

Les mots d'art d'été!

une publication du



Vol. 6, n° 2
Juin 2007

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ACTUALITÉ ESTIVALE

L'entrepreneur général de Brigitte Toutant... une idée des plus ludiques!

C'est le moins qu'on puisse dire, Brigitte Toutant déborde d'idées originales. Elle présente tout l'été, son projet issu du Fonds des arts et des lettres de l'A.-T., l'entrepreneur général, au Centre de Rénovation Home Hardware Breton & Thibeault. Elle nous dit que son intention est de mettre en scène ses œuvres, tel un simulacre de campagne publicitaire visant la vente d'un produit, mais dans l'unique but de présenter un travail artistique dans un lieu où il ne sera probablement pas perçu comme tel. En ce sens, il y a beaucoup de chance que l'on tombe sur des panneaux publicitaires que sur des œuvres lorsqu'on lève les yeux dans un centre de rénovation. De façon générale, elle sa pratique met en scène des gens. Brigitte a convaincu son frère Dominic, entrepreneur général en construction, d'être le sujet principal de cette séquence d'action. N'hésitez donc pas à faire semblant de chercher les clou pour aller voir les œuvre de Brigitte qui seront tout l'été au 333, boulevard Rideau.



Le Conseil de la culture
vous souhaite de passer
un bel été!



**Veillez prendre note que nos bureaux seront fermés
du 29 juin au 29 juillet 2007.
Au plaisir de vous revoir en août!**

Que vous soyez en voyage au Québec, travaillez en région ou soyez vacances en ville, nous vous invitons à consulter notre tout nouveau et traditionnel Mots d'art d'été. Quelques suggestion de lectures régionale, sorties, expositions et visites de toute sortes... vous verrez qu'il se passe des choses intéressantes dans toutes les disciplines artistiques et culturelles, partout en région et tout au long de l'été... Un gros merci à tous les artistes, artisans d'art, écrivains, intervenants culturels, organismes, et autres, professionnels ou amateurs, qui ont répondu en grand nombre à notre invitation annuelle pour le spécial été. Et merci à tous ceux qui participent de près ou de loin à toute cette vitalité culturelle régionale. Les Mots d'art réguliers reviendront dès l'automne.

Le Paradis du Nord

La Troupe À Cœur ouvert Inc. nous revient avec son spectacle à grand déploiement *Le Paradis du Nord*, comédie musicale relatant les faits marquants du développement et de la colonisation de l'Abitibi-Témiscamingue. Une fresque historique musicale où la projection multimédia, les effets et les décors somptueux sauront vous éblouir. *Le Paradis du Nord*, une comédie musicale de Danielle Trottier et Jacques Marchand, mise en scène de Daniel Morin et Jocelyne Beaulieu avec 75 comédiens, chanteurs, danseurs et gymnastes. Théâtre Desjardins du Colisée, 550, rue Principale à La Sarre, du 28 juin au 4 août 2007, tous les jeudis, vendredis et samedis à 20 h. Téléphone : 1-866-891-6342, Courriel : c_ouvert@lino.com



Extrait du spectacle. Photo : Stéphane Gilbert

Le festival H2O d'Amos

La Corporation des fêtes et festivals d'Amos présente cette année le premier Festival H2O qui se tiendra du 12 au 15 juillet à Amos. Le festival vise à devenir un événement estival de renom dans la communauté amossoise. Les éléments: l'air, la terre et l'eau. Le festival sera un amalgame d'activités sportives et culturelles, accompagné de spectacles et de différentes performances. L'activité unique et à grand déploiement divulgué lors de la conférence est la course des Bateaux dragons. Ce sport, issu de la Chine ancienne, est en fait une course de longs canots, du style rabaska, où 21 personnes prennent



Le sculpteur Jim Couture
Photo : archives

place. Il y a les rameurs, le barreur à l'arrière et devant, un joueur de tam-tam. Plus d'une vingtaine d'équipes pourront participer. Pour mettre en valeur les différents éléments (l'air, l'eau et la terre), le Festival propose aussi plusieurs autres activités. Sur terre, du cirque, des animations de rue et des spectacles professionnels. Dans les airs, de la montgolfière et du parachutisme. Dans l'eau, du kayak, du ski nautique et des bateaux dragons. Plus de 10 000 personnes sont attendues. Vous aurez la chance de voir un spectacle du groupe *Abitibi Pure Laine* le vendredi 13 juillet à 23 h, puis l'artisan Jim Couture sera à l'œuvre à la Maison Authier le samedi et dimanche entre 13 h et 16 h.

Le festival d'humour de l'Abitibi-Témiscamingue

Du 3 au 8 juillet, le Festival de l'humour de Val-d'Or fêtera sa 10^e édition. Soirées de gala avec entre autres, les spectacles de Sylvain Laroque, Lise Dion et Louis-Josée Houde, concours national de la relève de l'humour et spectacles gratuits pour enfants. De plus, le Festival accueille encore cette année une équipe de la ligue nationale d'improvisation qui affrontera une équipe d'étoiles régionales. C'est à ne pas manquer. La joute aura lieu le 4 juillet à 20 h à l'hôtel Forestel, l'admission est de 12 \$ par personne.

Différents joueurs d'improvisation de la région : Paul-Antoine Martel, Bruno Turcotte, Mathieu Tremblay et Carol Courchesne
Photo : archives



Changement à la norme nord-américaine pour l'heure avancée. On change l'heure en juillet?

Pour une première fois aussi tôt, c'est-à-dire le 25 juillet 2007 à 17 h, nous remettons nos montres à l'heure d'hiver. Il est alors tentant de profiter de l'heure supplémentaire à notre disposition pour participer à la 4^e édition du

Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue, où

le mensonge, l'arnaque et le cinéma sont rois. Ce déroulant du 25 au 28 juillet, le festival présente une programmation internationale de faux documentaires en formule (très *class*) 5 à 7 ainsi que lors des désormais célèbres soirées de projection à la scène extérieure du Lac Osisko. Le concours de création est lui aussi de retour cette année avec ses cinq équipes de vidéastes fourbes et ses topoïstes parcourant toute la région. Changements climatiques obligent, les experts prédisent au moins 20 centimètres de neige à la fin juillet... vous voyez le topo? Internet : www.documenteur.com, Courriel : fodocat@gmail.com, Téléphone : 819-764-4435



Magie des châteaux de sable

En 2002, le comité *La Corne en santé* décida de concevoir une activité majeure dans sa municipalité. C'est

ainsi que de concert avec la municipalité, un concours de châteaux de sable fut lancé en août 2003. La première édition de la *Magie des châteaux de sable* de La Corne fut un grand succès. Afin de permettre la réalisation de cette grande fête familiale, plus de 200 voyages de sable ont été transportés au cœur du village, à proximité des services du centre communautaire et du parc municipal. Ainsi, la veille du concours, quelques 110 personnes ont assisté à un atelier de construction de châteaux de sable donné par monsieur Jacques Baril, sculpteur professionnel de renommée internationale, de notre région. Depuis, l'événement se poursuit...



Jeunes musiciens participant à l'événement en 2005
Photo : archives

Aiguebelle en spectacle

C'est sous le thème *Le peuple des Arbres* que s'inspireront pour une dix-septième année, les artistes amateurs et professionnels de la région lors de l'événement Aiguebelle en peinture. Pour l'occasion, Noëlla St-Laurent animera un tableau collectif sur le paysage au Lac Matissard, le samedi 4 août entre 13 h et 16 h. De son côté, Christian Bourgeault animera la création collective d'une œuvre figurant l'Arbre, le dimanche 5 août, aussi entre 13 h et 16 h. Qui dit Aiguebelle en peinture, dit Aiguebelle en spectacle. Dégustation, prestation, danse, concert, il

y en aura encore pour tous les goûts cet été. Vous pourrez profiter, entre autres, des talents du Groupe Momentum Danse, Fakonoli, Ève Darcy (violoniste), Olivier Pitre (violoncelliste), Bertrand Lessard (flûte traversière), Éric Rousseau (tromboniste), Jonathan Rousseau (saxophoniste), Louis-Antoine Laroche et Claire Boudreau (chant), Madeleine Boudreault (chanteuse accompagnée d'un accordéoniste et guitariste), Ginette Robert et Louise Arpin (violonistes), Pierre Labrèche (conteur), Jaquy Lamps (auteur/atelier d'écrivain public). Vous pourrez aussi admirer les créations des artistes en arts visuels : Claude Ferron, Lucie Tremblay, Anny Bisson, Jacques Baril... C'est un rendez-vous nature-culture à ne pas manquer. Pour information : (819) 637-7322 ou www.parcisquebec.com.



Quelques artistes qui participeront à l'événement, soit Sylvie Richard (Momentum danse), Anny Bisson, Jaquy Lamps et Pierre Labrèche. Photo : archives



Le FRIMAT de l'été

Le festival de la Relève Indépendante Musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT) sera à la Cité-de-l'Or, au 90 avenue Perrault, du 8 au 11 août 2007. Le FRIMAT est un jeune événement musical rassemblant premièrement les artistes amateurs de la région âgés entre 18 et 35 ans qui s'affrontent dans deux catégories, solo et groupe, dans le cadre d'un concours de la relève. Deuxièmement, le FRIMAT réunit des artistes régionaux plus connus ainsi que des professionnels ayant percé sur la scène québécoise, qui livrent une performance au public de la région. Le FRIMAT offre donc l'opportunité à des artistes



Mathieu Dumont et Geneviève Crépeau du duo Geneviève et Mathieu seront de la fête.
Photo : archives

d'ici de se faire connaître et de rencontrer des gens qui partagent la même passion pour la musique! Finalement, le FRIMAT est aussi l'occasion pour l'ensemble de la population d'assister à des spectacles de qualité dans une ambiance festive et décontractée! Les deux premiers soirs se dérouleront respectivement au Rafiot et à l'Entracte (places limitées) et les deux derniers se dérouleront à la Cité-de-l'Or (site historique d'une ancienne mine) où il y aura un chapiteau. Vous aurez la chance de voir cette année, en plus des artistes de la relève, Monon'c Serge, Geneviève et Mathieu et d'autres surprises à confirmer...

Information et réservation : (819) 824 -9646 poste 25.

Ceux qui veulent s'inscrire pour participer, vous avez jusqu'au 2 juillet pour le faire en remplissant le formulaire d'inscription à l'adresse suivante : www.frimat.qc.ca, ou en communiquant par courriel : info@frimat.qc.ca



Le conteur Pierre Labrèche

6^e Foire gourmande de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-est ontarien

C'est le 30 mai qu'a été dévoilée la programmation de la fameuse foire gourmande qui se tiendra à Ville-Marie du 17 au 19 août 2007. Encore cette année, il y en aura pour tous les goûts et pour tous les sens. Le site de la Foire gourmande se situera au 9, Notre-Dame-de-Lourdes et une partie de la rue sera fermée afin de circuler librement parmi les nombreuses animations et chapiteau, dont celui des artistes. Vous aurez la chance de voir de nombreux spectacles : Richard Desjardins et sa guétard, une soirée Bayou avec Les Swompards de l'Est, du blues avec The Blues Berry Jam et le Fouine's band et l'ultime spectacle La Galère, ainsi que Jacqueline, Laila et leurs invités, puis le conteur Pierre Labrèche y fera aussi quelques prestations. Les visiteurs sont invités à participer à la navette touristique, organisée par l'animation commerciale de Ville-Marie couvrant les principaux sites touristiques de la ville ainsi que de Duhamel-Ouest. Un circuit patrimonial, en calèche, est également organisé par la Maison du frère Moffet. Les activités sont nombreuses, nous vous invitons à consulter le site Internet : www.foiregourmande.ca

Le marché public du Vieux-Noranda

Le Marché public du Vieux-Noranda innove cette année avec une belle programmation culturelle, avec des talents bien de chez nous, question d'agrémenter vos emplettes de produits régionaux. Voici quelques dates à retenir côté culturel : 7 juillet, toile collective avec Danielle Simard, le 14 juillet spectacle de la troupe de dans Momentum, Pierre Labrèche fera plusieurs spectacles de contes, dont le 21 juillet, le 4 août, le 15 et le 28 septembre. Vous pourrez aussi apprécier le groupe de musique (tam-tam) Fakonoli. Bref, à chaque samedi du mois d'août et septembre, vous aurez droit à une activités spéciale pour égayer le début de votre fin de semaine ! C'est un rendez-vous !

La route du terroir à La Motte

C'est le 18 août prochain qu'aura lieu *La route du terroir à La Motte*. C'est un circuit d'une dizaine de kilomètres sur lequel on retrouve des kiosques de vente de produits locaux, d'artisanat, de métiers d'art, de mets culinaires et des ventes de garage dans un ambiance du temps de la colonisation. Il y aura plusieurs activités sur le circuit... vous y trouverez entre autre les artistes Paul Ouellet, Margot Lemire, Katia Martel, et plusieurs autres... Vous aurez la chance, entre autres, de visiter l'atelier de Paul Ouellet et si vous avez un 20 minutes à vous consacrer pour votre pur bonheur, vous vous permettrai d'assister à la lecture de poèmes par Margot Lemire, bien assis sous un petit chapiteau dans sa cours, en vous laissant bercer par les mots...

Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue

Du 30 août au 2 septembre prochain se déroulera la 5^e édition du Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue. Pour l'occasion, les festivaliers assisteront à des concerts de plus de 50 formations issues de la scène indépendante québécoise, canadienne, américaine de même qu'européenne. Lors de la tenue du FME, Rouyn-Noranda est transformée en véritable temple de la musique indépendante et accueille au cœur de la ville des milliers de participants venus s'abreuver de musique originale et éclectique. Depuis le tout début, les représentations se tiennent dans des lieux à dimension humaine, une condition essentielle qui participe à la renommée du festival : la proximité entre le public et les artistes. Chaque année, l'événement coïncide avec la longue fin de semaine de la fête du Travail. Pour l'occasion, plusieurs lieux de diffusion à Rouyn-Noranda accueillent les festivaliers tandis que quelques concerts sont également présentés à Val-d'Or et à Montréal. Le FME se veut une force rassembleuse qui unit des passionnés de musique ayant une soif de découvertes! Différents forfaits transport, hébergement et passeport sont disponibles via le site Web : www.fmeat.org. Vous y retrouverez une panoplie d'information au sujet de la région et de l'événement! Quelques semaines avant le Festival, deux types de passeports seront mis en vente (FME de luxe et FME à la carte). Les passeports sont disponibles en quantité limitée. Il est aussi possible de se procurer des billets à l'unité pour les différents spectacles.

Pour info et réservation : (819) 797-0888 et courriel : info@fmeat.org



Image : Cyclopes

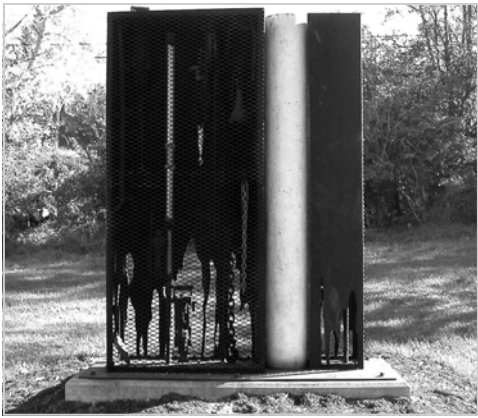
Un festival de danse voit le jour, vous avez l'été pour vous y préparer!

L'équipe d'Événement Danse Angle Mort annonce la tenue d'un nouveau festival régional de danse qui se tiendra du 1^{er} au 4 novembre 2007 à Val-d'Or. À partir d'œuvres visuelles, musicales ou littéraires, les chorégraphes sont à créer une pièce qui sera présentée dans le cadre du festival. Hip hop, danse contemporaine, ballet classique, jazz, danse du monde, tous les styles sont à l'honneur. Catherine Lessard et Marie-Laure Aubin, ont eu l'idée de créer ce festival non-compétitif pour donner un lieu d'expression aux chorégraphes régionaux. « On souhaite que le festival devienne un rendez-vous annuel pour la création chorégraphique en région tout en intégrant les autres disciplines artistiques », explique Marie-Laure Aubin. Le projet a pris son envol grâce à un appui financier de la Ville de Val-d'Or. Au cours de ce festival, le public pourra assister à des prestations-clips de danse dans différents lieux publics ainsi qu'à la soirée de gala qui réunira les chorégraphes régionaux ainsi que deux compagnies professionnelles de Montréal. Pendant cette soirée, à la manière d'un *Match des étoiles*, le Gala des Pichous réunira des personnalités de la région qui se disputeront le « Pichou d'Or ». Aussi, les danseurs de la région auront l'occasion de s'inscrire à des classes-maîtres données par des chorégraphes professionnels.

Les chorégraphes intéressés à participer, contactez Catherine Lessard au 819-824-3479 ou par courriel danse.angle_mort@hotmail.com.



Marie-Laure Aubin, Catherine Lessard et Josée Laliberté
Photo : archives



Œuvres de Jacques Baril. Photo et source du texte : site Internet de la Ville de Val-d'Or

Le Parc Desmarais

C'est dans ce parc boisé que trônent les sculptures du 2^e symposium en arts visuel de l'Abitibi-Témiscamingue qui a eu lieu à Val-d'Or en 1993. À l'été 2004, le Centre d'exposition de Val-d'Or, avec la collaboration de la Corporation des parcs et espaces récréatifs de Val-d'Or, a procédé au déplacement en un seul lieu des quatre sculptures permanentes réalisées à l'occasion du symposium national *Terre... minée. La fin serait-elle le commencement?*, qui s'est déroulé en 1993 à Val-d'Or. Localisées jusqu'alors à différents endroits dans la ville, les œuvres des artistes Jacques Baril, Robert Saucier, Bill Vazan et Jean-Yves Vigneau ont été déplacées au *Parc des marais*, un magnifique espace en plein cœur de la ville, qui met en évidence ces sculptures inédites. Le symposium de 1993 proposait aux artistes professionnels de travailler sur le thème de « Terre minée ». Val-d'Or étant un lieu marqué par la présence des mines, non seulement physiquement, géographiquement, mais aussi économiquement. C'est autour de préoccupations socio-économiques et environnementales que s'est déroulée cette rencontre. Du 11 au 25 juin, les artistes intervenaient dans le Village minier de Bourlamaque, le Centre d'exposition de Val-d'Or et le Centre culturel. Les œuvres réalisées ont pris place à l'intérieur aussi bien qu'à l'extérieur et quatre des artistes participants ont réalisé des sculptures permanentes. Ces dernières ont été cédées par le Centre d'exposition à la Ville de Val-d'Or et elles enrichissent le paysage urbain depuis plus de dix ans maintenant.

Le Palais des arts Harricana et le Musée d'histoire d'Amos

L'ancien Palais de justice d'Amos, construit en 1922, se dote d'une nouvelle vocation de nature artistique et historique. Palais des arts Harricana: la plus grande galerie d'art en Abitibi-Témiscamingue. Musée d'histoire de l'Abitibi...l'histoire d'ici. Vous pourrez visiter de nombreuses expositions et y admirer les créations de nos artistes régionaux. Une collection remarquable d'aquarelles, d'acryliques, d'huiles, de pastels, de dessins, de photographies, de sculptures et d'œuvres d'art amérindiens saura séduire votre regard. Une visite au Musée d'histoire de l'Abitibi vous permettra de connaître l'histoire des bâtisseurs de notre région. L'architecture du site et la valeur des œuvres offertes témoignent de la richesse de la culture et de l'histoire de l'Abitibi. Assurément, c'est un lieu à découvrir lors de votre séjour à Amos, berceau de l'Abitibi.



Au 101, 3e Ave Est à Amos. Téléphone : (819) 732-4497. Courriel : ana.greben@hotmail.com.



Carol Kruger lors de l'événement Plein art, à Québec en 2005
Photo : Carol Kruger

Murale de Carol Kruger à Béarn

C'est le 9 juin à Béarn que s'est dévoilé le projet murale de la céramiste Carol Kruger. Ça fait plusieurs mois que Carol travaille en collaboration avec les gens du village, sur une immense murale qui est maintenant sur le mur extérieur de l'église de Béarn. Carol avait obtenu un Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue pour réaliser ce majestueux projet.

Jardins à fleur de peau

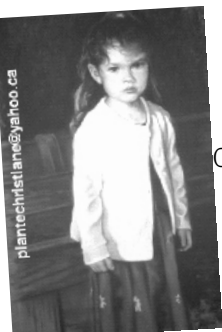
Vous pouvez visiter encore cette année dans la Vallée-de-l'Or, les magnifiques jardins « à fleur de peau » de Francyne Plante et Jacques Peletier. Vous trouverez dans cette galerie d'art extérieure, multiple sculptures, bonzaïs, poésie... Pour vous donner un avant goût, on vous conseille d'aller visiter le site Internet : www.lesjardinsafleurdepeau.com
Les dates et heures d'ouverture sont du 1^e juillet au 1^e septembre de 13 h à 17 h, du vendredi au dimanche inclus. C'est au 67, chemin de La Baie Jolie. Visite libre, 6 \$ et visite guidée 8 \$. Pour réservations : 819-825-8697



Studio-galerie Christiane Plante (sur rendez-vous)

Cours de pastel du 2 au 6 juillet
École Rosa-Bonheur
300, rang 7, Palmarolle
819-787-3046

www.rosabonheur.com



plantechristiane@yahoo.ca

Centre d'art Abitibien de Rapides-Danseurs

Le Centre d'art Abitibien de Rapides-Danseurs présente jusqu'au 3 septembre sa 18^e exposition estivale au sous-sol de l'église. Jeanne B. Cliche, de La Sarre et Jeanne-Mance Lavoie de Poularies en sont les artistes invités. Trente créateurs et créatrices de la région, au total, exposeront des différentes œuvres. L'exposition est ouverte au public de 10 h à 17 h tous les jours de la semaine.

Incroyable mais FAUX! par le Tandem

Le théâtre du Tandem présente cette année la pièce « Incroyable mais faux! » de Stéphane Hogue, mise en scène par Marc-Alain Robitaille, avec Jean-François Boudreau, Odette Caron, Josée Guindon, Pierre Limoges et Anka Rouleau. Cette comédie en quatre tableaux écrite spécialement pour le Théâtre du Tandem, parle du couple, de ce qui peut le fragiliser, de la fidélité, mais surtout des conséquences que peut avoir une situation absurde sur les partenaires, des imbroglios et des problèmes de communication qui peuvent découler de telles situations. Et ce n'est pas parce que ça peut paraître invraisemblable que ça n'arrive pas! Ce n'est pas non plus parce qu'on l'imagine que ça arrive nécessairement! L'auteur travaille depuis trois ans à l'écriture de ce texte. Ce processus s'est fait en étroite collaboration avec les codirecteurs artistiques de la compagnie. Cette pièce vient souligner les 10 ans d'existence du Théâtre du Tandem.



Jean-François Boudreau, Pierre Limoges, Anka Rouleau, Josée Guindon et Odette Caron.
Photo : Tandem

Le processus s'est fait en étroite collaboration avec les codirecteurs artistiques de la compagnie. Cette pièce vient souligner les 10 ans d'existence du Théâtre du Tandem.

Scène Paramount à Rouyn-Noranda au 15, rue Gamble Ouest

du 31 juillet au 2 août et du 7 au 11 août à 20 h

Puis les 3 et 4 août à 19 h

Théâtre du Rift à Ville-Marie au 32 rue Ste-Anne

du 14 août au 25 août 2007, à 20 h

Téléphone : 1 866 860-5310, Courriel : tandem@cablevision.qc.ca

23 \$ adulte, 15 \$ étudiants, 21 \$ 65 ans et +

Prix de groupe sur demande

PULSATIONS. La vie qui bat! par la troupe Brin d'folie

Pour sa cinquième production, la Troupe BRIN D'FOLIE se paie tout un trip! En effet, « PULSATIONS. La vie qui bat! » est une invitation à vibrer au rythme des mots, au rythme de la musique et des pas de danse! Les trois univers s'entremêlent, chacun étant, au service des autres. Le fil conducteur est la passion. La passion que l'on vit. La passion interdite. La passion qu'on nous interdit, mais aussi la passion que l'on s'interdit. La passion ravageuse. La passion énergisante. La passion qui détruit. La passion qui nous donne le goût de se lever le matin. La passion qui nous met des étoiles dans les yeux. Et l'absence de passion... Et vous, avez-vous envie de réveiller le chat qui dort?

L'équipe de **production** se constitue de Kim Chauvette-Diaz à la coordination de projet, Martin Poitras au graphisme et Cloé Paradis à la mise en scène. Les textes sont écrits par Mélanie Nadeau, Cloé Paradis et Marie-Hélène Parenteau. Lana Morton, une chorégraphe-interprète indépendante originaire de Val-d'Or, s'est chargée des chorégraphies. Vous aurez aussi droit à la musique originale de Châkidor, des décors et costumes de Rachel Roy de Mascarade. Le son et les éclairages seront réalisés par Marc Buteau et Jocelyn Marleau. L'équipe de scène au niveau du **jeu** est composée de Véronique Aubin qui, dans la vie est agente de sensibilisation à l'entrepreneuriat et à la coopération jeunesse, Mélanie Nadeau, agente de liaison pour la stratégie « Aux petits soins », Cloé Paradis, agronome à l'université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Marc Provencher, chef atelier pour Hydro-Québec et Chan Sayavongsa ingénieur pour Transports Québec. L'équipe de scène se compose également de danseuses du Groupe Momentum **danse** dont Sylvie Richard et Maribelle Sigouin, toutes deux interprètes en danse dans la région, Véronique Aubin, Sylvie Bouillon qui, dans la vie est coordonnatrice des ressources humaines Mines Aurizon Itée - Mine Casa Berardi, Mylène Lamoureux, étudiante en relations industrielles à l'Université Laval, Mélanie Lebeau, diplômée en langues et Djabrina Tilmantine, géologue. L'équipe **musicale** est composée d'André Varin à la guitare et Valérie Pichon au violon (originaire de Val-d'Or), deux musiciens de Châkidor.

Rappelons que la Troupe BRIN D'FOLIE est une entreprise d'économie sociale ayant pour mission de mettre sous les feux de la rampe des amateurs de la scène et de l'arrière scène afin de présenter aux gens de Rouyn-Noranda, et des environs, une pièce de théâtre de qualité. Depuis cinq ans déjà, la troupe a réuni plus de cent bénévoles et plus de cinq mille spectateurs. C'est donc dire que ce projet est rassembleur, mais aussi innovateur. Serez-vous de la fête cet été?

Les 5, 6, 7, 11, 12, 18, 19, 20 et 21 juillet 2007

Petit Théâtre du Vieux-Noranda, 20 h

Billets 20 \$ en vente à l'Abstracto ou au 763-0787

La Vie dans le Rang II

La vie dans le Rang II nous revient à la Vieille grange en face de L'École du Rang II d'Authier avec deux thèmes, écrit et mis en scène par Sophie Poulin. Vous pourrez voir toujours à 14 h, le 1^{er} thème intitulé « Les dernières volontés » les 4, 8, 11, 15 et 18 juillet et le 2^e thème, « La grande Décision » les 22, 25, 29 juillet et les 1^{er} et 5 août. Chaque pièce relate le quotidien des Abitibiens dans les années 40. Ce théâtre d'été permet aux plus jeunes d'apprendre et aux personnes qui ont connu cette époque de se rappeler des souvenirs. Les comédiens sollicitent la participation du public dans chaque pièce. Ce théâtre d'été est interactif et teinté d'humour. La première pièce intitulée « Les dernières volontés » expliquera les rituels de la mort et de la succession à cette époque. Sous ce thème principal se développe une relation conflictuelle entre Gemma et Joachim les deux personnages de la pièce. La deuxième pièce intitulée « La grande décision » sera une reconstitution des préparatifs et de la célébration d'un mariage toujours dans les années 40. Des recherches approfondies sont exécutées afin d'offrir au public un véritable voyage dans le passé. Ce théâtre d'été interactif en sera à sa septième saison cette année, alors y a eu plusieurs anecdotes puisque le public est souvent amené à participer. De plus, comme il relate le quotidien des deux mêmes personnages depuis le tout début, le public suit avec enthousiasme leurs déboires. Il leur arrive souvent de prédire la suite de l'histoire. C'est un peu un téléroman qui est joué sur scène.

Information : Mme Greta Nys, L'École du Rang II d'Authier, 269 Rang II,

Téléphone et réservation : sans réservation

Téléphone pour le public : (819) 782-3289 ou 1 866 336-3289

Courriel : ecolrgll@tlb.sympatico.ca

Comédiens/Chanteurs/Musiciens : Sophie Poulin, François Jalbert et trois autres comédiens participeront au dernier thème. Mme Claudette Gagné est la musicienne.



Sophie Poulin, en haut, et François Jalbert, en bas.
Photo : La vie dans el Rang II

« La chasse... mon œil! » et « Pauvre Bob! » à Amos.

Les vendredis on vous présente « La chasse... mon œil! » et le samedi, la suite intitulée « Pauvre Bob! » de Serge Larouche, mis en scène par Magella Guévin, Sylvain St-Pierre et Yanick Hamel avec Jenny Lafrance, Luc Gélinas, Roger Viens, René St-Pierre, Sylvain St-Pierre et Serge Larouche. Comédie ayant comme thème la chasse à l'orignal. Bob et Germain, deux amis de longues date et beau-frère de surcroît, se rencontrent pour leur week-end de chasse annuel; Hervé le 3^e compagnon arrive à l'improviste avec des invités assez spéciaux... Ce qui ne fera pas l'affaire de Bob et Germain. Personnages loufoques, quiproquos et situations cocasses sont au rendez-vous nous dit-on, pour vous faire passer une très belle soirée! Théâtre Le Doublé (Salon de quilles), 111, rue Principale Sud à Amos, les 6-7-20-21 juillet et les 3, 4, 17, 18 août à 19 h 30 Contactez Jean-Marie Auger ou Serge Larouche (819) 799-3336 au (819) 727-2228 ou sreflex2000@yahoo.fr. Admission et souper-spectacle fin de semaine : 30 \$ par personne.



L'équipe de « La chasse... mon œil » et de « Pauvre Bob »
Photo : Serge Larouche

NOUS VOULONS TOUT SAVOIR

N'HÉSITÉZ PAS À NOUS FAIRE PARVENIR TOUTES LES INFORMATIONS
OU COMMUNIQUÉS DE PRESSE VOUS CONCERNANT

MRC Abitibi

Le lieu historique national du Canada Le dispensaire de la Garde à La Corne vous propose un voyage dans le temps avec les infirmières de la colonie et ce, du 23 juin au 3 septembre de 9 h à 17 h. Le musée de la poste et la boutique de forge de Saint-Marc-de-Figuery vous feront découvrir, du 24 juin à la fête du travail, l'importance du maître de poste et du forgeron dans le développement de la région. Allez également jeter un coup d'œil à la Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos, une superbe église ouverte à l'année du lundi au samedi de 9 h à 17 h et le dimanche de 12 h à 17 h.



Cathédrale Sainte-Thérèse d'Avila d'Amos
Photo : archives



Le dispensaire de la Garde à La Corne
Photo : archives

MRC Vallée de l'Or

Dans la MRC de la Vallée-de-l'Or, La Cité-de-l'Or et le village minier de Bourlamaque vous accueillent du 17 juin à la fête du travail. Plusieurs départs quotidiens sont prévus à l'horaire. Venez vivre l'expérience inoubliable d'une descente sous terre de plus de 90 mètres. Du côté de Malartic, le musée minéralogique se fera un plaisir de vous faire découvrir son exposition permanente se consacrant à la géologie et à la minéralogie. Les portes du musée seront ouvertes pour la période estivale du 1^{er} juin au 15 septembre. Veuillez noter que de gros projets d'avenir touchent présentement les deux institutions de la Vallée-de-l'Or.



Village minier de Bourlamaque
Photo : archives



La Cité-de-l'Or
Photo : archives

MRC Rouyn-Noranda

La maison Dumulon nous propose une toute nouvelle exposition permanente qui permettra au public de se plonger dans les premiers temps de la colonisation à Rouyn-Noranda. L'église orthodoxe russe Saint-Georges présente également une nouvelle exposition, datant de l'an dernier celle-là, sur l'histoire des immigrants en région. L'horaire estival pour les deux sites gérés par la corporation de la maison Dumulon débute le 18 juin, jusqu'à la fête du travail. Le centre biblique Kerygma, situé dans l'ancienne église Saint-Michel nous plonge dans un voyage dans le temps en Palestine au temps de Jésus. L'horaire étant variable, on vous propose de téléphoner au (819) 764-4660 pour de plus amples détails.



L'église orthodoxe russe Saint-Georges
Photo : Julie Goulet

MRC Témiscamingue

Le lieu historique national du Canada du Fort Témiscamingue est un incontournable dans la région. Il ouvre ses portes du 4 juin au 3 septembre. La maison du Frère-Moffet de Ville-Marie, la plus ancienne résidence de la région sera ouverte au public du 23 juin à la fête du travail. Pour sa part, le domaine Breen, une nouvelle attraction située à Guigues accueillera les visiteurs du 1^{er} juin au 3 septembre. Autre attraction de marque au Témiscamingue, le T.E Draper et le chantier de Gédéon, ouvert du 24 juin à la fête du travail, font d'Angliers un arrêt obligatoire pour votre périple témiscamien. Le musée de Guérin, ainsi que le centre thématique fossilifère de Notre-Dame du Nord sont également ouverts aux mêmes dates. N'oubliez pas de vous arrêter à Rémigny ou une magnifique église vous ouvre ses portes du 27 juin au 19 août.



La maison du frère Moffet
Photo : archives



Fort Témiscamingue
Photo : archives



Église de Rapide-Danseur
Photo : Julie Goulet

d'histoire et du patrimoine de La Sarre vous ouvre également ses portes pour vous présenter plusieurs expositions thématiques. Il y a également la collection C. Morin de Colombourg qui présente une exposition sur la vie rurale des pionniers de la région, du 22 juin à la fête du travail. Finalement, veuillez noter que *Le café des rumeurs* de Gallichan présente une collection de pièces archéologiques fortes intéressantes, et sans oublier la magnifique église de Rapide-Danseur qui est ouverte au public du 24 juin à la fête du travail.

MRC Abitibi-Ouest

Encore une fois cette année, l'école du Rang II d'Authier vous invite à venir assister à ses visites régulières offertes du 24 juin à la fête du travail. Le centre d'exposition de la foresterie qui présente une exposition sur la vie des bucherons dans les années trente est ouvert de la fin juin à la fin août. Aussi, tout l'été, la société



La maison Dumulon
Photo : Julie Goulet

Centre d'exposition de Val-d'Or

Mardi au vendredi : 13 h à 17 h et 18 h 30 à 20 h 30 et samedi et dimanche : 13 h à 17 h

Coordonnées : 600, 7^e Rue, Val-d'Or (Québec)

Téléphone : (819) 825-0942

Courrier électronique : expovd@ville.valdor.qc.ca

Admission : contribution volontaire

Du 1^{er} juin au 15 juillet 2007

Le monde de Charlie Brown : la vie et l'œuvre de Charles M. Schulz

Charlie Brown, Snoopy, Linus sont quelques-uns des personnages attachants qui ont pris vie sous les traits du dessinateur Charles M. Schulz (1922-2000). Cette exposition, présentée pour la première fois à l'extérieur des États-Unis, est composée de documents d'archives, de reproductions et de bandes dessinées originales qui illustrent près de 50 ans de création active.

Une production du Charles M. Schulz Museum.

Du 20 juillet au 2 septembre 2007 - Rythme et relief - Lyne Girard

Sobriété et harmonie qualifient bien ces œuvres où la fibre forme des signes, des traits et des points sur le papier pour composer un univers hautement symbolique. Les références à la musique et à l'écriture ponctuent cette quête de dépouillement à travers la technique revisitée de la broderie. Une cinquantaine d'œuvres de tous formats composent cette présentation.

Du 20 juillet au 2 septembre 2007 - *Habitus* - Diane T. Tremblay

Dix pièces de grands formats fabriquées avec des vêtements recyclés composent cette présentation originale d'art textile. L'artiste démonte, peint à l'acrylique puis, réassemble ces vêtements en les détournant de leur fonction première et intime. Collets, boutons et poignets évoquent alors les identités et habitudes inhérentes à l'existence humaine.

Du 6 au 23 septembre 2007 - *Espaces, 16^e édition*

Cette exposition annuelle présente des œuvres inédites réalisées par des artistes de la Vallée-de-l'Or, dans le cadre du Programme de location d'œuvres d'art. Ce programme offre la possibilité aux entreprises et professionnels de Val-d'Or de louer des œuvres qui orneront leurs lieux de travail pour une période d'environ un an. C'est aussi une occasion unique d'apprécier la créativité des artistes de la région.

Centre d'exposition de Rouyn-Noranda

Du mardi au vendredi de 12 h 30 à 16 h 30 et le samedi et dimanche de 13 h à 17 h et le mercredi de 18 h 30 à 20 h 30

425, boul. du Collège, Rouyn-Noranda, Tél. : 819 762-6600 ou www.cern@cegepat.qc.ca



2 juin au 31 août 2007

Le tour du monde de Jacques Baril en 90 jours (Gallichan)

Depuis vingt-cinq ans, Jacques Baril vit et travaille à Saint-Laurent de Gallichan en Abitibi-Témiscamingue. Invité à l'étranger ou travaillant sur ses terres, l'artiste utilise les matériaux que lui procure l'environnement immédiat : neige, tourbe, cailloux, grillages ou plaques de métal. Ses sculptures, ses installations et plus généralement ses interventions sont monumentales et pourtant marquées du sceau de la fragilité. Les matériaux, robustes, grossiers et lourds, interagissent et se corrodent mutuellement jusqu'à l'anéantissement parfois. Pourtant, chaque projet laisse, dans le monde matériel ou dans le monde imaginé, une marque. Bienvenue dans le monde éphémère de Jacques Baril.

25, 26, 27, 28 juillet 2007 - *Sculptures urbaines (hors murs)*

Présenté sur la place publique, cet événement rassemble des artistes qui interviennent dans un espace ouvert à la rencontre de passants désireux de se laisser séduire et saisir par de nouvelles propositions esthétiques. De la sculpture périssable en passant par la sculpture qui se construit de façon ludique à partir de la rencontre avec le public, les artistes redéfinissent les frontières de la sculpture en développant de nouvelles stratégies et tactiques d'intervention aussi.



AUSSI

En permanence

Chroniques de la Vallée-de-l'Or Portraits de bâtisseurs

Les visiteurs sont également invités à découvrir ou redécouvrir l'exposition permanente *Chroniques de la Vallée-de-l'Or. Portraits de bâtisseurs*, qui à travers 24 portraits d'individus, de familles ou de groupes d'individus, présente quelques facettes de l'histoire de cette jeune région, telles que l'économie, l'agriculture, l'éducation, la religion, les communautés culturelles, la présence autochtone, la politique, la foresterie, les mines et bien plus encore.

Centre d'exposition d'Amos

Horaire : du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h et 19 h à 21 h ainsi que le samedi et dimanche de 13 h à 17 h.
Relâche de quelques jours entre deux périodes d'exposition pour permettre le montage.



À gauche : La céramiste Catherine Dubé
À droite : Donat Rivard, artisan-pionnier
Photo : Centre d'exposition d'Amos



Visuel Arnold Zageris, *Bouleau Lac Dufault*,
photographie ultrachrome, 2000



Visuel : fichier image numérique
Trois formes poids plumes,
Bois, 120 cm X 120 cm, 2004
Crédit photo : Michel Rondot

Du 22 juin au 12 août 2007

Les arts à l'œuvre - Métiers d'art

Production Centre d'exposition d'Amos
L'année des métiers d'art 2007 est une célébration à l'échelle nationale des métiers d'art professionnels. À la grandeur du pays et tout au long de l'année, expositions, forums et autres événements permettent la mise en valeur des métiers d'art canadiens dans toute sa diversité et sa créativité. Le Centre d'exposition d'Amos participe à sa façon à cette manifestation en jetant un regard sur certains artisans-pionniers de notre région, mais surtout en vous proposant de découvrir les nouveaux visages de notre relève.

Du 17 août au 23 septembre 2007

En présence des arbres

Arnold Zageris, photographie

Depuis plusieurs années, l'artiste réalise des expéditions photographiques au-delà de ce qu'on appelle la ligne des arbres. Il s'intéresse ainsi aux paysages nus, aux falaises gigantesques et à la végétation chétive. Avec la série *Arbres*, Zageris veut recréer la présence de l'arbre mais surtout son aspect grandiose. Sous l'œil de ce photographe d'expérience, les traits de nos paysages abitibiens se parent d'une nouvelle lumière révélant également un souci du détail.

Du 17 août au 23 septembre 2007

Suite sphérique

Gérard Fournier, sculpture

Mon père amoureux de la nature, m'emmenait enfant, les beaux dimanches d'été en promenade dans la forêt... Et j'en ai conservé ce goût du vent dans les arbres, de la pluie qui tombe et des formes infinies qu'on y trouve. La Suite sphérique procède de cet émerveillement : de petits éléments sphériques trouvés dans divers lieux, alternent et font place à des éléments fabriqués de même forme, le tout s'articulant sur un jeu de dimensions progressives et, théoriquement sans fin.

AUSSI

Exposition permanente *Pour tout l'art du monde*

Une initiation à l'histoire de l'art, une excellente idée d'activité à faire en famille

La Boutique du Centre d'exposition d'Amos

Le Centre dispose d'une boutique où l'on peut acquérir les œuvres de plus de 40 artistes et artisans de la région.

Centre d'art Rotary de La Sarre

195, rue Principale, (819) 333-2294

REG'ART ABITIBIEN,

Du 21 juin au 26 août 2007

Jocelyne Caron (encaustique), Laurene Gauthier (miniatures), Jeannine Provost (bijoux et plaques murales), Eddyenne Rodrigue (sculptures), Jacqueline Plante (gravures florales) et Jeannine Duchrocher (émail sur cuivre). C'est six femmes de l'Abitibi-Ouest et leur plus récente création, pour vous éblouir et égayer votre été.

Exposition LAS'ART

Du 21 juin au 1^{er} octobre 2007

C'est avec plaisir que la Commission des loisirs et le centre d'art Rotary vous invitent à la plus grande exposition extérieure qui se déroulera sur la rue Principale à La Sarre. Pour une 4^e année, vous y découvrirez une trentaine d'artistes tous aussi passionnés les uns que les autres, par leur art, inspiré par le thème « Souvenirs d'enfance ». Peut-être y découvrirez-vous aussi un souvenir oublié?

AUSSI

Aux couleurs de l'Artiste, volet 2

Présentation d'une quarantaine d'œuvres, des élèves de Madame Louise Aumond.
Du lundi au vendredi de 13 h à 16 h

ANODAJAY

Vous voulez voir Anodajay cet été voici quelques dates de spectacles.
Pour plus d'information, visitez le site Internet : www.anodajay.com

- 29 juin 2007 - Paradis du Nord - La Sarre - 20 h
- 1^{er} juillet 2007 - Fête du Canada - Ottawa - en journée
- 5 juillet 2007 - L'International de l'Art Vocal - Trois-Rivières- 20 h
- 7 juillet 2007 - Show avec musiciens au Paramount
- 5 août 2007 - Osisko en lumières - Rouyn-Noranda - 19 h
- 15 août 2007 - Festival des montgolfières de St-Jean sur Richelieu
- 24 août 2007 - Rassemblement HHD à l'Impérial - Québec

L'Homme de bois est en rotation à Musique Plus depuis plusieurs jours maintenant. Cette pièce produite à l'aide d'un échantillon de la pièce "Les Yankees" de Richard Desjardins traite d'un sujet d'actualité très présent de nos jours, la déforestation. Un vidéoclip en animation réalisé par la jeune entreprise "Boîte à Carton" d'après un concept d'Anodajay. Un clip qui, comme la chanson, incite à la réflexion et démontre clairement l'engagement de l'artiste.



Anodajay
Photo : Stéphanie Lefebvre



Réal V. Benoit



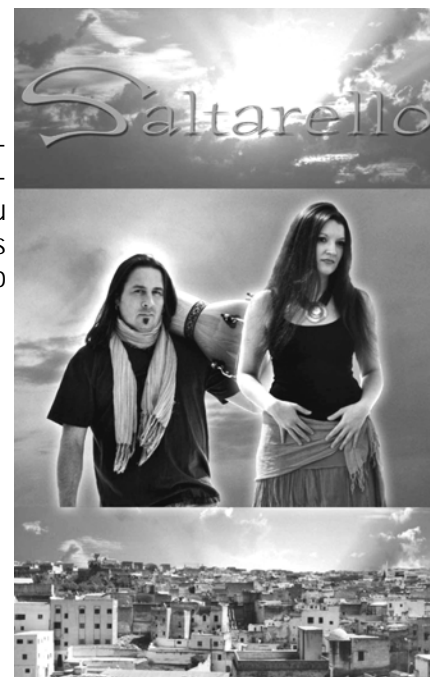
Cet album unique, vit finalement le jour après des longues et hardies discussions entre moi et l'auteur M. Réal V. Benoit.
Productions KB inc. a toujours eu une demande constante des incondionnels et collectionneurs qui désirent se procurer l'oeuvre complète de M. Benoit, a réussi à convaincre moyennant quelques retouches, qu'il jugeait absolument nécessaires à nos jours, la création d'un disque d'ensemble toutes les autres chansons de son répertoire non encore rééditées jusqu'à présent et qui demeurent toujours inaccessibles aux amateurs.
Productions KB inc. est fière de cette œuvre produite entièrement l'oeuvre de M. Réal V. Benoit.
Claude R. Knight (Imprésario)

Réal V. Benoit

Réal V. Benoit prépare des spectacles au Québec pour cet été. Rien de confirmé pour le moment. Le disque « Sérieusement » est toujours très en demande. D'ailleurs, Réal est en plein enregistrement d'un nouvel album qui aura pour titre « Trésors Retrouvés ». Alors tenez-vous au courant grâce à son site Internet : www.realvbenoit.com.

Que fait Saltarello cet été?

Cet été, Saltarello, groupe musical composé de Julie Pommerleau et de Luc Lafrenière, se prépare pour différents événements de rencontres de diffuseurs pour l'achat du spectacle de Saltarello à travers le Canada. Mais vous pourrez les voir en spectacle si vous partez en vacances au Québec... Les 8 et 9 juillet, ils feront 3 prestations à Merveilles des Sables de Gatineau, puis les 2 et 3 août, ils seront aux Fêtes de la Nouvelle-France à Québec. Ils sont présentement en studio pour le 3^e album. www.styleproductions.ca



Luc Lafrenière et Julie Pommerleau
Photo : Saltarello

Ça tourne pour Gylles Légaré...

Après avoir fait une tournée régionale en première partie de Bertrand Gosselin, Gylles Légaré et son groupe APÉRO a lancé sa première chanson Besoin d'aimer, sur les ondes radio. Vous pouvez vous procurer aussi son DVD du spectacle présenté au Cabaret de la Dernière Chance de Rouyn-Noranda à l'automne 2006. Ce DVD est en vente chez Musique Mignault du 199, rue Principale, Rouyn-Noranda.



Gylles Légaré
Photo : archives

*Voici quelques suggestions de lecture et de sorties littéraires...
Pendant l'été, retrouvez ou découvrez les auteurs et créateurs d'ici...*

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE de Denys Chabot et Mathieu Dupuis

C'est en octobre 2006 qu'a eu lieu le lancement officiel du livre photographique *Abitibi-Témiscamingue* pour lequel ont collaboré l'auteur Denys Chabot et le photographe Mathieu Dupuis. Ce livre se veut un véritable plaisir pour les yeux en raison non seulement de la qualité des images, mais également des textes de Denys Chabot qui avoue avoir été séduit par le travail de Mathieu Dupuis. L'auteur a ainsi voulu faire un survol de notre histoire régionale en mettant l'emphase sur le facteur humain, par le biais d'anecdotes et de faits vécus amusants, plutôt que sur les données statistiques. Les textes et les photos ne sont donc pas reliés entre eux, mais illustrent tous deux différents aspects de notre belle région.

L'Aspirale de Michel St-Denis

L'Aspirale réunit vingt nouvelles absurdes, touchantes ou déroutantes, extraites du grand tourbillon de l'existence. Si chacune de ces histoires n'a pas besoin des autres pour exister, l'ensemble n'en constitue pas moins une sorte de mosaïque où se lient et délient les destinées. Ce recueil propose au lecteur attentif de s'amuser à décèler les échos que les textes se renvoient les uns les autres.

Rose la pie d'Isabel Vaillancourt

L'Auteure nous présente son dernier roman intitulé « Rose la pie », aux éditions Vent d'Ouest. C'est la suite du roman « Les Enfants Beudet », mais bon, vous n'avez pas besoin d'avoir lu le premier pour apprécier le deuxième!

Louise Desjardins : La nouvelle catastrophe

Le lancement du livre d'artiste *La nouvelle Catastrophe*, de Louise Desjardins et Élise Turcotte, a eu lieu le samedi le 26 mai lors du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue. Tiré à seulement cent vingt-cinq exemplaires, contient des dessins originaux de l'artiste Elmyrna Bouchard. Publié par les Ateliers du Silence, une maison d'édition artisanale dirigée par Pierre Filion, ce recueil de récits poétiques a fait l'objet d'une lecture par les auteures lors du lancement.

Nique à feu de Sonia Cotten

Nommée artiste de la relève 2007 au Prix d'excellence en arts et culture de l'A.-T., Sonia nous a offert en 2006 un deuxième recueil de poésie : *Nique à feu*. On dit que ce recueil confirme l'originalité et la grande sensibilité de Sonia. Il est paru aux éditions Poètes de brousse, ces mêmes qui en 2002 avait publié son premier recueil *Changer le Bronx en or*. L'auteure dit s'être inspirée de l'état d'esprit dans lequel elle se trouvait juste avant de quitter Montréal et à son retour en région puisqu'il s'agit en quelque sorte d'une commande de la part de la maison d'édition qui, en 2004, lui avait signifié son intérêt à publier d'autres de ses poèmes.

Une toupie sur la tête... de Marie-Claude Thifault et d'André Cellard

Le 15 mars la Librairie en marge présentait le lancement du livre « *Une toupie sur la tête. Visages de la folie à Saint-Jean-de-Dieu* » publié aux éditions Boréal. Cette œuvre est cosignée par Marie-Claude Thifault et André Cellard. Marie-Claude Thifault est historienne, spécialisée dans l'histoire des femmes, son doctorat d'ailleurs portait sur la folie des femmes telle que vécue à Saint-Jean-de-Dieu. Sur le site Internet des éditions Boréal on peut y lire ceci à propos du livre : *André Cellard et Marie-Claude Thifault présentent les multiples visages qu'empruntait la folie, au tournant du siècle dernier, entre les murs du célèbre asile, mettant l'Accent sur les sentiments, les angoisses, les peines, les délires, mais aussi les espoirs de ceux que l'on aliénait, en si grand nombre, à Saint-Jean-de-Dieu*



La ronde des conteurs

Le cercle des conteurs de l'Abitibi-Témiscamingue est loin de tourner en rond cet été, il a d'ailleurs commencé une tournée régionale depuis mai. Soyez à l'affût.

- 5 à 7 d'inauguration du circuit des ponts couverts au Café des ponts couverts de Val-Paradis, le samedi 30 juin avec le conteur Guillaume Beaulieu
- Festival de l'eau d'Amos le samedi 14 juillet 2007. Prestation extérieur en soirée (à confirmer)
- Rencontre de l'automne du Cercle des conteurs d'A.-T. le samedi 8 septembre en après-midi (lieu à confirmer) Ouvert aux conteurs et aspirants conteurs
- Opération CONTES courants : Tournée des 11 locaux BIBLIO rural du grand Rouyn-Noranda à l'automne 2007 avec deux conteurs du Cercle des conteurs d'A.-T. et des "raconteurs locaux" qui veulent "nous en pousser une" (dates à venir)
- D'autres événements sont à confirmer



Pour des nouvelles fraîches, visitez leur calendrier sur le site Internet : www.cerclledesconteurs.com .

Les conteurs du Cercle : Marco Veilleux, Nicole Garceau, Fernand Bellehumeur, Marie-Hélène Guoin, Claude Boutet, Gaby des Groseilliers, Louise Magnan, Pierre Labrèche, Maurice Duclos, Margot Lemire, Paul Ouellet, Marta Saenz de la Calzada, Marie-Claude Naud, André Bernard, Daniel Saint-Germain... et quelques anonymes...



Un goût d'Arsenic cet été?

Le fanzine numéro 6 est maintenant disponible.

Avec son numéro 5, le fanzine métal de l'Abitibi Arsenic passait à la couleur, à une augmentation du nombre de pages, et à une qualité de l'impression d'autant plus améliorée. Alors attention au numéro 6 qui est maintenant disponible. Plusieurs copies du fanzine se retrouvent partout au Québec et dans le Nord de l'Ontario. Seulement 2\$. Information : www.arseniczine.com ou www.myspace.com/arsenic08.

Autres suggestion de lectures :

Guides des plantes... par Roger Larivière,
Les chemins d'Emma Rose par Emma Rose Roy,
Pour l'amour de mes jeunes de Micheline Audet,
Traverser la nuit de Rénal Dufour,

et trois livre édité à la nouvelle maison d'Édition Les Zailées du Témiscamingue :

La Marginale... M de Pierre Larabée,
Obajwa de Luc Goulet et
Messages de mes anges bien-aimés de Sonia Cardinal.

DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL

Clamez haut et fort votre appui au CCAT et devenez membre en remplissant le formulaire disponible à l'adresse suivante : http://crcat.qc.ca/conseil_adh.pdf

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Voir les détails sur le site Internet
www.calq.gouv.qc.ca

Bourses 2007 pour les ARTISTES PROFESSIONNELS

Pour toutes les disciplines

Déplacements en tout temps
Bourses de carrières (à confirmer en 2008)

Pour arts du cirque, arts multidisciplinaires, métiers d'art, chanson, danse et théâtre

Recherche et création 10 septembre
Perfectionnement 10 septembre

Pour littérature et conte

Recherche et création 10 septembre
Perfectionnement 10 septembre

Pour arts médiatiques et art visuels

Recherche et création 10 septembre
Perfectionnement 10 septembre

Pour musique et théâtre

Recherche et création 10 septembre
Commandes d'œuvres 10 septembre
Perfectionnement 10 septembre

Bourses 2007 pour les ORGANISMES RECONNUS

ARTS VISUELS, ARTS MÉDIATIQUES, MÉTIERS D'ART, ARCHITECTURE

Promotion et diffusion :

Volet 1 - Soutien aux manifestations artistiques 15 septembre
Volet 2 - Soutien à la circulation d'œuvre 15 septembre
Volet 3 - Soutien à la publication 15 septembre
Volet 4 - Soutien à la prospection en tout temps

LITTÉRATURE ET CONTE

Circulation d'activités et de spectacles littéraires

Volet 1 - Circulation au Québec 1^{er} septembre
Volet 2 - Circulation hors Québec 1^{er} septembre
Volet 3 - Accueil de spectacles littéraires étrangers 1^{er} septembre
Volet 4 - (prospection) en tout temps

THÉÂTRE

Projet de production 1^{er} octobre 2007

Accueil de spectacles étrangers au Québec et

circulation de spectacles au Québec 15 septembre

Diffusion hors Québec

Volet 1 - Projets ponctuels de développement de marché en tout temps
Volet 2 - Projets ponctuels de tournée hors Québec 15 octobre



Appel à des personnes-ressources comme membres de jurys et de comités (programmes réguliers et ententes régionales).

Le Conseil des arts et des lettres du Québec

cherche toujours à élargir sa banque de personnes-ressources établies à Québec, à Montréal et en région, qui pourraient être appelées à étudier les demandes d'aide financière provenant des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques québécois. Ces personnes doivent être des artistes ou des écrivains reconnus, des professionnels ou des gestionnaires œuvrant dans l'une des disciplines suivantes : arts visuels, théâtre, danse, musique, chanson, arts multidisciplinaires, arts médiatiques (cinéma, vidéo, nouveaux médias), arts du cirque, littérature, métiers d'art, architecture, architecture de paysage, urbanisme. Les personnes intéressées doivent remplir le [Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#) disponible sur le site Internet du CALQ et faire parvenir leur curriculum vitae au CALQ à l'adresse suivante: banque@calq.gouv.qc.ca. Si votre curriculum vitae n'est pas disponible en version numérique, veuillez l'acheminer par la poste à : Conseil des arts et des lettres du Québec, Banque de personnes-ressources, 79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage, Québec (Québec) G1R 5N5 ou par télécopieur, à l'attention de "Banque de personnes-ressources" au (418) 528-2327.

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

Voir les détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca

Pour les artistes et les organismes

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels en tout temps

(au moins 6 à 10 semaines avant la date du départ selon les disciplines) sauf arts visuels : 1^{er} juin, 1^{er} octobre, 1^{er} janvier 2008, 1^{er} mars 2008

Prix du gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques 29 juin 2007

Danse

Création / production 15 novembre 2007

Collaborations de créations régionales, nationales et internationales 15 novembre 2007

Soutien au milieu de la danse (aide pluriannuelle, annuelle et de projet) 15 novembre 2007

Aide à la tournée en danse 15 novembre 2007

Projet de production en danse aux peuples autochtones 1^{er} novembre 2007

Coproduction internationale de danse 15 novembre 2007

Brigade volante 1 1^{er} octobre 2007

Lettres

Brigade volante 15 novembre 2007

Écrivains professionnels (Création littéraire) 1^{er} octobre 2007

Nouveaux éditeurs 1^{er} novembre 2007

Promotion pour les auteurs-2007 15 décembre 2007

Édition de livres d'art 15 septembre 2007

Subvention à la traduction En tout temps

Rencontre littéraires, festivals et résidences 1^{er} septembre 2007

Arts médiatiques

Artistes du cinéma et de la vidéo (recherche, réalisation, scénarisation) 1^{er} octobre 2007

Artistes des nouveaux médias et de l'audio (recherche et réalisation) 1^{er} octobre 2007

Artistes des nouveaux médias et de l'audio (résidence en nouveaux médias) 1^{er} octobre 2007

Diffusion (aide annuelle à la programmation) 1^{er} novembre 2007

Diffusion (aide annuelle aux organismes de distribution) 1^{er} novembre 2007

Aide annuelle aux festivals d'arts médiatiques 1^{er} novembre 2007

Aide aux projets de diffusion 1^{er} novembre 2007

Commandes d'œuvres 1^{er} décembre 2007

Organismes de production 15 octobre 2007

Organismes de production et aide aux projets de développement 1^{er} novembre 2007

Brigade volante 15 novembre 2007

Musique

Musicien professionnel à titre individuel (non classique) 1^{er} novembre 2007

Musicien professionnel à titre individuel (classique) 1^{er} novembre 2007

Projets (fonds de collaboration entre les artistes et la communauté) 1^{er} février 2008

Programme de musique des peuples autochtones 1^{er} mars 2008

Résidences et commandes de composition canadiennes 15 septembre 2007

Aide aux orchestres professionnels 1^{er} février 2008

Opéra/théâtre musical 1^{er} décembre 2007

Tournée de musique 1^{er} décembre 2007

Programmation de festivals 15 septembre 2007 et 15 février 2008

Déplacements pour festivals de musique 15 septembre 2007 et 15 février 2008

Brigade volante 1^{er} octobre 2007

Théâtre

Création/résidence/perfectionnement 15 septembre 2007

Développement/production pour projets après 1^{er} avril 2008 - 15 septembre 2007

(pour projets après 1^{er} septembre 2008 (incluant le fonds de collaboration entre les artistes et la communauté). 1^{er} mars 2008

Aide à la diffusion en théâtre et aide à la tournée/initiatives spéciales 1^{er} décembre 2007

Programme international de théâtre 1^{er} décembre 2007

Brigade volante 1^{er} octobre 2007

Organisme de service en théâtre pour projet après 1^{er} avril 2008 15 septembre 2007

Subvention pour la traduction d'œuvres théâtrales canadiennes En tout temps

Subvention de fonctionnement aux organismes de théâtre professionnels 1^{er} mars 2008

Projets de production en théâtre (soutien continu aux projets, volet pilote) 15 septembre 2007

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Aide aux artistes en arts visuels - Subventions de projets 1^{er} décembre 2007

Artistes (subventions longue durée) 1^{er} septembre 2007

Aide aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art contemporain 1^{er} mars 2008

Projets des organismes des arts visuels et métiers d'art 15 septembre 2007

Fonds Jean-A.-Chalmers pour les métiers d'art 1^{er} mars 2008

Acquisitions pour les musées et galeries d'art (OBNL) En tout temps

Aide à la présentation de l'architecture 1^{er} octobre 2007

Aide aux musées et aux galeries d'art 1^{er} novembre 2007

Centre d'artistes autogérés 1^{er} novembre 2007

Brigade volante 15 novembre 2007

PROPRIOCEPTION par Jeremy Gamash à la Galerie [SAS]

Après avoir été invité à exposer au Siège Social International du Cirque du Soleil, d'avoir bénéficié d'une visibilité lors des Journées de la Culture de Montréal, d'avoir récemment exposé à la Galerie [sas] dans le cadre de la Nuit Blanche du Festival Montréal en Lumières et d'être passé dans sa ville natale pour y présenter son travail au Café-Bar L'Abstracto, les œuvres de Gamash retournent à la Galerie [sas] pour tout l'été. Récipiendaire de nombreux prix et bourses, Jeremy réalise des œuvres étonnantes grâce à sa grande maîtrise de l'éclairage et à une technique originale de superpositions de films argentiques et de peintures. À partir du cliché de base développé en noir et blanc, Gamash réalise une peinture. Il fusionne ensuite la photographie et la peinture dans un cliché final afin d'obtenir des photographies singulières imprimées sur toile qu'il vernit soigneusement au pinceau. L'artiste ne recourt jamais au trucage informatique dans la réalisation de ses œuvres. Jeremy Gamash présente dans l'exposition Proprioception une douzaine de clichés inspirés du monde de la danse et du cirque. La matérialité du corps, qui fait de l'homme un être raisonné, freine, selon l'artiste, notre accès au monde mystique et immatériel, « source de la véritable nature de l'être ». Gamash recherche l'état de transe, état dans lequel la conscience n'a plus le contrôle absolu du corps qui se libère et accède à une réalité immatérielle. Du 21 juin au 25 août 2007 à Montréal.



Galerie [sas], 372, Sainte-Catherine, Ouest, Espace [416], Montréal
www.galeriesas.com

Et que fait Daniel Gagné cet été?

Attention, Daniel Gagné prépare la sortie de son 4^e album pour l'automne. Nous vous en reparlerons davantage au retour des vacances. Il mènera de front, « en plus de son jardin, m'écrit-il, une série de projets d'écriture qui vont fleurir en même temps que les fruits de son carré de terre ». En attendant, laissez-moi vous parler d'une action à laquelle il a participé... Du 22 mai au 10 juin dernier, Daniel Gagné exposait à La Galerie du Ruisseau à Longueuil. Cette exposition, qui regroupait une cinquantaine d'artistes québécois, visait à financer la Fédération des Artistes, organisme qui apportera au besoin, une aide financière à des artistes professionnels en cas d'urgence. Celles et ceux qui voudraient participer à cette action peuvent d'ailleurs acheter un agenda perpétuel au coût de 10 \$ en postant votre demande à l'attention de Ariane Déry, 2750, boulevard Marie-Victorin, Longueuil, Québec, J4G 1P5. Cet agenda regroupe des photos des artistes participant à cet événement, de même que leurs tableaux ou sculptures. Comme c'est un agenda perpétuel, une entreprise peut les acheter pour ses employés(es) et le distribuer des années durant. www.obaska.com



Les œuvres de Véronique Doucet se promènent cet été.

L'artiste en arts visuels, Véronique Doucet, a été invitée à présenter : « La Carte », une installation qui faisait partie de son exposition : *Aldermac Plantation minière*, au 4^e Festival du Recycl'Art de Montpellier en Outaouais. Le Festival se tiendra du 14 juillet au 1^{er} octobre 2007. De plus, il se pourrait bien que Véronique participe également à la 5^e édition de l'Échofête de Trois-Pistoles, festival environnemental qui a pour but de sensibiliser la population à l'importance de préserver l'environnement. Le Festival aura lieu du 26 au 29 juillet 2007. Elle y exposera ses photographies d'Aldermac.



Sur la photo Dany Aubé, van Ducharme de Rouyn-Noranda, Raoul Duguay et Daniel Gagné de Val-d'Or

Abitibi Pure Laine au Mondial des Cultures de Drummondville

Le groupe folklorique Abitibi Pure Laine sera au Mondial des Cultures, du 5 au 15 juillet à Drummondville. L'événement réunit des formations de partout dans le monde. Le groupe composé de Steve et Michel Beauchemin, Fabien Demers, Jean-Marc Lupier et Robin Gendron existe depuis environ 8 ans. Il offre plusieurs types de musique, mais s'inspire toujours du folklore, c'est pour une référence. Le Mondial des Cultures a attiré l'an passé près de 326 000 visiteurs et accueilli 23 ensembles folkloriques de 19 pays différents.

Le C.A. du CCAT 2007-2008

Voici quelques membres du Conseil d'Administration du Conseil de la culture de l'A.-T. pour l'année 2007-2008, lors de l'Assemblée générale qui a eu lieu le 6 juin passé.

Sur la photo, debout : Pierre Laliberté, Sylvie Richard, Alain Coulombe, Denis Cloutier, Alain Desrochers, Lina Pine, Sonia Cotten, Anne-Marie Béland, Sandy Lachapelle, Gylles Légaré, Josée Lacoste et Michel Lacroix. Suzanne D. Dubé, Chantale Girard et Jean-Jacques Lachapelle.



Ayant reçu le prix au nom de la Ville Claudette Boulanger et Marcel Loyer, membres du conseil municipal. Prix remis par Éric Forest, coprésident de Les Arts et la Ville et maire de Rimouski. Photo : Martin Guindon

Prix culture et développement

C'est le 18 mai dernier que l'organisme national Les Arts et la Ville a honoré la Ville de Rouyn-Noranda en lui remettant le *Prix Culture et développement*. Ce prix, reconnaît les efforts de la Ville dans une réalisation culturelle qui se distingue par son apport au développement de sa collectivité. Le projet soumis au concours avait comme objectif la protection et la mise en valeur du patrimoine bâti. Ce plan d'action sur le patrimoine bâti aide à mieux cibler et planifier les interventions en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine. Le fait qu'une ville aussi jeune que Rouyn-Noranda se penche ainsi sur son patrimoine bâti afin de le mettre en valeur a semblé retenir l'attention du jury. Félicitation à la ville de Rouyn-Noranda et à son comité histoire-patrimoine

La Société d'histoire et de généalogie de Val d'Or et l'écrivain Denys Chabot s'illustrent

La Société d'histoire et de généalogie de Val d'Or a remporté le prix de l'organisme de l'année dans le cadre des mérites municipaux remis par la Ville de Val -d'Or le 5 juin dernier.

Pour sa part, Denys Chabot a été nommé Citoyen de l'année. Ce dernier a fait paraître en octobre dernier, en collaboration avec le photographe Matthieu Dupuis, le livre *Abitibi-Témiscamingue*, publié aux éditions de l'homme. Monsieur Chabot travaille à la Société d'histoire depuis plus de 15 ans.



Matthieu Dupuis et Denys Chabot au salon de livre en 2007
Photo : Anne-Michèle Lévesque



150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5.
Téléphone : (819) 764-9511, (Sans frais) : 1 877 764-9511, Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcaat.qc.ca ou www.crcat.qc.ca

Merci de votre participation artistes et intervenants culturels
Rédaction et mise en page : Julie Goulet . Textes en patrimoine : Yanick Rocheleau.
Collaboration : Liliane Lafontaine. Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.
Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.
Le Conseil de la culture est subventionné par :

