

**LE 3 -  
VITESSES,  
CE  
MÉCONNU**

D 3

**VIVRE  
AUJOURD'HUI**

LA PRESSE, MONTRÉAL, JEUDI 3 AVRIL **CAHIER D**



**par Cécile Brosseau**

Puck Kasma a toujours été fascinée par les tissus. «Quand j'étais aux Beaux-arts, raconte-t-elle, je rêvais de dessin, de dessin sur tissu. Les fibres, les écheveaux exerçaient une véritable fascination sur moi. Alors, le jour où nous avons emménagé dans une grande maison à Saint-Marc sur Richelieu, je me suis acheté un métier et je me suis mise à tisser.»

Avec beaucoup de simplicité, Mme Kasma avoue qu'elle est une autodidacte. «J'ai vraiment tout appris par moi-même. Quand j'ai eu consulté, analysé et assimilé certains bouquins spécialisés, je me suis dit que peut-être je pourrais prendre des cours pour compléter mes connaissances. Mais dès les premières heures je me suis rendu compte que je n'avais rien de plus à apprendre.»

C'est alors qu'elle s'est mise à l'oeuvre en commençant par des pièces faciles comme des écharpes.

Vers 1973, elle commence à

## Puck Kasma: styliste et artisane

tâter du vêtement. «Mais, je n'étais pas satisfaite du résultat. La lourdeur des tissus m'embarrassait. J'ai donc fait des recherches pour raffiner mes tissus et maintenant, avec les méthodes que j'emploie, les tissus plus épais ne me gênent pas du tout dans mon travail» explique-t-elle.

### Absente du Salon des métiers d'art

Cette année, Puck Kasma n'a pas participé au Salon des métiers d'art et elle en donne les raisons: «Je me suis rendu compte qu'on devenait facilement dépendante du Salon et que surtout notre production était conçue pour répondre à la demande. Je créais donc des choses brillantes qui conviennent à la saison des Fêtes, époque à laquelle se tient le Salon. Je ne dis pas que je ne reviendrai pas au Salon, mais j'avais besoin de travailler à un autre genre de production.»

Cette production, elle se compose d'une gamme importante de tissus tissés main. Puck a découvert un jour la chenille et s'est prise de goût pour cette fi-

bre qui se marie si bien à la soie ou à la laine et qui, docile, reprend sa forme d'un seul tapotement.

La décision de Mme Kasma de ne pas participer au Salon des métiers d'art 1979 lui a permis de travailler à une collection qu'elle présente actuellement à la Centrale d'artisanat, rue Saint-Denis, pour trois semaines. (Je me permets de rappeler qu'on peut du même coup jeter un coup d'oeil, au 3e étage, à l'exposition de vitraux de Claude Bettinger).

En temps ordinaire, on trouve les vêtements signés Puck aux centrales d'Artisanat de Montréal et de Québec, bientôt aussi à la boutique Le Rouet et à Trois-Rivières. Mais le vrai nid de Puck Kasma, atelier-boutique, on le trouve à Saint-Marc sur Richelieu.

Des projets? On en a toujours. Pour la styliste-artisane, vendre à l'occasion des tissus tissés main pour une personne désirant se couper elle-même un vêtement, cela ne suffit pas. «Je pense sérieusement à aborder les tissus d'ameublement, de décoration. Il faudrait concevoir

aussi une mise en marché. Pour le moment je retourne aux études, je viens de m'inscrire au cégep de Saint-Hyacinthe, en Textile industriel» déclare en souriant la gracieuse Puck Kasma.



photo Jean-Yves LETOURNEAU

**Tout en accrochant les vêtements qui seront en exposition-vente à la Centrale d'artisanat pour trois semaines, Puck Kasma a bien voulu enfileur une de ses créations. Robe et chapeau sont tissés main, soie brute et chenille. La veste est en chenille rouille.**



**par Madeleine Dubuc**

La première question que bon nombre de gens posent à Puck Kasma quand ils la rencontrent pour la première fois, c'est d'où lui vient ce nom assez spécial. Ce à quoi elle répond en riant drôlement que c'est une idée de sa mère qui, écrivain elle-même, avait un goût spécial pour le personnage espiègle de la mythologie germanique popularisé par Shakespeare dans «Le songe d'une nuit d'été».

Puck Kasma, née Marie-France Simard, fille d'un de nos meilleurs écrivains de théâtre, Françoise Loranger, est, depuis plusieurs années la femme du mime Jacques Kasma, Polonais d'origine. Avant de passer au tissage et à la mode, elle a été journaliste et scripteur pour la télévision. C'est, raconte-t-elle, en même temps que s'amorçait chez elle un goût de retour à la nature que s'est développé, dans

## Sous le signe de la durabilité

son atelier de St-Marc-sur-Richelieu, celui de jouer avec les fils, les trames, les écheveaux de laine et de lin et d'en faire quelque chose qui dure.

A partir du moment où Puck Kasma a rêvé tissage, qu'elle a appris les rudiments du métier, qu'elle a, d'épreuves en erreurs, maîtrisé son art, s'est développé chez elle le goût du vêtement. Pendant plusieurs années, jusqu'en 1978, elle a organisé un kiosque au Salon des métiers d'art du mois de décembre. Ses pièces, simples au départ: marinières, sacs, cagoules s'enlevant comme des pains chauds, elle a rêvé plus grand. «Malgré le succès, j'étais, à cette époque, fort insatisfaite de ma production», dit Puck, à la veille d'une exposition de ses vêtements qui se tiendra à partir de ce soir à la Centrale d'artisanat de la rue St-Denis. Il y a donc eu trois années d'études chez Cotnoir Caponi où on enseigne tous les secrets de la coupe, de la confection, de la haute et belle couture pendant

que se poursuivait une recherche intense dans le domaine du tissage. Sans professeur attiré, même si la jeune femme se fait assez souvent aux conseils de sa tante, Micheline LeBorgne, passée maître dans l'art d'inventer dans le domaine du vêtement simple et fonctionnel.

L'exposition actuelle de Puck Kasma, c'est le résultat de ce que ces années de recherches ont donné. La philosophie spéciale de la styliste est bien déterminée dans des vêtements — une cinquantaine en tout — faits pour plaire et faits pour durer. «On ne me fait jamais autant plaisir que lorsqu'on porte pendant plusieurs années un vêtement que j'ai signé», dit Puck Kasma qui ajoute... et qu'on me le dit.»

La présentation de la Centrale d'artisanat comprend des robes tuniques, des robes chasubles, des blousons, des débardeurs, des jupes, des manteaux kimono, des petits chapeaux. Les tissus sont à base de laine, d'alpaga, de soie brute, de chenille de rayonne ou de laine tissée très fine. Les couleurs sont celles de la nature: beige, brun, rouille, gris, quelques bleus. Pas de couleurs voyantes, pas de couleurs mor-

tes, non plus. La finition est particulièrement soignée.

«Je ne travaille pas, a dit Puck

Kasma, pour les gens qui balancent leur garde-robe à chaque saison.» Sa collection en est la

preuve. Elle est marquée au signe de la jeunesse et de la solidité.



(Photo Jean Yves Létourneau)

Signé Puck, deux vêtements simples et seyants. À gauche, un tissu bouclé sur laine pour une robe beige à délicates rayures marines. À droite, le deux-pièces, veste kimono et jupe en chenille de rayonne grise.



Sous un manteau kimono de lainage brossé, une petite robe droite. Le chapeau assorti au manteau. La collection de Puck Kasma peut être vue à la Centrale d'artisanat de la rue St-Denis à partir de vendredi.

nouvelles nationales  
nouvelles internationales  
actualité québécoise  
entrevues  
tables-rondes  
reportages  
débat  
actualité agricole  
ressources naturelles  
tribune téléphonique

**De la grande information**

17h30 - De tous les points du monde  
18h00 - Présent  
18h40 - D'un soleil à l'autre  
19h00 - Présent à l'écoute

**du lundi au vendredi, de 17h30 à 20 heures.**

Jean V. Dufresne    Louis Martin    Raymond Archambault    Normand Harvey

**CBF-690**  
qui dit mieux?

# RETAILLES

Il y a des jours où la moitié du monde et son père auraient le goût d'être à Paris. Cette semaine, particulièrement, on dit qu'il y a fait beau, que le printemps est au rendez-vous et que, pour parler métier, le Salon du Prêt-à-Porter d'automne-hiver bat son plein, Porte Versailles et les collections boutique à travers la ville. Pour en parler plus explicitement que ne peuvent le faire les agences de presse, on va attendre paisiblement les couturiers Jean-Claude Poitras (Bof), Marielle Fleury (Sports Togs) et Edwin Birch qui assiste brillamment Léo Chevalier chez Brodtkin, Anita Pineault, qui compare là-bas ses beaux chapeaux avec ceux des autres pays, Michèle Busière, du Collège Lasalle, Joan Aird de la maison Eaton et tous les acheteurs des petites et grandes compagnies, les manufacturiers, les vendeurs et les coordinateurs qui passent par là. Et qui en reviennent.

Ce prêt-à-porter d'hiver est plein de surprises. Pas toutes bonnes. Pas toutes mauvaises. Parmi celles-ci, l'arrivée sur le marché populaire des beaux vêtements de Madame Grès, la couturière d'origine grecque qu'on connaît plus habituellement par ses vêtements haute-couture à moins que ce ne soit par ses parfums, «Cabochar» en particulier. Chez elle, comme chez Karl Lagerfeld, comme chez Lanvin, il semble qu'on ait traité les femmes en femmes et non en collégiennes. Chez Kenzo, par ailleurs, on est fous, fous. La robe-type fait la mi-

cuisse. Elle est en taffetas blanc à volants et on la porte... tenez-vous bien... avec un chapeau de trappeur en chat sauvage, avec la queue et tout et tout.

Pour la réassurance: tout ne se vend pas dans ce qu'on voit pendant les semaines de couture parisienne. Une partie des collections, c'est pour la surprise, pour le test, pour «épater les copains» comme disait l'autre. Par exemple, on peut douter très fort, qu'ici, à Montréal, l'hiver prochain, on retrouve beaucoup de robes de taffetas blanc à volants, avec une toque de chat sauvage...



Signé Kenzo, pour l'Halloween ou le Mardi gras, l'assemblage d'une robe de taffetas blanc et d'une toque de chat sauvage à la canadienne.

...à moins qu'à l'Halloween ou au Mardi gras... on se déguise.

Un côté «consolant» d'avoir à rester tranquillement à la maison pendant que les choses se passent ailleurs, c'est de ne pas avoir à affronter la cohue qui accompagne, à Paris, toutes les manifestations de mode: embâcle aux portes de maisons de couture, une certaine indisciplinée dans les horaires, les batailles verbales entre consœurs de tout acabit quand on ose emprunter une chaise ou le coin d'un banc «réservé». Et les courses effrénées à travers la ville. Un souvenir cocasse qui date de quelques années: ce matin-là, il y a foule chez Sonya Rykiel. Invitation en main, on se présente à l'heure indiquée pour le défilé. La porte principale est fermée, on en trouve une autre et c'est l'arrière-cour. Un gendarme en jupons veille tout près. «Vous n'avez pas d'affaire ici». «Mais, madame, je suis invitée». «Dommage, c'est complet, vous repasserez l'an prochain». Le ton est sec. «Madame, je représente le plus grand quotidien français d'Amérique...» «Et puis après...» «Je veux voir la patronne». De loin, on entend: «C'est moi, la patronne, je vais vous trouver un coin». Le coin est sombre, entre deux porte-manteaux et des dizaines de filles qui viennent se changer. Mais le défilé est superbe. On oublie l'inconfort, l'algarrade et le reste. La patronne revient, grande, jolie, impressionnante, beaucoup plus jeune qu'imaginée... «C'est vous qui venez de Montréal. J'aimerais vous parler.» Sur le ton de la

confiance: «J'aurais besoin d'un conseil, dit madame Rykiel. Je ne connais pas Montréal et j'aimerais savoir quelles sont les meilleures boutiques pour mes trucs...» «Et on discute boutique. Et on prend le café. Et on sort de chez Rykiel, une demi-heure plus tard que prévu. Par la porte d'en avant.

Un mot de Mary Stephenson, au moment où elle revient d'une tournée à travers les villes canadiennes et la métropole américaine avec les créateurs de l'Association des dessinateurs canadiens: «Pour moi, passer par Montréal, c'est venir me remplir les yeux de plaisirs... Les Montréalaises, qu'on le veuille ou non, elles portent leurs vêtements comme si elles les avaient inventés...»

Il s'est manifesté trop tard pour qu'on puisse en parler la semaine dernière, mais cette semaine, il faut rappeler qu'Alain Charbonneau qui dirige, à St-Jérôme, un salon de coiffure qui porte son nom s'est mérité à New York, il y a deux semaines, un deuxième prix, avec médaille d'or, au Congrès international de la coiffure. L'enjeu: une coiffure du jour à transformer en coiffure du soir. Ce que Alain a fait avec une coiffure mi-longue, «page boy» pour le jour, glamourisée en 35 minutes pour la «sortie propre».

Ce qui rappelle qu'il y a un an, c'était Richard St-Laurent de St-Laurent Coiffure, à Montréal qui remportait le premier prix à cette même compétition. Et ça,

sur 82 candidats. Un mot d'avis à Alain Charbonneau: Richard St-Laurent n'a jamais cessé, depuis de jour, d'être invité sur des jurys de toutes sortes et ça prend beaucoup de son temps...

On a pris l'habitude, à travers neuf années qu'elle fait ce métier, de retrouver chaque dimanche Carmen Parizeau à l'émission «Bon dimanche» du Télé-Métropole. «Je suis la plus stable de tous les animateurs», raconte-t-elle cette semaine alors qu'on la retrouve, élégante et occupée, dans un rôle de femme d'affaires qui lui va bien. Relationniste à la pige depuis des années, entre ses rôles d'animatrice, Carmen Parizeau qui, en 1968, gagnait le concours de Miss Montréal vient de mettre sur pied une petite compagnie qu'elle a baptisée CPC (pour Coordination/Promotion/Communication) et où, avec Michèle d'Eze, la copine avec qui elle a déjà travaillé comme hôtesse de l'air et plus tard comme mannequin, elle offre à une clientèle du monde de la mode, de la beauté et d'ailleurs, tous les services se rapportant aux communications entre le fabricant et le client acheteur. «CPC, ça comprend, explique Carmen, tout ce qui se rapporte à l'étude du marché, au concept de promotion. Ça comprend aussi les services qui s'y rattachent: des communiqués de presse à rédiger jusqu'aux relations avec les médias en passant par l'organisation des conférences de presse ou des coquetels de promotion.»



Carmen Parizeau, de CPC.

ze années d'expérience pour deux jeunes femmes qui ne tiennent pas du tout à garder toute cette expérience pour elles seules.

Une impression suggérée par Carmen Parizeau, toute de beige vêtue, en ce début de printemps, chemisier de soie, jupe de lainage fin, jaquette de renard clair, Avec le marine et blanc ou le noir et blanc, rien n'est plus élégant pour une femme que le beige. Et flatteur. Les sceptiques diront... «Pour une blonde». Et on répondra... «Pour tout le monde, à la condition de n'être pas trop «beige» soi-même.»

Madeleine DUBUC

**AUBAINES**

Vêtements en cuir et en suède pour hommes et pour dames

<b>VESTES</b> en cuir et en suède à partir de <b>\$49</b>	<b>SACS À MAIN</b> en cuir à partir de <b>\$29<sup>99</sup></b>	<b>BOTTES</b> en cuir à partir de <b>\$59</b>
---	---	---

Nous sommes spécialisés dans le cuir, le suède et la peau de mouton

<b>VESTES D'AVIATEURS</b> <b>VESTONS SAFARI</b> <b>VESTONS SPORT</b> à partir de <b>\$169</b>	<b>BOTTES WESTERN</b> \$99 <b>CHAPEAUX WESTERN</b> \$24	<b>PANTALON DE CUIR</b> <b>SPORT</b> à partir de <b>\$129</b>
--	--	---

ACCESSOIRES  
JEANS, PANTALON EN VELOURS, T-SHIRTS, CEINTURES,  
GANTS DE CONDUITE, CHEMISES SPORT  
QUANTITE LIMITEE

**LE MOULIN DE LA TANNERIE**

9475, rue Esplanade (entre Louvain et Chabanel)  
Tél.: 387-8013

du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h  
Jeudi et vendredi 9 h 30 à 21 h.  
Samedi de 9 h à 16 h  
Stationnement gratuit

HOLT RENFREW  
Question luxe, on s'y connaît.

**ENTREPOSAGE de FOURRURES**

notre service de messenger cautionné, à 849-2416/7

ENTREPOSAGE et RÉPARATIONS de fourrures

Confiez l'ENTREPOSAGE de vos fourrures à nos spécialistes 521-2126

Leberge, Chasler FOURRURES  
1475 AMHERST - LA 1-2126  
Près du boul. de Maisonneuve

**la presse**

en collaboration avec **CKVL** vous offre

**500 PAIRES DE BILLETS**

pour assister au

**SALON DE LA FEMME DE MONTRÉAL**

17 au 27 avril  
Vélodrome olympique

**Règlements:**

- 1) Pour participer au concours, une personne doit inscrire son nom et adresse et numéro de téléphone sur la formule de participation ou sur une simple feuille de papier et la faire parvenir à l'endroit mentionné dans la réclamation.
- 2) Le concours débute le 2 avril pour se terminer le 10 avril.
- 3) L'attribution des invitations aux gagnants se fera le 12 avril par tirage au sort parmi toutes les formules admissibles reçues.
- 4) Pour se mériter un prix, la personne dont le nom apparaît sur la formule de participation tirée au sort doit répondre correctement à une question faisant appel à ses connaissances.
- 5) Les droits en vertu de la loi sur les concours publicitaires ont été payés.
- 6) Un tirage quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.

**la presse** NOM \_\_\_\_\_

Concours Le Salon de la Femme ADRESSE \_\_\_\_\_ APP.: \_\_\_\_\_

Case postale 5015 MONTRÉAL, QUÉBEC H2Y 1K9 VILLE: \_\_\_\_\_

CODE: \_\_\_\_\_ TÉL.: \_\_\_\_\_

**Le soleil du printemps est au rendez-vous à la cabane à sucre au Complexe Desjardins**

Venez voir l'érablière avec ses animaux sauvages.

Vous pourrez déguster de la tige d'érable, du sirop... les petits pourront faire une randonnée en traîneau et voir l'exposition "Hymne au Printemps" — animaux vivants, champignons, plantes, etc...

Ne manquez pas ce rendez-vous, on vous attend.

Tour de traîneau:  
lundi-mercredi 13 à 18 hres  
jeudi et vendredi 13 à 21 hres  
samedi 10 à 17 hres

**Complexé Desjardins**  
c'est le temps des sucres.

AUJOURD'HUI — Duo Brault et Fréchette qui se sont fait connaître avec leur chanson: "Les p'tits coeurs".  
21 H.: SPECTACLE CONCERT son et lumière — musique sacrée — Pierre Grandmaison à l'orgue — Chorale de 80 voix et 4 danseurs.

COMPAREZ NOTRE QUALITÉ

**Fourrures canadiennes de très haute qualité**

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

Choix de modèles pour hommes et dames  
Achetez directement d'un fourreur expérimenté

ENTREPOSAGE ET ASSURANCES

- Choix de manteaux prêts à porter
- Confection sur mesure si désirée
- Manteaux de vision • Accessoires
- Echange de manteaux usages

Nous pouvons allonger votre fourrure selon vos desirs

SATISFACTION ASSURÉE

Un léger dépôt réservera votre manteau

ACHÉTEZ MAINTENANT ET ÉPARGNEZ

**Boutique de Fourrures PHILLIPPE**

«BERLINER FUR»  
8h à 18h en semaine — 8h à 15h le samedi  
1449, rue Saint-Alexandre  
Suite 702, édifice Mayor  
(au nord de Sainte-Catherine) 288-1302

N'en dites pas le prix, tous croiront que c'est un vrai diamant.

L'apparence du diamant  
Nos diamants contre-faits ont l'air si vrais que même les experts en restent bouche bée. Nos pierres ont la beauté des vrais diamants et leur éclat est garanti à vie.

Où se situe la différence?  
Dans le prix. Voilà la seule différence perceptible: l'argent que vous gardez dans vos goussets en achetant nos pierres qui ne se vendent que \$150 et plus.

Montures de 10 et de 14 carats  
Ces mêmes diamants qui taillent, polissent les vrais diamants sertissent les nôtres dans des bagues, des pendants d'oreille ou des pendentifs en or de 10 et de 14 carats.

À vous de choisir  
Préférez-vous un modèle conçu par vous? Nos joailliers vous le fabriqueront. Vous voulez des rubis, des émeraudes, des saphirs, nous avons toute une collection de ces vraies pierres contre-faites qui brillent de mille feux.

Nous vous attendons  
Passez chez nous, venez voir de près ces merveilleux bijoux...

**Le Diamanteur**

"La perfection dans la contrefaçon" Une succursale des Joailliers Windsor

Les Terrasses, Montréal, près Eaton centre-ville.  
Niveau Orange. Entrée boul. de Maisonneuve.  
(514) 844-0582

Bermudes Beverly Hills Londres  
Hawai Melbourne Toronto Vancouver



par Jeanne Desrochers

**CONSUMMATION**

Rare sera le consommateur qui paiera \$200 pour une bicyclette à 3 vitesses, quand il peut avoir un bon 10-vitesses pour le même prix. Surtout quand la marque est prestigieuse (par exemple un Peugeot 10-vitesses à \$188). Ou quand le même fabricant fait payer plus cher son 3-vitesses de prestige que son bon 10-vitesses (par exemple, on paiera \$191 pour le Raleigh Superbe à 3 vitesses, et \$181 pour le Raleigh Record à 10 vitesses).

Et pourtant, la bécane délaissée par la clientèle a de grands avantages en milieu urbain. Vélo-Québec n'hésite pas à affirmer que 60 p. cent des acheteurs qui depuis 1973 ont contribué au Boom du 10-vitesses (il s'en est vendu un million!) utiliseraient plus, et mieux, le modeste 3-Vitesses, qui est — plus confortable avec sa selle à ressort, son guidon droit, ses garde-boue, ses pneus larges qui absorbent mieux les chocs; — plus simple, avec son mécanisme moins capricieux, qui exige moins d'ajustements; — moins sujet à la convoitise des voleurs, donc plus facile à protéger avec une chaîne et un cadenas ordinaires; — moins cher à équiper que le 10-vitesses qui souvent, pour mieux imiter le vélo de compétition, n'a pas de garde-boue.

**\$100 d'accessoires**

Cyclo-Québec publie depuis trois ans, dans son journal Cyclo-nouvelles, une étude du marché de la bicyclette, complétée par un guide de l'acheteur, qu'on peut se procurer au prix de 75 cents (en écrivant à Cyclo-Québec, 1415 est. Jarry, Montréal, H2E 2Z7). En devenant membre de Cyclo-Québec, à la même adresse, on devient automatiquement abonné au journal.

«Il est important de prévoir, peut-on lire dans la présentation de l'étude, un budget supplémentaire de 35 p. cent du coût du vélo pour l'équiper. La taxe, la bouteille, la pompe, les cale-pieds, le cadenas, les garde-boue, l'éclairage et un porte-bagages peuvent coûter facilement \$100. Et ils sont utiles, souvent essentiels.»

Le tableau des meilleurs achats a été établi par un comité de sept personnes, se basant sur des critères de solidité, facilité d'entretien, confort, adaptabilité et sécurité.

À la classification «excellent rapport qualité/prix», on a ajouté une deuxième classification, «très bon rapport», pour tenir compte à la fois des machines à bon marché qui offrent tout de même une bonne qualité (comme le 3-vitesses Raleigh Transit à \$136) et des machines à prix élevé, qui n'ont pas un gros volume de vente, mais qui valent la peine d'être encoura-

**LE 3-VITESSES, CE MÉCONNU**

**Cyclo-Québec dégonfle la réputation surfaite du 10-vitesses**

gés parce que leur conception est intéressante.

**Les vélos de 1979**

On peut faire un excellent achat si on trouve des bicyclettes bien classées l'année dernière, mais qui entrent peu ou pas sur le marché cette année. Si vous trouvez une Ompax LeBaron à \$235, une Ompax LeBaron International à \$285, une Ompax Hi-Racer à \$355, soit aux prix de l'année dernière majorés de 10 p. cent, vous faites une bonne affaire.

Par contre, si vous trouvez des bicyclettes du tableau à des prix dépassant de plus de 15 à 20 p. cent la moyenne qui y est indiquée, il y a des chances que le marchand veuille profiter de la popularité suscitée par la bonne

cote de Vélo-Québec. L'organisme est prêt à réagir rapidement à toute plainte de ce genre, et à dénoncer les exploités.

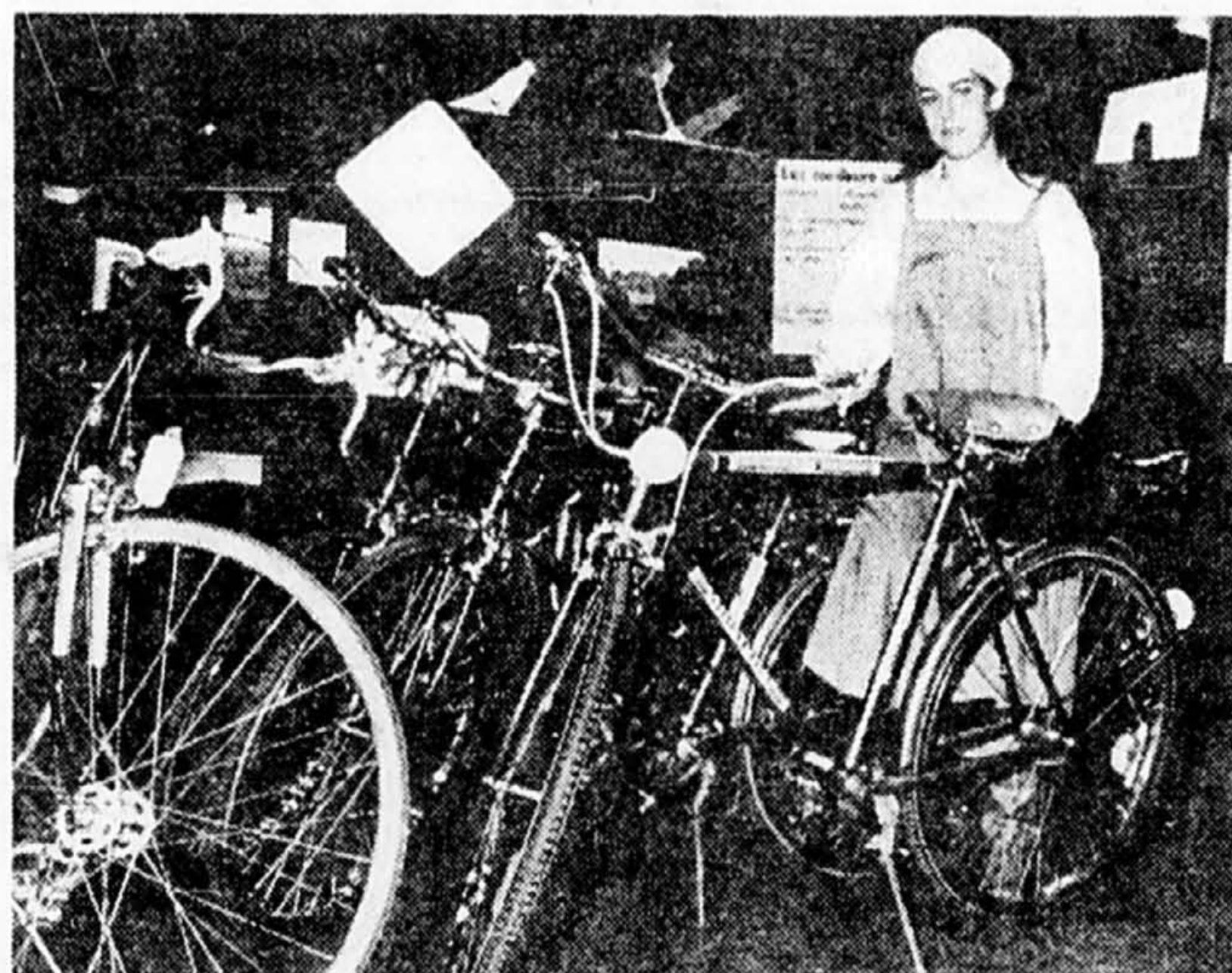
**Et les autres?**

On peut faire d'excellents achats en dehors de la liste de Vélo-Québec, en particulier quand on prend en considération la qualité du service offert par un marchand du voisinage, et les prix d'amis qu'il peut offrir.

Les auteurs de l'étude font remarquer que le modèle «pour femmes» n'a pas la même solidité que le modèle «pour hommes», et le recommandent pour sa facilité d'accès aux personnes âgées, aux adultes trop petits pour le cadre conventionnel, aux femmes enceintes et aux parents qui portent un bébé derrière eux.

**Les meilleurs achats pour 1980**

CATEGORIE	RAPPORT QUALITE - PRIX	MARQUE DU VELO	PRIX *
Rétro-Pédalage (ordinaire) de 26"	Excellent	CCM BREEZE	120 \$
	Excellent	RALEIGH TRANSIT	115 \$
Trois vitesses	Excellent	CCM SUNSPORT	145 \$
	Excellent	RALEIGH COLETT	151 \$
	Excellent	RALEIGH SPORT	151 \$
	Excellent	VELO SPORT ROUTIER 3	143 \$
	Tres bon	RALEIGH SUPERBE	191 \$
Tres bon	RALEIGH TRANSIT	136 \$	
Cinq vitesses	Excellent	NORCO TOURISTER	170 \$
	Excellent	RALEIGH SPRITE	175 \$
	Excellent	VELO SPORT ROUTIER 5	148 \$
Dix vitesses (100 \$ - 175 \$)	Médiocre	Tous ces vélos	—
Dix vitesses (175 \$ - 250 \$)	Excellent	NISHIKI OLYMPIC	223 \$
	Excellent	NORCO MONTEVY	224 \$
	Excellent	PEUGEOT SPORT U06	185 \$
	Excellent	RALEIGH RECORD	181 \$
Tres bon	MIKADO RANDONNEE	190 \$	
Dix vitesses (250 \$ - 350 \$)	Excellent	MIKADO LE CYCLOTOUREUR	290 \$
	Tres bon	NISHIKI LANDAU	310 \$
	Tres bon	NORCO MAGNUM TOURING	303 \$
	Tres bon	RALEIGH SUPER GRAND PRIX	288 \$



Les bicyclettes à trois vitesses ont la faveur du comité de Cyclo-Québec qui présentait hier les meilleurs achats pour 1980.



**\$14. et \$28.**  
Mettez un rayon de soleil dans votre garde-robe! En exclusivité. Jupe de coton en cinq plaids vifs, 7-13, \$28. Et tee-shirt d'Italie, coton, tons coordonnés. P.M.G. \$14. Miss Renfrew au 4e.

HOLT RENFREW

**le concept Holt Renfrew**  
nos bons achats deviennent les vôtres

SHERBROOKE ET DE LA MONTAGNE • ROCKLAND • FAIRVIEW • ANJOU • PLACE VILLE MARIE  
H.R. ouvert jeudis et vendredis jusqu'à 21h

**ENTREPOSAGE FOURRURES H.R.** composez 849-2416/7

**Du cadeau bien pensé aux occasions bien célébrées.**

**Les marchands de la Place Ville Marie un monde à connaître.**

Venez chez nous, vous pourrez toujours y dénicher le cadeau tout indiqué pour cette personne que vous aimez. Vous trouverez les cadeaux appropriés pour dire tout ce qu'il est parfois difficile d'exprimer. Des cadeaux pour dire... "Bonne fête", "Bonne chance", "Je t'aime", "Bon voyage", "Bon anniversaire", "Bonne année"... ou bien bonjour, au revoir, à bientôt, je t'aime, je t'aime, je t'aime... Et puis, le temps venu de célébrer, vous pourrez toujours passer une merveilleuse soirée dans l'un ou l'autre de nos restaurants partout renommés!

Nous sommes les marchands de la Place Ville-Marie. La plaza, 80 boutiques, 9 restaurants-bars, 2 cinémas et une discothèque. Une place unique en son genre.

**Les marchands de la Place Ville Marie**

RÉALISATION DE TRIZEC

**Boucherie Chevaline**  
Select CHARCUTERIE FRANÇAISE

Epicerie Fines et Fromages Importés. Porc et Agneau — Bière, Vin et Cidre. Volailles de ferme — Gibiers.

3700, rue Monselet, Montréal-Nord 321-6550

Henri-Bourassa  
Monselet  
Saint-Michel

voici venu le temps d'entreposer vos fourrures

C'est en été que nous redonnons de l'éclat, rafraichissons, nettoyons, lustrons et réparons vos fourrures. Alors, il n'y a pas de temps à perdre.

FOURRURES  
**Alexandor**  
FURS

COMPOSEZ 288-1119

**Phillips**  
Montréal Ltd. / Ltée

**PROCHAINE VENTE PAR CATALOGUE**  
JEUDI 1er MAI À 19 H

Copies et meubles d'époque, carpettes et tapis orientaux, horloges et objets d'art.

**EXPOSITION:** Mardi 29 avril, de 10h à 17h.  
Mercredi 30 avril, de 10h à 21h

PHILLIPS ACCEPTE LES ENVOIS POUR LES VENTES SUIVANTES:

**29 mai:** Livres, cartes, gravures, art ethnographique et objets ouverts, objets de collection.

**19 juin:** Argent, bijoux, céramique et verrerie européennes, céramique et objets d'art orientaux.

**26 juin:** peintures canadiennes et européennes.

Fin de semaine de Pâques, fermé vendredi 4 avril, samedi 5 avril et lundi 7 avril.

**PROCHAINE VENTE**  
SAMEDI 12 AVRIL À 10 H 30

**EXPOSITION:** vendredi 11 avril, de 10h à 17h

**Phillips**  
488, rue SAINT-FRANÇOIS-XAVIER  
Montréal H2Y 2T4 (514) 842-1803

**PROGRAMMES DE PRINTEMPS**

- Danse, récréation, conditionnement physique
- Activités aquatiques pour tous âges
- Activités pour jeunes et personnes du 3e âge
- Cours préscolaires et prénatals
- Et bien d'autres

Inscrivez-vous dès maintenant!  
Les cours débutent le 7 avril

**YMCA**

YMCA DE N. D. G.  
4335, av. Hampton  
486-7315

# LA LOI ET VOUS

PAR ADRIAN POPOVICI  
ET MICHELINE PARIZEAU-POPOVICI, AVOCATS  
(collaboration spéciale)

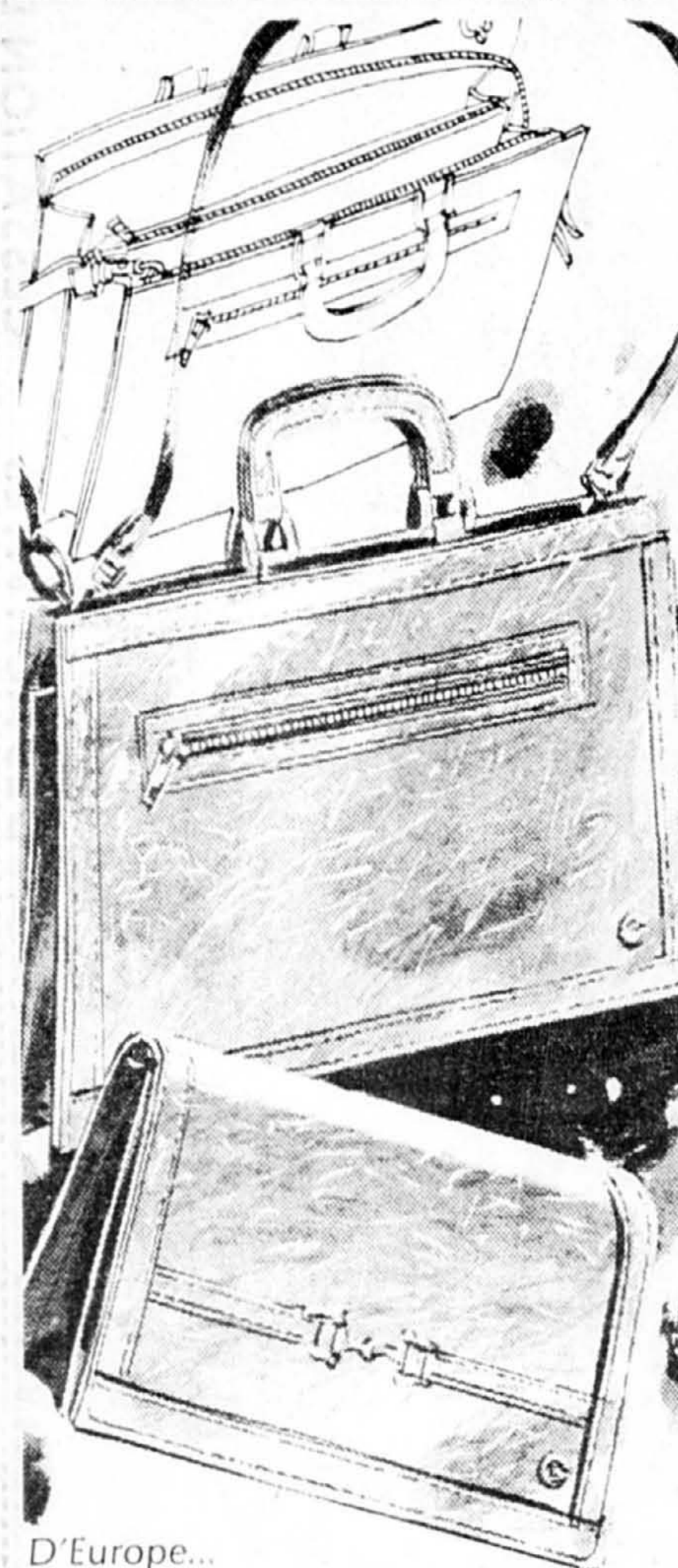
■ **LA RÉSIDENCE FAMILIALE.** Il fut un temps pas si éloigné où l'on pouvait lire dans notre Code civil: «Le mari doit protection à sa femme; la femme obéissance à son mari.» La femme était obligée d'habiter avec son mari et de le suivre partout... Temps révolu. Le droit actuel est à l'effet que la femme concourt avec le mari à la direction morale et matérielle de la famille... sauf exception, elle doit habiter avec son mari qui fixe la résidence de la famille. Le droit de demain ne reconnaît plus de chef de la famille ou plutôt reconnaît la vocation égale des deux époux à cette tâche. Ils choisissent de concert la résidence familiale. S'ils ne sont pas d'accord... le tribunal risque d'avoir à s'en mêler.

En ce qui concerne le logement familial l'époux qui a signé le bail n'a pas plus de droits que l'autre époux. S'il s'agit d'une maison achetée le conjoint qui n'est pas propriétaire pourra donner son consentement en cas de vente ou d'hypothèque, s'il a été enregistré une déclaration de résidence au bureau d'enregistrement.

En cas de dissension des conjoints, ces derniers s'adresseront au juge... L'égalité des époux se manifeste de la même façon en ce qui a trait aux meubles affectés à l'usage du ménage (quitte à protéger des acheteurs éventuels de bonne foi): par exemple, si le mari vend l'ensemble des meubles de cuisine, la femme pourra faire annuler le contrat. Ces dispositions sont destinées non

seulement à assurer l'égalité des époux, mais à protéger la stabilité du milieu ambiant pour les enfants. En Ontario, la loi a été modifiée il y a quelques années dans le sens préconisé par le projet de loi que nous étudions. Lorsque tout va bien dans un couple, il n'est point besoin de faire appel à cette réglementation. D'ailleurs, pour un couple uni qui vit harmonieusement,

les textes de loi, quels qu'ils soient n'ont pas vraiment de prise. Mais dès qu'il y a un désaccord sérieux entre les époux — qui est souvent une manifestation, un symptôme d'un malaise plus profond — il faudra s'adresser au tribunal qui devra statuer dans le meilleur intérêt de la famille. Lorsque cela va vraiment mal, on aboutit forcément à la séparation de corps ou au divorce. C'est là que les dispositions de loi sur la résidence familiale prennent toute leur signification. Le juge pourra attribuer la résidence familiale à l'un ou l'autre époux indépendamment du titulaire du contrat de bail ou du contrat d'achat de la maison. Il en est de même en ce qui concerne les meubles qui garnissent la résidence familiale.



D'Europe...  
**pour la femme d'action**  
— 2 compagnons fiables

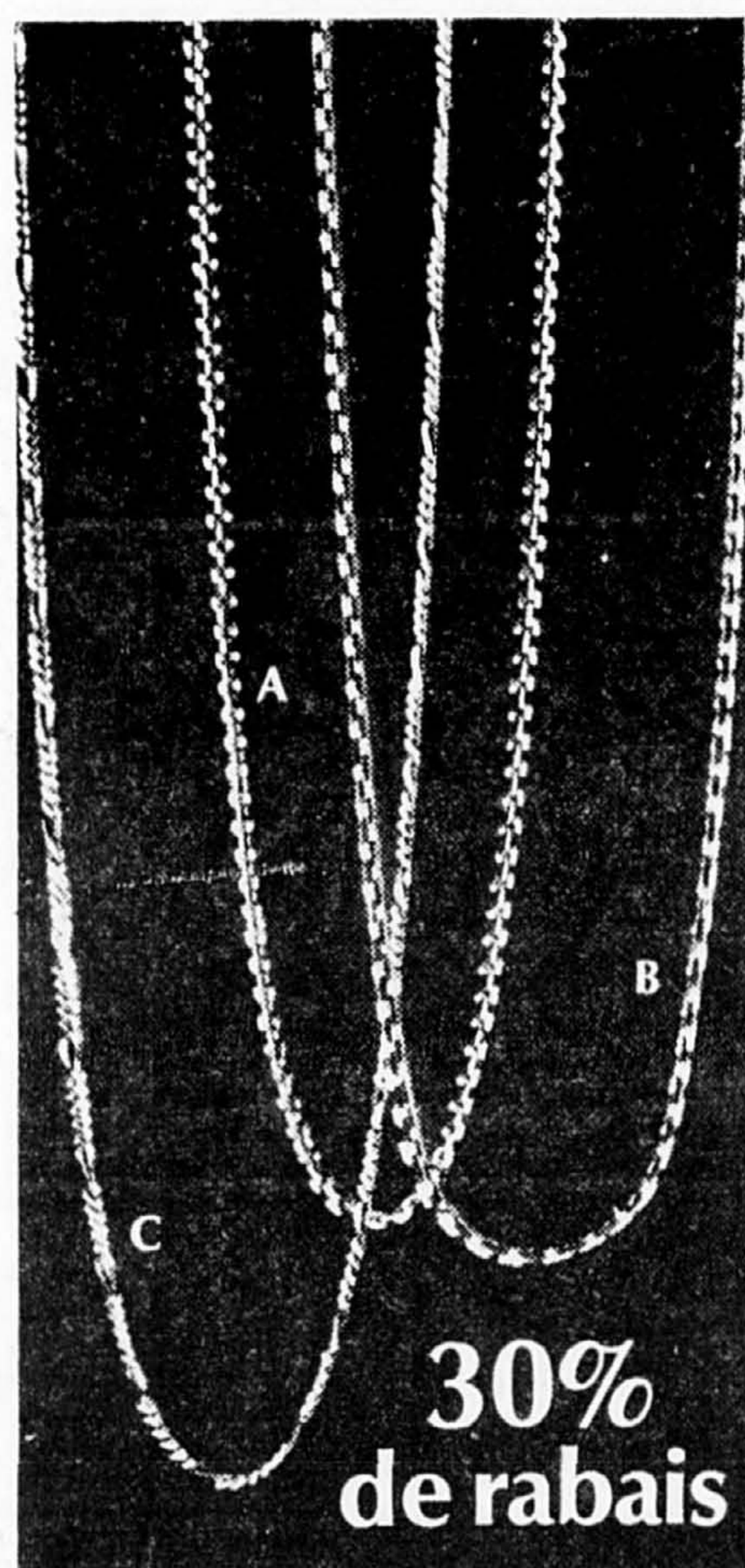
Nous croyons qu'ils sont extraordinaires! Ce porte-documents et ce sac à main sont en vinyle de si excellente qualité qu'on dirait du cuir fin.

L'élégant porte-documents mesure environ 16" x 11". 3 grandes poches à soufflet, 1 poche extérieure avec fermeture à glissière, poignée et bandoulière amovible.

Le sac à main assorti mesure environ 13" x 8". Fermeture-pression et poche à fermeture à glissière à l'intérieur. Havane ou fauve.

Porte-documents, \$55.  
Sac à main, \$35.

**BIRKS**  
JOAILLIERS



**30% de rabais**

**Grand solde de chaînes en or**

Ces chaînes en or jaune 10ct, délicatement ouvragées, sont offertes à 30% DE RABAIS sur le prix courant, jusqu'à épuisement du stock. Trois modèles, tel qu'illustré, en deux longueurs différentes. De gauche à droite:

	Notre Longueur	prix courant	À RABAIS
A	16"	\$84.00	\$58.80
	18"	94.00	65.80
B	16"	\$165.00	\$115.50
	18"	188.00	131.60
C	16"	\$115.00	\$80.50
	18"	127.00	88.90

3 derniers jours

**BIRKS**  
JOAILLIERS



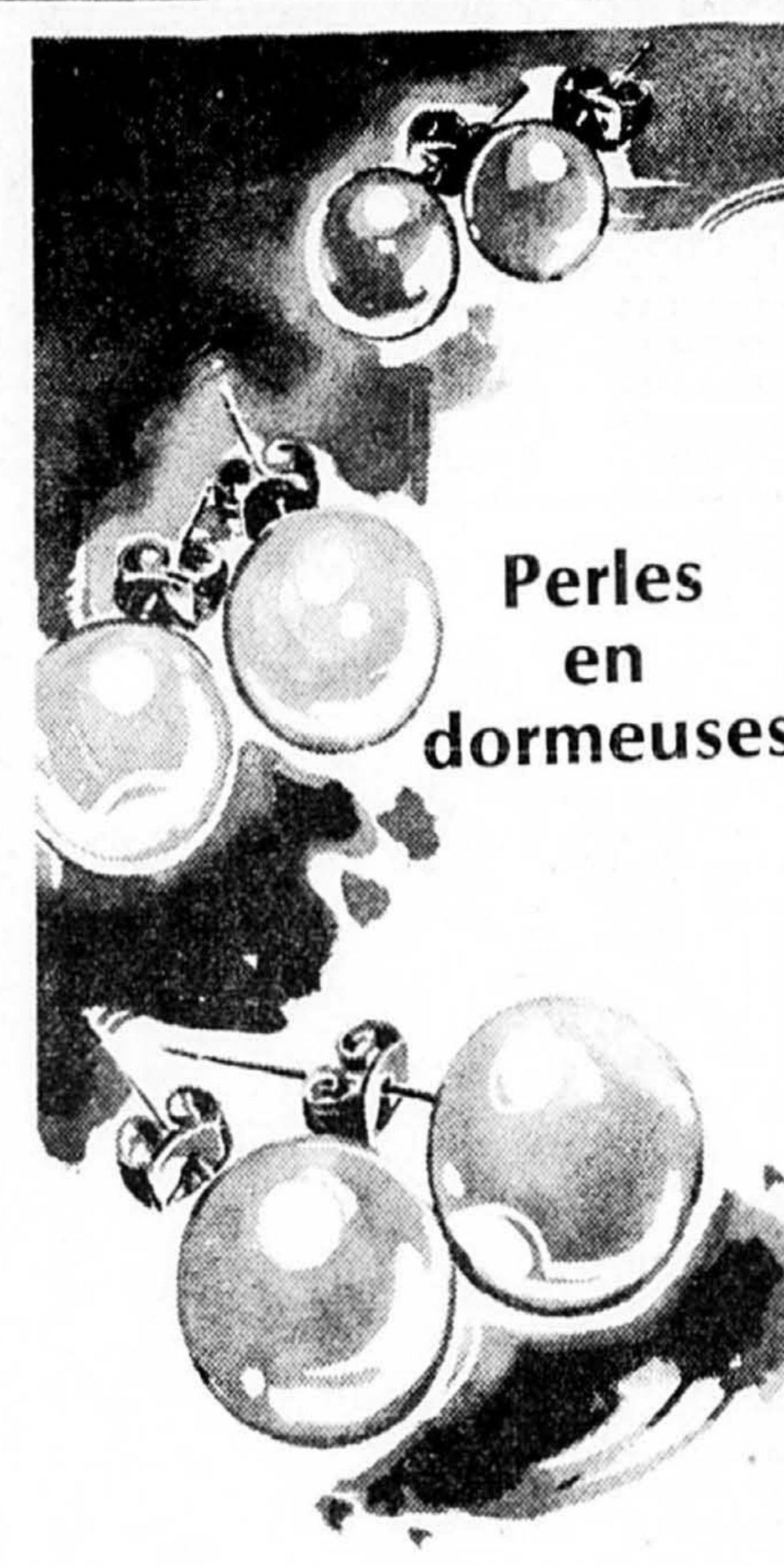
**Tant pis si les perles sont fausses...**

**les broches sont si jolies et seulement \$5!**

Le choix comprend cinq broches hautement fantaisistes, comme le montre notre illustration. Chacune est plaquée or et sertie d'une profusion de simili-perles. Un bijou décoratif à petit prix!

**SEULEMENT \$5 CHACUNE**

**BIRKS**  
JOAILLIERS



**Perles en dormeuses**

**\$15.00 la paire!**

Discrètes, jolies et très seyantes... Tiges en or jaune 14 carats. Les perles de culture sont de trois grosseurs: 4 1/2 à 5 mm, 5 à 5 1/2 mm, 5 1/2 à 6 mm. Un seul prix: \$15.00 la paire.

**BIRKS**  
JOAILLIERS

**Dormeuses en or jaune 10ct**



**En toile, mince et soignée!**

Cette mignonne petite pochette ne coûte pas très cher, mais elle se montrera vite utile et vous serez heureuse de la compter dans votre collection de sacs à main.

Mesurant 8" x 12", elle comporte deux grands compartiments, une poche à glissière et une poignée très commode à passer sur le poignet.

Ecru, marine, jaune, rouge.

**\$9.95**

**BIRKS**  
JOAILLIERS



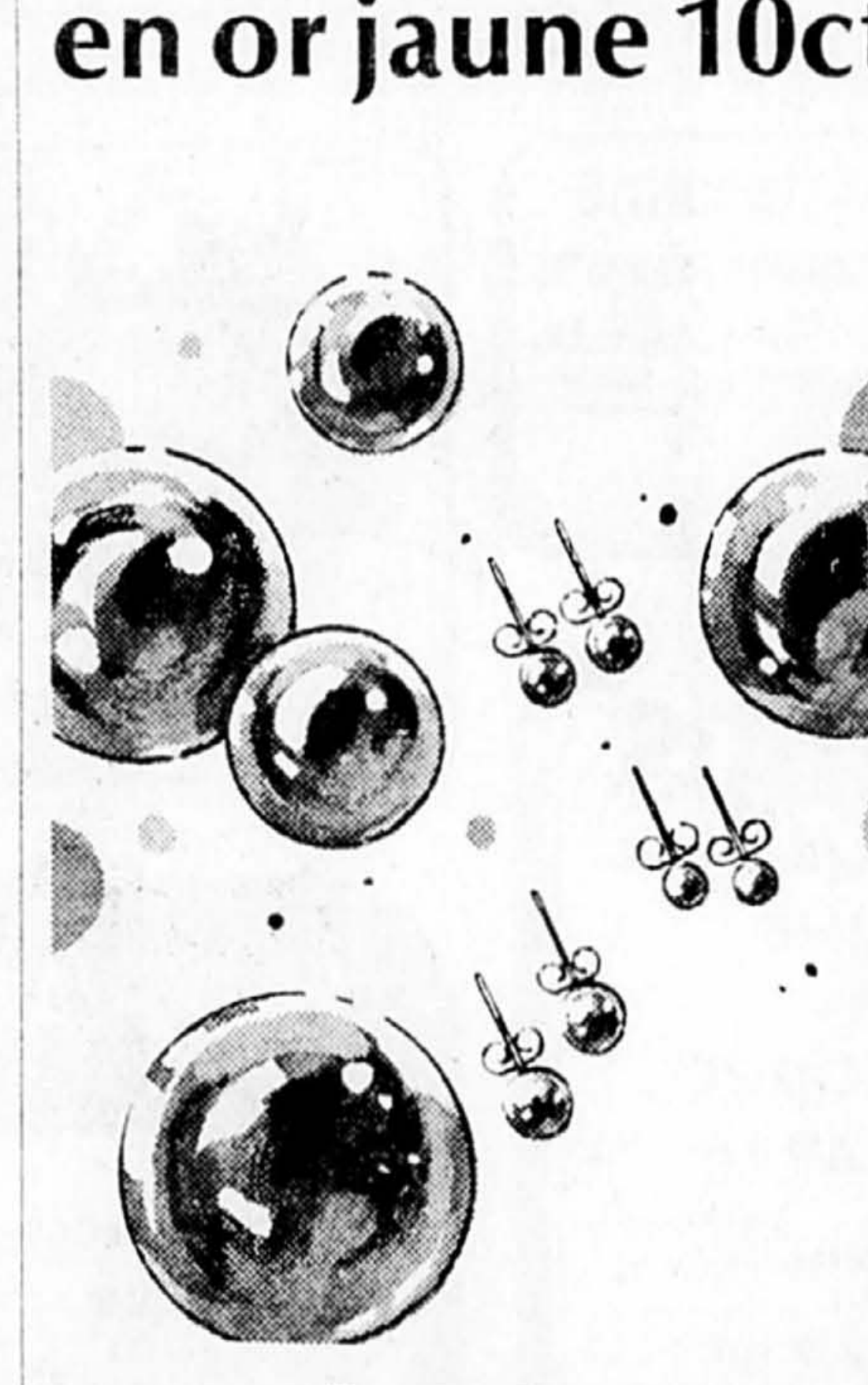
**Torsades grand style à petit prix: \$15!**

Elles ne sont peut-être pas du genre bijoux de famille, mais leur bel éclat doré pourrait laisser croire qu'elles sont en or 18 carats!

De vraies belles torsades souples et plaquées or, offertes en trois longueurs: 15", 21" et 30". Un seul bas prix unique!

**\$15**

**BIRKS**  
JOAILLIERS



**Seulement \$19.95 la paire!**

Voilà toute une aubaine! Ces dormeuses à boules rondes en or jaune 10ct sont offertes en trois grosseurs différentes (telles qu'illustrées) et à un prix très raisonnable.

Achetez-en autant que vous voulez, petites, moyennes ou grandes, elles sont toutes au même prix.

**\$19.95 la paire**

**BIRKS**  
JOAILLIERS

Le tribunal fera alors des calculs relatifs aux biens des conjoints et opérera des compensations financières, si nécessaire.

Il n'est donc plus vraiment pertinent de savoir au nom de qui les meubles, le bail ou la maison familiale sont inscrits. Le juge tiendra peut-être compte d'un fait: qui a payé ou paye pour ces éléments de la résidence familiale? Mais son souci principal sera l'intérêt de la famille et non le droit de propriété individuelle.

Cette réglementation va sûrement bouleverser certains données de notre droit actuel. Avantage-t-elle la femme mariée? Peut-être dans une certaine mesure le mari dépossédé le soutiendra-t-il; sous le couvert de placer les époux au même niveau sa liberté d'action sera entravée. Mais la finalité, le but de cette nouvelle institution de résidence familiale doit être approuvé. Pour mettre en oeuvre ce nouveau concept il faudra faire confiance à la sagesse et à la souplesse de nos tribunaux, dont la charge de travail augmentera vraisemblablement.

Les signataires de cette chronique se feront un plaisir de recevoir toutes vos questions concernant LA LOI ET VOUS que vous pouvez adresser à:

Micheline Parizeau-Popovici et Adrian Popovici  
LA LOI ET VOUS  
a/s LA PRESSE  
7, rue St-Jacques,  
Montréal, Québec

**Greffé d'un testicule en 77, il devient père**

■ SACRAMENTO, Californie. — (AFP) — L'homme sur qui avait été réalisée la première transplantation de testicule en 1977 est depuis mardi le père d'un garçon de plus de 6 livres.

Tim Twomey, 33 ans, dont l'épouse vient d'accoucher à Sacramento (Californie), était né sans testicules. Le Dr Sherman Silber avait réalisé une première chirurgicale en transplantant avec succès un testicule de son frère jumeau.

Le Dr Silber a précisé hier qu'il avait réalisé depuis une autre greffe du même type, sans phénomène de rejet. Ces transplantations, a-t-il ajouté, ne sont toutefois possibles dans l'état actuel des choses qu'entre jumeaux identiques, jusqu'à ce que les problèmes immunologiques aient été réglés.

### Le poids des midis au restaurant

■ Vivre assis, manger au restaurant le midi et maigrir: possible pour un homme, impossible pour une femme. Cette conclusion est l'une de celles qui ressortent d'une enquête menée par deux diététistes dans un certain nombre de restaurants montréalais. Louise Lambert-Lagacé et Sheila Dubois publient les résultats complets dans la revue *Le Médecin du Québec* du mois d'avril.

Françoise KAYLER

Le tableau n'est pas aussi sombre que ce que l'on aurait pu craindre. Mais le bilan optimiste est assorti de nombreux «si». Il semble en effet que les vingt restaurants visés au niveau du menu du jour offrent à leur clientèle la possibilité de prendre un repas «hypo-calorique». Mais c'est à cette clientèle que revient la responsabilité de déterminer ce qu'elle doit choisir.

À l'intérieur d'un même restaurant et sur le même menu du jour le contenu calorique de deux repas peut osciller entre 425 et 1.225 calories.

«Si on choisit un menu composé d'un poisson ou d'une volaille grillée précédé d'un jus, d'une soupe claire ou d'une salade, accompagné de légumes et d'une portion de pommes de terre non frites ou d'un petit pain, et terminé par un fruit ou un dessert léger et un café et si on limite la consommation d'alcool à un ou deux verres de vin, le maintien d'un poids normal est possible pour un homme ou une femme sédentaire.»

Cependant, les résultats de l'enquête ne semblent pas vouloir indiquer un souci particulier de la part de la clientèle pour diminuer le nombre des calories. Il arrive rarement que l'on demande une plus petite portion, le changement des frites pour une pomme de terre au four, la substitution du dessert du jour pour un fruit. Par contre, les menus «minceur» offerts dans deux restaurants étudiés est choisi par un fort pourcentage de la clientèle. Ces menus dits «minceur», cependant, s'ils respectent les modes de cuisson ne respectent pas celui de la portion beaucoup trop grosse pour répondre à son objectif.

CESSATION DES ACTIVITÉS CESSATION DES ACTIVITÉS CESSATION DES ACTIVITÉS

# FABRICVILLE

DISTRIBUTEURS DE TISSUS ET TENTURES

Notre bail vient à échéance et nous sommes obligés de quitter les lieux.

100,000 mètres de tissus et de tentures doivent être vendus.

NOTRE SCOCK COMPLET DOIT PARTIR.

**DERNIÈRE CHANCE AVANT LA FERMETURE**

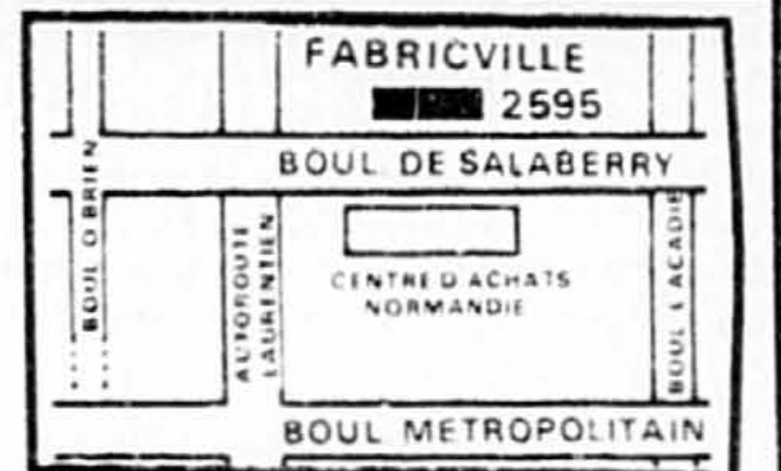
**CESSATION DES ACTIVITÉS**

Tissus valant jusqu'à \$15 le mètre

**OFFERT DE 75¢ à \$3.98 le mètre.**

Coton — mélange de coton — lainage — synthétique — tissu pour tenture — interlock — tricot — imprimé — crêpe — lin — madras — velours — jacquard.

À cette adresse seulement  
**2595, rue de SALABERRY**  
Ville Saint-Laurent Toutes ventes finales



CESSATION DES ACTIVITÉS CESSATION DES ACTIVITÉS CESSATION DES ACTIVITÉS

**Madame, votre fourrure mérite un service d'entretien impeccable**

Le printemps est revenu!

C'est à nouveau le temps d'entreposer vos fourrures, confiez-les à des experts. Pourquoi aussi ne pas en profiter pour faire faire réparations, alterations, nettoyage, un remodelage peut être, ou pour qu'un échange.

C'est en plein le temps! N'oubliez pas notre nouvelle adresse

5975 boul. de Maisonneuve, suite 414  
Montréal, Québec H1A 1E4  
(514) 845-9857

**dînez sans sortir!**

La prochaine fois que vous magasinez chez Eaton, ne sortez pas pour aller déjeuner! Le magasin possède un restaurant libre-service qui vous offre des menus alléchants rapidement servis! C'est un atout si vous êtes pressé... mais si vous voulez vous détendre, au un problème, prenez le temps de siroter une bière, de déguster votre repas que vous pourriez même agrémenter d'un verre de vin!

Les restaurants libre-service Eaton font partie des joies du magasinage! Les mets sont de qualité. L'atmosphère invite à la détente et les prix sont raisonnables! Alors, la prochaine fois, dînez sans sortir.

RESTAURANTS EATON

## CAN CAN

**Vente de printemps jusqu'au 12 avril**

**Bas au genou**  
No 12CKH — Pointes invisibles.  
No 13CKH — Pointes renforcées.  
Pointure unique pour 9 à 11.  
Choix de Copperstone, palma ou taupe.  
Prix ord. Simpsons 89¢  
**69¢ 3/1.99**

**Collants**  
No 22CGA — Tout diaphane.  
Gousset en coton, pointes invisibles.  
No 23CGD — Régulier. Gousset en coton, pointes renforcées.  
Copperstone, moka, palma ou taupe.  
Prix ord. Simpsons 1.75  
**1.39 3/3.99**

No 39CSE — Ultra diaphane.  
Culotte et pointes renforcées. Moka, copperstone ou palma.  
No 22CHA — Can Can Chic. Tout diaphane. Pointes invisibles. Lilas ou horizon.  
Prix ord. Simpsons \$2  
**1.59 3/4.59**

No 10CCE — Can Can Élegance.  
Super fin. Culotte renforcée, pointes invisibles. Café crème, poivre ou taupe.  
Prix ord. Simpsons \$3  
**2.39 2/4.59**

**Collants avec culotte de maintien**  
No 26CCL — Pointes renforcées.  
Gousset en coton.  
No 26CCL — Pointes invisibles.  
Gousset en coton.  
Copperstone, moka, palma ou taupe.  
Prix ord. Simpsons 2.25  
**1.79 3/4.99**

**Tableau des tailles**  
No 22CGA, No 23CGD, No 29CCL, No 26CCL, No 22CHA  
Moyen (jusqu'à 130 lb), Éléancé (jusqu'à 145 lb), Très élancé (plus de 145 lb)  
No 39CSE, No 10CCE  
Moyen (80-115 lb), Éléancé (120-135 lb), Très élancé (135-165 lb)  
Rayon 229, au rez-de-chaussée, centre ville  
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno

**Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit**



**CE PULL A UNE ADRESSE.**

**RODIER**

Sainte-Catherine/Peel  
Complexe Desjardins  
Galeries d'Anjou  
Rive sud  
Promenades St-Bruno

*Nettoyée et entreposée une fois l'an votre fourrure durera plus longtemps*

PROTEGEZ VOS FOURRURES CONTRE LE VOL ET L'HUMIDITÉ CONFIEZ VOS FOURRURES A DES SPÉCIALISTES DE LA FOURRURE

MANUFACTURIER  
REMODELAGE  
RÉPARATIONS  
ENTREPOSAGE

**Pouliot**  
FOURRURES INC.  
MANUFACTURIER  
4435, rue de la Roche  
527-8664

DEPUIS 1914  
STATIONNEMENT GRATUIT

**Touchez du teck.**

À l'Nord de la Thaïlande pousse un arbre dont le bois connu à travers le monde, le teck, est apprécié pour plusieurs de ses qualités spéciales. La texture exceptionnellement lisse et agréable de ce bois en est une.

Cette texture permet aux artisans Thaïlandais de fabriquer des articles de table possédant des formes si douces et arrondies que vous vous surprendrez à les toucher distraitement tout en conversant avec un autre convive.

Lors d'un récent voyage en Thaïlande, nous avons acheté plus de trente types d'articles de table en teck pour nos magasins canadiens. Ce bois aux reflets dorés devient encore plus beau lorsqu'il a pris de l'âge, quoiqu'un papier de verre très fin ou une lame d'acier fasse facilement disparaître les plus défauts. On peut conserver le fini en appliquant un peu d'huile de lin ou d'huile végétale avec un chiffon une ou deux fois par année.

**Le voyage:** À bord du bateau local Mah de Bangkok par le Golfe de Thaïlande jusqu'à Hong Kong. Ensuite à bord du Mosel Express en pleine mer jusqu'à Oakland en Californie. Puis par voie de terre vers Montréal pour distribution dans nos magasins à travers le Canada.

**IMPORT BAZAAR**

POINTE-CLAIRE: Plaza K-Mart, 183F boul. Hymus E. et St-Jean, 695-1942  
CENTRE-VILLE: Ste-Catherine et Peel, 866-6166  
RUE ST-HUBERT: 6720 Rue St-Hubert pres St-Zotique, 270-3054  
PLACE ROSEMERE: Boul. Labelle et Route 640, 621-0160  
PLACE VERSAILLES: Sherbrooke Est et Route 25, 354-1500  
MONTRÉAL-OUEST: Westminister et Sherbrooke, 488-6514  
LES PROMENADES ST-BRUNO: Route 116 et Route 30, 461-0525

# Votre horoscope

**BELIER** DU 21 MARS AU 20 AVRIL

Ayez la volonté de terminer votre travail et de faire avancer vos projets. Il y aura plusieurs petits coups de chance qui vous aideront à voir la vie en rose. Sur le plan sentimental, ayez recours à tous les artifices de la mode, foyez le naturel, l'art est votre vraie nature, soyez ensorcelant, soyez présent avec votre discrétion entêtante et le bonheur vous attendra.

**TAUREAU** DU 21 AVRIL AU 20 MAI

Au travail, méfiez-vous d'une certaine violence verbale qui ne vous va pas. Remettez les conversations sérieuses à plus tard. Sur le plan amical, vous aurez l'occasion de rencontrer un être intéressant qui vous charmera autant par ses manières que par son intelligence. Sur le plan de la santé, vous aurez besoin d'une bonne nuit de sommeil. Côté amour: rien à préciser.

**GEMEAUX** DU 21 MAI AU 21 JUIN

Votre thème astral indique que vous serez très dynamique au travail et que vous pourriez atteindre une sorte de sommet de vos possibilités et entrevoir le succès. Vous ne serez pas non plus sans ressources sur le plan sentimental, vous aurez de l'enthousiasme, de la foi, du savoir-faire, mais que les sentiments amoureux ne vous permettent pas d'ignorer les amis fidèles.

**CANCER** DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Faites preuve de bon sens en choisissant des relations pouvant vous être utiles. Ne songez pas à mêler l'amour et les affaires car les résultats seraient loin d'être satisfaisants. Sur le plan sentimental, il semble que vous ne vous absteniez pas de certaines petites folies. Il est même probable que vous les multipliez; espérons que votre sens moral prendra le dessus.

**LION** DU 23 JUILLET AU 23 AOUT

Les influences planétaires vous rendront sans raison agressif dans la poursuite de vos objectifs. Vous aurez de grands élans d'activité un peu brouillonne, vous aurez envie de travailler par à-coups. Votre enthousiasme peut vous porter à trop dépenser; soyez pratique. Sur le plan sentimental, la lenteur en amour fera partie de votre comportement, tout sera au ralenti.

**VIERGE** DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

Une amitié vous dynamisera. Au travail, vous rechercherez la cause de vos erreurs ou de vos manquements tout en gardant une belle confiance en votre savoir-faire. Sur le plan amical, évitez d'écouter et de colporter les commérages et n'exagérez pas vos ennuis. Côté du cœur, vous ne pourrez empêcher qu'une personne amie veuille vous sauver de périls que vous ignorez.

**BALANCE** DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Vous serez tout à fait capable d'aborder vos problèmes d'une façon rationnelle et vous surprendrez ceux qui vous entourent par votre aisance et votre personnalité. Vous déguiserez vos critiques sous des compliments. Sur le plan sentimental, vous pourrez reprendre projets et rêveries mais sans rien bouculer; attendez que la réalité imite vos visions.

**SCORPION** DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

C'est le bon moment de régler les différends qui peuvent nuire à votre vie de travail et de faire connaître vos opinions tout en tenant compte de celles des autres. Sur le plan amical, ne discutez pas de vos croyances. Côté du cœur, vous donnerez peu de temps à l'amour, de moins aux nouvelles amours. Vous préférez voir s'épanouir discrètement un sentiment ancien, rassurant, vrai.

**SAGITTAIRE** DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

Ne bousculez pas ce qui est traditionnel au travail, tenez-vous-en à la routine, ne cherchez pas les innovations. Quelqu'un de votre entourage se fera détester par son goût de savoir ce que font et disent les autres. Sur le plan sentimental, ne vous écartez pas d'une ligne de conduite bien tracée, voyez plus loin que les êtres superficiels. Côté santé: reposez-vous davantage.

**CAPRICORNE** DU 22 DECEMBRE AU 20 JANVIER

Votre sécurité matérielle résidera dans la modération et la discrétion. Les aspects planétaires vous sont favorables pour gagner la confiance et l'approbation de ceux qui vous entourent au travail. Sur le plan sentimental, vous voudrez conquérir mais aussi retenir et investir de façon durable. Vous ne flamberez pas pour flamber mais pour vous établir d'une façon stable.

**VERSEAU** DU 21 JANVIER AU 19 FEVRIER

Concernant le travail, il y aura en vous un goût de la tradition et de l'ordre et, en plus, vous aurez du punch à revendre. Une personne peu sûre d'elle vous demandera conseil. Votre vie sentimentale sera teintée de bouffées de romantisme. La critique autre que celle de la personne aimée n'aura aucune prise sur vous, vous éviterez de vous alarmer pour des riens.

**POISSONS** DU 20 FEVRIER AU 20 MARS

Vos pensées s'envoleront vers des horizons lointains et vous aurez du mal à revenir à la réalité. Essayez de travailler sans relâche et rappelez-vous que vous réussirez dans la mesure où les autres progresseront aussi. Sur le plan sentimental, la vie aura beaucoup de charme qu'il s'agisse d'un retour à un sentiment ancien ou d'un amour nouveau et fulgurant.

## LES NAUFRAGES



## PHILOMÈNE



## BOZO



## PEANUTS



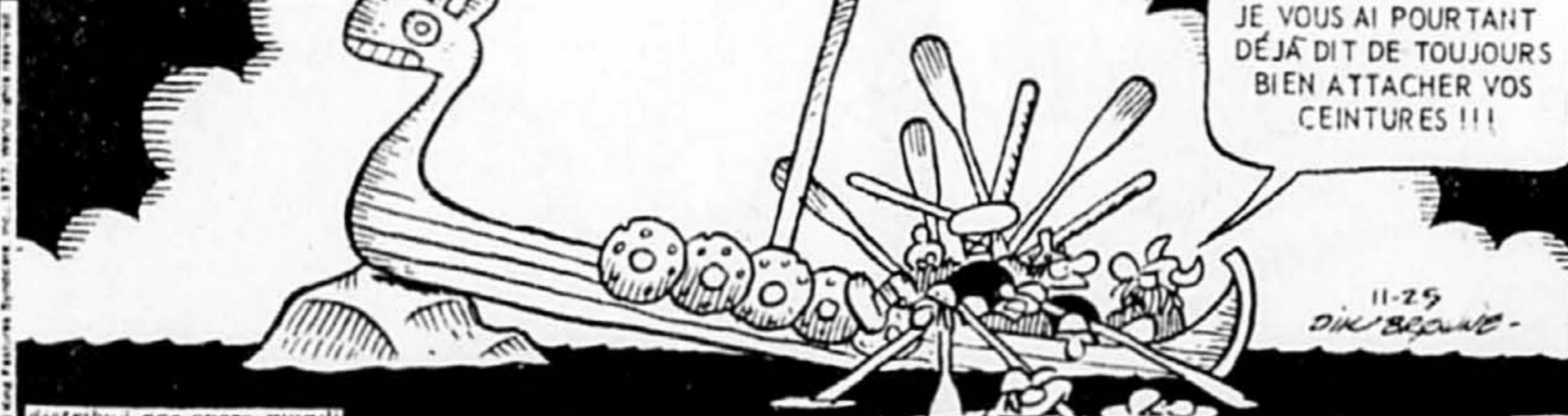
## FERDINAND



## CANDIDE



## HAGAR DUNOR le VIKING



## MUTT ET JEFF



## HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES/MELBOURNE 1956



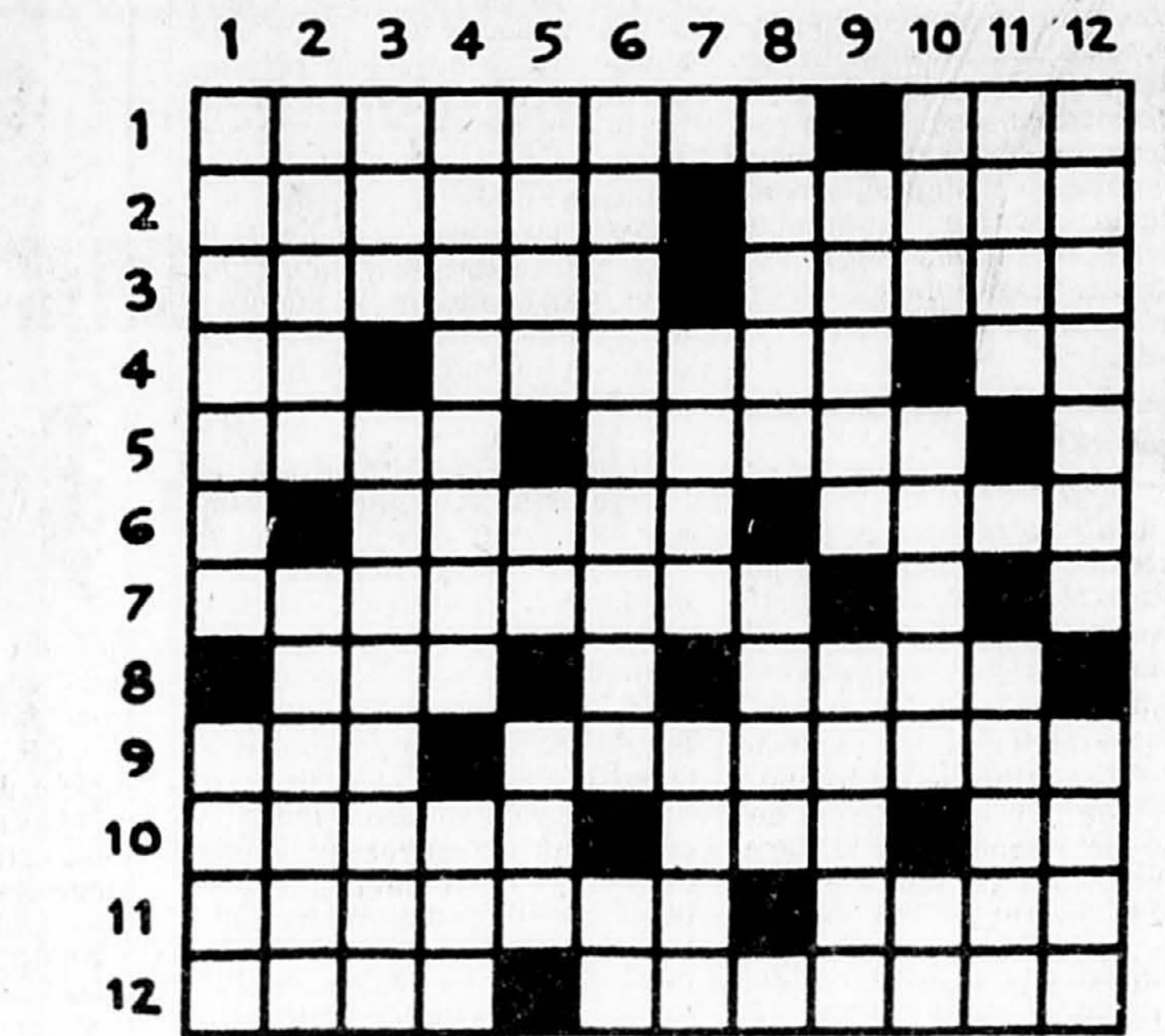
# RÉPONSE A VOS QUESTIONS

Si vous recherchez la réponse à un problème se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE, La Presse, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9

**QUESTION** — Je suis née le 6 avril 34 autour de minuit. Je crois être Bélier/ascendant Vierge ou Balance, je n'en suis pas sûre. J'aimerais savoir ce que me réservent les prochaines années. Mon mari est né le 11 août 37.  
**REPONSE** — Si vous êtes née autour de minuit vous avez l'ascendant au Sagittaire. Votre timidité n'est pas seule responsable de

vos refus d'aller vers les autres, il y a également un besoin de solitude chez vous que vous n'arrivez peut-être pas à identifier pour ce qu'il est vraiment et qui n'est pas du tout déplorable. Vous êtes en train de vaincre votre timidité, dites-vous et c'est bien. Par la suite vous franchirez une autre étape, celle de la compréhension, de l'identification de ce besoin de solitude ou de concentration. Puis des résistances tomberont d'elles-mêmes vous facilitant l'élan vers les autres quand c'est le temps et le retrait au bon moment, tout cela dans un rythme harmonieux. Votre mari demeurera probablement très instable par moment, je crains, mais cela ne l'empêchera pas d'assumer de nouvelles responsabilités dans le futur. Vous avez probablement tous les deux une optique différente de la sécurité et cela vous fait craindre pour le goût du changement, du nouveau chez votre mari. De la mi-mars au début de mai il peut être attiré vers certains objectifs plus utopiques que réalistes, mais sans danger véritable, je crois, pour votre sécurité en général.

## MOTS CROISÉS



- HORIZONTALEMENT**
- 1—Petite boucle de cheveux frisés — Express.
  - 2—Extrêmement pâle — Choix unique, composée de deux pièces semblables.
  - 3—La postérité — Secours.
  - 4—Préfixe privatif — De la matrice — Saints.
  - 5—Membre — Baisers.
  - 6—Cercueil — Qui contribue à la santé.
  - 7—Diffusant.
  - 8—Mesure agraire — Brun plus ou moins foncé.
  - 9—Il nous est indispensable — Voisins des Autrichiens.
  - 10—Ligne d'un dessin qui n'est pas ombré — Propre — Se dit entre intimes.
  - 11—Auxquelles on assure un revenu — Glaive.
  - 12—Ville d'Italie — Appareil de fermeture.
- VERTICALEMENT**
- 1—Feu clair de menu bois — Partie de cheminée.
  - 2—Riveter — Officiers municipaux.
  - 3—Espèce de bugle — Qui va contre la logique.
  - 4—Inflammation d'un sinus osseux — Allez, en latin.
  - 5—Ordonnance — Conjonction — A la fin de la messe.
  - 6—Qui pratique des ouvertures — Sièges.
  - 7—Des nègles! — Petite baie.
  - 8—Grossier — Prison.
  - 9—On y enfle des harengs — Mentionner comme preuve.
  - 10—Logement — Cérémonie religieuse — Plutonium.
  - 11—Epoques — Greffer.
  - 12—Peuvent provoquer une crevasion — Transpiration abondante.
- Solution au prochain numéro
- Solution du dernier problème

## MOT-MYSTÈRE

**EDUCATION ET INSTRUCTION — Un mot de 6 lettres**

1	R	E	R	I	L	E	R	E	R	T	T	E	L	E	A
2	E	L	S	E	E	E	S	E	H	T	E	E	A	S	T
3	U	A	E	T	H	Y	G	O	G	T	B	V	S	N	R
4	Q	C	C	L	L	C	R	P	R	I	X	I	E	T	E
5	U	I	N	L	B	R	E	A	T	B	D	P	Z	R	V
6	D	C	A	X	C	A	C	S	I	U	O	E	C	U	B
7	E	B	C	N	O	I	T	A	R	R	A	N	R	E	T
8	E	A	A	V	N	E	B	R	C	R	E	S	N	G	P
9	P	B	V	N	O	T	E	U	E	E	D	U	T	E	S
10	R	R	E	T	I	Y	N	R	L	I	L	M	R	L	E
11	C	I	E	S	P	A	E	E	P	L	S	L	A	L	C
12	O	T	O	A	S	T	C	L	C	O	E	R	O	O	C
13	U	M	T	V	U	A	O	L	L	C	O	T	U	C	U
14	R	E	E	A	E	M	L	O	N	E	A	R	I	O	S
15	N	I	S	S	E	D	E	C	L	A	S	P	U	N	B

- |           |         |           |          |          |
|-----------|---------|-----------|----------|----------|
| ABC       | COLLE   | ECOLIER   | ORAL     | SUCCES   |
| ACCENT    | COLLEGE | ECRIT     | PATE     | SYLLABE  |
| ASSIDU    | COLLER  | EDUQUER   | PENSUM   | TABLE    |
| BANC      | COUR    | E.N.A.    | PERLE    | TEST     |
| BIZUT     | COURS   | ENCRE     | PION     | TETU     |
| BOURSIER  | CRAIE   | ETON      | PREAU    | THESE    |
| BREVET    | DESSIN  | ETUDE     | PRIX     | VASCAL   |
| BULLETTIN | DEVOIR  | GREC      | REDIGER  | VACANCES |
| CALE      | DICTEE  | LETTRE    | SAUTER   | VERT     |
| CARTE     | DIPLOME | LIRE      | SECHER   | VOYELLE  |
| CLASSE    | ECOLE   | NARRATION | SORBONNE |          |

Solution du dernier problème: MONOGAME  
Explication du jeu  
Eliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas. Les lettres qui vous restent composent le mot-mystère.

**QUESTION** — Née le 19 janvier 33 au Cap-de-la-Madeleine, j'aimerais connaître mes jours et mes chiffres chanceux.  
**REPONSE** — Vos jours: jeudi et samedi et vos nombres favorables: 4-8-19-27-35-36  
**QUESTION** — Je suis née le 29 janvier 25 à 12h 30 p.m. Quel est s.v.p. mon ascendant et que me réserve l'avenir?  
**REPONSE** — Votre ascendant: GEMEAUX. La participation à une oeuvre humanitaire pourrait s'avérer captivante pour vous dans les mois à venir et vous faire oublier votre solitude. Cette activité pourrait devenir également une source de déplacements intéressants, à partir de juin notamment. Le climat est ouvert à toute initiative requérant le concours d'autrui, à toute activité en association, (travail d'équipe), et aussi à une «union». Profitez-en, sortez de votre solitude. Un compagnon vous attend quelque part, soyez disponible.  
**QUESTION** — Je suis née le 15 décembre 54 en 6 et 7h a.m. J'aimerais savoir ce que me réserve l'avenir.  
**REPONSE** — Sur le plan sentimental cette année les risques d'emballage et du coup de foudre sont nombreux, avec les résultats habituellement reconnus dans cette sorte d'expérience, c'est-à-dire la courte durée. Il va de soi qu'un peu de pondération arriverait à donner plus de consistance à votre vie affective et par conséquent à vous valoir plus de satisfaction. C'est juin qui vous offre le plus sur le plan de l'entente et de la sagesse. Et en fin d'été, en recherchant la stabilité, vous pouvez connaître une ambiance relativement plus calme et plus sécurisante affectivement. A ce chapitre la fin de l'année vous promet une période plus sereine.

# ARTS & SPECTACLES

Vocation de l'émission à repenser

## La hache tombe à Télémag: les 4 journalistes dehors...



**Louise Cousineau**  
Radio-Canada a décidé de faire table rase à *Télémag* et de changer radicalement la formule de l'émission pour la saison prochaine. La hache est tombée sur les quatre journalistes de l'émission: René Ferron, René Mailhot, Claude Sauvé et Richard Vigneault qui ont été prévenus par téléphone que leur contrat ne serait pas renouvelé en septembre.

Mais la hache a épargné le coordonnateur de l'émission Pierre Castonguay, ainsi que l'animateur Pierre Olivier. En fait, ce sont eux qui ont proposé le nouveau projet d'émission et c'est Castonguay qui a prévenu ses journalistes qu'ils étaient à la porte.

Ces journalistes sont pigistes, donc n'ont aucun recours syndical contre cette décision. Certains d'entre eux, qui étaient auparavant des employés réguliers du service des nouvelles, donc qui avaient la sécurité d'emploi, mais qui en passant à *Télémag* ont dû devenir pigistes (comme le veulent les règlements machiavéliques de la so-

ciété d'Etat), se retrouvent donc sans emploi, et très furieux. Ils iront expliquer leur cas devant la CCRT (la Commission canadienne des relations de travail) le 14 avril. On sait que la CCRT tient cette année une série d'audiences sur le statut des pigistes à Radio-Canada.

La décision a été prise, semble-t-il, sans qu'aucune évaluation sérieuse du travail des reporters ait été effectuée. On leur a simplement dit qu'on voulait du sang neuf.

Ce n'est un secret pour per-

sonne à Radio-Canada que le directeur de l'information-télévision, M. Pierre O'Neil, est fort insatisfait de *Télémag* depuis quelques mois. M. O'Neil s'en est ouvert à plusieurs personnes, mais curieusement n'a jamais fait part directement de ses commentaires aux journalistes de l'émission.

*Télémag* la saison prochaine (le titre restera sans doute le même) ferait donc peau neuve, du moins c'est ce qu'on promet à la direction de l'information. Pierre Olivier toutefois conti-

nuera d'être l'animateur de la «nouvelle» émission.

Il y a des mois qu'on entend parler, à Radio-Canada, des difficultés de *Télémag*. Il y a quelques semaines, le rédacteur en chef délégué de l'émission, Gilles Gariépy, annonçait qu'il en était à sa dernière saison à l'émission. Il semble que M. Gariépy restera quelque part à la direction de l'information. M. Gariépy était aimé des journalistes.

Il y a eu également des tiraillements entre Pierre Olivier et

les journalistes de l'émission. Alors que l'ancien animateur Pierre Nadeau consultait les journalistes avant de faire ses présentations, Olivier gardait ses distances.

La vie quotidienne n'était pas facile, rapporte-t-on. Un voyage qu'une équipe de reportage devait faire en Rhodésie aurait été annulé le jour du départ par M. Pierre O'Neil. Les idées de reportage étaient constamment refusées.

À Radio-Canada, le rédacteur en chef de *Télémag*, M. Michel Lord, admet que l'émission cette saison n'a pas été extraordinaire.

«Le problème, a-t-il expliqué, c'est que le territoire de notre émission d'information du mardi a été fortement entamé depuis quelques années par d'autres émissions: *Consommateurs*. Plus s'occupe beaucoup d'économique, ce qui était auparavant un sujet fort au 60. *Noir sur blanc* fait chaque semaine une grande interview d'actualité. Ce soir fait quotidiennement des bilans et des analyses des problèmes de l'heure. La vocation de *Télémag* est à repenser et c'est ce que nous faisons actuellement.»

Par ailleurs, le projet de Pierre Castonguay prévoit qu'il y aura moins de journalistes et de recherchistes à l'émission et moins d'intermédiaires en haut entre le coordonnateur et le rédacteur en chef.

M. Castonguay qui a coordonné *Format 60* et *le 60* regrette le temps où la bureaucratie était moins lourde à Radio-Canada.

La nouvelle orientation de l'émission est vers l'actualité plus brûlante et s'éloignera des «features».

D'aucuns se demandent, devant ce besoin de renouvellement, pourquoi Radio-Canada a décidé de sacrifier les soldats, laissant en place les généraux qui conçoivent les idées et prennent les décisions. Mais à Radio-Canada, comme à la guerre, les généraux meurent rarement sur la ligne de feu.

## Toulouse en mutation

Judi Richards, l'épouse d'Yvon Deschamps, actuellement enceinte, signe pour sa part les paroles de la moitié des chansons et a également une composition à son crédit.

*Toulouse* a aussi changé de visage, les deux sœurs Heather et Mary Lou Gauthier ayant quitté le groupe, Heather venant tout juste d'être remplacée par Liette Lomez, alors que sa sœur Mary Lou avait cédé la place à Laurie après l'enregistrement du premier disque de *Toulouse*.

Ce sont donc Liette, Laurie et Judi qui font *Toulouse*, ce trio aux voix séduisantes qui, d'effacées qu'elles étaient, ont fini par émerger de leurs disques.

Les trois chanteuses ne se limitent cependant pas au seul travail de groupe, chacune ayant sa carrière personnelle. C'est ainsi que Laurie chante présentement seule, les dimanches d'avril, au cabaret Le Bijou.

Ayant décroché le trophée du meilleur disque disco au gala de l'ADISQ pour *Taxi pour une nuit blanche*, *Toulouse* continue d'explorer ce style de musique avec son nouveau disque.

Six chansons en anglais contre seulement deux en français constituent le menu de *Dangerous ladies*... S'il en est ainsi, c'est que la compagnie de disques

espère profiter de l'intérêt qu'a suscité *Toulouse* au Canada anglais.

On a quand même droit à une fort bonne chanson française qui est également disponible sur 45

tours, *Tout bas tout doux*, ainsi qu'à l'interprétation de *Les hauts et les bas d'une hôtesse de l'air* qui fait sans doute suite au succès remporté avec *Lindbergh II*.

Le groupe demeure trop disco à mon goût, nous offrant une magnifique introduction en blues pour la chanson *Dancin' Shoes*. Malheureusement, cela tourne trop vite au disco.



Laurie, Liette et Judi veulent maintenant être autre chose que d'excellentes voix qui ont accompagné maints artistes et groupes.



par Denis Lavoie

Si *Toulouse* n'était au départ que le mariage de trois belles voix qui devaient donner saveur et chaleur à une musique ayant besoin d'un cœur, les trois filles qui forment *Toulouse* veulent aujourd'hui être reconnues comme un vrai groupe.

Lié par contrat, le trio *Toulouse* se voyait imposer un travail machinal. On s'en servait pour enregistrer des disques, et c'était à peu près tout.

Mais bien des choses ont changé pour *Toulouse*, enfin libéré de ce corset astreignant d'un contrat qui a pris fin. *Toulouse* nous arrive donc avec un quatrième microsillon où Laurie, Liette et Judi figurent comme des *Dangerous ladies*...

On peut enfin prendre notre carrière en main, nous a expliqué la volubile Laurie Niedzielsky qui a composé l'une des chansons qu'interprète *Toulouse* sur son plus récent microsillon.

"Je ne suis qu'une chanson"

**CE SOIR**

*Ginette Reno*

avec grand orchestre

du 3 avril au 4 mai  
du jeudi au dimanche  
tous les soirs à 20h30

une réalisation  
Robert Watier

Pierre Grandmaison à l'orgue

Une chorale de 80 voix

Quatre danseurs

4 AVRIL, 21h, ENTRÉE LIBRE

Back, Massenet, etc.

SPECTACLE-CONCERT  
SON ET LUMIÈRE

Une production  
Tom Scott

le Complexe Desjardins

DU 2 AU 7 AVRIL

Chaque effet visuel dépasse l'autre dans ce splendide spectacle au tout est possible

CLEVELAND PLAIN DEALER

Une charmante introduction à la magie du théâtre

Detroit News

Un spectacle prodigieux

Toronto Star

Plus de 100 marionnettes grandeur nature chantent, dansent et s'installent au cœur de vos enfants. Pinocchio est aimé à travers le monde!

**Pinocchio**

EST DE RETOUR!!!

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT

15<sup>00</sup> 14<sup>00</sup> 13<sup>00</sup>

JEUDI LE 3 13 HRES ET 16 HRES FRANÇAIS  
VENDREDI LE 4 13 HRES ET 16 HRES FRANÇAIS  
SAMEDI LE 5 10 HRES ANGLAIS 13 HRES ET 16 HRES FRANÇAIS  
DIMANCHE LE 6 10 HRES ANGLAIS 13 HRES ET 16 HRES FRANÇAIS  
LUNDI LE 7 13 HRES ET 16 HRES FRANÇAIS

REDUCTION POUR GROUPE SUR DEMANDE

Musée St-Denis

Jean Marc CHAPUT

"c'est toi qui mène..."

du 14 au 23 avril '80 à 20h30

THÉÂTRE MAISONNEUVE  
PLACÉ DES ARTS

SALLE WILFRID-PELLETIER

Guichets: du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Place des Arts  
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Renseignements: 842-2112

CKOI-FM présente

**PLUME**

**CHIRURGIE**

**PLASTIQUE**

Une production Spectra Scène Ltée

VENDREDI 18 et SAMEDI 19 AVRIL à 20h30

Billets \$7.50 \$8.50 en vente au théâtre, et à tous les Simpson's

Théâtre St-Denis

Berril  
1594, rue St-Denis  
Rens: 849-4211

**offenbach**

au Forum

EN PREMIERE PARTIE  
**JOHN MAYALL**  
et SES MUSICIENS

une présentation CKOI-FM

une production SPECTRA-SCÈNE Ltée

BILLETTS: \$8.50

CE SOIR à 20h

CONCERT BOWL **FORUM**

EN VENTE au FORUM et à tous les comptoirs T.R.S

**MICHÈLE RICHARD**

**AU Caf' Conc' LES ANNÉES FOLLES!**

2 SPECTACLES TOUS LES SOIRS  
3 LE SAMEDI (relâche le dimanche)

Pour réserver, composez (514) 878-1688

CP Hôtels Lt  
**Le Château Champlain**  
Place du Canada, Montréal (514) 878-1688

dès le 10 avril

les Pichous inc. présente

**fais-moi mal juste un peu**

d'Elizabeth Bourget

mise en scène yves desgagnés

interprètes  
nathalie gascon jacques rossi  
mirielle lachance martine rousseau  
richard jalancette christian saint-denis

au centre d'essai **Conventum**  
1237, rue Sanguinet réservations 284-9352  
mar. a. dim. 20h30 - sam. 19h30-22h (relâche lundi)

Les Concerts Premier et Les Promotions Skaratt présentent

**AL MARTINO**

Dimanche 27 avril 20h30  
Billets: \$8, \$10, \$12.50

**Théâtre St-Denis** Berri  
1594, rue St-Denis  
Plans: 849-4211

Billets en vente chez Simpsons et au Théâtre Saint-Denis de midi à 21h.

**VICTORIA STATION**

Une occasion à ne pas manquer à Pâques: la réunion de famille

Nous ferons tout notre possible pour vous satisfaire: une nourriture délicieuse, un service chaleureux, le tout dans une ambiance de gare fin de siècle. S'il vous plaît, réservez, surtout si vous êtes quatre ou plus.

7500, avenue VICTORIA (coin Jean-Talon)  
Tél. RÉSERVATIONS: 739-3318

**TAKE OFF**

18 ANS+ adultes

AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

**LEBEAVER**  
5117 PARK 844 1932

**DUCEPPE**

Jusqu'au 30 avril

De O. L. Coburn Traduction de Albert Millaire Mise en scène de Daniel Rousseau Décor de Marcel Dauphinais

**Game**

avec **Beatrice Picard et Jean Duceppe**

**CE SOIR COMPLET**

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guchets: du lundi au samedi, inc. livraison de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

**Célébrez Pâques en famille dans nos Ciné-Parcs!**

CINÉ-PARC LAVAL • CINÉ-PARC BOUCHERVILLE • CINÉ-PARC ST-MATHIEU • CINÉ-PARC ODEON  
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY • CINÉ-PARC VAUDREUIL • CINÉ-PARC ST-JÉRÔME

**DANS L'ESPACE, PERSONNE NE PEUT VOUS ENTENDRE CRIER.**

**L'ÉTRANGER** LE 8<sup>ME</sup> PASSAGER  
**ALIEN**

**KIRK DOUGLAS JOHN CASSAVETES**  
**FURIE** THE FURY

**WALT DISNEY**  
**Un Amour de Toccinelle**  
HACKETT

**21ème FILM POUR TOUS**  
**le Trésor de Matacumba**

CINÉ-PARC LAVAL-3 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 622 5555  
CINÉ-PARC ST-MATHIEU ROUTE 1500 VERS PLATTSBURG (SORTIE 38) 659-3449-861-0659 4,3 MILLES DE LA PRAIRIE  
CINÉ-PARC VAUDREUIL 2 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455-5154-861-0659 4,1 MILLES DE CENTRE-PARK VAUDREUIL

CINÉ-PARC VAUDREUIL 1 TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455-5154-861-0659 4,1 MILLES DE CENTRE-PARK VAUDREUIL  
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 44 436-4713

**Victor**

ou les experts au pouvoir de Roger Vitrac

Marc Bélard (...) véritablement éblouissant et étourdissant. Sophie Clément, superbe dans le rôle de Mme Paumelle. (...) une distribution jeune, énergique, nerveuse.

Martial Dassylva, LA PRESSE

**3 DERNIERS DE SOIR 20h**

**tnm** Réservations 861-0563  
84 ouest Ste-Catherine

**CE SOIR Les Grandes Enigmes**

**RÉINCARNATION**

ET PEINTRES MÉDIUMS

avec JEAN-LOUIS VICTOR

JUSQU'AU 3 AVRIL

25-26-27-31 mars 28-29 mars 19h et 21 h 30  
2 et 3 avril 20 h 30

Relâche 1er avril

PROCHAIN SPECTACLE DE LA SÉRIE  
**Trésor des Templiers**  
du 18 au 24 avril

THÉÂTRE ARLEQUIN  
1004 est. Ste-Catherine  
Berr de Montigny ou Beaudry

Billets en vente maintenant  
288-4261 de 10h à 18h  
Renseignements: 288-2963 de midi à 21h

**TOUT EST AU GRAND JOUR**

**HOT TEENAGE ASSETS**

avec **CHRIS CASSIDY**

PLUS: 2e film érotique en couleur

Dès 10h a.m.

**EVE**

**BO EST BELLE DANS "elle"**

UN COCKTAIL ÉTONNANT ET DÉTONNANT D'HUMOUR ET DE BEAUTÉ!

Dès demain aux ciné-parcs!

14 ANS

**elle** version française "10"

UN FILM DE BLAKE EDWARDS

DUDLEY MOORE / JULIE ANDREWS

**BO DEREK**

2 FILM à chaque CINÉ

CINÉ-PARC LAVAL-4 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 622 5555  
CINÉ-PARC ODEON 1 TRANSCANADIENNE SORTIE ST-BRUNO 98 655 0692-523 9751  
BERRI ST DENIS STE CATHERINE 788 5715  
BROSSARD 1 MAIL CHAMPLAIN BOUL TASCHEREAU 465 5906  
JEAN-TALON 4255 JEAN-TALON est. 725 7000 2 rues à l'est de Pie-IX STATIONNEMENT GRATUIT  
ODEON 2-LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ BOUL ST-MARTIN MARDIS 687 5707

Cet homme veut que la justice soit la même pour tous... Mais il est le seul à le vouloir!

14 ANS

**AL PACINO**

en nomination pour le MEILLEUR ACTEUR DE L'ANNÉE

**JUSTICE POUR TOUS**

Version Française de AND JUSTICE FOR ALL

Dès demain aux ciné-parcs!

CHAMPLAIN 2 STE CATHERINE PAPINEAU 524 1685  
VILLERAY ST DENIS JARRY 388 5577  
BROSSARD 2 MAIL CHAMPLAIN BOUL TASCHEREAU 465 5906  
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE-2 TRANSCANADIENNE SORTIE 95 655 5515  
CINÉ-PARC LAVAL-2 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14- 622 5555

AUSSI: 2e FILM A CHAQUE CINÉ

"Rocky" vous a épaté. "Rocky II - LA REVANCHE" vous mènera au bord du DELIRE!!

Dès demain aux ciné-parcs!

**ROCKY II** «LA REVANCHE»

**Peter Sellers** 'LA MALEDICTION DE LA PANTHÈRE ROSE'

2e FILM

CINÉ-PARC LAVAL-1 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14- 622 5555  
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE-1 TRANSCANADIENNE SORTIE 95 655 5515

MERCIER STE CATHERINE PIE IX 255 6224  
le PARADIS 2 8215 RUE HOCHÉLAGA 354 3110  
LA SCALA 6430 PAPINEAU 721 5107

**9 NOMINATIONS AUX "OSCARs"**

MEILLEUR FILM  
Meilleur Acteur  
**DUSTIN HOFFMAN**

Meilleur Second Rôle Féminin  
**MERYL STREEP**

Meilleur Second Rôle Masculin  
**JUSTIN HENRY**

Meilleur Scénario  
**ROBERT BENTON**

Meilleur Réalisateur  
**ROBERT BENTON**

Meilleure Photographie  
**NESTOR ALMENDROS**

Déchiré par le départ de sa mère, un enfant de 7 ans, réapprend à vivre auprès d'un père qu'il connaît à peine...

**Dustin Hoffman** **Meryl Streep**

**Kramer contre Kramer**

En Version Française

DES DEMAIN

CHAMPLAIN 1 STE CATHERINE PAPINEAU 524-1685  
VERDUN 3841 WELLINGTON 768-2092  
ODEON 1-LAVAL CENTRE 2000-HYPERMARCHÉ BOUL ST-MARTIN MARDIS 687-5207  
BROSSARD 3 MAIL CHAMPLAIN BOUL TASCHEREAU 465-5906  
CINÉ-PARC ODEON 2 TRANSCANADIENNE SORTIE (St Bruno) 98 655 0692-523 9751  
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310-861-0659

2e film à Verdun, St-Jean, St-Jérôme  
ST-JEAN CAPITOL ST-JÉRÔME REX  
2e film aux ciné-parcs!

# Nouveau départ de la troupe Offenbach

Alors que, pour des raisons financières, à cause principalement de la petitesse du marché, la plupart des groupes québécois ont dû se dissoudre au cours des dernières années, Offenbach, assez bizarrement, connaît actuellement ses succès les plus importants. Après huit ans de carrière.

**PIERRE BEAULIEU**

«Depuis une semaine, explique Gerry Boulet, le leader du groupe, nous faisons la tournée des villes les plus importantes du Québec avec le Big Band de Vic Vogel. Chaque soir c'est plein. A chaque. C'est la première fois que nous donnons tous nos shows dans des grandes salles — auparavant, nous jouions surtout dans les clubs — et le public est enthousiaste comme jamais auparavant.»

«Votre musique, vos chansons sont-elles différentes de celles que vous faisiez autrefois, ou attribuez-vous plutôt ce nouveau succès à un plan de mise en

marché plus agressif, mieux planifié?»

«Fondamentalement, répond Gerry, notre musique n'a pas changé. Bien sûr nous avons évolué, bien sûr notre jeu s'est raffiné avec les ans, mais nous faisons toujours le même rock and roll, le plus simple possible.»

«Avant Traversion (l'avant-dernier album du groupe), nous n'avions jamais vendu beaucoup de disques. C'est là que tout a commencé. Je pense que c'est d'abord une question de production. Jamais, à mon avis, un de nos disques n'avait été techniquement aussi bien fait. Ça nous a donné beaucoup de crédibilité. Et puis il y a eu le spectacle en fusion avec le big band de Vic Vogel, l'an dernier au Saint-Denis. Le public est venu nombreux et a apprécié le show. Depuis ce temps-là, tout va bien. Je pense qu'effectivement, il faut faire preuve d'agressivité, d'originalité dans la conception de nos spectacles. Il faut donner au public des raisons de venir nous voir, sinon, si on fait toujours la

même chose, il va rester chez lui à écouter la radio ou des disques.»

Lancé en janvier, le disque tiré de ce spectacle avec l'ensemble de Vogel connaît actuellement beaucoup de succès. Tout comme Traversion, il est d'ailleurs distribué en France, en Belgique et en Suisse, où le groupe se rendra d'ailleurs dès dimanche pour y présenter des spectacles. Pour l'an prochain, il est même question, pour Offenbach, d'une tournée en URSS, tandis que les négociations pour la présentation d'une émission d'une heure au réseau américain PBS vont bon train.

A ce stade-ci de leur carrière, les membres du groupe devaient donc trouver une nouvelle idée pour aborder le public, créer un impact plus important encore que le précédent, histoire de confirmer son succès bien sûr, mais aussi pour pousser plus loin l'aventure, pour ouvrir des portes qui pourraient éventuellement les conduire aux États-Unis.

«En septembre, poursuit Ger-

ry, nous avons donc décidé de faire le Forum (ce soir, ils deviendront les premiers artistes québécois à y présenter un spectacle en vedette). Au départ, l'idée me faisait un peu peur. Techniquement j'entends. Il n'était pas question de sacrifier la qualité sonore pour le seul plaisir de donner un show au Forum. Maintenant je suis rassuré. Les techniciens ont les choses bien en main et je suis convaincu que le son sera bon.»

Pour ce spectacle d'un soir, les rôles habituels seront enfin renversés. John Mayall, un des grands noms du blues, assurera la première partie du spectacle, dont nous reparlerons d'ailleurs samedi.

**La Nouvelle-France en musique**

Le saut est un peu brusque, tenez-vous bien, on passe maintenant du gros rock and roll caré et agressif d'Offenbach à la musique ancienne de l'ensemble Claude-Gervaise.

Depuis trois ans, depuis la sor-

tie d'un microsillon consacré aux oeuvres de Gilles Vigneault, l'ensemble Claude-Gervaise présente annuellement un spectacle majeur aux Montréalais.

La première fois, à l'Outremont, on s'en était tenu à la musique du Moyen Age et de la Renaissance (les tonnes de Vigneault adaptées à l'ancienne servant d'appât) avec, comme lien entre les pièces, des explications sur les instruments anciens utilisés par l'ensemble et sur la façon de s'en servir.

L'an dernier, à l'Outremont toujours, on donnait une couleur moins abstraite au spectacle. On couvrait la période allant des premiers voyages de Marco Polo, jusqu'à la décision de Jacques Cartier de partir à la découverte de nouveaux horizons. On y interprétait bien la musique de l'époque avec, comme commentaire, des extraits du récit de voyage de Marco Polo et quelques-uns, aussi, des récits de Cartier.

«Pour le spectacle de cette année, nous reprendrons là où nous avons fini celui de l'an

dernier, explique Gilles Plante, directeur de l'ensemble. Pour la première partie de ce spectacle (qui sera présenté le 11 avril au Tritorium, la très belle salle de spectacle du cégep du Vieux-Montréal), nous nous rendrons à un «party» chez Jacques Cartier. Les textes seront extraits des écrits de Nicolas Perreault, un coureur des bois, de Jean-Jacques Rousseau même, qui a écrit quelques lignes sur les Indiens d'ici, de même que des Relations des jésuites. Nous interpréterons même de la musique indienne, telle que retranscrite à l'époque par des Français qui l'avaient écoutée.

«La deuxième partie s'intitulera «Messe de minuit en 1650», tandis que pour la troisième, nous nous rendrons à un bal, chez l'intendant Bigot. A partir de textes que nous avons trouvés dans des archives, nous présenterons des pièces qu'on pouvait alors y jouer. La dernière partie, enfin, s'intitulera «Les descendants de Louis Hébert» et nous y jouerons une musique, disons plus folklorique.»

**DES DEMAIN**

Impossible de ne pas subir l'envoûtement de ce petit CHEF D'OEUVRE D'HUMOUR.

Le tandem GIRARDOT-MARIELLE fait merveille!

J'ai cédé sous le charme, J'AI BIEN RI!

Allez redécouvrir GIRARDOT et MARIELLE sans plus attendre!

On rit souvent et on s'émeut parfois... UN EXCELLENT DIVERTISSEMENT.

On se prend au jeu, on est attendri et ON RIT DE BON COEUR!

**ANNIE GIRARDOT**

Sans supercherie... l'Amour ne serait pas aussi drôle!



un coup de téléphone... et deux vies sont transformées!

**CAUSE TOUJOURS TU M'INTERESSES!**

avec ANNIE GIRARDOT JEAN-PIERRE MARIELLE

Un film de EDOUARD MOLINARO (LA CAGE AUX FOLLES) écrit par FRANCIS VEBER

Dernier soir «Manhattan»: 7:25, 9:25. «Cause toujours», vend.: 7:25, 9:25

CREMAZIE ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210



**CORDELIA**

7:20, 9:30

le DAUPHIN 1

BOULEVARD PRES D'ARVILLE 721-6000



**THE CHANGELING**

BOULEVARD 1

PLACE BONAVENTURE 861-7226

COTE-DES-NEIGES 1

PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527

STATIONNEMENT GRATUIT

BOULEVARD 1

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-6555

BOULEVARD 1

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-6555

BOULEVARD 1

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-6555

BOULEVARD 1

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-6555

BOULEVARD 1

PLACE DU CANADA

**L'érotisme à son meilleur!**

Comment ça va?

**LOVER GIRLS**

Plus: 2e film érotique

11:50, 2:30, 5:15, 7:55

4619 PAPINEAU coin Mont ROYAL - TEL 527-0635

découvrez le SECRET des SENSATIONS

UN NOUVEAU PROGRAMME EN GRANDE PREMIERE

**les PASSIONS de MONIQUE**

LA VITRINE DU PLAISIR

12:00, 2:45, 5:35, 8:20

4619 PAPINEAU coin Mont ROYAL - TEL 527-0635

**Reflections**

18 ANS adultes

de l'érotisme des plus efficaces!

DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

66 PUSSYCAT GUY PICCADILLY

4015 St LAURENT 845-5215 5075 SHELDON 486-287

PAUL NEWMAN JACQUELINE BISSET WILLIAM HOLDEN

Coincés dans un jeu de rapports de forces

Durée: 24 heures

Prix: Une fortune dissimulée

Règles: Aucune.

14 ANS

Une production d'Irwin Allen

**When Time Ran Out...**

EDWARD ALBERT - RED BUTTONS BARBARA CARRERA - VALENTINA CORTESA VERONICA HAMEL - ALEX KARRAS - BURGESS MEREDITH

avec ERNEST BORGHINE

JAMES FRANCISCUS dans le rôle de Bob Spangler

UNE PRESENTATION DE LA CORPORATION DE CINEMA INTERNATIONAL à propos de l'ère "The Day the world ended" de Carl Foreman et Marjorie Rice. Réalisé par Luis Szilman

Scénario de CARL FOREMAN et STYLING SULLIVAN

Sous la direction de JAMES GOLDSTONE - Production DEW ALLEN

**DÈS DEMAIN!**

**LOEWS 1**

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

**MONKLAND** **Cineparc DOLLARD 2**

5504 AVE MONKLAND 484-3579 TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

LOEWS 1 11, 3, 15, 5, 15, 7, 15, 9, 15. Sem. dernier programme 11:15

MONKLAND: Vend à lundi 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sem.: 7:00, 9:00.

CINE-PARC DOLLARD: Les portes ouvrent à 6:00. Le spectacle débute au crépuscule.

REDECouvrez LES PLAISIRS DU PLEIN AIR, EN FAMILLE

DANS L'UN DE VOS CINÉ-PARCS ODEON, DESSERVANT LA POPULATION DU GRAND MONTRÉAL METROPOLITAIN!

CINÉ-PARC ST-JEROME

CINÉ-PARC LAVAL

CINÉ-PARC MATHIEU

CINÉ-PARC ODEON

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY

POUR LES FILMS À L'AFFICHE VOIR PAGE D 8

**CINÉ-PARCS ODEON**

PLAZA ALENIS NINON-1

ATWATER - RIVEAU METRO

38 Stationnement \$1.25 325-4246

Enfin Reunis!

Les 2 Films les plus Violents de l'Histoire du Cinéma!

Le Mariage de Maria Braun

ROBERT DE NIRO

CHAUFFEUR DE TAXI

le PARADIS 3

8215 RUE RICHELIEU 354-3112

STATIONNEMENT GRATUIT

GAGNANT DE 2 OURS D'ARGENT

AU FESTIVAL DE BERLIN

LE MARIAGE DE MARIA BRAUN

Hanna Schygulla

Sem.: 7:20, 9:30

le DAUPHIN 2

BOULEVARD PRES D'ARVILLE 721-6000

EN NOMINATION POUR

1 PRIX DE L'ACADEMIE

MEILLEURE ACTRICE

MARSHA MASON

Chapter Two

James Caan

Sem.: 7:10, 9:20

SQUARE DECARIE 1

DECARIE SUD DE JEAN TALON 341-3150

STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

DES DEMAIN

WALTER MATTHAU

JULIE ANDREWS

TONY CURTIS

LEE GRANT

LITTLE MISS MARKER

Dernier soir «Coal Miner's Daughter»

Dès vendredi au cinéma 2: 4:45, 7:00, 9:10

PLAZA ALENIS NINON-1

ATWATER - RIVEAU METRO

38 Stationnement \$1.25 325-4246

Marier à 13 ans

À 30 ans elle avait quatre enfants

Elle était pauvre et misérable

Le seul moyen qu'elle connaissait pour s'en sortir était de chatter et de devenir une vedette!

COAL MINER'S DAUGHTER

ATW.: 4:45, 7:00, 9:10. CDN.: 7:10, 9:10

COTE-DES-NEIGES 2

PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527

STATIONNEMENT GRATUIT

PLAZA ALENIS NINON-2

ATWATER - RIVEAU METRO

38 Stationnement \$1.25 325-4246

COAL MINER'S DAUGHTER

ATW.: 4:45, 7:00, 9:10. CDN.: 7:10, 9:10

COTE-DES-NEIGES 2

PLAZA COTE DES NEIGES 735-5527

STATIONNEMENT GRATUIT

PLAZA ALENIS NINON-2

ATWATER - RIVEAU METRO

38 Stationnement \$1.25 325-4246

**Les Meilleurs Films Pour Pâques Aux Cinémas Unis**

VENREDI A LUNDI MATINÉES DANS TOUS LES CINÉMAS UNIS!

**«UN SPECTACLE ABSOLUMENT SENSATIONNEL!»**

Gene Shalit, WNBC-TV Today Show

**Un film mis en nomination pour 2 «Oscars»**

y compris «Meilleur acteur de soutien — Mickey Rooney»

**Black Stallion**

Francis Ford Coppola présente

Avj., ven., sam et lundi matinée spéciale à 10:15 a.m. (sauf le dimanche)

THE BLACK STALLION — en vedette KELLY RENO — TERI GARR, CLARENCE MUSE — HOYT AXTON, MICHAEL HIGGINS et MICKEY ROONEY. Musique de CARMINE COPPOLA. — Editeur ROBERT DALVA. Directeur de la photographie CALEB DESCHANEL. Scénario de MELISSA MATHISON & JEANNE ROSENBERG et WILLIAM D. WITSLIFF, d'après le roman de WALTER FARLEY et WILLIAM D. WITSLIFF. Production FRED ROSE et TOM STERBERG sous la direction de FRANCIS COPPOLA. Studios Zoetrope — Technicolor

**2<sup>e</sup> SEMAINE!**

**YORK**  
1487 STE CATHERINE O. 937-8978

12:25, 2:35, 4:45, 7:00, 9:15

**Mad Max**

PRIEZ POUR QU'IL SOIT AILLEURS!

18 ANS Adultes

DORVAL: jeu. à lun. 1:15, 3:10, 5:10, 7:05, 9:05 sem.: 7:05, 9:05 • LOEWS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 sam. dernier programme 11:00

**LOEWS 2** 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL **DORVAL 2** 260 AVE DORVAL 631-8586

**Walt Disney's Lady and the Tramp**

UN DESSIN ANIME PARFAIT

**2<sup>e</sup> SEMAINE!**

Un film de Walt Disney d'après le roman de WARD GREEN, en nouvelle version par Buena Vista Distribution Inc.

TECHNICOLOR® CINEMASCOPE®

aussi SUJET COURT EN COULEURS

**PALACE** 688 STE CATHERINE O. 866-6991 **VAN HORNE** 6150 COTE DES NEIGES 731-8243

**KENT** 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 **FAIRVIEW 2** TRANS CAN S 52 697-8095

KENT: ven., sam., dim.: 12:50, 2:55, 5:00, 7:05, 9:10 lun. 5:00, 7:05, 9:10 mar à jeu 7:05, 9:10 • PALACE: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 • VAN HORNE: jeu. à lun. 1:00, 3:05, 5:10, 7:10, 9:10 sem.: 7:10, 9:10 • FAIRVIEW: jeu. à lun. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 sem.: 7:00, 9:00

EN NOMINATION POUR 3 OSCARS incluant LE MEILLEUR RÉALISATEUR EDOUARD MOLINARO

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

**La Cage aux Folles**

14 ANS

1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 9:50

**Le PARISIEN 2** 53e SEM.

386 STE CATHERINE O. 866-3856

**Pétaradant!**

On rit, on frémit, on s'oxygène dans cette grande vadrouille de la cocasserie.

LE POINT (Robert BENAYOUN)

Époustouffant... palpitant... désopilant...

LE JOURNAL DU DIMANCHE (Pierre BILLARD)

ANNIE GIRARDOT • PHILIPPE NOIRET

**DES CASCADES DE RIRES**

avec LA plus drôle des inspecteurs de police!

ON A VOLÉ LA CUISSE DE JUPITER

avec FRANCIS PERRIN CATHERINE ALRIC

PHILIPPE de BROCA MICHEL AUDIARD

2e film au Laval & Versailles

LAVAL: ven. à lun. 12:50, 4:15, 7:45 sem.: 6:00, 7:45 • PARISIEN: 12:15, 2:05, 3:55, 5:45, 7:35, 9:20 sam. dernier programme 11:10 • VERSAILLES: ven. à lun. 12:10, 3:50, 7:30 sem.: 7:30

**2e SEMAINE**

**Le PARISIEN 4** 486 STE CATHERINE O. 866-3856

**LAVAL 1** **VERSAILLES 2**

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

**CINÉMAS UNIS**

ADOLESCENTS 14-17 ANS \$3.00 AVEC CARTE D'IDENTITÉ ET PHOTO

Une créature DÉMONIAQUE

**ELSA**

La Louve de Stilberg

Plus: 2e. GRAND FILM

**CHATEAU 2** ST DENIS ET BELANGER 271-1103

Elsa: 1:15, 4:05, 6:55, 9:40  
Slip: 2:55, 5:45, 8:35

**DE RETOUR ENCORE UNE FOIS!**

**JOHN TRAVOLTA**

**«Brillantine»**

John Travolta Olivia Newton-John

**LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR**

SATURDAY NIGHT FEVER

**JOHN TRAVOLTA**

**DÈS DEMAIN!**

**CHATEAU 1** ST DENIS ET BELANGER 271-1103 **LAVAL 5** CENTRE LAVAL 688-7776

**GREENFIELD PARK 3** GREENFIELD PARK PL. 671-6129 **VERSAILLES 3** PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

(AUSSI GALERIES DE GRANBY, SHERBROOKE, TROIS-RIVIÈRES) • CHATEAU: 1:10, 5:15, 7:15 • GREENFIELD: ven. à lun. 12:45, 4:55, 6:55 sem.: 6:55 • VERSAILLES: ven. à lun.: 12:30, 4:45, 6:45 sem.: 6:45 • LAVAL: ven. à lun.: 1:00, 5:10, 7:10 sem.: 7:10

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 1979

Quinzaine des Réalisateurs

RENE MALO présente

**L'homme à tout faire**

une comédie romantique

Un film écrit et réalisé par MICHELINE LANCTOT

avec JOCELYN BERUBE et ANDRÉE PELLETIER

LAVAL: ven. à lun.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 sem.: 7:00, 9:00 • PARISIEN: 12:20, 2:10, 4:00, 5:55, 7:45, 9:35 sam. dernier programme 11:25

**Le PARISIEN 3** **LAVAL 3**

486 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

Génie Fou Animal

Dieu Nijinsky.

14 ANS

**NIJINSKY**

Histoire vécue!

Paramount Pictures Presents A HARRY SALTZMAN Production A HERBERT ROSS Film

Starring ALAN BATES LESLIE BROWNE and GEORGE DE LA PENA "NIJINSKY"

Also Starring ALAN BADEL COLIN BLAKELY CARLA FRACCI

Executive Producer HARRY SALTZMAN Screenplay by HUGH WHEELER

Produced by NORA KAYE and STANLEY O'TOOLE Directed by HERBERT ROSS

**DÈS DEMAIN!**

**PLACE VILLE-MARIE** 1:15, 3:35, 6:00, 8:20

CINÉMA 2 866-2644

**DÈS DEMAIN!**

La Saison du Ciné-Parc est du Retour!

Écran #1 14 ANS

John Travolta Olivia Newton-John

**GREASE**

is the word

**PLUS**

**SATURDAY NIGHT FEVER** Starring John Travolta.

Les portes ouvrent à 6:00 p.m.

TEL. **684-8442**

Écran #2 14 ANS

**When Time Ran Out...**

**PLUS**

**TIME AFTER TIME**

Le spectacle débute dès le crépuscule

**CINE-PARC DOLLARD**

TRANS-CANADIENNE O., SORTIE 55

Boulevard Brunswick ouest, jusqu'au Cinéparc

Un drame épique... de l'aventure et de l'exploration

**POUR TOUS**

MGM présente une production de STANLEY KUBRICK

**2001: a space odyssey**

MGM Released thru United Artists

**Dès demain!** Ven. à lun. 2:05, 5:05, 8:15 Sem.: 8:15

**SNOWDON** 5225 DECARIE 482-1322

TRÈS PROCHAINEMENT, SUR CET ÉCRAN... UN CLASSIQUE DU CINÉMA

**Ryan's Daughter**

La plus pétillante aventure de Tintin!

**POUR TOUS**

art films inc. PRESENTE

**TINTIN ET LES ORANGES BLEUES**

**AUSSI: 2e film au Rivoli, Laval & Greenfield Park**

**DÈS DEMAIN!**

**RIVOLI 2** ST DENIS ET BELANGER 277-3125 **LaCité 2** 154 AV. DU PAR 844-2529

**LAVAL 4** CENTRE LAVAL 688-7776 **GREENFIELD PARK 2** GREENFIELD PARK PL. 671-6129

LA CITÉ: ven. à lun.: 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05 sem.: 7:05, 9:05 • GREENFIELD: ven. à lun. 1:00, 4:30, 7:55 sem.: 6:05, 7:55 • LAVAL: ven. à lun.: 1:00, 4:25, 7:55 sem.: 6:05, 7:55 • RIVOLI: 12:50, 4:15, 7:40

Aussi Galeries de Granby, Sherbrooke, Trois-Rivières



**"Cinemas Unis" présentent  
les meilleurs films pour Pâques**

**SERRAULT magnifique dans  
LA CAGE AUX FOLLES  
se dépasse dans L'ASSOCIÉ!**

Michel Serrault donne toute sa mesure: il est devenu un de nos meilleurs comédiens!

Une comédie mordante sur le monde de la finance!  
L'ASSOCIÉ nous tient en haleine par la seule force de son sujet!



**L'ASSOCIÉ**  
Michel Serrault - Claudine Auger - Catherine Allier - Judith Magre

**Le PARISIEN 5**  
12:25 - 2:10 - 4:00 - 5:55 - 7:50 - 9:30 - Sam. dernier programme: 11:30.

**Tous les spectateurs ont adoré «SIMON»  
Faites donc comme eux!**

«Il existe tellement de choses drôles qu'il faut voir et revoir ce film pour les saisir toutes! Arkin est merveilleux»  
— Gene Shalit NBC-TV Today Show

**Drôlement filichon!**  
— Vincent Canby New York Times



Une production de Martin Bergman  
**ALAN ARKIN**  
"SIMON"

avec **MADÉLINE KAHN**  
Directeur exécutif Louis A. Stralleur — Production Martin Bergman, Scénario de Marshall Brickman  
d'après une idée de Marshall Brickman et Thomas Baum  
Sous la direction de Marshall Brickman — Technicolor.

Un film Orion distribué par Warner Bros  
**2e SEMAINE!**

**FAIRVIEW 1** 1224 AVE GREENE 937-2747  
**LaCité 3** 3575, AV DU PARC 844-2829

AVENUE et FAIRVIEW: Jeu. à lun.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sem.: 7:00 - 9:00. LA CITÉ: Jeu. à lun.: 1:30 - 3:20 - 5:10 - 7:00 - 9:00. Sem.: 7:00 - 9:00.

**DERNIER JOUR!**  
Al Pacino à la recherche d'un tueur!  
**AL PACINO**  
**CRUISING**  
CLAREMONT 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20  
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

**DERNIER JOUR!**  
"Merveilleusement drôle"  
— TIME MAGAZINE  
UNE SÉLECTION VIVAFILM  
**DONNA FLOR**  
et ses deux maris  
Version Française de "DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS"  
«LE SEXE AVEC UN SOURIRE»  
RIVOLI 2 «DONA»: 2:15 - 5:50 - 9:25  
ST DENIS ET BELANGER 777-3125 «SEXÉ»: 12:35 - 4:10 - 7:45

**DERNIER JOUR!**  
**ENVOÛTANT ET ÉROTIQUE.**  
LAURA ANTONELLI  
MARCELLO MASTROIANNI dans  
**la Maîtresse légitime**  
LaCité 2 1:15, 3:15, 5:15, 7:10, 9:10  
3575, AV DU PARC 844-2829

**les BRONZÉS font du SKI**  
avec JOSIANE BALASCO MICHEL BLANC  
Aussi: 2e film dans chaque ciné  
DERNIER JOUR!  
GREENFIELD: Semaine: 6:10 - 7:45  
LAVAL: Semaine: 6:15 - 7:55  
LAVAL 3 GREENFIELD PARK 2  
CENTRE LAVAL 688-7776 GREENFIELD PARK PL 671-6129

**GAGNANT DE 5 PRIX «GÉNIES»**  
**MEURTRE PAR DÉCRET**  
CHRISTOPHER PLUMMER JAMES MASON  
GENEVIEVE BUJOLD JOHN GIELGUD  
«L'HORRIBLE CARNAGE»  
DERNIER JOUR!  
LAVAL 5 CE SOIR: 7:15  
CENTRE LAVAL 688-7776

**EN NOMINATION POUR 2 OSCARS**  
MEILLEUR ACTEUR ET MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN  
PETER SELLERS MELVYN DOUGLAS  
SHIRLEY MacLAINE  
**Question de chance**  
«Je ne peux ni lire ni écrire»  
«Le perdant Oscar»  
«Il ne perd jamais»  
12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:35  
**BEING THERE**  
PLACE VILLE-MARIE  
CINEMA 1 866-2644 United Artists

**JAMES CAAN**  
**HIDE IN PLAIN SIGHT**  
Tiré d'une histoire vécue  
**LOEWS 4**  
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
1h20, 3h20, 5h20, 7h20, 9h20. Sam. dernier programme: 11h20

**Tout le monde est d'accord...  
Pimparré est Superbe**

**2e SEMAINE!**

**Gabrielle**

VINCENT VAN PATTEN  
CLAIRE PIMPARRÉ

Jacques GODIN / Marthe MERCURE / Daniel GADOUAS / Nicholas CAMPBELL / Jack WETHERALL  
CLORIS LEACHMAN «EDDIE ALBERT»

produit par JOHN DUNNING ANDRE LINK / mise en scène de LARRY KENT  
Produit avec la participation financière de la SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE CANADIENNE et des CINÉMAS UNIS Ltée.

LAVAL et VERSAILLES: Ven. à lun.: 1h, 3h, 5h, 7h, 9h. Sem.: 7h, 9h.  
GREENFIELD: Ven. à lun.: 12h40, 2h25, 4h10, 6h, 7h50, 9h35. Sem.: 6h, 7h50, 9h35. RIVOLI: 1h, 3h, 5h, 7h, 9h. PARISIEN: 12h30, 2h20, 4h10, 6h, 7h50, 9h40. Sam. dernier programme: 11h30.

Le PARISIEN 1 486 STE CATHERINE O. 866-3856 LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776 VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 GREENFIELD PARK 1 GREENFIELD PARK PL 671-6129 RIVOLI 1 ST DENIS ET BELANGER 777-3125

Aussi aux cinémas suivants: CARREFOUR ST-JEROME PARIS ST-HYACINTHE VENUS JOLLETTE SALABERRY VALLEYFIELD

**Honore ta femme... et toutes les autres...**

**SERIAL**

Paramount Pictures présente une production de Sidney Beckerman. Martin Mull - Tuesday Weld - Sally Kellerman - Christopher Lee - Bill Macy - Peter Bonerz et Tom Smothers dans le rôle de Spike. «Serial». Musique de Lalo Schiffrin - Livret de Norman Gimberl - Scénario de Rich Eustis et Michael Elias. Un film produit par Sidney Beckerman sous la direction de Bill Persky.

Copyright © MCMXXXIX by Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.

Lisez, en livre de poche, l'oeuvre à l'origine du film.

**DÈS DEMAIN!**

**LE CINEMA** WESTMOUNT SQUARE 931-2477  
**LaCité 1** 3575, AV DU PARC 844-2829  
LA CITÉ: Ven. à lun.: 1:00 - 2:35 - 4:10 - 5:50 - 7:30 - 9:10. Sem.: 7:30 - 9:10. LE CINEMA: 1:20 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00.

**Tatum O'Neal** **Kristy McNichol**

**Little Darlings**  
...LES APPARENCES SONT TROMPEUSES

Les films Paramount présentent une production Steve-Friedman / Kings Road. Tatum O'Neal - Kristy McNichol «Little Darlings» - Armand Assante. Musique composée et dirigée par Charles Fox - Production Stephen J. Friedman - Scénario de Kimi Peck et Dalène Young, d'après un thème de Mimi Peck. Sous la direction de Ronald F. Maxwell. Un film Paramount Panavision - Lisez le livre dans la collection Ballantine. Copyright Corporation Paramount Pictures. Tous droits réservés.

**DÈS DEMAIN!**

**CLAREMONT** 5038 SHERBROOKE OUEST 486-7395  
**DORVAL 1** 260 AVENUE DORVAL 631-8586  
CLAREMONT: Ven. à lun.: 1h, 3h, 5h, 7h, 9h. Sem.: 7h, 9h. DORVAL: Ven. à lun.: 1h20, 3h15, 5h10, 7h05, 9h. Sem.: 7h05, 9h.

# Cinquième saison de Québec Été Danse

Québec Été Danse entreprendra cette année son cinquième stage annuel de perfectionnement pour étudiants et professeurs de danse. Les cours, comme l'année dernière, se dérouleront sur le campus de l'Université Bishop de Lennoxville, du 12 juillet au 16 août.

Le programme de perfectionnement en enseignement de la danse durera deux semaines (du 12 au 26 juillet). Des cours théoriques et pratiques en

technique de base classique, jazz ou moderne sont au programme. Un choix d'ateliers chorégraphiques pour chaque discipline, et des cours de Labanotation, de danse créative pour les enfants, de production (techniques de base en éclairages, régie, direction technique, son et scénographie, ou de traumatologie ou d'initiation à la percussion) sont disponibles.

Le programme de perfectionnement des-

tiné aux étudiants offre des concentrations en classique, jazz ou moderne, cette dernière option étant assortie d'ateliers chorégraphiques et d'improvisation dirigés par Mme Phyllis Lamhut, directrice artistique de la Phyllis Lamhut Dance Company de New York.

Les professeurs invités pour le programme de perfectionnement des enseignants en danse sont Gillian Beck, diplômée en

Labanotation et professeur à l'Institut for Medieval and Renaissance Studies de la City University de New York, Dane Elliot, Lynn Simonson et Elaine Werner, cette dernière directrice artistique de l'Académie de Ballet du Saguenay.

Le corps professoral pour le stage destiné aux étudiants comprend Leonie Kramer, spécialisée en technique Bournonville, Suzanne Hobbs, Bruce Merrill et Elai-

ne Werner pour le classique; Phyllis Lamhut et Candice Christakos en moderne; Lynn Simonson, Jerome Jenkins et Ria Marten en jazz.

Au cours du stage, une soirée commémorative aura lieu en mémoire de Mme Jacqueline Lemieux, décédée l'automne dernier, et fondatrice en 1976 de Québec Été Danse.

La date limite des inscriptions est le 15 avril.

**LES GIVRÉS**  
COMEDIE  
"UN VRAI REMONTE-PENTE MORAL"  
Plus 2<sup>e</sup> film aux cinémas suivants:  
St-denis 2 Le paradis 1 Viau  
12:30 - 14:45 - 16:45  
18:15 - 21:05  
desjardins 4

**La Dérôbade**  
3<sup>e</sup> mois  
12:30 - 14:45 - 16:45  
18:15 - 21:05  
desjardins 4

**LES CINÉMAS FRANCE FILM**  
**Harold et Maude**  
Avec Gordon et Coort  
St-denis 3  
19:00 - 21:20

**les Bons Débarras**  
LES FAUX MATELS  
14 ANS  
5<sup>e</sup> sem.  
FRANCIS MANKIEWICZ  
scénario et dialogues de REJEAN DUCHARME  
desjardins 2  
12:45 - 14:55 - 17:00  
- 19:10 - 21:20

GÉRALDINE CHAPLIN appelle la caresse...  
BRIGITTE FOSSEY merveilleuse de fragile maturité.  
**mais ou et donc ornicaor**  
"La situation du couple n'est plus ce qu'elle était, mais pas encore ce qu'elle devrait être!!"  
À la femme sa part de virilité.  
À l'homme sa part de féminité.  
UN FILM DE BERTRAND VAN EFFENTAIRE  
desjardins 1  
12:35  
14:45  
16:55  
19:05  
21:15

**JAZZ**  
**CJ's**  
En spectacle vendredi et samedi soir de 21h30 à 2h A.M.  
**QUATUOR CHARLES ELLISON**  
ENTREE: \$2.50  
ENTREE OFFERTE PAR LA MAISON SI VOUS DANSEZ SUR PLACE  
**LA NOTE "C"**  
**C**  
A VENIR BIENTOT  
Ensemble de jazz de STEVE HOLT  
LES 11, 12, 25 et 26 avril  
MAURY KAYE  
Quatuor de Jazz  
BARBARA RENEY  
les 18 et 19 avril  
1223, University  
871-8197

**TOUJOURS BONNE TABLE!**  
Salades ou soufflés, barbecue ou buffet... Holiday Inn s'y connaît. Si vous préférez quelque chose de plus original, nous nous ferons un plaisir de relever le défi. Holiday Inn organise plus de réunions sociales ou d'affaires que quiconque au Canada. Alors, n'hésitez pas! Remettez vous-en aux experts, et nous vous régalerons de tant de bonnes choses que vous reviendrez nous voir!  
**Holiday Inn**  
Longueuil: 991-1111  
Place Dupuis: 441-5111  
Pointe Claire: 474-1111  
Centre-Ville: 491-1111  
Le Séville: 332-2720  
Châteaubriand: 331-1111  
Seigneurie: 731-7751  
Richelieu: 842-8581

**VOTRE AFFAIRE EST DANS LE SAC AVEC LES PETITES ANNONCES**  
**285-7111**

**FOIRE DU DISQUE**  
**Archambault musique**  
TOUS NOS DISQUES cassettes et 8 pistes A PRIX RÉDUITS  
**SPÉC. 5.89**  
Le catalogue complet des disques Angel vous est offert en GRAND SPÉCIAL à \$5.89 (Offre valable au sous-sol seulement)  
Plus de 5,000 disques en stock. (Habituellement vendus \$8.99)

**Emissions spéciales du Vendredi saint**  
**A la télévision de Radio-Canada**  
**Concert de musique sacrée à 18h30.**  
Evocation du mystère de la mort du Christ à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, avec le concours de l'organiste Raymond Daveluy, de la maîtrise des Petits chanteurs du Mont-Royal (direction Gilbert Patenaude) et des Ballets poétiques d'Esther Lambert.  
Au programme: des oeuvres de Bach, Guillaume de Machaut, Palestrina, Haydn, Durufle et Victoria.  
Réalisation: André Simard.  
**Chantons l'amour avec John Littleton à 19h30.**  
Interprète inspiré par ses origines louisianaises, John Littleton chante ses ballades à l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. Direction musicale et arrangements: Georges Tremblay. Réalisation: J.-Réal Gagné.  
**Le Requiem de Gabriel Fauré à 21h30.**  
Une des oeuvres maîtresses de la musique religieuse française, interprétée en l'église Saint-Antoine de Longueuil par un orchestre symphonique de 65 musiciens, un chœur mixte de 70 voix, les solistes Colette Boky et Bernard Turgeon et l'organiste Gérard Wheeler, sous la direction du chef attitré de l'Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit. Réalisation: Evelyne Robidas. Cette émission sera suivie par un court documentaire sur la cathédrale de Bourges, un chef-d'oeuvre d'architecture gothique du XIIIe siècle.  
**Jordi Bonet: le Livre des naissances à 23h10.**  
Une évocation de la vie et de l'oeuvre de Jordi Bonet, dessinateur, peintre, muraliste et sculpteur catalan qui a vécu au Québec de 1954 jusqu'à sa mort le soir de Noël 1979. Avec la participation de sa femme Huguette Bouchard-Bonet. L'émission présente un diaporama de 300 de ses dessins et les réflexions de l'artiste sur la vie et la mort. Film de Jean-Pierre Lefebvre. Une émission de Jean Letarte.

**37509 GLAZUNOV**  
Les Saisons - complet  
Philharmonia Orchestra - Svetlanov

**37530 BEETHOVEN**  
Symphonie no 6 - Jochum

**37463 BEETHOVEN**  
Symphonie no 5 - Jochum

**37456 RÉCITAL ITZHAK PERLMAN**  
Vivaldi - Paganini, etc.

**37450 KOTO VIVALDI**  
Les 4 Saisons

**37443 PETITE MUSIQUE DE NUIT**  
Mozart - Haendel, etc.

**37440 RODRIGO**  
Concerto d'Aranjuez - Romero - Previn - Orch. de Londres

**37299 TCHAIKOVSKY**  
Symphonie no 6 - Orch. de Londres, Rostropovich

**37177 TCHAIKOVSKY**  
Concerto no 1, piano - Gutierrez - Orch. de Londres - Previn

**36312 BIZET**  
Carmen (Extraits) Callas - Gedda - Prêtre

**37269 MOZART**  
Concerto pour flûte - Debost Orch. de Paris - Barenboim

**37208 WALDTUFEL**  
Valses et Polkas Orchestre de Monte-Carlo - Boskovsky

**37509 GLAZUNOV**  
Les Saisons - complet  
Philharmonia Orchestra - Svetlanov

**37530 BEETHOVEN**  
Symphonie no 6 - Jochum

**37463 BEETHOVEN**  
Symphonie no 5 - Jochum

**37456 RÉCITAL ITZHAK PERLMAN**  
Vivaldi - Paganini, etc.

**37450 KOTO VIVALDI**  
Les 4 Saisons

**37443 PETITE MUSIQUE DE NUIT**  
Mozart - Haendel, etc.

**37440 RODRIGO**  
Concerto d'Aranjuez - Romero - Previn - Orch. de Londres

**37299 TCHAIKOVSKY**  
Symphonie no 6 - Orch. de Londres, Rostropovich

**37177 TCHAIKOVSKY**  
Concerto no 1, piano - Gutierrez - Orch. de Londres - Previn

**36312 BIZET**  
Carmen (Extraits) Callas - Gedda - Prêtre

**37269 MOZART**  
Concerto pour flûte - Debost Orch. de Paris - Barenboim

**37208 WALDTUFEL**  
Valses et Polkas Orchestre de Monte-Carlo - Boskovsky

**DISQUES ANGEL**

**37660 BEETHOVEN**  
Sonates "Pathétique" - "Clair de Lune" - "Appassionata" - Weissenberg, piano

**37553 KOTO MOZART**  
Symphonie 40 - Petite Musique

**36836 PAGANINI**  
Concerto violon no 1 - Perlman

**36814 MOZART**  
Symphonie no 40 - Concerto piano no 21 - English Chamber Orch. - Barenboim

**36883 BEETHOVEN**  
Triple concerto - Oistrakh - Rostropovich - Richter - Orch. de Berlin - Karajan

**36598 MUSSORGSKY**  
RAVEL - Tableaux d'une exposition - Orch. de Paris - Baudo

**36598 CHOPIN**  
Valses (complet) Anievas

**36991 PERLMAN JOUÉ KREISLER**  
Caprice viennois, etc.

**37157 ALBINONI**  
Adagio - Orch. de Londres - Previn

**37099 OUVERTURES PAR SUPPÉ ET STRAUSS**  
Orch. de Vienne, Boskovsky

**37070 LES VALSES DE JOHANN STRAUSS**  
Orch. de Vienne - Boskovsky

**37062 BEETHOVEN**  
Concerto no. 5 - piano - Orch. de Berlin - Karajan

**36991 HOLST**  
Les planètes - Orch. de Londres - Previn

**36979 VILLA - LOBOS**  
Bachianas Brasileiras no 5 - M. Mespilé

**36925 VERDI**  
La Traviata (extraits) Sills - Gedda etc.

**36146 CHOPIN**  
Ballades - Malczuzynski

**36103 BACH**  
Concerto en Re mineur - Bath Festival Orch. - Menuhin

**36062**  
Le concerto de Varsovie - Pennario - Hollywood Bowl Symph.

**36050**  
Duos avec guitare espagnole - Almeida - Rujerman

**36041 PARKENING JOUÉ BACH**  
guitare

**36034 RIMSKY-KORSAKOV**  
Scheherazade - Orch. de Chicago - Ozawa

**36032 BRAHMS**  
Double concerto - Oistrakh - Rostropovich - Szell

**36031 BEETHOVEN**  
Concerto piano no. 5 - Gilels - Orch. de Cleveland - Szell

**36020 DANS LE STYLE ESPAGNOL**  
Albeniz - Villa - Labos - Tarraga - C. Parkening, guitare

**36019 DANS LE STYLE CLASSIQUE**  
Bach - Weiss etc. C. Parkening, guitare

**35882 MARIA CALLAS**  
chante les grands airs de l'opéra français

**37325 FLUTE KOTO - VIVALDI**  
Concertos pour flûte - New Koto Ensemble of Tokyo

**36916 RAVEL**  
Le Boléro - New Philharmonia - Maazel

**36860 PAGANINI**  
24 caprices pour violon - Perlman

**36842 MOZART**  
Requiem - Baker, Gedda - Fischer - Dieckau

**36841 BACH**  
Double concerto pour violon - Perlman Zukerman - Barenboim

**37044 ALBINONI**  
Adagio - Pachelbel - Canon Academy St-Martin-in-the-fields - Marriner

**35877 VIVALDI**  
Les 4 Saisons - Virtuosi Di Roma - Fasano

**35827 GOUNOD**  
Faust (extraits) De Los Angeles - Gedda

**Disques VOX - ALBUM DE 3 DISQUES**  
Environ 800 en stock  
Quantité limitée. **10.99**  
Prix suggéré du manufacturier 15<sup>00</sup>

LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA  
**Ed Archambault INC.**  
500-st. Ste-Catherine / Berri - 849-6201



# QUOI FAIRE CETTE SEMAINE

## Cliniques d'optométrie

Le grand public de tous les âges peut bénéficier des services offerts par les cliniques d'optométrie de l'Université de Montréal.

Ces cliniques offrent une gamme étendue de services: examen général de la vue, prescription de lunettes ou de lentilles cornéennes, traitement des handicaps visuels, rééducation visuelle, correction de l'anisétropie. L'examen des patients est effectué par des étudiants de l'École d'optométrie, sous la surveillance constante d'un personnel clinique hautement qualifié.

Les services diagnostiques sont défrayés par le régime provincial d'assurance-maladie. Les cliniques sont ouvertes le jour, du lundi au jeudi.

Pour obtenir plus de renseignements ou pour fixer un rendez-vous, téléphoner au 343-6082.

## Collecte de sang

La collecte de sang du Vendredi Saint à Montréal se tiendra demain de 9h à 20h30, à la station de métro Berri-De Montigny.

## Vendredi Saint

Pour tous les chrétiens, demain est le jour de la commémoration de la crucifixion de Jésus. Dans toutes les paroisses, des cérémonies sont organisées pour cet événement. A la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, Mgr Paul Grégoire méditera les stations du chemin de la Croix et l'organiste Hélène Dugal jouera des chorals de Bach demain, à partir de 15h. Le samedi saint, à 22h, la vigile pascale sera présidée par Mgr Grégoire. Des pièces musicales joyeuses seront interprétées par l'organiste Hélène Dugal et le Chœur Polyphonique de Montréal.

A la paroisse Saint-Irène, 3044, rue Delisle, un groupe de jeunes animera un chemin de croix, à 20h.

A la paroisse Saint-Gilles, 231, avenue des Sables, Laval, des

jeunes animeront la cérémonie qui se déroulera à 20h (avec mime et chant choral).

A la paroisse Saint-Sylvain, 750, boulevard Saint-Sylvain, Laval, les scouts, guides et jéannettes et louveteaux feront la marche-méditation sur le sens de la passion de Jésus, à 15h.

## Pilotage

A la soirée d'animation présentée au restaurant de l'Aéro-Club de Montréal samedi, on pourra visionner des films sur des sujets d'aviation divers: on avisera des précautions à prendre avant d'acheter un avion usagé et quoi faire quand on n'a pas piloté depuis un certain temps, comme c'est le cas bien souvent pour les pilotes d'hydravions qui ne volent pas l'hiver. D'autres films traiteront de météo, du brouillard et de l'histoire des pilotes de brousse. On pourra obtenir de l'information sur les cours de pilotage qui se donnent de façon continue à l'Aéro-Club de Montréal. C'est à l'aéroport de St-Hubert, le 5 avril, à 20:00 heures.

## CE SOIR

Le Café écologique La Vie Douce, 4473, rue Saint-Denis, tient un débat-rencontre sur le projet Archipel (harnachement des rapides de Lachine), avec Bob Corder, ce soir, à 20h. Il y aura projection de diapositives. Entrée libre. 842-5985.

Le philosophe André Moreau donne une conférence intitulée «Sexualité et contre-sexualité», ce soir, à 20h, à l'hôtel Constellation, 3407, rue Peel, salle Louisiane. Entrée: \$5 (étudiants, \$3). Renseignements complémentaires: 525-3358 ou 279-4808.

Les Satelipopettes invitent leurs amis de tous les âges, aux deux spectacles qu'animera le capitaine Cosmos, à 14h30 et 17h30, aujourd'hui, au restaurant la Chaumaine, au magasin La Baie du centre-ville. Renseignements complémentaires: Micheline M. Lorange, 281-4633 ou Les Productions Marcel Brouillard, 861-8304.

Tous ceux et celles qui aiment chanter des chansons de folklore, qui en connaissent ou qui veulent en apprendre, sont invités à une soirée de chansons folkloriques québécoises tous les jeudis, de 20h à 22h30, au 816 est, rue Ontario. Renseignements: Les Chanteux, 526-8075 ou 525-7950 (après 17h). Entrée: \$1.

## DEMAIN

Le groupe folklorique walon «El Derim Qui Vud Ser Luche» présente son premier spectacle au Québec, vendredi et samedi, à 21h30, 23h30, au Café La Vie Douce, 4473, rue Saint-Denis. Contribution suggérée: \$2. Renseignements complémentaires: 842-5985.

La compagnie des «Trouvères» présente «La faim du monde» au Bar Latin, 2049, rue Saint-Denis, les 4, 5, 6 et 18, 19, 20 avril, avec Sylvain Campeau, Richard Plourde, Flora Balzano. Renseignements complémentaires: 849-0843.

Le chœur Nabucco accompagné d'un orchestre, sous la direction de Gilles Dubé, présentera un spectacle sacré à l'église Saint James, 463 ouest, rue Ste-Catherine, demain à 20h15. «Les Sept dernières Paroles du Christ» de Théodore Dubois et quelques extraits du Requiem de Hector Berlioz. Billets réguliers: \$4.00. Âge d'or et étudiants: \$2.50.

Le Service des loisirs communautaires et le Service de la bibliothèque de Saint-Léonard présentent les pièces de macramé de Madame Denise Mismeault, du 4 au 25 avril au 1er étage de la bibliothèque, au 8600 boul. Lacordaire.

La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi, de 9:00 à 21:00 heures, le samedi, de 10:00 à 17:00 heures et le dimanche, de 13:00 à 17:00 heures.

Le Centre interculturel Monchanin, 4917, rue Saint-Urbain, invite le public à une soirée de «Palabre africaine» sur les «valeurs fondamentales de l'âme africaine», avec témoignages d'Africains, demain, à 20h. Renseignements complémentaires: 288-7229.

La Société des festivals populaires présente un programme d'animation au Salon du Camping, à la Place Bonaventure: demain, artisans des Cantons de l'Est.

Artisans: Conrad Landry (tresseur de raquettes), Jeannine Roy (tisserand-métier), Aline Turgeon (vannier), Denise Rouillard (flèche), Mireille Vanherpe et Daniel Fontaine (sculpteurs sur bois), Albert Vanherpe (taxidermiste), Solange Samson (pyrograveur), Jean Saliou (sculpteur sur graille), Victor Jodoin (tisserand);

Spectacles, à 13h30, 15h30 et 19h30: Claire Jolicoeur et Solange Tessier (chanteuses folkloriques), Doris et Martine Couture (chanteuses), François et Réal Poulin (jeunes gigueurs), Denise Bombardier (chansons à répondre) M. et Mme Wilbrod Labbé (danse en gigant), Charles et Séraphin Bolduc (chanteurs), Alain Perreault (piano), Claude Beaudoin (batterie), Ovilia Perron (violin) Gilles Thibault (accordéon).

Samedi: spectacle spécial, Charlie Landry (violoneux) et Théo Bujéau (pianiste); région Côte-Nord: Artisans, René Marrier (taxidermiste), Réjean Simard (fabricant d'accordéons), Réginald Paquette du Festival Forestier de la Côte-Nord (sculpteur sur bois); spectacles: Conrad Meunier (chanteur), Andrew Hardwood (chansonnier), Réjean Simard (accordéon); personnage légendaire: Al'Been du Festival du Chute-aux-Outardes.

Dans le cadre du Festival du film anthropologique organisé par les étudiants du Département d'anthropologie de l'Université de Montréal, on présente demain les films: «Broken Treaty at Battle Mountain» de Joel L. Freedman, USA; «Le montage de la tente», d'Arthur Lamothe, Québec; «Le piège à martre» d'Arthur Lamothe, à 19h30, à la Cinémaèque québécoise, 1700, rue Saint-Denis; «Edouardo the Healer», de Richard Cowan et Douglas G. Sharon, USA; «The Feast», de Napoléon Chagnon et Timothy Asch, USA, à 21h30.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

18:00 (99) — Société d'aujourd'hui — Reportage sur un goût curieux, celui du déguisement.

20:30 (2) (3) (9) (11) (13) — «Armageddon» — Un policier d'Alain Jessua avec Jean Yanne, Alain Delon et Michel Duchaussoy. Un homme médiocre tente d'imposer par la menace sa conception du monde.

20:30 (4) (7) (8) (10) (40) — «Dans cette maison de Brède» — De George Shaefer, un film remarquable sur l'amour. Une femme de carrière entre au couvent et découvre le vrai sens de la vie. Malgré ce résumé, pas un film québécois. Avec Diana Rigg (l'ex-Mme Peel), Judi Bowker et Gwen Watford.

21:30 (17) — L'âge de l'incertitude — Première de l'excellente série d'émissions sur l'histoire économique des 200 dernières années, animée par le célèbre John Kenneth Galbraith. Un sujet difficile rendu avec beaucoup de bonheur à la télévision.

23:25 (2) — Columbo — Le borgne génial (ils ne le sont pas tous) démasque un méchant éditeur.

23:25 (7) (8) (10) (40) — «Les dix commandements» — Un film épique de Cecil B. De Mille avec des milliers de figurants. Avec Charlton Heston et bien du monde. L'histoire de Moïse. Trois heures ce soir, la suite demain.

00:00 (12) — «Scott Joplin» — Ceux qui aiment le «ragtime» s'intéresseront peut-être à la vie d'un des plus grands compositeurs du genre, qui nous a, entre autres, donné la musique de «The Sting».

18:30 (2) — Concert de musique sacrée — De l'Oratoire Saint-Joseph, un concert de Raymond Daveluy, des petits chanteurs du Mont-Royal et de Esther Lambert.

21:30 (2) (9) (11) (13) — Le Requiem de Fauré — Charles Dutoit dirige l'orchestre et Colette Boky et Bernard Turgeon sont les solistes de cette très belle oeuvre.

23:10 (2) — Jordi Bonet: le livre des naissances — En reprise, une rétrospective de l'oeuvre et de la vie de l'artiste québécois décédé récemment.



Diana Rigg

## TÉLÉ HORAIRES

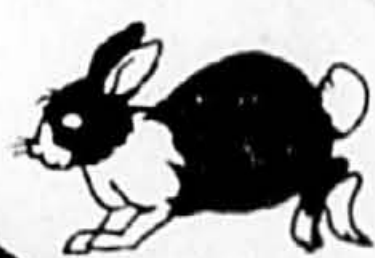
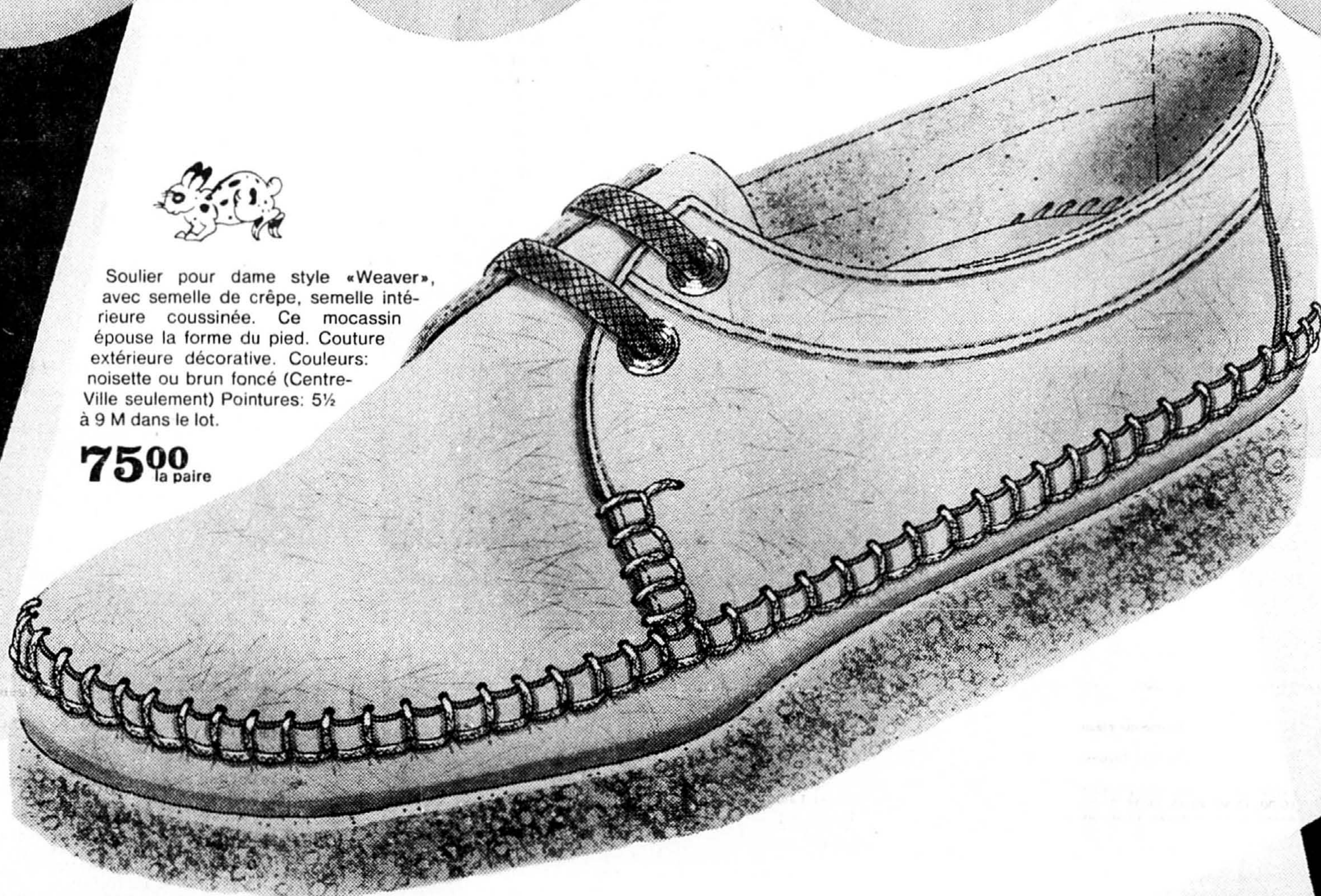
18h	06:00	(2) Ce soir (3) Carrousel (4) (5) (7) News (6) The City at Six (7) Global Early News (8) Informa bloc (9) T le régional (10) Region 8 News (11) Newslime (12) Actuelles (13) CN Le monde des courses (14) Le 10 vous informe (15) Pulse (16) Le petit prince orphelin (17) Polka Dot Door (18) 3-2-1 Contact (19) Electric Company (99) Société d'aujourd'hui	07:45	(5) CN Télé Vietnam	10:31	(1) (2) (3) (4) (10) Les Nouvelles TVA		
19h	06:30	(4) Carrefour Québec (5) News (6) T (7) (10) (40) Les Tannants (7) CBS Evening News (8) ABC News (9) CN Signes-Echanges (10) Science et Fiction (11) Bewitched (12) Fables of the Green Forest (13) Over Easy (14) The Growing Years (15) Le 9 vous informe (16) Info 13 (17) CN Télévision présente (18) Barbapapa	08:00	(2) (3) (4) (5) (6) (11) (12) Le travail à la chaîne (2) L'Académie sans frontière (3) Palmerstown U.S.A. (4) Hockey Les Nordiques rencontrent Buffalo (5) (6) (8) (12) Mork and Mindy (9) (10) (13) Buck Rogers in the 25th Century (6) Man About the House (7) C Chal Montreal (8) CN Le Parti communiste (14) (15) (16) Manger comme du monde (17) Bill Animals (18) Will Moyers Journal (19) Week to Week (20) CN Le Parti Démocrate	11:00	(1) Les Nouvelles Télé-Capitale (2) (3) (4) The National (5) Nightly News on 5 (6) Global News (7) Informa soir (8) (13) CTV National (9) News (10) T (10) (40) Sports au 10 (11) CN La période de questions de l'Assemblée nationale (12) Bob Newhart (13) People Pattern (14) MacNeil/Lehrer Report (15) News (16) (17) (18) L'opinion (19) (20) Téléjournal régional (21) (22) T (23) (40) La couleur du temps (24) Le 9 vous informe (25) Le 13 vous informe (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510) (511) (512) (513) (514) (515) (516) (517) (518) (519) (520) (521) (522) (523) (524) (525) (526) (527) (528) (529) (530) (531) (532) (533) (534) (535) (536) (537) (538) (539) (540) (541) (542) (543) (544) (545) (546) (547) (548) (549) (550) (551) (552) (553) (554) (555) (556) (557) (558) (559) (560) (561) (562) (563) (564) (565) (566) (567) (568) (569) (570) (571) (572) (573) (574) (575) (576) (577) (578) (579) (580) (581) (582) (583) (584) (585) (586) (587) (588) (589) (590) (591) (592) (593) (594) (595) (596) (597) (598) (599) (600) (601) (602) (603) (604) (605) (606) (607) (608) (609) (610) (611) (612) (613) (614) (615) (616) (617) (618) (619) (620) (621) (622) (623) (624) (625) (626) (627) (628) (629) (630) (631) (632) (633) (634) (635) (636) (637) (638) (639) (640) (641) (642) (643) (644) (645) (646) (647) (648) (649) (650) (651) (652) (653) (654) (655) (656) (657) (658) (659) (660) (661) (662) (663) (664) (665) (666) (667) (668) (669) (670) (671) (672) (673) (674) (675) (676) (677) (678) (679) (680) (681) (682) (683) (684) (685) (686) (687) (688) (689) (690) (691) (692) (693) (694) (695) (696) (697) (698) (699) (700) (701) (702) (703) (704) (705) (706) (707) (708) (709) (710) (711) (712) (713) (714) (715) (716) (717) (718) (719) (720) (721) (722) (723) (724) (725) (726) (727) (728) (729) (730) (731) (732) (733) (734) (735) (736) (737) (738) (739) (740) (741) (742) (743) (744) (745) (746) (747) (748) (749) (750) (751) (752) (753) (754) (755) (756) (757) (758) (759) (760) (761) (762) (763) (764) (765) (766) (767) (768) (769) (770) (771) (772) (773) (774) (775) (776) (777) (778) (779) (780) (781) (782) (783) (784) (785) (786) (787) (788) (789) (790) (791) (792) (793) (794) (795) (796) (797) (798) (799) (800) (801) (802) (803) (804) (805) (806) (807) (808) (809) (810) (811) (812) (813) (814) (815) (816) (817) (818) (819) (820) (821) (822) (823) (824) (825) (826) (827) (828) (829) (830) (831) (832) (833) (834) (835) (836) (837) (838) (839) (840) (841) (842) (843) (844) (845) (846) (847) (848) (849) (850) (851) (852) (853) (854) (855) (856) (857) (858) (859) (860) (861) (862) (863) (864) (865) (866) (867) (868) (869) (870) (871) (872) (873) (874) (875) (876) (877) (878) (879) (880) (881) (882) (883) (884) (885) (886) (887) (888) (889) (890) (891) (892) (893) (894) (895) (896) (897) (898) (899) (900) (901) (902) (903) (904) (905) (906) (907) (908) (909) (910) (911) (912) (913) (914) (915) (916) (917) (918) (919) (920) (921) (922) (923) (924) (925) (926) (927) (928) (929) (930) (931) (932) (933) (934) (935) (936) (937) (938) (939) (940) (941) (942) (943) (944) (945) (946) (947) (948) (949) (950) (951) (952) (953) (954) (955) (956) (957) (958) (959) (960) (961) (962) (963) (964) (965) (966) (967) (968) (969) (970) (971) (972) (973) (974) (975) (976) (977) (978) (979) (980) (981) (982) (983) (984) (985) (986) (987) (988) (989) (990) (991) (992) (993) (994) (995) (996) (997) (998) (999) (1000)	08:00	(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100) (101) (102) (103) (104) (105) (106) (107) (108) (109) (110) (111) (112) (113) (114) (115) (116) (117) (118) (119) (120) (121) (122) (123) (124) (125) (126) (127) (128) (129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136) (137) (138) (139) (140) (141) (142) (143) (144) (145) (146) (147) (148) (149) (150) (151) (152) (153) (154) (155) (156) (157) (158) (159) (160) (161) (162) (163) (164) (165) (166) (167) (168) (169) (170) (171) (172) (173) (174) (175) (176) (177) (178) (179) (180) (181) (182) (183) (184) (185) (186) (187) (188) (189) (190) (191) (192) (193) (194) (195) (196) (197) (198) (199) (200) (201) (202) (203) (204) (205) (206) (207) (208) (209) (210) (211) (212) (213) (214) (215) (216) (217) (218) (219) (220) (221) (222) (223) (224) (225) (226) (227) (228) (229) (230) (231) (232) (233) (234) (235) (236) (237) (238) (239) (240) (241) (242) (243) (244) (245) (246) (247) (248) (249) (250) (251) (252) (253) (254) (255) (256) (257) (258) (259) (260) (261) (262) (263) (264) (265) (266) (267) (268) (269) (270) (271) (272) (273) (274) (275) (276) (277) (278) (279) (280) (281) (282) (283) (284) (285) (286) (287) (288) (289) (290) (291) (292) (293) (294) (295) (296) (297) (298) (299) (300) (301) (302) (303) (304) (305) (306) (307) (308) (309) (310) (311) (312) (313) (314) (315) (316) (317) (318) (319) (320) (321) (322) (323) (324) (325) (326) (327) (328) (329) (330) (331) (332) (333) (334) (335) (336) (337) (338) (339) (340) (341) (342) (343) (344) (345) (346) (347) (348) (349) (350) (351) (352) (353) (354) (355) (356) (357) (358) (359) (360) (361) (362) (363) (364) (365) (366) (367) (368) (369) (370) (371) (372) (373) (374) (375) (376) (377) (378) (379) (380) (381) (382) (383) (384) (385) (386) (387) (388) (389) (390) (391) (392) (393) (394) (395) (396) (397) (398) (399) (400) (401) (402) (403) (404) (405) (406) (407) (408) (409) (410) (411) (412) (413) (414) (415) (416) (417) (418) (419) (420) (421) (422) (423) (424) (425) (426) (427) (428) (429) (430) (431) (432) (433) (434) (435) (436) (437) (438) (439) (440) (441) (442) (443) (444) (445) (446) (447) (448) (449) (450) (451) (452) (453) (454) (455) (456) (457) (458) (459) (460) (461) (462) (463) (464) (465) (466) (467) (468) (469) (470) (471) (472) (473) (474) (475) (476) (477) (478) (479) (480) (481) (482) (483) (484) (485) (486) (487) (488) (489) (490) (491) (492) (493) (494) (495) (496) (497) (498) (499) (500) (501) (502) (503) (504) (505) (506) (507) (508) (509) (510

# Clarks présente son pas de deux



Soulier pour dame style «Weaver», avec semelle de crêpe, semelle intérieure coussinée. Ce mocassin épouse la forme du pied. Couture extérieure décorative. Couleurs: noisette ou brun foncé (Centre-Ville seulement) Pointures: 5½ à 9 M dans le lot.

**7500**  
la paire



Soulier pour dame «Lark», avec semelle de crêpe. Ce soulier lacé, en suède, est garni d'une légère surpiqûre. Couleurs: havane, bourgogne ou truffe (Centre-Ville, Pointe-Claire, Ottawa, Laval, Ste-Foy seulement). Pointures: de 5½ à 9 M, dans le lot.

**6500**  
la paire

Achat en personne seulement — Eaton  
Centre-Ville (2e étage) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, St-Bruno, Ottawa, Sherbrooke, Laval, Ste-Foy (238). Utilisez votre carte-comptable Eaton.

## EATON

**CENTRE-VILLE**  
677 rue Ste-Catherine, ouest  
Lundi, mardi, mercredi de 10h à 18h  
Jeudi, vendredi de 10h à 21h  
Samedi de 9h30 à 17h

**HEURES D'OUVERTURE, MAGASINS DE BANLIEUE**  
Lundi, mardi, mercredi de 9h30 à 16h  
Jeudi, vendredi de 9h30 à 21h  
Samedi de 9h à 17h

**ANJOU**  
Les Galeries d'Anjou  
**POINTE-CLAIRE**  
Centre commercial Fairview

**CAVENDISH**  
Mail Cavendish, quartier Côte St-Luc  
**LAVAL**  
Carrefour Laval  
Sortie 10 de l'autoroute Laval

**ST-BRUNO**  
Les Promenades St Bruno  
600 boul. Les Promenades  
**ST-LAURENT**  
Galeries St-Laurent  
2215 boul. Laurentien

**GREENFIELD PARK**  
Les Galeries Taschereau  
801 boul. Taschereau  
**BELOEIL**  
600 boul. Wilfrid Laurier  
Beloeil

**LA CARTE-COMPTABLE EATON**  
une façon moderne de magasiner.  
Le standard téléphonique  
ouvre à 8h30  
**842-9211**

avis légaux • appels d'offres • soumissions

**Société d'habitation du Québec**

**APPEL D'OFFRES**

**PROJET NO: 555-06-5010-003** concernant les travaux pour la réalisation d'un ensemble d'habitation comprenant dix-huit (18) logements dans la municipalité de St-Hubert district électoral de Taillon, selon un contrat à forfait et comportant: trois (3) bâtiments multifamiliaux en bois brique de trois niveaux et demi.

**CONDITIONS:** Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenant une licence en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

**INFORMATION:** Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet au bureau des ingénieurs: Toussaint, Grégoire, Vauthier, ing. cons., 5133 Chamblay, St-Hubert, Qué. contre un dépôt non remboursable de vingt dollars (\$20.00), sous forme de chèque visé émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec.

**GARANTIE DE SOUMISSION:** Sous forme de cautionnement ou de chèque visé, au montant de cinquante mille dollars (\$50.000), avec validité de 45 jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

**CLÔTURE DES SOUMISSIONS:** à quatorze (14) heures (heure locale en vigueur) précises, jeudi le 24 avril 1980, à la Société d'habitation du Québec, au Bureau de Montréal, de la Direction générale des Opérations, sis au 3 Complexe Desjardins, 25e étage, Tour Nord, salle 25.3, où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précises.

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

**CONSULTATION DES DOCUMENTS:**

- Association des Constructeurs d'Habitats du Montréal Métropolitain.
- Association de la Construction de Montréal et de Québec.
- Association Provinciale des Constructeurs d'Habitats du Québec Inc.

**SOUS-TRAITANTS:**

Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des Soumissions déposées du Québec doivent le faire au plus tard le 18 avril 1980 à 14 heures, et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt.

Tous les sous-traitants doivent détenir une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

N.B. Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.

Me Jean-Luc L'ESAGE, notaire  
Secrétaire de la Société

**EN SPÉCIAL! Vêtements habillés**



**Complets classiques toujours élégants**

Prix Eaton

**89<sup>99</sup>** l'ens.

Confiez à Eaton le soin d'être élégant à la ville et lors de vos sorties et profitez de ce prix spécial pour vous offrir ce complet en mélange de polyester et laine. Veston de style blazer entièrement doublé, deux poches à rabat, une poche de poitrine. Pantalon avec deux poches de style western devant et 2 poches au dos. Teintes unies de marine, brun, beige, bleu poudre ou gris. Tailles 38 à 46 stature courante, 38 à 44 stature courte, 40 à 46 stature élancée. (Tous les coloris et toutes les tailles ne sont pas offerts dans tous les magasins).

Achats en personne seulement

**ou sport**



**Coupe-vent lavable à la machine**

Prix Eaton

**11<sup>99</sup>** ch.

Pour vos moments de détente, adoptez ce coupe-vent de style «golf» offert à prix spécial! Mélange de polyester et coton. Glissière pleine longueur devant, deux poches à glissière, une poche intérieure. Taille à pattes élastiques latérales. Poignets réglables. Marine, beige, bleu clair. Tailles: petite, moyenne, grande, forte.

**Pantalon polyester sport/habillé**

Prix Eaton

**15<sup>99</sup>** ch.

Eaton vous propose un pantalon pratique en tout temps et toutes occasions! Que vous l'accompagniez d'un blazer ou d'un coupe-vent, il est toujours élégant. Polyester lavable à la machine. Deux poches latérales, deux poches au dos, bande de taille agrippante. Bords non finis. Noir, chameau, brun, gris, marine. Tours de tailles paires: 30 à 42.

Eaton Centre-ville (Niveau du métro) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Beloeil, Ottawa, Sherbrooke et Ste-Foy (729).

Venez ou téléphonez — 842-9211

Utilisez votre carte-comptable Eaton.



**APPEL D'OFFRES**

**HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL**

**PROJET:**

PHASE A-3 (SH)  
Aménagement du service central de stérilisation et construction d'une chambre hyperbare

**PROPRIÉTAIRE:**

CORPORATION DE L'HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR DE MONTRÉAL  
5400 Boul. Gouin Ouest, Montréal, Québec H4J 1C5

**ARCHITECTES:**

BLAIS ET BELANGER  
8000 rue St-Denis, Montréal, Québec H2R 2G1

**INGÉNIEURS EN CHARPENTE:**

LALONDE, VALOIS, LAMARRE ET ASSOCIÉS  
1130 rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Québec H3A 2M8

**INGÉNIEURS EN MÉCANIQUE ET ÉLECTRICITÉ:**

LALONDE, GIROUARD, LETENDRE ET ASS.  
1400 rue Sauvé Ouest, Bureau 214, Montréal, Québec H4N 1C5

Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les Entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des Entrepreneurs de construction (1975 L.Q. Chapitre 53) qui ont leur principale place d'affaires dans la Province de Québec.

Les plans, devis et documents contractuels seront disponibles au bureau des Architectes à compter de mardi, le 8 avril 1980, contre un dépôt de (\$100.00) cent dollars qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remplit une soumission en bonne et due forme et s'il remet les plans et devis en bon état dans les (30) trente jours qui suivront l'ouverture des soumissions.

L'Entrepreneur général devra inclure dans sa soumission, un chèque visé fait à l'ordre du Propriétaire, au montant de 10% de la valeur de sa soumission ou un cautionnement de soumission d'une valeur équivalente, d'une compagnie autorisée à se porter caution judiciaire, l'un ou l'autre valide pour (45) quarante-cinq jours.

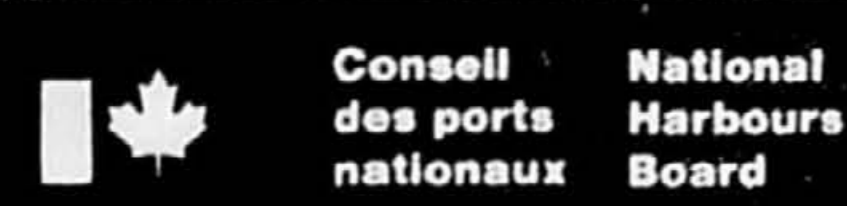
L'Entrepreneur général devra aussi inclure dans sa soumission une lettre d'intention émise par une compagnie autorisée à se porter caution judiciaire confirmant que si le contrat est accordé et accepté, elle émettra un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun pour 50% du prix du contrat d'entreprise.

Tous les sous-traitants devront se conformer aux procédures et règlements de leur association respective concernant le Bureau des Soumissions Déposées du Québec.

Les soumissions (l'original et (2) deux copies) dans des enveloppes scellées et adressées au soussigné, seront reçues au plus tard à (15:00) quinze heures, heure locale, mercredi, le 30 avril 1980, au bureau du soussigné, situé au 1er étage de l'Aile «E» de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal.

Le Propriétaire ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Georges E. Sharkey,  
Responsable - Serv. approvisionnement



**PORT DE MONTRÉAL**

**AVIS AUX ENTREPRENEURS**

Projet no 47056

Des soumissions cachetées adressées au soussigné et portant la suscription «SOUMISSION POUR LA RECONSTRUCTION ET LE RÉALIGNEMENT DE VOIES FERRÉES À WINDMILL POINT, QUAI BICKERDIKE, PORT DE MONTRÉAL, MONTRÉAL, QUÉBEC», seront reçues aux bureaux du Conseil des ports nationaux, Édifice du port de Montréal, aile no 1, Cité du Havre, Montréal, Québec H4C 3R5 jusqu'à trois heures de l'après-midi, heure normale, jeudi le 17 avril, 1980 alors que les soumissions reçues seront ouvertes en public par le Directeur général. Les soumissions reçues après l'heure indiquée ci-dessus ne seront pas considérées.

On peut se procurer les plans et devis, les formules de soumission et de contrat avec la cédule «A», conditions ouvrières et enveloppe pré-adressée en s'adressant au Service des finances, 2ième étage, Édifice du port de Montréal, Aile no 1, Cité du Havre, Montréal, Québec, contre dépôt de vingt-cinq (\$25.00) dollars, lequel sera remboursé sur retour en bonne condition des documents susnommés en dépit d'un mois de la date fixée pour l'ouverture des soumissions. S'ils ne sont pas retournés dans ce délai, le dépôt sera forfait.

Si désiré, avant de se procurer les documents de soumission, on pourra examiner ceux-ci en s'adressant au Service du génie, Édifice du Port de Montréal, aile no 1, 3ième étage, Cité du Havre, Montréal, Québec.

Tel que stipulé dans les devis, un cautionnement de soumission ou une obligation de garantie devra accompagner la soumission, sinon celle-ci ne sera pas considérée.

Le Conseil ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

N. Beshwy  
Le Directeur général  
Port de Montréal

Montréal, mars 1980

**Festival du livre du 8 au 19 avril 80 au 5e étage, Centre-ville**

Eaton vous invite à venir discuter avec de nombreux auteurs connus, à vous informer sur leurs oeuvres et à les acheter si le coeur vous en dit. Vous aurez aussi l'occasion d'examiner une grande variété d'ouvrages, entre autres, des livres d'art et de poésie. Un signet sera remis sans frais supplémentaires à l'achat d'un livre.

Il y aura aussi un kiosque de l'Unicef où vous pourrez obtenir des renseignements sur cette oeuvre.

Amenez les enfants, des attractions spéciales sont prévues pour eux.

Venez consulter livres et auteurs chez Eaton

**EATON**

**Ouvert aux heures régulières  
demain et samedi, fermé lundi.**





**19.99**

**Occasions de Pâques!  
Tout ce qu'il faut  
pour dresser une  
belle table!**

**Carafes importées d'Europe**

Superbe collection de carafes faites à la main. Style traditionnel à contemporain. Toutes offertes avec un bouchon poli et sablé pour fermer hermétiquement. Choix de 3 modèles: «Lord»; «Regent»; «Skol».

Prix Eaton **19.99** ch.

**Verres Iris importés d'Europe**

Tout conseillés pour bien recevoir! Élégant style. Choix de quatre modèles sur pied. Flûte, verre à eau, verre à vin rouge, verre à liqueur.

Prix Eaton **2.29** ch.

**Service à dîner 45 pièces «Sun Valley»**

Du soleil et de la gaieté sur votre table! Grès flammé passant sans problème du congélateur au four (ou four micro-ondes) puis au lave-vaisselle. Motif floral en tons de jaune, orange et rouille. L'ensemble 45 pièces comprend: 8 assiettes à dîner, 8 assiettes à pain/beurre, 8 bols à céréales, 8 tasses, 8 soucoupes et un plat de service, un saladier, un pot à crème et un sucrier avec couvercle. Importé du Japon.

Prix Eaton, **99.99** l'ens. 45 pièces

**Verrerie «Fleur» importée de France**

Une merveilleuse idée pour décorer votre table avec délicatesse et raffinement sans trop dépenser! Verre trempé résistant à la chaleur et aux chocs. Texturé et transparent. Ravissant motif. Tous offerts en boîtes-cadeaux.

**Coupes à salade ou à fruits.**

Prix Eaton **1.29** ch.

**Saladier.**

Prix Eaton **5.99** ch.

**Service à dessert 7 pièces comprenant une assiette à gâteau (23.6 cm) et 6 assiettes à dessert (12.5 cm).**

Prix Eaton **12.49** l'ens. 7 pièces

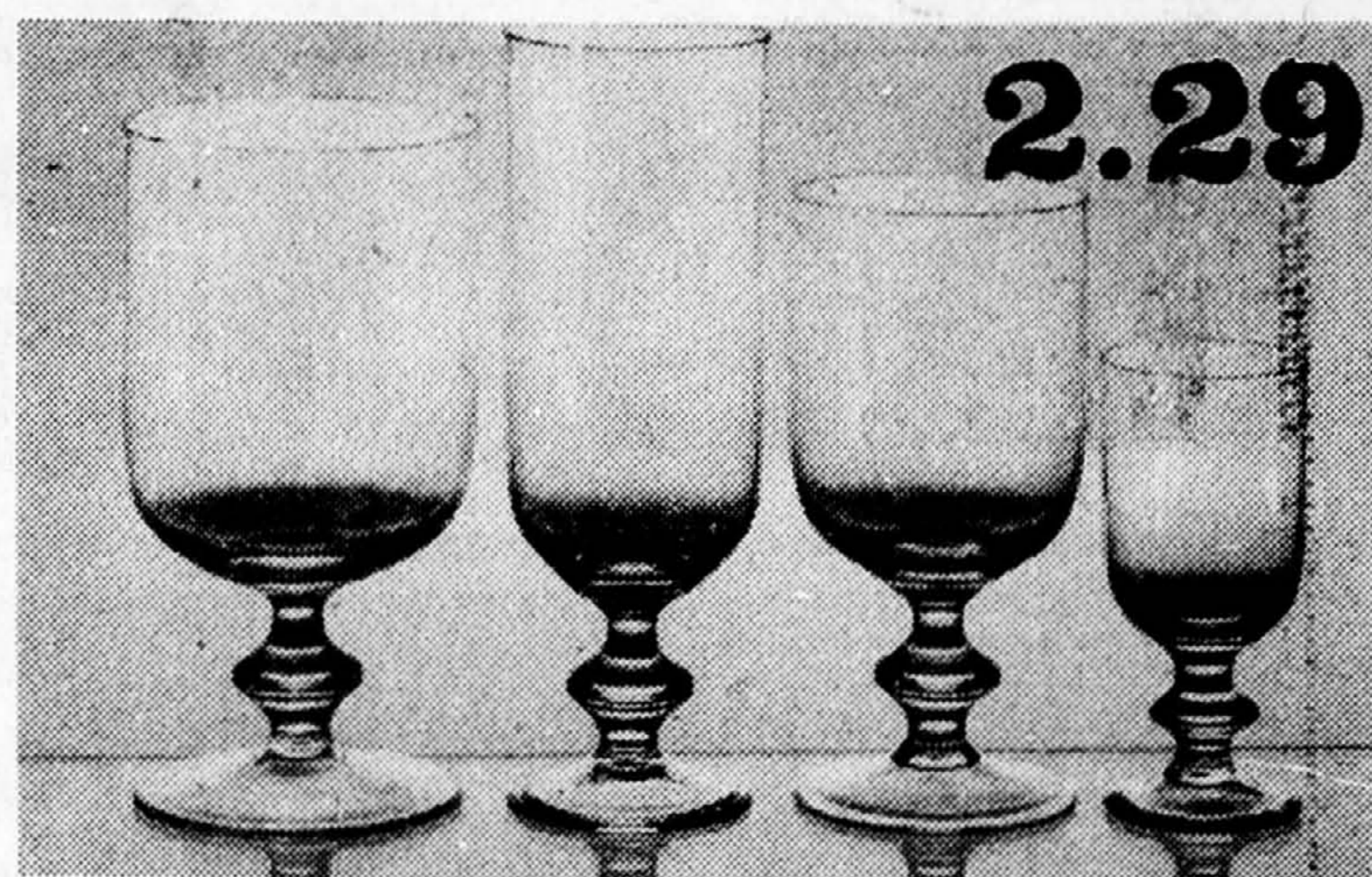
**Service à punch 18 pièces comprenant un bol à punch (31 cm), 8 tasses, 8 crochets et une louche.**

Prix Eaton **24.99** l'ens. 18 pièces

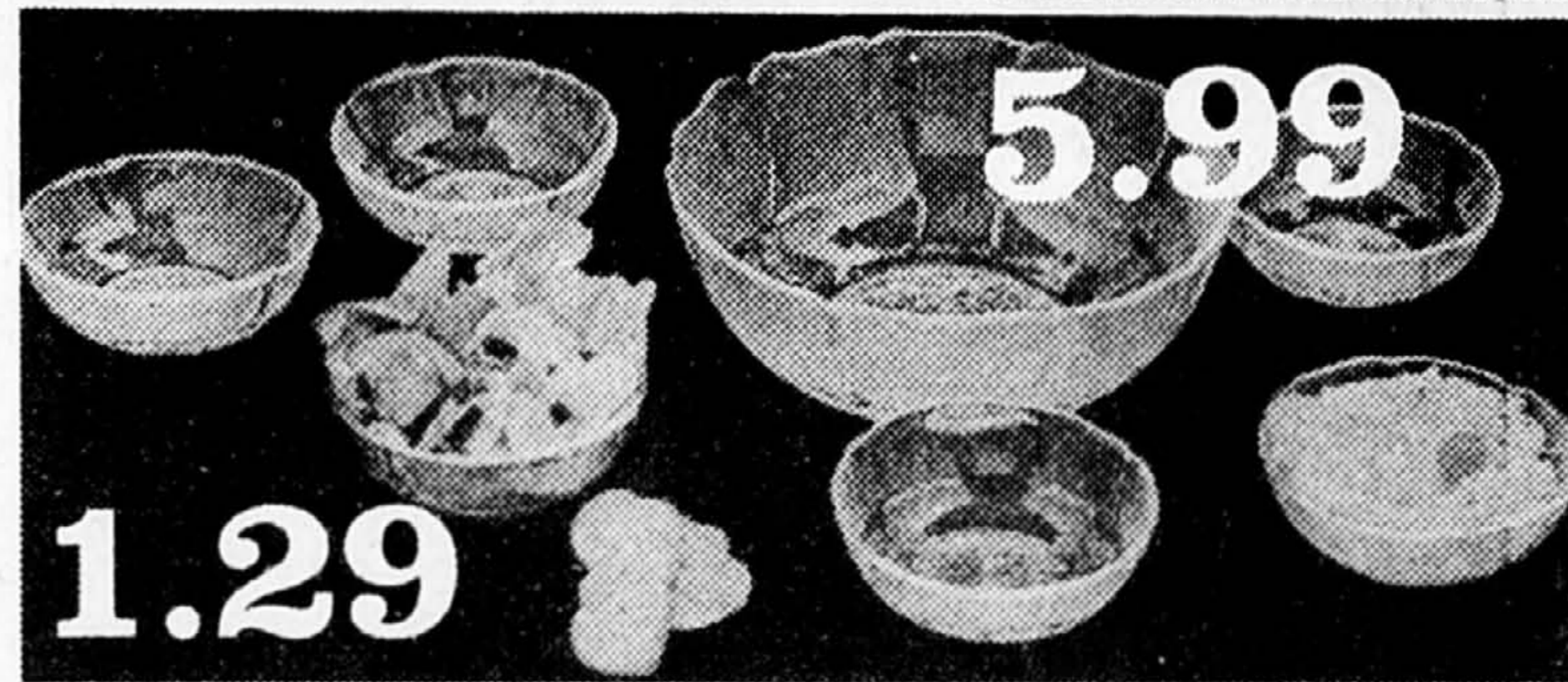
Eaton Centre-ville (4e étage) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Ottawa, Sherbrooke, Ste-Foy ainsi qu'aux magasins Eaton Foyerama à Saint-Laurent et Greenfield Park (252).

Utilisez votre carte-comptable Eaton.

Venez ou téléphonez **842-9211**



**2.29**



**5.99**



**12.49**



**24.99**



**99.99**

**Coussins habillés  
de soie offerts  
à prix spécial**

**Coussins unis, à gauche,** que vous pourrez harmoniser à tout style d'intérieur! Ils habilleront avec raffinement un fauteuil, un canapé, un lit ... Coussinage polyester et kapok, housse en soie. Coloris chauds: platine, rose, jaune pâle, vert Céladon, brun clair, marine, rouge, prune ou bleu paon. Choix de modèles ronds à bords droits, env. 12" de diam. et modèles carrés à bords passepoilés, env. 14 po. car.

Prix Eaton **13.99** ch.

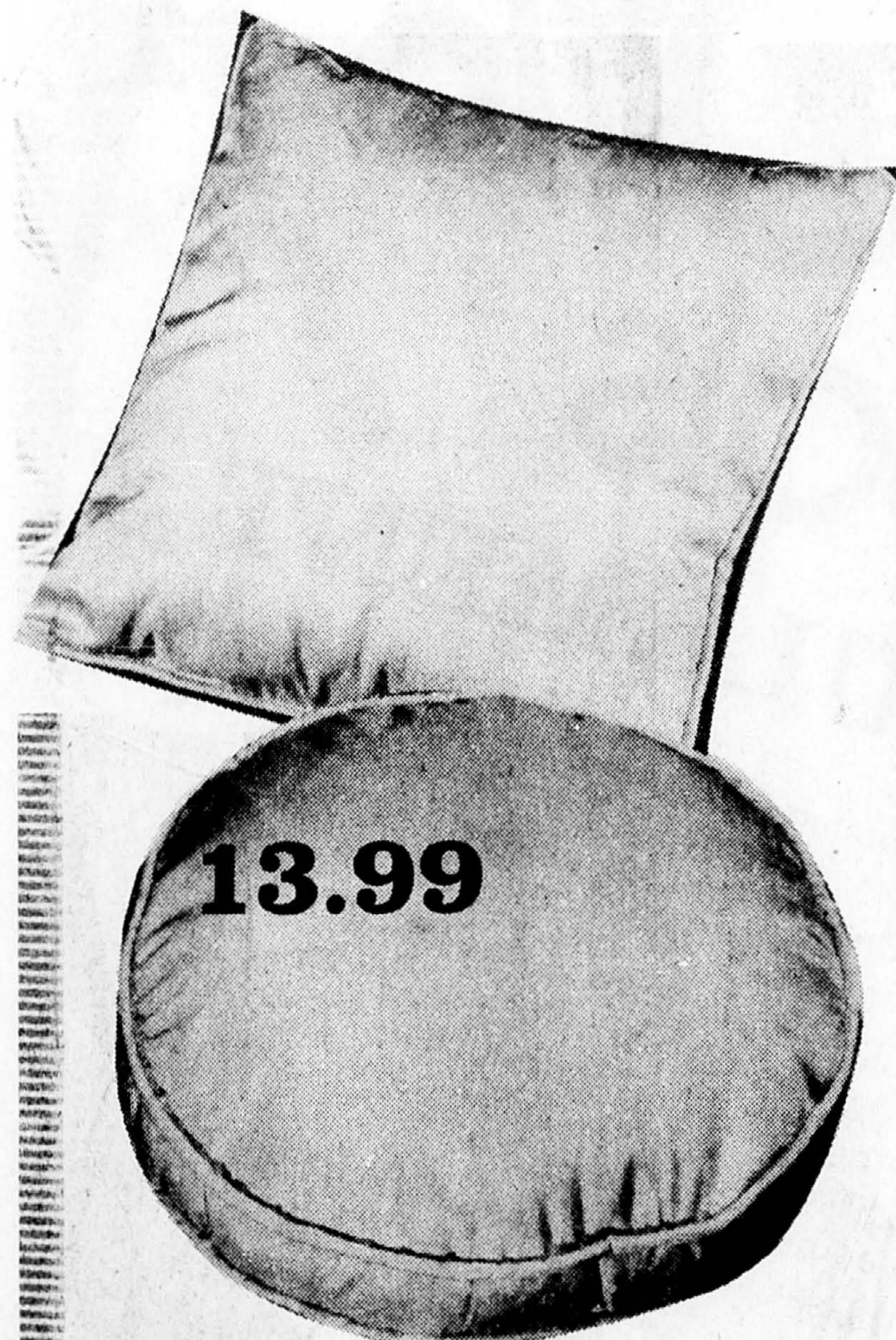
**À droite, coussins en soie teinte selon le procédé «nouer-teindre».** Ils ajouteront une note originale à n'importe quelle pièce! Mariez-les aux coussins en soie unis ou avec d'autres motifs. Étant donné la technique de cette teinture, vous ne pourrez trouver deux motifs identiques. Coussinage polyester et kapok. Modèles carrés à bords passepoilés, env. 16 po. car. Choix de motifs circulaires, carrés ou en diagonale aux teintes chaudes.

Prix Eaton **19.99** ch.

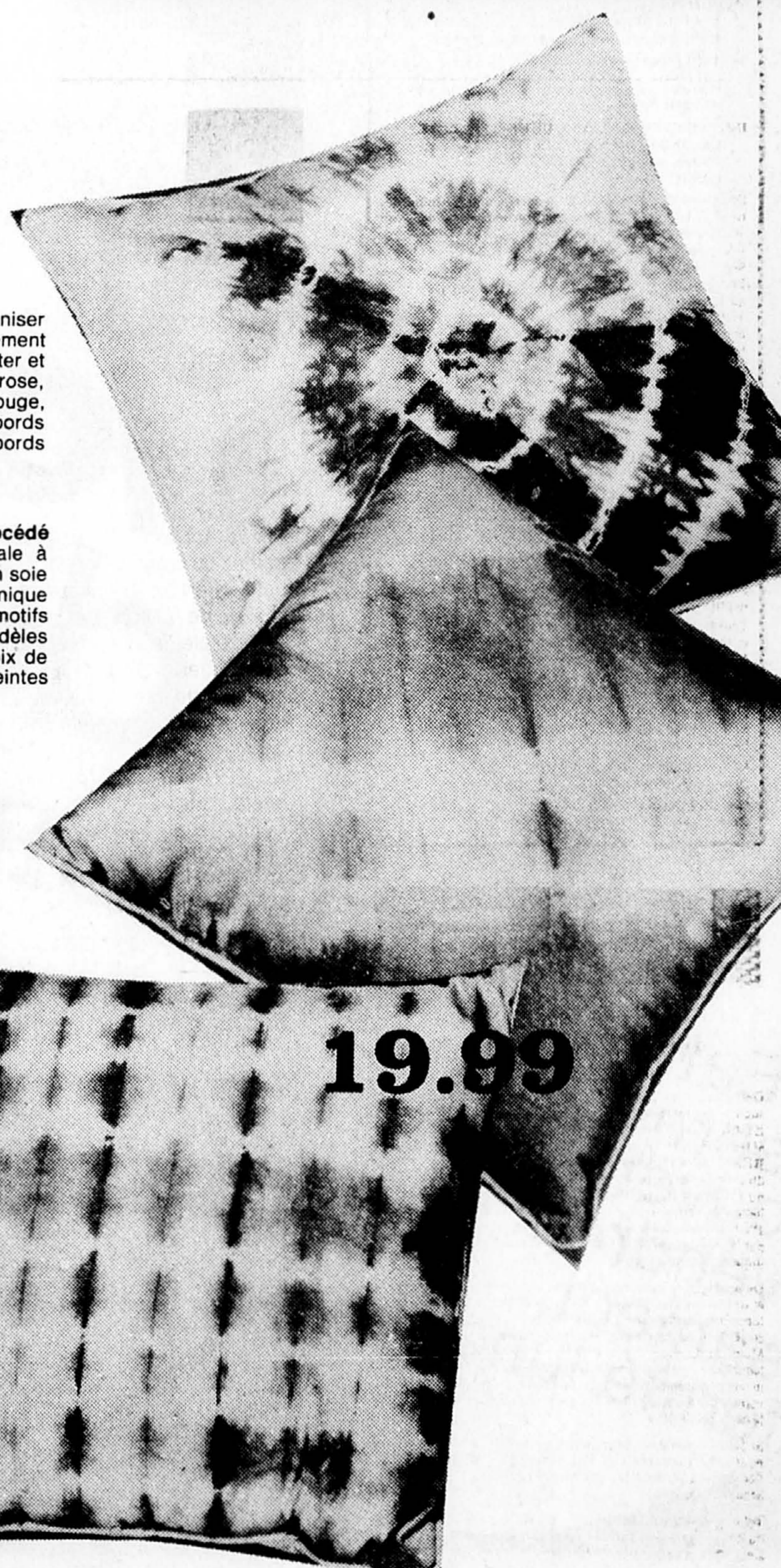
Eaton Centre-ville (6e étage) et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Ottawa, Sherbrooke, Ste-Foy ainsi qu'aux magasins Eaton Foyerama à St-Laurent et Greenfield Park. (267)

Venez ou téléphonez - **842-9211**

Utilisez votre carte-comptable Eaton



**13.99**



**19.99**

**Nous vous invitons à la  
«Clinique Hagerty  
de nettoyage d'argenterie»**

Le vendredi 4 avril 1980, de midi à 14h30 et de 16h30 à 18h. chez Eaton Centre-ville seulement, au rayon de la coutellerie, 4e étage.

Apportez-nous votre argenterie ternie et nous vous montrerons comment il est facile de la nettoyer et de la faire briller à l'aide des produits Hagerty.

Monsieur Leif Patterson, des «Tiger Cats» de Hamilton, représentera la compagnie Hagerty et sera heureux de répondre à toutes vos questions.



**EATON**

# PÂQUES CHEZ EATON

c'est aussi  
des aubaines à tout casser

**15% à 20%**  
**de rabais**

**VENDREDI SEULEMENT**

Des paniers pleins d'aubaines! Des rabais printaniers de 15% à 20% sur une multitude d'articles de saison! Des douzaines et des douzaines de soldes sur le stock que nous devons écouler! Venez tôt! Premiers arrivés, premiers servis!

Eaton Centre-ville et à Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, Beloeil, St-Bruno, Ottawa, Sherbrooke, Ste-Foy, ainsi qu'aux magasins Eaton Foyerama à Ville St-Laurent et Greenfield Park, sans oublier les Centres d'aubaines Eaton à LaSalle, Langelier, Domaine et à l'entrepôt.

Achats en personne seulement. Utilisez votre carte-comptable Eaton.

**EATON**

Eaton sera ouvert vendredi et samedi, fermé lundi.