, ça plane...), «exploré différentes façons où les gens peuvent se révéler les uns aux autres au travers de *The Visit*», vendu plus d'un demi-million d'albums à travers le monde, voilà l'Ontarienne (d'origine manitobaine) qui s'oriente vers l'Espagne des Maures (XV[e] siècle).

The Mask and Mirror scrute à la loupe cette cohabitation paradoxale de l'Islam et du monde judéo-chrétien. Ce projet créatif renvoie à une époque où la civilisation arabe dominait la planète, où l'Europe n'était encore qu'un continent gris, à peine sorti de sa presque barbarie moyen-âgeuse.

«J'ai eu cette envie, voire cette vision, il y a environ six ans. Mais ce n'est qu'à la suite d'un voyage relativement récent en Espagne que j'en ai appris davantage sur les Maures, les juifs et les chrétiens vivant en Espagne à cette époque, sur l'impact de cette civilisation fascinante sur notre agriculture, notre médecine, notre science, notre art.»

McKennitt a ainsi creusé, creusé, convaincue que les Occidentaux ont perdu énormément d'information sur la connaissance d'eux-mêmes... Fragments hispanophones, maghrébins et autres trouvailles médiévales se sont ainsi retrouvés dans ce processeus d'hybridation sonore.

«Étape par étape, j'ai moi-même assisté à l'expansion de mon propre thème, dans le temps comme dans l'espace. Pour ce faire, j'ai dû retourner plusieurs fois en Espagne, sans compter le Maroc, un des points où cette civilisation s'étendait alors.»

Selon McKennitt, cette exploration tangible dans *The Mask and Mirror* s'inscrit dans une continuité. Via un langage artistique, elle tente une forme d'interaction entre nos histoires mutuelles, illustre de quelle façon notre histoire (occidentale) est en quelque sorte un prolongement de cette vieille civilisation.

«J'essaie d'insister sur ce que nous avons en commun plutôt que de faire la démonstration de nos différences», tient-elle à préciser.

Est-il étonnant qu'elle ait intégré des poèmes de saint Jean de la Croix (religieux espagnol du XV[e] siècle) ou de W.B. Yeats à ses propres rimes. Lorsqu'on conjugue l'émotion au futur antérieur...

«De façon générale, ma fascination se résume à certains aspects de la culture et de l'histoire que nous avons perdu ou dont nous ne sommes pas conscients. Je me considère, en ce sens, un genre d'archélogue musical, sans le côté académique de la chose.

«Ma propre curiosité jette un éclairage sur certains aspects de l'histoire, sur certains éléments de la culture de cette époque. Il ne reste qu'à espérer que les auditeurs seront sensibles à cet éclairage, pour ainsi intégrer mon information à leur propre expérience.»

IMAX IMAX IMAX
2 DERNIÈRES SEMAINES
La Force du Soleil - 3D et Aventuriers du Savoir
TITANICA
Info : 496-IMAX
LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
EN VENTE CHEZ ADMISSION 790-1245

Une invitation toute spéciale pour maman à la salle à manger « Le 9e» !

Le dimanche 8 mai, de 11 h 30 à 15 h chez Eaton Centre-ville

En effet, notre salle à manger «Le 9e» sera exceptionnellement ouverte ce dimanche afin de célébrer maman. Vous pourrez profiter de notre délicieux brunch qui comprend un buffet chaud et froid (avec rôti de boeuf), un dessert et une boisson. Un verre de mimosa vous sera offert à titre gracieux. 14.95

De plus, les samedi 7 et dimanche 8 mai, «Le 9e» vous offre un menu tout spécial composé de: consommé Célestine; coquille de fruits de mer; pommes de terre à l'andalouse; bouquets de brocoli; tomate grillée et fraises Romanof. 14.95

Maman recevra aussi un oeillet et un parfum en format échantillon!

C'est un rendez-vous!

EATON
Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

ÉCLIPSE! UN SPECTACLE QUI NE VOUS CACHE RIEN!
Soyez prêt en vue de l'un des plus grandioses phénomènes astronomiques, qu'on pourra voir partout au Québec le 10 mai 1994! **Spectacle jusqu'au 15 mai.**
Droits d'entrée: Adultes (18-64 ans): 5$ • Enfants (0-5 ans): gratuit • Jeunes (6-17 ans), Étudiants et Aînés (65 ans et +): 3$
1000, rue Saint-Jacques, Montréal (Québec), H3C 1G7. (514) 872-4530. Métro Bonaventure (sortie de la Cathédrale).
La Presse · CFGL 105,7 fm · Ville de Montréal · Provi-Soir

Une pétillante Fête des Mères !

Pour célébrer Maman, le restaurant Le Centaure de l'Hippodrome Blue Bonnets est l'endroit rêvé !
Il vous propose des mets savoureux et bien du plaisir en perspective !
Le dimanche 8 mai, à l'arrivée des dames à l'Hippodrome, elles recevront une magnifique fleur à l'entrée ainsi qu'un délicieux cocktail Mimosa au restaurant Le Centaure.
De plus, toutes les dames qui seront présentes au restaurant Le Centaure, le dimanche, seront éligibles au tirage d'un week-end de courses pour deux personnes comprenant:

- L'entrée, le programme de courses et un souper au champagne au restaurant Le Centaure.
- Une nuit à l'Hôtel Ruby Foo's
- Un brunch pour deux personnes au restaurant Le Centaure.
- Une valeur totale de 400 $!

Brunch du dimanche: 12,50 $ *
*Taxes et service en sus

Ouverture des portes:
Dimanche: 11 h 30
Entrée: Club House
Prix d'entrée: 5,00 $

HÔTEL RUBY FOO'S
Face à l'Hippodrome

NAMUR
Navette d'autobus
Décarie et Jean-Talon
METRO
L'Hippodrome Blue Bonnets
Vaste stationnement gratuit
Information : (514) 739-2741

Jacques Salomé

La communication : les mots sans les maux

DANIELLE BONNEAU

■ Si les gens avaient les mots pour dire ce qui ne va pas, ils n'auraient pas besoin de maux, estime le populaire psychosociologue français Jacques Salomé. C'est pourquoi il cherche, à travers ses livres, ses conférences et ses stages de formation, à donner les outils nécessaires pour améliorer la communication.

« Il y a un retour de la violence et de l'autoviolence, fait-il remarquer. Il n'y a jamais eu autant de suicides d'enfants. Selon moi, le phénomène de la drogue est comme un suicide à petit feu, un signal d'alarme. »

De passage au Québec depuis une semaine, il s'est accordé très peu de répit : il a passé deux jours au Salon du livre de Québec pour promouvoir son tout dernier livre, *Heureux qui communique*, a donné cinq conférences à Laval, Québec et Sherbrooke et trouvé le moyen, à travers tout cela, de donner deux séminaires.

Tout son travail de formateur en relations humaines vise à permettre aux gens d'être mieux à l'intérieur des quatre grandes relations qu'ils établissent : la relation à soi, la relation amoureuse, la relation avec leurs propres parents et la relation avec leurs enfants.

« Ce sont les quatre grands axes de l'existence, dit-il. Et l'être humain n'est bien centré sur lui que s'il est en accord avec eux. Si l'une ou l'autre de ces relations est malade, il sera en désarroi et souffrira. »

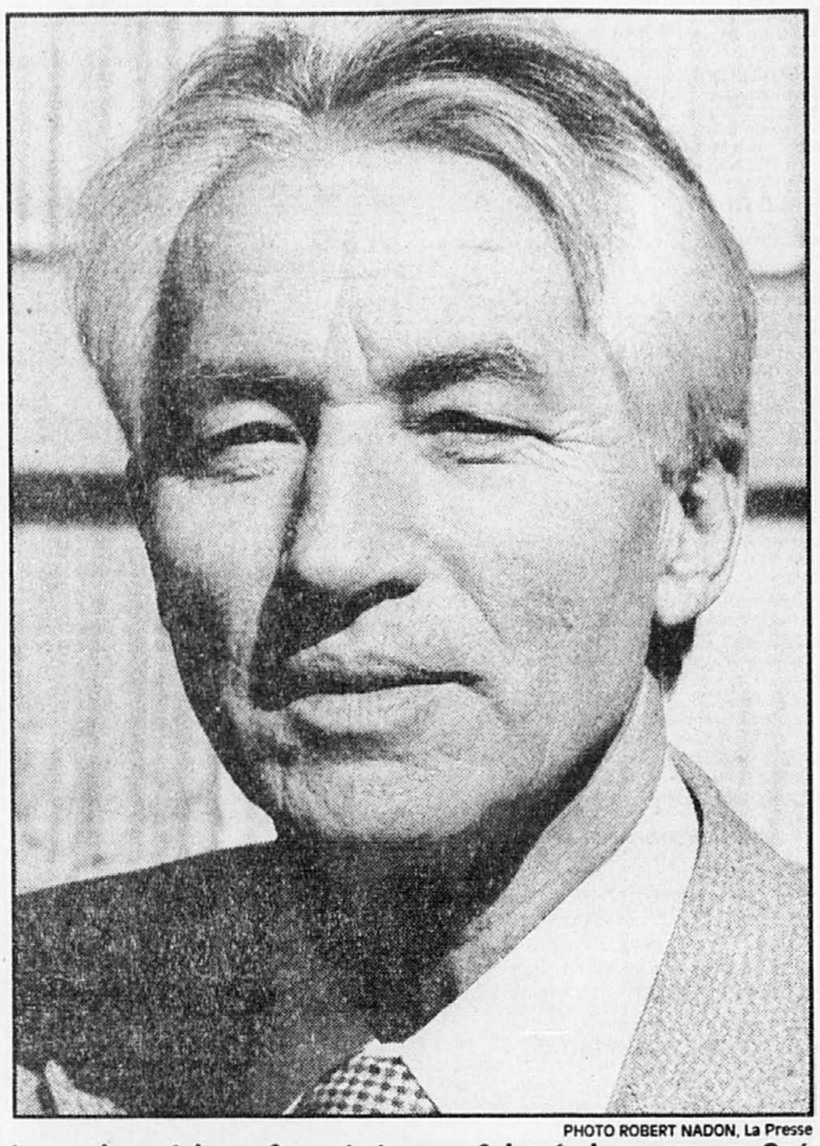


PHOTO ROBERT NADON, La Presse

Le psychosociologue français Jacques Salomé, de passage au Québec depuis une semaine, a passé deux jours au Salon du livre de Québec pour promouvoir son tout dernier livre, *Heureux qui communique*, a donné cinq conférences à Laval, Québec et Sherbrooke et a participé à deux séminaires.

Une centaine de lettres par jour

Au cours des 25 dernières années, il a écrit 17 livres, dont 10 sont disponibles au Québec. Il touche indéniablement une corde sensible, puisqu'il reçoit une centaine de lettres par jour... auxquelles il se fait un devoir de répondre.

« En 1984, Françoise Dolto m'a dit que si je répondais au courrier, je n'écrirais plus. Mais je ne l'ai pas écoutée. C'est une marque de confiance que les gens me font en m'écrivant. Ils se confient et attendent d'être entendus.

« C'est une source d'inspiration pour moi, poursuit-il. Mes livres sont toujours concrets, nourris d'exemples. Je vois également beaucoup de personnes en stage, qui me parlent de leurs problèmes. Cela me permet de connaître les véritables préoccupations des gens. »

Il ne prétend pas donner des réponses ou des solutions. Il estime plutôt qu'il aide les gens à trouver les moyens qui leur permettront de découvrir leur propre vérité.

Communiquer à tout âge

Son tout dernier livre, *Heureux qui communique*, tente de montrer que communiquer, cela s'apprend à tout âge, si on a les bons outils et si on respecte certaines règles d'hygiène fondamentales. Le manuel d'une centaine de pages est abondamment illustré pour dédramatiser la gravité du contenu, précise-t-il.

Il illustre l'incommunication dans le monde d'aujourd'hui par un exemple très concret : une route sur laquelle les gens circuleraient dans les véhicules de leur choix (en voiture, à cheval, à dos d'âne, dans une brouette, à patins à roulettes, etc.), en respectant leurs propres règles et leur propre code. Certains rouleraient donc à gauche et d'autres à droite, s'arrêtant ou non aux feux rouges. Un véritable enfer.

« C'est ce qui se passe dans la communication. Chacun communique comme il veut. »

À 59 ans, Jacques Salomé déborde d'énergie et est toujours à l'écoute des idées qui lui viennent aux moments les plus saugrenus. Il s'arrête, en voiture, lorsqu'une phrase lui vient à l'esprit, et il a toujours un carnet à côté de son lit et de son bain. Il écrit présentement un recueil de nouvelles, dans lesquelles il fait passer son message de façon romancée. Il a commencé à en écrire une dans l'avion qui l'a transporté ici, et malgré son horaire très chargé, l'a presque terminée.

« Les mots sont fragiles, dit-il. Ce sont comme des perles de rosée. Si on ne les capte pas tout de suite, ils s'évaporent. »

HEUREUX QUI COMMUNIQUE, Jacques Salomé. Illustré par Françoise Malnuit. Éditions Albin Michel, Paris, 1993. 98 pages. 14,95 $.

Placido Domingo au Forum

■ Placido Domingo chantera au Forum le mercredi 22 juin à 19 h 30. Avec un orchestre dirigé par Eugene Kohn, il présentera un programme d'airs et de duos d'opéras. Sa partenaire sera Angela Gheorghiu, soprano qui vient de chanter Mimi dans *La Bohème* au Metropolitan.

Présentation de Donald K. Donald. Prix des billets : 145 $, 95 $ et 60 $. Renseignements : 790-1245 ou, à l'extérieur de Montréal, 1-800-361-4595.

Célébrez la fête des Mères avec des mariachis à votre table jeudi, vendredi, samedi et dimanche.

Ce soir, venez fêter "Batalla de Puebla" avec les mariachis.

2092071 - 505

Olé! Casa de Matéo
440, rue St-François-Xavier
(Face au théâtre Centaur) Vieux-Montréal
Réservations: 844-7448

UN FILM DE MANOEL DE OLIVEIRA
LE VAL ABRAHAM

« RAREMENT IL Y A EU AUTANT D'AMOUR DANS LES IMAGES ET DE SENSUALITÉ DANS LES MOTS. » · LIBÉRATION
« À LA FOIS CONSISTANT, SURPRENANT, DÉROUTANT, PASSIONNANT. ON EN SORT AU BORD DE LA JUBILATION. » · LA PRESSE
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. DÈS DEMAIN!

Colt, Rocky et Tum Tum sont de retour dans une toute nouvelle aventure
3 NINJAS KICK BACK
version originale anglaise
DISTRIBUÉ PAR LES FILMS COLUMBIA / TRI-STAR DU CANADA
MERCI À MIX 96 VARIETY, LE CLUB, BURGER KING, SCHOLASTIC, SONY WONDER, m&m
POUR UNE EXCELLENTE PROMOTION!
ALEXIS-NIHON 849-FILM Metro Atwater ★ DOLBY STEREO
ASTRE 327-5001 9480 boul. Lacordaire ★
CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges ★
POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361 Trans-Canadienne ★
CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour ★
DORVAL 631-8586 260 Avenue Dorval ★
DÈS DEMAIN!

Compañía Nacional de Danza
DIRECTOR ARTÍSTICO: NACHO DUATO

PREMIÈRE CE SOIR
Causerie Naya, 19 h, Piano Nobile
Pour la première fois à Montréal! Dans le cadre de la saison 1993-1994 des Grands Ballets Canadiens.
5, 6, 7 mai 1994, 20 h, Salle Wilfrid-Pelletier
Billets à partir de 15 $ taxes et redevance incluses en vente à tous les comptoirs ADMISSION (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts (514) 842-2112 INFO-ARTS Bell
J2092163

SOCIÉTÉ POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS DU QUÉBEC

FAMOUS PLAYERS
MATINÉES À 4,99 $ du lundi au vendredi sauf les jours fériés
La FIÈVRE des MARDIS à 4,99 $
VÉRIFIEZ LES HORAIRES
et aussi les MERCREDIS à 4,99 $ aux DORVAL, LAVAL et VERSAILLES
Ligne d'information FAMOUS PLAYERS 866-0111 de 11h00 à 22h00
Ces horaires couvrent la période du 1 au 5 mai

PARISIEN 480 Ste-Catherine O. 866-3856
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY dim-lun-mar-mer 7:20-9:30 dim-lun-mar-mer-jeu 1:00-3:10-5:20
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY 12:05-2:30-4:40-7:15-9:30
JAMBON JAMBON (SAC) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
LA MAISON AUX ESPRIT (13+) DOLBY 12:40-3:20-6:20-9:00
UNE PLUIE DE PIERRES (13+) DOLBY 12:40-2:50-5:00-7:10-9:25
MINA TANNEBAUM (G) DOLBY 12:50-3:30-6:40-9:20
LA LECON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:50-6:30-9:15

CINEMA DU PARC 3575 ave. du Parc 844-9470
I LOVE A MAN IN UNIFORM (13+) Tous les soirs 7:05-9:10
REMAINS OF THE DAY (G) Tous les soirs 6:30-9:05
HUDSUCKER PROXY (G) Tous les soirs 7:00-9:15

DORVAL 260 ave. Dorval 631-8586
NO ESCAPE (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 dim 1:20-3:45
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les soirs 7:15 dim 1:00-3:05-5:10
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY Tous les soirs 9:20
BAD GIRLS (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:10 dim 1:10-3:10-5:10
P.C.U. (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:30-3:20-5:10

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
MINA TANNEBAUM (G) DOLBY Tous les soirs 6:40-9:25 dim-mar-mer 12:40-3:40
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:05 dim-mar-mer 12:45-2:45-4:45
D2-JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:35 dim-mar-mer 12:05-2:30-4:55
BAD GIRLS (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:10 dim-mar-mer 12:30-2:40-4:50
LA MAISON AUX ESPRIT (13+) DOLBY Tous les soirs 6:30-9:20 dim-mar-mer 12:35-3:30
CROC BLANC 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:10-9:25 dim-mar-mer 12:00-2:25-4:50

LAVAL 1600 Le Corbusier 688-7776
D2-JEU DE PUISSANCE (G) DOLBY Tous les jours 12:10-2:40-5:05-7:25
SIRENS (16+) DOLBY Tous les soirs 9:40
THE FAVOUR (SAC) DOLBY Tous les jours 12:30-2:45-4:55-7:10-9:25
LA MAISON AUX ESPRIT (13+) DOLBY Tous les jours 12:45-3:30-6:15-9:05
THE MYTH OF THE WHITE FANG (G) DOLBY Tous les jours 12:15-2:35-4:45
CHASERS (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30
NO ESCAPE (13+) DOLBY Tous les jours 1:10-3:45-6:30-9:10
CIBLE HUMAINE (13+) DOLBY Tous les jours 1:00-3:05-5:10-7:20-9:35
P.C.U. (G) DOLBY Tous les jours 1:05-3:10-5:10-7:10-9:10
BRAINSCAN (16+) DOLBY Tous les jours 12:45-2:55-5:00-7:05-9:15
WITH HONORS (G) DOLBY Tous les jours 12:20-2:30-4:50-7:10-9:30
L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (G) DOLBY Tous les jours 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
CROC BLANC 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:00 dim 1:30-3:20-5:10

CENTRE EATON 705 Ste-Catherine O. 985-5730
JAMON JAMON (SAC) DOLBY 12:00-2:35-4:40-7:10-9:10
THE FAVOUR (SAC) DOLBY 12:40-2:55-5:05-7:30-9:35
THUMBELINA (G) DOLBY Tous les jours 12:15-2:30
CHASERS (13+) DOLBY dim-lun-mar-jeu 7:15-9:20 mer 9:20 dim-lun-mar-mer-jeu 4:35
SURVIVING THE GAME (13+) DOLBY dim-lun-mar-mer 7:25-9:25 jeu 9:25 dim-lun-mar-mer-jeu 5:10
THE MYTH OF THE WHITE FANG (G) DOLBY Tous les jours 12:35-2:50
CROC BLANC 2 (G) DOLBY Tous les jours 12:10-2:25-4:45
MAJOR LEAGUE 2 (G) DOLBY Tous les soirs 7:20-9:30
SIRENS (16+) DOLBY 12:25-2:40-4:50-7:00-9:15

LOEWS 954 Ste-Catherine O. 861-7437
WITH HONORS (G) DOLBY 12:10-2:25-4:40-7:00-9:30
HOUSE OF THE SPIRITS (13+) DOLBY 12:45-3:30-6:30-9:10
RAINING STONES (13+) DOLBY 12:30-2:30-4:30-6:50-9:05
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
TWENTY BUCKS (13+) DOLBY 12:50-2:50-4:50-7:05-9:20

PALACE 698 Ste-Catherine O. 866-6991
LATCHO DROM (G) DOLBY Tous les jours 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-4:00-6:45-9:15
BELLE EPOQUE (13+) DOLBY Tous les jours 1:30-4:00-6:45-9:15
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les jours 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30
WHAT'S EATING GILBERT GRAPE (G) DOLBY Tous les soirs 9:20
CIBLE HUMAINE (13+) DOLBY Tous les jours 3:00-5:00-9:00
LE JEUNE WERTHER (G) DOLBY Tous les jours 1:00-7:00
SMOKING (G) DOLBY Tous les jours 12:30-6:15
NO SMOKING (G) DOLBY Tous les jours 3:15-9:00

GREENFIELD PARK 519 boul. Taschereau 671-6129
CIBLE HUMAINE (13+) DOLBY Tous les soirs 6:45-9:00 dim 12:10-2:15-4:20
CROC BLANC 2 (G) Tous les soirs 7:00-9:15 dim 12:15-2:30-4:45
D2-JEU DE PUISSANCE (G) Tous les soirs 7:15 dim 12:30-2:45-5:00
SIX DEGREES OF SEPARATION (G) Tous les soirs 9:25

FAMOUS PLAYERS 8 boul. Hymus angle St-Jean (Pointe-Claire) 697-8095
THE MYTH OF THE WHITE FANG (G) DOLBY dim-mar 12:10-2:30-4:50
SIRENS (16+) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:30
SURVIVING THE GAME (13+) DOLBY Tous les soirs 7:15 dim-mar 12:40-2:50-5:00
THE PIANO (13+) DOLBY Tous les soirs 9:30
THUMBELINA (G) DOLBY dim-mar 1:00-3:00-5:00
CHASERS (13+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20
WITH HONORS (G) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:20 dim-mar 12:00-2:20-4:40
D2-MIGHTY DUCKS (G) DOLBY Tous les soirs 7:10 dim-mar 12:10-2:30-4:50
HOUSE OF THE SPIRITS (13+) DOLBY Tous les soirs 9:30
THE FAVOUR (SAC) DOLBY Tous les soirs 7:05-9:25 dim-mar 12:05-2:25-4:45
NAKED GUN 33 1/3 (G) DOLBY Tous les soirs 7:15-9:25 dim-mar 12:45-2:45-4:45
BRAINSCAN (16+) DOLBY Tous les soirs 7:00-9:15 dim-mar 12:15-2:30-4:45

GUIDE HORAIRE CINEPLEX-ODEON
matinées à 5.00 $ lun., jeu. et ven.; mardis et mercredis à 4.50 $, excepté samedis et dimanches et jours fériés.
MATINÉES À 5,00 $
Pour informations, appelez 849-3456 FILM de 11h00 à 22h00
DU 29 AVRIL AU 5 MAI 1994

ASTRE 327-5001 9480, boul. Lacordaire
NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40 Sem. : 7:15 - 9:40
BRAINSCAN (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem. : 7:00 - 9:00
PCU (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45 / Sem. : 7:10 - 9:00
MIGHTY DUCKS 2 (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:25 Sem. : 7:15 - 9:25

BERRI 849-FILM 1280, rue St-Denis
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★ 2:15 - 4:30 - 7:00 - 9:15
JOURNAL (LE) (v. française) (G) ★ 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:15
ABSOLOM (v. française) (13 ans) ★ 12:30 - 4:30 - 7:00 - 9:30
POUCETTE (v. française) (G) ★ / 12:30 - 2:45
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) / 7:00 - 9:15 Exc. le 5 mai : 9:30
EVA ET DODGER (v. française) (G) 1:00 - 3:00 - 5:00

BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
JOURNAL (LE) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20 Sem. : 7:00 - 9:20
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Sem. : 8:00
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:30 Sem. : 7:15 - 9:30

CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM
EVA ET DODGER (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:20 - 3:15 - 5:10
MADAME DOUBTFIRE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer. : 7:00 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:20
AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★ Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:15 / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:15
JOURNAL (LE) (v. française) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:15
PATROUILLE (LA) (v. française) (13 ans) / 7:00
POUCETTE (v. française) (G) Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:15 - 3:15 - 5:05
BAD GIRLS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:20
GUET-APENS (v. française) (16 ans) ★ / 9:10
LA LISTE SCHINDLER (v. française) Digital (13 ans) Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 8:00

CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Métro McGill
MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS (v. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
L'ENFANT LION (v.o. française) (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 Sem. : 3:00 - 5:00 - 7:00
LIGUE MAJEURE 2 (v. française) (G) / 9:00
L'ENFER (v.o. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 / Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
TROIS COULEURS : BLANC (v. française) (G) Sam. et Dim. : 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25 Sem. : 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25
LOVE AND HUMAN REMAINS (v.o. anglaise) (16 ans) / Sam. et Dim. : 1:05 - 3:30 - 7:00 - 9:20 / Sem. : 3:30 - 7:00 - 9:20
AU NOM DU PÈRE (v. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:05 - 3:45 - 6:30 - 9:10 Sem. : 3:45 - 6:30 - 9:10
PATROUILLE (LA) (v. française) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25 Sem. : 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:25
PHILADELPHIE (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15 Sem. : 4:00 - 6:45 - 9:15
CRACK ME UP (v.o. anglaise) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15 Sem. : 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15

LE DAUPHIN 849-FILM 2396 est, rue Beaubien
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 12:45 - 4:30 - 8:15 / Sem. : 7:30
DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS (v. française) (16 ans) ★ / Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Sem. : 7:00 - 9:00

COMPLEXE DESJARDINS Basiliaire 1 849-FILM
ELLES NE PENSENT QU'À ÇA (v.o. française) ★ / 1:10 - 3:10 - 5:15 - 7:30 - 9:35
LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans) ★ / 1:00 - 4:45 - 8:30
MONTPARNASSE PONDICHERY (v.o. française) (G) ★ 1:05 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
LUNE DE FIEL (v. française) (16 ans) 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

CRÉMAZIE 849-FILM 8610, rue St-Denis
LEÇON DE PIANO (LA) (v. française) (13 ans) ★ Sam. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20 Sem. : 8:00 / Dim. : 2:00 - 4:30 - 8:00

DÉCARIE 849-FILM Décarie, coin Vézina (au sud de Jean-Talon)
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) ★ / 7:30
MONKEY TROUBLE (v.o. anglaise) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 3:15 - 5:00
WITH HONORS (v.o. anglaise) (G) Sam. et Dim. : 1:35 - 3:35 - 5:35 - 7:35 - 9:35 Sem. : 7:00 - 9:00

ÉGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel
FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ / 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Exc. le 29 avril : 1:30 - 4:00 - 9:30
BITTER MOON (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:30 - 4:05 - 6:45 - 9:20 Exc. le 4 mai : 1:30 - 4:05 - 9:30
SERIAL MOM (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LE FAUBOURG 849-FILM 1616 ouest, rue Ste-Catherine
BAD GIRLS (v.o. anglaise) (G) ★ THX 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ THX / 1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:35
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) Digital / 1:30 - 5:00 - 8:30
PHILADELPHIA (v.o. anglaise) (G) ★ 1:35 - 4:10 - 7:00 - 9:30 Exc. le 5 mai : 1:35 - 4:10 - 9:30

LANGELIER Carrefour Langelier 255-5551
GUET-APENS (v. française) (16 ans) ★ 9:00 / Couche tard : Ven. et Sam. : 11:15
POUCETTE (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 12:45 - 2:30 - 4:15 - 6:10 Sem. : 6:10
PATROUILLE (LA) (v. française) ★ 7:45 - 9:50 / Couche tard : Ven. et Sam. : 11:50
EVA ET DODGER (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 Sem. : 7:00
AVEC DISTINCTION (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Sem. : 7:05 - 9:05
JOURNAL (LE) (v. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 12:45 - 2:55 - 5:00 - 7:15 - 9:25 Sem. : 7:15 - 9:25
ABSOLOM (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim. : 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:40 Sem. : 7:15 - 9:40
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15 Sem. : 7:10 - 9:15

TVA Bleue

LAVAL 2000 849-FILM Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin
LOUIS 19 (v.o. française) (G) ★ Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem. : 7:30 - 9:30
ABSOLOM (v. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:15 Sem. : 7:00 - 9:15

LONGUEUIL 849-FILM Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent
ABSOLOM (v. française) (13 ans) Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem. : 7:00 - 9:30
PATROUILLE (LA) (v. française) (13 ans) / 7:15
GUET-APENS (v. française) (16 ans) / 9:30
EVA ET DODGER (v. française) (G) Sam. et Dim. : 1:30 - 3:30 - 5:30

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
LOVE AND HUMAIN REMAINS (16 ans) (v.o. avec sous-titres français) Ven., Sam., Dim. et Mar. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Lun., Mer. et Jeu. : 5:00 - 7:00 - 9:00
UN, DEUX, TROIS SOLEILS Ven., Sam., Dim. : 1:15 - 5:15 - 9:15 Lun. : 5:15 - 7:15 / Mar. : 1:15 - 5:15 - 7:15 Mer., Jeu. : 7:15 - 9:15
MOUVEMENTS DU DÉSIR (16 ans) Ven., Sam., Dim. : 3:15 - 7:15 / Lun. : 9:15 / Mar. : 3:15 - 9:15 / Mer., Jeu. : 5:15

PLACE ALEXIS NIHON Métro Atwater 849-FILM
PCU (v.o. anglaise) (G) ★ 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:25 - 9:40
THREESOME (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:15
BRAINSCAN (v.o. anglaise) (16 ans) ★ 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:35

CÔTE-DES-NEIGES 6700, Côte-des-Neiges 849-FILM
PAPER (THE) (v.o. anglaise) (G) Digital Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:35 - 4:00 - 7:05 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:05 - 9:35
BAD GIRLS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:25 - 9:35
PCU (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:35 - 3:30 - 5:20 - 7:20 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:20 - 9:10
THREESOME (v.o. anglaise (13 ans) ★ 7:20 - 9:20
CLIFFORD (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:25 - 5:25
NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:40 - 4:10 - 7:10 - 9:35 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:10 - 9:35
FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:30
BRAINSCAN (v.o. anglaise) (16 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 4:00 - 9:20 Ven., Lun. et Jeu. : 9:20
CHASERS (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:35 - 7:15 Ven., Lun. et Jeu. : 7:15

POINTE-CLAIRE 849-FILM 6361, Trans-Canadienne
THREESOME (v.o. anglaise) (13 ans) ★ 7:30 - 9:30
CLIFFORD (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:30 - 3:30 - 5:30
NO ESCAPE (v.o. anglaise) (13 ans) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:20 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:20
BAD GIRLS (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:10 - 9:10
FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:30
PCU (v.o. anglaise) (G) ★ Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 7:00 - 9:00
SCHINDLER'S LIST (v.o. anglaise) (13 ans) Digital / Sam., Dim., Mar. et Mer. : 1:00 - 4:30 - 8:00 / Ven., Lun. et Jeu. : 8:00

CEUX QUI LA TROUVENT PAS DRÔLE... QU'ILS SÈCHENT!
PCU
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
1994 TWENTIETH CENTURY FOX
CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS

Spectacles

CINÉMA

ABSOLOM V.F.
Berri (4): 12 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.Ciné-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Laval (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Odeon (2) Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Langelier (5): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 15 h4 5, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 15.Longueuil (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.Omega (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30.Repentigny (3): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 20.Rex (1): 19 h, 21 h 30.Terrebonne (3): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 14 h45, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

A COEUR PERDU
Ciné-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

À DOUBLE TOUR
Cinéma Joliette (3). Lun.: 20 h.

AFFAIRE (L') PÉLICAN
Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

AGENT (L') FAIT LA FARCE 33⅓
Boite à films (1). Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; dim.:13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.Cinéma Châteauguay (2): 19 h20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Joliette (1): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30. Laval (10): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Parisien (1). Ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20. Repentigny (4): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.Rex (2): 19 h. St-Basile (4): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. St-Basile (5): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.Terrebonne (4): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Versailles (2): 19 h, 21 h 05; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45. dernier spectacle sam.: 23 h 05.

AU NOM DU PÈRE
Cineplex Centre-Ville (6): 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 15 h4 5, 18 h 30, 21 h 10.

AVEC DISTINCTION
Berri (2): 14 h 15, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Carrefour Laval (2). Ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 15; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15.Ciné-Parc Laval (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Cinéma 6 Boucherville (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.Langelier (3): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05.

BAD GIRLS
Carrefour Laval (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 20. Dorval (3): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10.Faubourg (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 25, 21 h 35.Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h10, 21 h 10; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h10.Versailles (4): 19 h 10, 21 h 10; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

BEETHOVEN 2 (V.F.)
Omega (4). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

BELLE ÉPOQUE
Palace: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Parisien (2): 12 h 05, 14 h 30, 16 h 40, 19 h 15, 21 h 30.

BITTER MOON
Egyptien (2): 13 h 30, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 20; merc.: 13 h 30, 16 h 05, 21 h 30.

BON FILS
Ciné-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

BRAINSCAN
Astre (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Famous 8 (8): 19 h, 21 h 15; ven., sam., dim., mar.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45.Laval (8): 12 h 45, 14 h 55, 17 h, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 10. Place Alexis Nihon (3): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 35. Plaza Côte-des-Neiges (7). Sam., dim., mar., merc.: 16 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 21 h 20.

CHASERS
Centre Eaton (3). Ven., sam., dim., lun., mar., jeu.: 19 h 15, 21 h 20; merc.: 21 h 20; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 16 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.Famous 8 (3): 19 h, 21 h 20.Laval (4): 19 h 15, 21 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (7). Sam., dim., mar., merc.: 13 h3 5, 19 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 15.

CIBLE HUMAINE
Ciné-Parc Bromont. Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Greenfield (1): 18 h 45, 21 h; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 15, 16 h 20.Laval (6): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.Palace (5): 15 h, 17 h, 21 h.

CLIFFORD
Plaza Côte-des-Neiges (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 25.Pointe-Claire (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.

COPS & ROBBERSONS
Cinéma Châteauguay (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

CRACK ME UP
Cineplex Centre-Ville (9): 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15.

CROC BLANC
Carrefour du Nord (4): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Carrefour Joliette (3): 19 h 10, 21 h 10; sam.,dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 10.Centre Eaton (5): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 45.
Greenfield (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45.Laval (11): 12 h 15, 14 h 35, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.Repentigny (5): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.Dernier spectacle sam.: 23 h 15.Terrebonne (5): 19 h1 5; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15.

CROISIÈRE INDÉCENCE
Carrefour Joliette (4): 19 h 05, 21 h 20; sam.,dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 20.

D2 - JEU DE PUISSANCE
Carrefour du Nord (5): 19 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 20.Cinéma Châteauguay (3). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10.
Greenfield (3): 19 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h.Laval (1): 12 h 10, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 25.Repentigny (6): 19 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h30, 17 h 30, 19 h 30.Terrebonne (1): 19 h1 5, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25. Versailles (3): 19 h 15, 21 h 35; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 05, 14 h 30, 16 h 55. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS
Berri (5): 19 h, 21 h 15; jeu.: 21 h 30.Dauphin (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h;, 17 h, 19 h, 21 h.

DESTRUCTEUR (LE)
Ciné-Parc Laval (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

ELLES NE PENSENT QU'À CÀ
Complexe Desjardins (1): 13 h 10, 15 h 10, 1 7 h 15, 19 h 30, 21 h 35.

ENFANT (L') LION
Cineplex Centre-Ville (2): 15 h, 17 h, 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h.

ENFER (L')
Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

EVA ET DODGER
Berri (5): 13 h, 15 h, 17 h. Carrefour du Nord (4). Sam.,dim.: 13 h, 15 h.Carrefour Laval (1). sam., dim., mar., merc.: 13 h 20, 15 h 15, 17 h 10.Cinéma Châteauguay (2). Sam., dim., mar.: 13 h, 14 h 50, 16 h 45.Langelier (2): 19 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h. Longueuil (2). Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.Omega (3): 19 h 10; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10.Terrebonne (8): 18 h; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 10, 18 h.

FAVOUR (THE)
Centre Eaton (2): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 30, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Famous 8 (6): 19 h 05, 21 h 25; ven., sam., dim., mar.: 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45.Laval (2): 12 h 30, 14 h4 5, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL
Egyptien (1): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; ven.: 13 h 30, 16 h, 21 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.Pointe-Claire (4). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.

GUET-APENS
Carrefour Laval (5): 21 h 10.Ciné-Parc Bromont. Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Odeon (1) Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Cinéma Châteauguay (3): 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.Langelier (1): 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.Longueuil (2): 21 h 30.Terrebonne (5): 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

HÉRITIERS (LES) AFFAMÉS
Ciné-Parc Châteauguay (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Odeon (1) Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Omega (2): 19 h 10, 21 h 30.

HOUSE OF THE SPIRITS
Famous 8 (5): 21 h 30.Loews (2): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

HUDSUCKER PROXY
Du Parc (3): 19 h, 21 h 15.

I LOVE A MAN IN UNIFORM
Du Parc (1): 19 h 05, 21 h 10.

IMAX - AVENTURIERS DU SAVOIR et LA FORCE DU SOLEIL
Vieux-Port de Montréal: 10 h 15, 11 h 45, 15 h 45, 17 h 30, 19 h 15.

IMAX - THE DISCOVERERS et ECHOES OF THE SUN
Vieux-Port de Montréal. Ven.: 11 h 45.

IMAX - TITANICA
Vieux-Port de Montréal: 20 h 45 (en français); 13 h 30 (en anglais).

JAMON JAMON
Centre Eaton (1): 12 h, 14 h 35, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.Parisien (3): 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

JEUNE (LE) WERTHER
Palace (5): 13 h, 19 h.

JOURNAL (LE)
Berri (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 15.Brossard (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20.Carrefour du Nord (2): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 16 h 50, 19 h 15, 21 h 30.Carrefour Joliette (1): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30. Carrefour Laval (3). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 15.Cinéma 6 Boucherville (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.Cinéma Châteauguay (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 30, 19 h 05, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Langelier (5): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Repentigny (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 30. St-Basile (2): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.Terrebonne (7): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 12 h 45, 14 h55, 17 h, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

JURASSIC PARK (V.F.)
Ciné-Parc Laval (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

LATCHO DROM
Palace (1): 13 h 10, 15 h 15, 1 7 h 20, 19 h 25, 21 h 30.

LECON DE PIANO (LA)
Crémazie: 20 h; sam.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20; dim.: 14 h, 16 h 30, 20 h.
Laval (12): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 40, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.Parisien (7): 13 h 10, 15 h 50, 18 h 30, 21 h 15.

LIGUE MAJEURE 2
Capitol (St-Jean). sam., et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Eustache (3) Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (2).Ven., sam., dim.: dès 19 h.Cinéma Châteauguay (4): 21 h 30. Cineplex Centre-Ville (2): 21 h.Repentigny (6): 21 h 30; sam., dim.: 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

LISTE SCHINDLER (LA)
Brossard (2): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.Carrefour du Nord (5): 21 h.Carrefour Laval (6). sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun., jeu.: 20 h.Cinéma Joliette (3): 20 h; sam., dim.: 14 h, 20 h.Cinéma 6 Boucherville (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 45, 20 h 30; ven., lun., jeu.: 20 h 30. Complexe Desjardins (2): 13 h, 16 h 45, 20 h 30. Dauphin (1): 19 h 30; sam., dim.: 12 h 45, 16 h 30, 20 h 15.Terrebonne (2): 20 h; sam., dim.: 16 h 30, 20 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

LOUIS 19
Berri (1): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.Boite films (2). Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.Brossard (3): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 30. Carrefour du Nord (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 40, 16 h 40, 19 h, 21 h 30.Carrefour Joliette (2): 19 h, 21 h 25; sam.,dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25.Cinéma 6 Boucherville (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h15, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 30.Cinéma Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30.Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Langelier (6): 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 1 7 h 10, 19 h 10, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10. Laval 2000 (1): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Repentigny (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.St-Basile (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h1 5, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.Terrebonne (6): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

LOVE AND HUMAINS REMAINS
Cineplex Centre-Ville (5): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.

LUNE DE FIEL
Complexe Desjardins (4): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30.

MADAME DOUBTFIRE
Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., merc.: 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.Ciné-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Cinéma 6 Boucherville (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.

MAISON (LA) AUX ESPRITS
Laval (3): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h 05.Parisien (4): 12 h 40, 15 h 20, 18 h 20, 21 h.Versailles (5): 18 h 30, 21 h 20; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h3 5, 15 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

MAJOR LEAGUE 2
Centre Eaton (5): 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Dorval (2): 21 h 20.

MAMAN NE SE LAISSE PAS MARCHER SUR LES PIEDS
Ciné-Parc Châteauguay (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Laval (4). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc Odeon (2) Boucherville). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (1): 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.Omega (3): 21 h 30.

MIGHTY DUCKS 2
Astre (4): 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.Dorval (2): 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10.Famous 8 (5): 19 h 10; ven., sam., dim., mar.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50.Palace (4): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10.

MINA TANNEBAUM
Parisien (6): 12 h 50, 15 h 30, 18 h 40, 21 h 20.Versailles (1): 18 h 40, 21 h 25; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 40, 15 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

MONKEY TROUBLE
Decarie (1). sam., dim.: 13 h 30, 15 h 15, 17 h.

MONTPARNASSE PONDICHERY
Complexe Desjardins (3): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

MYTH (THE) OF THE WHITE FANG
Centre Eaton: 12 h 35, 14 h 50.
Famous 8. Ven., sam., dim., mar.: 12 h 10, 14 h 30, 16 h 50.Laval: 12 h 15, 14 h 35, 16 h 45.

NAKED GUN 33⅓
Famous 8 (7): 19 h 15, 21 h 25; ven., sam., dim., mar.: 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45. Loews (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

NO ESCAPE
Astre (10: 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Ciné-Parc St-Eustache (5). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Dorval (1): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 45.Faubourg (2): 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 35. Laval (5): 13 h 10, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.Plaza Côte-des-Neiges (5). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 35.Pointe-Claire (2). Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20.

NO SMOKING
Palace (6): 15 h 15, 21 h.

NUIT (LA) DU JUGEMENT
Ciné-Parc Laval (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

PAPER (THE)
Plaza Côte-des-Neiges (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h3 5, 16 h, 19 h 05, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 35.

PATROUILLE (LA)
Carrefour Laval (4): 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Cineplex Centre-Ville (7): 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.Langelier (2): 19 h 45, 21 h 50. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Longueuil (1): 19 h 15.Omega (4): 19 h 10, 21 h30.Rex (2): 21 h. St-Basile (3): 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.Terrebonne (8): 19 h 45, 22 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

P.C.U.
Astre (3): 19 h 10, 21 h; sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15, 20 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Dorval (4): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10.Laval (7): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h.Place Alexis Nihon (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h1 5, 19 h 25, 21 h 40.Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h3 5, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 10; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 10.Pointe-Claire (5). Sam.., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h.

PHILADELPHIA
Faubourg (2): 13 h 35, 16 h 10, 19 h, 21 h 30; jeu.: 13 h 35, 16 h 10, 21 h 30.

PHILADELPHIE
Ciné-Parc Laval (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Cinéma 6 Boucherville (4). Sam., dim., mar., merc.: 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.Cineplex Centre-Ville (8): 16 h;, 18 h 45, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 16 h;, 18 h 45, 21 h 15.

PIANO (THE)
Famous 8 (2): 21 h 30.Palace (2): 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.Parisien (5): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 25.

POUCETTE
Berri (4): 12 h 30, 14 h 45.Carrefour du Nord (3). Sam., dim.: 13 h.Carrefour Laval (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 05.Cinéma 6 Boucherville (4). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 14 h 45.Cinéma Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 13 h, 17 h.Langelier (1): 18 h 10; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 30, 16 h 15, 18 h 10.Omega (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.Terrebonne (2). Sam., dim.: 13 h, 14 h 45.

RAINING STONES
Loews (3): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 50, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

RANG 5
Cinéma Joliette (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; jeu., aucune représentation.

REMAINS OF THE DAY
Du Parc (2): 18 h 30, 21 h 05.

ROBOCOP 3 (V.F.)
Ciné-Parc St-Eustache (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

RUDY (V.F.)
Ciné-Parc Laval (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Ciné-Parc St-Hilaire (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

SAM'S FANTASY
L'Amour: 11 h, 14 h, 17 h, 20 h.

SCHINDLER'S LIST
Décarie (1): 19 h 30.Faubourg (3): 13 h 30, 17 h, 20 h 30.Pointe-Claire (6). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h 30, 20 h; ven., lun., jeu.: 20 h.

SERIAL MOM
Ciné-Parc St-Eustache (5). Ven., sam., dim.: dès 19 h.Egyptien (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

SIRENS
Centre Eaton (6): 12 h 25, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.Famous 8 (1): 19 h 15, 21 h 30.Laval (1): 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

SIX DEGREES OF SEPARATION
Greenfield (3): 21 h 25.

SMOKING
Palace (6): 12 h 30, 18 h 15.

SURVIVING THE GAME
Centre Eaton (4). Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h 25, 21 h 25; jeu.: 21 h2 5; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 17 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.Famous 8 (2): 19 h 15; ven., sam., dim., mar.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h.

TERRE INTERDITE
Ciné-Parc Châteauguay (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.
Ciné-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (3). Ven., sam., dim.: dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (2). Ven., sam., dim.: dès 19 h.

THREESOME
Place Alexis Nihon (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15.Plaza Côte-des-Neiges (4): 19 h 20, 21 h 20. Pointe-Claire (1): 19 h 30, 21 h 30.

THUMBELINA
Centre Eaton (3): 12 h 15, 14 h 30.Famous 8 (3). Ven., sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h.

TROIS COULEURS: BLANC
Cineplex Centre-Ville (4): 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

TWENTY BUCKS
Loews (5): 12 h 50, 14 h 50, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

VIDEOBONE
L'Amour: 12 h 29, 15 h 29, 18 h 29, 21 h 29.

WHAT'S EATING GILBERT GRAPE
Palace (4): 21 h 20.

WIDOWS PEAK
Egyptien (1). Ven.: 19 h 30.

WITH HONORS
Décarie (2): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.Famous 8 (4): 19 h, 21 h 20; ven., sam., dim., mar.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40. Laval (9): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 35. Loews (1): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

SALLES DE RÉPERTOIRE

AFFAIRE (L') PÉLICAN
Paradis: 18 h 45.

ASSASSINS (LES) SONT PARMI NOUS
Goethe-Institut: 20 h.

DUEL AU SOLEIL
Paradis: 18 h 50.

JURASSIC PARK (V.F.)
Paradis: 21 h 20.

MINDWALK
Cinema de Paris: 14 h 30.

ORLANDO
Cinema de Paris: 19 h 15.

PHILADELPHIE
Paradis: 21 h 15.

RÊVE D'ARIZONA
Paradis: 18 h 45.

ROCK'N'NONNE 2
Paradis: 21 h 50.

TIE UP, TIE ME DOWN
Cinema de Paris: 16 h 45.

VUES D'AFRIQUE
Cinéma ONF: 14 h, 16 h, 19 h.

WONDERFUL (THE) HORRIBLE LIFE OF LENI RIEFENSTAHL
Cinéma Parallèle: 19 h 30.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) - La Compania Nacional de Danza: 20 h.

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier e.) - «Volet chorégraphes XI», avec Harold Rhéaume et Lucie Boissinot: 20 h.

MUSIQUE

«QUINZAINE DE MONTRÉAL» - Chapelle Historique du Bon-Pasteur: Adrienne Savoie, soprano, et Erik Oland, baryton: 20 h. - Lion d'Or (1676, Ontario e.) - Nathalie Choquette: «Diva ou une espèce en voix...de disparition»: 20 h 30.

PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) - «Les Contes d'Hoffmann» (Offenbach). Opéra de Montréal. Gordon Fietz, ténor, Claude Corbeil, basse, Valerie Gonzalez, Agathe Martel et Claudine Côté, sopranos, Pierre Charbonneau, basse, Lyne Comtois, mezzo-soprano, Choeur de l'OdM et Orchestre Metropolitain. Dir. Jacques Lacombe. Mise en scene: Bernard Uzan: 20 h.

PLACE DES ARTS (Qinquième Salle) - «Festival Haydn» de pianistes: débutants: 12 h; Henri Brassard: 20 h.

MAGASIN OGILVY (Salle Tudor) - I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Oeuvres de Mozart et Tchaikovsky. «Concerts Heure de pointe»: 17 h 45.

ÉGLISE SAINT-ENFANT-JÉSUS (5039, St-Dominique) - Orchestre des Jeunes de Toulouse. Dir. Marc Ursule. Oeuvres de Bach, Brahms, Dvorak, Gounod, Lemeland, Sibelius: 20 h.

ÉGLISE ST.PHILIP (angle Sherbrooke o. et Brock n.) - Quatuor Joachim, Martin Foster, violoniste, Denis Brott, violoncelliste, Danny Pancaldi, percussionniste, Louis-Philippe Pelletier, pianiste: 20 h.

UNIVERSITÉ McGILL (Redpath Hall) - Patrick Wedd, organiste: oeuvres de Sweelinck, Mather, Grigny, Bach, Hambraeus, Reger (Concerts CBC) : 19 h 30.

THÉÂTRE

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts) - «Cent millions», de Georges Feydeau et Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Serge Denoncourt. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine o

La Presse
Montréal, jeudi 5 mai 1994
D 11

Annonces classées

Suite de la page C6

IMMOBILIER

136 À LOUER RIVE-SUD

LONGUEUIL, superbes 4½, 5½, chauffés, 430 $ et +, juil. 444-1773

LONGUEUIL, très grand 5½ chauffé, entrées lav./séc. Bois franc. Eau chaude, rangement, stat. Bien situé. 535 $. 468-6892.

LONGUEUIL, triplex 4½, sur 2 étage, 2 s/bains, 535 $; 5½ 475 $, modernes, juil. 679-1993, 670-3674

LONGUEUIL, triplex, grands 6 ½, 5 ½, 2 ½, près hôpital, base de plein air, tapis, stat., 448-5848.

LONGUEUIL, triplex, très grand 3 ½, tranquille, 679-8604.

LONGUEUIL, Collectivité Nouvelle; 4½, 5½, foyer. 1er dans triplex récent, base plein air, 647-1414.

LONGUEUIL, 1½, 2½, 3½, 4½, 5½; mois gratuit. 646-9304, 647-5621.

LONGUEUIL, 1½, 3½, 4½ meubles, possible bail 6 mois. 651-2644.

LONGUEUIL, 2 ½, 3 ½, 4 ½, bien situés, calme, 655-0298, 649-5082.

LONGUEUIL, 3 mois gratuits! 3½: 345$, 4½: 410$, 5½: 430$, 677-0687.

LONGUEUIL, 3½ rue Westgate, 325$/mois, juil., 677-5900 après 13h.

OFFRE SPECIALE
LONGUEUIL, 3½, 4½ repeint, mois gratuit, Carole 651-8206, 928-2683

LONGUEUIL, 3½, 4½, propres, juil., entrées lav./séc., stat., près autobus, 335 $, 343 $. 651-1543.

LONGUEUIL, 4 ½, 5 ½ et semi s/sol; chauffés, eau chaude, 2 portes patio. Inf.: 448-3596, 672-8240.

LONGUEUIL, 4½ non chauffé, non éclairé, libre juil., personnes sérieuses seulement. 651-5519

LONGUEUIL, 4½, chauffé, eau chaude, entrées lav./séc., stat. 115 J.P.-Vincent, 351-3777, 463-4972.

LONGUEUIL, 4½, chauffé, eau chaude, rénové, 443-8345. 647-4818.

LONGUEUIL, 4½, demi s/sol, triplex, entrées lav./séc., poêle frigo disponible, propre, clair, tranquille, 1er juil., 340$, 448-2261.

LONGUEUIL, 4½, très propre, près métro, stat., 410 $. 674-7031 / 679-8141

LONGUEUIL, 4½, 445 $ tout compris + spécial, juil. 466-3954.

LONGUEUIL, 5 ½ 1er étage, grand, luxueux, bain tourbillon, 10 min. à pied métro, 716 $. 670-3580.

LONGUEUIL, 5½ ensoleillé, chauffage et eau chaude fournis, plancher bois franc, 495 $. 444-3551.

LONGUEUIL, 5½, dans triplex, planchers bois, face parc, 535 $, Carole, 651-8206, 928-2683.

LONGUEUIL, 5½, duplex, chauffé, libre ou en juill, stat., 679-9021.

LONGUEUIL-Vieux, près St-Charles et ch. Chambly, 40 Ste-Elizabeth, bas duplex, cour, stationnement, 1er juil., 725 $, 674-1858

ST-BRUNO, 4½ 560 $, 5½ 630 $. 678-2035, 466-2490

ST-HUBERT, très grand 6½ chauffé, 2e, très éclairé, eau chaude fournie; terrasse, cour privée, remise, stationnement. Piscine. Juillet ou avant. 720 $. 676-2902.

ST-HUBERT, 3½, 4½, 1 mois gratuit, 1726 Murray, près services, chauffé, 465-8366, 671-5029

ST-HUBERT, 6½, planchers bois franc, cour, stat. privé, patio 10x20, 600 $/mois, Chantal jour: 393-1409, soir: 443-6133.

ST-HUBERT
1 MOIS GRATUIT
duplex, boul. Edouard, vastes 5 ½ et 3 ½, 600 $ et 350 $. 1-228-8688.

ST-LAMBERT - 3½ 4½
Libre maintenant ou 1er juil. Foyer, tranquille, propre, chauffé, autobus au centre-ville. 466-9377

ST-LAMBERT
3½, 4½, 5½
Disponible immédiatement; équipé avec tous les services incluant piscine ext.; stationnement disponible; Appelez 671-1077 ou venez visiter à 160 de Navarre, app. 108

ST-LAMBERT, grand 3½, Jardin Du Golf, garage int., 600 $, 5 ans même loyer. 384-3632, 664-2931.

ST-LAMBERT, TRÈS LUXUEUX, 3 ½, 4 ½ chauffé/éclairé/climatisé, garage, sauna, piscine int. 671-0037

ST-LAMBERT, 141 Green, superbe 3½, 3e, grand balcon, 482-5634.

ST-LAMBERT, 165 de Navarre, 4½, chauffé et éclairé. 465-4592.

ST-LAMBERT, 3½, 4½ entièrement rénové, béton,, ascenseur, tout inclu., 672-1351, 671-7174.

ST-LAMBERT, 3½, 4½ Béton, rénovés, tout incl.; lav.-valss., piscine ext., tennis, sauna, tranquille, 923-1450, 672-8140.

ST-LAMBERT, 4½, style condo, foyer, entrées lav./séc., construction neuve, entrée air climatisé, boiseries, tapis, 672-9455

ST-LAMBERT, 999 Boissy, beau 4½, 3e, grand balcon, 482-5634

ST-LAMBERT
3½, 4½, 5½
Disponible immédiatement; équipé avec tous les services incluant piscine ext.; stationnement disponible; Appelez 671-2498 ou venez visiter à 150 de Navarre, app. 108

ST-LAMBERT
3½, 4½, 5½
Disponible immédiatement; équipé avec tous les services incluant piscine ext.; stationnement disponible; Appelez 671-9515 ou venez visiter à 5525 Plamondon, app. 108.

137 À LOUER BANLIEUE OUEST

AU 11900 boul. Pierrefonds, 3½, 4½, 5½ propres, tout incl. 685-3770

DORVAL ave. Brunet, 4½ moderne, entrée lav./séc., parking incl. 630$. 633-9110 ou 735-6936.

DORVAL, bord lac, 2 grands 3½ tout compris, 585$, 625$, 636-8050

DORVAL, haut duplex, grand 5½, cabanon, stat. double, près services & bus, 600 $, 631-6401.

DORVAL, 3½, 4½, 5½, poêle/frigo, chauffé, eau chaude, rénové, près tous services, 636-2536.

PIERREFONDS grand 3½-4½ chauffés, services, tranquille, stat., PRIX DE PROMOTION, maintenant ou juillet. 697-1830, 620-1829

PIERREFONDS 4½, 5½, bus, train banlieu, 1 mois gratuit 626-5374.

PIERREFONDS, grand 4 ½, 1er étage, près parc, tapis, 1 mois gratuit, stat., 520 $. 696-7636.

PIERREFONDS, grands condos, 1, 2, 3 chambres, terrasse, garage, secteur paisible. 620-9012.

PIERREFONDS, DÉCOREZ VOTRE 3 ½ ou 4 ½ À NOS FRAIS, chauffé/eau chaude, garage. 683-9593, 421-1543.

PIERREFONDS
BORD DE L'EAU
11150 MEIGHEN
1½ 440$, 3½ 550$, 4½ 650$ à 725$, 5½ 770 $, piscine extérieure, taxes, électricité + chauffage payés. 684-7481

SUPER PROMOTION
PIERREFONDS 1½ à 4½ chauffés, éclairés, poêle/frigo, tapis. 421-3528, 683-9490

139 À LOUER LAURENTIDES

DEMANDE chalet, bord du Lac Connelly, St-Hyppolite, 354-8124

LAC L'Achigan, St-Hippolyte, maison tout confort à louer. 662-0380

STE-AGATHE NORD
MAISON pièces sur pièces, équipée, 3 chambres, foyer , 449-5587.

140 À LOUER ESTRIE/CANTONS DE L'EST

MAGOG magnifique villa meublée, foyer, 1000$/mois. 738-4341

PRÈS de Freilghsburg, confortable, bien isolée, grand foyer, 3 chambres, cuisine tout équipée, vue panoramique, site exceptionnel en toutes saisons. 389-7633.

141 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL

BOISBRIAND, TRANQUILLITE beaux 4½, 5½, grande cour clôturée, stationnement. 979-1928

ST-JUSTIN, sortie 115, autoroute 40, jolie victorienne, 4 chambres, grand terrain, remise-atelier, meublée ou non, libre immédiatement, 514-467-5164.

SUPERBE pied-à-terre à Québec, idéal personne seule, 2 étages; 550 $/mois, chauffé, semi-meublé. Juillilet. (418) 683-6791 soir.

143 ÉTATS-UNIS HORS FRONTIÈRES

A FT-PIERCE condo 4½, bord mer, piscines, golf, tennis, 739-7022

A LAUDERDALE, condo 3 pas mer, 129$/sem. avant 21/6. 386-7089

A POMPANO, doulliet bung., près mer, piscine creusée. Inf.: 388-6286.

BERGERAC- FRANCE, maison tout confort, mois, saison, 739-7022

CÔTE D'AZUR, 4½, terrasse, jardin, près plages, 336-8434.

FLORIDE St-Petersburg, magnifique condo 2 chambres, plaisant et sécuritaire, 669-9105.

MIAMI NORD, condo 2 chambres, t.v. française, piscine, 387-7661.

MYRTLE BEACH, condo, plage privée. Villégiature! 466-6800

ORLANDO, maisons de vacances, neuves, 3-4 chambres, cuisine complète, lav./séc., climatisé, piscine privée. 1-613-632-5710.

PARIS, à 10 min. Bastille, grand app. tout confort, cuisine équipée, 2 chambres, grand séjour avec canapé, s/bain, terrasse privée aménagée, 23 juil. au 13 août, 2500 f/sem., soir: 011-33-1-43-79-12-52

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, villa bord mer, sem/mois. 424-9802

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, villa bord mer 1 à 3 chambres. 497-4603

145 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS À LOUER

A AU BORD DU FLEUVE
Montréal, condo avec stat. 644-9612. Aussi 1 penthouse disponible.

A BON PRIX, à Laval, grand et luxueux 3½, faut voir! 594-8986.

A REPENTIGNY, condo à louer ou à vendre, bord du fleuve, marina, 4½ pièces. 750 $. Info, 582-7058.

AHUNTSIC à louer ou vendre, 4½, 1993, 5e étage, stat. int., balcon, aussi 3½ 1994, à R.D.P. 664-2978.

ANGUS ROSEMONT condo, face à un parc, ensoleillé, 528-9485.

ANGUS ROSEMONT
Superbes condos 4½ et 5½, occupation juillet, stat. disponible, à compter de 580$. 526-1147

ANJOU, 3½, près tous services, ascenceur, garage int., lav./séc., hautement sécuritaire, + extra. Idéal retraité(e)s, ou homme d'affaires, 635 $. Maurice: 949-0409

ANJOU, 4½ impeccable, béton, garage int., entre Galeries et Versailles, 740 $. Juillet. 652-3379

BROSSARD 3½-615$, 4½ 5½ 695$ + béton air piscine pont 923-1741

CENTRE-VILLE, Dauphins sur le Parc, 3½ à louer, entièrement rénové, électros., chauffé, eau chaude, sécuritaire, piscine int., s/d'exercice et plus. Mme Boutin bur.: 644-1844.

CHOMEDEY, grand 4½, foyer, tapis, 1er étage, aussi option d'achat, 650 $ par mois, 687-6570.

ILE DES SOEURS, CONDOS-JARDINS, CONDOS-MEZZANINE
Magnifiques condos, 2 chambres, jardin ou toit-terrasses privées, incluant foyer et stat. int., occupation 1er juillet. A partir de 1 075 $/mois. (Sem) 766-3504, 761-3237 (week-end)

ILE PATON, (Terrasse), 4½, 1180 pi + 280 pi balcon, 2 s/bain, garage, piscines, tennis. 1075$. 681-1981.

ILE PATON, condo de luxe, vue sur rivière, stat. int., piscine. 4½-850 $. 953-3466

L.D.R., 4½, terrasse, entrées lav.-séc., stat., 662-1563; 875-9244.

LONGUEUIL, condo 4½, tapis, climatisé, stat., 525 $, 647-6751.

LONGUEUIL, luxueux condo 4½ près hôpital, foyer, 4 appareils, prix réduit, 1-696-8437 (trois virés).

METRO Jean-Talon, 3½ avec stat., édifice architectural. 625$, 474-0084

MONT-ROYAL 3552, beau 4½, très éclairé, 2 chambres, lav.-valss., stores, 635 $. 521-5812, 524-9479

MONT-ROYAL 3588, superbe 5½, très éclairé, climatiseur, garage, 875 $, 521-5812, 524-9479.

NOTRE-DAME I.P; maisons de ville informatisées sur golf, 1, 2 ou 3 chambres. Site champêtre. 595$ +. Garage. 425-1648, 453-0275.

P.A.T. AU BORD DU FLEUVE
Montréal condos 4½ 5½, 644-9612

PRÈS U DE M, 4½ tranquille, services à proximité, bel environnement, libre, 500 $/mois, 733-5969.

ST-DOMINIQUE 4701, très moderne, 1er, 2 chambres, aire ouverte, ensoleillé, 675 $, garage. 273-3808

ST-LAMBERT, luxueux condo 4½, foyer, air, 2 stat., près tous les services, 695 $ par mois, juil., 899-1153; 678-4574; 679-1377.

ST-LAURENT, 4 chambres, 2 s/bains, garage, 272-9196, 333-0667

V. ST-LAURENT, 4½ moderne, garage int., non chauffé, 725 $/mois, près de gare, 337-6698.

VIAU-BELANGER 4½, 3½ en béton, style condo, stat., ménage fait, libre. 721-3107; 256-1835.

VIEUX-MTL, grand 4½, 2 chambres, garage, éclairé, air, 731-8050.

VILLE ST-LAURENT, 6½ luxueux, 2 s/bains, 3 chambres, grand, tout confort, 1 600$/mois tout inclus. 744-5761.

146 MAISONS DE CAMPAGNE

MAGOG, magnifique résidence 8 pièces, 3 chambres, foyer, sur terrain paysager de 30 000' car., idéal professionnel. 819-565-1698

147 CHALETS À LOUER

A BROMONT, suisse en montagne, 4 chambres, foyer, 465-0183

A LANTIER, grand lac Long, île privée, accès en auto, 2 ou 3 chambres, foyer, quai, plage privée, saison ou année. 668-1515.

A LOUER OU A VENDRE
BORD de l'eau, lac des îles à Entrelacs, saison été, plage sablonneuse, 622-7212, 1-228-2094

A MONT SUTTON, magnifique. Piscine creusée chauffée. Foyer. Semaine ou saison. 671-5763

A ST-ADOLPHE 1-2-3-5 chambres, lac, fin sem, sem. 819-327-3432

A ST-ADOLPHE, 3 chambres, accès lac, mois/saison, 670-7823.

A ST-COLOMBAN, chalet pour saison d'été, 1400 $. 1-438-8258

A ST-DONAT, bord du lac, 3 chambres, foyer, saison. 668-0253

A ST-DONAT, couche 11, tout fourni, 514-436-5369, 819-424-4691

A STE-ADELE, bord lac, 2 chambres, équipé, saison, 3600 $, 634-1925, 1-229-4184.

A STE-AGATHE, luxueux, lac, plage, paisible, foyer, tourbillon. Sem. 5 jours, fins sem. 819-326-8207

A STE-AGATHE, 3 chambres, foyer, câble, piscine, plage, belle vue , familial, 819-326-4800.

A ST-MICHEL-des-Saints, bord lac, 4½-6½, foyer, sem. 514-833-6714.

A SUTTON, chalets équipés, piscine int. sauna et spa, 1-538-3736.

A VAL-DAVID 1-2-3 chambres équipé, foyer, spéciaux, piscine, golf et pêche, 819-322-2205

A VAL-MORIN, bord lac, spacieux chalets, 3-6 chambres, équipés, plage, sauna, 4$/8000 $, 525-0476.

À 10 min. de Magog, sur bord lac Massawipi, belle vue, plage, piscine, + pédalo et chaloupe, sem. - mois. 634-2201, 1-819-838-5516.

147 CHALETS À LOUER

AVANT DE LOUER, VISITEZ CHANTECLAIR ET COMPAREZ!
60 chalets de luxe, 1 à 3 chambres, saunas, tourbillons doubles privés, foyers, cuisines équipées. Jusqu'au 23 juin, louez 2 jours et le 3ième est GRATUIT. À partir de 78 $/jour.
Mtl: 430-0430, 1-819-326-5922

BORD de l'eau, St-Faustin, chalet suisse, 1er plancher, 2 chambres, grand salon, cuisine, 1h de Mtl, 15 mai au 15 oct., 3000 $. 819-688-3710.

BORD de lac, région Ste-Agathe, luxueux, équipé, 8 personnes, quai à bateaux, pédalo + planche à voile fournis, plage privée, vue superbe! Mois ou saison. 669-5790.

BORD du lac, Chertsey, 3 chambres, tout équipé, véranda, saison: 3300$ ou an, 526-9914, 1-882-1340

BORD lac David Mt-Laurier, chalet 2 chambres, meublé, tout équipé, 300 $/sem. Juin à nov. 819-623-3723

BORD DE L'EAU, lac Barron, 3 chambres, 2 foyers, tout inclus, grand terrain privé, 45 min. de Mtl, saison, mois, 514-738-2694

BORD DE L'EAU, île Bizard, 3 chalets meublés, eau chaude, élect. payée, saison, à partir 2 000$. 334-6946, 682-2649, 942-8689.

BORD DE L'EAU, Rigaud, Lac Deux-Montagnes, vue magnifique, 2 chambres, rénové, tout équipé, saison. 390$. 482-4395, 451-0781.

BORD lac, Trembiant, condo, mois/saison. 747-7519, 744-5189

BORD LAC, St-Jovite, joli chalet, foyer. 250$/sem. 819-688-3347.

CABANE DE BOIS RONDE
ST-CHARLES-DE-MANDEVILLE
Magnifique chalet en montagne, 3 chambres, 2 salles de bain; foyer, tout équipé. Région idéale pour chasse, pêche, randonnée, canotage, etc. Paisible. 990-2000.

CAMP de pêche à louer Chûtes des Passes, Lac St-Jean, pour 4 personnes, 6 lacs, truites mouchetées, 3 embarcations. 418-276-5002 soir.

CANTONS de l'Est, chalet bord lac Lyster, Baldwin-Mills, 15 km de Coaticook, 768-8845.

CHALET NOMININGUE, bord du lac, 5½ + s./sol. Inclus: pédalo, canot, et plus. Libre vacances construction. Semaine, saison, fin de semaine, 594-8986

CONNELY NORD, chalet bord du lac, saison, 1-563-5246.

DANS Kamouraska, grand chalet tout équipé, libre fin juin et fin août, face fleuve, tout compris. À la sem. 418-492-1838

DOMAINE STE-AGATHE
PISCINES PRIVEES INTERIEURES
Suisses. Foyers, cuisines équipées, tourbillons doubles privés, SPA doubles privés ou suites de luxe. De 1 à 6 chambres. 2-3-5-7 jours ou week-end. 1-819-326-5836.

DOMAINE VAL DES NEIGES
MONT SAINTE-ANNE
Condominiums à louer du 20 juin au 27 nov. 1994.
Piscine, nautilus, sauna, tourbillon, billard, massothérapie, tennis, vert de pratique, terrain de jeux. Golf, vélo de montagne, parapente, équitation, village western, sentiers pédestres, tours d'hélicoptère. Réservations 1-418-827-5721, 1-800-463-2625.

GASPESIE bord mer, près Jardins de Métis, golf, 1-514-372-8147.

GOLF de Piedmont, chalet meublé, 5 appareils élect., air climatisé, vue superbe, 1er juin au 1er sept., références exigées, pas d'animaux, 2500 $. 727-9261

ILE DE LA MADELEINE
TÉL.: MTL 376-7875

L'ANNONCIATION: plage privée, navigable, accès direct autoroute, 4½, sem. ou saison, 524-9386.

LAC BROME, maison récente, 2 étages, 3 chambres, meublée, 1½ s/d'eau, foyer, piscine, marina, vue sur lac, saison, année. 1-469-5368

LAC MACKENZIE, près Mégantic, 3 app. équipé, saison/sem. 676-5965

LAC MEMPHREMAGOG: Georgeville, bord de l'eau, plage, 3 chambres, cuisine moderne, saison: 7500 $, sem.: 600 $. 343-5690, 748-8282, 819-843-0144. Option d'achat disponible.

LAC St-François, 4½, bord eau, quai pour bateaux, 1er juin au 1er oct., 3800 $. Soir: 1-(514)-264-3376.

LAC Swell près Val-David, 5 pièces, commodités, grand terrain, juil-Aout, 900 $ par mois, 663-8823.

LAC SIMON, Chénéville, très bel endroit, bord de l'eau, plage, 1 chambre, couple seul, saison 15 mai - 15 oct, 421-1257, 683-9094.

LAC TREMBLANT, condo, saison. 613-741-2812, 819-425-8945

MAGOG 4 chambres, plages privées, mois - saison, 651-1830

PIED-A-TERRE à Freligsburg, studio, puits de lumière, terrasse, jardin, ski, vélo, chauffé, éclairé, 325 $ par mois, minimum 6 mois, libre 1er juin. 1-298-5019

PRÈS Mt-Blanc, Tremblant, 6 chalets, sem./fin sem./mois. 334-9831

PRÈS ST-DONAT, sur lac Georges, bung. 6½, foyer, plage privée, saison: 4 000 $. Année: 6 000 $. Ou vendre. (819) 424-7740; 325-5504.

PRÈS ST-DONAT, 5 pièces, foyer, accès au lac, plage, pêche, pédalo, saison: demain à oct. (514) 882-2707.

RAWDON à 50 min. de Mtl, environnement boisé, intimité, accès lac. Véranda, foyer, lav., chaloupe. Mai à oct. 3500 $ et 3700 $. 1-834-6869 ou 4084

ST-ADOLPHE, 3 chambres, accès lac St-Joseph. Sem. 819-327-2103.

ST-DONAT, Lac Beauchamps, canadienne 3 chambres, saison, 491-0900, 819-424-4758.

STE-ADELE, bord Lac Millette, location ou vente, 653-5795 sur sem., 1-229-3892 fin sem.,

STE-ADELE, meublé, 2 chambres, foyer, 5 min., golf et ski Chantecler, non chauffé, sem., mois, saison ou +, libre 1er mai, 472-8020

STE-ADELE, townhouse 3 chambres, foyer, face golf, 4 mois, 2000 $. 254-6693, 1-229-5569.

STE-AGATHE: fins sem, sem., mois, saison, 1-819-326-3365.

ST-FAUSTIN, 2 chambres, foyer; plage privée; tout compris: 300 $/sem. 437-5478 après 18 h.

ST-JOVITE, choix 10 chalets neufs, foyer, plage. 1-819-688-2809.

ST-SAUVEUR face au Mont Habitant, 3 chambres, piscine, tout compris, 2500$. 353-0460, 227-5291.

ST-SAUVEUR, saison, 3 chambres, foyer, pédalo, 672-3799; 227-5518.

ST-ZENON, bord rivière, bois rond, foyer. Sem. fin de sem. Et chalet, poêle-foyer, saison. 525-7598.

SUTTON, chalet suisse, 3 chambres, beau site, tout équipé, piscine, foyer, 2600 $. 641-4226.

SUTTON, en montagne, 3 chambres, foyer, piscine, 2500 $ 678-4745

SUTTON, studio en montagne. 678-4745

SUTTON, 3 chambres, montagne, baignade, 1-538-1752, 1-348-7665.

148 CHAMBRES PENSIONS

*** A BAS PRIX 1034 Sherbrooke E** studio neuf, meublé/câblé, 597-1919

A LONGUEUIL, meublées avec poêle, réfrigérateur, TV couleur, de 55 $ à 82 $ sem., 45 de Gentilly est coin Chemin Chambly, 674-5206

A LONGUEUIL, pension complète, TV couleur, à partir de 455 $/mois ou chambre seulement de 55 $ et plus par semaine. 677-5201

ABORDABLE, tranquille, centre-ville, petites et grandes chambres, idéal touristes et cadres. Petit déjeuner. Journée ou sem. 767-8933

AU METRO Berri, très propre, meublée, 240 $ et plus. 526-4772.

AU MOTEL 489-4258, 485-3344 Ouest Montréal, 100$/sem, câble tél. poêle frigo stationnement

C.D.N., chambre, 2½-3½-4½ meubles, propre. 738-5728 ou 341-1229.

CHAMBRE à louer dans Rosemont. 728-9758

CLARK/Beaubien, cuisine, frigo, lav., tél., câble, 522-4953, 277-5384

DE LORIMIER/Sherbrooke, chambres 220$, 230$, cuisine, 526-9543

GITE, B & B, près Stade, ambiance familiale, jour/semaine. 526-7339

METRO Beaubien, balcon, moderne, poêle-frigo, 240 $, 276-0980

METRO Outremont, lav./séc., usage cuisine, 64$/semaine, 251-8708.

METRO Préfontaine, rénovée, meublée, poêle, frigo, lav./séc., tranquille, parfait pour étudiant, 225 $/mois. 524-8750.

METRO St-Michel; tout inclus. De 12 à 20 h: 593-5090.

METRO Verdun, meublée, tout inclus, 225 $, 362-7076.

OUTREMONT, pour étudiant(e), accès cuisine. 279-5719, 965-9873

PENSION complète au mois, dans maison privée, accès à tout. Femme de préférence avec ou sans enfant, 200 $ et +. Bienvenue aux gens sur aide sociale ou en chômage. 4955 Léglon coin Payer à St-Hubert. 926-8656

PLATEAU, salon double, semi-meublé, 350 $, près métro, services, tranquille. Pour personne honnête et sobre. 272-0648.

PRÈS métro Berri, rénovée, meublée, à partir de 260$. 875-2318.

ST-ANDRE, 1805, près métro Berri, 265 $/mois; meublé, poêle/frigo et évier dans chambre, 526-9657.

ST-MICHEL, chambre avec cuisinette, 225 $/mois, 374-3086

149 PROPRIÉTÉS À LOUER

BROSSARD "N", cottage semi-détaché, très propre, ensoleillé, 3 chambres, sous-sol fini, grand jardin clôturé, près bus, 1 mois gratuit, 780 $ par mois. 672-8131

BROSSARD, cottage semi-détaché 775 $, 443-4239, 613-746-1472

BUNG. métro Vlau, 5½ calme, possibilité achat, 680$. 254-1688.

C.D.N., Ave Kent, grand cottage, 5 chambres, 3 s/bains, très propre, chauffé, garage, libre. 276-1041.

CARTIERVILLE, bung., 3550 Gouin Ouest, réduit 1375 $. 334-0963

CHOMEDEY, cottage duplex 86, très propre, 6 pièces sur 2 étages, 22x34, 3 chambres, 2 s/bains, cour, cabanon, stat., 750 $ et grand 3½ s/sol 22x34, 410 $/mois, 1543-45 de Touraine, 625-6806.

DUVERNAY Val des Arbres, luxueux cottage 4 chambres, 2 s/bains, foyer, piscine, autobus, palsible, 1400 $, mois, 967-2366.

FABREVILLE cottage, 6½, bord de l'eau, élect. 665 $, 365-4973.

GREENFIELD PARK, 3+1 chambres, patio, garage, 690 $. 363-3538

LAVAL-SUR-LE-LAC petite maison, située sur site enchanteur, avec vue sur lac des Deux-Montagnes, disponible actuellement, 550$/mois. 962-7657 (soir).

MONTRÉAL, près métro Jarry, cottage 88, juil., 930 $. 524-0740.

NOTRE-DAME I.P. Grande maison détachée, vue du fleuve. S/sol semi-fini; garage. Grand terrain. Près du golf. 425-1648, 453-0275.

P.A.T., 200 Des Tilleuls, 3 chambres, près école, 575 $, 385-0358.

PONT-VIAU, bungalow semi-dét., 4½, 600 $/mois. 648-3550

PRES pont Pie IX, face parc, 3 chambres, 2 s/bains, s/sol semi-fini, 650 $, non chauffé. 643-1610.

QUEBEC, quartier Le Mesnil, superbe cottage angiais, 3 chambres, bureau, foyer, garage, etc. 514-737-3156 ou 418-626-3783.

ST-BRUNO, cottage. 1500 $, 446-5768

TERREBONNE bord de l'eau luxueux, 2 chambres, 900 $. 385-0358

VILLE MT-ROYAL, cottage dét., 3 chambres, s/dîner, électros ménagers, garage, grand jardin, s/sol fini, 1400 $. 342-3459.

150 MAISONS REPOS CENTRES D'ACCUEIL

BOIS des Filions, résidence privée pour personnes âgées. Ambiance familiale. Service, confort, sécurité. A partir 500$/mois. 621-7631.

BOUL. GOUIN EST, 3½, poêle/frigo, tout compris, stat., ménage fait. 323-0655

LAVAL. Privé. Pour retraité(e-s) autonome(s) ou non. 969-3959

LIGNE INFO-RESIDENCE
Choix de 500 résidences
Sans frais, 383-6826

RESIDENCE
Boul. Gouin Est, près rivière, 1½, poêle/frigo, chauffés, eau chaude, stationnement. 323-0655

154 ON DEMANDE À PARTAGER

A PARTAGER métro Mont-Royal, 6½, cherche co-locataire, 849-5888

ACCÈS à tout, métro Iberville, pour non-fumeuse, maison. 374-2286.

GRAND logement avec personne propre, honnête, tout compris sauf bouffe 300 $. L.D.R. 668-7546.

HOMME D'AFFAIRES, sérieux, seul, 49 ans, non fumeur, désire partager maison ou app. luxueux, 6 à 12 mois, préférence banlieue ouest. Daniel Pageau: 457-0000

MTL-NORD, 4½ neuf, éclairé, tranquille, près commodités, fille sérieuse seulement. 325-7867.

PARTAGERAIS 7½, avec non fumeur(euse), rét.. Accès à tous les accessoires; devra faire sa cuisine et lessive et l'entretien de ses choses. Libre 1er juin. 722-9869

PRÈS U de M, cherche colocataire pour partager 4 ½, personne tranquille, fiable, socialbe, fille de préférence, 280 $ mois. 739-2758.

PROPRIETAIRE ou locataire, votre loyer est cher? J'ai colocataire ou cohabitation pour vous 944-7387

ST-HENRI 5½ neuf, près métro, ensoleillé, 285 $, Denis: 871-9001.

155 SOUS-LOCATION

LONGUEUIL, 15 mai au 15 sept., 4½, tout compris, meuble, 448-8525.

METRO Snowdon (10 min), 4½, 1er juin, 450$ chauffage, eau chaude, poêle, frigo incl. 487-9424, 484-4387

U DE M, 3½ style loft, 725 pi car., mai-juin, négociable. 733-5318

156 APPARTEMENTS MEUBLÉS

APP. centre-ville 3½ 4½ luxueux, meublé, court-long terme. 949-4969

APP. STYLE EXECUTIF V.M.R. Court, long terme, 3½, 4½, piscine, 690 $ et plus. 947-2833, 387-3040

ATWATER métro, coquet 1½ clair, rotin, calme, +ou- 350$. 443-9313

BIENVENUE
Touristes, travailleurs, 2½, 3½, meublés à neuf. Spécial: t.v. literie, articles ménagers, métro Rosemont. Semaine ou mois. 495-3128

LaCité plus
Complexe de prestige situé au centre-ville, au pied du Mont-Royal.
Du studio à l'appartement à 2 chambres meublés avec goût jusqu'au dernier verre, pour une fraction du tarif d'un bon hôtel.
Portiers 24 heures.
Magnifique centre sportif.
Mail commercial à la sortie de l'ascenseur.
Contactez-nous pour un rendez-vous au
Tél.: (514) 845-4174, ou par fax (514) 845-5497.
350, Prince Arthur O. angle av. du Parc, Montréal
B0094-C10 2091165-R 156

156 APPARTEMENTS MEUBLÉS

CARRE ST-LOUIS, av. Laval, chambre/studio, tout compris, jour/sem./mois, 282-0437

CENTRE EST, Ontario, 6½ tout équipé, libre, 329-0595; 321-8207

CENTRE-VILLE
3463 Ste-Famille, 1½-2½-3½-4½, piscine, sauna, sécurité, près McGill et hôpitaux. Propres et attrayants, raisonnable. 843-3971

CENTRE-VILLE, luxueux condo 4½, garage, climatisé, tout équipé, court ou long terme. 383-5562.

CENTRE-VILLE, luxueux condos meublés, style exécutif. 933-1002.

CONDOS, APPS., MAISONS
3 mois +. Style exécutif! Sans frais **Divers secteurs. T.V. INC.** 939-0555

LAVAL/LONGUEUIL condos-hôtel tout équipé, 3 mois et +, 952-0087.

METRO Berri, luxueux 1½, 335$ tout compris. LOUÉ.

ST-LEONARD, 4 meublées s/sol, grandes fenêtres, foyer, lav./séc., près hôpitaux. Après 18h 728-2910

VIEUX-MTL, condo en coin, 2 chambres, 1½ s/bains, air, insonorisé, meublé, lav./séc. etc. 825 $ seulement, 848-9594

160 PROPRIÉTÉS À REVENUS

BOUL. Rosemont, imposante propriété de 6 logis, 2 garages, rev 37 000 $. Prix 229 000 $.464-8362

C.D.N. près U de M, 8 beaux logis, bien situé, bon revenu. 733-8723.

CENTRE-EST cinqplex avec beaucoup de potentiel, prix 168 000 $. Faites une offre. Jimmy Desmarais 353-9942
LA CAPITALE, maître courtier inc.

LONGUEUIL. Luxueux quadruplex, propriétaire occupant. 2x4½, 1x3½, 1x7½, 468-3212.

LONGUEUIL, triplex 119 000 $, élect., rev. 13 700 $ nég., 463-0190

METRO Beaugrand, duplex rénové, libre juil., 4plex neuf 6 ans, tout loué, petit comptant, 1-226-2702

METRO Fabre, 5-plex dét., revenu: 22 000 $, prix: 188 000 $, 376-5593

METRO Frontenac, 6x4½, moderne, style condo, 365 000 $. 334-0963

ONTARIO 3X6½, rénové, 3e libre, rev.18 000$, 329-0595; 321-8207

OUTREMONT, 769 De L'Epée, 3x6, 255 000 $, élect. locataires. 271-8004

ST-DENIS triplex, bon état, 2 X 5½, loués, restaurant, 55 places, permis alchool, peut vendre séparément, bon prix, peu de comptant, pas d'agent, M. Antonio 523-2483.

STE-ANNE-DES-PLAINES, six-plex, briques. Rev. 28 080 $. 3 x 4½, 3 x 5½. 238 000 $. 622-0057.

ST-JEAN SUR RICHELIEU, 6x4½, tous loués. Endroit calme, sur golf. Rev. brut 31 000 $ et net 10 000$ Prix 240 000 $. (514) 358-6518

ST-JEROME, 16 logements, 1987, bon revenu, 1-438-2314.

VIMONT, 16 logements 1987, stat., bien situé, revenus 98 340 $, prix 750 000 $. Pas d'agents. 332-4222

162 PROPRIÉTÉS COMM. INDUSTRIELLES

BROSSARD, PEPSI COLA, Pizza Hut et Piscines Perrin vous rapportent 156 000 $/an. Le prix 1 575 000 $. Tél. Conrad Priest, McKinnon Can. crtr. 514-247-2704.

BROSSARD, 3000, 4500 pi car. + , à vendre ou louer, 386-0814

IMMEUBLE bureaux - boutiques; Place d'Armes. Pour hypothèque. Aubaine! 766-6108, confidentiel.

LASALLE, bâtisse semi-comm. à vendre, toute rénovée, toute louée, aubaine 488-9135, cell. 941-7007, soir 938-8581.

RACHEL / DELORMIER
grande maison à louer, idéal pour centre médical ou personnes agées. Stationnement. 739-4970.

170 COMMERCES

A LAVAL BAR LAITIER
complet avec terrasse et tables int., acheteur sérieux seulement. Richard 983-3953.

A MONTRÉAL, boutique de tailleur et atelier de pantalons. A vendre ou à louer, avec machinerie, 593-8047.

A ST-HUBERT, commerce de foyers, bois et gaz, avec bâtisse 1985, très fonctionnelle, terrain 9000 pi car., situé en plein coeur de l'action, association possible, cause: 2e commerce. 227-6658.

ATELIER de soudure 3000 pi car., soudeuses semi-aut., pileuse 10 pi, coupeuse 10 pi,

MARCHANDISES ET SERVICES

MARCHÉ aux puces La Presse

285-7111 Appels interurbains sans frais: 1-800 361-5013

VENDEZ DE TOUT

2 lignes d'annonce 4 jours consécutifs pour seulement 13,89 $ + taxes

(6,95 $ par ligne additionnelle)

Le Marché aux Puces ne s'adresse qu'aux particuliers et exclut les annonces concernant l'immobilier, les services, les véhicules motorisés et les animaux. Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 4 jours de publication.

A VENDRE, meubles assortis à prix raisonnable, mobilier salon, salle familiale, chambre, 332-1040.

ABRIS D'AUTO, 2 ans, blanc clair. 475-7864

AMANA frigo 36"; unité murale; télé Sony. 340-1177, 696-5694.

AMEUBLEMENT 3 pièces, le tout 300 $, 581-1471

APPAREIL de musculation (banc+poids) 150 $. Josée ou Francis 526-9506

APPRENEZ la danse sur cassette vidéo. Aubaine 6$. 523-1010.

AQUARIUMS tout équipés, différentes grandeurs. 382-3042.

ARTICLES divers, unité murale noir, lav.-vaiss, Ensemble patio, aquarium, lampe, set de cuisine noir et blanc et + 629-6135

ATARI 1 meg, mono, 500 programmes et jeux, 275 $. 922-2649.

AUBAINE, set de cuisine (2), buffets (2), set chambre, 623-8024

BARILS de plastique de 8 à 45 gallons, chaudières de plastique 3 et 4 gallons. 514-772-5273.

BAS PRIX: verticaux, serrure Medeco, anciens disques; tailleurs pour dame: 12-14; etc. 937-1998.

BASE de futon double en mélamine grise avec grand tiroir 17"x48", 150 $. 849-7859

BIBLIO murale vitrée (bar) 10'x7', 300$. Set cuisine 75$. Set salon beige + table 100$ 254-6539

BICYCLE 3 roues, adulte, 350$; bicycle exercice 35$. 622-2458

BICYCLES: montagne et hybrides (homme-femme). Tandem Norco MTB 12 vit., 500 $. 670-6525.

BICYCLETTE femme, 10 vit., avec siège de bébé ou non, tondeuse élect., 352-0075.

BICYCLETTE 3 vit., 18" pour jeune fille, 80 $, 270-7749

BUREAU travail, sécheuse et lit d'enfant tubulaire blanc. 383-3436

BUREAU 72", 9 tiroirs; table de chevet en noyer; couvre-lit, 2 tables de salon etc. Nèg. 254-1482.

CANAPE 3 places et fauteuil, base teck, bon état, 500 $, 332-9620.

CANOT 16', fibre de verre, 350 $ 647-4491

2 CAUSEUSES, coussins sur base de bois laqué noir, 250 $. Meuble stéréo imitation teck, 75 $. 465-5759.

CELLIER Vintage Keeper, bois de rose, porte vitrée, 280 bouteilles, 1350 $. 465-1706

CHAISE Niagara Cyclo-massage, congélateur vertical, système ordinateur Apple, Scanner Apaton, imprimante Laser Plus, 4 programmes, aspirateur Filter Queen et accessoires, lits, bureau, accessoires golf, etc.. 667-3770.

CHERCHONS outils pour ébénisterie. 529 - 5201, Gilbert.

CLIMATISEUR de fenêtre, 10 000 BTU, 325 $, 254-8459

COMPTOIR de bijoux amovible. Coffre-fort Chubb. 340-1150

COURS d'anglais complet 350 $. Air climatisé 100 $. 355-3180

CUISINIERE, frigo, laveuse-sécheuse blanches. A Vimont. 663-6735

CUISINIERE, réfrigérateur GE, porte vitrée noire, les 2 pour 600 $. B.B.Q. "Thermos", comme neuf tout équipé. Table ovale en résine avec parasol et 4 chaises, prix à discuter. 722-9869 message.

DACTYLO électrique Brother, valeur 170 $ vendu à 80 $. Bicyclette garçon, 6-7 ans. 388-6925.

DEMENAGEMENT, set de chambre, s/dîner, air climatisé, poêle frigo, lav./sec., tv, lampes, accessoires divers, soir: 336-9778.

DEMENAGEMENT: meubles de salon teck, doivent être vendu ce weekend. Soir: 334-5849.

DEUX casques de moto, HJC neuf, Marushin, 150 $ les 2, 355-2965.

ECRAN Apple RGB 12" 200 $. 2 SIMMs de 2 Mo, 125 $. 728-1692.

EQUIPEMENT de plongée complète, veste, régulateur, 688-1654

ESPACE disponible fin sem. pour marché aux puces, très raisonnable, louez pour moi; juin est gratuit 175 St-Jean-Baptiste boul. Ville Mercier, sam. dim 9 h à 5h. Victor: 933-2247; Ron: 766-1746.

FAUT VOIR sofa, meubles salon, futon, commode, acheté 07-93, A-1, bon prix, 279-1157

FAUTEUIL, style Lazy-Boy, framboise fonçe, 150 $, 254-8459

FRIGO poêle blancs et ameublement complet de maison. 274-9820.

FRIGO Inglis Superb 17 pi cu. amande, 6 ans, 400 $. 581-4788

FRIGO 15' cu et poêle Inglis amande, 775$; lav./sec. Kenmore, 450$. Parfaite condition. 688-7711.

FRIGO, lav./séc., air, etc., vend ou échange contre lav.-vaiss. portatif, mini lav./séc. 928-9747.

FRIGO, poêle, lav./séc., congélateur. Bonne condition. 278-4058

FUTON base, housse, 150 $; set de salon modulaire, pour étudiant 50 $; 967-9787.

GARDE- robes, pecan, comme neuf, 20 X 32 X 77, 899-0873.

GOLF homme et femme, sacs, voiturettes, très propres. 669-0814.

GOLF, 12 bâtons, sac chariot, 150$. Sac 7 bâtons 50$. 622-2458.

IMPRIMANTE HPIIID, vaut 450$, 3 mois d'usage, Isabelle 737-4443.

INCLINABLES: sofa et causeuse, pastel, neuf, 1 100$. 448-6579.

LAV./SEC., blanc, 390$/set, bicyclette 5 vit. femme, 65$. 351-0600.

LAV./VAISS. Kenmore mobile, 2 ans utilisation, 500 $. 368-1228.

LAV/séch mini, bon prix, possible de réserver au 1er juil., 521-4781

LAVEUSE GE, 18 lb, couleur amande, A-1, 175 $, 445-5011

LIT d'eau, matelas queen, 1 ans d'usure, garanti, 325 $. 259-2826

LIT double en bois fait par ébéniste, très bon état, 300 $, 353-4127.

LIT et articles de bébé. Vêtements de qualité: maternité 12-14, garçon 0 à 5 ans, 626-6360.

MAGS (4) 14 po, comme neuf, 275 $. Robert 252-1580

MAGS BMW originaux, 14 po., comme neufs 493-4788

MARINER 9.9cv 1992, 1 300 $, aussi 2.5cv 93, 550 $, 625-8881

MATELAS d'eau, Queen, usure 9 mois; payé 650$ à 425$, 652-5202

MATELAS orthopédique, 510 ressorts, garanti 20 ans, neuf, valeur 600 $, spécial 215 $. 322-0527

METIER LECLERC 45" (tout équipé), 7 gros sacs verts contenant fils de montage, laines et laines d'agneau. 999 $. Joindre France Bugeaud 589-0065, 528-7409.

MEUBLES à vendre, cause déménagement, 445-9292

MEUBLES rotin, chinois, bibliothèque, tables, chaises, 487-8595.

MEUBLES Ikea: table, bureau, chaises, sofa; stéréo, etc. 733-0528

MEUBLES, 3 ensembles salon, 1 chambre coucher, divers objets. SUCCESSION. 653-4156.

MOBILIER complet, électroménagers, etc. très bon état, 729-3293

MOBILIER salon Thibault, blanc, 10 pièces; 1 000 $. 686-8334.

MOTEUR Mercury 9.9.h.p. aussi 6h.p. ordinaire, 259-1790

NAKAMURA Triathlon, Shimano 105, 21", 475 $. 658-4857

NORDIC TRACK deluxe, état neuf, payé 800 $, pour 375 $, 672-4359.

ON DEMENAGE, tout doit être vendu! 353-6057.

ORDINATEUR IBM 486/33, 4 RAM, 170 HD, 2 lecteurs, SVGA, 1600 $, 852-4152

ORDINATEUR IBM-8088, 40Mo, VGA mono, WP 51, 320 $. 922-1143.

ORDINATEUR Tandy 1000 couleur, imprimante, 250 $. 254-6693

ORDINATEUR XT, 30 HD, WP 5.1, Lotus, D-Base, 593-4315.

ORDINATEUR 386 DX33, 165 meg, SVGA, modem, 1100 $. 967-4409

ORDINATEUR 486, DX33, imprimante DL1150 couleur, fax/modem, 14.4, bon prix 384-9279

PETITE table dessin 24x36 inclinable, lampe, chaise, 60$. 252-6947

PIANO droit, son riche, panneau sculpté. Poêle, frigo. 486-3906.

PISCINE creusée: tremplin, escalier, brosses, rouleau toile solaire, etc.., clôture 46', porte, 655-8476.

PISCINE hors-terre 18', très bon état, 650 $. 354-2743.

POELE et réfrigérateur amande, environ 7 ans, bonne condition, 700 $ pour les deux. 449-7339

POELE GE, autonettoyant, gold, très bon état, 225 $, 323-7978

POELE Hotpoint, blanc, très bon état, 125 $, 681-5298.

POELE McClary blanc, très bon état, 300 $. 748-9606

POELE, frigo 17 pi cu., RCA, jaune moisson, 250 $. 388-0083; 668-6770

POELE, frigo, lav.-vaisselle Inglis, amande, 1986, 675 $, 468-2376

POELE, frigo, set cuisine bon état, système de sons neuf. 355- 450.

POELE, très bon état, or moisson, 200 $. 322-6307 après 17h.

PORTE d'aluminum blanche 80"1/2 x 34"1/2, aubaine. 581-3688

PRIVES vendent pierres précieuses non montées, 969-3959

RADIO d'auto Denon cassette, laser (10). Christian, 739-3495.

REMORQUE pour vélo 250$; siège de bébé pour vélo 30$, 962-2242.

ROBE bouquetière 6 ans, neuve, 659-2672.

ROBE de mariée, taille 7 ans, avec accessoires, 600 $, 964-2972

ROULOTTE 2 places pour vélo, démontable, vert lime et rose, utilisée 2 étés, 481-3045.

SALLE à manger orme massif, table, 4 chaises, buffet, vaisseller, 550 $, 646-1512.

SALLE à manger, table verre noire bordée granit, piedestal verre et granit, 6 chaises, tout neuf; chambre à coucher 6 morc. matelas tout neuf orthopédique; buffet maron; laveuse toute neuve; T.V. et vidéo multisystème 332-4524

SAUNA Royal 5X7', 4.8 kw, mottle prix. Très propre. 1-746-8784

SCIE circulaire D&D 7.25" 45 $
POIDS d'exercice Weider 35 $
PLANCHE abdominale 20 $
ENSEMBLE de golf femme: bâtons, sac, chariot, 160 $. 388-4579

SET à dîner céramique, 14 couverts et service. 669-1960

SET chambre à coucher 12 mcx, mélamine poli blanc, base queen, éclairage intégré, vanité et chaise incluse, valeur 3 000 $, demande 950 $. Soir, 441-9652

SET chambre provincial français blanc, 150 $, futon avec base 350$, bibliothèque en teck 200 $, étagère en vitre 250 $. 522-3817.

SET cuisine 375$. CAUSEUSES (2) 350$. FUTON double avec base, 150$. SET chambre stratifié, 625$. 434-3080, 665-6978

SET cuisine, bois pâle, 125 $, pupitre 60$, tapis bleu 60$. 663-6145

SET cuisine, chêne noir, 1 table, 4 chaises, 500 $, 478-6149

SET de chambre à coucher, 6 mcx, mélamine blanc, base lit queen avec tiroirs, 395 $. Soir, 441-9652

SET de chambre d'enfant, lit capitaine blanc; unité murale noyer; set s/dîner en pin; stores, fixtures. 625-0008.

SET de chambre Peppiers, 5 morc. solide, impeccable, 425 $, 254-8459

SET de cuisine 75 $, de chambre 100 $, bureau 75 $. 668-3951

SET de salon beige, tables, téléviseur, très propres, 668-5651.

SET de salon roulile, 1 sofa-lit tweed beige, 663-1732.

SET de salon 5 morc., divan, fauteuil, causeuse, tables, le tout très propre. Après 18h 973-6149

SET s/dîner moderne 9 morc., chêne et miroir, 650 $. 651-9050

SET salon provincial français, 2 tables marbre, set cuisine. 322-0735

SOFA 3 places + 1 fauteuil en cuir noir, comme neuf, 684-8631.

SOFA, tables à café, lampes, air climatisé, lav.-séc., etc., 336-8683.

SOFA-lit, Caméo, toile de parachute grise, coussins, 200 $. 489-4000

SOFA-LIT 3 places, bourgogne, très propre, 275 $. 442-9926

SPA Pacific Marquis 3 places, comme neuf, bleu foncé, 254-6693.

SUPER Divan-lit de marque Kroeler, neuf 682-5236

SYSTEME de son Denon 600 $, Mac Classic 112 Meg avec imprimante 2500 $. Four micro-ondes 100 $. Tout nèg., 279-8645, 849-5043.

TABLE en acajou, avec 4 chaises, demande 550 $, 899-8816

TABLE verre, 4 chaises fond cuir noir. Frigo, poêle 24 po. amandes. 723-1230; 270-9353, répondeur.

TABLETTES métalliques pour entreposage, 18X36; 18X48, 24X48; et autres items, 463-3607.

TELE-COULEUR (2), 20 et 26 po., parfaite condition. 528-1378

TELEPHONE cellulaire OKI-900, prix: 500 $, 852-4152

TOIT mou pour Jeep YJ 93, comme neuf, noir, 664-2151.

UNITE murale 3 morceaux, grise, portes vitrées, 280 $. 640-0490

UNITE MURAL, mélanine beige, 3 mcx, bon état. Soir, 768-8277.

VETEMENTS presque neufs, dame (6 à 18), bon prix, etc 259-4017

OFFRES D'EMPLOI

(Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes).

Avis

L'article 11 de la Charte des droits et libertés de la personne déclare que:
« Nul ne peut diffuser, publier ou exposer en public un avis, un symbole ou un signe comportant discrimination ni donner une autorisation à cet effet. » Les postes offerts et annoncés dans les rubriques visant les offres d'emplois s'adressent aux hommes et aux femmes.

310 BUREAUX

PERSONNE avec expérience pour rappels dans une clinique dentaire à Laval. 668-9220 Caroline.

RECEPTIONNISTE-SECRETAIRE d'expérience, bilingue, connaissance des ordinateurs. Le poste est saisonnier, plein temps.
Mme Aline 527 - 8261.

REPARTITEUR(TRICE) bilingue, connaissance en radio et accessoires d'auto un atout. Plan d'assurance-groupe, demandez Sylvain, 255-2720

SECRETAIRE COMPTABLE bilingue, traduction de l'anglais au français, Microsoft Word, 2 jours. Petit bureau, Snowdon. 482-8133

SECRÉTAIRE-RÉCEPTIONNISTE 3 ans d'expérience min. dans bureau d'architectes. Bilingue, français impeccable, traitement de texte Word Perfect. Envoyez votre c.v. à:
BLAIS ET BÉLANGER ARCHITECTES, 8000, rue St-Denis, Montréal, Qué. H2R 2G1, par télécopieur: 384-0414.

SECRETAIRE-RECEPTIONNISTE Leader dans le domaine de l'infographie, VASCO DESIGN INTERNATIONAL est à la recherche d'une personne dynamique ayant l'esprit d'initiative et des habiletés en communication. Maîtrise des langues française et anglaise, parlées et écrites; parfaite connaissance des logiciels Word, FlieMaker et Excel sur Macintosh. Salaire concurrentiel, avantages sociaux. Prière d'envoyer votre c.v.: Nathalie Béland, 4590 boul. Saint-Laurent, Montréal H1T 1R3. Tél.: 284-9696; fax.: 284-3188.

SOCIETE RECHERCHE
Pour ses succursales canadiennes

UN(E) ADJOINT(E) AU RESPONSABLE DE SITE

Il (elle) aura pour mission d'adapter les méthodes françaises à l'établissement canadien, tant sur le plan logistique sur le plan commercial et financier.

Sa connaissance approfondie des méthodes de vente par inclusion, sa maîtrise du marché automobile et du secteur d'activité Assurances, alliés à une très bonne utilisation de la micro-informatique (Word et Excel) sont indispensables pour réussir pleinement dans cette fonction.

Pour ce poste, 18 mois d'expérience dans une société spécialisée dans l'information juridique et financière par téléphone, ainsi que deux ans dans une fonction d'encadrement sont exigés.

Poste sous contrat à durée déterminée d'un an, à pourvoir à compter du 16 mai 1994

Des entretiens seront conduits à Montréal, début mai

Candidatures adressées à:
Dominique Bost/Direction Des Ressources Humaines
De PHONEASSISTANCE
36 Av. du Général de Gaulle
93175 Bagnolet CedexFrance

319 VENTE, COMMERCE

A LA recherche de représentant(e)s expérimenté(e)s dans la vente de maisons neuves (5 ans), pour nouveau projet résidentiel. 654-4462 entre 8h30 et 16h.

AGENCE DE VOYAGE
Cherche télémarketing bilingue avec expérience seulement. Salaire + commission, produit exclusif. Tel: 735-4526 Anna ou Richard

BIJOUTERIES recherchent personnel temps plein ou temps partiel, avec expérience dans la vente, en bijouterie un atout. Pour nos magasins de Montréal et environs. Georges 973-3236.

COMMIS de comptoir pour magasin de matériaux de construction, avec expérience, 40h/semaine, bon salaire. 843-7045

GERANT(E) de télémarketing avec exp., entregent et très dynamique, bilingue, travail de soir, agréable et payant. 748-8444.

MAISON de production cherche vendeur(euse), expérience dans le domaine de la vente en publicité ou DEC en marketing. Demandez Benoit au 738-1040 entre 11h et 17h.

MONTREAL ULTRA SONIC
Numéro 1 en lavage de store à ultra-sons, cherche
REPRESENTANT(E) BILINGUE
Très bonne commission.
383-0192
R 319

NOUS AVONS des produits d'éclairage, vous avez la clientele dans l'industrie et commerce. Salaire à commission 937-2838.

REPRESENTANT(E)
Avec longue expérience demandé(e) pour projet de condominiums à Montréal. 695-2823.

SODEMA
AGENTS(ES) DE PROMOTION ET DE VENTE
Un emploi dans la vente vous intéresse?
Nous vous offrons un salaire de base + commissions.
Pour une entrevue, téléphonez au:
(514) 287-3236

VENDEUR(EUSE) de luminaire, intéressé(e) à travailler 2 à 3 jours par semaine. Du dim. au samedi. Horaire variable. Pour inf. contactez Robert ou Hélène chez Lumi Plus, Laval, 682-2770, 333-8570

VENDEUR(SE) avec expérience pour kiosque/loto-québec. 334-9752

VENDEUSE(EUR) de bijoux demandé(e) avec expérience, dynamique. Paye bien. 351-5991, demander Joseph.

1000 $ / SEM. + BENEFICES

La plus importante compagnie canadienne en télécommunication résidentielle procède à l'expansion de son réseau commercial en pleine croissance.
Des agents(es) commerciaux(iales) sont demandés(es) pour travail d'inscription.
Rémunération très avantageuse + bénéfices à long terme.
Pour entrevue, demandez le Service Commercial au 737-9864
R 319

322 CLUBS, HÔTELS, RESTAURANTS

A la recherche de plongeur(euse)s et cuisinier(e)s, pour resto coin St-Laurent/Sherbrooke. Manon, pagette: 930-4885.

BARMAN(AID) COURS-PLACEMENT, Ecole Des Maîtres 849-2828

BOUCHERVILLE, cuisinier(e) d'expérience steak, fruits de mer, travail soir et fin de semaine, 655-6820

CAFETERIA privée cherche chef(e) de cuisine, connaissance cuisine française; cuisinier(e); aide de cuisine; laveur(se) de vaisselle. Horaire de jour. Ecrire à: l'Aiguière, 5627 Eadie, Montréal H4E 3S8.

CHEF avec exp. dans la fine cuisine italienne, réf. nécessaires. S'adresser au Restaurant Da Vinci, 1180 Bishop entre 15h et 17h.

CHEF pâtissier(ère) d'expérience, créatif(ve) et innovateur(trice). Roger Colas Traiteur 272-7151.

CHEF ET ASSISTANT(E)-CHEF SERVEURS(EUSES)
Se présenter avec votre c.v., sur semaine, de 11h à 17h, au 4806 Avenue du Parc, Mtl

CLUB DE GOLF recherche CUISINIER(ÈRE) pour déjeuners fins de semaine. Appelez Carole 666-6117

CUISINIER(E) avec expérience, 844-8709, 4727 St-Denis.

CUISINIER(E) pour cafe bistro, 3 ans d'expérience, bilingue, responsable, rapide. Se présenter avec votre c.v. au 1261 Bernard Ouest. 948-5259.

CUISINIER(IERE) garde-manger, cuisine française, 2 ans d'exp., salaire compétitif. Demander chef Alain, après 14h: 748-5800.

CUISINIER(IERE) le soir, 8 ans d'exp., cuisine continental. Appeler le chef, 9h à 11h, 14h à 16h, Ste-Anne de Bellevue, 457-4094.

DEMANDE barmaid(man), 5 jrs, restaurant français. Se présenter après 16 h, Restaurant Chez Pierre, 1263 rue Labelle, Mtl.

GERANT(E) RÉGIONAL(E) DANS LA RESTAURATION
pour une chaîne réputée au niveau national. Doit être bilingue et posséder expérience dans franchise. Postez résumé à La Presse Rét. 14900, C.P. 6041, succ. Centre-Ville, Montréal, Qué., H3C 3E3.

RECEPTIONNISTE d'hôtel demande(e). Hôtel pour hommes seulement. Travail à temps partiel-plein; bilingue; non fumeur(euse) de préférence. Se présenter après 10h au 1070 rue Mackay, Mtl.

RECHERCHONS: "pizzamen" avec 5 ans d'expérience, cuisinier(e) avec expérience cuisine italienne, et pionguer(se), aussi serveur(euse)s. Se présenter en personne avec c.v. au 124 Prince-Arthur est, 10 h à 15 h.

RESTAURANT français du centre-ville recherche maître d'hôtel/gérant(e) responsable et travailleur(euse). Entregent, leadership, ambition, esprit d'initiative sont autant de qualités essentielles. Connaissance des vins un atout. Excellentes conditions. Paresseux s'abstenir. Faire parvenir c.v. à:

LA PRESSE, rét. 14885
C.P. 6041, Succ. Centre-Ville
Montréal, Qué. H3C 3E3

RESTAURANT italien réputé est à la recherche de 2 cuisiniers (ières) et d'un(e) préposé(e) au garde-manger. Les personnes doivent être jeunes et dynamiques et avoir un minimum de 5 années d'expérience dans la cuisine italienne. Se presenter au lundi au vendredi, entre 8h et 10h a.m. et demandez Mauro au 3518 St-Laurent. Montréal.

RESTO PUB VINCENT
aide-cuisinier(ière), serveur(euse). Se présenter avec photo après 14 h, 327 St-Laurent, Longueuil.

SERVEUR(E) avec minimun 7 ans d'expérience, connaissance de la cuisine italienne, bilingue de préférence. Venir déposer son c.v., 2221 Bélanger est, entre 9h et 11h et 15h à 17h.

SOUS-CHEF et cuisinier(e). Cuisine italienne et française. Se présenter au 5375 Queen-Mary O.

323 ALIMENTATION

COMMIS BOUCHER(ERE) demandé(e) 3 ans d'expérience minimum, salaire à discuter, Jean-Pierre 526-1629

PATISSIER(IERE) demandé(e) a Longueuil, avec expérience. Travail surtout des pâtes aussi des petites pâtisseries. Emploi stable. Références. 674-7276

PATISSIER(IERE) pâtisseries danoises et autres, expérience souhaitable, emploi stable. Composer 739-4896 pour une entrevue.

PREPOSE(E) à l'emballage, département des viandes, temps partiel. Se présenter au 3795 St-André, demander Diane ou Sylvain.

325 TECHNIQUE MÉTIERS SOUS-TRAITANCE

COUPEUR(EUSE) et pileur(euse) d'expérience pour imprimerie de prestige. Travail: 23 h à 7 h le matin. Demander Réal, 634-6971.

DEBOSSELEUR(E) 1ere ou 2ieme classe, avec expérience, excellent salaire, rive-sud, 679-1324.

INSTALLATEUR(TRICE) de radio et accessoires d'auto, avec expérience. Plan d'assurance-groupe. Demandez Sylvain 255-2720

MECANICIEN(NE) demandé(e) avec expérience, pour station service à Fabreville, 625-9242; entre 17h et 20h 430-7466.

OPERATEUR(TRICE) de Mueller avec expérience sur pileuse Sthal, pour imprimerie de prestige. Travail: 23 h à 7 h le matin. Demander Réal 634-6971.

OPERATEUR(TRICE)
de Multi TCSSystem 7
- Avec expérience seulement
- Temps plein
Pour de plus amples renseignements, contactez:
Yves Hénault
374-8834
R 325

PLOMBIER(IERE)
avec expérience dans résidentiel, rive sud et Montréal. 442-1755.

PRESSIER(IERE) MULTILITH T-51 et Mono. 2 ans d'expérience. L'Annonciation, (819) 275-5382, M. Robert Desjardins.

REMBOURREUR-ARTISAN de première classe demandé(e), taillage, couture, vente. Qui désire vivre dans les Laurentides. Pour entrevue tél. 819-322-3970.

327 COIFFURE, ESTHÉTIQUE

ASSISTANT(E)-COIFFEUR(EUSE) débrouillard(e) expérience, V.M.R., 731-5052, 271-6040

COIFFEUR(EUSE) bilingue, temps partiel, avec auto. Hôpitaux, centres d'accueil et domicile. 766-3553.

COIFFEUR(EUSE) demandé(e) avec 3 ans d'expérience. A temps plein. 251-8585.

COIFFEUR(SE) avec min. 7 ans d'expérience, temps complet, Ahuntsic, face métro, 388-7919

DIETRICH int. Coiffure cherche coiffeur(euse) et esthéticien(ne) avec clientele et expérience. Bonnes conditions. 721-3091

MANUCURISTE 5 ans d'exp. min., bilinge, très bonnes conditions. Deauville, V.M.R., 735-4432.

328 INDUSTRIE DU VÊTEMENT

OUVRIER(ERE)S à la machine à imprimer les tissus, salaire 280 $/sem.. Printex, 382-9965

331 ENTRETIEN, SÉCURITÉ, CONCIERGERIE

CONCIERGE ayant 5 ans d'expérience pour immeuble 250 logements, centre-ville, 20 000 $/an + 3 1/2 fourni. 931-7271.

COUPLE sérieux, ref., 34 logis, app. fourni, 1er juin, 334-1838

COUPLE RETRAITE, petite conciergerie - 32 appartements, Côte des Neiges / Edouard Montpetit, entretien et location, fournissons 3 1/2, chauffage et électricité. Appelez entre 10 h et 16 h: 342-5401

334 SERVICES DOMESTIQUES

GOUVERNANTE pour prendre soin des enfants et pour tâches ménagères. Doit habiter sur place min. 5 jrs/sem. (Repentigny). Logée, nourrie + salaire. 964-5468.

PERSONNE responsable pour prendre soin d'un garçon de 6 ans et pour tâches domestiques. Doit habiter sur place (Outremont), nourri(e), logé(e) plus tarif légal, références. 374-4730 (répondeur).

337 MUSICIENS, ARTISTES

DEMANDONS chorégraphe professeur(e) de danse arménien(ne). Envoyez curriculum vitae: Diane Bruiotte, centre d'emploi du Canada, 5105 de Gaspé, Mtl, H2T 2A1.

TOURNAGE 94. Figurant(e)s, tous âges, films/série/clips. 987-7417.

339 MANNEQUINS, MODÈLES

A BESOIN mannequins modèles et enfants, pour publicité, 844-1646

340 EMPLOIS DIVERS

A L'ETUDIANT(E) déterminé(e). super travail d'été payant, pour Agence de Publicité (sondages, promotion de vente, études marché) etc. 272-8535immédiatement.

ATELIER DE DECORATION recherche personne consciencieuse pour fabrication de décors en atelier. Aptitudes pour le travail manuel. Envoyer c.v. au: 2115 Québillon, app. 4, St-Hubert, Québec, J3Y 5H2.

CHAUFFEUR(E) de remorque demandé(e). Mtl et US. 681-5424

CHAUFFEUR(EUSE) et opérateur(trice) de remorqueuse. Expérience 5 ans. Salaire fixe. Se présenter au 2393 Arcand entre 9h et 15h.

CHERCHONS personnes pour travail au tél.; bon salaire, 382-0459

ENTREPRISE en expansion, domaine de la propriété de vacances. Recherchons candidat(e) bilingues avec exp. dans la vente. Formation et clientèle fournies. Rémunération compétitive. 593-5444

FLEURISTE/ temps partiel. Sens artistique développé. Bonne connaissance des plantes. Envoyer c.v. avant 14 mai à: La Presse, réf. 14872, C.P. 6041, succ. Centre-Ville, Montréal, Qc, H3C 3E3.

MEDIUMS, ASTROLOGUES, TAROT
Gagnez plus d'argent en donnant lectures au téléphone de votre propre maison. 1-800-333-9867.

ON DEMANDE solliciteur(euse)s, très compétent(e)s dans le domaine du système de chauffage, ayant expérience ou pas, très très bonnes commissions + salaire. Nous sommes situés près du métro Longueuil. Esther au 646-4322.

PERSONNE avec camion, travail à contrat; emballage d'effets ménagers. Tél. entre 10 et 16 h: 683 - 0545.

21 $ à 27 $ + BONUS
Besoin de personnel immédiatement pour travail d'inscriptions, temps plein ou partiel, rémunération garantie par contrat. Possibilité d'avancement rapide.
Pour entrevue demandez le Service du Personnel 747-9172
Bienvenue aux etudiant(e)s
Appelez de 9 h à 17 h du lundi au vendredi
R 340

343 EMPLOIS DEMANDÉS

DESIRE faire comptabilité pour PME, temps partiel, tenue de livres, préparation de la paie, rapport déduction à la source, TPS, TVQ. E. Sacco, 625-6179

JEUNE COUPLE FRANÇAIS
Cuisinier cherche emploi à l'année. Qualification: certificat d'aptitude prof., 6 ans d'exp. Libre oct.
Serveuse cherche emploi à l'année. Qualification: certificat d'aptitude prof., 4 ans d'exp. Libre oct.
Ecrire: Monsieur Vidal David, Mademoiselle Latour-Castillon Sandrine, Maison Barla, 40380 Onard Landes, FRANCE.

350 COURS

Anglais INTENSIF GARANTI Session printemps 94. 849-5484

350 COURS

*** ANGLAIS - PRIVE - RECONNU** Crédit d'impôt. VISA. 939-6362

ANGLAIS cours privé, méthode rapide et efficace, choisissez l'heure et le jour qui vous convient, 1 fois sem., à votre résidence si désiré, 489-8611 ext. 32 entre 11 h et 22 h.

ANGLAIS cours privés par anglophone diplômé, 50 $/ 2 h. 939-6124

APPRENEZ le métier de fleuriste, déplants gratuits. 388-6957

COURS esthétique, jour, soir; 2 fois sem.: pratique. 2 000 $. 358-4118.

*** COURS D'AGENT DE VOYAGE** Ecole Sigma (B.S. éligible). 252-9225

FRANCAIS, LATIN, MATH. Cours privés ou semi privés. Professeur qualifié. 277-2990.

WORDPERFECT diplômé WP, Lotus, Windows, DOS. 383-3429.

SERVICES PERSONNELS

404 AGENCES DE RENCONTRES

AGENCE MAMY 669-8270
But sérieux depuis 8 ans, + pour une belle complicité entre adultes consentants. Du lun. au jeu. 2361, des Alvéoles, Vimont Laval.
1-800-667-8270

406 LIGNES DE RENCONTRES

CAUSETTE POUR ADULTES
Conversation érotique
Rencontres intimes
Appelle dès maintenant
1-976-0020
un $ / minute
frais minimum dix minutes
Adultes seulement
R 406

JOLIE coquine française aimant l'amour au tél. Durée illimitée. 1-976-7673 pour 10 $.

RENCONTRES INTIMES
Ouvre la porte écoute...
femmes excitantes
Un à un - 24 hjour
un $ / minute
frais minimum dix minutes
Adultes seulement
1-976-0050
R 406

1-976-0090
APPELLE-MOI
Chaude et romantique Sara
en personne - un à un
Réalise tes fantasmes
un $ / minute
frais minimum dix minutes
Adultes seulement
R 406

410 ASTROLOGIE, OCCULTISME

AABA M. Brassard. Véritable clairvoyant. 29 ans expérience. Astro-Tarot. Carte du ciel. 843-8430

ANALYSE personnelle, médium cartes et tarot. Louise 933-9790

CLAIRVOYANTE, tarot, cartes, lignes de la main, amour, chance, réconciliation, 20 ans d'expérience. Karo 494-3985

FRANÇOIS voyant réputé, voyance directe, tarot, conseils, 843-9753.

SAKHO grand medium aide à résoudre vos problèmes: sentiments, chance en affaire, 271-1753.

414 MASSOTHERAPIE

AGREABLE massage Californien, Suédois. Super détente. 522-7311

CENTRE massage chinois thérapeutique par spécialiste. 669-7627.

CHINOIS (massage). Acupuncture. Physio, soulagement douleur, tension. Relax. Clinique Axion 369-8445

CHINOIS, Shiatsu, Européen, Russe sauna. 3 ave Cornwall, 738-7917.

MASSAGE suédois à la saveur californienne. Raphaël 935-6258

MASSOTHERAPEUTE DIPLOMÉ (Homme). Huile chaude. 521-0335

NOUVEAU concept de détente et de relaxation, 434-3577.

PROMOTION 30 $/1 h. Massage suédois. Sérieux. 667-8691.

STUDIO K Massothérapie, 2075, de la Montagne, suite 30. 843-7374

THERAPEUTIQUE seulement. Lun.-ven. 30 $/h. Magali, 678-1080.

419 BILLETS DE SPECTACLE

BILLETS PINK FLOYD. Pour info Eric 922-5325.

PINK FLOYD 2 billets 80 $ ch., 6 billets en ligne à 125 $ ch. 486-0569.

PINK FLOYD, Phil Collins, Rush, Depêche Mode. A-1. 493-9403.

420 ACTIVITÉS SOCIALES

RENCONTREZ des gens tout en vous amusant. Apprenez à jouer au bridge. Ecole De Bridge Saint-Denis, 277-1148.

SOUPER RENCONTRE RESTAURANT SANDHU 4548, Papineau. 597-2394.

440 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.

A découvrir ou redécouvrir... masseur 21 ans - 288-9429

440 ESCORTES, RENCONTRES, ETC.

A ABRACADABRA ESCORTES Spéc: 2 filles ou 2 h. 18 à 40 ans. 4'11" à 6' Plusieurs étudiantes et débutantes, de classe. Rapide. Discret. Spécial spectacle érotique. * 891-0247 * 891-0247 * 891-0247 *

A B C DU MASSAGE! Alexandra Rive-sud. 323-7499

A BELLE TANIA. EN PRIVE Et se déplace Laval, 625-0459

ADAM ET EVE massage sensuel. Fantaisie pour elle et lui. 647-5106

ADORABLE Alice qui se déplace 891-6088

AGENCE Daniel 30 jeunes garçons 18-25 ans se déplacent, 524-7547

AGENCE EXPRESS 24 h - 7 jours, escortes de classe Spécial 2 h. 926-3978

AGENCE MALIBU la plus chic de Montréal. 7 jours, 24 h, 592-0613.

ALICIA, européenne mature, attrayante et élégante brunette, est disponible pour homme raffiné. Je me déplace. 891-8537

ANDREA Jolie dame 36 ans - 523-6672

ANIK femme, CriCri transsexuelle, s'exposent et te reçoivent. 598-1617

ANNABELLE Appelle moi . . . 963-6103

ANNIE DORCEL, en privé, spécial Mtl - Rive-sud, 497-5233

AVA, belle transsexuelle de classe, te reçoit et se déplace, 524-7215.

BEAU JEUNE HOMME MUSCLE Pour massage. Nick. 529-7278

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES AUTOBAINES AUTOBAINES AUTOBAINES AUTOBAINES

MW 318I 85, 91 000 km, tout voir, ente rapide, 7000 $, 949-1111.

MW 318I 91, 64000 km, + options, arantie BMW, 15 400 $, 967-5334

MW 318I, bronzite, 91, 4 portes, vit, 57 000 km. Super spécial. PARK AVENUE BMW 445-4555

MW 318i, Cabriolet 92, noir, 5 vit., 2 000 km, 2 portes, super spécial PARK AVENUE BMW 445-4555

MW 318is 1991, air, man., noire, mpeccable. Autoflable 657-1197.

MW 320 I, 82, verte, frais peint, quipé, mags, A-1, 4 500$, 328-6770.

MW 325 E, 1985, tout équipée, ropre, 4900 $ nég. 819-372-1622

MW 325 I, 89, aut., comme neuve, 00 000 km, 13 900 $, 665-2349

MW 325 IX, 89, 4 portes, 5 vit., as km, tout équipée, rouge, état euf, 16 400 $, 497-0493 crtr.

MW 325 1986, 5 vit., léger acci- ent, 112 000 km, 3975 $. 443-2337

MW 325, 1984, 140 000km, 5 vit., portes, 5750 $. Crtr 951-4073

MW 325, 1986, très propre, 50 000km, 8 pneus, 7200$. 481-5433

MW 325I '87 aut., 4 portes, tout quipée, excellente condition, cou- eur champagne, 8000 $, 467-3181

MW 325I 1986, 5 vit., 6900 $, mpeccable. L.A.L. 629-5544

MW 325I 1992, man., noire, cuir parchemin, 4 portes, tout équipée, 9 000km. Int.: Claude, fin sem.: 514)-969-2805, sem: (819)-378-7509.

MW 325i 90 noire, man., 84 000 m, sieges materiel, toit ourant, out équipée, privée, 365-1141.

MW 325i, noir, 90, 4 portes, aut., olt air, 64 000 km. Spécial PARK AVENUE BMW 445-4555

MW 325I, 92, Silver, aut, air, 3 000 km, 8 pneus, super spécial PARK AVENUE BMW 445-4555

MW 325IS 90, 2 portes, 5 vit., quipée, noire/noire cuir recaro, as km, 8 pneus, état neuf, faut voir. 16 500 $. 497-0493 crtr.

MW 528E '88, 4 portes, aut., bleu et tan. Liquidation Laval 629-5544

MW 735 I, '88, noire, aut. 90 000 km. Aute Race, 582-0720.

MW 84, bonne condition, 3600 $ ég. 593-6196, cell.: 947-5922

MW 86, grise, 5 vit., toute équipé, 154 000 km, 8700 $, 769-7875.

BMW

735I, 88, 85 000km., A-1, aubaine 318, 91, air, toit, 85 000 km. 325, 85 à 90 aubaine 318, 84, 2 portes, man. 525, 89, cuir, aut., 74 000 km. Auto Originale, 7 jours, 433-7595.

BONNEVILLE SE 88, tout équipée, as milliage. Auto Doiron 766-8883.

BONNEVILLE SSE 89, garantie, as hiver. 76 000km. Impeccable. 12 200$. 943-0112, 943-0113, crtr.

BONNEVILLE SSE 90, air garantie Delec Autos Camions, 722-5555

BUICK Century Ltd 86, V6, A1, 67000 km. 2850 $. A. Bilou 591-6647

BUICK Century, 85, 80 000km, 2 300 $. B.P. Autos 328-9465

BUICK Le Sabre Ltd 88, 4 portes, garantie, A-1, L.A.C. inc.: 591-2535

BUICK Le Sabre 91, bleue, A à Z. Leclair Auto 376-2630, 321-2223.

BUICK Le Sabre, 87, 94 000 km, tout équipé, 5 300 $, 335-0132.

BUICK Lesabre LTD 92, équipée, cuir, originale, A-1, garantie, neg. 15 900 $, 943-0112; 943-0113 crtr.

BUICK Ltd 88, V6, 96 000km, tout équipée, 5 200 $. 652-6316.

BUICK Park Avenue 89, tout équipé, bleu marin, impeccable. Josée crtr, 943-0113, 943-0114.

BUICK Régal Ltée 91, tout équipée, 62 000 km. B.L. Auto 655-6793.

BUICK Regal Grand Sport 90, 80 000 km, 9 500 $, 949-8771 crtr

BUICK Regal Ltée 91 automatique HAMEL HONDA 491-0440

BUICK Regal Ltd 88, 2 portes, V6, auto, cass. garantie, faut voir. Touchette Auto 526-6691.

BUICK Skylark Ltd, 88, 96 000km, tout équipée, 5200$ 652-6316

BUICK Skylark Luxury Edition 90, 52 000 km, tout équipée. J.J.R. Autos, 949-2251.

CADILLAC d'Elegance 87, cuir, bas millage. Auto Doiron 766-8883.

CADILLAC Elegance 87, originale, parfaite condition, tout équipée, 98 000 km, 9 000 $, 667-9483

CADILLAC Fleetwood '90 FWD, très très propre. Couleur champagne. 17 400 $. 442-2424.

CADILLAC Fleetwood 1990, bleue, tout équipé, 4 portes, marchand: 1-(514)-263-8888

CADILLAC Fleetwood 86, traction arrière, SL, bilou. L.A.C. 591-2535

CADILLAC Fleetwood 90, marine, équipée, comme neuve, 74 500km, special Mille Iles autos 473-4624

CADILLAC Séville S.T.S. 93, 25 000km, comme neuve, 40 000$. TPS incluse! 767-9941, 631-3014.

CADILLAC Seville 1992, Edition Spéciale, bleue fisemist, toit convertible blanc int. blanc cuir, 35 000 km seulement, a l'état neuf, femme propriétaire, non fumeuse, balance de garantie. Auto Sylvestre 1-759-5321; 1-752-3131.

CADILLAC Seville 82, moteur neuf, 3500 $ + Gazelle, 9500 $. 641-3758

CADILLAC 89 (gros), 59 000 km, garantie totale, 9900 $. 386-0606.

CADILLAC 94, a vendre ou a louer, prendrait échange, 594-0222.

CAMARO Berlinetta 1979, bleue foncée, 55 000 km, évaluée à 5 200 $, 735-4816

CAMARO Z-28 94, rouge, neuve, aut., tout équipée, cd, spécial Mille Iles autos 473-4624

CAMARO 1985, moteur refait, pas de rouille, 1 500$. 769-9425

CAMARO 87, parfaite condition, aut., 108 000 km, 3800 $, 676-9870

CAMARO 87, Iroc Z, 5.7 l, noire, 38 500 km, pas d'hiver, 11 500 $, 744-0706 du lun. au sam. Privé.

CAPRICE CLASSIQUE LTZ 1991 8 cyl., tout équipée, int. cuir, 23 000km. balance garantie GM: Expirant mai 1997 ou 100 000km. Rolland & Michel Autos, 643-3455.

CAVALIER '90, 4 cyl., 4 portes, air, 76 000 km, garantie, 431-6307

CAVALIER coupé 90, 2 portes, 59 000km automatique, air, 737-2532 sam; 947-4128 LUCIANI AUTO

CAVALIER RS familiale '92, V-6, 3.1 l, blanche, tout équipée, 48 000 km, garantie. Rolland & Michel Autos. 643-3455

CAVALIER RS 1990, 2 portes, V6, 5 vit. Autos M. D'Amour 582-5646

CAVALIER RS 89, aut., air, 4 portes, blanc, 45 000 km sur moteur neuf, toit, 5500$. 669-0770

CAVALIER RS 89, 2 portes, aut., bilou, 3 950 $. B.P. Autos 328-9465.

CAVALIER RS 89, 94 000 km, 5 vit., 2 portes, propre, 4900 $, 649-7381

CAVALIER RS 91 familiale, V6, air, garanti. Auto M. D'Amour 582-5646

CAVALIER Z22, 94, 5 vit., aileron, mags. Leclair Auto 376-2630, 321-2223.

CAVALIER Z24 '92, turquoise, aut., tout équipée, toit ouvrant, 47 000 km, garantie prolongée, 13 500 $. Jour 737-7345, soir 430-2469

CAVALIER Z24 1992, air, garantie Delec Autos Camions, 722-5555

CAVALIER Z24 90 blanc 3.1 L., bien équipée, bon état, nég. 427-3293.

CAVALIER Z-24, 1988, noir, 5 vit, 53 000 km, soir: 331-0262

CAVALIER Z24, 88, 5 vit., blanche, très propre, 4 850 $ nég., 449-0403

CAVALIER Z-24, 89, 5 vitesses, noir et gris toit ouvrant 737-2532 sam 947-4128 LUCIANI AUTO

CAVALIER 1991, V-6, 71 000km, A-1, équipée, 6000 $. D.P., 386-0606.

CAVALIER 87, super propre, 2900$. Houle et Houle 271-7500

CAVALIER 89, aut. 44 000 km, bilou, 5900$. Inter Save 984-1026

CELEBRITY Eurosport 86, tout équipée, bonne condition, privé. Jour: 768-0880, soir: 488-2610

CELEBRITY Eurosport 87, 73 000 km, A1, 3950$ Daca Auto 430-2744

CELEBRITY Eurosport 85 - 1200$, 86 - 2200 $, 253-6616, K.A.

CELEBRITY Eurosport familiale 1990. Auto M. D'Amour 582-5646

CELEBRITY 84, 4 portes, aut., équipée, air, 1000 $ nég., 331-7563.

CELEBRITY 88 Eurosport V-6, tout équipée, 97 000 km, A-1. 945-4812

CELEBRITY 90 familiale, 7 passagers, 6500 $. Inter Save 984-1026.

CHEVETTE 86 aut., 2 portes, radio, bonne condition, 1600 $. 663-1173

CHEVETTE 87, 4 portes, grise, condition A-1, 1500 $ nég., 434-3881

CHEVROLET Caprice Classic 90, tout équipée, bas km, bleu foncé, état neuf, 8 800 $, 497-0493 crtr.

CHEVROLET Caprice 89, très propre, 78 000km, tout équipée. J.J.R. Autos: 949-2251

CHEVROLET Cavalier RS 90, 2 portes, comme neuve, A-1, 6195 $ crtr, 441-2276.

CHEVROLET Cavalier 85, mécanique A-1, propre, 1200 $, 433-8297.

CHEVROLET Celebrity 84 aut., A-1, 145 000km, 1200 $. 678-7734

CHEVROLET Celibity 87, aut., 6 cyl., pas de rouille, 2 700$. 943-9141

CHEVROLET Lumina 1991, V6, 4 portes, air conditionné, 125 000 km, 7 900 $. 681-7048.

CHEVROLET Lumina Euro 90, noire, air, 7 995 $, 455-5422.

CHEVROLET Nova '86, 4 portes, revisée, 2000 $ nég., 523-3830.

CHEVROLET Nova 1987 (Toyota Corolla), 4 portes, 5 vit., en très bonne condition, 2000 $, 434-4017

CHEVROLET Sprint turbo 87, rouge, 5 vit., à discuter. 966-9136.

CHRYSLER Concorde '93, V-6, aut., 22 000 km, complètement équipé, Caleta Inc. 946-5405.

CHRYSLER Concord 93, noire, aut., 16 500 km, 18 800 $. Autos J.L.D. 653-8203, paget: 749-9123.

CHRYSLER Dynasty LE 1993, tout équipé, reprise, garantie, A-1, 12 995 $, Gestion C.L. 485-4609

CHRYSLER Dynasty LE 91, A-1, 83 000 km. Garantie. 641-1360.

CHRYSLER Dynasty LE '93, équipé, garantie, 36 000 km, reprise, 14 995 $. Gestion C.L. 485-4609.

CHRYSLER Fifth Avenue 87, gris métallique, 103 000 km., aut., tout équipé, bonne condition. Vente cause décès. 3600 $ nég., Alex: 939-5764 ou 523-3409

CHRYSLER Intrépide 93, tout équipé, prix pour vendre 15 530$, 694-8333 POINTE CLAIRE CHRYSLER

CHRYSLER Intrepid ES 93, tout équipée, 22 000 km. 922-0990

CHRYSLER Intrepid ES 93, 3.5 l, 24 valves, équipée, garantie plan or, 19 300 $, 943-0112; 943-0113 crtr.

CHRYSLER Le Baron '86 4 cyl. Bien entretenue. 1 800 $. 697-3630.

CHRYSLER Le Baron, 87, 2 portes, am/fm cassette, 2400 $, 425-1716.

CHRYSLER Le Baron, 86, 2 portes, équipé, A-1, 1 795 $, 648-7593, crtr.

CHRYSLER 5 Ave 86, rouge, tout équipée, propre, 3100 $, 684-7534

CIVIC DX 90, 49 000 km, noire, cassette, anti rouille, propre, bonne condition, 7300$, 659-1443.

CIVIC DX 91, rouge, aut., 4 portes, très propre, 7 900 $, 367-0991

COLT GT 1992, aqua, garantie Delec Autos, Camions, 722-5555

COLT Turbo 89, 65 000 km, A-1, garantie, M.G.B. 949-1593.

COLT 100, DL, 89, aut. A-1, servos direction, 2150 $, Unik, 278-6661.

COLT 200 E 91, 5 vitesses, servo direction, 50 000km seulement, 694-8333 POINTE CLAIRE CHRYSLER

COLT 200 GT 1991, 5 vit., 71 000 km, garantie 100 000 km, 6 950 $ nég., R.B. Enr. 854-1377.

COLT 200 GT 90, aut., impeccable, 6200 $. Inter Save 984-1026.

COLT 200 89, 4 portes, sedan, 5 vit., équipée, fiche d'inspection, 1 proprio, originale, 61 000 km, A-1, immaculée, faut voir! Spécial, 4950 $. Boisclair Auto, 952-2341

COLT 200E '92, emeraude, garantie 5 ans, Jean crtr 461-0200

COLT 88, Vista DL, 4 X 4, 5 vit., 7 passagers, 120 000 km, Montréal 4 Cylindres, 678-0971.

COLT 88, 4 portes, aut., garantie 6 mois, 3495$. Auto M.D. enr. 689-5960, 941-5859

COLT 88, 4 portes, 5 vit., très propre, 2400 $. Inter Save 984-1026

COLT 91, aut., 57 000, A-1, bilou, 5000 $ nég. 582-8614.

CONCORDE 93, noire, 3.5 l., cuir, tout équipée, 858-0715.

CONVERTIBLE Renault Alliance bleu 85, 80 000 km, aut, transmission et freins neufs, bon état, 3500 $. 722-9873

CORSICA '89, V6, 4 portes, aut., 94 900 km, 4800 $. 388-7172.

CORSICA LT 1992 3.1 l, aut., équipée, air, garantie, reprise! 10 500 $. B.D.A., 662-3131.

CORSICA LT 1992, air, garantie Delec Autos Camions, 722-5555

CORVETTE 1987, grise, man., 30 500 km, excellente condition, 17 000 $. 475-7785.

CORVETTE 1989, équipée A à Z, remisée, prendrait échange 4x4 récent. Répondeur: 430-4139.

CORVETTE 1992 décapotable, aut., roupe ext., int. cuir, 45,000km. Seray Auto 658-4482

CORVETTE 62, décapotable, rouge, 21 300$. 659-2602

CORVETTE 93, noire, 6000 km, aut., balance de paiement ou 39 900 $, 592-9310, Sylvain. Fournier et Parenteau.

COUGAR 85, 2 portes, tout équipée, très propre, 2550 $, crtr. 442-1206

COUGAR 90, LS, tout équipée, 8 700 $. Soir: 625-8007.

COUGAR, 85, 71 000 km, 1 proprio, 2850 $, 622-7915.

CRESSIDA '90, 6 cyl., tout équipée, int. cuir, 65 000 km. Rolland & Michel Autos. 643-3455

CROWN Victoria 90, 50 000 km, A-1, originale, balance de garantie jusqu'a 100 000 km, vente cause décès. Auto Arseneault, 592-5007

CROWN VICTORIA LX 1993 tout équipée, toit, mags, garantie, reprise! 19 250 $. B.D.A., 662-3131.

CUTLASS Supreme SL, 91, rouge, 6 cyl., 53 000 km, air, aut. ACURA PLUS 435-4455

DAYTONA Turbo 1985, noire, 5 vit., toit ouvrant, 2000 $. 449-5538

DODGE Aries '84, 93 000 km, blanche, propre, 475$. 353-6491.

DODGE Aries 85, 114 000 km, bon état, 750 $, 471-8707.

DODGE Colt GL '93, aut., 22 000 km, servos, cassette, aileron, vitres teintées, garantie. 9 999 $. S.D. Auto, 952-9908.

DODGE Colt GL '94, aut., 15 000 km, servos, sac gonflable, cassette, 10 500 $. S.D. Auto 952-9908.

DODGE Colt Turbo '85, 2 portes, très propre, 1200 $. Daniel 464-6454

DODGE Colt 93, berline 4 portes, achetée déc. 93, 6000km, cassette, 10 499$. S.D. Auto 952-9908

DODGE Coronet custum 1972, 4 portes, aut., 6 cyl., toit vinyle, bleue, 24 855 mi. Voiture collection. Impeccable. 4 500$. 353-2386

DODGE Shadow, 1989, 2 portes, aut., 2.5 L., 65 000 km, toit ouvrant, 325-3186.

DODGE Spirit 94 SE 19 000 km aut V6, 3.0 li, air, vit croisière, mag, 13 500$. S.D. Auto 952-9908

DODGE Spirit 94, verte, 6 cyl., A à Z, Leclair Auto 321-2223, 376-2630.

DODGE Stealth RT 93, tout équipée, 9500 km, 28 500 $. 642-9784.

DODGE Stealth RT, twin turbo, 91, noire, cuir, 84 000 km, impeccable, 23 775 $, Auto Action 568-3382 .

DODGE Stealth 91, turbo, rouge, 16 900 km, 28 500 $. 1-756-6407.

DODGE 1985 600, aut., air; 73 000 km. sans rouille, impeccable! 1 850 $. r. crtr., 737-6548.

DODGE 600 1985, 4 portes, aut., air, equipée, pas rouille, 75 000 km, 1850 $. R. crtr. 342-5128

DODGE 600 1987, 87 000 km. Balance garantie. 2 900 $. 634-6960.

DODGE 600, Landeau, 86, Impeccable, 93 000 km, 1 995 $, 947-1954.

DUVAL TOYOTA

655-2350

1992

Honda Civic LX
Mazda camionnette B2200
Honda Accord LX 5 vit.
Ford Taurus fam.
Volks Golf 4 portes diesel

1991

Honda Accord EXR mags
BMW 535I bilou
Merc. Topaz auto.30 000km

1990

Mazda 323 auto.
Nissan camion Extra Cab
Chev. Sprint auto.
Subaru Legacy fam auto
Pontiac Firefly 26 000 km

1989

Ford Tempo aut. air
Honda (3) Civic 4 portes & hatchback

Traitement de peinture gratuit sur véhicules d'occasion

655-2350

EAGLE Premier LX 88, aut., équipée, 6 cyl., propre, 353-0016

EAGLE Premier LX 88, 6 cyl., aut., 4 portes, 3650 $, 696-7126.

EAGLE Talon TSI 90, 9800 $, 745-7191 jour, 836-2614.

EAGLE Talon TSI Turbo 92½ (Laser RS), 190 h.p., toit, 19 000 km, air aileron, "cruise", garantie 11-97, 14 700 $. S.D. Auto 952-9908

EAGLE Talon 1992, turbo, 39 000 km, 14 700 $. 819-359-2045.

ENCAN PUBLIC D'AUTOS

CHAQUE SAMEDI A 14H

De 50 à 100 véhicules en inventaire
Inspection du lun. au sam.
VENDEURS! Apportez votre véhicule
ACHETEURS! Nous avons un grand choix à bas prix

6540, St-Jacques, Mtl
(514) 486-0722

R 550

Avis

AUTOS À VENDRE

Pour les fins de cette rubrique, La Presse désire aviser ses annonceurs de la teneur des normes qu'elle applique quant au contenu des annonces publiées dans cette rubrique. Tout vendeur représentant un concessionnaire, ou un marchand d'automobiles qui publie en son nom personnel une annonce visant la vente d'automobiles est requis de s'identifier comme agent vendeur ou membre d'une association. De même, tout concessionnaire ou marchand d'automobiles qui publie une annonce visant la vente d'automobiles doit mentionner sa raison sociale ou sa dénomination sociale. L'annonceur qui agit pour le compte d'un concessionnaire ou d'un marchand d'automobiles ne peut employer dans le cadre d'une annonce les mentions « seul propriétaire », « propriétaire original » ou « premier propriétaire » de façon à laisser croire à toute personne que le propriétaire n'est pas un commerçant quand il en est un de fait.

Les lecteurs sont invités à signaler toute dérogation à ces normes en écrivant à La Presse ou au :
Bureau d'Éthique Commerciale de Montréal Inc.
(Better Business Bureau of Montreal Inc.)
2055, rue Peel, bureau 460
Montréal (Québec) H3A 1V4
Téléphone : (514) 286-9281

EAGLE TALON 91 turbo 4x4, cuir, ABS, air, vitres, moteur neuf, balance de garantie 7 ans, noire, CD, 854-8189, pagette.

EAGLE Vision TSI 93, noir, 45,000km, 18 995 $. Adco 497-6949.

EAGLE 88, Médaillon familiale, 5 vit., Montréal 4 Cyl., 678-0971.

EAGLE 88, Premier ES, aut., tout équipé, balance garantie Chrysler, Montréal 4 Cylindres, 678-0971.

ENCAN AUTOS 349-3535 M.R.

ENCAN
Pour le public - 75 véhicules DE 1988 À 1993
SAMEDI 7 MAI 1994
Enchères Automobiles de Laval
2380 Montée Masson, Laval
666-1254

ESCORT GL, 88, aut., 1950 $ et man. 1 485 $. Unik 278-6661.

ESCORT GT 1986, mag, A-1, 1350 $, jour 374-0975.

ESCORT L, 88, A-1, 5 vit., bas millage, 1485 $, Unik 278-6661.

ESCORT LX 1983, 4 portes aut. 795$. Trottier auto, 722-8451.

ESCORT LXE 93 aut., air, tilt, 32 000km, fin de bail, balance garantie Ford, 11 300 $, 661-8505

ESCORT 86 man., 125 000km, propre, 800 $ discutable. 627-0130

ESCORT 87, GL, servo-direction, servo-frein, 1500 $. 1-795-3754, soir

ESCORT 88, man., 84 000 km, 1995$. L.B.V. Auto 968-2296.

FAMILIALE Ford 85, Country Square, en très bon état, appelez Jean entre 18h et 21h 464-7792.

FERRARI 308GT 1975, noire, int. cuir tan, moteur et transmission remis a neuf, amortisseurs Koni neufs. Roule très bien, état impeccable. (514) 287-1951, 9 h à 17 h.

FESTIVA LX '91, man., 72 000 km, am fm cassette, + celluloire et 4 Michelin d'hiver, 251-0381.

FESTIVA 92, 5 vit., cassette, aubaine, Jean crtr 461-0200.

FIAT Spyder 1978, excellent état, 4 000 $ ferme. 514-829-3732

FIERO GT aut. et man. 85, très propres. M. S. Auto 661-8572

FIERO 1986, 5 vit. 93 000 km. impeccable, peinture originale. 2500 $. R. crtr.: 737-6548.

FIERO 2M4, 85, 113 000 km, blanc, man., propre, 2900 $ 585-6910.

FIERO 86 SE, rouge, 5 vit., V-6, impeccable, mécanique A-1, 82 000 km, 6000 $, 671-6567.

FIFTH AV. 93, blanche, 10 000km. Leclair Auto 321-2223, 376-2630.

FIREFLY 90, 5 vit., très propre, 3950$. Marie, soir 443-9274

FIREFLY 91, 4 portes, man., blanc, 85 000 km, 3525 $. 681-2271

FORD Crown Victoria LX 92, bleu foncé, 42 000km, 15 500$. 655-7256.

FORD Crown Victoria 91, police-pack, tout équipé, 6500 $ négociable, 651-7079, 745-8306

FORD Explorer 91, 4X4, 69 800 km, 14 800 $. 965-9999 après 18 h.

FORD ESCORT LX 91, 30 000km, très propre, 7500$ 642-6034

FORD LTD 84, tout équipée, 980 $, 344-4987.

FORD Marquis 76, 400 po. cu., propre, 110 000 km, 400 $, 342-1360

FORD Mustang LX 88, 125 000 km, 5 vit., A-1, 2500 $. 641-4396 crtr.

FORD Probe GT & SE 93, man et aut., avec air. Castel, 645-4546

FORD Taurus '92, V-6, 73 000 km, équipée, A-1, 9495 $ nég., échange accepté. Imporva Int'l. 951-5631

FORD Taurus L '91, 58 000 km, V-6, 4 portes, air, 9800 $. 748-9606

FORD Taurus 89, V-6, aut., tout équipée, très propre, air, 3900 $. 494-9540, 893-4652

FORD Taurus 90, 87 000 km, air, équipée, garantie, 7250 $. 975-8249

FORD Tempo GL 86, 4 portes, aut, air, 130 000 km, 1500$. 421-0294

FORD Tempo GL 89, tout équipé. Auto. Chassé Toyota 527-3411.

FORD Tempo GL 92, 38 000 km, air, spécial, GTP Auto, 494-4001

FORD Tempo 87, blanche, A-1, aut, moins que ½ prix 1150$ 362-8222

GEO Métro convertible, 92, aut., 1200 km, 8700 $, Auto J.L.D. 653-8203, paget: 749-9123.

GEO Métro 1992, 4 portes, 4 cyl., 5 vit., 36 000km, garantie totale, 5999 $. S.D. Autos, 952-9908.

GEO Métro 92 aut. 4 portes HAMEL HONDA 491-0440

GEO Métro 92, 37 000 km, 4 portes, bourgogne, 5 vit., échange accepté, 6 200 $. 649-3569 ou 652-4335

GEO Métro 92, 5 vit., 2 portes, 44 000 km, 5795 $ nég. 735-0426

GEO METRO 92, 4 portes, 5 vitesses, blanche, 18 000 km. ACURA PLUS 435-4455

GOLF '91, 4 portes, 75 000 km. Man., toit. 6 900 $. 979-4483.

GOLF '93 rouge, diesel, 38 000 km. 13 500 $ nég. (819) 986-7243.

GOLF diesel 91, 68 000 km, toit, impeccable, 8 700 $, 951-4073.

GOLF diesel 1992, 40 000km, roues mags, servodirection, impeccable, 8500 $. 688-6565 ou 943-2285.

GOLF GTI 16 valves '88, 97 000 km. Noire, mags, alarme, toit, pneus d'hiver. 7 995 $. 388-1201.

GOLF GTI 91, man., état exceptionnel, 9 000 $, 343-9805.

GOLF 86, 2 portes, 5 vit., cassette, pneus neufs, toit, propre, excellent état, 2250 $, Auto R.P. 346-8715

GOLF 87, 4 portes, bon état, 145 000 km, 3 200 $ nég., 768-3373.

GOLF 92, rouge, man., 35 000 km, toit, 2 portes, 10 000 $, 672-1094.

GOLF 92, 5 vitesses, 54 000 km ACURA PLUS 435-4455

GRAND AM GT '93 équipée, rabais de 8 000$. Jean crtr. 461-0200

GRAND AM 88, SE, tout équipée, 5250 $, 989-0384, 941-8126.

GRAND AM 92 SE, V-6, 3.3 l, 28 000 km, 1 an garantie. 529-0643.

GRAND Prix GTP 92, 48 000 km., blanc, cuir, 19 200 $, 439-3206

GRAND PRIX LE '87, tout équipée. Peinture originale. Très propre. 3 700 $. R. Crtr., 342-5128.

GRAND PRIX LE '93, vert émeraude, équipée, 4 portes, impeccable, 12 900 $. 465-5591 crtr.

GRAND PRIX LE 87, V6, bilou, 3900$. L.B.V. Auto 968-2296.

GRAND PRIX 93 LE, 24 500 km, tout équipée, 655-6793, B.L. Auto.

URGENT! Départ, Honda Civic CX '91, 49 000 km, 7200 $. 733-4212.

HONDA Prelude 87, bleu, excellent état, 127 000km, toit ouvrant, pneus neufs, radio-cossette, 4900$ nég. Jour: 321-9289, soir: 669-4912

HONDA Accord EX 4 portes, aut., aubaine 2895$ T.C.L. autos 591-5468

HONDA Accord EX 90 aut. Impeccable, air, équipée. Castel, 645-4546

HONDA Accord EX 91, 5 vit., air, très propre, 95 000 km, 1 seul conducteur, 12 500 $, 636-1638.

HONDA Accord EX 92 aut 4 portes HAMEL HONDA 491-0440

HONDA Accord EX 92, aut, 25 000 km, air, vitres, vit croisiére, garantie, 15 500 $. S.D. Auto 952-9908

HONDA Accord EX 93, familiale, aut., air, 29 000 km, vitres, "cruise", 17 999 $. S.D. Auto 952-9908

HONDA Accord EX, 84, 4 portes, aut., bon état, 1 700 $. 444-7114.

HONDA Accord EXI 86, aut., tout équipée, air, comme neuve, 4400 $. 494-9540, 893-4652

HONDA Accord EXI '88, peinture neuve noire. 112 000 km. 4 pneus neufs. 6 950 $ nég. 689-0843.

HONDA Accord EXI 88 aut. HAMEL HONDA 491-0440

HONDA Accord EXI 88, 5 vit., 4 portes, propre, 85 000km, 6750$. Crtr. 955-3737, pagette 936-8409

HONDA Accord EXI 88, 2 portes, aut., A-1, 7 500 $, crtr 437-0931

HONDA Accord EXI 88, 5 vit., équipée, 6700$. Inter Save 984-1026.

HONDA Accord EXI, 88, 4 portes, aut., tout équipé, aucune rouille, impeccable, 7 900 $, 497-0493 crtr.

HONDA Accord EX-R 1992, aut., 4 portes, bleu marine, toit ouvrant, 60 000 km, excellente condition, 16 500 $, 625-6258

HONDA Accord EXR 90, 4 portes, aut., bleu marine, 11 500 $. Automobile R. Lebeau, 255-9872.

HONDA Accord EXR 90, 70 000km, 5 vit., équipée, 13 700$. 335-3825

HONDA Accord EXR 91, aut., ABS, 83 000 km, 13 500 $. 649-5993.

HONDA Accord EXR 91, 5 vit. 110 000km complètement équipé 10 950 $. 737-2532 sam: 947-4128 LUCIANI AUTO

HONDA Accord EXR, 90, 4 portes, aut., A à Z, blanche. Leclair Auto 376-2630, 321-2223.

HONDA Accord EXR, 90, tout équipée, 10 500 $ ferme. 322-0202,

HONDA Accord EX6 '90, 5 vit., 4 portes, excellent état, 652-3815

HONDA Accord LX '91, 4 portes, aut., 48 000 km, 12 250$. 622-6452

HONDA Accord LX 1992, 13 000 km, garantie, 14 000 $, 522-7761.

HONDA Accord LX 85, 4 portes, man., un seul proprio, 175 000 km, 2000 $. Soir en sem. 655-5405.

HONDA Accord LX 85, aut., un peu roulliée, 850 $ 253-6616 K.A.

HONDA Accord LX 87 man./A1 4 portes 4 400$ nég. Parsco 943-9141

HONDA Accord LX 87, aut., 98,000km. Auto Doiron 766-8883.

HONDA Accord LX, 1987, man., 135 000km, 4900 $, 467-6986

HONDA Accord LX, 49 000km Delec Autos Camions, 722-5555

HONDA Accord LX, 87, aut., très propre, 4 500$. MAZDA 626 LX 86, aut., toit, tout équipée, 3250$. Auto Mile 494-3181.

HONDA Accord S manuel 89 HAMEL HONDA 491-0440

HONDA Accord S 1985, 5 vit., 132 000 km., 1750 $, 323-9479

HONDA Accord S 1987, 5 vitesses, 115 000 km. A-1 3500 $. Lucie 766-5989 après 17 h.

HONDA Accord S 87, propreté exceptionelle, man., toit, condition excelente, 3 500 $. 625-9074 soir.

HONDA Accord S 89, noir, 2 portes, man., air, 85 000 km., 8 roues, 8 pneus, très bon état 7500$, 342-4305

HONDA Accord 1989, EXI, tout équipée, man., 8300 $. 945-3887.

HONDA Accord 1989, 4 portes, 5 vit., 6 995 $. JCL 685-7733

HONDA Accord 83, bonne condition, 5 vit., 800$ 761-0203

HONDA Accord 84, 4 portes, 185 000 km, aut., 750 $. 696-9077.

HONDA Accord 84, 5 vit., A-1, 147 000 km, peinture neuve, 1600$, 975-2156

HONDA Accord 86, man. 5 vit., pas de rouille 2900 $. Formuta 941-4315

HONDA Accord 88, 5 vit., toit, charcoal, 125 000 km, impeccable, 6500 $, dame proprio. 763-2034.

HONDA Accord 89 EX, 5 vit., 4 portes, 97 000km, 6590 $. 669-2659

HONDA Accord 89 LX, 4 portes, tout équipé, aut., air, impeccable partout 7 900 $. R. crtr, 342-5128

HONDA Accord 89, Spécial Edition, int. cuir, 139 000 km, tout équipée, super impeccable, faut voir! 8950 $, 965-8304, 945-7375.

HONDA Accord 90, 84 000km, 2 portes, 5 vit., garantie, 934-7662.

HONDA Accord, EX, 90, argent, 4 portes, aut., 50 100 km, très propre, 12 895 $, 622-4924.

HONDA Accord, LX, 88, 4 portes, 5 vit., excellente condition, 80 000 km, 6800 $, après 18h. 336-3988.

HONDA Accord, 86, 115 000 km, man., très propre, 3600 $, 648-5895.

HONDA Civic '87, man., 4 portes, 150 000 km, 3 000 $. 922-2762.

HONDA Civic '88, 4 portes, man., bourgogne, 4800 $. 442-9436.

HONDA Civic delsol 93, rouge. P. L. Auto 1-377-2520

HONDA Civic CRI 91, 54 000km, rouge, comme neuf échange accepté, faut voir!G.C.D. 686-8789

HONDA Civic CX 91 manuel HAMEL HONDA 491-0440

HONDA Civic CX 93, 19 000 km, bonne garantie, lncius tablette arrière, brassière, radio cassette retractable, 10 500 $, 678-9657.

HONDA Civic DX manuel 91 HAMEL HONDA 491-0440

HONDA Civic DX 88, très propre, 106 000 km, 5800 $ nég., 1-742-6957.

HONDA Civic DX 88, 107 000 km, non fumeur, 3900 $, 653-5212

HONDA Civic DX 88, 2 portes, aut., air, 4 950 $. B.P. Autos 328-9465.

HONDA Civic DX 89, aut. seulement 55 000km, condition excelente 737-2532, sam: 947-4128 LUCIANI AUTO

HONDA Civic DX 89, rouge, man., alarme, radio, A-1, 5600 $, 437-3466

HONDA Civic DX 90, 4 portes, 5 vit., 6200 $. Inter Save 984-1026.

HONDA Civic DX 91, 5 vit., 58 000 km. GTP. Auto, 494-4001

HONDA Civic DX 91, 62 000 km, noire, 5 vit., 7750 $, 651-9257

HONDA Civic DX 93, aut., équipé, 3000 km., 259-4191

HONDA Civic EX 92 blanche, tout équipée, prix à discuter, 891-8600

HONDA Civic GL '85, 4 portes, 5 vit., 160 000 km, 2 000$. 486-7076

HONDA Civic GL, 89, Berline, 4 portes, 5 vitesses, 78 000 km. ACURA PLUS 435-4455

HONDA Civic SI manuel 90 HAMEL HONDA 491-0440

HONDA Civic SI 90, blanche, aut, 52 000 km, bal. garantie. 668-1950

HONDA Civic SI 91 man. 5 vit., toit, 77 000km, partaite condition. Castel 645-4546

HONDA Civic SI 91, 5 vit., bas km, noir, A-1, 8 900 $, 497-0493 crtr.

HONDA Civic SI 93, 13 000 km, noire, 11 500 $. Auto J.L.D. 653-8203, paget: 749-9123.

HONDA Civic SI, 91, 5 vit. 60 000km, 9 500$. B.P. Autos 328-9465.

HONDA Civic SI, 92, 5 vitesses, 69 000 km, blanc, Mags. toit. ACURA PLUS 435-4455

HONDA Civic 1985, aut., propre, 110 000km, 1750 $ nég.! 931-4285.

HONDA Civic 83, 650 $, 371-7503.

HONDA Civic 84, aut.. M. S. Auto 661-8572.

HONDA Civic 86, 4 portes, 5 vit., 124 000 km, 2000 $. 382-4434.

HONDA Civic 86, 5 vit., propre, 2000 $ nég., 624-7474.

HONDA Civic 91, man., impeccable, 64 000 km, 7 300 $. 434-2575

HONDA Civic 93, DX 17,000km, 10 500 $. Adco 591-6144.

HONDA Civic, familiale 86, 5 vit., 8 roues, très propre, 723-2940

HONDA Civic, DX, 89, A-1, 5 vit., stéréo, 4 950 $, Unik 278-6661.

HONDA Civic, 1987, familiale, excelente, 3 250 $. 937-6581.

HONDA Civic, 87, 91 000km, 5 vit., grise, très propre, 3800$ 657-1822

HONDA CRX 1991, 30 000 km, excellent état, 9 700 $. 523-8178.

HONDA CRX 86, mateur refait, 8 pneus, doit vendre, 3300 $. 654-4073

HONDA CRX SI 88, rouge, vitres teintées, 130 000 km, A-1, alarme, super radio, 6800 $. 473-8036.

HONDA CRX SI 88, 96 000 km, noir, condition A-1, alarme, hi-fi, 7000$ nég. A voir. Après 18h: 974-7427.

HONDA CRX 86, rouge, alarme, radio, A-1, man., 3200 $. 437-3466

HONDA Prélude SRV 93, 14 000km, man., pas TPS, 20 600 $. 251-2420.

HONDA Prélude 86, 5 vit, super propre, 3800 $, 621-4572

HONDA Prélude 90 SR, 33 000 km, A voir! 9 900$. 677-6613

HONDA Prélude, 86, 59 000 km, aut, 4800$, 640-4597

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES AUTOBAINES

VOLKS Golf diesel 89, 106 000 km, 4 portes, 5800 $. Crtr 951-4073.

VOLKS Golf diesel 92, 98 000 km, 2 portes, rouge, 7595 $, 773-9642

VOLKS Golf GTI 90, 16 valves, blanc, impeccable, 442-4680

VOLKS Golf GTI 91, 36 000 km., 16 valves, 12 300 $, 583-6464

VOLKS Golf 86, très bonne condition, 2000 $ nég., Sylvain 362-8641.

VOLKS Golf 91, rouge, 4 portes, toit ouvrant, équipé, 50 000 km., 6500 $, particulier, 498-8981

VOLKS Golf 92, diesel 22 000 km, impeccable, MGB Auto, 949-1593

VOLKS Golf, 87, 4 portes, mags, freins, suspension, roulement, mise au point, aucune rouille, super état, 3300 $, 497-7067. Euro.

VOLKS GTI 91, blanche, toit ouvrant, mags, impeccable, bas millage, 984-9012, soir: 969-2872

VOLKS Jetta diesel 85, 5 vit., 4 portes, équipée, 2950 $, 738-8734.

VOLKS Jetta Flair 89, rouge, toit ouvrant, air, 5 vit., original. Automobile R. Lebeau, 255-9872.

VOLKS Jetta GL 1988, blanche, impeccable, 110 000 km, 5500 $. Daca Auto. 430-2744

VOLKS Jetta GL 85, bleue, 5 vit., mags, très propre! 2185 $, 389-3891.

VOLKS Jetta GL 86 aut. mécanique A1, 136 000km, 3000$, 662-3111

VOLKS Jetta GL 87, 75 000km, toit ouvrant, 4900$, 629-1349; 389-0867.

VOLKS Jetta GL 88, aut., tout équipée avec air, propre. 629-9646

VOLKS Jetta GL 89, turbo, diesel, air, 5 vit., 5600 $. R.D.M. 622-4952

VOLKS Jetta GL 89, 85 000 km, impeccable, 5600 $ nég. 662-0850.

VOLKS Jetta GLI 88 4 portes, équipé: vitres, toit, mags, recaro, 5 vit., bas km, 6250$, 497-0493 crtr.

VOLKS Jetta GTX 92, 16 valves, 11 400 $, Garage Roza, 321-2850, 668-5146.

VOLKS Jetta 86 diesel, aut., 4 portes, 160 000km, 2000 $. 382-5059

VOLKS Jetta 88, aut., 4 portes, 80 000 km. M.S. Auto 661-8572.

VOLKS Jetta 89, 5 vit., 93 000 km, bleue, sac ski, 6500 $, 672-8018

VOLKS Jetta 90, diesel, 4 portes, 120 000 km, mécanique AAA-1, 1-224-9430, 422-2389, 949-4231.

VOLKS Jetta 90, 5 vit., 74 000 km., G.T.P. Auto, 494-4001

VOLKS Jetta 92, air climatisé, 5 vit., 10 400 $, Garage Roza: 321-2850, 668-5146

VOLKS Jetta, turbo diesel, 92, impeccable, MGB Auto, 949-1593.

VOLKS Jetta, GLI, 86, mags, toit, aileron, cuir, Yokohama, charcoal, impeccable, 3950 $, 497-7067. Euro.

VOLKS Passat familiale 91, 5 vit., toit, sieges et miroirs chauffants, 119 000 km, 1½ an garantie km illimité, 11 500 $. 767-3785

VOLKS Passat manuel 91 2 portes HAMEL HONDA 491-0440

VOLKS Passat GL '92, charcoal, tout équipée. Balance de garantie: 33 mois. KM illimité. 14 000 $ nég. Départ Autos, 592-6564.

VOLKS Passat GL '92, air, 49 000 km, 12 900 $ nég. 941-7716 crtr,

VOLKS Passat GL familiale, 91, man., rouge, A-1, 105 000km., équipé, 9900 $, 386-8502 Logibec.

VOLKS Passat GL 1991, bleu, 5 vit., 66 000 km., tout équipé, marchand: 1-(514)-263-8888

VOLKS Passat GL, 91, 5 vit., blanche, air, de A à Z. Leclair Auto 376-2630, 321-2223.

VOLKS Passat 91, air, cruise, 51 000 km, garantie complète ou 6 ans 120 000 km, Auto Stolz Volkswagen, M. Burns 642-6242

VOLKS Passat 91, 4 portes, aut., 79 000 km, entièrement équipé, impeccable, 10 500 $, 497-0493 crtr.

VOLKS PASSAT 92 GL
aut., toit, garantie prolongee. Auto Originale, 7 jours, 433-7595.

VOLKS Rabbit 84, diesel, 4 vit., 195 000 km, 1350$ nég., 526-8206.

VOLKS Scirocco '85, kit kamel, bon état, 2600 $. 389-0708.

VOLKS Scirocco 16 V 87, noir, toit, vitres élect, 5 900 $. 773-0362

VOLKS Scirocco 84, 110 000 km, excellent état 2500 $ nég. 488-9631.

VOLKS 84, 165 000 km, propre, 1000 $ neg., 322-1912.

VOLKS 89 Golf, 68 000 km, 4 portes, toit ouvrant, parfait état, très propre, 271-3472, 273-2752

VOLKS 92, Golf, 2 portes, 5 vit., toit ouvrant, 62 000 km. Montréal 4 Cylindres, 678-0971.

VOLKSWAGEN AUTO E. LAUZON
Cabriolet 89 aut Wolfsburg édition
Cabriolet 92, 5 vit. air Bestseller
Golf 92, 5 vit. 2 portes toit rouge
Golf 89, 5 vit. Wolfsburg édition
Jetta 92 diesel toit noir
Jetta 92 aut. toit vert
Jetta 93 T-D toit rouge
Passat CL 93 T-D démo noir
Pasat 92 Syncro équipé
Corrado 90 (3) en inventaire
430-1460
AUTO E. LAUZON
1384 boul. Labelle, Blainville

VOLKSWAGEN
PASSAT station wagon 92, entièrement équipé, conditon A-1
PASSAT GL 91 aut. air noir A-1
GOLF diesel 4 en stock 89 à 92
GOLF essence 2 et 4 portes, 6 en stock 91 et 92
JETTA turbo diesel 91, 73 000km très propre
JETTA 91, 2 portes essence air 60 000km
JETTA 91 essence 4 portes noir air 5 vit.
JETTA 92, 4 portes 5 vit. air
JETTA 91 aut. air. etc.
JETTA 89 aut. toit bas millage
CAVALIER RS 91 station wagon V-6 air vitres etc..
FESTIVA LX 91,5 vit. gris balance de garantie.
JEEP Grand Cherokee Ltée 93 noir
ARBOUR AUTO 343-3422

VOLVO 240 diesel 84, 260 000 km, propre, bon état, 2500 $, 672-1370.

VOLVO 240 GL 80, bonne conditon, toit, mags, 1200 $. 928-9747

VOLVO 240 GL, diesel, 1982, 203 000km, 1 seul proprio, très propre 3500$, après 18h: 255-3469

VOLVO 244 GL, '83, 250 000 km, toit, mags, 1 500$. 467-1019.

VOLVO 244 GLE 84, air, toit, aut., pneus Pirelli, 1800 $, jour 526-2713.

VOLVO 244GL, 1984, bonne condition, 1 600 $. Marc: 861-2603.

VOLVO 740 Turbo 1990, 103 000 km, excellent état, entretien régulier, 8 roues, cellulaire, 13 500 $. 762-6972

VOLVO 850, 94, automatique, 20 valves, verte, 6000 km, 430-1460 AUTO E. LAUZON

VOLVO 90, familiale, man., A-1, ...etc. 252-7197, Paget 339-7872.

VOLVO 940 Turbo Plus 93, noire, tout équipée, 9 800 km, garantie oct. 96/80 000 km, 27 900 $ nég. Patrick, (514) 461-2690

VOLVO 960 92
9 000 km, 6 cyl., 204 cv., conduite par femme, int. cuir + bois laqué. Alarme, démarreur à distance; jantes et pneus d'hiver. Garantie oct. '98. Carnet d'entretien.
31 500 $. 272 - 1986.

VOLVO 965 familiale, 92, 49 000 km, comme neuve, super spécial 26 900 $, 430-5098, 431-6845 crtr.

VOLVO
940, 91, 16 valves, tout équipé, aut.
740 GLE 88, air aut. aubaine, 7000$
740 turbo 88, man. ou aut., bas km.
760 GLE 88, 6 cyl., cuir, 87 000 km.
240 89, aut., comme neuve
Auto Originale, 7 jours, 433-7595.

WOLKSWAGEN Cabriolet 1988, blanche, bas milage, faut voir! échange accepté G.C.D. 686-8789

WOLKSWAGEN GTI 90, man, 5 vit., 78 000km, noire, comme neuf, échange accepte, G.C.D. 686-8789

565 ACHAT, VENTE, LOCATION ÉCHANGE

ACHAT autos vente 80 +. Remorquage. 471-1625, 478-6362, 957-0676.

ACHAT autos 1984 et plus, toutes conditions! 944-9248 ou 668-4861.

ACHAT d'auto, payons comptant, rive-sud, 655-8693.

ACHAT D'AUTOS, CAMIONS, tout état. Payons plus. 386-3399

ACHETONS AUTOS 85 A 93 ADM LTÉE 663-3785

ACHETONS, autos tout état, remorquage gratuit. 4 as: 745-3342

PORSCHE 928 92, 93 recherchée. Privé. (418) 871-4455; fax: 8010.

567 ENTRETIEN ET RÉPARATIONS

DIFFERENTIELS, transmissions manuelles reconstruits, installons, Joron Auto 2144 Papineau, 522-7775

568 PIÈCES ET ACCESSOIRES

DU JAMAIS VU
Plus de 20 000 pneus usagés
Plus de 10 000 pneus neufs
12-13-14-15 po. 489-5353 ext. 42

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

605 ARTICLES/ÉQUIPEMENTS DE SPORT

TABLES billard neuves, 800 $. **PALASON BILLARD** 631-1069

608 BICYCLETTES, SKI, GOLF

CAMPAGNOLO 50e anniversaire, Columbus SL, Cinelli, Brooks, état neuf, 1300 $. Soir 352-5534

655 MOTOCYCLETTES

ACHETERAIS motos, bonne condition, trais chez-vous, polerais comptant, 941-4903.

BMW R 100 RS 1989, 37 000 km, parfait état, 7800 $. 430-3889

BMW R100S, 78, valise Krauser, 3 700 $. 274-1904.

BMW R80RT, peinture neuve vert BM, 1986, 72 000 km., prix à discuter, 767-7008 message.

GPZ 550 '82, avec léger problème, 400 $ nég., 259-5038.

HARLEY Davidson '93 Sporster 1200 c.c., 11 000 $ ferme, 528-5969

HARLEY 90, Sportster modifié, très puissant. 939-6446

HONDA CB 1100 F, 1983, 25 000 km, pneu avant-arrière neufs, excellente condition, 2800 $, 598-7084, pagette 339-8899.

HONDA CB 900 Sport 1982, très bonne condition. 455-8834

HONDA Shadow VLX 1993, 7000km, de luxe, équipé, 653-4084

HONDA XL 600R, 1600 $ nég., condition parfaite, Sylvain 362-8641

HONDA 750 Magna V45 Custom, noire, 1986, 24 000 km, très bonne condition, 849-6555

HONDA 84, 650 c.c., excellent état, 1500 $, 528-5969

KATANA 600, 1990, 25 000km, 3 900 $. 856-1278.

KAWA EX 92, neuve, casque, sac, cadenas, 625-8435

KAWASAKI Voyager 85, 35 000km, tout equipée, très propre, 767-1452

KAWASAKI 1100cc, 81, 27 000km, condition A-1, 2 700 $. 656-2245.

KAWASAKI, KX 250, 1993, très propre, 2995 $, 1-742-6957.

MOTOCROSS YZ-125 1984, moteur refait a neuf. Pneus neufs. Prix à nég.; pour vente rapide. 430-1911.

NINJA ZX 11, 91, 14 000 km, A-1, noir et fuchsia, 965-1717

NINJA ZX6 1993, casques, pantalon de cuir, etc. 8200 $. 441-6508

SUZUKI GS, 850, 79, 30 000 km, equipement, A-1, 1200 $,430-5130.

VIRAGO 920 '82, 42 000 km, bon état, 900$. 277-8300 ou 528-6067.

YAMAHA Maxim 650, 83, batterie neuve, 21 000km, 2 casques, + extra, 1 700 $ nég. 529-5385.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

A LOUER pour l'été, voiliers quillards 23 et 27 pi. Lac des Deux-Montagnes, G. Tétreault, 592-4044.

A VOIR A LA MARINA GOSSELIN
Voilier 42 pi. a vendre, bien equipé; nom: SIRIUS. Bon état. 638-4660

BAJA 29', 93, "aft cabin", 2 x V6. Polisenо Marine (514) 473-2626

BATEAU Thundercraft 25 pi, 1989 38 000 $ appelez: 819-825-6743

BATEAU-maison Nautaline 36', fibre de verre, 14 500$, 499-1487

BATEAUX A LOUER
Cruiser 25 à 32 pi, reservations: 514-291-3000

BAYLINER Capri 89, 1750 cuddy, 75 forces, remorque, équipé, 10 200 $ neg., 943-0112.

BAYLINER 1988, 20 pi, 125 HP, loge 2 personnes, bon état, + remorque, très bon prix. 969-1135

BAYLINER 86, sunbridge, 28', lac Champlain, 24 500 $ US. 655-7455.

BENETEAU First 305 '85, enrouleur, in bond, 52 000 $. 695-6886.

C & C 29' 1986, comme neuf, équipé A à Z pour croisière. Inclus: stéréo/cassette, tele couleurs, knot et depth Signet, dodger et bimini, enrouleur Harken et + + +. Valeur à neuf: 72 000 $, prix pour vente rapide. 455-1754.

C & C 41 1985, très bien équipé, très propre, 687-1686.

CANOTS QUALITE MIRO-FIBRE pêche, chasse, loisirs. 514-568-0485

CARVER 32 pi. décapotable; "flying bridge", 250 h.; 2 chambres. **IMPÉCCABLE! Lac Champlain. 641 - 3692.**

CARVER 34 pi, 1991, comme neuf, 130 h, 2 moteurs 454, 277-7286.

CARVER 88, 32 pi, "half cabin" 400 heures, moteur 350 Mercruiser, équipement complet, à vendre ou à échanger pour motorise, 110 000$. 1-514-743-1634, 1-514-742-5877.

CATAMARAN Hobie Cat 17. (514) 677-0187; (819) 847-0992.

CATAMARAN Tornado 6 mètres, 1982, très porpre, 3500 $. 684-6961

CHRIS-CRAFT 35 pi, 1979, équipé comme neuf, 64 500 $. 697-5253

CRISTCRAFT 253, 230 HP, équipé, propre, 281-0807 / 1-743-5354

DORAL 1991 Cachet 230, moteur 7.4L, moins de 100h. 1-773-7918

GLASTRON, 20', inbord, Mc Cruiser 305, 7500 $, 949-5699. 922-4340.

HOLIDAY 250 1989, tout équipé, très propre, toit neuf, 655-2831

JEANNEAU Fantasia 27', 1984, 25 000 $, demander Christian 819-477-5024 ou 819-474-6090.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

JEANNEAU 42, equipe, Aligrip, 119 90 $. Privé. 514-227-4301

LIGHTNING, besoin réparation, 950 $, Patrick, 522-3540, 475-8728

LIQUIDATION moteurs Mercury '94. **POLISENO MARINE, 473-2626.**

MIRAGE 25 très propre, avec remorque si désiré, soir et fin sem. 819-849-7969; jour 819-566-7560.

MISTRAL 4.7, enrouleur, trapèze, remorque. 1 500$. Pierre: 526-4224

SEA RAY 20 pi, 1992, "cuddy", acheté juil. 93, 25 heures, remorque, "inbound", 21 500 $. 382-4343.

SEA RAY 220 Cuddy, 1991, 80 h, comme neuf, 22 000 $. 677-6904.

SEA RAY 88, 24 pi, cuddy, 350 - 260, Mercruiser, 247 hres très propre, 25 000 $. 465-4756

SEARAY '88 Sundancer 270, 30'x10', 2 x 205 hp, 400 h, 52 500 $. En douane. 435-4789.

SEARAY Sundancer 350, 1990, 275 heures, 491-6690.

SEARAY SUNDANCER 268, 1987, impeccable. Tout équipé, 500 hres. Prix 32 000 $. Tel: 514-659-9413.

SHARK 24 pi, tout équipé, 2 sets de voiles, Spinaker, 9.9 électrique, 7 500 $. 341-5474.

SUNRAY Infinity 2800, 1990, très très propre, 2 moteurs 350, 54 500$ nég. Faites une offre! 1-746-0310

SUNRAY 14' "open deck", moteur Johnson 50CV, "trim", très propre, mécanique A-1. 1-514-377-4289

TANZER 22 pi, (1982), quille rétractable, tout équipé, Johnson 9.9, démarrage élect., remorque double essieux, 10 500 $. 625-2078.

VOILIER BENETEAU First 32, 84, "inbound", barre a roue, enrouleur, etc., 43 000 $. 444-9271.

VOILIER CS22, propre, dériveur avec quille rétractable, tout équipé avec enrouleur, + remorque double essieu, 8000$, 442-5067, 259-0265

VOILIER CS-27, excellente condition, 626-8096

VOILIER Ketch 50' 1967, LHT 72', évaluation 45 000 $, vente rapide 24 000 $. Situé à Mtl. (506) 532-8610

VOILIER Nordica 20, 3 voiles, moteur 9.5 et remorque. 697-5208

VOILIER Tanzer '81, 25 pi. Très très propre. Bien équipé. Moteur '92. 13 000 $. 846-3077 après 19 h.

VOILIER Tanzer 22', 5 voiles, Spinnaker, Johnson 9.9, démarrage élect., 12 500 $. Soir: 630-1652

VOILIER, très bonne condition, 376-8886 ou dès lundi: 376-5940.

WELLCRAFT 30', Monaco 89, 400 heures, 2X350 HP, tout équipé, 75 000 $. 626-7172 ou 333-0489.

WELLCRAFT 32 pi, Express Cruiser 1985, tout équipé. Excellente condition. Peu d'utilisation. Avec remorque. Joliette, (514) 755-4677.

WELLCRAFT 33 '90, modèle nouveau. Tout équipé. Paye 150 000$ pour 90 000$. (819) 374-8572.

659 PLANCHES À VOILE

AU VENT FOU achat, vente, neuf et usagé. 640-3001; 1-800-336-2126

GLASS BOARD, 8'6", faites un offre! 273-1394.

659 PLANCHES A VOILES

PLANCHES 170 l, 240 l, equipees, 850$ et 750$ + voiles. 629-3430

665 REMORQUES

PROWLER ST 1984, 23.5 pi, tout équipé, condition A-1, 370-7271

4'x6½', 4'x8', 4'x8' (4 roues); beau, bon, pas cher, 1-246-2851

667 VÉHICULES RÉCRÉATIFS

AIRSTREAM Argosy, 1975, 28', air, stéréo, 9995 $, 493-3479, 644-9089.

AIRSTREAM Excella 1980, 31', impeccable, 18 500 $, 671-2115

AUTOCARAVAN Itasca, Phasar 1986 classe A, 20 pi., traction avant, aut. Equipement et état exceptionnels! 57 000 mi. 448-7305.

AUVENT climatiseur, Spécial pièces, accessoires, BELCO 521-1603.

FIFTH WHEEL Prowler 1989, 33', état neuf, avec cuisinette, 581-2750

FIFTH-WHEEL 23½' Prowler 1988, très porpre, 12 500 $, 663-2219.

MOTORISE Holidaire 89, classe C, 24 pi, tout équipé, excellente condition, 445-4596.

MOTORISE Rockwood classe A 1988, 37.5 pi, valeur a neuf 145 000$ pour 49 000$, inf.: 942-8820.

MOTORISE 1987 classe C, très propre, 38 000mi., 21 900$. 346-0906

MOTORISE 1991 classe A, 22'10", 26 000km, 39 000 $. 653-4098

ROULOTTE Dauphine 1979, 22 pieds, tout equipée, 5200$. 656-6553

ROULOTTE Golden Falcon 93, 26 pi., comme neuve, air, auvent, tout équipée, 17 000 $, 923-1617.

ROULOTTE GLENDETTE '89 31 pi. 2 tape-out; chambre fermée, porte patio. 13 900 $. 622-1713.

ROULOTTE Prowler 1975, 21 pi, cuisinette, cabanon, nég. 721-7080

ROULOTTE Prowler 80, 19 pi, bonne condition pour la route, 4900 $. 253-2738, 952-0508

ROULOTTE Taurus 86, 23', équipée, très propre, 10 000$. 471-5990

ROULOTTE Terry Resort 24 pi 91, air climatisé, micro-ondes, antenne tv, + équipements et attaches. **12 900 $ 649 - 1209.**

ROULOTTE Terry 90, 18 pi, très propre, 9900 $, 446-0991.

ROULOTTE 24 pi, équipée, annexe, cabanon, près lac, ski, golf. Négociable. 665-7709.

TENTE-ROULOTTE Bonair 84, 6 personnes, équipée, 3000 $. Après 18 h: 352-7043, jour: 840-5262

TENTE-ROULOTTE Bonair 1989, 6 places, 3600 $ nég., 625-0270

TENTE-ROULOTTE Bonair 1980, super propre, 1500 $. 381-0516

VEHICULE = f40motorisé, Malibu Cobra 1990, 31 pi, classe A, 57 400 milles, tout équipé, aussi bas de 44 900 $. 474-3849, 351-9918

VOLKS Camper 1989, air, moteur neuf, propre, 16 500$. 475-8550

WINNEBAGO (2) classe A, 85, 27 pi., chambre fermée, tout équipé A-1. Auto Louis 514-592-8844.

Propositions d'affaires

705 HYPOTHÈQUES

AI 1ère, 2e, balance vente, notaire Laberge jour, soir 729-4332

710 OCCASIONS D'AFFAIRES

CONCESSION pour cafétéria privée à Montréal. 7000 pi.car. 750 employés, 5 jours semaine, veuillez nous faire parvenir votre demande. Les Candidat(e)s intéressé(e)s devront faire preuve de leur aptitude a gérer ce genre d'entreprise et possédez l'expérience pertinente. Une mise de fond de 25 000 $, est requise pour un investissement à long terme. Débutera le 1er juin. Veuillez faire parvenir votre c.v. La Presse, Réf. 14897, C.P. 6041 Succ " A", Mtl., Québec H3C-3E3.

EMBOUTEILLEUR d'eau de source naturelle, demande associé(e)s financiers pour expandre marché d'exportation. 1-800-363-5171.

ESPACE de 5000 pi car. à louer (bail court terme), incluant tables, chaises, comptoir avec évier, idéal pour activités culturelles et récréatives + réception. Loyer très bas. Info: 737-7561

PRÊTS /subventions pour petites entreprises; nouvelles ou existantes. 728-0594 ext. 94.

SAISIE surplus Ford, Chevy, camions, motos, bateaux, à partir de 100 $. Message enr. 24h, 851-0077.

712 ASSOCIÉS DEMANDÉS

ASSOCIE demandé, méga-projet, domaine sportif, 100 000 $. M. Larocque 255-7694

714 FRANCHISES

AFFAIRES ½ million annuel possible, avez votre magasin; milliers d'articles 1$. 60 jours installé. Investissement 35 000 $ +, 955-7414

715 SERVICES FINANCIERS

MAUVAIS credit? Info negatives enlevées de votre dossier bureau de crédit. Message 24h. 851-0140

PLANS d'affaires, pour fin de financement, plusieurs sources disponibles: prêts, investissements et subventions. Gesco, 933-2287.

PRETS personnels et commerciaux, hyp., consolidation dettes. Granite Financial. 847-1016

717 SERVICES SPÉCIALISÉS

DIVORCE à l'amiable, accord, avis par notaire, jour, soir 729-4331.

735 L'IMMOBILIER

ACHETONS tout genre de propriété COMPTANT! Tel.: 514-355-1235

801 AVIS LÉGAUX, APPELS D'OFFRES

AVIS est par les présentes donné que JERRY RUSIECKI, en son vivant résidant à 833, rue Hibernia, Ville de Montréal, Province de Québec, H3K 2T7, est décédé à Verdun, le septième jour de février mil neuf cent quatre-vingt-quatorze (1994).
Un inventaire des biens de feu Jerry Rusiecki a été reçu devant Me Clément Laliberté, Notaire, le 2 mai 1994, et peut être consulté par tout intéressé au bureau de Me Clément Laliberte, Notaire, au 2122, rue Centre, Montréal, Province de Québec, H3K 1J4.
Cet avis est donné conformément à la loi.
Montréal, le 2 mai 1994.
Me CLÉMENT LALIBERTÉ, Notaire

PRENEZ AVIS que la corporation "Artifices et Faux-Semblants de Montréal Inc." demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre. Montréal, le 2 mai 1994.
Suzanne Cloutier
Secrétaire/Trésorière.

En bref

L'AUTOROUTE 50 TRAÎNE EN LONGUEUR

■ Le ministre québécois des Transports, Normand Cherry, attribue aux exigences du ministère de l'Environnement les délais dans le parachèvement de l'autoroute 50 entre Lachute et Masson. «Le ministère de l'Environnement a posé une série de conditions au ministère des Transports pour le parachèvement», a répondu M. Cherry hier à l'Assemblée nationale, alors qu'il était interrogé par le député Jean Garon, péquiste de Lévis. Les fonctionnaires des deux ministères sont en discussion «pour identifier le plus rapidement les pistes de solution» dans ce dossier, a dit M. Cherry. Pour M. Garon, cette portion de l'autoroute ne verra pas le jour de sitôt «en dépit des nombreuses promesses du gouvernement libéral». Il a cité un rapport interne du ministère des Transports qui recommande «d'améliorer les conditions de déplacement» des véhicules vers l'autoroute ontarienne 417 plutôt que vers l'amélioration des infrastructures de transport dans l'Outaouais.

INCENDIE MORTEL À LA TUQUE

■ Un adolescent de La Tuque, Dave Guillet, 16 ans, a péri hier matin dans l'incendie qui a ravagé la maison de son père, René Guillet, rue des Ormes, à La Tuque. L'alerte a été lancée vers 5 h 20 par un voisin qui a vu de la fumée qui s'échappait de la maison. Les patrouilleurs de la Sécurité publique de La Tuque, qui sont arrivés les premiers sur les lieux du sinistre, ont vite constaté qu'il était déjà trop tard pour pénétrer à l'intérieur de la maison et ont dû se résigner à attendre l'arrivée des pompiers, quelques minutes plus tard. Une fois sur les lieux, les pompiers ont rapidement effectué les opérations visant à pénétrer à l'intérieur de la maison, mais il était trop tard pour venir en aide à la jeune victime. Ce sont des voisins qui ont avisé les policiers qu'un jeune garçon se trouvait probablement à l'intérieur, de la maison, son père étant absent lors du drame, puisqu'il était en vacances à l'extérieur du pays.

CHÂTEAUGUAY HONORÉE

■ Châteauguay vient de remporter le prix régional Hydro-Québec d'efficacité énergétique (Montérégie), décerné dans le cadre du concours Ville industrielle de l'année 1994, organisé par l'Association des manufacturiers du Québec. Ce prix rend Châteauguay admissible au titre provincial convoité par six autres municipalités et qui sera remis le 12 mai prochain à Sherbrooke.

ANIMAUX DANS LES LOGEMENTS SOCIAUX

■ Une quarantaine de locataires de logements à prix modique de Longueuil, accompagnés de leurs enfants, de leurs chiens et de leurs chats, ont décidé de manifester devant leurs élus municipaux, «pour que cessent les mesures de harcèlement et d'intimidation» dont ils se disent victimes. Alors que plus de 300 offices municipaux d'habitation au Québec autorisent la présence d'animaux domestiques dans les logements sociaux, Longueuil menace d'expulsion ceux qui persistent à en garder chez eux.

TRUAND RECHERCHÉ

■ Jacques Morin, 53 ans, qui aurait participé à la séquestration, l'enlèvement et au vol qualifié survenu à Terrebonne le 20 avril dernier, est activement recherché par l'escouade des crimes économiques de la Sûreté du Québec. Deux jours après ce crime, la SQ avait procédé à l'arrestation de plusieurs autres suspects qui ont déjà comparu devant le tribunal. Parmi ceux-ci, se trouvait Albert Aubé, un Longueuillois de 41 ans. Mais il appert que cet homme a été victime précédemment du vol de son certificat de naissance, dont s'est servi Morin durant la séance d'identification à la SQ. M. Aubé ne serait nullement impliqué dans cette affaire et Morin, lui, a pris le large. Pour informations, faites le 598-4043 ou le 598-4242.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

RÉPONSES

1) Talon gauche du singe.
2) Pouce du singe plus long sous la manivelle.
3) L'oreille droite du singe est noire.
4) Gilet plus long sous le bras du singe.
5) Un barreau en moins dans le dossier de la chaise.
6) Palissade complétée sous le menton du singe.
7) Genou de l'homme plus long.
8) Profil de la palissade modifié à droite du lampadaire.

Le Bloc veut accéder au Comité de surveillance du renseignement

Presse Canadienne

■ **Le Bloc québécois a réclamé hier la démission des membres conservateurs et néo-démocrates qui siègent toujours sur le comité de surveillance des activités des services de renseignement, malgré l'annihilation virtuelle de ces deux partis de la scène politique aux dernières élections fédérales.**

Dans une entrevue accordée à la télévision de Radio-Canada, le porte-parole de l'Opposition pour les question de sécurité, le député bloquiste Michel Bellehumeur a déclaré: «Si ces gens-là croient en la démocratie, ils doivent démissionner pour que le 35e Parlement nomme des personnes qui vont être représentatives du choix effectué par les électeurs le 25 novembre dernier».

Le comité est constitué de cinq membres nommés pour un mandat de cinq ans par le premier ministre, après consultation avec les partis qui comptent plus de douze députés aux Communes.

Actuellement le comité compte trois membres recommandés par le parti conservateur, — dont son président, M. Jacques Courtois —, un membre issu des rangs libéraux et un autre, enfin, provenant du NPD.

Chaque année, le comité fait rapport au parlement sur la façon dont le Service canadien du renseignement de sécurité s'est acquitté de son mandat.

Selon M. Courtois, les membres du comité doivent rester en poste jusqu'à la fin de leur mandat puisque même s'ils sont nommés sur recommandation partisane, leur rôle est essentiellement non partisan.

«Même si les membres du Comité sont nommés sur recommandation d'un parti, a dit M. Courtois, ils ne peuvent informer leur parti de nos discussions puisqu'elles touchent des sujets privilégiés et couverts par la Loi sur les secrets officiels».

Le Bloc québécois a l'intention de soulever cette question lorsque le comité de surveillance se présentera la semaine prochaine devant le Comité parlementaire de la justice du Solliciteur général.

Le chef de police coupable d'ivresse au volant

Presse Canadienne
RIMOUSKI

■ **Le directeur de la Sûreté municipale de Rimouski, Léo Lessard, a été reconnu coupable hier au palais de justice de Rimouski de garde et de contrôle d'un véhicule moteur avec facultés affaiblies par l'alcool et de refus de passer le test de l'ivressomètre.**

Il a été condamné par le juge Roch Lefrançois, de la Cour du Québec, à un total de 600 $ d'amende et à une interdiction de conduire un véhicule pendant trois mois.

Le juge a rejeté le version qualifiée de «tarabiscotée» du chef de police rimouskois.

M. Lessard affirmait avoir consommé deux comprimés d'un antidépresseur après avoir bu trois bières sur une période de plus de trois heures, ce qui l'aurait conduit à une amnésie partielle et à un état de grande somnolence lors des événements survenus dans la nuit du 26 au 27 juillet 1993.

Dans son témoignage, une employée du bar Le Copain, Jenny Lévesque, a décrit le comportement de Léo Lessard dans la nuit du 26 au 27 juillet comme étant celui de quelqu'un qui était en état d'ébriété au point où elle lui a offert de le reconduire chez lui.

La défense n'a pas encore déterminé si elle irait en appel.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

la Baie

CORRECTIONS

Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter aux cahiers publicitaires de la Baie «Jours la Baie» (B4-1) et «Belle maman» (B3-4A) publiés les 26 et 27 avril 1994.

(B3-4A)
Pages 3, 9 et 11: Verres à vin en cristal offert en prime. Stock épuisé.

(B4-1)
Page 7: Articles 1 et 4. Retard de livraison.

Notre clientèle voudra bien excuser ces erreurs et contretemps.

J2092704

AVIS

Le Syndicat d'Enseignants NILTU («North Island Laurentian Teachers' Union») est en train de procéder à la dissolution du Fonds de greve. Le Syndicat propose de rembourser aux contribuables actuels et anciens le restant de leurs contributions, en plus des intérêts accumulés selon le nombre d'années de contribution individuelle.

Les enseignantes et enseignants engagés par contrat, soit à temps partiel ou temps plein pendant une ou plusieurs années, de 1980-1981 jusqu'à présent, par la C.S. Laurenval, la C.S. Laurentian ou Les Syndics d'École Laurentienne et qui desirent établir leur droit d'être rembourses doivent le faire par avis écrit, cet avis devant être reçu par le soussigné au plus tard le 30 juin 1994 à l'adresse suivante:

Michael Wiener, Président
Syndicat d'Enseignants NILTU
4335, boul. Notre-Dame
Suite 104
Chomedey, Laval, P.Q.
H7W 1T3

N.B. Les enseignantes et enseignants engagés durant l'année actuelle (1993-1994) par une des commissions scolaires ci-haut mentionnées recevront automatiquement leurs remboursements sans l'obligation de faire une demande écrite.

J2091458

LIQUIDATION
TOUT DOIT ÊTRE VENDU

Un fabricant de meubles doit vendre tout son surplus d'inventaire. Ensembles de chambre à coucher, de salon et de salle à manger traditionnels ou modernes, laqués ou en cuir.

6950, boul. Couture
St-Léonard (Québec)
Tél.: 325-4222
9400, rue Pascal-Gagnon
St-Léonard (Québec)
Tél.: 323-7160

J2092710

Outremont

APPELS D'OFFRES

Fourniture de la main-d'oeuvre, de la machinerie, outillage et équipement incluant frais d'opérations pour la réparation et resurfaçage et/ou thermorapiéçage de coupes d'asphalte ou autres.

Des soumissions cachetées dans les enveloppes adressées et fournies à cette fin, portant la mention ci-haut seront reçues jusqu'à midi, mercredi le 18 mai 1994 au bureau du Directeur général, pour être ouvertes à 14 h à la Salle du Conseil, 530, avenue Davaar.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis par la Ville d'Outremont. Les soumissionnaires pourront se procurer ces formulaires ainsi que les enveloppes de retour, au bureau du Directeur de l'approvisionnement, à l'Hôtel de Ville d'Outremont, 543, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues, sans encourir aucune obligation ni aucuns frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

Mario Gerbeau, o.m.a.
Greffier de la Ville

J2092112

Hydro-Québec

AVIS PUBLIC

Projet de construction d'installations de stockage à sec du combustible nucléaire irradié sur le terrain de la centrale de Gentilly-2. Ces installations permettront l'entreposage à sec du combustible irradié après un séjour d'environ six ans dans la piscine de stockage de la centrale Gentilly-2.

Avis est donné au public qu'il lui est loisible de consulter le dossier afférent au projet susmentionné, qui comprend notamment une étude d'impact sur l'environnement préparée en vertu de la section IV.1 de la *Loi sur la qualité de l'environnement* (L.R.Q., c. Q-2).

Cette étude d'impact sur l'environnement a été présentée au ministre de l'Environnement et de la Faune qui l'a rendue publique le 25 avril 1994 et l'a mise à la disposition du public pour fins de consultation.

Ce dossier est notamment disponible pour consultation par le public aux endroits suivants:

Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (Québec)
625, rue Saint-Amable, 2e étage
Québec (Québec) G1R 2G5
Tél.: (418) 643-7447

Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (Montréal)
Village Olympique, 5199 A, rue Sherbrooke est, bureau 3860
Montréal (Québec) H1T 3X9
Tél.: (514) 873-7790

Bibliothèque municipale de Bécancour
1295, avenue Nicolas-Perrot
**Béc

Dupuy entrouvre la porte à la privatisation de certains services de Radio-Canada

Presse Canadienne

OTTAWA

■ Le ministre du Patrimoine Michel Dupuy a entrouvert la porte hier à la privatisation de certains services de la Société Radio-Canada.

La direction de la SRC pourrait bien finir par conclure que la société «en obtiendrait plus pour son argent» si elle confiait certaines activités au secteur privé, a précisé le ministre Dupuy au comité parlementaire sur le Patrimoine.

Le ministre a toutefois rejeté les suggestions du Reform Party qui souhaite une privatisation complète de Radio-Canada.

«Je crois qu'il y a de la place pour un télédiffuseur public dans une société comme la nôtre», a indiqué le ministre, qui en était à sa première apparition devant le comité.

Une privatisation complète mènerait à une concurrence féroce entre les diffuseurs, au risque de faire disparaître un ou plusieurs d'entre eux, entraînant du coup la perte d'emplois et une réduction du contenu canadien sur les ondes, a ajouté M. Dupuy.

Le ministre Dupuy a qualifié la SRC d'institution culturelle importante, qui doit évoluer avec le temps. «Nous entrons dans un nouvel univers de communications. Il y aura donc des changements.»

M. Dupuy s'est engagé à tenir une vaste consultation pour aider la SRC à trouver de nouvelles sources de financement pour diminuer sa dépendance à l'égard des revenus publicitaires.

Outre l'argent venant de la publicité, les composantes anglaise et française de la Société Radio-Canada reçoivent annuellement 1 milliard de subventions fédérales.

Ce sera toutefois à la SRC elle-même de décider si elle entend suivre le chemin de la privatisation, a précisé le ministre au comité: «Je n'ai pas l'intention de dire à la SRC ce qu'elle doit faire».

Radio-Canada achète déjà une partie de sa programmation à des producteurs privés et leur loue aussi de l'équipement.

Des cours théoriques obligatoires pour les jeunes conducteurs...

■ L'Association des écoles de conduite du Québec croit qu'une des solutions possibles pour améliorer le bilan routier chez les jeunes de 16 à 24 ans consisterait à instaurer un cours théorique obligatoire.

Ce cours viserait à inculquer une mentalité sécuritaire, en changeant les attitudes et comportements des futurs conducteurs. Pour être efficace, cette formation devrait se donner en deux temps: une première partie avant l'obtention du permis d'apprenti conducteur et l'autre partie, un an après l'obtention du permis probatoire.

Yvan Sévigny, président de l'AECQ, rappelle que, jusqu'en mars 1991, les cours théoriques étaient obligatoires et qu'une portion de ces cours était axée sur les attitudes et comportements. Depuis cette date, la clientèle, qui s'inscrit malgré tout à un cours théorique, a essentiellement pour objectif d'acquérir les connaissances qui lui faciliteront la tâche afin de passer les examens de la Société de l'assurance automobile du Québec.

Les cours théoriques doivent redevenir obligatoires, estime-t-on.

Montréal du haut des airs

■ L'Association des pilotes de brousse du Québec organise samedi prochain une activité pour le moins originale, dans le cadre d'une campagne de souscription au profit des Ailes de l'Espérance. En effet, pour un don suggéré de vingt dollars, les gens de la région de Montréal pourront effectuer un tour d'hydravion d'une durée de vingt-cinq minutes au-dessus de l'île de Montréal.

Claude Laplante, porte-parole de l'Association des pilotes de brousse du Québec, estime que le fait d'offrir la possibilité d'effectuer un tour d'avion au-dessus de Montréal plaira à plusieurs personnes.

Plus de vingt hydravions seront mis à la disposition du public. Les départs s'effectueront dès 9 h et ce, jusqu'à 17 h.

Le circuit prévu emmènera les visiteurs au-dessus de la Rivière-des-Prairies, de l'autoroute 13, de l'aéroport de Dorval, du Mont-Royal, du centre-ville, de la Ronde et du Stade olympique. Les hydravions s'envoleront de chez Boisvert et Fils Aviation, au 8295, boulevard Gouin est.

Enquête du coroner Perron sur le décès de Gérard Desjardins

■ L'enquête du coroner Gilles Perron concernant le décès de Gérard Desjardins survenu le 10 janvier 1993 se déroulera les 10, 11 et 12 mai au palais de justice de Montréal.

La veille de son décès, Desjardins fut écroué à l'Établissement de détention de Montréal. Quelques heures après son admission, il a été victime d'une crise d'angine et on le mena à l'infirmerie pour y être soigné.

Il y a occupé une chambre et, malgré les visites régulières d'agents des services correctionnels, M. Desjardins a été découvert sans vie vers 11 h 45 dans la nuit du 9 au 10 janvier.

Il a été transporté d'urgence à l'hôpital Sacré-Coeur où l'on constata le décès.

Vaccin anti-sida: la recherche menacée par la logique économique

Agence France-Presse

NATIONS UNIES, Genève

■ La logique économique conduit les laboratoires pharmaceutiques a abandonner les recherches en faveur d'un vaccin contre le sida au profit des médicaments destinés à soigner la maladie, a prévenu hier le Dr Peter Piot, directeur de la recherche et du développement à l'Organisation mondiale de la santé (OMS).

«Ce sont principalement les pays du tiers monde qui sont demandeurs d'un vaccin or ils ne constituent pas les marchés de prédilection des grands laboratoires privés», a expliqué le Dr Piot, qui estime qu'un vaccin ne sera pas découvert avant la fin du siècle.

Par contre les pays occidentaux sont très demandeurs de médicaments destinés au traitement de la maladie, explique ce responsable de l'OMS qui tient actuellement son assemblée générale.

Selon l'Organisation, 95 p.cent des dépenses pour le traitement des malades sont générées en Amérique du Nord alors que 90 p.cent des séropositifs sont répertoriés dans les pays pauvres.

En outre l'éventuelle découverte d'un vaccin susciterait une formidable pression politique sur son auteur afin qu'il soit mis à la disposition des plus démunis, souligne-t-on au sein de l'OMS.

La mise sur le marché d'un tel produit dont l'efficacité ne pourra pas être garantie à 100 p.cent risque de donner lieu à de multiples procès en responsabilité du laboratoire, explique encore le Dr Piot.

Ce sont principalement les laboratoires américains Merck et Smith-Kline qui sont visés par le responsable de l'OMS qui a rendu hommage aux efforts en France de l'Institut Mérieux qui poursuit ses recherches en faveur du vaccin avec le soutien des pouvoirs publics.

L'OMS lance un appel aux chercheurs pour ne pas abandonner la voie vaccinale — des essais sont en cours au Brésil et en Thaïlande — et préconise la création d'un consortium qui permettrait de mettre en commun toutes les ressources publiques et privées en vue d'une telle découverte.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

-ALLOCO (Pasquale) Montréal
-ANDRE (Marguerite) Montréal
-BEAUDRY (DALPHOND), Gisèle Montréal
-BELANGER (Cécile)
-BISAILLON (H. Lefort) Montréal
-BOURBONNAIS (Gilles) Montréal
-BRIAND (Claudette) Montréal
-BUSSIÈRES BÉLANGER(Micheline) Montréal
-CARBON (Colette) Montréal
-CHAPDELAINE (Gaston) BOISBRIAND
-CLAUDE (Jeanne)
-DESFORGES (Eugénie) Montréal
-DUBUC (Jean) Pointe-Claire
-DUFRESNE (Jeanne) St-Laurent
-FAUCHER (Louis Georges) Verdun
-GAGNON (Bérangère) St-Laurent
-GIROUX (Dr André) La Malbaie
-GRAND'MAISON (Jean) St-Jérôme
-LAMOUREUX (OSTIGUY) Marguerite De Longueuil
-LANTHIER (Amédée) Montréal
-LAVALLEE (Madeleine) St-Hyacinthe
-LEGAULT (Sr Marguerite) Lachine
-LYMBURNER (Paul) Montréal-Nord
-MANSEAU (Roger) Montréal
-PAQUETTE (Gilles)
-PERRAS (Joseph) Montréal
-PLAMONDON LAURIN (Gabrielle) Haut-Richelieu
-PROVOST NADEAU (Rachel) Springfield
-SAURIOL (Isola) Brossard
-SEGUIN (RABY), Berthe Anjou
-TRUDEAU (Fernand) St-Laurent
-VANIER (Raymonde) St-Isidore
-VINCENT (Richard) Longueuil

ALLOCO (Pasquale)
À Montréal, le 3 mai 94, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Pasquale Alloco, époux de Marie-May Bélisle. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Pierre (Louise), Hélène, Micheline, ses soeurs: Louise, Santella; beaux-frères, belles-soeurs, neveux,nièces ainsi que parents et amis. Exposé aux salons du Complexe Funéraire
Saint-François d'Assise
6700 Beaubien E.
Montréal
Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai à 11 h en l'église St-Jean Vianney et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites jeudi le 5 mai de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, vendredi dès 9h.

ANDRE (Déry) Marguerite
À Montréal, le 3 mai 1994, à l'âge de 54 ans, est décédée Mme Marguerite Déry, épouse de Claude André. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses fils Claude jr et Karl, sa mère Suzanne Tremblay Déry, sa grand-mère Marianne Desbiens ainsi que ses frères et soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces. À la demande de la défunte elle ne sera pas exposée. La famille recevra les condoléances une demi-heure avant les funérailles. Les funérailles auront lieu samedi le 7 mai 1994 à 12 h en l'église Saint-Gilbert et de là au cimetière Le Repos St-François d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.
Direction
Urgel Bourgie Ltée

BEAUDRY (DALPHOND) Gisèle
À Montréal, le 4 mai 94, à l'âge de 68 ans, est décédée Gisèle Dalphond, épouse de feu Fernand Beaudry. Elle laisse dans le deuil sa fille Ginette (Pierre Bombardier), son conjoint Roger Cyr, son frère Joseph, ses soeurs Pauline et Marguerite, ainsi que ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, parents et amis. Exposée au complexe funéraire
J.A. Guilbault
5359 boul. St-Michel
Montréal
Une liturgie de la Parole sera célébrée vendredi le 6 mai à 21 h 30 à la chapelle du complexe, suivie de la crémation. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

BELANGER (Cécile)
Le lundi 2 mai 1994, à l'âge de 78 ans, est décédée Cécile Lefebvre, technicienne de laboratoire retraitée, Université d'Ottawa, épouse de feu Dr Léonard Bélanger, chère mère de Richard (époux de Paule) et Nicole Bélanger de Montréal, grand-mère chérie de Stéphane Bélanger, Zoé et Eric Sakellaropoulo, soeur de Mme Eva Lacasse, Mme Marianne Chapdelaine, Jeanne Elise Lefebvre, Simone et Armagh Lefebvre. Elle est prédécédée par ses frères Arthur et Wilfred Lefebvre. La famille recevra parents et amis à la
Maison Funéraire Kelly
585 rue Somerset (centre-ville)
Ottawa
mercredi de 19 h à 22 h et jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h. La messe des funérailles aura lieu vendredi le 6 mai en l'église du Sacré-Coeur à 10 h, suivie de l'incinération. Des dons à l'Hôpital pour Enfants de l'Est de l'Ontario seraient appréciés.

BISAILLON (Lt. col. H. Lefort)
À Montréal, le 4 mai 1994, à l'âge de 87 ans, est décédé Lt col. H. Lefort Bisaillon, époux de feu Marcelle Dubuc. Il laisse dans le deuil sa fille Marie (Marc Lagacé), ses deux petites-filles Liette (Daniel Paré) et Julie. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée
5650 Côte-des-Neiges
Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai à 14 h en l'église Ste-Madeleine d'Outremont et de là au cimetière Notre Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites jeudi de 19 à 22 h.

BOURBONNAIS (Gilles)
À Montréal, le 4 mai 1994, à l'âge de 74 ans, est décédé serainement, Gilles Bourbonnais. Outre son épouse, Jacqueline Dumas, il laisse dans le deuil ses enfants: Lise, Nicole, Pierre (Andrée LaSalle), Raymond (Linda Vallée), Yves (Joceline Bélanger), Diane (Benoit St-Laurent); ses petits-enfants: Julie, Pascal, Eric, Nadine, Roxane, Olivier; ses beaux-frères et belles-soeurs: Margot Faubert; les Bourbonnais: Claude et Pauline, Jean et Cécile, Lucien et Gisèle, Madeleine, Gaétane, Jeannine, Pierrette, Monique, Louise; Eddy Dumas; des neveux et nièces. Il était retraité de Cables Philipps (Montréal et Rimouski). Exposé au Complexe funéraire
Alfred Dallaire inc
2750 Marie-Victorin
Longueuil
Heures des visites: jeudi de 14 à 22 h. Au lieu de fleurs, la famille apprécierait que des DONS soient remis à: la Fondation de l'hôpital St-Luc, 264 René Levesque, Montréal H2X 1P1. Une Liturgie de la Parole aura lieu à 20 h dans le salon, jeudi le 5 courant dans le Complexe funéraire Alfred Dallaire inc, Longueuil.

BRIAND (Claudette)
À Montréal, le 3 mai 1994, à l'âge de 55 ans, est décédée paisiblement à l'hôpital Général de Montréal, Claudette Briand, épouse bien-aimée de Robert P. Briand, mère de Nathalie et Robert. Elle sera profondément regrettée par Mike, Janice et autres parents et amis. Il n'y aura pas d'exposition, ni de service, ni de visites au salon. Au lieu de fleurs, des dons à l'hôpital Général de Montréal seraient appréciés. Direction:
Alfred Dallaire inc

BUSSIÈRES BÉLANGER (Micheline)
À Montréal, le 3 mai 1994, à l'âge de 57 ans, est décédée Micheline Bélanger, épouse de Jean-Guy Bussières. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Lyne et Benoit (Suzie), 2 petits-enfants: Sarah et François-Xavier. Elle laisse également son frère Claude (Blanche Allen), un beau-frère Pierre A. Bussières, des neveux et nièces, parents et amis.
Elle sera exposée au Complexe funéraire
Alfred Dallaire inc
2159 St-Martin est
Duvernay
Vendredi le 6 mai à 14h. Une liturgie de la Parole aura lieu en la chapelle du Complexe à 19 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés.

SOCIÉTÉ POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS DU QUÉBEC

CARBON (Colette) née Hanoulle
À l'hôpital Hôtel-Dieu, le 4 mai 1994, est décédée à l'âge de 54 ans. Epouse bien-aimée de Paul H. Carbon, mère de Stefaan, Katherine et Peter. Exposée jeudi de 19 à 21h au salon
Collins Clarke MacGillivray
307 Riverside drive coin Argyle, St-Lambert
Les funérailles auront lieu en l'église St-Mary's, 125 Grove, Greenfield Park, vendredi le 6 mai à 11 h. Au lieu de fleurs des dons au département d'hémato-oncologie, au soin de la Fondation Hotel-Dieu de Montréal, 3840 rue St-Urbain, Montréal H2W 1T8.

CHAPDELAINE (Gaston)
A Boisbriand le 3 mai 1994, à l'âge de 55 ans, est décédé M. Gaston Chapdelaine, il laisse dans le deuil ses enfants Josée (Michel Ouellet), Pierre, sa petite-fille Kim, son frère Henri, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposé vendredi soir à 19 h au
Complexe funéraire Régional Guay inc
418 boul. Labelle angle aut. 640
Rosemère
Les funérailles auront lieu samedi le 7 mai à 14h en l'église Notre-Dame de Fatima de Boisbriand et de là retour à la chapelle du complexe funéraire. Heures de visites vendredi de 19 à 22 h et samedi dès 11 h. Votre sympathie à la famille peut se témoigner par un don à la Fondation de l'hôpital Cité de la Santé de Laval.

CLAUDE (Jeanne)
Le 30 avril 1994, à l'âge de 90 ans, est décédée Jeanne Claude, fille de feu Evangéliste Claude et de feu Georgianna Tremblay. Elle laisse dans le deuil plusieurs neveux et nièces. L'ont précédée: son frère Paul (Lilianne Brown) et sa soeur Anna (feu Adrien Crevier).
Il n'y aura pas de visite aux salons de:
La Coopérative Funéraire de L'Outaouais
Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai à 15 h, en l'église St-Anne-de-Bellevue. Des offrandes aux Oeuvres du Cardinal Léger. Pour renseignement, 819-778-2425.

DESFORGES (Eugénie)
Au Centre hospitalier Côte-des-Neiges, le 29 avril 1994, à l'âge de 93 ans, est décédée Mlle Eugénie Desforges. Elle laisse dans le deuil son frère Bernard et son épouse, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposée aux salons
Urgel Bourgie Ltée
3860 Décarie
Montréal
Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai 1994 à 13h en l'église Notre-Dame-de-Grâce et de là au cimetière St-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites jeudi de 14 à 17h et de 19 à 21h, vendredi ouverture à 11h.

DUBUC (Jean)
À Pointe-Claire, le 4 mai 1994, à l'âge de 68 ans, est décédé Jean Dubuc, époux de Jacqueline Tessier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Marie (Laurent Boissonneault), Martine (Martin Bélanger), Mireille (Mathieu Isabelle), ainsi que 7 petits-enfants, plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée
281 Bord du Lac
Pointe-Claire
Les funérailles auront lieu samedi le 7 mai à 14h en l'église St-Joachim de Pointe-Claire. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites jeudi de 19 à 21 h et vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 21h, samedi dès 12h.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue.S.M.H.

995 REMERCIEMENTS

REMERCIEMENS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. F.F.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. J.D.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. R.D.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. L.L.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. P.D.
REMERCIEMENTS au Saint-Esprit pour faveur obtenue. R.L.
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveurs obtenues. O.L.

DUFRESNE (Archambault) Jeanne
À St-Laurent, le 1er mai 1994, à l'âge de 92 ans, est décédée Mme Jeanne Archambault, épouse de feu Aimé Dufresne. Elle laisse dans le deuil ses enfants Pierre (Renée Giguère), Françoise, ses petits-enfants Dr Jean Dufresne, Yves, Marie, Josée et Louise Bourret ainsi que six arrière-petits-enfants. A sa demande elle n'est pas exposée. Les funérailles auront lieu samedi le 7 mai à 11 h en l'église St-Laurent, 805 boul. Ste-Croix, Ville St-Laurent. La famille recevra les condoléances à partir de 10 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fédération québecoise du cancer (2075 rue Champlain, Montréal, Qc H2L 2T1) seraient appréciés.
Direction
Urgel Bourgie Ltée

FAUCHER (Louis Georges)
À l'hôpital Général de Verdun, le 3 mai 1994, à l'âge de 91 ans, est décédée Louis Georges Faucher, époux en premières noces de feu Maria Deperron et en secondes noces de Margaret Connors. Outre son épouse, il laisse ses enfants: Roger, Claire (Eugenio Poli), Yvon, décédé (Jacqueline Forest), ses petits-enfants: Sylvie, Luc, Sylvio (Nancy), son arrière-petite-fille Katheryn, ses soeurs Marie Jeanne, Aurore, Gaby, Clara et Blanche. Exposé jeudi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures, à la résidence funéraire
Laurent Thériault Inc
512, de l'Eglise
Verdun
Funérailles le vendredi 6 mai à 14 heures, en l'église Notre-Dame-Auxiliatrice, 4141, Bannantyne et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Vendredi ouverture du salon à 11 heures.

GAGNON, Bérangère (Groulx)
À St-Laurent, le 4 mai 1994, à l'âge de 78 ans, est décédée Mme Bérangère Groulx, épouse de feu Philippe Gagnon. Elle laisse dans le deuil ses enfants Andrée (François Brisebois), Guy (Solange Bélanger), Claude (Jeannine Gaudreau), ses petits-enfants Stéphane, Chantal, Etienne et Geneviève, son arrière-petite-fille Amélie. Elle laisse également son beau-frère Charles Joanette ainsi que plusieurs parents et amis. Exposée aux salons
Urgel Bourgie Ltée
790 av. Ste-Croix
Ville St-Laurent
Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai à 11 h en l'église St-Hippolyte et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites jeudi de 19 à 22 h.

GIROUX (Dr André)
Au centre hospitalier La Malbaie, le 3 mai 94, à l'âge de 52 ans, est décédé Dr André Giroux. Il demeurait à Cap à L'Aigle, cté Charlevoix. La famille recevra les condoléances au funérarium
Lépine Cloutier Ltée
138, rue Doucet
La Malbaie
jeudi de 19 h à 22 h, vendredi à compter de 9 h. Le service religieux sera célébré vendredi le 6 mai 1994 à 10 h 30 en l'église La Malbaie, et de là au crématorium. Pour renseignements: 1-665-2455, fax: 1-418-435-4001.

GRAND'MAISON, Jean
À St-Jérôme, le 4 mai 1994, à l'âge de 69 ans, est décédé Jean Grand'Maison, époux de Gisèle Beaudry. Outre son épouse, il laisse sa fille Hélène (Richard Laforge), ses petits-enfants Christophe et Emma, sa soeur: Soeur Madeleine Grand'Maison, s.b.c., ses frères: père Marcel Grand'Maison, s.j., Georges Grand'Maison, Mgr Jacques Grand'Maison, ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Exposé à compter de jeudi 14 h au salon de la
Maison funéraire Trudel inc
400 rue Labelle
St-Jérôme
Funérailles vendredi 6 mai à 11 h en la cathédrale de St-Jérôme et de là au cimetière de St-Jérôme.

MESSE COMMEMORATIVE

HENRI L'AFRICAIN sr
Lors du départ de M. Henri L'Africain sr, décédé le 26 février 1994, à l'âge de 89 ans, Mme Irène Ladouceur L'Africain, son épouse, ses enfants Henri jr et Ghislaine, Françoise et Andy Szabo, les petits-enfants et arrière-petits-enfants vous prient de noter qu'un service religieux commémoratif sera célébré le samedi, 7 mai 1994 à 10 h en l'église Ste-Dorothée, 655 rue Principale, Ste-Dorothée.

LANTHIER (Amédée)
À la Résidence Maison-Neuve, le 3 mai 1994, à l'âge de 95 ans, est décédé Amédée Lanthier époux de feu Bertha Saillant. Il laisse dans le deuil ses belles-soeurs ainsi que ses neveux et nièces. Exposé jeudi à la Résidence funéraire
Charles E. Rajotte Inc
3635 rue Hochelaga (métro Joliette)
Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai à 11 h en l'église Ste-Jeanne-D'Arc et de là au cimetière Repos St-François D'Assise. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

LAVALLEE (Madeleine)
À St-Hyacinthe, le 4 mai 1994, à l'âge de 62 ans, est décédée Mme Madeleine Beaulac, épouse de Bernard Lavallée, demeurant à St-Hyacinthe. La défunte laisse deux fils: Claude (Johanne Godbout) de St-Hyacinthe, Luc (Brigitte Chartier) de Ste-Julie, deux petits-enfants Pascale et Jean-François, cinq frères et trois soeurs: M. l'abbé Jules, Paul, Jeannette (Jean-Guy Girouard), tous de st-Hyacinthe, Fernand de Ste-Victoire, Jean-Luc, Daniel tous de Lachenaie, soeur Françoise des Soeurs de la Présentation de Drummondville, Lise (Yves Ethier) de Lévis Lauzon, plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Exposée jeudi, à 14 heures, aux salons
Ubald Lalime inc
900, Bourdages
St-Hyacinthe
Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai à 15 heures en l'église Assomption, suivies de l'inhumation.

LEGAULT (Sr Marguerite) S.M. Emma-de-Jésus Soeur de Sainte-Anne
À la Maison mère, le 4 mai 1994, est décédée à l'âge de 85 ans. Entrée en religion le 24 juillet 1927. Fille de feu Charles Legault et de feu Emma Séguin. Elle laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, plusieurs nièces. Exposée jeudi le 5 mai à 14 h à la
Maison mère des Soeurs Ste-Anne
1950, rue Provost
Lachine
Entrée du salon mortuaire, 745, avenue Esther Blondin. Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai à 14 h en la chapelle de la Maison mère. Inhumation au cimetière de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Anne.
Direction
Alfred Dallaire inc.

LYMBURNER (Paul)
À Montréal-Nord, le 4 mai 94, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Paul Lymburner, époux de feu Gratia Hamel. Il laisse dans le deuil sa fille Louise, son fils Guy ainsi que leur conjoint (e), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, sa soeur Louise, sa belle-soeur Béatrice. Plusieurs parents et amis. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.
Direction:
Urgel Bourgie Limitée

NECROLOGIE

LAMOUREUX (OSTIGUY) Marguerite
De Longueuil, le 3 mai 1994, à l'âge de 82 ans, est décédée Marguerite Lamoureux, épouse de feu Joseph Ostiguy. Elle laisse dans le deuil sa soeur Madeleine (feu Fabien Lavigueur), Carmen, sa belle-famille, neveux et nièces. Exposée à la
Maison Darche
258 St-Charles
Longueuil
Les funérailles seront célébrées le samedi 7 mai à 10 h en la co-cathédrale St-Antoine de Longueuil et de là au cimetière St-Antoine, lieu de la sépulture. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 8 h 30.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. M.C.

MANSEAU (Roger)
À MOntréal, le 3 mai 1994, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Roger Manseau, époux de Antoinette Lafortune. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses frères, soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, parents et amis. Une cérémonie de la Parole sera célébrée au Complexe funéraire
St-François D'Assise
6700 Beaubien
Le 5 mai 1994 à 18h30 en la chapelle du Complexe. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi le 5 mai de 14 à 18h30.

PAQUETTE (Gilles H.)
Subitement à son domicile, le 4 mai 1994, est décédé monsieur Gilles H. Paquette, époux de Pauline Barot. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Claude et sa fille Nicole (décédée), ses petits-enfants: Danielle et Marc ainsi que ses deux soeurs: Jacqueline Johnson et Rita (André Chalifoux). Exposé jeudi le 5 mai de 19 à 22 h, au salon:
Collins Clarke
5610 Sherbrooke ouest
Les funérailles auront lieu vendredi le 6 mai à 11 h à la chapelle Collins Clarke, 5610 Sherbrooke ouest. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés.

PLAMONDON LAURIN (Gabrielle)
À l'hôpital du Haut Richelieu, le 3 mai 1994, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Gabrielle Plamondon, épouse de Guy Laurin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil son fils Jean (Michèle Moisan); ses petits-enfants: Patrick, Julie, Nicolas; ses frères et soeurs: Cécile (Roméo Langdeau), Anne, Florence, Armand, Dieudonné (Estelle), Lionel, Agnès, Gaston ainsi que plusieurs beaux-frères et belles-soeurs, neveux eet nièces, parents et amis. Exposée à la Résidence funéraire
LeSieur & Frères Ltée
114 St-Jacques
St-Jean-sur-Richelieu
À compter de 14 h, le jeudi 5 mai 1994. Les funérailles auront lieu le vendredi 6 mai 1994 à 13 h, en la Cathédrale de St-Jean, S.V.P. Omettre les fleurs. Des dons pour le centre Gertrude Lafrance seraient grandement appréciés de la famille.
Ouverture: jeudi de 14 à 16 h et de 19 à 22 h.

PROVOST NADEAU Rachel
À Springfield, Massachusetts, le 2 mai 1994, est décédée Mme Rachel Nadeau Provost, autrefois de Marieville. Elle laisse dans le deuil ses deux filles: Michèle (Richard Kubetin), Linda (Blaine T. Merrill jr), ses petites-filles: Anna, Sara et Emma, sa soeur Yvette, ses frères: Gaston et Paul, son beau-frère, ses belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposée à la résidence funéraire
Delphis Monast & Fils
1200, rue Dupont
Marieville
Les funérailles auront lieu le vendredi 6 mai à 10 h 30 en l'église St-Nom-de-Marie à Marieville, suivies de l'inhumation au cimetière paroissial. Heures de visites jeudi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures, vendredi dès 9h30.

NECROLOGIE

PERRAS, Joseph
À Montréal, le 2 mai 1994, à l'âge de 83 ans est décédé Joseph Perras, retraité du Canadien Pacifique (usine Angus), époux de Berthe Mongrain. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses deux filles Luce (Richard Viens) et Marie (Pierre Phaneuf), ses trois petits-enfants Vincent, Sarah et Laurence, ses frères Guillaume et Urgel, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces ainsi que parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 7 mai. Le convoi funèbre partira du complexe funéraire
J.A. Guilbault Inc
5359 boul. St-Michel
pour se rendre en l'église St-Esprit de Rosemont, où le service sera célébré à 10 h et de là au cimetière de Champlain lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9h.

6e Anniversaire

GASTON ROY
En souvenir d'un époux et père bien-aimé. A l'occasion du 6ième anniversaire de son décès, son épouse et ses enfants vous demandent d'avoir une pensée affectueuse pour lui en ce 5 mai 1994. Son épouse Agathe et ses enfants Christiane, Martine, Nathalie et Martin.

SAURIOL (Isola)
À Brossard, le 4 mai 1994, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Isola Larocque, épouse de feu Théo Sauriol. Elle laisse dans le deuil ses frères et soeurs: feu Gérard (feu Claire Desrouleaux), feu Alcide (Germaine Brault), feu Gracia, feu Lucinda, Bernard (Colette Charbonneau), Claire (feu Benoit Richer), Lucrèce (feu Fabien Tougas), Suzanne (Paul Roberge), Jean-Fernand (Claire Renaud), Marcel (Lillian Lanoue), Madeleine (Claude L'Espérance), ainsi que de nombreux neveux et nièces. Exposée à
La Maison Darche
7679 boul. Taschereau
Brossard
Les funérailles seront célébrées le samedi 7 mai à 14 h en l'église de la Résurrection, Brossard et de là au crématorium Darche, lieu de la sépulture. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de midi. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation Charles Lemoyne seraient appréciés.

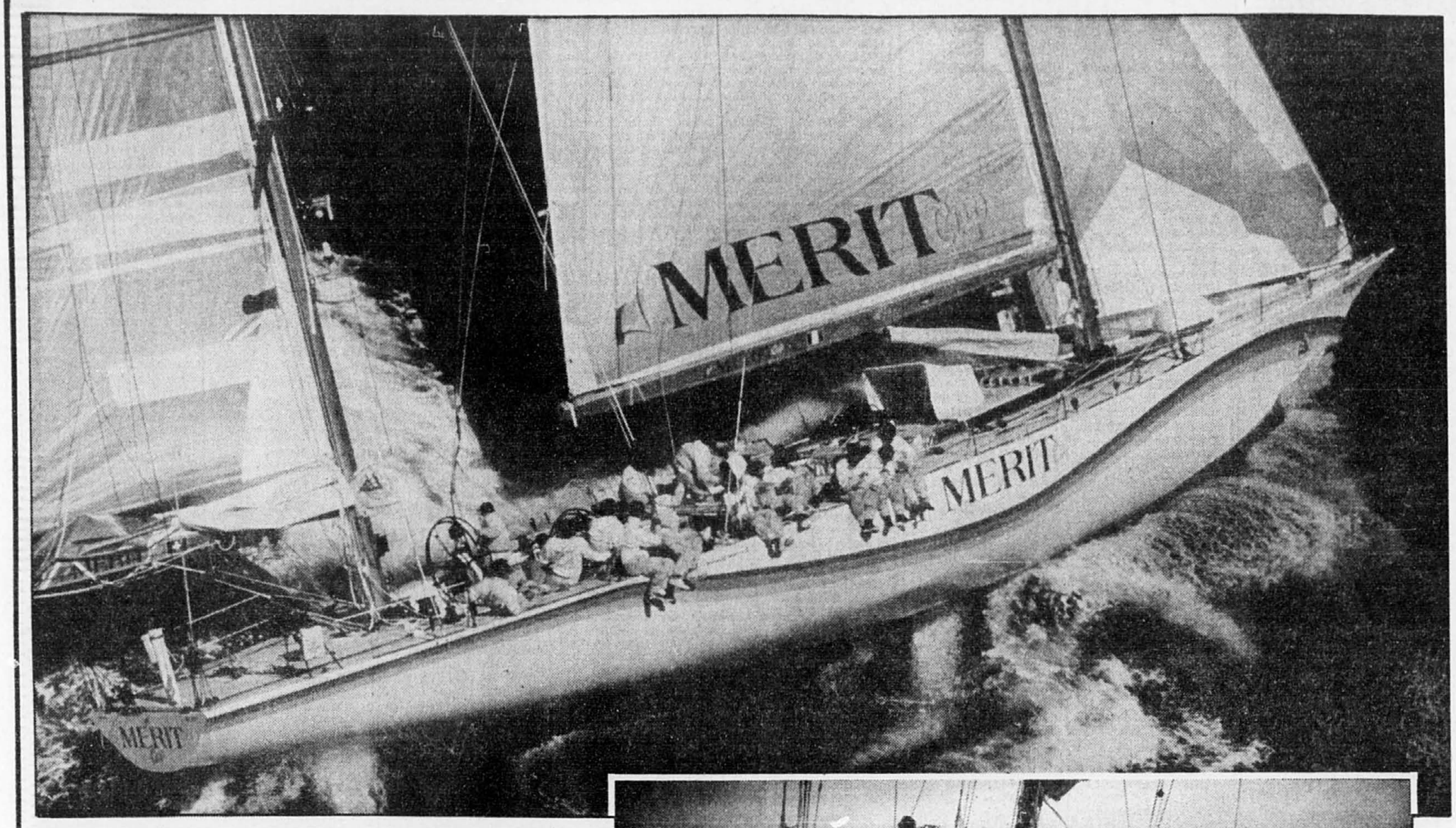
SEGUIN (RABY) Berthe
À Anjou, le 4 mai 1994, à l'âge de 76 ans, est décédée Berthe Raby, épouse de feu René Séguin. Elle laisse dans le deuil son fils Gilles (Michèle Caron), ses trois petits-enfants François, Isabelle, Valérie, ses frères Fernand (Murielle Fortin), Marcel (Florence Béland), ses soeurs Yvette Fleury, Pauline Raby, Lucille Séguin, ainsi que nombreux neveux, nièces, parents et amis. Exposée au complexe funéraire
St-François d'Assise
6700 Beaubien Est
Funérailles vendredi le 6 mai à 15 h en l'église Notre-Dame d'Anjou. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à compter de 11 h.

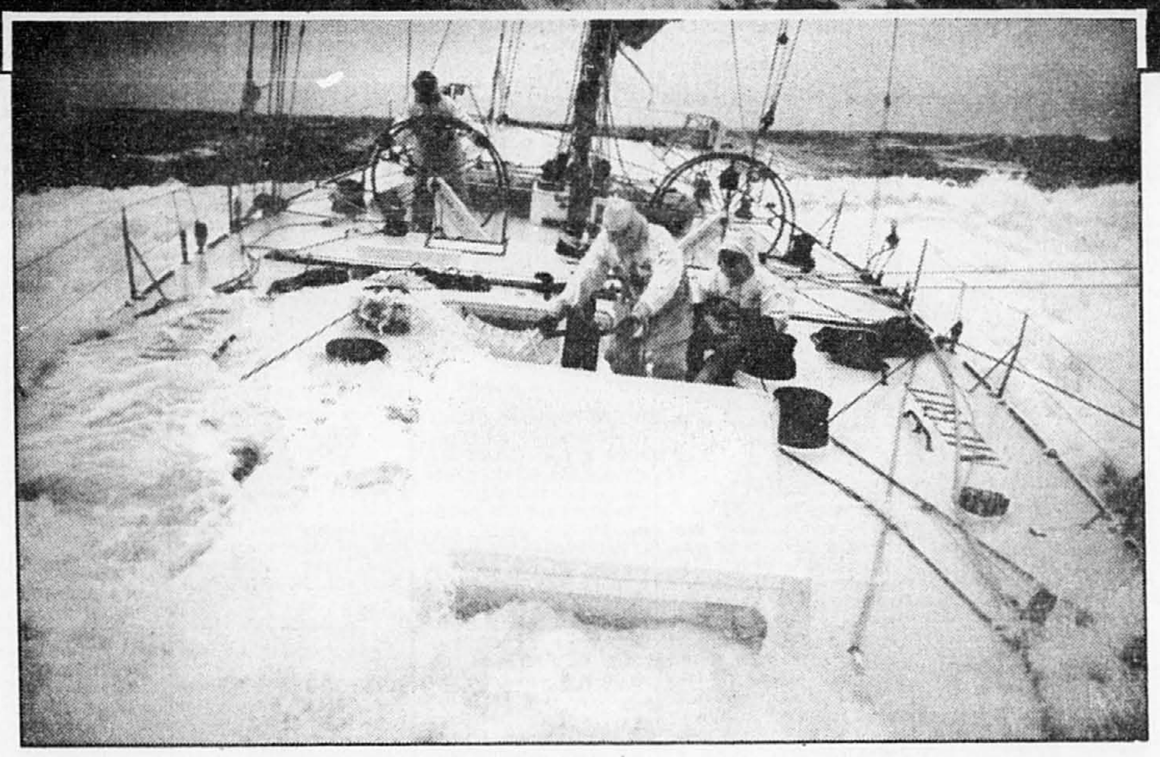
TRUDEAU (Fernand)
À St-Laurent, le 4 mai 1994, à l'âge de 67 ans, est décédé Fernand Trudeau, époux de Rosie Radino. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Margaret (Guy Malo), grand-père de Jennifer et Alisa, frère de Fernande, Jacqueline, Yolande, Jeannine, Rejeanne, Gilles, Pierrette, Jean-Guy ainsi que leur conjoint(e). Il laisse plusieurs autres parents et amis. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée
2095 de Salaberry
Les funérailles auront lieu samedi le 7 mai à 10h en l'église St-Sixte et de là au cimetière Les Jardins Urgel Bourgie Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites jeudi de 19 à 22h et vendredi de 14 à 17h et de 19 à 22h.

VANIER (Raymonde)
À St-Isidore, le 2 mai 1994, à l'âge de 49 ans, est décédée Mme Raymonde Vanier. Elle laisse dans le deuil son fils Patrice (Lucie), sa petite-fille Marie Eve, sa mère Marguerite Marie Gervais, son père René Vanier, sa soeur Colette (Robert), ses frères Pierre (Céline), Jean, Bernard (Ginette), Daniel et Louis-Charles, ses neveux, nièces et de nombreux autres parents et amis. Selon les volontés de la défunte, il n'y aura pas d'exposition. Un service religieux sera célébré le samedi 7 mai à 14 heures, en l'église St-Isidore, 671, St-Régis, St-Isidore de La Prairie. La famille sera présente à l'église à compter de 13 heures pour recevoir les condoléances des parents et amis. Toute marque de sympathie peut se traduire par un don à l'Association du diabète du Québec.
Direction
Salons funéraires Primeau St-Isidore

VINCENT (Richard)
Subitement à Longueuil, le 4 mai 1994, à l'âge de 40 ans, est décédé M. Richard Vincent. Il laisse dans le deuil son amie Ginette Lafrenière;

L'air du large





Le *Merit Cup*, le maxi du Suisse Pierre Felhmann qui en est à sa cinquième Whitbread. Ce maxi est identique à *La Poste*, le bateau d'Eric Tabarly. Les équipages de la Whitbread ont souvent l'impression de naviguer à bord de machines à laver, comme on le voit à droite. PHOTO GRACIEUSETÉ DE LA REVUE L'ESCALE

Les océans comme piste de course

La Whitbread autour du monde demeure la course la plus enlevante

RÉAL BOUVIER

collaboration spéciale

Les océans du globe sont devenus une piste de course sur laquelle les équipages rivalisent de vitesse et les architectes navals de légèreté poussée à la limite de la résistance des matériaux.

Les promoteurs ne savent plus quel défi inventer pour les commanditaires: Route du Rhum, Route du Café, Vendée Globe, Québec-Saint-Malo ne sont que quelques-unes des grandes courses hauturières qui captivent l'attention des terriens tout au long de l'année.

Peter Blake et Robert Knox-Johnston à bord d'*Enza New Zealand* (le catamaran Formule TAG de Mike Birch, construit à Montréal et rallongé pour la cause) ont complété au début d'avril un tour du monde en moins de 75 jours, faisant la barbe à Bruno Peyron et à l'«amiral» Kersauson.

Moins d'un mois plus tard, Isabelle Autissier et ses trois équipiers abaissaient de 14 jours le record du Canadien Koleshnikov en ralliant New York et San Francisco en 62 jours, 5 h 55,40 min.

D'ici peu, on enverra peut-être des voiliers dans l'espace pour voir qui sera le premier arrivé sur Mars! Mais parmi toutes les courses qui sillonnent les mers en tous sens, la Whitbread autour du monde est sans aucun doute la plus palpitante, celle qui présente probablement le plus grand défi: 32 000 milles marins (près de 60 000 km) étalés sur neuf mois. Plus de marins y ont laissé leur vie que de pilotes de Formule 1 dans les Grands Prix.

Quatorze des quinze voiliers qui ont pris le départ à Southampton, le 25 septembre dernier, ont maintenant franchi la ligne d'arrivée de la cinquième et dernière étape, à Fort Lauderdale, avant le retour en Grande-Bretagne. Il s'agit de la sixième édition de cet événement qui revient tous les quatre ans depuis 1973.

Quatre maxis, des voiliers de 80 à 85 pieds, luttent pour le trophée Heineken de leur catégorie alors que sept W60 de 65 pieds de longueur hors-tout, dessinés spécialement pour cette course par Bruce Farr, font de même. Farr a aussi conçu trois des quatre maxis.

Lors de la prochaine Withbread, il y a fort à parier que seulement des W60 prendront le départ. Les commanditaires commencent à s'essouffler de financer des maxis de 6 millions de dollars qui ne sont pas vraiment plus rapides que les W60.

Moins de douze heures d'avance

Le maxi ob12New Zealand Endevour de Grant Dalton mène toujours au cumulatif mais avec moins de douze heures d'avance sur *Yamaha*, un W60 skippé par le Néo-Zélandais Ross Field. *Yamaha* est arrivé en Floride sept heures avant le maxi *Merit Cup* du Suisse Pierre Felhmann, huit avant *Dalton* et treize heures avant son plus proche rival de la classe W60, *Intrum Justitia*.

Ross Field a profité de la déconfiture de *Tokio*, un autre W60 skippé par Chris Dickson et aussi financé par les Japonais. *Tokio*, qui menait pourtant le bal chez les W60, a démâté et a dû faire escale, si bien qu'il n'est arrivé qu'avant-hier à Fort Lauderdale, se retrouvant maintenant cinquième au classement général.

Intrum Justitia, portant le pavillon de la Communauté européenne, a établi un record de 425 milles en 24 heures entre Punta del Este et Freemantle. Le mariage des Néo-Zélandais et des Japonais semble donner de très bons résultats.

L'Américaine Dawn Riley est venue mettre de l'ordre dans l'équipage de femmes qui se sont crêpé le chignon au cours de la première étape; leur *Heineken* occupe honorablement la dixième place, derrière l'Italien Brooksfield, pour qui *La Poste* et *Winston* ont dû se dérouter, quand il a perdu pour la deuxième fois son gouvernail.

Dennis Conner, le matador de la Coupe America, qui s'était engagé à co-skipper le W60 américain *Winston* pour la première et la troisième étape, s'est bien rendu compte que c'est le jour et la nuit entre tourner autour de trois bouées et valser plus de 20 jours en mer. Les mauvaises langues disent qu'il a passé le trajet Southampton-Punta del Este couché!

L'enfer!

On ne va pas se faire dorloter tous les soirs à l'hôtel dans la Withbread. La vie sur ces bateaux est infernale. On y vit dans le bruit, à l'étroit avec dix-huit autres équipiers, on se fait geler sur le pont ou l'on crève dans l'humidité de l'habitat décoré de sacs de voiles.

Quarante jours en temps cumulatif séparent le *Yamaha* du *Odessa*, commandité par le journal *Moscow Times*. Et pourtant ce sont deux bateaux identiques. *Yamaha* a maintenu une vitesse moyenne de 10,1 noeuds au cours des 5475 milles de cette cinquième étape.

Eric Tabarly, qui en est à sa quatrième Whitbread, a relevé Daniel Mallé à la barre du maxi *La Poste* après la deuxième étape mais n'a pu faire mieux. Il est troisième chez les maxis et septième de la flotte. Il a lui aussi eu sa part d'ennuis. Une importante partie de l'étrave qui s'est délaminée doit être remplacée. Le *Merit Cup*, identique à *La Poste* est un des seuls à n'avoir pas subi de dommages. La moitié de la flotte est actuellement en chantier pour effectuer de coûteuses réparations.

Les quatre premières Withbread ne comportaient que quatre étapes: Cape Town, Sydney, Auckland et Rio de Janeiro. Les protestations contre la politique d'apartheid en Afrique du Sud ont amené les organisateurs à changer le parcours pour éviter Le Cap.

Les équipages font maintenant escale à Punta del Este, en Uruguay, doivent ensuite se farcir 7558 milles de «quarantièmes rugissants» pour atteindre Freemantle, en Australie, de là, traverser la mer de Tasmanie jusqu'à Auckland, puis franchir le Horn pour remonter jusqu'à Punta del Este et ensuite relonger l'Amérique du Sud pour atteindre la Floride. Lors de la prochaine Withbread, il se pourrait fort bien que les bateaux fassent à nouveau leur première escale à Cape Town au lieu de Punta del Este.

Si vous voulez vivre un départ de course époustouflant, comme il m'a été donné d'en vivre un à Portsmouth, en 1985, soyez à Fort Lauderdale le 21 mai. Si vous préférez demeurer à la maison, câblez-vous sur ESPN, qui diffusera en direct, de midi à 13 h, le départ vers Southampton.

Réal Bouvier est journaliste à la revue maritime *L'Escale*.

Au fil de l'eau

NOUVELLE CARTE DU PORT DE MONTRÉAL

■ Pêche et Océans Canada vient de publier une nouvelle carte marine du port de Montréal portant le numéro 1310.

Cette nouvelle carte remplace les 1340, 1352 et une partie de la 1339. La carte métrique 1310 couvre les deux rives du fleuve à partir du haut du port jusqu'à l'embouchure de la rivière des Prairies.

Une dizaine de bouées ont été plus ou moins changées de position, à la suite d'un ajustement de la largeur du chenal.

Fait à noter, depuis le 1er avril, les cartes marines canadiennes se vendent 13$ plus les taxes.

LES NIVEAUX D'EAU

■ Les niveaux d'eau demeurent élevés sur la plupart des plans d'eau navigables. Mardi, dans le port de Montréal l'eau était 1 m 76 au dessus du zéro des cartes.

Dans le lac des Deux-Montagnes, à Sainte-Anne de Bellevue, 1 m 05 au-dessus et dans le lac Saint-Louis, à Pointe-Claire, 1 m 24 pieds au dessus.

Le lac Champlain est lui aussi gonflé; son niveau atteint 101,2 pieds à Burlington alors que le niveau de référence des basses eaux est de 93 pieds.

L'ACHAT D'UN BATEAU D'OCCASION

■ La revue maritime *L'Escale* présente dans son numéro 57 d'avril quatre pages de conseils sur l'achat d'un bateau d'occasion, en collaboration avec la revue française *Neptune Yachting*.

Vous trouverez dans le même numéro le récit d'une traversée de l'Atlantique Nord à la fin de décembre et découvrirez comment l'auteur de *L'Air du large* a fêté Noël et le Jour de l'An.

Ceux qui sont sujets au mal de mer devraient peut-être s'abstenir!

LES FEUX D'ARTIFICE

■ Les feux d'artifice de la Ronde débutent le 28 mai.

Il y en aura tous les samedis en juin et tous les dimanches en juillet.

Le port de Montréal avise les plaisanciers qu'une zone comprise entre le pont Jacques-Cartier, la section d'accostage #35 et la pointe nord de l'île Sainte-Hélène est interdite d'accès aux bateaux de plaisance durant les tirs, à cause des tisons qui risquent de retomber sur les embarcations.

Le trafic commercial vers la voie maritime et le haut du port est retenu durant le spectacle mais reprend immédiatement après.

Les plaisanciers doivent savoir que les navires dans ce secteur n'ont aucune marge d'évitement et que dans la cohue et les lumières de la ville, les feux de navigation d'un navire sont difficiles à distinguer.

Par ailleurs, des bateaux d'excursion seront accostés le long des quais et se mettront en route une fois la fête terminée.

Le courant dans cette partie du port est très fort et si une brise du nord-nord-est s'y oppose, on peut s'attendre à rencontrer entre la Ronde et le pont un fort clapot. Avis aux petites embarcations.

Le clan de Pedro Bacan donnera un spectacle ce soir à la salle Pierre-Mercure dans le cadre de la Quinzaine de la voix.

Pedro Bacan Flamenco puro? Que non!

ALAIN BRUNET

■ Pedro Bacan venait à peine de débarquer de l'avion que le profane le bombardait de questions. Allez, une Corona, quelques crudités, et voilà qu'on lutte hardiment contre le décalage horaire. La vie a de ces contorsions...

Le virtuose et leader du clan gitan Bacan se sera montré d'une courtoisie et d'une patience exemplaires: en 45 minutes, il aura fait preuve d'un remarquable esprit de synthèse, à la hauteur de ses potentialités de musicien, considérables comme on l'imagine déjà.

Comme on pourra le vérifier ce soir à la salle Pierre-Mercure, dans le cadre de la Quinzaine de la voix. Car Bacan se déplace en bande: sa soeur Inès chantera à ses côtés, tout comme Pepa la de Benito et Joselito de Lebrija, sans compter la danseuse Concha Vargas.

Issu d'une «famille gitane classique», dont plusieurs sont sédentarisés en Andalousie depuis des siècles, Bacan s'inscrit en faux avec contre toute systématisation du flamenco. «De façon générale le flamenco est mal interprété. Souvent, la forme tend à être simplifiée, amoindrie», soupire-t-il.

Héritage considérable que celui de Pedro Bacan, issu du clan gitan des Pena: de son arrière-grand-père, Pinini, on dit qu'il a créé un style particulier de flamenco (variété odorante de *cantina*, précise-t-on), de son père Bastian, on affirme qu'il fut considéré comme un maître de la *solea* (une forme gitane de flamenco), de ses tantes Fernanda et Bernarda de Utera, on parle de pointures incontournables du *cante jondo*, le fameux «chant profond».

Le flamenco dont Bacan se réclame a évolué sur un territoire précis, se déployant au-delà du triangle délimité par Séville, Utera et Lebrija (d'où il vient).

Plutôt que de faire dans le chant, cultivé prioritairement par les Pena, Bacan choisissait la guitare envers et contre tous. Quelques décennies plus tard, qui, au fait, se plaindra de ce choix?

«Tout le flamenco vient du chant, tient-il tout de même à préciser.

«La danse et la guitare n'arrivent qu'après. La guitare est un prototype musical de l'Occident, elle ne permet pas les mêmes possibilités harmoniques que le chant flamenco, foncièrement oriental. Dans sa version flamenca, la guitare intègre les éléments vocaux d'origine orientale.»

En d'autres termes, Bacan signifie que le flamenco exige du guitariste tout un travail de réinterprétation de son instrument. Que le flamenco, tant dans sa forme instrumentale que dans son chant ou sa danse, serait un «maillon perdu entre l'Orient et l'Occident».

Flamenco puro, celui de Pedro Bacan et de ses acolytes? Que non. «Je nie la pureté du flamenco, tranche le guitariste. Je défends un style, certes, mais je suis néanmoins un créateur. Je cherche, je me remets en question, je tente de trouver de nouvelles harmonies, de nouvelles dissonnances.

Le flamenco est loin de se résumer à cet intensif battement des mains et des talons que l'on imagine dans une cave andalouse, verre de sangria en main et criant Olé! C'est que le genre est partie prenante d'un mode de vie spécifique; chez les Gitans, il existe aussi un flamenco privé, non professionnel, non commercial, presque secret, où s'entrecroisent sacré et profane.

Désir, mort, divin, sang, sueur, puanteur et parfum, voilà de quoi procède le flamenco gitan. Pour Bacan et ses proches, la musique est un «prétexte pour aller plus loin».

Aller plus loin... Comme c'est le cas dans la plupart des sociétés traditionnelles, préservées à l'intérieur comme à l'extérieur de l'Occident, le flamenco se veut une extrapolation esthétique de la vie, évocation de ses jardins et de ses cratères.

Et lorsque Pedro Bacan vous dit ne pas vouloir d'une «science musicale», on acquiesce sans broncher. Qui plus est, on sourit et on lui serre vigoureusement la pince.

LE PORT DE PLAISANCE DE LONGUEUIL

TOUS LES AVANTAGES DU SUD

- Quais disponibles pour visiteurs
- Mise à terre et hivernage
- Service de chariot cavalier (travelift)
- Électricité, eau
- Atelier de mécanique
- Accastillage et équipement nautique

CAPITAINERIE
Restaurant, bar
Piscine
Terrasse
Buanderie
Toilettes et douches
Casse-croûte et dépanneur

QUAI DE SERVICE
Essence, diesel
Station de vidange

2091827-505

SOGERIVE INC.
Chemin de la Rive
Longueuil (Québec) J4H 3Z2
Téléphone: (514) 442-9575
Télécopieur: (514) 442-4357

V.H.F. CANAL 68