

arts & spectacles

THE POLICE Du rock sans fla-fla → A3



Hey Girl, de Romeo Castellucci

Des Théâtres d'Ailleurs éclatés

Jean St-Hilaire

jsthilaire@lesoleil.com

Les Théâtres d'Ailleurs du Carrefour international de théâtre de Québec s'ouvrent demain, à 20 h, à la Bordée. L'inclassable, amusant et instructif *Mnemo-park*, de Stefan Kaegi, ouvre la marche de ce premier droit de quatre spectacles.

Le relateront *Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent*, un spectacle conçu par Loui Mauffette, et en fin de semaine prochaine *Hey Girl!* (dont notre photo montre un instantané), riposte de la femme de toujours à quelques symbo-

les encombrants, un essai scénique de l'enchanteur et provoquant Romeo Castellucci, et *Bigger Than Jesus*, solo de Rick Miller, « messe » à sketches et multimédia d'un acteur qui se retourne sur l'imagerie de son enfance catholique.

Ça, c'est pour le premier droit. En septembre, Jean-Louis Trintignant viendra dire son anthologie du *Journal* de Jules Renard.

Tout court qu'il est, le menu traduit l'éclatement des arômes et des formes dans la créa-

tion scénique actuelle. La directrice artistique du Carrefour répète d'ailleurs à tout vent qu'« il flirte avec les arts visuels, la chanson, la danse, la littérature, la musique, la performance, la poésie, la vidéo ». → A5

15 plats vacances

En collaboration avec :

**3 restos,
3 terrasses**
46, boul. Champlain
692-2013
46, boul. René-Lévesque O.
523-2013
1326, rue Maguire
Sillery 684-2013

Rafrâchissez-vous!

Nous payons les

2 taxes

Courez la chance de

GAGNER

un des 8 ensembles électroménagers LG

valeur totale

50 000\$



sur tous nos climatiseurs
Plus de 3000 appareils en inventaire



5 dans 1
Climatiseur mobile
Purificateur d'air

SHARP

Climatiseur 5 dans 1 (423717)

- 1 • Climatiseur ultra silencieux de 9 500 BTU
 - 2 • Déshumidificateur (capacité de 59 chopines, aucun réservoir à vider)
 - 3 • Purificateur d'air à ions Technologie ionisante «Plasmacluster» (Approuvé par la Société de l'asthme du Canada)
 - 4 • Soufflerie 5 • Ventilateur
- Sur roulettes résistantes et durables
Télécommande conviviale et installation encastrée



Idéal pour condo, appartement, chalet...

639⁹⁵

Nous payons les 2 taxes

déshumidificateur
3 dans 1

269⁹⁵

Nous payons les 2 taxes



Économiseur d'énergie

Danby®

Déshumidificateur

- (396241)
- 3 dans 1
- Déshumidificateur et chauffe-sec de 1200 watts, ventilateur à 2 vitesses
- 55 pintes
- Télécommande
- Homologué Energy Star



GREE

Climatiseur mural

(396745)

- 12 500 BTU
- Télécommande
- Frais d'installation non-inclus

1199⁹⁵

Nous payons les 2 taxes



Climatiseur (419191) **Danby®**

149⁹⁵

Nous payons les 2 taxes

- 5 000 BTU
- Idéal pour la chambre



12 000 BTU

Climatiseur mobile

3 dans 1

Danby®

Climatiseur mobile

(418363)

- 3 dans 1
- Climatiseur 12 000 BTU, déshumidificateur et ventilateur 3 vitesses
- 70 pintes
- Idéal pour chalet, condo...

599⁹⁵

Nous payons les 2 taxes



BBQ (414630)

- 50 000 BTU + 1 brûleur arrière de 15 000 BTU

50 000 BTU + 1 brûleur arrière de 15 000 BTU

299⁹⁵

Nous payons les 2 taxes

Notre plus grande qualité, c'est le **service**

TANGUAY

Livraison et service **GRATUITS**

LES SAULES
4875, boul. de l'Ornière
(418) 871-4411
1 800 563-4411

BEAUPORT
777, rue Clémenceau
(418) 666-4411
1 800 563-6282

LÉVIS
5720, boul. Étienne-Dallaire (angle Kennedy)
(418) 833-4511
1 800 563-4511

SAINT-GEORGES DE BEAUCE
8955, boul. Lacroix
(418) 725-4411
1 800 463-4411

RIMOUSKI
375, montée Industrielle-et-Commerciale
(418) 725-4411
1 800 463-4411

RIVIÈRE-DU-LOUP
245, Hôtel-de-Ville
(418) 867-4711
1 800 510-4711

TROIS-RIVIÈRES
2200, boul. des Récollets
819-373-1111
1 800 465-2200

CHICOUTIMI
1990, boul. Talbot
(418) 696-4411
1 800 363-4711

CONCOURS -- Ouvert à tous les clients de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Une participation sera remise avec chaque tranche d'achat de 100\$ effectué durant les dates de la promotion dans tous les Ameublements Tanguay et Tanguay électronique.

SUR TOUT L'ÉLECTROMÉNAGER -- Nous payons l'équivalent des deux (2) taxes de vente (TPS et TVQ). PAYABLE AU COMPTANT. Cartes de crédits acceptées.

Livraison et service gratuits à la grandeur de la province de Québec et du Nouveau-Brunswick. La promotion est en vigueur du 28 mai au 1^{er} juillet 2007. Photos à titre indicatif. Détails en magasin.

THE POLICE À VANCOUVER

Le retour des frères ennemis

Alexandre Vigneault

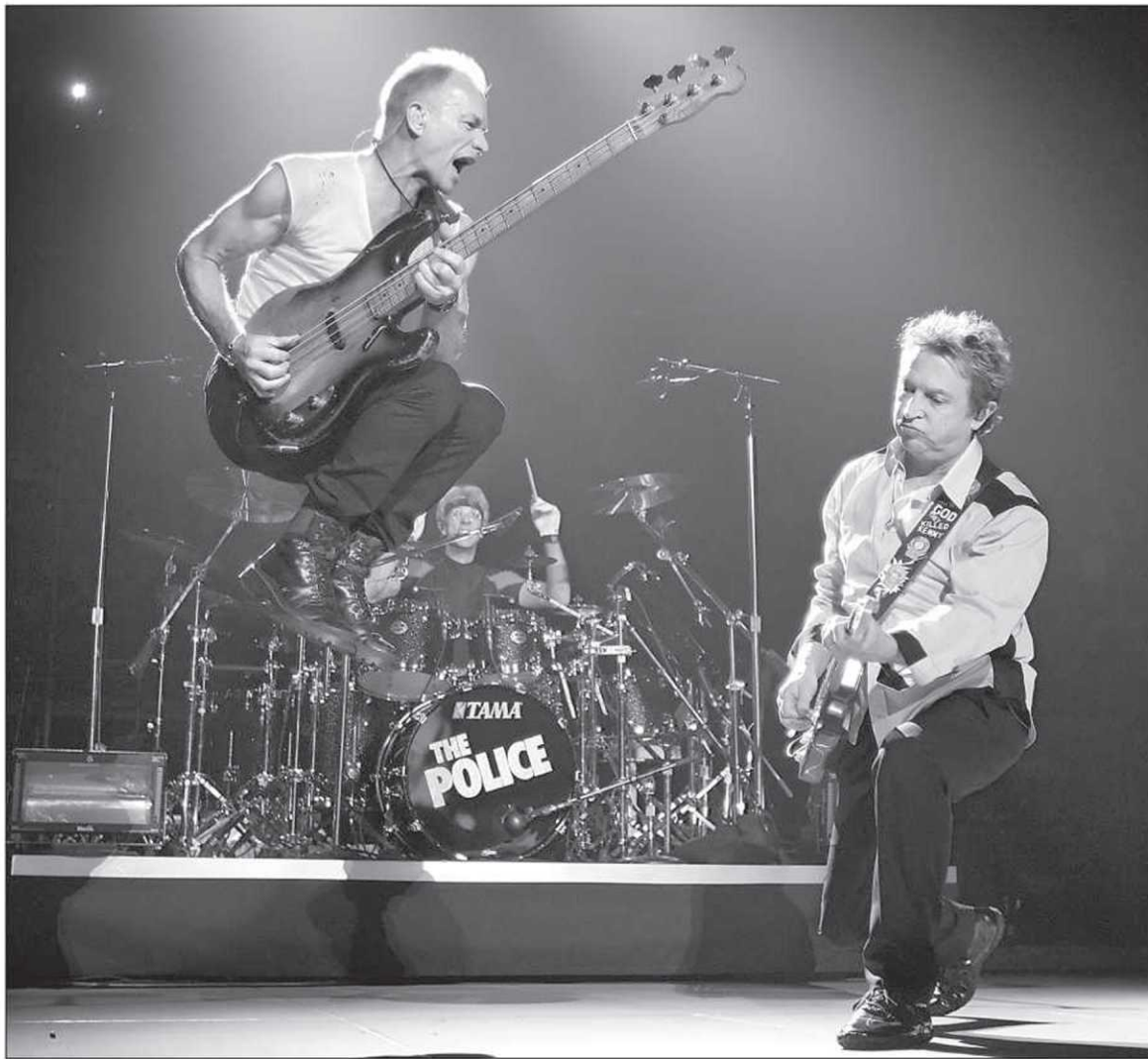
La Presse

VANCOUVER — L'un des hauts faits d'arme de The Police est bien sûr d'avoir été l'un des premiers groupes à importer des éléments de reggae dans le rock. Sa première tournée en plus de 20 ans, le trio l'a d'ailleurs amorcée en revendiquant ses racines reggae : lundi, c'est *Get Up, Stand Up* de Bob Marley qui jouait dans l'enceinte du GM Place quelques minutes avant l'entrée en scène de Sting, du guitariste Andy Summers et du batteur Stewart Copeland.

Ni le clin d'œil, ni le message n'étaient subtils, mais ils ont été saisis : le parterre et une bonne partie des gradins se sont levés d'un bond. Ne manquait plus que les hôtes de la soirée, qui ont fait leur apparition sous les applaudissements nourris d'une foule dont la moyenne d'âge devait être de 45 ans.

Une fois Sting arrivé à son poste, c'est-à-dire à l'avant, côté jardin, Stewart Copeland a frappé un grand coup sur le gong placé tout au fond de la scène et Andy Summers a fait résonner le riff caractéristique de *Message In A Bottle*. Les frères ennemis étaient de retour. Avec l'ambition de rester amis au moins pour une tournée d'une centaine de spectacles, qui s'arrêtera à Montréal les 25 et 26 juillet.

Après ce premier tube, The Police a choisi un chemin plus tortueux, celui de *Synchronicity II*. En moins de 10 minutes, on avait vu les deux visages du groupe : son côté pop et son côté rock narratif, encore plus passionnant. Durant les deux heures suivantes, Sting, Andy Summers et Ste-



Sting n'a pas manqué de faire un peu de gymnastique... — PHOTO PC

wart Copeland allaient patrouiller avec aisance et une impressionnante efficacité entre ces deux pôles.

Conscients que ses fans, vieux et jeunes, s'attendaient à entendre des *hits*, le trio leur en a donné un plein carton. S'il faut se fier aux applaudissements, *Every Little Thing She Does Is Magic*,

Roxanne et *Every Breath You Take* étaient les plus attendus et furent les plus appréciés. The Police n'a pas beaucoup modifié ses chansons, se contentant généralement de réaménagements mineurs. Sting a notamment chanté le refrain de *Don't Stand So Close to Me* d'une voix plus basse qu'à l'ordinaire et d'un ton plus

traînant, ce qui a eu pour effet d'en émousser le côté menaçant, mais d'y ajouter une certaine sensualité.

SCÈNE DÉPOUILLÉE

Le trio a aussi fait preuve de mesure en ce qui a trait à son dispositif scénique : une scène ovoïde totalement vide, sauf pour ces

sept ou huit marches qui lui donnent un petit air de théâtre romain. Pas de flaflo, quoi. The Police semble avoir tout mis en œuvre pour ne pas distraire l'assistance de son rock à la fois dépouillé et dense, exécuté avec précision.

Occupés à développer de grands discours sur leurs instruments, les musiciens n'ont pas couru en tous sens. Sting, en bonne forme vocale, a arpenté une partie de la scène de son pas lent et décontracté. Andy Summers, lui, n'a esquissé ses premiers pas de danse qu'au moment de *So Lonely*, interprétée au rappel. Son jeu est déjà époustouflant (il l'a prouvé avec plusieurs solos), mais le *showman* en lui ne s'est pas encore réveillé.

Stewart Copeland, lui, déplace pas mal d'air. Et ce n'est pas parce qu'il en porte qu'il joue de la batterie avec des gants blancs... Il cogne avec la souplesse et l'élégance d'une pieuvre hyperactive. Il lui arrive aussi de quitter sa batterie pour s'installer au milieu d'un *kit* de percussions éclectiques (osselets, cymbales, xylophone, tambours géants, etc.) d'où il colore des chansons comme *Wrapped Around Your Finger* et *Walking In My Footsteps*, à classer parmi les meilleurs moments du spectacle.

Sting voulait éviter que la réunion de The Police embaume la nostalgie. Impossible d'y échapper complètement. Comment peut-on s'exciter à entendre *De Do Do Do*, *De Da Da Da*, sinon par nostalgie? Reste que, pour l'essentiel, cette réunion trouve sa pertinence dans le doigté et l'énergie de trois musiciens éloquents capables de choses renversantes. Comme cette version déchainée de *Next to You*, qui a clôturé le spectacle inaugural.

Le Festival de musiques militaires prend de l'ampleur

Laurie Richard

lrichard@lesoleil.com

Le Festival international de musiques militaires de Québec (FIMMQ) présentera cette année sa plus audacieuse cuvée avec près de 800 musiciens en provenance de cinq pays, du 22 au 26 août. Deux nouveaux concerts au Palais Montcalm, plus de 40 spectacles gratuits en plein air et deux représentations du Tattoo militaire de Québec sont au programme pour ces cinq jours de festivités rythmées.

La centaine de choristes du Chœur de Québec et le ténor Guy Bélanger se joindront également

au Tattoo militaire qui sera de retour pour la troisième année, les 24 et 25 août à 19 h 30 au Colisée Pepsi. Alliant art et discipline, la Musique du Royal Netherlands Army Mounted Regiments des Pays-Bas y offrira, en primeur américaine, une chorégraphie musicale sur bicyclettes.

Le US Navy Ceremonial Guard Drill Team de Washington et l'équipe de précision du 2e Bataillon du Royal 22e Régiment de Québec en profiteront pour démontrer leur savoir-faire par des numéros de maniement d'armes. L'organisation planche également sur un tableau spécial en l'honneur des soldats du Québec qui seront déployés en Afghanistan cet été.

Lors de la conférence de presse du FIMMQ, hier, Olivier Dufour, coconcepteur du Tattoo militaire de Québec a spécifié, pour les non-initiés, que le Tattoo du FIMMQ n'était pas une simple manifestation d'habiletés militaires. «On le fait au Colisée comme un *show rock*. Ce n'est pas un Tattoo traditionnel. Ce n'est pas austère ni rigide comme plusieurs le croient», a-t-il plaidé.

Les Concerts du Palais, les 22 et 23 août à 20 h, remplaceront les spectacles qui avaient auparavant lieu au Grand Théâtre. On pourra y découvrir les répertoires musicaux des formations militaires des Pays-Bas et du Royaume-Uni, le premier soir,

puis de l'Allemagne et du Québec, le jour suivant.

Le samedi 25 août, à 14 h, les musiciens des 18 formations chemineront sur la Grande Allée pour le Défilé du Festival. Un pique-nique musical sur la place George V précédera la parade, dès 11 h.

Lauréat régional des Grands Prix du tourisme québécois 2007, le FIMMQ proposera également des dizaines de concerts populaires gratuits en plein air un peu partout dans la vieille ville de Québec. La messe à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec et le Changement de garde à la Citadelle seront également de retour.

Avec quelque 200 participants

de plus que l'an dernier, le FIMMQ est sur la bonne voie pour fêter ses 10 ans, en même temps que le 400^e anniversaire de Québec, souligne Yvan Lachance, président et directeur général du Festival. «C'est une progression constante et l'année prochaine sera plus spéciale. Des annonces seront faites sous peu», précise-t-il.

Le coup d'envoi des festivités sera donné le mercredi 22 août, 17 h, sur la place George V avec une cérémonie réunissant tous les musiciens.

Les billets pour le Tattoo militaire, dont le prix varie entre 29 \$ et 59 \$, sont en vente sur le réseau Billetech au 1 800 900-show ou au www.billetech.com.

Saint-Tite : Kenny Rogers donnera un deuxième concert

→ L'enthousiasme des fans de Kenny Rogers permet à l'organisation du Festival western

de Saint-Tite, en Mauricie, de proposer une supplémentaire... la veille du concert annoncé pour le 13 septembre. Les 8000 places se sont envolées en à peine quelques heures, en avril. Les 8000 nouveaux billets pour le 12 septembre seront en vente dès le 9 juin. *PC*

Ne manquez pas les spectacles exclusifs du Festival



Les Concerts du Palais

Les 22 et 23 août 2007, 20 h, Palais Montcalm

Mercredi

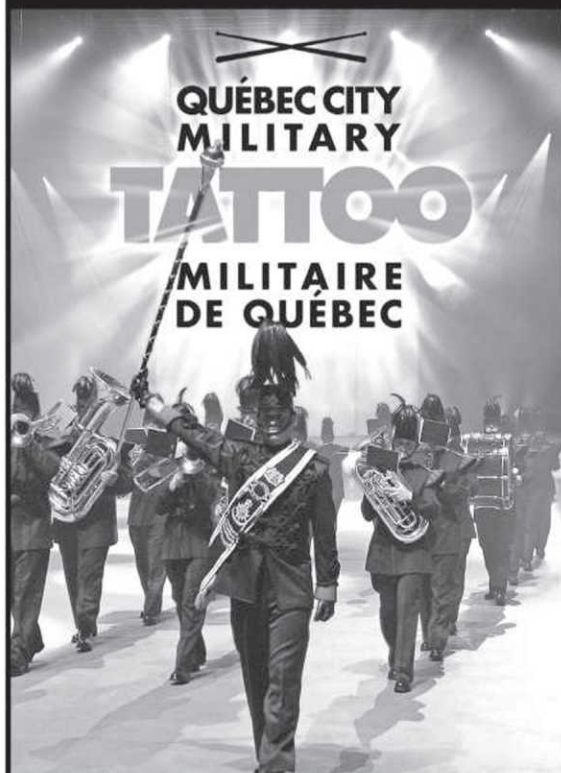
- ★ Des Pays-Bas, la Musique du Royal Netherlands Army Mounted Regiments
- ★ Du Royaume-Uni, le Minden Band of The Queen's Division

Jeudi

- ★ De l'Allemagne, La Musique 300 de l'Armée de terre de Coblenz
- ★ De Québec, la Musique du Royal 22^e Régiment

Réservez maintenant

418 641 6040 / 1 877 641 6040
www.billetech.com



Le Tattoo militaire de Québec

Les 24 et 25 août 2007, 19 h 30, Colisée Pepsi

Quelque 800 musiciens font résonner le Colisée Pepsi!

- ★ Déplacements spectaculaires
- ★ Groupe élite de précision
- ★ Performances musicales de masse

Votre billet pour ce spectacle vous donne en prime accès au site d'Expo Québec le jour même

Réservez dès maintenant

418 691 7211 / 1 800 900 7469
www.billetech.com



Louis Lortie a brillamment joué le double rôle de chef et de soliste — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

Ascension beethovénienne

Richard Boisvert
rboisvert@lesoleil.com

Critique

Louis Lortie et l'Orchestre symphonique de Québec ont offert un concert peu banal, hier soir au Grand Théâtre. L'interprétation qui a pris forme sur scène s'est souvent élevée bien au-dessus de la simple maîtrise technique. On a senti aussi que, devant l'évidente beauté du tableau, le public a vraiment réussi à échapper aux petites misères de la vie quotidienne. Bref, ce fut un grand soir.

Ce premier concert du nouveau Printemps Beethoven a été salué par un tonnerre d'applaudissements. La salle, aussi bondée qu'enthousiaste, a longuement salué le héros qui venait de jouer brillamment le double rôle de chef et de soliste—j'ai nommé Louis Lortie—, mais également montré beaucoup de gratitude pour l'ensemble qui l'a si éloquemment appuyé.

Dès *Coriolan*, donné en début de programme, l'OSQ a affiché une pleine intensité. Lortie, qui ne jouait pas de piano dans cette pièce, a obtenu des instrumentistes une précision et une acuité de caractère qui venaient vous chercher, du simple *pizzicato* au plus puissant *fortissimo*.

Le concert était commencé depuis une bonne quinzaine de minutes lorsque le pianiste a joué pour la première fois sur son instrument. Le chef, subitement transformé en soliste, s'est intégré au discours sans cérémonie, aussi simplement que le ferait un membre de l'Orchestre. Sa touche, ou plutôt

sa manière d'entrer dans la musique, avec légèreté et souplesse, est tout à fait charmante. Du vrai velours.

Quant à la direction de Louis Lortie, on pourrait dire que la force de son caractère et la noblesse de ses idées compensent amplement pour les limites de la technique. De toute manière, Darren Lowe, le violon solo, le secondait à merveille lorsque nécessaire.

En l'absence de chef si l'on peut dire, le pianiste et l'Orchestre apparaissent réellement comme deux entités en dialogue. Souvent, on pouvait presque parler d'un duo. Dans l'*Adagio* du *Concerto n° 2*, les échanges ont été de toute beauté. Le hautbois, notamment, a été magnifique. C'était plus ou moins que l'état de grâce.

Pour vous mettre dans le bain, on ne saurait trop vous recommander le prélude au concert présenté par le musicologue René Benjamin en compagnie de Louis Lortie. Un situe la musique de Beethoven dans son contexte historique, le second, en plus de livrer son propre commentaire sur les œuvres au programme, joue plusieurs extraits au piano. Cette petite demi-heure ouvre une intéressante perspective sur le concert qui va suivre. L'expérience sera répétée sur la scène de la salle Louis-Frédette avant chacun des concerts qui sont à venir, demain et samedi, dès 19h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Direction : Louis Lortie, chef d'orchestre et pianiste. Beethoven : Overture *Coriolan* ; *Concerto pour piano n° 2* en si bémol majeur ; *Concerto pour piano n° 4* en sol majeur. Hier soir à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec.



FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUES MILITAIRES DE QUÉBEC

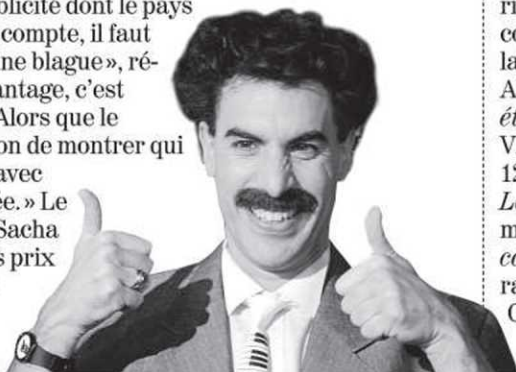
22*26 | AOÛT | **07**
AUGUST

418 694 5757 • 1 888 693 5757 • WWW.FIMMQ.COM





Le gouvernement kazakh prépare une riposte à Borat → Le gouvernement kazakh prépare un film en réponse au succès international de *Borat*, une comédie présentant la nation d'Asie centrale comme fanatique et arriérée, a averti Miss Kazakhstan avant la finale du concours de Miss Univers, disputée lundi à Mexico. Gauhkar Rakhmetalieva (photo), qui est en lice pour ce titre très convoité, a précisé que le film kazakh s'attachera à montrer les aspects positifs de son pays. Elle soutient toutefois ne pas entretenir de rancune envers *Borat*, cette œuvre satirique ayant offert une publicité dont le pays avait grandement besoin. « En fin de compte, il faut comprendre que tout cela n'était qu'une blague », résume l'ambassadrice de beauté. « L'avantage, c'est que notre pays est maintenant célèbre. Alors que le monde nous regarde, nous avons l'occasion de montrer qui nous sommes vraiment : un pays moderne avec des infrastructures et une culture développée. » Le film *Borat*, réalisé par le comédien anglais Sacha Baron Cohen (photo), a remporté plusieurs prix tout en soulevant la controverse avec son portrait outré du Kazakhstan. AP



Une émission pour enfants à TVA → Une nouvelle émission jeunesse intitulée *Prêt, pas prêt* prendra l'antenne de TVA-Québec, dès le samedi 23 juin à 13 h. Produite à Québec par les Productions Tout écran, cette série de 26 épisodes de 30 minutes consacrée au corps humain et à la forme physique est animée par Alexandre Morais, le Jee d'*Il était une fois dans le trouble* à VRAK.TV, et s'adresse aux 9 à 12 ans. Tout écran a aussi produit *Les Marmitons* à TQS et un documentaire intitulé *Palais Montcalm, mémoire et avenir*, qui sera diffusé cet automne à Radio-Canada et à RDI. Richard Therrien

Les camionneurs racontent, à TQS → Autre série produite à Québec : *Histoires de camionneurs*, en ondes dès le samedi 9 juin, 17 h, à TQS. Durant 13 semaines, des camionneurs de partout au Québec décriront leur travail et raconteront des anecdotes. Dont un routier qui a transporté le fameux sapin de Noël de la Maison-Blanche, de la Beauce à Washington, et qui a dû se soumettre aux règles de sécurité très strictes autour du président Bush. Du producteur et animateur de l'émission *RPM*, Pierre Michaud. Richard Therrien

HEY GIRL!

Le poids des symboles

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com

Montréal a vu sa troublante *Oresteia* en 1997, puis ses spectrales *Genesi* en 2002, mais l'art de Romeo Castellucci passe pour la première fois par Québec. Après le Festival Trans-Amériques, du 3 au 5 juin, à l'Usine C, les Théâtres d'Ailleurs du Carrefour accueilleront sa dernière création *Hey Girl!* les vendredi 8 et samedi 9 juin, à la salle Octave-Crémazie.

À 47 ans, le fondateur de la Societas Raffaello Sanzio (le vrai nom du peintre Raphaël), avec sa sœur Claudia et la dramaturge Chiara Guidi, est une figure de proue, l'une des plus originales et controversées du théâtre européen. « Son théâtre est une expérience sensorielle qui parle à l'inconscient », dit Marie Gignac, directrice artistique du Carrefour. Plasticien, orfèvre d'images fortes, il pratique un art multiforme qui s'adresse à tous les sens. Au moral, il est habité par l'omniprésence et l'irréductibilité du tragique.

Il sort du reste d'un cycle de 11 spectacles sur le sujet, *La Tragedia endogonidia*, 11 épisodes dans lesquels il l'expose dans des villes européennes, grandes et moins grandes. Inauguré à Cesena, petite ville d'Émilie-Romagne où il exerce, le cycle s'est clos au même endroit.

Hey Girl! marque non pas une rupture, mais une nouvelle avenue dans son œuvre. « Je voulais travailler sur plus petit, en dehors de la dimension mythologique et de l'épopée », s'est-il justifié, voici une dizaine de jours, dans un entretien téléphonique depuis Séoul, où il a suivi sa production au Festival de la vague printanière.

CASSER DES SYMBOLES

À première vue, l'apostrophe *Hey Girl!* évoque moins le respect qu'une légèreté de ton un



Hey Girl! est un portrait de la femme de tous les âges. — PHOTO FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

peu grossière. Ce que Castellucci reconnaît : « Oui, c'est un salut vulgaire, mais en même temps ça prend dans notre spectacle la forme d'un *Ave Maria*. »

Sa pièce est un portrait non pas d'une femme en particulier, mais de la femme de tous les âges qu'il retrace « à travers certaines images du passé ». Un portrait reconstitué par une recherche d'archives approfondie, en peinture de la Renaissance, notamment, dit-il.

L'artiste se défend de toute intention de dénonciation ou de moralisation. Ce qu'il met en jeu, c'est la nécessité pour la femme de se délester des vieux oripeaux de culture et de préjugés qui l'ont dénaturée. Et par-delà, l'urgence pour la communauté humaine de poser un œil neuf sur la moitié de son effectif.

« Nous amenons des symboles sur le plateau, des objets, et avec des représentations de mythes de la femme comme Jeanne d'Arc et

la Vierge, nous faisons la lutte aux symboles, explique-t-il. (...) Nous essayons de montrer qu'il y a un rapport entre la mythologie et la banalité du quotidien. Chaque mouvement de la pièce tend à la polarité : d'un côté le banal, de l'autre la gloire. Avec *Hey Girl!* nous avons voulu montrer qu'il y a parfois une lumière dans le geste le plus banal et de la banalité dans le geste mythologique. »

Les comédiennes Silvia Costa et Sonia Beltran Napoles assurent

l'interprétation. Elles sont entourées de 40 figurants, des hommes recrutés dans la ville hôte. Ce sont des non-acteurs dont la direction ne pose pas de problème particulier à Romeo Castellucci. « C'est une rencontre avec la ville », dit-il. On croit comprendre qu'ils font irruption plus qu'ils ne se glissent dans le spectacle.

« Ce sont des ombres qui entrent par des moyens un peu brutaux et apportent l'énergie de la ville », ajoute Castellucci. C'est aussi la rencontre avec la force pour une protagoniste présentée jusque-là dans « l'archétype féminin de la mélancolie, de la retenue et de la faiblesse ». « Une rencontre avec l'autre, et peut-être avec le langage... » glissera-t-il plus loin.

Les Théâtres d'Ailleurs reçoivent les réservations au 529-1996 (1 888 529-1996), le Festival Trans-Amériques au 514 842-2112 (1 866 842-2112).

Programmation 2007

Mnemopark

Théâtre de la Bordée
Jeudi 31 mai 20 h
Vendredi 1^{er} juin 20 h
Samedi 2 juin 16 h
33 \$

Hey Girl!

Grand Théâtre de Québec
Vendredi 8 juin 20 h
Samedi 9 juin 16 h
33 \$

Bigger Than Jesus

Caserne Dalhousie
Samedi 9 juin 20 h
Dimanche 10 juin 20 h
28 \$

Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent

Théâtre Périscope
Samedi 2 juin 21 h
Dimanche 3 juin 16 h
28 \$

Événement spécial d'automne Palais Montcalm

« Le Journal » de Jules Renard
Mardi 18 septembre 20 h
Mercredi 19 septembre 20 h
45 \$

Gregory Charles

AU CAPITOLE DE QUÉBEC

DÉCEMBRE 2007



**BILLETS EN VENTE
DÈS MAINTENANT!**

Du 30 novembre au 31 décembre

Billetterie du Capitole de Québec
(418) 694-4444
1 800 261-9903 / www.billetech.com

Le
CAPITOLE
de Québec

Réseau
Billetech

G.M.O.
GROUPE MUSIQUE GREG

rock
détente

énergEe
98.9

Québec promet 33 millions \$ au Musée du Québec

... à condition que le fédéral
et le privé participent

Marc Allard

mallard@lesoleil.com

Le ministère de la Culture a promis hier 33 millions \$ pour la construction d'un nouveau pavillon au Musée national des beaux-arts du Québec, à condition que le fédéral finance à parts égales avec le privé.

Dévoiant la répartition des sommes additionnelles réservées à la culture dans le budget de Monique Jérôme-Forget, hier matin, la ministre Christine Saint-Pierre a annoncé que son gouvernement était « prêt à aller de l'avant » dans ce projet estimé à 90 millions \$.

Avant de verser les 33 millions \$, le gouvernement provincial exige toutefois que le fédéral débourse la même somme et que le privé paie 25 % (environ 23 millions \$) de la facture, a précisé le sous-ministre Gérald Grandmont.

Le directeur du Musée des beaux-arts, John R. Porter, affirme que l'annonce de la ministre Saint-Pierre est conforme à la proposition soumise au ministère de la Culture le 18 avril. « On peut se réjouir grandement de cet appui-là qui est à mon

avis déterminant et qui on l'espère devrait avoir un effet d'entraînement du côté des instances fédérales », a-t-il déclaré au *Soleil*.

**Selon John R. Porter,
Ottawa attendait
que Québec établisse ses
priorités avant de dévoiler
sa contribution**

Selon M. Porter, il ne manque plus que l'aval du fédéral avant de pouvoir entamer les travaux, qui devraient durer cinq ans. Or, Ottawa attendait que le Québec établisse ses « priorités » avant de dévoiler sa contribution, précise-t-il.

Pour sa part, le président du conseil d'administration du Musée national des beaux-arts du Québec, Pierre Lassonde, s'est engagé à ce que le privé finance un quart des coûts du nouveau pavillon. Il a déjà investi 3,9 millions \$ pour l'achat du site du couvent des Dominicains de Québec sur la Grande Allée.

« Un agent de croissance économique »

Québec verse 8 millions \$ aux créateurs,
qui en espéraient 14 de plus

Jocelyne Richer

Presse canadienne

L'aide directe de Québec aux créateurs fait un bond de 8 millions \$ cette année, alors que les artistes jugeaient qu'ils en méritaient beaucoup plus, soit 22 millions \$.

La ministre de la Culture, Christine Saint-Pierre, a précisé hier les crédits qui seront alloués à son ministère en 2007-2008, à la suite du dépôt la semaine dernière du budget de la ministre des Finances, Monique Jérôme-Forget, un document qui doit être adopté ou défait vendredi, par vote à l'Assemblée nationale.

Le Conseil des arts et des lettres (CALQ), le principal organisme chargé de veiller à distribuer le soutien direct de l'État aux créateurs, voit donc son budget majoré de 8 millions \$, portant ainsi son budget total de 78 millions \$ à 86 millions \$.

Or, le Mouvement pour les arts et les lettres (MAL), qui regroupe huit organisations nationales et 13 conseils régionaux de la culture, revendiquait 22 millions \$ cette année, pour que le CALQ jouisse au total d'un budget plus substantiel pour mieux répondre aux besoins des artistes.

Des 8 millions \$ supplémentaires versés aux artistes, 3 millions \$ iront au program-

me Placements Culture, 2 millions \$ seront réservés pour des bourses et le reste devrait aider les artistes à faire davantage leur place en régions ou sur la scène internationale.

En conférence de presse, hier, la ministre a choisi l'angle économique pour justifier un soutien accru aux artistes. Ces derniers, a-t-elle fait valoir, doivent pouvoir eux aussi « contribuer à la croissance économique du Québec. La culture, c'est un agent de croissance économique », a-t-elle dit.

Par la même occasion, la ministre Saint-Pierre a précisé les crédits additionnels consacrés à d'autres organismes relevant de son ministère, dont la Société de développement des entreprises culturelles, la SODEC, qui voit son budget majoré de 3 millions \$.

Au total, les crédits additionnels du gouvernement pour la culture atteignent 33 millions \$ cette année. « Je me suis faite la porteuse de ballon des artistes et je suis allée plaider en leur faveur » auprès de la ministre des Finances, a-t-elle dit.

M^{me} Saint-Pierre a ajouté qu'elle souhaitait rencontrer les médias et les organismes culturels pour promouvoir davantage la culture et la consommation d'activités culturelles.



DU 28 MAI AU 15 JUIN LAISSEZ-PASSER À TARIF PRIVILÈGE

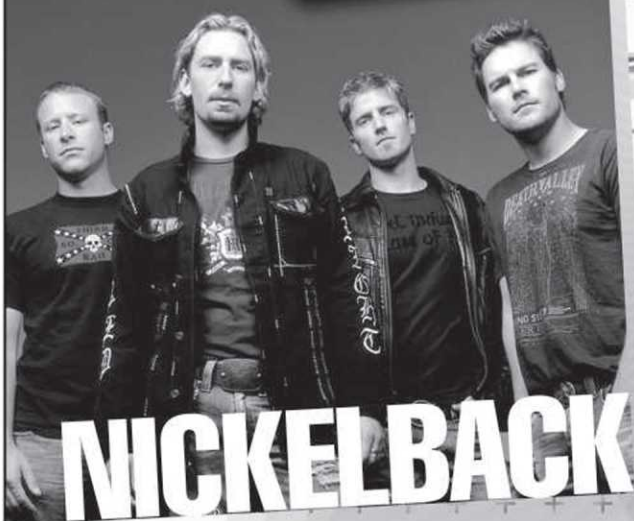
05 AU 15 JUILLET 2007

20\$

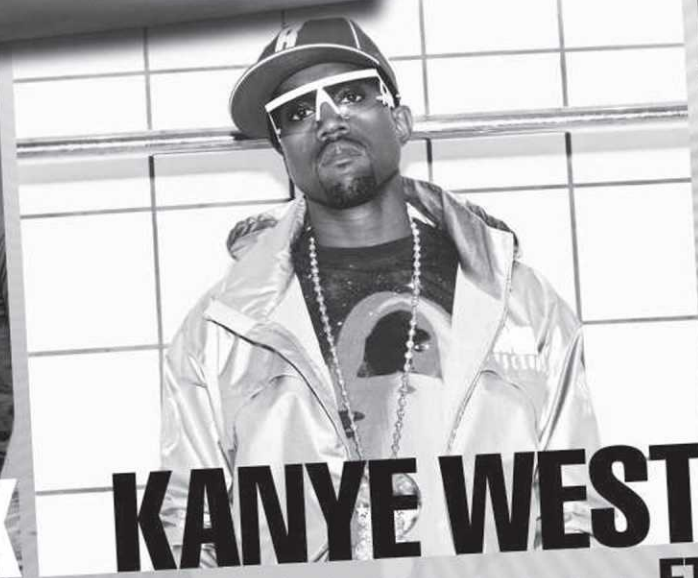


QUANTITÉ LIMITÉE À 35 000 UNITÉS
LIMITE DE QUATRE PAR CLIENTS

En vente à 30\$ du 20 juin
au 15 juillet dans tous les
Couche-Tard et sur les
sites du Festival



NICKELBACK



KANYE WEST



BILLY TALENT

ET PLUSIEURS AUTRES...

À L'ACHAT DE VOTRE LAISSEZ-PASSER*, COUREZ LA CHANCE DE GAGNER :

- Un voyage offert par **VACANCES transat** et **ROYAL GOLDEN PRINCE**
- Un voyage pour quatre personnes à la Baie-James offert par **Hydro Québec**
- Deux forfaits « Escapade au Fairmont Manoir Richelieu » offert par **LOTO QUÉBEC**
- Deux forfaits « Grandes tables » et l'un des 68 bons de restaurant offerts par les marchands de la Grande Allée

INFO FESTIVAL Bell
infofestival.com 418 529-5200
1888 992-5200

Vous pouvez également compléter le coupon de participation ci-joint et le retourner par la poste à l'adresse ci-dessous. Il doit être reçu avant le 17 juillet 2007 à 15 h. Un seul coupon par enveloppe.
Concours du Laissez-Passer Hydro-Québec 2007 - Festival d'été de Québec
605, rue St-Joseph Est, CP 30056 Québec (Québec) G1K 8Y1

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Province: _____

Code postal: _____ Téléphone: _____

Courriel: _____

La valeur totale des prix est approximativement de 16 000\$. Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similé du coupon de participation, entièrement fait à la main, est accepté, non reproduit mécaniquement.
Les prix offerts sont non négociables, non échangeables, non monnayables. Aucun achat requis. Règlements officiels du concours disponibles au bureau du Festival d'été de Québec.



* Coupons de participation ensachés avec votre laissez-passer

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale



Wallander: Enquêtes criminelles - L'Africain

Primeur. Une des bonnes enquêtes de la série, qui a des ramifications jusqu'au Liberia et qui met en scène deux Africains, un candidat social-démocrate en vue, une femme enceinte volage, un illuminé qui s'accuse de meurtre... et Linda, jalouse d'une conquête de Stefan!
21 h à Télé-Québec

Kurt Wallander

Tout... simplement

Voyager à New York en pratiquant la simplicité volontaire; transformer une vieille cabane en maison «verte»; un couple fortuné renonce à l'argent.
19 h à Canal Vie

Les P'tites vues

Primeur. Pauline Martin et Jacques Proulx évoquent des souvenirs personnels pendant que défilent des images sur le thème de la cuisine.
19 h 30 à Télé-Québec

Les Francs-tireurs

Richard Martineau rencontre les auteurs de *Minuit, le soir* et Patrick Lagacé fait une patrouille avec un policier communautaire.
20 h à Télé-Québec

La Petite séduction

Lise Dion visite Oka, dans les Laurentides.
20 h à Radio-Canada

Vivre à vélo

Des personnes handicapées qui ont adopté le vélo comme mode de déplacement ou pour leur entraînement.
19 h à TV5

Grand remaniement le jour à Radio-Canada

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Radio-Canada fait le grand ménage dans sa grille de jour. Encore. Et Véro animera peut-être son grand jeu le samedi soir.

C'est entre autres ce qu'on apprend en parcourant la programmation automne-hiver du diffuseur, dévoilée aux annonceurs hier. Dans cette grille de travail, qui risque de changer, on constate que Radio-Canada consacre désormais trois heures aux enfants, de 6 h à 9 h, en semaine, et fait disparaître son *Téléjournal matin*. Et Annie Brocoli animera le nouveau magazine *Grosse journée*, de 9 h à 10 h, en remplacement de *Ma vie en mains*.

Anne-Marie Dussault voit son émission *Au cœur de l'actualité* coupée de moitié, et présentée désormais de 11 h 30 à midi uniquement. La case de 12 h 30 sera vouée à des émissions régionales. Les débuts d'après-midi seraient consacrés à des reprises des téléromans *Terre humaine*, *Le temps d'une paix* et *Grand-papa*.

La Fosse aux lionnes sera dévancée d'une heure, commençant dorénavant à 15 h, suivie à 16 h du nouveau *talk-show* de France Castel et de Michel Barrette, *Tout le plaisir*, d'une durée de 90 minutes. *Kif-kif*, dont ce sera la dernière saison, déménage la fin de semaine à 16 h 30.

Ricardo et *L'Union fait la force* sont

les seules émissions à ne pas être touchées par ce remaniement.

En soirée, *Sophie Paquin* s'en va le lundi à 21 h, l'ancienne case de *C.A.*, qui déménage le mardi à 21 h 30. La comédie de Louis Morissette aura comme locomotive la nouvelle série *Les Boys*, présentée à 21 h et inspirée des films. Les nouveaux épisodes d'*Ici Louis-José Houde*, de *Tout sur moi* et de *Casino* n'arriveront pas avant l'hiver.

Infoman revient le jeudi à 19 h 30, et sera remplacé par *Les étoiles filantes* au printemps. *Le moment de vérité*, le nouveau rendez-vous de Patrice L'Écuyer, est prévu le jeudi à 20 h, suivi de *Tous pour un* à 21 h.

Enfin, Daniel Pinard renouera avec la télé du vendredi soir dans la nouvelle émission d'une heure *Du cœur au ventre*, présentée à 19 h, en reprise le dimanche à 17 h.

La fin de semaine, *5 sur 5* revient à une formule d'une heure, désormais le samedi à 11 h, et Radio-Canada consacre une nouvelle case horaire aux sports le samedi de 12 h 30 à 14 h 30. *Prochaine sortie* disparaît et fait place à une nouvelle émission culturelle, le dimanche de 14 h à 16 h, suivie de *Pendant ce temps, devant la télé*, une émission jeunesse conçue entre autres par François Avard.

La soirée du samedi, très ingrate, étonne. On choisit d'y loger *Paquet voleur*, le nouveau grand jeu de Véro, à 19 h 30, puis l'émission jeunesse *Les pieds dans la marge*, à 20 h 30. De nouveaux épisodes de *Dre Grey*, un seul à la fois, suivront à 21 h.

Il faut bien sûr observer cette grille avec beaucoup de prudence. Les diffuseurs se jaugent et peuvent les remanier



Annie Brocoli — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

jusqu'au dernier instant. TVA dévoile la sienne demain.

Michel Villeneuve à Radio-Canada

Malgré de récents problèmes de santé, l'ancien commentateur sportif de TQS, Michel Villeneuve, prendra la relève de Mario Langlois à l'animation du magazine sportif *Au-dessus de la mêlée* cet automne à Radio-Canada, du lundi au vendredi à 23 h. C'est donc dire qu'il affrontera directement ses anciens collègues de 110%, qui le devanceront de 15 minutes. Villeneuve a œuvré durant près de 20 ans à TQS, notamment aux reportages en direct du hockey. La direction de TQS, qui prétend que Villeneuve est toujours sous contrat avec elle, lui a récemment envoyé une mise en demeure pour lui interdire de passer chez le concurrent. Mario Langlois s'est vu confier le nouveau magazine *Passion sport*, le samedi à 12 h 30.

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	...dans le placard	L'Épicerie	La petite séduction/ Lise Dion		Smash		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	...le marché	La poule aux oeufs d'or	Qui perd gagne		Dr House		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Les rois de la pop	450, Chemin du golf	Rire et Délire		Le Grand rire/ Dominic et Martin		Le Journal du soir	110%	L'avocat du diable
15 (TQC)	8	18h30 Ramdam	Les p'tites vues	Les Francs-tireurs/ Claude Legault		Wallander: enquêtes criminelles/ Découverte d'un cadavre dans un train				La vie en vert
5 (CBC)	12	This Hour Has 22 Min	Hockey Night	Hockey / Éliminatoires						The National
12 (CTV)	14	Access Hollywood	ETalk	So You Think You Can Dance/ Auditions				CSI New York		CTV News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entert. Tonight	1 vs 100		Crossing Jordan		Friday Night Lights		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	The Next Best Thing		Traveler		Traveler		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	King of Queens / Deux épisodes		Criminal Minds		CSI New York		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	So You Think You Can Dance				Hidden Palms		One Tree Hill
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Most Outrageous Moments/ Quatre émissions				Medium		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Art Express	British Antiques	Craft in America /Memory		Craft in America /Landscape		BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Chasseur de pyromanes		Le Téléjournal		Tout le monde en parle/ Le National		Le Téléjournal
ARTV	31	Viens voir les comédiens/ Patrick Huard		Pour l'amour du country		IL ÉTAIT UNE FOIS HOLLYWOOD II (4) Film de montage				Dossiers mystère
Canal D	20	Biographies/ Sharon Stone		Victimes/ Radio poubelle		Casse-cou		72 heures chrono/ L'Otage		
Canal Vie	35	Simplement	La bosse des noces	Interventions miracles		Le goût de Louis	L'espace d'un été	Décore ta vie	César parle aux chiens	Destination beauté
Évasion	23	Les grands aventuriers		Cap sur la Catalogne/ Barcelone		Inspiration / Yves Lambert		Americas/ Alberta		Enquête, aventure
Historia	25	Histoires de trains		Ces jours qui ont changé le monde		JAG		LE DIABLE EN ROBE BLEUE (4) avec Denzel Washington		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	Présentation MusiMax/ Tony Bennett		Gene Simmons	Gene Simmons	Génération 90		Made in France
Musique Plus	30	Info Plus	M. Net	...combat des clips	Le Flow	VJ	TopRockdeBabu	La prochaine Pussycat Doll		Artiste du mois/ Dumas
Séries +	24	Simplement Zoé		Pacific Homicide		Femme\$ de footballeurs		Tom Stone		Le destin de Lisa
TV5	15	Vivre à vélo	L'Interpellation avec Robin Renucci, Jacques Penot			Chirac, le temps des conquêtes		24 idées / Seconde	Chroniques	TV5 Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Surnaturel		Melinda, entre deux mondes		La porte d'Atlantis		Les stupéfiants
RDS	33	Les Agents	Avant-match	Hockey de la Ligue nationale						Sports 30
Sportsnet	38	Baseball: Yankees c. Blue Jays						Connected	Sportsnetconnected	
TSN	28	That's Hockey	Pardon the...	2006 US Poker Championship		NBA Basketball: finale de la Conférence de l'Ouest (si nécessaire)				Sportscentre
9 T-MAG	10	Action moteur sport	Le golf à son meilleur	Le camp	Dossier actualité			Santé longue vie	À la découverte de...	Féminin pluriel
Vox	9	Les Bourlingueurs	Boum la vie!	Juré craché	Chemin des cantons	Rue du Parvis	Pour l'amour ...animaux	Louise à votre service		Le Guide de l'auto
Télétoon	36	6teen	Di-Gata	Skyland	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	...j'aime chez toi	Parents à tout prix	70	Smallville		Frank vs Girard	R.- Force	...dans le trouble



Stéphane Rousseau est en spectacle vendredi et samedi à 20 h 30 à la salle Albert-Rousseau. Réservations : 659-6710.— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec)
G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du monde (2 1/2) 12h, 12h30, 12h55, 13h30, 14h, 15h30, 16h15, 17h, 17h30, 18h30, 19h10, 20h, 21h, 21h30, 22h (G).
Shrek le troisième (3) 12h05, 12h35, 13h05, 13h40, 14h20, 14h50, 15h15, 15h50, 16h55, 17h35, 18h15, 18h35, 19h20, 19h55, 20h45, 20h55, 21h50, 22h10 (G).
Les règles de Georgia (1) 13h, 15h35, 19h05, 21h40 (G).
28 semaines plus tard (3 1/2) 13h25, 16h10, 19h25, 21h35 (16 ans).
Spider-Man 3 (3) 12h15, 13h30, 15h05, 16h30, 19h, 20h15, 21h55 (G).
Condannés (1 1/2) 13h20, 16h20, 18h50, 21h25 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 13h15, 16h25, 19h15, 21h45 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du monde (2 1/2) 19h30, 20h30 (G).
Spider-Man 3 (3) 19h45, 20h15 (G).
Shrek le troisième (3) 18h30, 19h, 20h45, 21h15 (G).
Les règles de Georgia (1) 18h50, 21h20 (G).
Ne le dis à personne (4) 18h20, 21h (13 ans).
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du monde (2 1/2) 12h, 12h30, 13h, 14h50, 15h30, 16h25, 17h, 18h35, 19h, 20h15, 21h, 22h10, 22h30 (G).
Pirates of the Caribbean 3: At World's End (2 1/2) v.o.a. 12h05, 15h35, 19h05, 22h35 (G).
Shrek le troisième (3) 12h20, 12h50, 13h25, 13h55, 14h55, 15h20, 16h, 16h30, 17h15, 18h10, 18h40, 19h15, 19h50, 20h35, 21h05, 21h45, 22h15 (G).
Shrek the Third (3) v.o.a. 12h10, 14h40, 17h05, 19h35, 22h05 (G).
Spider-Man 3 (3) v.f. 12h15, 13h05, 15h45, 16h20, 19h10, 20h30, 22h20 (G).
Spider-Man 3 (3) v.o.a. 12h25, 15h40, 18h50, 22h (G).
28 semaines plus tard (3 1/2) 13h10 (16 ans).
Fracture (3 1/2) 15h50, 21h35 (13 ans).
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam.

dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Vénus (3) v. f. 13h, 19h05 (G).
Saint-Jacques... La Mecque (2) v.o.f. 17h, 21h (G).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a. s.-t. f. 10h, 15h (G).
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
Après la noce (4) v.o. danoise, s.-t. f. 11h40, 14h10, 16h30, 18h50, 21h10 (G).
Bamako (2) v.o.f. et bambara, s.-t. f. 9h50*, 12h10, 16h20, 20h30 (G).
El Aura (4) v.o. espagnole, s.-t. f. 11h50, 16h40, 19h20 (G).
Je pense à vous (1) 14h40, 18h40 (G).
L'italien (1) v.o. russe avec s.-t. f. 14h, 18h30, 20h40 (G).
Loïd d'elle (3 1/2) v.o.a. s.-t. f. 10h15*, 12h50, 15h, 17h10, 19h30 (G).
Ne le dis à personne (4) 12h, 16h, 21h40 (13 ans).
Quand j'étais chanteur (4) 14h50, 19h10 (G).
Le temps des Madelinots (3 1/2) 14h30 (G).
La vie en rose (3 1/2) 12h20, 21h30 (G).
Molière (4) 17h (G).
Le dernier roi d'Écosse (4) v.o.a. s.-t. f. 21h50 (13 ans).
Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.
*Représentations Matinées parents-bébés.

DES CHUTES (831-2660).
Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du monde (2 1/2) 12h45, 13h, 19h, 19h30 (G).
Shrek le troisième (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
Spider-Man 3 (3) v.f. 13h, 18h40, 21h30 (G).
Fracture (3 1/2) 18h55, 21h30 (13 ans).
Les règles de Georgia (1) 13h, 18h55, 21h30 (G).
Ne le dis à personne (4) 13h, 18h45 (13 ans).
Condannés (1 1/2) 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du monde (2 1/2) 12h30, 13h30*, 16h, 17h15, 19h30, 21h15 (G).
Shrek le troisième (3) 12h15, 13h15, 14h45, 15h45, 17h, 18h45, 19h15, 21h, 21h45 (G).
Spider-Man 3 (3) v.f. 13h, 15h15, 16h, 19h, 21h30, 22h (G).
Les règles de Georgia (1) 12h45, 19h (G).
*Représentation Ciné Tout-p'tits.

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Bestioles 3D (1) 9h (G).
Sous les mers du monde (3 1/2) 10h (G).
Safari sauvage 3D (3) 11h (G).
Spider-Man 3 (3) version IMAX: 12h05, 14h35, 17h05, 19h35, 21h55 (G).

LIDO (837-0234).
Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du monde (2 1/2) 12h45, 13h, 19h, 19h30 (G).
Quand est-ce qu'on arrête ? (1) 13h, 19h (G).
Condannés (1 1/2) 21h30 (13 ans).
28 semaines plus tard (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Spider-Man 3 (3) v.f. 13h, 18h40, 21h30 (G).
Fracture (3 1/2) 18h55, 21h30 (13 ans).
Les règles de Georgia (1) 13h, 18h55 (G).
Quand j'étais chanteur (4) 21h30 (G).
Shrek le troisième (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
La vie en rose (3 1/2) 13h (G).

Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du monde (2 1/2) 19h (G).
Shrek le troisième (3) 19h30 (G).
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS, St-Nicolas (831-5541).

Écran 1: Pirates des Caraïbes 3: Jusqu'au bout du monde (2 1/2) (G). Les fous de la moto (2 1/2) (G).
Écran 2: Shrek le troisième (3) (G). Les rois du patin (1 1/2) (13 ans).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série "Perdre le nord" à 18h30: **La planète miracle. La survie du plus apte** de Shin-ya Ide (50 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

THÉÂTRE

OSCAR ET LA DAME ROSE d'Éric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène: Rita Lafontaine et François Flamand. Interprète: Rita Lafontaine. Mardi à vendredi à 20h à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 1er juin.

LES AMOURS MÛRES, comédie de Norm Foster. Traduction et adaptation: Josée La Bossière. Mise en scène: Bertrand Alain. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'ancienne-Lorette. Rés.: 872-1424; 1 877 872-1424. Jusqu'au 14 juillet.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

JOHN PIZZARELLI. À 20h30 au Théâtre Capitol. Rés.: 694-4444 ou 1 800 261-9903.

Stéphane Poirier, aux mercredis de l'humour. À 20h30, au resto-gill Le Clac, 1750, rue Périgord à Charlesbourg. Gratuit. Info: 628-3838.
Lancement du fanzine littéraire Katapulpe. À 17h à Rouje, rue Saint-Joseph Est. Entrée libre.
Lancement de l'album Utopia de Jean-François Lessard. Au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987.

AGIR POUR CHANGER.



1768192

leSoleil

INVITE FAMILLES AU **15 CIRQUE**

NOS GAGNANTS :

- Chantal Grenier Beauport
- Isabelle Cencig Québec
- Jocelyne Trudel Québec
- Brigitte Dionne Québec
- Nathalie Rioux Lévis
- Lucie Beaulieu Saint-Joseph
- Marie Bertin Rimouski
- Céline Morel Plante Québec
- Lise Bourbonnais Québec
- Guyline Asselin Sainte-Sabine
- Hélène Guay Québec
- Lucille Caron Québec
- Lucie Choquette Québec
- Alain Duperré Québec
- Chantal Domingue Québec

Réjean Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.
Tam Jam, Jam de percussionnistes. À 21h à la Ninkasi, 811, rue St-Jean. Entrée libre.
Jacques Grimard, saxophonistes. Dès 17h30 au Casey's Brill Bar, Place Sainte-Foy.
Louis Dionne, chansonnier. À 20h30 chez Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

CONCERTS ANNUELS

CONCERT ANNUEL DU CHOEUR DE LA COLLINE. Aujourd'hui à 12h et samedi à 20h à la Chapelle Historique Bon Pasteur, 1080 rue de la Chevrolière. Programme varié. Direction: Marie Coulombe. Piano: Caroline Veillette. Entrée: mercredi 8\$; samedi 15\$.

GROUPE VOCAL ATMOSPHÈRE. Concert annuel les 31 mai et 1er juin à 20h30 à l'Impérial de Québec, 252, rue Saint-Joseph. Info: Marie-Josée Lortie au 628-5735.

GROUPE VOCAL LES LORIOTS DE CAP-ROUGE. Concert annuel «Si on chantait la vie», sous la direction de Michel Cervant avec la participation du chœur de l'école des Grandes-Marées. Vendredi 1er juin à 20h à l'atorium du Séminaire Saint-Augustin, 4950, rue Lionel-Groulx, Saint-Augustin-de-Desmaures. Entrée: 18\$; 12 ans et moins 10\$. Info: 657-1372.

GROUPE VOCAL COUP D'CHOEUR. Concert annuel «Douce folie médiévale» samedi 2 juin à 20h à la salle Paul-Émile Jobin du Cégep Limoilou, 1398, 8e Avenue. Entrée: 15\$; 12 ans et moins, gratuit. Stationnement intérieur gratuit. Info: 622-1811, 842-0902, 842-4608.

ENSEMBLE VOCAL ANAMNÈSE, chœur d'hommes. Conte fantastique en chansons: «Sur la piste du dragon». Samedi 2 juin à 20h à la Chapelle

du Musée de l'Amérique française, 2, côte de la Fabrique. Entrée: 20\$; moins de 12 ans 15\$. Info: 527-8284, 687-1756.

CHOEUR EN VOYAGE. Spectacle avant départ dimanche 3 juin à 14h à la salle 200 au Château du Domaine Maizerets, 2000 boul. Montmorency. Entrée libre. Info: Gérald Landry au 663-0894.

CONFÉRENCES

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Sainte-Foy. À 13h30: «La relation mère-enfant» par Michèle Gosselin. Par le conte «La femme aux mains coupées», vous découvrirez la construction de soi et la relation avec vos enfants. Gratuit. Info: 651-4280.

MAISON ACCUEIL-SÉRÉNITÉ (pour les gens ayant reçu un diagnostic de cancer et leurs proches), 101, rue Principale, Ste-Claire de Bellechasse. À 19h: «Que peut nous apporter la médecine intégrée?» par Dr Claude Fournier. Info: 883-2121.

BEETHOVEN À LA CONQUÊTE DE VIENNE par Benjamin René, musicologue. Pour adolescents et adultes. 75 min. À 19h à la bibliothèque Charles-H. Blais (641-6276). Gratuit avec réservation.

PROGRAMME DE SOUTIEN AU COMPOSTAGE DOMESTIQUE. Séance de formation gratuite avec Lili Michaud, agronome. À 19h30 au Centre communautaire Ressources, grande salle, 3200, avenue d'Amours, arrondissement Sainte-Foy-Sillery. Renseignements: Ligne Info-Compost, au 656-7130.

LES GRANDS COMMUNICATEURS. «La face cachée des médias» par Carole Lewis, présidente de CommunicForce. La conférence a lieu à Montréal et est transmise par vidéoconférence à 19h au 455, rue du Parvis, salle 2332 (Téluq). Coût: 10\$. Info: Denis Gilbert au 657-2747 poste 5282.

1761225

Oka séduit Lise Dion!



Oka c'est...

4714 habitants d'un village riverain du lac des Deux-Montagnes.

- Un patrimoine historique et culturel regorgeant de trésors, tels que les spectacles à l'église, les chapelles du Calvaire, les tours guidés et le Véloka, que les visiteurs auront plaisir à découvrir.
- Une route agrotouristique qui permet aux visiteurs de goûter à la quiétude des paysages enchanteurs de la campagne et de découvrir la richesse de ses produits frais et de son autocueillette.
- Des espaces verts pour les randonnées pédestres et le camping, un lac avec ses activités nautiques et la piste cyclable menant au noyau villageois qui fait le bonheur de chacun.
- Un pittoresque traversier qui sillonne le lac l'été, faisant la navette entre Oka et Hudson. Un pont de glace qui relie les deux rives l'hiver: ce plan d'eau glacé devient alors un paradis pour la pêche sur la glace, le patinage, le ski de randonnées et la motoneige.

Un petit coin de pays à découvrir, situé à 40 kilomètres à peine au nord-ouest de Montréal.

Les Okois vous donnent rendez-vous...

CE SOIR 20 H LA PETITE SÉDUCTION
AVEC DANY TURCOTTE



WWW.RADIO-CANADA.CA/PETITESEDUCTION

leSoleil

vivre ici

société

Les aisselles broussailleuses de nos vedettes → A12

Julia Roberts



FOU

DES CHIFFRES

Marie Caouette
mcaouette@lesoleil.com

Comptable retraité, Louis Caya est captivé par toutes les activités qui comprennent des chiffres. Il s'est passionné pour les carrés magiques, un jeu mathématique pour bolés et, depuis quelques années, il passe pas mal de temps à résoudre des problèmes développés à partir du sudoku.

C'est comme ça depuis qu'il a cinq ou six ans. À l'école, les mathématiques n'ont toujours été que des jeux faciles à résoudre. En trois secondes, son cerveau enregistrerait les éléments et, comme une machine à calculer interne, lui fournissait les réponses. Louis Caya s'est bien ennuyé sur les bancs scolaires...

À l'âge adulte, en marge de son travail de comptable au gouvernement du Québec, il est entré en contact avec d'autres bolés des chiffres, résidant un peu partout dans le monde. Les membres de

ce petit cercle se proposent des jeux et des énigmes mathématiques ou se lancent des défis.

Louis Caya a longtemps figuré dans le livre des records Guinness pour ses carrés magiques. Le plus simple des carrés magiques a neuf cases; le plus complexe qu'a proposé M. Caya est un trimagique de 2304 cases (*tri* à cause du calcul des carrés et des cubes). Qu'on fasse l'addition des lignes, des colonnes ou des diagonales du carré, le résultat doit toujours être le même!

Aujourd'hui, les bolés ont abandonné le Guinness, trop grand public, et lui préfèrent les records plus complexes homologués dans le site Multimagie.com. Le dernier carré magique de M. Caya comprend 3001 cases de chaque côté dont chaque ligne, colonne ou diagonale totalise 13 513 506 001. Pas à la portée de tout le monde... Il lui a fallu 232 disquettes pour sortir toute cette information de l'ordinateur.

AUTRE TEXTE → A11

Les feuilles de carrés magiques de Louis Caya peuvent s'étendre d'un bout à l'autre de la maison. Le plus simple des carrés magiques a neuf cases; le plus complexe qu'a proposé M. Caya est un trimagique de 2304 cases. Qu'on fasse l'addition des lignes, des colonnes ou des diagonales du carré, le résultat doit toujours être le même! — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE, MONTAGE INFOGRAPHIQUE LE SOLEIL

nous payons LES 2 TAXES

sur toutes nos tentes!
Spéciaux inclus!



SIERRA
DESIGNS

Eureka!

OUTBOUND

Marmot

ASOLO



LATULIPPE

637, rue Saint-Vallier Ouest, Québec, 418.529.0024, www.latulippe.com

Cette offre est valide du 30 mai au 30 juin 2007 ou jusqu'à épuisement des stocks. Les prix sont sujets à changement sans préavis.

Passionnés ou carrément obsédés ?

Marie Caouette

mcaouette@lesoleil.com

Votre passion est-elle harmonieuse ou obsessive ? Une passion est une activité que l'on valorise, à laquelle le passionné consacre beaucoup de temps et qu'il adore pratiquer.

Là où la passion verse dans l'obsession, c'est lorsqu'on aura tendance à se définir par cette passion. Le passionné et sa passion ne font plus qu'un. Celle-ci devient le pilier principal de son estime de soi. « Sans elle, il n'est plus rien », illustre la chercheuse Geneviève Mageau, professeure adjointe à l'Université de Montréal. À ce point, sa passion est devenue la force qui contrôle sa vie.

Contrairement au passionné « harmonieux », l'obsessif en arrive à éprouver moins d'émotions positives lorsqu'il pratique son activité préférée. Il y a la même absence de plaisir après s'y être adonné. Mais, paradoxalement, l'obsessif souffre lorsqu'il est empêché de faire ce qu'il aime le plus ! Ainsi que le décrit Geneviève Mageau, « il considère qu'une journée sans cette activité est une journée perdue. Ce sont finalement des gens avec une pensée rigide ».

L'obsessif accorde plus d'importance à sa passion qu'à toute autre activité de sa vie, observe encore M^{me} Mageau, une ex-étudiante du professeur Robert Vallierand, un chercheur à l'UQAM qui est le premier universitaire à avoir entrepris de décrire les types de passions et à avoir dégagé les critères qui les distinguent. M^{me} Mageau a poursuivi les travaux de son directeur de thèse en observant notamment le comportement de cégépiens passionnés.

Selon la chercheuse, la distinction entre passionnés obsessifs et harmonieux permet d'établir qu'on peut être un passionné sans être un obsessif. Autrement dit, contrairement à la croyance populaire, les obsédés ne sont pas les seuls passionnés. « On peut avoir une passion sans y sacrifier tout le reste de notre vie. » Selon elle, les deux types de passionnés peuvent performer tout aussi bien, en autant qu'ils consacrent un grand nombre d'heures à leur activité.

L'ÉCHELLE D'INTENSITÉ

Comment démêler tout ça ? Une échelle d'intensité des passions est offerte dans le site Internet du prof Vallierand. Un passionné est harmonieux lorsque ses réponses se situent entre 5 et 6 sur l'échelle; l'obsessif aura des réponses tournant autour de 3. Voici l'adresse du site : www.er.uqam.ca/nobel/r26710/LRCS/echelles.htm (section Passion — général)

Louis Caya, retraité fou des carrés magiques, se définit-il comme un passionné harmonieux ou obsessif ? Il penche vers la première catégorie. Il ne passe que deux ou trois heures par semaine à son hobby, sauf s'il y a un gros défi dans l'air. « Ma femme me dit alors : "T'es pas là" ». Il prend donc bien soin de ne pas l'indisposer avec ses feuilles de carrés magiques qui peuvent s'étendre d'un bout à l'autre de la maison.

Et il tente, sans succès, de s'intéresser aux arts, au chant, aux mots croisés. « Mais zéro intérêt. Après 10 minutes dans une exposition, je suis éccœuré, j'ai photographié mentalement tous les tableaux. » Ce passionné réussit néanmoins à s'intéresser à d'autres choses que les chiffres, dont la graphologie et la généalogie.



Les personnes âgées s'avèrent souvent moins une charge qu'un soutien pour l'économie, compte tenu des impôts qu'elles payent, de leur travail bénévole et de l'aide qu'elles apportent à leur famille.

La population mondiale vieillit : la belle affaire !

Agence France-Presse

PARIS — La baisse de la fécondité et le vieillissement de la population, qui toucheront d'ici 2050 la plupart des pays du monde, devraient être considérés comme des évolutions « positives », à condition de s'y préparer et de s'y « adapter », selon des experts réunis pour les *Entretiens du XXI^e siècle* de l'UNESCO, à Paris.

Allant à l'encontre des commentateurs alarmistes autour du vieillissement de la population mondiale, Hania Zlotnik, chargée de la population au Département des affaires économiques et sociales de l'ONU, estime que « nos sociétés devront s'adapter au vieillissement », car un accroissement de la population serait « insoutenable à long terme ».

Aujourd'hui, 6,7 milliards d'habitants peuplent la planète. Contrairement

aux prévisions d'explosion démographique lancées il y a 50 ans, a rappelé le démographe Hervé Le Bras, « on peut envisager aujourd'hui une décroissance plus nette et plus rapprochée ».

De 2 % en 1968, le taux d'accroissement de la population mondiale pourrait atteindre 0,34 % en 2050, selon les projections de l'ONU. La population mondiale se situerait alors entre 7,8 et 10,8 milliards.

Hors Afrique subsaharienne, l'espérance de vie va grimper partout dans le monde, même si un écart restera entre l'Asie (76 ans) et l'Amérique du Nord (83 ans). La baisse de la fécondité sera également générale.

Ce n'est pas tant le vieillissement qui pose problème que le déséquilibre de l'évolution, plus rapide au nord qu'au sud. « En 2050, une personne sur trois aura

plus de 60 ans au nord, contre une sur cinq au sud », a rappelé le directeur général de l'UNESCO, plaidant pour un « partage des savoirs et des ressources entre pays riches et pays pauvres ».

« Les pays riches déjà vieillissants peuvent utiliser leur expérience et leurs ressources pour aider les pays en développement qui subissent des phénomènes similaires », soulignait récemment le secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon, à Tokyo.

Le vieillissement commence à être vu de manière moins négative par certains experts. Une étude mondiale rendue publique dernièrement par la banque britannique HSBC montre que les personnes âgées s'avèrent souvent moins une charge qu'un soutien pour l'économie, compte tenu des impôts qu'elles payent, du travail bénévole et de l'aide apportée à leur famille.

1768186

LOTO QUÉBEC Résultats des tirages du: 2007-05-29

Astro	Jour	Mois	Année	Signe	Quotidien
	28	DÉCEMBRE	82	GÉMEAUX	
Banco	03 10 13 16 18 23 24 27 28 34				③ 251
	36 40 44 50 54 56 62 63 64 69				④ 0110

Extra 4865377* **649** CE SOIR, GROS LOT BONI DE 30 000 000 \$ (APPROX.)

*décomposable dans les deux sens

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

1767338

leSoleil

POUR
NOUS
JOINDRE

Abonnements
686-3344
Appel sans frais
1 866 686-3344
abonnements@lesoleil.com

Petites annonces
844-4444 686-3311
Appel sans frais
1 866 686-3311
petitesannonces@lesoleil.com

Mal aux talons ?

Ce n'est pas normal. Heureusement, vous pouvez compter sur Pouliot, le spécialiste des pieds depuis plus de 30 ans.

Vous en avez marre d'endurer ?

Ses orthésistes chevronnés sauront – en travaillant étroitement avec votre médecin – vous apporter un soulagement durable.

Qu'attendez-vous ?

POULIOT

LABORATOIRE D'ORTHÈSES DU PIED

Montréal • Rimouski • Gatineau
Québec : 2990, chemin Sainte-Foy • 418 652.0100

Cliniques externes partout au Québec
Pour connaître la plus proche : 1 800 363.6172

Reconnu et accrédité par les organismes gouvernementaux et les assureurs privés.
Membre de l'Association nationale des orthésistes du pied Inc.



À rebrousse-poil

Ève Dumas
La Presse

MONTRÉAL — Depuis que Julia Roberts a osé livrer ses aisselles broussailleuses aux flashes des photographes (c'était à la première du film *Notting Hill*, en 1999), plusieurs vedettes ont laissé leurs sous-bras en friche. Drew Barrymore, Laetitia Casta, Elizabeth Jagger, Milla Jovovich, Kate Winslet, Penelope Cruz sont les plus connues de ces nouvelles déesses velues.

Mais M^{me} Casta est une des rares à avoir commenté sa pilosité retrouvée, à la sortie de son plus récent film, *Le Grand Appartement*. Elle soutient que ce sont les pédophiles qui fantasment sur le corps lisse des femmes et que s'épiler, c'est une forme de haine et de rejet du corps des femmes dans ce qu'il a de naturel.

Retour aux *body politics* des années 70 et 80? «Je crois qu'il reste des franges, dans une société plurielle, de ces femmes des années 70 qui disaient: "Moi, mon corps, je ne veux pas l'altérer"», estime Diane Pacom, professeure de sociologie à l'Université d'Ottawa.

À l'exception des épilées permanentes de la génération laser, bien des femmes rêvent à cette prétendue revanche des poils, mais la réalité est tout autre. La tendance va plutôt dans le sens contraire (du poil!). La ligne du bikini devient de plus en plus échancrée, même que l'épilation intégrale est sur le point de devenir la norme pour les jeunes femmes et aussi pour les moins jeunes. L'épilation intégrale du poil pubien donnerait à certaines une sensation de jeunesse retrouvée.

Zinet, une esthéticienne d'origine tunisienne qui pratique l'épilation orientale, dit

pour sa part qu'elle a été «agréablement surprise» par les habitudes d'épilation «pubienne» des Québécoises. «Il y a des jours où je ne fais que ça, des épilations intégrales», souligne-t-elle fièrement. Il faut préciser que dans la culture orientale et arabe, l'épilation est une question d'hygiène.

POILS ET NUDITÉ

D'après Chantal Gagnon, analyste de tendances qui participait à l'exposition *Souffrir pour être belle* en 1988, au Musée de la civilisation de Québec, il n'y a rien d'étonnant à ce que les femmes (et certains hommes) occidentales en soient rendues à éliminer les poils de leurs parties intimes. «L'épilation a évolué avec l'exposition du corps. Et comme la nudité est très présente aujourd'hui dans notre société, ça va de soi. C'est le port du maillot de bain et l'avènement du bas de nylon qui sont à l'origine des habitudes d'épilation des Occidentales.»

N'empêche que M^{me} Gagnon refuse de parler de tendance. «Tout au plus, c'est un microphénomène. Je crois en fait que ces vedettes font de la gestion d'image. Pour provoquer et faire parler d'elles, elles font exactement le contraire de ce qui est à la mode; c'est ainsi que la mode fonctionne.»

Diane Pacom n'est pas aussi sévère envers les stars. «Elles ont des réalités beaucoup plus complexes qu'on le pense. Certaines, de façon honnête, essaient de casser le moule. Elles entrent et sortent de la culture dominante et explorent les sous-cultures. C'est une façon de se donner une substance. Se montrer avec du poil s'approche d'un geste comme celui de Britney Spears, qui se rase la tête dans une société qui valorise tant les belles chevelures. C'est un geste politique. Et le poil est poli-



Julia Roberts a été une des premières stars à montrer ses aisselles broussailleuses. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Le poil vu par...

MONTRÉAL — Voici comment le poil est perçu et traité dans quelques coins du monde.

En Afrique centrale (Congo, Togo, Ghana, Bénin, Côte-d'Ivoire), la pilosité féminine n'est pas du tout repoussante. Mais pas sur toutes les parties du corps. On rase aisselles et poils pubiens, mais on exhibe fièrement mollets, avant-bras et ventres velus, entretenant ces poils avec de la crème et de l'eau pour qu'ils soient bien lisses.

Bref, les femmes poilues ont la cote, mais pour combien de temps encore? Il semblerait que l'influence des exilés qui rentrent au pays après la guerre pousse de plus en plus de femmes à traquer les poils comme le font les Occidentales.

PAYS ARABES ET MUSULMANS

«Dans l'islam, on parle beaucoup d'hygiène et ce n'est pas hygiénique de conserver des poils», explique Zinet, de l'institut du même nom. Pour sa nuit de noces, la mariée doit être épilée du front aux orteils (en gardant quand même des sourcils amincis).

Certains hommes pratiquent aussi le rasage ou l'épilation, pour respecter les prescriptions religieuses de l'islam. «Une périodicité de 40 nuits nous a été fixée pour la diminution de la moustache, la coupe des ongles, l'enlèvement des poils de l'aisselle et le rasage des poils du pubis» (actes et paroles de Mahomet).

Enfin, le poil pubien ou autre a longtemps été censuré au Japon, symbole péjoratif des sociétés occidentales (le terme *keto* signifiant étrangère poilue). Ève Dumas (La Presse)

tisé depuis le féminisme.»

M^{me} Pacom croit par ailleurs que le multiculturalisme nous habitue à observer divers degrés de pilosité dans des sociétés où la beauté blanche et lisse a été pendant longtemps la norme.

Alors mesdames, attendez un peu avant de jeter votre rasoir aux poubelles. Le poil est à porter avec conscience et modération.



la collecte

Saint-Rédempteur

Mercredi 30 mai
13 h 30 à 20 h 30

Centre communautaire
Le Carrefour
1325, 7e Rue
Saint-Rédempteur

Donnacona

Mardi 5 juin
13 h 30 à 20 h 30

Centre Alliance Donnallie
231, boulevard Gaudreau
Donnacona

Saint-Côme-Linière

Judi 31 mai
14 h à 20 h 30

Salle paroissiale
1547, 19^e rue
Saint-Côme-Linière

Centre commercial Place Fleur de Lys

Judi 7 juin
et vendredi 8 juin
10 h à 20 h 30

Place Fleur de Lys
552, boulevard Wilfrid-Hamel
Québec

Saint-Romuald

Lundi 4 juin
14 h 30 à 20 h 30

Cafétéria du Junénat
Notre-Dame
30, rue du Juvénat
Saint-Romuald

Les Promenades Beauport

Vendredi 8 juin
10 h à 20 h 30
Samedi 9 juin
10 h à 16 h

Promenades Beauport
3333, rue du Carrefour
Beauport

Info-collecte: (418) 780-SANG • 1 800 343-SANG • www.hema-quebec.qc.ca

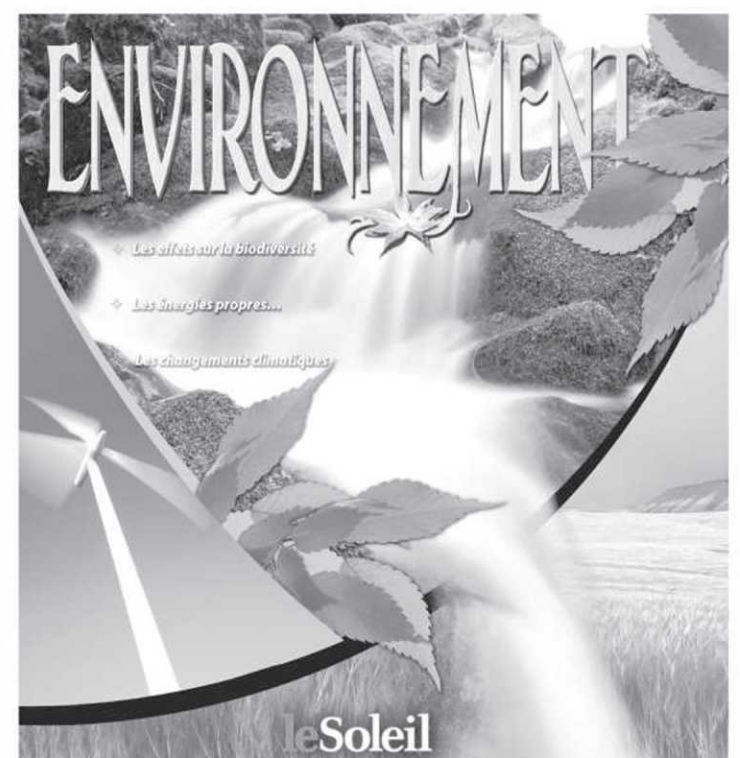
DONNEZ DU SANG. DONNEZ LA VIE.

AGIR
POUR
CHANGER.



À lire dans votre Soleil de
JEUDI

NOTRE CAHIER SPÉCIAL



Pédaler pour vaincre la dystrophie musculaire

Sylvain Desmeules

Collaboration spéciale



Pour la troisième année, des cyclistes se relaieront pendant 24 heures sur le circuit fermé ceinturant le centre éducatif Saint-Aubin de Baie-Saint-Paul, dans Charlevoix. Leur objectif : amasser

plus de 10 600 \$ au profit de la recherche sur les maladies neuromusculaires. Le Cyclothon relais 24 heures Jacques Desmeules a lieu les 16 et 17 juin. M. Desmeules a choisi de mettre sa passion, le cyclisme, au service de Dystrophie musculaire Canada. Depuis novembre 2003, il a accumulé des recettes de 34 200 \$, ce qui lui a valu le titre de bénévole de l'année en 2006. Sa fille, qui souffre d'une maladie neuromusculaire, est sa motivation. Pour information, le 418 435-0028.



Sylvie Lajoie, de l'Association des personnes handicapées de Charlevoix, Jacques Desmeules et Lynn Potvin tentent de convaincre le maire de Baie-Saint-Paul, Jean Fortin, de participer au cyclothon.

Hautes-Gorges et Grands-Jardins ouverts

→ La SEPAQ a procédé au cours des derniers jours à l'ouverture des deux parcs nationaux, soit les Hautes-Gorges de la Rivière-Malbaie et les Grands-Jardins. Ils proposent une série d'activités de plein air, dont les deux activités vedettes s'adressent aux randonneurs. Le premier parc propose le sentier de l'Acropole des Drapeaux, qui offre aux plus téméraires l'un des points de vue les plus époustouflants du parc. Le second vous invite au sentier du mont du Lac-des-Cygnés. Sur son sommet, situé à 980 mètres d'altitude, on découvre l'immensité de la vallée du Gouffre. Les Grands-Jardins sont aussi un paradis pour les pêcheurs. Pour information : www.sepaq.com

Six étudiants récompensés

→ Le neuvième concours « Mérite à la formation », pour les travailleurs de la région de Charlevoix, a couronné six étudiants qui ont réussi à améliorer leur situation sur le marché du travail par de la formation, du recyclage et du perfectionnement. Les gagnants sont Stéphane Bilodeau, Manon Tremblay, Patrick Duchesne et Jocelyne Duchesne, Lily Chamberland et

Marjorie Morneau. En tout, 41 étudiants ont participé au concours qui vise le développement des compétences des travailleurs.

Une guide naturaliste honorée

→ Le 4 mai, à l'occasion du gala des Grands Prix du tourisme québécois, Agathe Poitras s'est vu remettre une mention particulièrement honorifique, celle de lauréate Or, catégorie ressources humaines, mention employé touristique. M^{me} Poitras, de Baie Sainte-Catherine, est guide naturaliste depuis déjà 16 ans à bord de deux des 18 navires de la flotte des Croisières AML, soit le *Cavalier Royal* et le *Grand Fleuve*.

Changement de garde au Manoir Richelieu

→ Après près de six ans à la tête du Manoir Richelieu, Louise Champagne s'en va à Tremblant pour diriger l'établissement Fairmont, mais la chaîne n'a pas eu besoin d'aller très loin pour lui dénicher un successeur. Elle a confié au directeur de gestion, Jean-Jacques Etcheberrygarai, la direction de son prestigieux hôtel. Ce dernier était le numéro deux du Manoir Richelieu depuis quelques années déjà. « C'était un objectif de carrière de devenir un jour directeur d'un

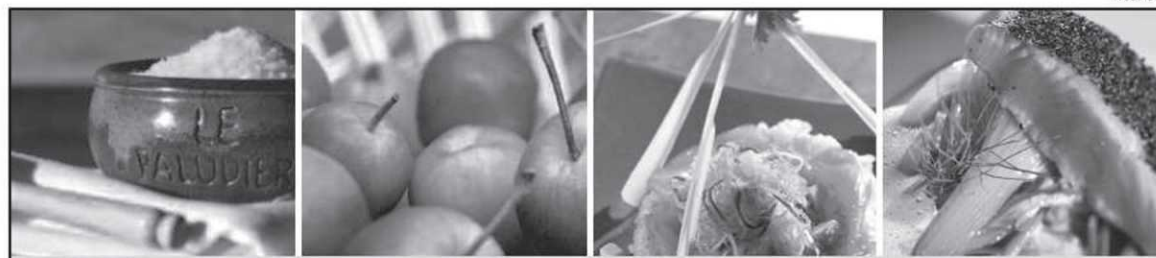
hôtel. Je l'avais dit quand on m'a embauché il y a 17 ans », dit le principal intéressé. De fait, il a commencé sa carrière à Vancouver pour arriver dans Charlevoix en 1999 comme directeur de réception.



Jean-Jacques Etcheberrygarai

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à hebdosyl@charlevoix.net par téléphone au 418 435-0220 par télécopieur au 418 435-3349 ou par la poste à Journal Le Soleil, 410, boul. Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus (Québec) G1K 7J6



Offre exclusive de mai

Daniel Vézina —
Le fruit de ma passion

Seulement
24,95 \$*
(prix régulier 39,95 \$)

Procurez-vous le livre *Le fruit de ma passion* et courez la chance de gagner une Évasion gourmande :

1 repas gastronomique de 7 services pour 2 personnes au restaurant Laurie Raphaël et une nuitée dans un hôtel de Québec.

Dans son livre, Daniel Vézina, chef propriétaire du restaurant Laurie Raphaël, partage ses réflexions, aventures et 90 recettes inspirées de ses voyages gourmands. Le chef y livre également ses trucs et astuces en plus de suggérer des endroits où faire son marché.

Visitez : cyberpresse.ca/vezina

* Les taxes et la livraison sont incluses. L'offre prend fin le 31 mai 2007.



Les Éditions
LA PRESSE

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

RÉUNIONS

FÉDÉRATION DES AÎNÉ(S) DYNAMIQUE DU QUÉBEC. Assemblée générale annuelle dimanche 3 juin à 13h30 au Centre communautaire Jean-Guy Drolet, 16, rue Royal-Roussillon, Québec.

SERVICE D'ENTRAIDE BASSE-VILLE. Assemblée générale annuelle lundi 4 juin de 17h à 20h (incluant un souper communautaire) au 155, avenue Sacré-Coeur, Québec. Confirmer votre présence dès aujourd'hui au 529-6889.

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE. Assemblée générale annuelle et rencontre publique d'information mardi 5 juin à 17h30 au 4535, boulevard de la Rive-Sud, Lévis. Un goûter sera servi. Confirmer votre présence au 838-3733.

SERVICE FAMILIAL D'ACCOMPAGNEMENT SUPERVISÉ. Assemblée générale annuelle mercredi 6 juin à 18h30 au 1239-A, 3e Avenue, Limoilou, Québec. Confirmer votre présence au 521-2104.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE ET D'ÉCOLOGIE DE CHARLESBOURG. Assemblée générale mardi 12 juin au Jardin de l'Hôtel de ville, 7575, boul. Henri-Bourassa. Cette réunion débutera à 18h30 par son pique-nique de fin d'année et sera suivie de l'assemblée générale à 19h30. Info: 628-0792 ou 948-9503.

CERCLE DE FERMIERES DE LORETTEVILLE. Assemblée générale annuelle mercredi 13 juin à 19h au sous-sol de l'Église St-Ambroise de la Jeune Lorette. Info: 842-1446.

CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA. Apprendre à méditer. Activité régulière pour tous sans inscription ni pré requis. Pour réduire le stress, l'anxiété et entretenir un état d'esprit paisible. Mercredi de 12h15 à 13h. Don suggéré de 6\$. Au 141, rue St-Jean à Québec. Info : 523-3444 et www.toushita.org

CENTRESPOIR CHARLESBOURG, "aide et entraide cancer", 7260 Boulevard Cloutier, Charlesbourg. Groupe d'entraide les mercredis de

14h à 16h. Pour les personnes atteintes de cancer. Pratique de la respiration consciente, relaxation, visualisation, méditation et partage du vécu. Pour inscription: 623-7783.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les mercredis à 19h: « Tirer profit de son passé familial », au 845, René-Lévesque Ouest. Coût: 10\$. Info: 527-0916.

GRUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les mercredis à 20h, au sous-sol de l'église Saint-Albert-le-Grand, 3065, 2e Avenue est; et au Collège St-Lawrence, 790, rue Nérée-Tremblay, local 268. Info: 990-2666.

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, boul. de la Rive-Sud, Lévis. Demain à 13h30, « S'exprimer d'abord et avant tout » par Dora Landry. Gratuit. Info: 838-3733.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Sillery/Bois de Coulange. Départ à 9h30 de l'église St-Charles-Garnier.

PATRO DE LÉVIS. Soirées de jeux de société pour adultes les mercredis de 19h à 21h. Plusieurs jeux disponibles ou apportez le vôtre. 3\$ par personne. Info: 836-5088.

PATRO ROC-AMADOUR. Les jeudis de l'amitié de 10h à 14h30 jusqu'au 14 juin. Pour se divertir et se faire des amis. Pour les personnes de 50 à 90 ans et plus. 6,50\$ pour la journée incluant le dîner. Service de transport à domicile aller-retour pour les personnes demeurant dans Limoilou pour 1\$. Info: Denyse Cyr au 524-5228.

DIVERS

GRANDE NEUVAINNE DU MOIS DE MAI tous les soirs à 19h30 du 23 au 31 mai au sanctuaire Notre-Dame-du Sacré-Coeur de la rue Sainte-Ursule. Possibilité de stationnement dans la cour intérieure. Info: 692-3787.

SOCIÉTÉ DES PHOTOGRAPHES ARTISANS DE QUÉBEC. Exposition du 24 mai au 2 juin à Laurie, 3e étage, sortie ouest de magasin La Baie.

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE «LES RIVIÈRES» propose une visite commentée du Vieux-Beauport, dimanche 3 juin, à 13h30. Rendez-vous à la maison Girardin, 600, avenue Royale. Gratuit pour les membres; non-membres: 5\$. Info: Lucien Grenier 871-0831.

Pour le meilleur et pour le pire

Wow! Nous avons acheté la maison de mes parents!

En fait, j'ai un peu de mal à y croire...



Ben



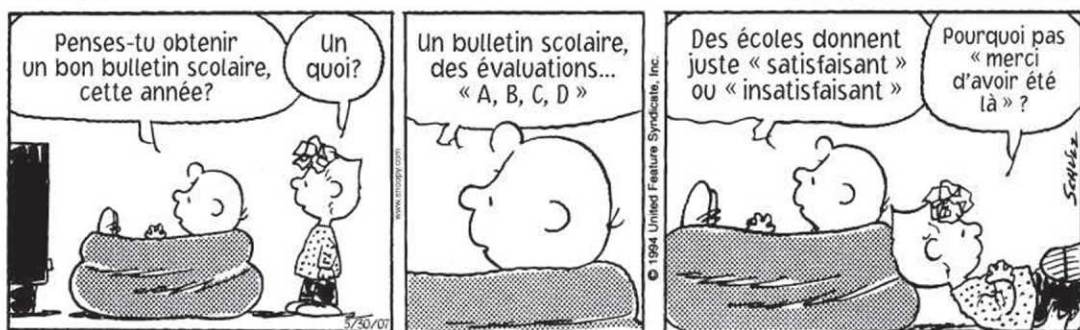
Garfield



Blondinette



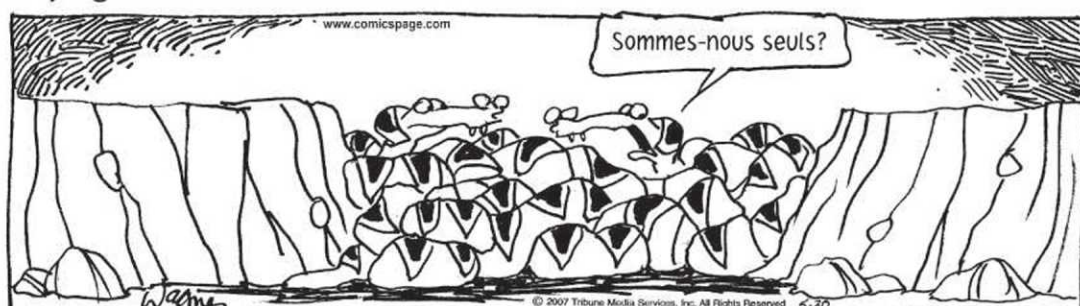
Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

9				6				
		4	7		1			
		5				6	2	
		7		8	2	5		
3	8							1
	2	1	4			8		
7		6		2				4
							1	
					5		3	8

Niveau de difficulté : moyen

0661

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

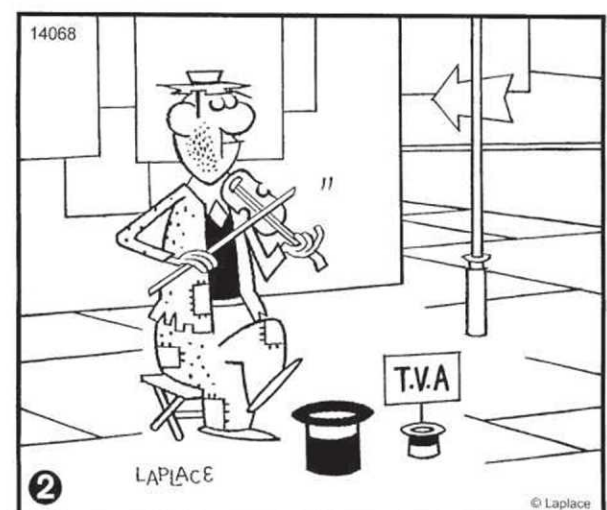
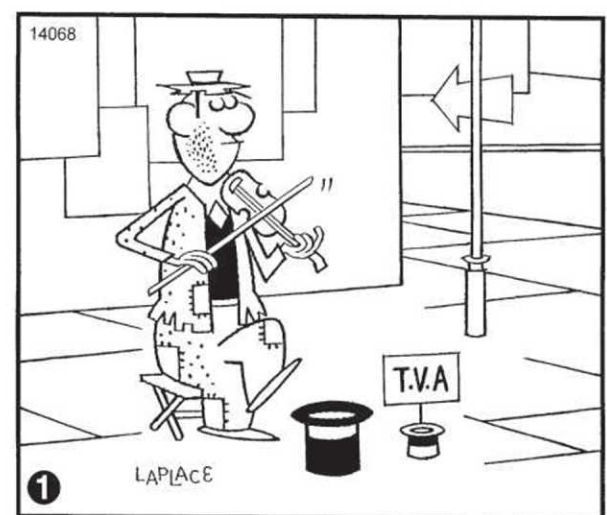
Solution du dernier sudoku

7	2	3	9	4	6	5	8	1
8	4	5	2	1	7	9	3	6
1	9	6	3	5	8	2	7	4
2	3	4	6	8	1	7	9	5
9	5	7	4	2	3	1	6	8
6	1	8	5	7	9	4	2	3
4	6	9	1	3	2	8	5	7
3	7	1	8	9	5	6	4	2
5	8	2	7	6	4	3	1	9

0660

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Coin de la bouche de l'homme
2. Dos de l'homme incomplet
3. Pan gauche de la veste moins large
4. Un raplacement plus petit sur l'arrière du pantalon
5. Bout de l'archet plus court
6. Les affiches du milieu se superposent différemment
7. Dallage complet derrière le lampadaire
8. Queue de la flèche différente

Les lesbiennes arabes sortent de l'ombre

HAIFA — Dans une société arabe patriarcale où la femme est souvent confinée à un rôle de fille ou de mère, une association dédiée aux lesbiennes arabes israéliennes et palestiniennes a décidé de briser le tabou de l'homosexualité et d'en faire un combat politique. « Beaucoup de lesbiennes et d'homosexuels arabes ont une double vie, sont mariés et mènent une existence secrète. Les gens disent que c'est interdit par la religion », explique Rauda Morcos, la coordinatrice de l'Aswat, une association basée à Haifa (nord d'Israël), qu'elle a mise sur pied en 2003.

L'Aswat, aidée par des organisations américaines et européennes, organise des réunions mensuelles de soutien, entièrement anonymes, et réalise un travail de sensibilisation et d'information sur l'homosexualité. « Nous voulons que les personnes deviennent autonomes, prennent leur destin en main », souligne Rima, 27 ans, membre d'Aswat. « Il faut leur donner confiance en elles pour qu'elles puissent ensuite changer les mentalités autour d'elles ».

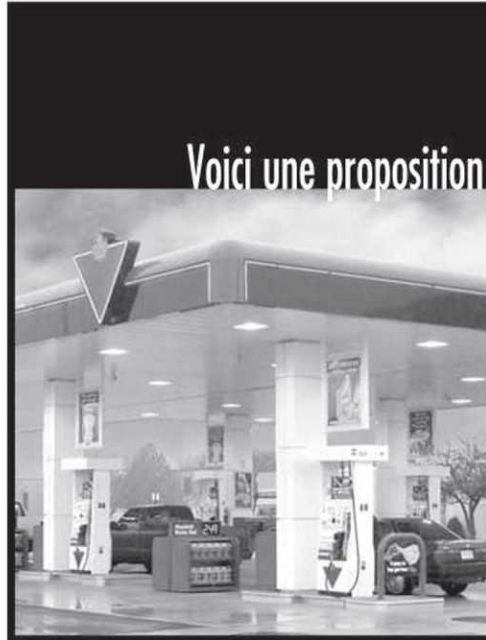
Si, au fil des mois, Aswat a gagné en visibilité et en reconnaissance en Israël, elle s'est aussi attirée les foudres du Mouvement islamique, devenu un acteur incontournable dans la communauté arabe israélienne. En particulier lors de l'organisation toute récente de sa première conférence à Haifa.

« Selon la loi islamique, l'homosexualité est un phénomène illégitime. Une sorte de maladie qu'il faut traiter en tant que telle », affirme le cheikh Ibrahim Sarsour, un député au Parlement israélien et membre du mouvement. « Notre société arabe ne peut tolérer un tel phénomène », ajoute le député.

Ce qui n'a pas empêché quatre étudiants homosexuels de créer une association, clandestine, à Ramallah, en Cisjordanie. AFP

Pakistan : trois ans de prison à un couple marié de même sexe

→ Un couple marié de Pakistanaï, où l'époux était en réalité un transsexuel, a été condamné lundi à trois ans de prison et chacun à une amende de 10 000 roupies (265 \$CAN) par un juge de la Haute cour de Lahore pour avoir menti sur son état civil. Shamile, 31 ans, avait épousé sa cousine Shehzina en septembre pour éviter qu'elle ne soit offerte comme épouse à un homme en compensation de dettes de jeu d'un de ses oncles, une pratique courante au Pakistan et qui n'est pas punie par la loi. Des tests médicaux ont révélé que le mari, malgré sa barbe, était en réalité une femme; il avait subi une opération pour se faire enlever les seins et l'appareil génital. La famille de l'épouse a alors déposé plainte pour obtenir la dissolution du mariage. Après avoir déclaré le mariage « illégal et non islamique », le juge a souligné qu'il avait décidé d'infliger une peine légère en raison des « circonstances » et des excuses présentées par le mari, auquel il a prescrit un examen psychiatrique. Le juge a également ordonné l'ouverture d'un dossier contre le médecin qui avait pratiqué l'opération dans les années 1990. AFP



Voici une proposition d'affaires riche de possibilités.

Endroit : Région de Québec

Profitez d'une occasion unique d'élargir vos horizons entrepreneuriaux en vous associant au plus important détaillant indépendant d'essence au Canada. La Division pétrolière de Canadian Tire est à la recherche de gens qui ont du flair pour les affaires pour devenir agents pétroliers.

Vous travaillez à votre propre poste d'essence, vous profitez de l'indépendance et de la flexibilité d'exploiter votre propre commerce, et vous profitez des avantages des innombrables ressources de Canadian Tire. À titre de membre de notre fière famille, vous obtenez de la formation, un poste d'essence établi, des clients fidèles, un pouvoir d'achat collectif et des services de soutien marketing à l'échelle nationale.

Votre contribution :

- Une attitude axée sur le service à la clientèle
- Un sens aigu des affaires
- De l'expérience dans le commerce du détail, plus particulièrement les postes d'essence et les dépanneurs (un atout)
- Un investissement raisonnable



Ça commence ici

Pour postuler en ligne, visitez notre site Web à www.ctgas.ca ou par téléphone, composez le 1-866-329-4630 et laissez un message.

CALIBER

DODGE CALIBER 2007 ÉDITION ▶ PLAY

**9HAUT-PARLEURS
458WATTS**

MUSICGATE POWER^{MC}



DODGE CALIBER ÉDITION ▶ PLAY

LOUEZ À : **277 \$***
PAR MOIS
LOCATION DE 60 MOIS
O\$ DÉPÔT DE SÉCURITÉ
O\$ COMPTANT INITIAL

SIRIUS
SATELLITE RADIO

Bluetooth

Boston
Boston Acoustics



L'ÉDITION ▶ PLAY COMPREND :

» SYSTÈME AUDIO MUSICGATE POWER^{MC} DE 458 WATTS À 9 HAUT-PARLEURS BOSTON ACOUSTICS^{MC} COMPRENANT UN CAISSON D'EXTRÊMES GRAVES • RADIO SATELLITE SIRIUS ET 12 MOIS D'ABONNEMENT – 110 STATIONS ♯ SYSTÈME DE COMMUNICATION MAINS LIBRES UCONNECT^{MC} AVEC TECHNOLOGIE BLUETOOTH^{MC} ♣ CLIMATISEUR ET COMPARTIMENT CLIMATISÉ CHILLZONE^{MC} ♠ LÈVE-GLACES, RÉTROVISEURS ET VERROUILLAGE À COMMANDE ÉLECTRIQUE ✎ PRISE D'ALIMENTATION AUXILIAIRE DE 115 VOLTS © ROUES DE 17 POUÇES

**FINANCEMENT OFFERT
EXCLUSIVEMENT PAR**
Services financiers Chrysler

* Tarif mensuel établi pour la Dodge Caliber 2007 avec l'ensemble 23D + AUV + ATJ + RSA + NRM + RSP. Le dépôt de sécurité est de 500 \$ en plus de la location. Le loyer mensuel est de 277 \$ par mois plus taxes. Le premier versement exigé à la livraison. Location pour usage personnel seulement. Aucun achat requis. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 102 000 km pour 60 mois au taux de 15c le kilomètre. Sous réserve de l'approbation de Services Financiers Chrysler Canada. Services Financiers Chrysler Canada est un membre du groupe de Services DaimlerChrysler Canada. Frais d'inscription au RDPRM de 60 \$, incluant les frais de registre, sont en sus. Transport (1200\$), taxes sur le climatiseur (lorsque applicable), immatriculation, assurance, droits sur les pneus neufs, frais d'administration des concessionnaires et taxes en sus. Offres exclusives et d'une durée limitée qui ne peuvent être combinées à aucune autre offre, à l'exception de l'offre « Mon Volant » lorsque applicable et à l'inscription du programme d'aide aux handicapés physiques, et qui s'appliquent à la livraison au détail pour usage personnel seulement des modèles 2007 neufs et plus de détails. Photos à titre indicatif seulement. L'offre « Mon Volant » de 500\$ est en vigueur chez les concessionnaires DaimlerChrysler Canada inc. participants du 3 avril au 2 juillet 2007 et s'applique à tous les modèles 2006, 2007 et 2008 neufs et inutilisés (modèles inadmissibles : Chrysler Crossfire et Dodge Sprinter). L'offre est limitée aux résidents canadiens présentement inscrits à une école secondaire à temps plein, un collègue, un oiseau ou une université reconnue et à ceux qui ont reçu un diplôme de l'une de ces institutions au cours des quatre dernières années. L'offre « Mon Volant » s'applique à la vente ou à la location d'un véhicule 2006, 2007 ou 2008 neuf et admissible, livré durant la période de l'offre. 500 \$ seront déduits du prix négocié après application des taxes. Les taxes sont calculées sur la totalité du montant négocié. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails et conditions. Bluetooth et les logos Bluetooth sont des marques de commerce de Bluetooth SIG, Inc., U.S.A., utilisées sous licence par DaimlerChrysler.

Coop publicitaire des concessionnaires Chrysler • Jeep^{MC} • Dodge du Québec

