



# VOUS

qui voudriez devenir  
propriétaire d'un  
poste de TV...

## *Sachez que...*

- vous ne devez pas acheter votre appareil de Télévision avant de vous être assurés d'une bonne démonstration gratuite, une installation parfaite, un service d'entretien consciencieux, une garantie vous mettant à l'abri de surprises désagréables!
- La Maison ED. ARCHAMBAULT Inc., dont la réputation date depuis 56 ans, met à votre disposition les avantages énumérés ci-haut, tout en se tenant responsable de la qualité des appareils vendus.
- La Maison ED. ARCHAMBAULT Inc., possède ses propres techniciens qu'elle met au service de sa clientèle.
- Pour la Maison ED. ARCHAMBAULT Inc., servir impeccablement sa clientèle, c'est une question de réputation.
- Vous trouverez chez ED. ARCHAMBAULT Inc., les meilleures marques de récepteurs-téléviseurs:

DUMONT, RCA Victor, PHILIPS, MOTOROLA

- dans toute une gamme de modèles, pour tous les goûts et à la mesure de toutes les bourses... modèles de table, consoles, combinés TV-Radio-Phono.
- Vous payerez les termes les plus faciles: 10% COMPTANT, le solde jusqu'à 24 MOIS POUR PAYER.
- Une visite à notre Salon d'Exposition TV vous convaincra!

*Ed. Archambault*  
INC

LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA

500 Est, rue Ste-Catherine, - - -

Montréal, P.Q.

---

**SAISON 1952-1953**

---

*Les Variétés Lyriques*

Direction Daunais-Goulet

présentent

**“Violettes Impériales”**

Opérette en 2 actes et 16 tableaux

de

PAUL ACHARD, RENÉ JEANNE et HENRI VARNA

d'après le film

d'HENRY ROUSSELL

Musique de

VINCENT SCOTTO



Supplément musical:

1. Ce soir mon amour.
2. Violette.
3. Si tu voyais.
4. Qui veut mon bouquet de violettes?



Publié au Canada avec l'autorisation des

ÉDITIONS JOUBERT

25, rue d'Hauteville, Paris (Xe)

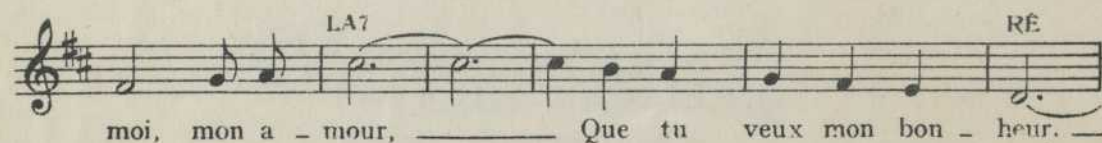
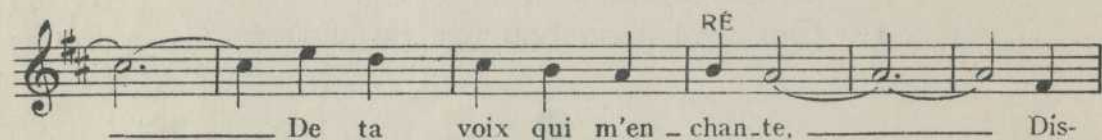
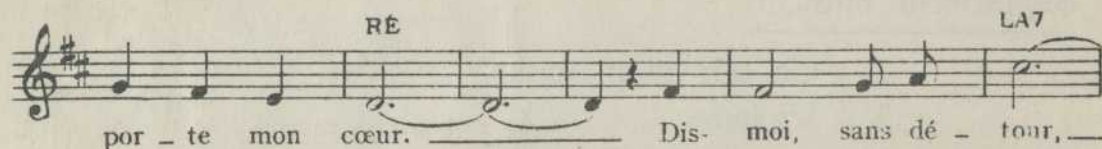
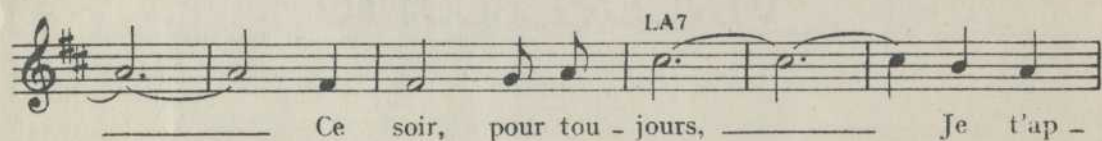
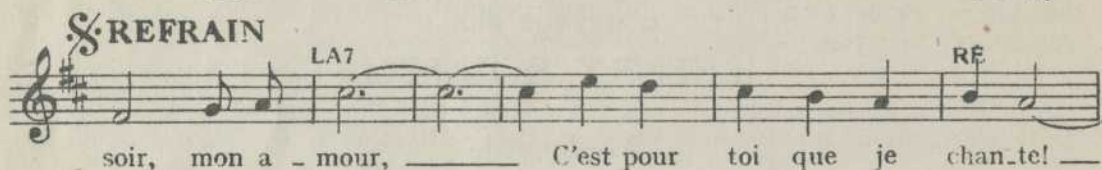
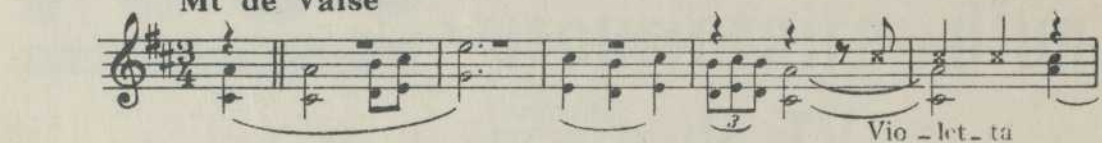
---

# Ce soir, mon amour...

Paroles de  
**Paul ACHARD**  
**René JEANNE**  
& **Henri VARNA**

Musique de  
**Vincent SCOTTO**

Mt de Valse



SOL RÉ ○ FA #

1. Le jour s'est en - fui, L'a - mour me con - duit, Je  
 2. [La nuit est à nous, Ce soir, gri - sons - nous De  
 ou Viens, c'est le mo - ment, L'heu - re des ser - ments. Où

LA SOL6 LA7

viens te cher - cher, dans la nuit; 1-2 Sous le grand ciel  
 rê - ves et de bai - sers fous...  
 l'om - bre ca - che les a - mants

RÉ

noir, Vou - dras - tu, chère a - man - te,

3° fois al Coda ⊕  
 LA7

Vou - dras - tu, ce soir, Ex - au - cer mon es -

**COUplet**

RÉ SOL RÉ SOL RÉ

poir? O, ma Rei -  
 Par - fu - mé -

SOL LA7 RÉ SOL SOL min.

- ne, Ma pe - ti - te fleur, Sou - ve -  
 - e, La nuit nous at - tend... Bien - ai -

RÉ M17 LA7

- rai - ne, Rè - gne sur mon cœur! 2. Ce  
 - mé - e, Viens, c'est le prin - temps!

⊕ CODA LA7 0 SOL6 LA7 RÉ SOL

Ex - au - cer mon es - poir?

SOL min. RÉ

# VIOLETTE

Paroles de  
Paul ACHARD  
René JEANNE  
& Henri VARNA

Musique de  
Vincent SCOTTO

T<sup>o</sup> de Valse, modéré

REFRAIN

Vi - o -  
lette, Vi - o - lette, Pe - ti - te  
fleur d'un jour! Vi - o - lette, Vi - o -  
lette, Ri - ches - se des fau - bourgs!  
Char - man - te. Gri - san - te, Tu  
nous re - viens tou - jours... Vi - o - lette,  
Vi - o - lette, Pour nous par - ler d'a -  
COUPLÉT  
- mour. Si - tôt que le prin - temps S'é - veil - le dans les

bois, Nous al - lons, chan - tant; ———— Quand les  
 prés ont sor - ti leur pa - ru - re De ver - du -  
 re, ———— Nous te cher - chons, pleins d'é -  
 moi, ———— A - ge - nouil - lés de - vant toi... ———— Vi.o -  
 CODA nous par - ler d'a - mour. ————

**2**

Au premier rendez - vous,  
 Un bouquet de deux sous,  
 Messenger d'amour,  
 Présente, avec l'humble violette,  
 Sa requête...  
 Au cœur, il parle toujours,  
 Mieux que les plus longs discours.

*au Refrain*

**3**

Voyez les amoureux  
 S'en aller, deux par deux,  
 A travers les champs...  
 Ils égarent leurs pas sur la mousse  
 Frêle et douce,  
 Echangeant, comme un serment,  
 Leur premier baiser d'amants.

*au Refrain*

**4**

Fleurs d'amour et d'espoir  
 Au magique pouvoir,  
 Nè durant qu'un soir,  
 Pourquoi n'êtes-vous pas éternelles,  
 Fleurs si belles?  
 Mais nous n'oublierons jamais  
 Ce souvenir embaumé:

*au Refrain*

# Si tu voyais...

Paroles de  
Paul ACHARD  
René JEANNE  
& Henri VARNA

Musique de  
Vincent SCOTTO

**All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>** **REFRAIN**

Si tu voyais son sou -  
Si tu voyais ma dé -  
- ri - re, Tu com - pren - drais mon dé -  
- tres - se, Pour res - pec - ter ma pro -  
- li - re. C'est tou - te la grâ - ce du prin -  
- mes - se. Ce se - rait toi qui me don - ne -  
- temps, Qui chante en mon cœur de vingt  
- rais, La main de cet être a - do -  
ans! Si tu voyais la lu -  
- ré! Si tu voyais sa jeu -  
- miè - re Qui brille en - tre ses pau -  
- nes - se, Tu me ren - drais ta ten -  
- piè - res, Tu croi - rais faire un rêve é - toi -  
- dres - se, Tu te lais - se - rais é - mer - veil -

2<sup>e</sup> fois al Coda

sib DO7 FA7

- lé... 1.2.Ma - man... si tu la voy -  
- ler.

**COUPLET (Plus vite)**

sib6 sib Mib MibminFA7

- ais ... Ah! ne l'en - tends - tu pas.  
J'ai ju - ré, Dans mon cœur,

sib Mib Mibmin. FA7 sib Mib FA7 3

Qui frémit dans ma voix, Cet a - mour qui te fait  
D'as - su - rer Son bon - heur, Je ne puis me par - ju -

sib LA9min. RÉmin. SOLmin.6

peur? Sur un seul  
- rer, Ce ser - ment,

RÉ min. M17 RÉ min. RÉmin. SOL min.6 RÉ min. M17 RÉ min.

mot de toi Que tu di - rais tout - bas,  
d'un beau jour, Cet - te pa - ge d'a - mour,

sib sibmin. DO7 Mib FA7

Tu fe - rais no - tre bon - heur!..  
Toi, tu vas la dé - chi - rer!

**CODA** Vité SOL min. sib 0

Tu croi - rais faire un rêve é - toi - lé... Ma -

DO7 FA7 sib

- man... si tu la voy - ais...

# Qui veut mon bouquet de violettes?

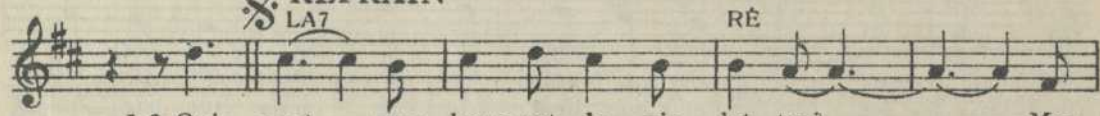
Paroles de  
**Paul ACHARD**  
**René JEANNE**  
 & **Henri VARNA**

Musique de  
**Vincent SCOTTO**

T<sup>o</sup> de Marche



REFRAIN



1-2. Qui veut — mon bouquet de vio - let - tes? — Mes -



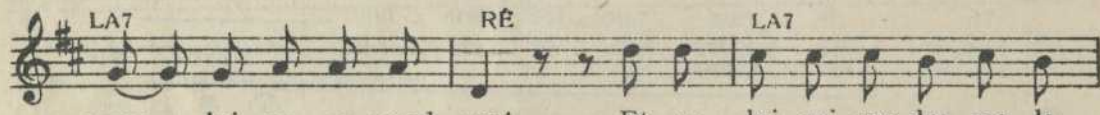
dam's, — c'est un por - te - bon - heur! — Mes - sieurs, — al -



— lons, qui me l'a - chète? — A tous, — je l'offre, a - vec mon



cœur. — Tou - tes mes vio - let - tes sont à ven - dre Mais, mon  
 2. Tou - tes mes vio - let - tes sont à pren - dre, Seuls les



cœur, — lui, ne se vend pas! Et ce - lui qui vou - dra me le  
 a - moureux ne pay - ent pas! Mais pour les au - tres, ell's sont à



pren - dre, Tôt ou tard, — s'en re - pen - ti - ra.. Qui veut — mon  
 ven - dre... Tant pis pour ceux qui n'en veulent pas.



bouquet de vio - let - tes?.. — Mes - dam's, c'est un por - te - bon -



**MERVEILLEUX!  
SPLENDIDE!  
INCROYABLE!**

Telles furent les acclamations unanimes d'appréciation à la Quinzième Exposition Hôtelière qui a eu lieu à l'Hôtel Sheraton Mont-Royal, les 13, 14 et 15 Janvier 1953.

**LE "LOWREY - ORGANO" A ÉTÉ  
CONSIDÉRÉ PAR TOUS COMME  
L'INSTRUMENT QUI A RÉVOLUTIONNÉ LA  
TECHNIQUE MUSICALE DE NOS TEMPS !**



*Venez l'essayer... vous en serez ravis*

LE  
**LOWREY  
ORGANO**

est cet instrument étonnant qui vous permettra de jouer, seul, un duo d'orgue et de piano.

Le "Lowrey-Organo" s'adapte à tout clavier de piano et dès son installation vous posséderez trois instruments: 1.-un orgue; 2.-un orgue-piano et 3.-votre piano qui conserve sa sonorité.

**Un piano de grande renommée**

Le Piano ACROSONIC est un produit de grande classe de la fameuse marque "Baldwin". Cela veut dire qu'il a été conçu et fabriqué par des experts, après de longues années de travail et de recherches.

Le Piano ACROSONIC est impeccable par sa sonorité et la beauté de sa construction.

Il s'adapte à merveille à votre intérieur moderne et son prix est vraiment raisonnable.



**Ed. Archambault**  
INC

LE MAGASIN DE MUSIQUE LE PLUS COMPLET AU CANADA

500 Est, rue Ste-Catherine, - - - Montréal, P.Q.

Distributeurs exclusifs de "Acrosonic" et Lowrey Organo" au Canada.