

**RAPPORT
ANNUUEL
2018**

MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU



TABLE DES MATIÈRES

**MERCI BEAUCOUP!
TOUJOURS UN
IMMENSE PLAISIR.
MEILLEURE SALLE!
MEILLEUR PUBLIC!**

DOMINIC ET MARTIN

Mot du président du conseil d'administration	04
Mot du directeur général	05
Fréquentation en hausse	06
La Maison de la culture en chiffres	09
La billetterie	10
L'équipe de la salle Odysée se démarque	11
Un souci d'excellence et de dépassement	12
Liste des spectacles	13
La salle Odysée en chiffres	14
Le Centre d'exposition Art-image et l'espace Odysée	15
Mission	18
Conseil d'administration	19
Personnel	20
Partenaires	21

MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



C'est avec fierté que l'ensemble du conseil d'administration, que j'ai le privilège de présider, vous présente le rapport annuel de la Maison de la culture de Gatineau pour l'année qui vient de se terminer. Une année foisonnante marquée par plusieurs bons coups.

Je tiens d'abord à souligner l'excellente performance financière de la salle Odyssée. Grâce à une révision et une gestion responsable des dépenses, le directeur général Steve Fournier et son équipe ont réussi à dégager plusieurs économies. Nous ne pouvons qu'applaudir et féliciter cette initiative.

De plus, la salle Odyssée a vu les membres de son personnel se renouveler. Amorcé en 2017, les changements se sont poursuivis cette année, ce qui permettra, j'en suis sûr, l'atteinte de nouveaux sommets.

La dernière année a aussi été l'occasion pour le conseil d'administration de compléter l'échéancier de plusieurs projets qui devraient voir le jour incessamment.

C'est le cas notamment d'un panneau numérique qui devrait être érigé devant l'édifice et qui permettra de mettre en valeur comme jamais notre riche programmation et ainsi attirer l'attention de la clientèle qui fréquente ou circule devant la Maison de la culture de Gatineau. Une autre magnifique façon de se faire remarquer et de se distinguer une fois de plus!

Nous avons aussi finalisé l'étude de marché pour la réalisation d'une salle à géométrie variable joutée à la salle Odyssée. Un projet qui nous permettrait de bien continuer à desservir la clientèle toujours avide de culture et à assurer notre rôle de leader.

D'ailleurs, lorsque je regarde les statistiques, je me réjouis de la hausse de l'achalandage à nos spectacles et de la très grande fidélité de la clientèle pour l'offre culturelle de la salle Odyssée. C'est le signe que les efforts déployés pour notre cher public, portent ses fruits.

En terminant, je tiens à remercier la Ville de Gatineau qui nous assure encore une fois d'un solide soutien et également mes collègues qui siègent au conseil d'administration. Votre implication fait toute la différence et fait en sorte que nous soyons tous attachés à ce joyau qu'est la Maison de la culture de Gatineau.

Le président du conseil d'administration,

Claude Beaulieu

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL



Voilà déjà une autre année de passée. Et quelle année! Après avoir souligné nos 25 ans en 2017, nous aurions pu croire que 2018 aurait été plus tranquille. Et bien non!

D'abord, nous avons eu tout un été avec la création, en juillet, de la pièce *Fais-toi une belle vie* en collaboration avec Atomas Production, la boîte de production du comédien Guillaume Lemay-Thivierge. Le choix de la salle Odyssée pour créer ce spectacle, qui est ensuite partie en tournée québécoise, démontre bien à mes yeux notre rôle de leader culturel et une autre façon d'affirmer haut et fort que nous sommes bien plus qu'un simple diffuseur de spectacles.

Avec la notoriété déjà acquise auprès des spectateurs et des artistes, nous pouvons dorénavant être fiers de notre capacité de créer des spectacles inspirants et porteurs.

En 2018, je retiens aussi le retour du Cirque Éloïze que nous avons eu le bonheur de retrouver sur la scène de la salle Odyssée et de vivre une épopée western fort réussie avec le spectacle *Saloon*. Ce fut un privilège de renouer avec ces artisans du cirque qui parcourent le monde et qui, chaque fois, émerveillent petits et grands.

Les 12 derniers mois marquent aussi la première année complète de spectacles présentés à l'auditorium de l'école polyvalente Nicolas-Gatineau amorcée à l'automne 2017 grâce à une entente avec la Commission scolaire des Draveurs. Une première année couronnée de succès où vous avez été 3 879 spectateurs à assister aux différents spectacles.

Enfin, je m'en voudrais d'oublier la 16^e édition de *Gatineau prend la scène* présentée en collaboration avec Radio-Canada. Encore une fois, nous avons pu apprécier le talent de la relève musicale de la scène régionale guidée de main de maître par le parrain Bruno Pelletier.

Maintenant, nous amorçons la nouvelle année avec beaucoup d'enthousiasme et la tête pleine d'idées et de projets. Avec une réorganisation complète des ressources humaines au sein de l'équipe et la concrétisation de l'étude de marché d'un projet d'une salle à géométrie variable, nous avons le vent dans les voiles et l'avenir s'annonce plein de défis.

D'autant plus que je me sens privilégié de pouvoir compter sur l'appui du public toujours aussi fidèle et au rendez-vous, sans oublier l'engagement des membres du conseil d'administration et de mon équipe sans qui l'atteinte des objectifs fixés ne serait pas possible. Merci !

Le directeur général,

Steve Fournier

FRÉQUENTATION EN HAUSSE

Encore cette année la salle Odysée a atteint de nouveaux sommets en théâtre, en humour, en chanson, en variétés et en musique avec une hausse de spectateurs de 17,7 % comparativement à 2017.

Signe que de plus en plus de gens choisissent la salle Odysée pour consommer la culture, plus de 75 spectacles ont été présentés à guichets fermés, ce qui représente 1 spectacle sur 3.

Sans surprise, les humoristes occupent le haut de la liste dont Louis-José Houde (cinq soirs), Mariana Mazza, Simon Leblanc, Katherine Levac et Boucar Diouf (quatre soirs chacun), en plus de Lise Dion, Jean-Marc Parent et André Sauvé (trois soirs chacun). Tous les billets pour Laurent Paquin, Jay du Temple, Dominic Paquet, Les Grandes Crues ont aussi trouvé preneurs.

En formule cabaret, les rendez-vous des *Lundis Juste pour rire* occupent la première place avec cinq soirs à guichets fermés alors que Mehdi Bousaidan, Yannick de Martino et Martin Vachon ont, eux aussi, rempli le foyer de la salle Odysée.

La scène PNG a aussi contribué au succès de l'année 2018 avec 3 879 spectateurs qui sont venus voir neuf spectacles dont quatre à guichets fermés : l'humoriste Simon Gouache a rempli à craquer la salle de 536 sièges trois fois, et Julien Lacroix, une fois. Les spectateurs ont aussi pu applaudir Louis T., François Massicotte, Neev, Corbeil & Maranda et Sam Breton.

En chanson, plusieurs ont aussi accompli le même exploit dont La Chicane, 2Frères, Cœur de Pirate, Charlotte Cardin, Mario Pelchat et les prêtres sans oublier le spectacle *Noël, une tradition en chanson* (avec entre autres Michel Louvain, Renée Martel et Annie Villeneuve) qui ont tous été présentés devant une salle comble, sans oublier la gatineoise Renée Wilkin qui a fait la même chose en formule cabaret.

Au théâtre, les abonnés sont de toute évidence friands des classiques. *La mort d'un commis voyageur* où Marc Messier brillait, *Les Fourberies de Scapin* incarné par André Robitaille, et *Demain matin Montréal m'attend*, ont vu leurs spectacles présentés à guichets fermés. Salle comble également pour le toujours très apprécié conteur Fred Pellerin qui nous racontait *Un village en trois dés*, de même que pour le prolifique trio du Vieux-Terrebonne, Benoit Brière, Martin Drainville et Luc Guérin venu présenter *Pierre, Jean, Jacques*.

UN POUR TOUS ET TOUS POUR UN

L'année 2018 a une fois de plus démontré la capacité de la Maison de la culture de Gatineau de participer activement à la création et à la codiffusion.



En juillet, la pièce *Fais-toi une belle vie* créée à Gatineau, présentée en primeur québécoise, et depuis en tournée partout au Québec, a été couronnée de succès attirant 7 496 spectateurs avec un taux d'occupation de 80 % pour les 12 représentations. Cette collaboration avec Atomas Production, boîte de production du comédien Guillaume Lemay-Thivierge, s'est transformée en lien de confiance solide, puisque l'acteur polyvalent a aussi accepté d'animer le lancement de saison au grand plaisir des abonnés.

L'été a aussi été marqué par les spectacles *Côté jardin* présentés à la place de la Cité attirant 5 130 spectateurs à l'extérieur en considérant toutefois que deux spectacles ont dû être présentés à l'intérieur en raison des conditions météorologiques. La série mettait en vedette cette année Geneviève Leclerc, Michaël, Jérôme Charlebois et Marco Calliari en plateau double et Bruno Pelletier, parrain de *Gatineau prend la scène* présenté en collaboration avec Radio-Canada. L'événement nous a également permis d'apprécier le talent des artistes de la scène régionale, soit Double Magnum, Charly Dowling et Rain Normand.

La salle Odysée est aussi très fière de la codiffusion qui lui permet de présenter 32 spectacles auxquels ont assisté 22 504 spectateurs, représentant un taux d'occupation de 78,37 %. Voici un exemple de codiffusion qui a connu du succès : avec le groupe Phaneuf, la salle Odysée a su attirer 6 565 spectateurs pour les spectacles de Louis-José Houde et de François Bellefeuille. Le groupe KoScène a aussi contribué au succès du spectacle *Beatles Orchestra* au Théâtre du Casino du Lac-Leamy.

Pour ce qui est de l'Orchestre symphonique de Gatineau, les cinq concerts ont fait la joie de plus de 3 700 mélomanes avec, entre autres, la musique de Chopin et celle de Patrick Norman. Le succès de la salle Odysée rayonne aussi hors les murs. Notamment au Théâtre du Casino du Lac-Leamy où, en collaboration fructueuse avec le consortium 3GE, nous avons présenté 18 spectacles avec une assistance de 12 087 spectateurs. Cette année, plus de six représentations du théâtre musical *Belles-Sœurs* de Michel Tremblay ont été offertes au public, en plus des spectacles *Honeymoon Suite*, *Blue Suede Show* et *Britishow* présentés en codiffusion.

LA SALLE ODYSSEE ACCUEILLE DES STARS INTERNATIONALES

Après le passage de Patrick Bruel en 2017, c'était au tour d'Hugues Aufray de fouler les planches de la salle Odyssee en novembre 2018.

Un spectacle où il reprenait ses grands succès pour le plus grand bonheur du public gatinois.

Février 2018, c'était La Compagnie Créole qui faisait un arrêt remarqué à Gatineau avec la tournée qui soulignait ses 30 ans. Une soirée magnifique où le public est reparti le cœur léger avec quelques chansons velcro comme *Ça fait rire les oiseaux*, *Le bal masqué* et *C'est bon pour le moral*.

Les Journées de la culture ont été une fois de plus soulignées et célébrées avec la comédienne Sophie Faucher venue offrir son spectacle *Frida Kahlo – Correspondance* accompagnée des mariachis Figueroa.



NOTRE PUBLIC SCOLAIRE

Le succès de la salle Odyssee a aussi rejailli sur le public familial et jeunesse avec cinq spectacles applaudis par 3 331 spectateurs. Les sourires étaient nombreux devant la rayonnante Ari Cui Cui, l'intrépide Arthur L'Aventurier ou l'attachant Nicolas Noël. À cette liste, s'ajoute le spectacle familial du magicien gatinois Daniel Coutu qui a fait salle comble.

Succès aussi pour les spectacles destinés à la clientèle scolaire avec 16 représentations pour 8 123 élèves. Par exemple, *Alice aux pays des merveilles* du Théâtre Tout à Trac et *Mon petit prince* du Théâtre du Gros Mécano ont été présentées à guichets fermés.

Sans oublier que le public scolaire a aussi été exposé au classique de *Cyrano de Bergerac* de la Comédie humaine. Une excellente façon d'initier le jeune public à la culture et de préparer le public de demain.

Enfin, soulignons que la salle Odyssee a reçu une subvention 2018-2019 de 33 575 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec. Avec cette aide financière, la salle Odyssee a permis à des centaines d'élèves provenant d'écoles défavorisées de la région, d'assister à des représentations professionnelles sans qu'ils n'aient à déboursier pour le transport et les billets.

LA MAISON DE LA CULTURE EN CHIFFRES

329 ÉVÉNEMENTS
234 899 PERSONNES

BUDGET ANNUEL
6 379 236 \$

SPECTACLES PROFESSIONNELS

RAYONNEMENT HORS LES MURS

REPRÉSENTATIONS
237

REPRÉSENTATIONS
32

SPECTATEURS
145 829

SPECTATEURS
21 193

TAUX D'OCCUPATION
87,30 %

TAUX D'OCCUPATION
74,36 %

TAUX D'OCCUPATION SALLE ODYSSEE

TAUX D'OCCUPATION HORS LES MURS

HUMOUR
91,26 %

CHANSON
80,72 %

HUMOUR
90,44 %

VARIÉTÉS
84,41 %

SCOLAIRE
89,30 %

THÉÂTRE
80,69 %

THÉÂTRE
83,19 %

FAMILLE
85,19 %

CHANSON
75,48 %

CLIENTÈLE D'ICI ET D'AILLEURS

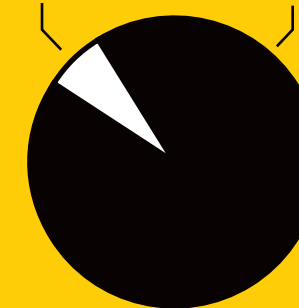
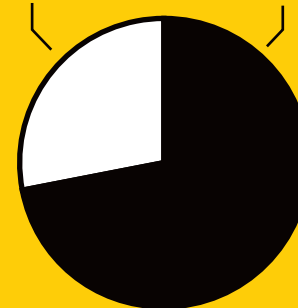
RÉPARTITION DES REVENUS

28%
AILLEURS

72%
OUTAOUAIS

7%
SUBVENTIONS

93%
AUTONOMES



LA BILLETTERIE

MODE D'ACHAT	2017	2018
Web	17,40 %	↑ 21,73 %
Guichet	72,47 %	71,14 %
Téléphone	10,13 %	7,13 %
CARTE ODYSSEE	2017	2018
Nombre de cartes vendues	2 140	↑ 2 451
Nombre de détenteurs	2 187	↑ 2 557
Nombre de détenteurs - Affaires	16	↑ 21
CARTE-CADEAUX	2017	2018
Nombre de cartes vendues	2 266	↑ 2 328
Montant en argent	179 971,10 \$	↑ 186 470,25 \$
VENTES DE NOËL	2017	2018
Nombre de billets vendus	25 047	↑ 28 280
Montant en argent	881 672 \$	↑ 905 494 \$
Cartes-cadeaux	1 334	↑ 1 353
Montant en argent	505 217 \$	↑ 507 947 \$
Total des ventes	986 889 \$	↑ 1 013 441 \$



KIOSQUE AUX PROMENADES DE GATINEAU	2017	2018
Nombre de billets vendus	1 347	↑ 1 500
Total des ventes	62 520,11 \$	↑ 81 826,50 \$
APRÈS-NOËL	2017	2018
Nombre de billets vendus	510	↑ 768 ¹
Total des ventes	17 150 \$	↑ 24 975 \$
VIGNETTE D'ACCOMPAGNEMENT TOURISTIQUE	2017	2018
Nombre de billets vendus	90	↑ 251
Total des ventes	4 218 \$	↑ 11 877 \$

¹ DONT 625 BILLETS SUR LE WEB UNIQUEMENT

L'ÉQUIPE DE LA SALLE ODYSSEE SE DÉMARQUE

La salle Odyssee a été reconnue deux fois plutôt qu'une cette année.

D'abord en octobre, elle décrochait une nomination au gala Les Olivier dans la toute nouvelle catégorie, *Diffuseur de spectacles de l'année*. Une nomination qui venait confirmer la qualité de l'accueil des artistes, l'éthique professionnelle de la salle, de même que la diversité et la qualité de sa programmation en plus de sa proactivité en matière de promotion et de mise en marché.



Et puis en novembre, la salle Odyssee a rafé les honneurs lors du 22^e Gala des gens d'affaires de la Chambre de commerce de Gatineau, en remportant le prix Excelor 2018 dans la catégorie « PME de l'année – 16 à 49 employés ».

Ce prix récompense une entreprise qui s'est distinguée par sa performance sur le marché, la qualité exceptionnelle de ses pratiques de gestion et son profond désir de créer des relations saines et prospères autant avec ses employés qu'avec l'étendue de son réseau.

Le prix a été accepté par le directeur général Steve Fournier et le président du conseil d'administration Claude Beaulieu lors de la soirée de gala tenue au Hilton du Lac-Leamy devant 950 personnes.

CE QUE LE PUBLIC DIT DE NOUS... SUR NOTRE PAGE FACEBOOK

*Belle salle de spectacles!
Bonne qualité sonore.*

*Bien située...
Bons spectacles...
Le son est impeccable.*

Super bel endroit!

*Très belle salle, superbes spectacles,
nous ne sommes jamais déçus.*

*Toujours un plaisir de visiter
la salle Odyssee pour assister
à un bon spectacle!*

*Belle salle, sièges confortables.
Super pour aller voir des spectacles
d'humour et de musique.*

*J'y vais très souvent pour les
spectacles de toutes sortes.
Grande variété, belle salle
confortable et staff super.
Rien à ajouter.*

*Votre programmation est
diversifiée et nous fait
vivre toutes sortes
d'expérience. Merci!*

*Très belle salle, on
voit bien de partout!*

*Très jolie salle de spectacles
et le personnel très courtois!*

UN SOUCI D'EXCELLENCE ET DE DÉPASSEMENT

On se souviendra que l'année 2017 a été marquée par les travaux de rénovation significatifs, notamment pour les fauteuils, les murs acoustiques et le plancher de scène. En 2018, la salle Odyssée a continué de s'améliorer afin de repousser les standards de qualité, et, ainsi parfaire l'expérience client. Voici quelques améliorations apportées par notre équipe technique cette année :

- Achat de lentilles spécialisées et de deux écrans de 16x10 pour les projecteurs vidéos.
- Remplacement de cartes de contrôle des gradateurs d'éclairage dont certains dataient de l'ouverture de la salle en 1992.
- L'ensemble des praticables a été bonifié offrant davantage de configurations.
- Le système de levage à contrepoids a été inspecté et un entretien a été fait.
- Après une inspection de la Commission des normes, de l'équité, de la santé et de la sécurité du travail, tous les points soulevés par la CNESST ont fait l'objet d'un suivi et les modifications nécessaires ont été apportées.
- L'Office de la langue française a constaté que notre affichage et nos indications respectaient en tous points les normes linguistiques.

AMÉLIORATIONS CONTINUES

Encore cette année, la salle Odyssée est à l'écoute de la clientèle et s'assure de répondre rapidement aux attentes et aux exigences des spectateurs.

En 2018, un stationnement supplémentaire et temporaire a été aménagé sur le terrain vacant situé à l'angle des boulevards de la Cité et du Carrefour.

Ainsi, beaucoup plus d'espaces de stationnement sont disponibles pendant la construction du futur complexe quatre glaces qui empiète sur le stationnement de l'édifice du gouvernement fédéral que le public avait l'habitude d'utiliser.

Au niveau de l'infrastructure, mentionnons que des travaux d'entretien ont été apportés à la toiture de la Maison de la culture, de même que des travaux de peinture dans les espaces publics, dans le foyer et dans les salles de toilettes.

Et justement, dans les salles de toilettes, nous avons ajouté des tables à langer. Une amélioration qui saura plaire aux jeunes familles qui viennent assister à des spectacles jeunesse.

Au bar, il est maintenant possible de payer sa consommation avec une carte de débit ou une carte de crédit. Résultat: les ventes ont connu une hausse de 18 % comparativement à 2017 pour s'établir à un sommet historique de 177 028 \$, et le profit net a fini en hausse de 12 % à 64 973 \$. Il est important de mentionner que ces ventes exceptionnelles sont aussi attribuables à la création du poste d'aide-barman qui a pour but d'accélérer le service.

Également, une révision complète des dépenses courantes a permis de faire des économies considérables de l'ordre de 71 651 \$.

Aussi l'ajout d'un nouveau logiciel pour le traitement de la paie des employés a par ailleurs permis l'élimination du papier. Un changement au niveau de la firme de conciergerie a également contribué à réduire les dépenses.

Enfin, depuis le 1^{er} janvier 2018, la Maison de la culture de Gatineau est fière d'avoir adhéré à Tolérance Zéro (TZ), un service de raccompagnement gratuit qui permet aux clients de retourner à la maison en toute sécurité avec leur véhicule.

LISTE DES SPECTACLES

LES FANTASTIX LES ZAPARTISTES LA CHICANE TOCADÉO LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR
LOUIS T. BEATLES ORCHESTRA LUNDI JUSTE POUR RIRE 1 MEHDI BOUSAIDAN
JULIEN LACROIX DOMINIC ET MARTIN PAUL PICHÉ FRANÇOIS BELLEFEUILLE
ARTHUR L'AVENTURIER TIM HICKS MARIANA MAZZA VU DU PONT FRANÇOIS MASSICOTTE
BOBBY BAZINI KAIN GUY NANTEL NOS INCONTOURNABLES ALICE AU PAYS DES MERVEILLES
LUNDI JUSTE POUR RIRE 2 DANIEL ET SILVI JOUENT ENSEMBLE PIERRE HÉBERT
MAJESTUEUX CHOPIN DANIEL BÉLANGER JULIEN TREMBLAY RACE BLUE SUEDE SHOW
RENÉ SIMARD SIMON LEBLANC LA COMPAGNIE CRÉOLE PHIL ROY LOUIS-JOSÉ HOUDE
NICOLAS CICCONE LAURENT PAQUIN LUC LANGEVIN SIMON GOUACHE SYMPHONIE AMÉRICAINE
LES FOURBERIES DE SCAPIN CHLOÉ LACAN MOLIÈRE, MARIVAUX, ROSTANDS ET CIE
LUNDI JUSTE POUR RIRE 3 RENÉE WILKIN LUDOVICK BOURGEOIS JÉRÉMY DEMAY
CLAUDINE MERCIER DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND ARI CUI CUI ANTHONY KAVANAGH
DANIEL BÉLANGER 2FRÈRES CIRQUE ÉLOIZE LUNDI JUSTE POUR RIRE 4 DAN BIGRAS
JOËL LEGENDRE LOUIS-JOSÉ HOUDE ENTRE VOUS ET NOUS DANIEL COUTU CLAUDE DUBOIS
MESSMER SYLVIA HONEYMOON SUITE ISABELLE BOULAY KATHERINE LEVAC PETULA CLARK
DOMINIC PAQUET LES DENIS DROLET RÉAL BÉLAND PETER MACLEOD FRED PELLERIN
JEAN-MICHEL ANCTIL JEAN-MARC PARENT FAIS-TOI UNE BELLE VIE BRITISHOW
GENEVIÈVE LECLERC MICHAËL JÉRÔME CHARLEBOIS ET MARCO CALLIARI BRUNO PELLETIER
LES GRANDES CRUES BOUCAR DIOUF PIERRE, JEAN, JACQUES PAUL DARAÏCHE
JEAN-PIERRE FERLAND CŒUR DE PIRATE LA CARAVANE COUNTRY LUNDI JUSTE POUR RIRE 5
GUILLAUME PINEAULT BELLES SŒURS LES ENFANTS D'ADAM FRIDA KAHLO, CORRESPONDANCE
LA BELLE HÉLÈNE SYLVAIN COSSETTE CORBEIL ET MARANDA ÉMILE BILODEAU
BRIGITTE BOISJOLI MICHEL BARRETTE LUNDI JUSTE POUR RIRE 6 LEMIRE/VERVILLE NEEV
CANDIDE OU L'OPTIMISME MON PETIT PRINCE YANNICK DE MARTINO MARC HERVIEUX
ESCAPADE FRANÇAISE SAM BRETON SERENA RYDER CORPS AMOUR ANARCHIE/LÉO FERRÉ
LISE DION RITA TABBAKH QW4RTZ ANDRÉ SAUVÉ LUNDI JUSTE POUR RIRE 7 ANNE BISSON
PATRICK NORMAN MARIE-DENISE PELLETIER OFFENBACH YVES P. PELLETIER HUGUES HAUFRAY
JE VOUS ÉCOUTE JAY DU TEMPLE MARTIN VACHON CYRANO DE BERGERAC ALEX ROOF
STÉPHAN CÔTÉ YOAN LADIES' NIGHT, LAST CALL! NICOLAS NOËL LUNDI JUSTE POUR RIRE 8
NOËL, UNE TRADITION EN CHANSON PHILIPPE LAPRISE LA VOIX DES ANGES
CHARLOTTE CARDIN MARIO PELCHAT ET LES PRÊTRES

LA SALLE ODYSSEE EN CHIFFRES

MÉDIAS SOCIAUX

Cette année, le site web a enregistré 1 315 749 pages vues, soit le nombre total de pages consultées, dont 964 281 vues uniques. C'est la page de la pièce *Fais-toi une belle vie* qui a été la plus consultée avec 7 666 visites. Suivent ensuite les pages de *Ladies' Night* avec 3 459, de Jean-Michel Anctil avec 2 626, Lise Dion avec 2 575 et les *Lundis Juste pour rire* avec 2 387.

Sur Facebook, la page de la salle Odyssee a débuté l'année avec 11 401 abonnés et l'a terminée avec 12 147. Chaque semaine, la page rejoint 25 915 personnes en moyenne.

L'on constate qu'un sommet a été établi dans la semaine du 5 mars 2018 alors que 54 058 personnes ont consulté notre page Facebook, en lien avec la publication des critiques élogieuses du spectacle de François Bellefeuille qui avait été présenté en première à Gatineau.

CARTE ODYSSEE

En 2018, nous comptons un nombre de 2 451 détenteurs de la carte Odyssee. En terme de vente, c'est 30 712 billets qui ont été vendus totalisant 1 175 150 \$. Quant au rabais de 4 \$ sur le prix régulier offert aux détenteurs de la carte, cela représente une économie totale de 122 848 \$ pour nos clients.

En parlant des membres de la carte Odyssee affaires, il y a plus de 12 organisations qui ont profité de l'option « 5 à 7 plus ». Des gens du milieu des finances, des assurances, des banques, du milieu scolaire, de la construction et de la santé se sont donnés rendez-vous au salon corporatif pour gâter leurs employés ou leurs invités avant un spectacle. Au total, c'est 389 personnes qui ont vécu cette expérience privilégiée.

Par ailleurs, nous constatons que de plus en plus de détenteurs de la carte Odyssee se prévalent de 10 % de rabais chez plusieurs restaurants partenaires. Une offre qui est très appréciée de notre public.

PRÈS DE NOTRE COMMUNAUTÉ

Les organismes privés et communautaires de la région ont été nombreux à choisir la salle Odyssee pour y tenir leurs différents événements comme des activités de financement, des conférences de presse, des lancements et bien d'autres. Avec 84 locations, représentant une valeur en gratuité de 52 760 \$, c'est 46 546 personnes qui sont venues dans nos installations, comparativement à 35 000 l'année précédente.

Mentionnons le retour du concert *1001 et une voix* avec Véronic Dicaire, organisé par PXL Média, au profit du Centre de pédiatrie de Gatineau, du concert-bénéfice de la Maison Froment-Savoie, de l'événement *Les Rêves de Monique* qui fêtait ses 10 ans cette année et le gala de la relève *Les Amis de L'Étudiant de l'Outaouais*. En plus des spectacles et des conférences de presse, nous avons aussi célébré la vie de toutes les façons, notamment avec un mariage et une fête prénatale.



LE CENTRE D'EXPOSITION ART-IMAGE ET L'ESPACE ODYSSEE

Art-image et espace Odyssee ont présenté cette année pas moins de huit expositions mettant en valeur le travail de 24 artistes en grande majorité de l'Outaouais.

12 524 visiteurs, incluant les visites scolaires, ont franchi les portes du centre d'exposition Art-Image et 30 000 personnes ont circulé à l'espace Odyssee lors des vernissages, des spectacles ou des locations, pour un total de 42 524 visiteurs.

L'année a débuté avec l'exposition *Ce qui touche au sol II* de l'artiste gatineoise Mélanie Myers. Son installation invitait à la réflexion sur les croisements entre l'aménagement du territoire municipal et celui de la mise en exposition dans la galerie.

Et puis en mars, *Traces de vie* de Denis Bordeleau a été présentée. Une exposition inspirée par les architectures des bidonvilles. Ces environnements étaient représentés au centre d'exposition Art-image de façon singulière au moyen d'une installation d'œuvres gravées sur carton récupéré auprès de différents types de commerces.

En juin, c'était au tour de Christos Pantieras d'Ottawa. Dans son installation *In Bits and Pieces*, l'artiste mettait en scène les récits d'hommes qui cherchent discrètement l'intimité d'autres hommes. Des révélations puisées dans les descriptions de profil de sites de rencontres.

Septembre s'est amorcé avec le collectif *Émergence!* dans lequel on découvre des artistes de la relève locale. Les sept artistes émergents de Gatineau soit, Marie-Pier Drolet, Jérémie Roussel, Florence Simard, Richard Robesco, Catherine Garcia Cournoyer, Mélissa Ng et Josée Prud'homme, ont présenté au public leur interprétation du sujet imposé : *Inventer des mondes*.



Art-image, Mélanie Myers, *Ce qui touche au sol II*, 2018

L'année 2018 s'est conclue avec *Depuis l'accotement, l'Histoire, deuxième partie* de Pavel Pavlov de Gatineau. Une installation vidéo conçue comme un second volet d'une exposition présentée en 2016 à la galerie de l'Université du Québec en Outaouais — consiste en une double projection de vues captées sur une série de sites, réunis par le signe de la similarité structurale.

Il faut aussi mentionner que 13 artistes non professionnels, tous employés de la Ville de Gatineau, ont pu accrocher leurs œuvres aux murs du centre d'exposition Art-Image dans le cadre d'une exposition hors série, le 15 mars 2018, lors de la soirée de reconnaissance Grande Allée dédiée au personnel de la Ville de Gatineau.



ESPACE ODYSSEE

Nous avons pu voir trois expositions à l'espace Odyssée. D'abord, *AIR* de Sally Sheek de l'Outaouais. Des sculptures sur papier en tons de blanc conçues spécialement pour l'espace Odyssée et qui reprenaient les éléments du bâtiment, du ciel et des arbres.

En mai, c'était au tour des artistes photographes Raymond Aubin, Richard Perron et Richard Robesco. Dans *Origines*, le trio proposait une série d'œuvres photographiques sur les commencements cachés du présent des choses.

Finalement, c'est l'exposition *Traverse* qui a terminé l'année en beauté, regroupant en une rare occasion les gestes personnels des professeurs en arts visuels du Cégep de l'Outaouais. Un collectif constitué de Steve Berthiaume, François Chalifour, Benjamin Rodger, Thomas Grondin, Catherine Lescarbeau, Philippe Hamelin, Christine Marcotte, Guilhem Molinier et Aurélie Painné. Une exposition qui a rappelé l'importance de maintenir cette synergie avec le cégep afin d'entretenir cette ouverture toujours plus grande et plus signifiante.


ATELIERS ÉDUCATIFS

Des visites avec des ateliers de création sont offertes aux enfants des écoles primaires de la Commission scolaire des Draveurs et de la Commission scolaire au Cœur-des-Vallées. Cette visite commentée par l'artiste pédagogue suscite une participation active des élèves. L'observation et la discussion en galerie favorisent l'initiation, l'ouverture et l'appréciation des arts visuels contemporains et actuels.

Nos ateliers de créativité sont inspirés par le vocabulaire, le thème ou les matériaux qu'utilisent les artistes. Cet exercice permet aux élèves de développer leur créativité et leurs habiletés expressives ou manuelles. L'élève réalise ensuite une œuvre d'art personnelle en lien avec sa visite.

Les compétences transversales du Programme de formation de l'école québécoise font également partie de nos préoccupations lors de l'élaboration de notre programmation.

78 classes comprenant 1 455 élèves, ont visité les centres d'exposition cette année et pour lesquelles quatre différents ateliers ont été proposés.



**MERCI! ON A
BOUCLÉ LA BOUCLE
DE 40 PRINTEMPS
DANS UN GRAND
BONHEUR.**

PAUL PICHÉ

MISSION

**ŒUVRER À LA DIFFUSION
DE PRODUCTIONS
ET DE CRÉATIONS
PROFESSIONNELLES EN
ARTS D'INTERPRÉTATION
ET EN ARTS VISUELS
CONTEMPORAINS, ET CE,
AVEC LES ARTISANS D'ICI
ET D'AILLEURS**

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MILIEU DES AFFAIRES

Francine Patry (vice-présidente)
Pascal Montpetit (administrateur)

MILIEU CULTUREL

Claire Duguay (administratrice)
Yves Marchand (secrétaire-trésorier)

MILIEU DE LA COMMUNAUTÉ

Claude Beaulieu (président)
Annie Laflamme (administratrice)
Louise Poirier (administratrice)

MILIEU PROFESSIONNEL

Manon Chénier (administratrice)

MILIEU MUNICIPAL

Luc Bard (administrateur)
Gilles Carpentier (administrateur)
Daniel Champagne (administrateur)

MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU

Steve Fournier (directeur général)

PERSONNEL

DIRECTION GÉNÉRALE

Steve Fournier
Directeur général

Ginette Robitaille
Adjointe administrative

PROGRAMMATION

Carmen Bissonnette
Adjointe à la direction générale

COMMUNICATIONS-MARKETING ET BILLETTERIE

Mélanie Allemand
Directrice – Marketing

Alexa Trottier
Responsable de la billetterie (intérim)

Philippe Pelchat-Séguin
Agent de développement et
responsable des bars

LOCATION DES ESPACES

Cindy Lefebvre
Coordonnatrice – Services à la clientèle

CENTRES D'EXPOSITION ET ATELIERS ÉDUCATIFS

Vickie Séguin
Coordonnatrice – Centres d'exposition

Marc-Antoine Léveillé
Adjoint à la coordonnatrice –
Centres d'exposition

SERVICES TECHNIQUES

Denis Paquette
Directeur technique

Joël Vaillancourt
Directeur technique adjoint

Ghislain Bélisle
Chef – Plateau

COMPTABILITÉ

Dorothy Gilbert
Technicienne en comptabilité
(retraîtée en juillet)

Janie Fortin Rochon
Technicienne comptable
(arrivée en poste en mars)

Guy Mangin
Commis

EMPLOYÉS OCCASIONNELS AU 31 DÉCEMBRE 2018

Lucille Beaudry, Samuel Bélanger, Nicolas Bergeron, Nicola Xavier Bilodeau, Elena Blackburn, Régis Bouchard, Sylvie Brazeau, Catherine Carle, Clodine Carle, Claude Cliche, Myriam Cotnoir, Michel Dorris, Johane Gagnon, Mégane Gervais, Pamela Guy, Mélissa Jobin, Safa Jomaa, Murielle Lafleur, Joannie Landreville, Raphaëlle Laroche-Nantel, Émilie Larocque, Jean Lebel, Lise Lebel, Simon Lépine, Camille Letang, Jordan Maheu, Rachel Michon, Aida Nalic, Francine Noël, Mélina Paquet-Lebel, Isabelle Patry, Émilie Perrier, Carole Potvin, Sébastien Robitaille, Johanne Ross, Vanessa Roussy, Malika Rozon-Richer, Sabrina St-Denis Plourde, Kevin St-Onge, Lucie Thibaudeau, Jessica Toutloff, Vicky Walker

PARTENAIRES

LA MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU REMERCIE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN PRÉCIEUX.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



PARTENAIRES DE SERVICES





**2 SPECTACLES
INCROYABLES.
MERCİ GATINEAU
JE SUIS EN
AMOUR AVEC VOUS.**

FRANÇOIS BELLEFEUILLE



**ENCORE UNE FOIS,
UN PUBLIC DE RÊVE,
ATTENTIF, AFFECTUEUX,
AIMANT ET ABANDONNÉ
AU POUVOIR
DES CHANSONS.
JE VOUS EMBRASSE.**

ISABELLE BOULAY

MAISON DE LA CULTURE DE GATINEAU

855, BOULEVARD DE LA GAPPE

GATINEAU (QUÉBEC) J8T 8H9

MAISONDELACULTURE.CA



Salle Odysée



ART-IMAGE^{ET}
ESPACE ODYSÉE