



Louise Cousineau

Un bon show sur les femmes

Congé de hockey un samedi soir, avouez que c'est une aubaine. Même que j'ai décidé d'aller au cinéma de bonne heure pour ne pas rater à 21 h l'émission bien mal intitulée *Une soirée très spéciale*. Remarquez que j'avais un peu peur: un grand pageant féminin évoque toujours dans mon esprit l'abominable séance de coventines qu'on avait servie pour la 2000e de *Femme d'Aujourd'hui*...

Heureusement, nous étions loin de ces niaiseries. En lieu et place, une fort bonne émission en direct, constituée de portraits sur films de femmes qui réussissent, d'interviews de femmes célèbres, et de pauses poèmes-et-chansons.

On a beau penser qu'il y a eu peu de progrès faits dans les dix ans depuis l'Année internationale des femmes, cette émission démontrait le contraire. Les femmes au pouvoir sont encore peu nombreuses, mais elles sont devenues une classe sociale. Et non plus des phénomènes ici et là.

Deux entrevues furent particulièrement intéressantes: celles des deux «parisiennes», Benoîte Groulx et Louise Beaudoin. Mme Groulx a noté que l'émission avait beaucoup employé le terme directeur pour parler des femmes à l'honneur. «Et je croyais qu'au Québec vous étiez très avancés dans la féminisation des termes, a-t-elle dit. Quand on n'a pas le mot, c'est qu'on n'a pas encore la chose», a-t-elle dit.

Quant à Louise Beaudoin, elle a parlé de sa conversion tardive au féminisme. À Denise Bombardier qui lui faisait remarquer que beaucoup de jeunes filles hésitent à se définir féministes, parce que ça fait fuir les garçons, Mme Beaudoin a rétorqué: «Mais ces garçons qui ne veulent rien savoir du féminisme, ce n'est pas ceux-là qui sont intéressants, de toute façon». Grands rires dans l'assistance. Il reste de l'ouvrage à faire pour les cent prochaines années, au moins.

Denise Bombardier, qu'on n'avait pas vue en heure de grande écoute depuis mai dernier, n'avait pas l'agressivité nerveuse qui l'a souvent caractérisée. Sans doute que le sujet lui allait. Et ce bon Gaston L'Heureux, à côté d'elle, était

aussi léger que Jacques Fautoux du temps d'*Appelez-moi Lise*...

D'ailleurs, Mme Payette n'était pas à cette émission, du moins en personne, et je le regrette. On a dû se contenter d'un portrait sur film. Mais avouez qu'une rencontre Bombardier-Payette, cela aurait eu du piquant.

A vrai dire, le titre n'était pas si mauvais que ça. C'est en effet très spécial de parler des femmes en heure de grande écoute à Radio-Canada.

Les malheurs du Raid Décidément, les amateurs de l'émission *Le Grand Raid Le Cap-Terre de feu* sont déçus ces jours-ci. Non pas des films des candidats canadiens, qui s'améliorent de semaine en semaine. Mais de la diffusion, ou plutôt de la non diffusion de l'émission. Le samedi 23 mars, l'émission n'a pas été présentée à cause du sommet économique. On l'a finalement diffusée vendredi dernier à 17 h. Voilà que samedi dernier, la partie de hockey de 13 h s'est prolongée indûment, décalant une autre manifestation sportive de fort calibre, soit le camp d'entraînement des Expos. Ces excès sportifs ont débordé passé 17 h et *Le Grand Raid* n'a pas été présenté. Encore une fois, on remet ça à 17 h vendredi prochain. Le Vendredi saint.

Les Canadiens-anglais et «leur» télé

Sachant que les télérômans sont toujours en tête des palmarès de l'écoute de la télé chez nous, démontrant la loyauté des francophones envers leur télévision, voulez-vous savoir ce que nos Anglais préfèrent?

On ne pourra pas les accuser d'être nationalistes, puisque semaine après semaine, les dix premières places sont occupées par des shows américains. À l'exception du hockey du samedi soir à la CBC qui réussit à se classer parmi les dix élus.

Voici donc le dernier palmarès selon la maison de sondages BBM, sur la période du 21 au 27 février 85. En première place, les *Grammy Awards*, avec 3 662 000 spectateurs. Vient ensuite *Dallas* (3 089 000), le film *Star Trek II* (2 711 000), *Walt Disney* (2 671 000), *Magnum P.I.* (2 414 000), *Hockey Night in Canada* (2 231 000), *Hotel* (2 020 000), *Newhart* (1 776 000), le film *In the Still of the Night* (1 763 000) et *Kate & Allie* (1 737 000).

La même semaine, le numéro un au palmarès francophone est *Les Moineaux et les Pinsons*, avec 2 200 000. Sur les 10 premières positions, sept sont occupées par des télérômans locaux. En quatrième et cinquième, il y a la mini-série *Goliath* présentée au réseau TVA, et en sixième, le film du jeudi présenté à Radio-Canada. Il s'agissait de *Retour*, la version de *Coming Home* de Hal Ashby.

Alors, quand on vous parle du comportement des téléspectateurs canadiens, dites-vous qu'on ne peut pas généraliser. Il y a deux nations devant le petit écran, qui se comportent bien différemment.

Les concerts de la Semaine sainte

Suivant la tradition, plusieurs auditions spéciales soulignent, cette année encore, le caractère très particulier de la Semaine sainte. En fait, plusieurs ont eu lieu, en fin de semaine dernière, attirant dans divers lieux des auditoires très nombreux.

Jeudi, 20 h, salle Claude-Champagne, l'Orchestre des Jeunes du Québec et les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dirigés par Uri Mayer, présentent l'*Oratorio de Pâques*, de Bach, et le *Gloria* de Poulenc.

Le soir du Vendredi saint, choix de deux concerts, à 20 h: à la basilique Notre-Dame, les Disciples de Massenet, dirigés par Marjorie Tanaka, chantent *Les Sept Paroles du Christ*, de Théodore Dubois, et des extraits du *Requiem* de Verdi; à l'église Saint-Viateur d'Outremont, le Choeur de Montréal et les Musiciens de l'Archevêque, dir. Jean-François Sénart, reprennent la *Passion selon saint Jean*, de Bach, qu'ils y présentaient dimanche dernier.

En raison du Vendredi saint, le concert public du Réseau français de Radio-Canada ne sera pas présenté au jour habituel mais deux jours plus tôt: demain, 20 h, et dans un lieu différent: le Redpath Hall, sur le campus McGill. Geneviève Soly dirigera alors un

ensemble instrumental et vocal dans des oeuvres de Bach et de Handel.

À l'OSM cette semaine

À l'Orchestre Symphonique de Montréal, c'est... une semaine comme une autre. Ce soir et demain soir, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier, l'OSM présente le sixième concert double de sa série «Gala». Le chef britannique Jeffrey Tate, qui dirigeait le «Concert Esso» dimanche, sera de nouveau au pupitre. Le soliste, le jeune violoniste israélien Shlomo Mintz, jouera le Concerto op.47 de Sibelius. M. Tate a choisi comme pièce de résistance la troisième Symphonie (l'*Ecossoise*) de Mendelssohn. En début de programme, il dirigera l'ouverture de la musique de scène de Vaughan Williams pour *The Wasps* («Les Guêpes»), d'après Aristophane.

Le nom de Jeffrey Tate est principalement associé au monde de l'opéra. Il est premier chef invité de l'Opéra de Genève et occupera à compter de l'an prochain le poste de «principal conductor» au Covent Garden, soit la maison même où il fit ses premières armes, comme assistant de Georg Solti, Colin Davis, Rudolf Kempe et Carlos Kleiber. Il collabora avec Pierre Boulez à la préparation du *Ring* de Bayreuth en 1976 et à la présentation

de la version complétée de *Lulu*, de Berg, à l'Opéra de Paris, et fit ses débuts au Metropolitan en dirigeant *Lulu*, en 1980. Il a signé quelques enregistrements avec les sopranos Kiri Te Kanawa et Barbara Hendricks.

À la Cathédrale

Sept concerts du dimanche, 20 h, souligneront le Temps pascal à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, du 14 avril au 26 mai. Le premier concert sera donné par le Duo Seraphim, formé de Valérie Kinslow, soprano, et Allan Fast, voix d'alto. On entendra l'Ensemble Libre Vermell le dimanche suivant (21 avril). La programmation comprend également des concerts des Petits Chanteurs du Mont-Royal et du Choeur Polyphonique de Montréal et une soirée poésie-musique centrée sur Claudel.

L'Ensemble Arion

La prochaine saison de l'Ensemble Arion (sa cinquième) comprendra quatre concerts — chacun étant donné deux soirs consécutifs —, à la St. John's Lutheran Church. Le premier et le dernier programmes seront consacrés respectivement à la musique allemande et à la musique française. On prévoit aussi une soirée de cantates, avec le célèbre baryton hollandais Max van Egmond, et un programme de concerts: Arion y jouera notam-



Claude Gingras

ment le *Triple* de Bach (flûte, violon et clavecin, la mineur, BWV 1014) avec un quatuor à cordes.



Jeffrey Tate, chef invité à l'OSM cette semaine.

Des centaines d'admirateurs et d'amis ont dit un dernier adieu à Chagall

SAINT-PAUL-DE-VENCE (d'après AP) — Le grand peintre Marc Chagall, qui est décédé jeudi dernier à l'âge de 97 ans, a été inhumé hier au cimetière de Saint-Paul-de-Vence, le

petit village du midi de la France où il avait passé les 20 dernières années de sa vie.

Des centaines d'amis et d'admirateurs de l'artiste s'étaient massés dans le petit cimetière

pour dire un dernier adieu à Chagall, qui, pendant des décennies, avait réjoui le monde avec ses toiles peuplées de couples épanouis, flottant au-dessus d'étranges animaux de ferme brillam-

ment colorés ou de bizarres scènes de village. «C'est peut-être aujourd'hui le seul peintre qui sache véritablement ce qu'est la couleur», avait dit un jour de lui son ami Pablo Picasso.

Avant que le cercueil ne soit mis en terre, le ministre français de la Culture, Jack Lang, a déclaré: «C'est aujourd'hui un jour de deuil, mais je sais que la beauté et la générosité de l'oeuvre de Chagall demeureront éternellement avec nous. Il nous a laissé un message de paix et d'espoir».

L'ambassadeur d'Israël en France, Mme Ovadia Soffer, a affirmé pour sa part: «Nous venons de perdre un géant. Toute l'oeuvre de Chagall est inspirée du judaïsme, et Israël honorera à jamais son souvenir».

Un ami du peintre, Léon Lene-man, récita ensuite le Kadesh, la prière juive pour les morts.

«Je sais que Chagall n'aimait pas beaucoup les rabbins», a dit Leneman, auteur de «L'enfant de Vitebsk», un livre sur le peintre, mais j'ai pensé qu'il aurait aimé que le Kadesh soit dit à son dernier repos».

Chagall, né en Russie de parents juifs, avait acquis la citoyenneté française en 1937.

Au nombre des autres dignitaires qui étaient venus assister à la cérémonie, on remarquait Jacqueline Picasso, la veuve du célèbre artiste, Pierre Matisse, fils du peintre Henri Matisse, Pierre Prévert, frère du poète Jacques Prévert, le sculpteur César et le critique d'art André Verde.

Le ministre de la Culture a fait savoir à cette occasion que l'on projetait de consacrer à la mémoire de Chagall une soirée à l'Opéra de Paris, avec la participation du chef d'orchestre Mstislav Rostropovitch et d'autres amis du grand artiste.



Le grand peintre Marc Chagall, décédé jeudi dernier à l'âge de 97 ans, a été inhumé hier au cimetière du petit village de Saint-Paul-de-Vence, dans le sud de la France, où il avait passé les 20 dernières années de sa vie. Téléphoto, AP

Matthias Rioux passe à CKLM

L'animateur radiophonique Matthias Rioux, que la station CKVL a brusquement remercié de ses services il y a trois semaines, parce que ses cotes d'écoute n'étaient pas satisfaisantes, n'aura pas été absent longtemps de l'univers radiophonique. Il a commencé

hier à CKLM, 1570 sur la bande AM.

Il est en ondes du lundi au vendredi de 11 h à 13 h, soit à peu près à la même heure qu'auparavant à CKVL. Son émission s'appelle *Information*.

CHOIX D'ÉMISSIONS

par LOUISE COUSINEAU

19:00 (3) — **L'agression sexuelle des jeunes: une prévention**
Troisième d'une série de quatre émissions visant à montrer aux enfants comment faire face aux maniaques. Ce soir: les 9 à 11 ans. Dans le même ordre d'idée, l'émission *The fifth estate* ce soir au 6 à 20h interviewe des gens qui ont tenté à la pudeur des enfants.

20:00 (3) — **The Luci Arnaz Show**
Voilà une enfant dont on va savoir ce soir si elle a de qui tenir. La fille de Desi Arnaz et Lucille Ball lance son propre show ce soir, une sitcom dans laquelle elle est une psychologue qui donne d'excellents conseils mais qui ne sait pas comment conduire sa propre vie.

21:00 (3) — **«Guilty Conscience»**

En première mondiale, un thème vieux comme le monde: comment se débarrasser de sa femme sans se faire attraper. L'histoire d'un avocat qui ne veut pas divorcer, parce que ça nuirait à sa carrière. Avec Anthony Hopkins.

21:00 (3) — **Maggie and Pierre**
Une pièce basée sur la vie de Pierre et Margaret Trudeau.

23:45 (3) — **François et le chemin du soleil**
Quel beau film sur saint François d'Assise, réalisé par le grand Franco Zeffirelli! Un saint François servi à la sauce du peace and love (ça été tourné en 1972): voilà pourquoi le film, malgré son sujet, a eu beaucoup de succès dans les cinémas comme l'Outremont. Avec Graham Faulkner, Judi Bowker et Valentina Cortese.

ELLE CONNAÎT LA GLOIRE AVEC «DOMINIQUE»

«Soeur sourire» se donne la mort

WAVRE, Belgique (Reuter) — Jeanine Deckers, religieuse belge, devenue célèbre dans les années 60 en tant que chanteuse et connue sous le nom de «Soeur sourire», a été retrouvée morte à son domicile, hier. La police a conclu au suicide.

Jeanine Deckers avait 52 ans. Elle avait connu la gloire grâce à «Dominique», un disque qui s'était vendu à des millions d'exemplaires en 1963 et qui s'était hissé à la première place du hit-parade aux États-Unis.

Elle avait abandonné l'ordre dominicain en 1966, sept ans après y être entrée, mais était restée très proche de l'Eglise.

Selon des amis, elle était pratiquement sans ressource lors de sa mort, et avait été très abattue par la fermeture, à la

suite de restrictions budgétaires, d'un centre d'accueil pour les enfants dont elle s'occupait.

Les policiers ont indiqué qu'ils avaient trouvé son corps dans la matinée à la suite de l'appel de voisins. Ils n'ont donné aucun détail sur les circonstances de sa mort.

Jeanine Deckers mieux connue sous le nom de «Soeur sourire» a été trouvée morte, hier, à son domicile. La religieuse belge avait connu le succès au cours des années 60 grâce à «Dominique», un disque qui s'était vendu à des millions d'exemplaires en 1963. Photothèque LA PRESSE



<p>DÉS VENDREDI! GERARD DEPARDIEU NABHED BAYE RIVE DROITE RIVE GAUCHE</p>	<p>Rene Mathé présente PHILIPPE NOIRET et THIERRY LHERMITTE LES RIPOUX MIDI: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. MOISSARD: 7.00, 9.00. BERRI 4 (9) BROSSARD 2 (9) ST-DENIS: STE-CATHERINE 206-2115 MAIL CHAMPLAIN 485-5900</p>
<p>VOICI L'AMÉRIQUE INTERDITE 1:10, 3:10, 5:10, 7:20, 9:10. BERRI 5 (9) ST-DENIS: STE-CATHERINE 780-2115</p>	<p>GRAND GAGNANT DES PRIX DE L'ACADÉMIE — DONT — MEILLEUR FILM 8 AMADEUS EN VERSION FRANÇAISE DAUPHIN: lun à jeu: 2:00, 5:00, 8:10. CARTIER-LAVAL: lun à jeu: 7:00. BROSSARD: lun à jeu: 8:00. LE DAUPHIN 1 (9) REARVIEW PRÈS D'EMERVILLE 771-9000 CARTIER-LAVAL (9) BROSSARD 3 (9) 276 BOUL. DES LAURÉNTIDES 863-5124 MAIL CHAMPLAIN 485-5900</p>
<p>MAN OF FLOWERS 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>2 GAGNANT DE PRIX DE L'ACADÉMIE LES SAISONS DU CŒUR Meilleure actrice — Sally Field BERRI 1 (9) PLACES IN THE HEART ST-DENIS: STE-CATHERINE 206-2115 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40.</p>
<p>BONAVENTURE 2 (9) 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518</p>	<p>2 GAGNANT DE PRIX DE L'ACADÉMIE A PASSAGE 12:30, 3:45, 7:00, 9:55. PLAZA ALEXIS NIHON 2 (9) TO INDIA NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 433-4240</p>
<p>Soldier's Story Version Française BERRI 2 (9) 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00. ST-DENIS: STE-CATHERINE 206-2115</p>	<p>S.O.S. FANTÔMES BILL MURRAY DAN AYKROYD SIGOURNEY WEAVER BERRI 3 (9) 12:15, 2:15, 4:15, 6:15, 8:10, 10:05. ST-DENIS: STE-CATHERINE 206-2115</p>
<p>BODY DOUBLE VOUS N'EN CROIREZ PAS VOS YEUX. Version Française. MEILLEUR FILM 1983-84. CHAMPLAIN 2 (9) JEAN-TALON ST-CATHERINE: PAPIREAU 524-1805 2 RUES À L'EST DU PLEXE 725-7000 MERCIER VERDUN ST-CATHERINE: PLEXE 255-8274 3841 WELLINGTON 788-2092</p>	<p>Après la soumission, la domination... Histoire d'O chapitre II CHAMPLAIN 1 (9) UN FILM DE ERIC ROCHAT VILLERAY (9) PARADIS 1 (9) ST-DENIS: JARRY 388-5277 8125, RUE HOCHELLA 354-3110</p>
<p>MASK Sometimes the most unlikely people become heroes. 14 ANS 12:15, 2:30, 4:45, 7:15, 9:30. PLAZA ALEXIS NIHON 1 (9) NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 433-4240</p>	<p>DESPERATELY SEEKING SUSAN ORION MONTRÉAL: 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. BONAVENTURE 1 (9) LONGUEUIL: 7:00, 9:00. LAVAY: 7:15, 9:15. PLAZA LONGUEUIL 879-7451 CENTRE 2000 BOUL. ST-MARTIN 687-5207</p>
<p>THE LAST DRAGON PARIS: 1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:15. 896 STE CAT H. WINDFIELD 875-1887 ASTRE 1: 88-888. LONGUEUIL 2 (9) ASTRE 2 (9) PLACE LONGUEUIL 879-7451 ST-LEONARD: 940 LACORDAIRE 327-5001</p>	<p>THE PURPLE ROSE OF CAIRO ORION 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00. PLACE DU CANADA (9) VIA CHATEAU CHAMPLAIN 881-4395</p>
<p>The Sluggers Wife 2001 UNIVERSITÉ: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518 BROSSARD 1 (9) MAIL CHAMPLAIN 485-5900 OÉDON 1-LAVAL CENTRE 2000 BOUL. ST-MARTIN 687-5207 ASTRE 4 (9) ST-LEONARD: 940 LACORDAIRE 327-5001</p>	

Vaste opération de censure dans les manuels scolaires aux USA

WASHINGTON (AFP) — À première vue, il n'y a guère de points communs entre des ouvrages aussi différents que «Roméo et Juliette», «Le petit chapeau rouge», «Les raisins de la colère», «Le journal d'Anne Frank» ou encore «Les comptines de ma mère l'oise».

Aux États-Unis cependant, ces livres — et des dizaines d'autres — ont récemment été interdits, expurgés ou réécrits, dans leurs versions scolaires, afin d'éviter qu'ils «corrompent la jeunesse».

Dans le Minnesota, en Virginie et au Nouveau-Mexique, le récit des amours des héritiers des familles Montagu et Capulet a été amputé parce que «sexuellement trop explicite». En Caroline du Nord, les démentés de la petite fille vêtue de rouge et du loup ont été retirés des étagères: «violence excessive». Alléurs, les livres de John Steinbeck — très souvent attaqués — sont qualifiés de «répugnants», «vulgaires», «obscènes» et «Les comptines de ma mère l'oise» sont considérés comme «anti-sémites».

Ces décisions ne sont pas toutes prises dans le middle-west ou le sud profond de tradition conservatrice: au cours de l'année scolaire 1983-84, des incidents semblables se sont produits dans 48 des 50 états américains.

Les censeurs, qui ne reculent devant aucune «action d'éclat» pour faire admettre la justesse de leurs vues, ont, à ce jour, organisé 17 autodafés publics auxquels les médias avaient été dûment conviés.

Aux citoyens qui s'inquiétaient de ces brassiers, une «lettre de défense des familles du Texas» expliquait: «Les autodafés de livres anti-nazis ordonnés par Hitler nous ont inculqué un trop grand respect des livres. Le simple fait qu'un livre soit publié ne lui donne pas un droit éternel à exister ou à être lu. Certaines oeuvres doivent être conservées, d'autres peuvent être brûlées».

Mais, même si la censure est largement soutenue — et parfois déclenchée — par des mouvements comme la «Moral Majority» du pasteur Jerry Falwell, la droite américaine n'a pas le privilège des «coups de ciseaux». Il est arrivé que l'Organisation nationale des femmes, un mouvement féministe considéré comme plutôt «à gauche» se retrouve aux côtés de l'organisation ultra-conservatrice des «Filles de la révolution américaine» pour protester contre l'image de la femme présentée dans certains ouvrages.

Parallèlement aux censures provoquées par des mouvements organisés, les individus ne se privent pas d'exercer leur droit de regard sur la littérature à laquelle leurs enfants peuvent être «exposés».

Plusieurs citoyens, des noirs comme des blancs, ont ainsi tenté, un peu partout dans le pays, de faire interdire les «Aventures de Huckleberry Finn», un roman écrit il y a juste un siècle par Mark Twain et lu depuis par les enfants du monde entier. Motif: on y parle de «nègres» et non de «noirs».

À côté de ces manifestations individuelles, qui souvent aboutissent au retrait d'un livre dans l'école ou la bibliothèque municipale d'un bourg spécifiquement visé, il existe au Texas un très puissant organisme qui arrive à faire la pluie et le beau temps chez les éditeurs.

Depuis 23 ans, Mel et Norma Gabler mènent une croisade contre les «impuretés» contenues, selon eux, dans les ouvrages scolaires et les romans que les enseignants conseillent à leurs élèves.

Les mots d'argot, les expressions vulgaires, les évocations — même voilées — de la sexualité et les sentiments «anti-patriotiques» sont les thèmes les plus souvent visés. Sans oublier la théorie darwinienne de l'évolution, qui ne doit, selon les Gabler, figurer dans un livre de sciences ou de philosophie que «si elle est présentée comme une des multiples théories expliquant l'origine de l'humanité».

En un peu plus de 20 ans, ce qui n'était à l'origine qu'une guerre d'escarmouches menée localement sans moyens par un couple isolé est devenu un conflit mené tambour battant et à grande échelle. Les Gabler disposent aujourd'hui d'un budget annuel de 120 000 \$ et ils retribuent huit professeurs pour examiner «à la loupe» les ouvrages susceptibles de tomber entre les mains des petits Texans.

Chaque été, le comité texan de l'éducation entend les objections concernant les livres d'école dont les titres ont été sélectionnés pour l'année à venir.

En 1982, 45 ouvrages ont été contestés, sur la base d'un «acte d'accusation» de près de 1 500 pages.

SONY REGGAE SUNSPASH
LA PLACE
TOURNEE NORD-AMERICAINE 1985

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DEUX BILLETS D'AVION POUR ** LA JAMAÏQUE **
GRACIEUSEMENT DE SEVIER & VOYAGES LIBMAN

THIRD WORLD DENNIS BROWN
GREGORY ISAACS
LLOYD PARKES & WE THE PEOPLE
Ce soir 20 h

VOUS POUVEZ GAGNER UNE PAIRE DE BILLETS D'AVION ALLER-RETOUR MONTREAL-MONTEGO BAY ET DES PASSES GRATUITES POUR LA JAMAÏQUE SUNSPASH ET/OU REGLLEMENTS DU CON-COURS DISPONIBLES AU 3431, RUE SAINT-DENIS

Théâtre St-Denis
Métro Berri 1594, rue St-Denis Rens.: 849-4211 BILLETS au Th St-Denis et Ticketron

SUCCESSFUL STRATEGIES
(L'HEUREUX STRATAGÈME)
de Marivaux
dans une traduction de Timberlake Wertenbaker

DERNIÈRE SEMAINE

La seule pièce classique française à être jouée en ville pendant cette saison

EN ANGLAIS

commanditée par CONSOLIDATED BATHURST INC
visa/mastercard acceptées y compris pour les commandes par téléphone

centour THEATRE COMPANY
453 St-François-Xavier
Vieux Montréal H2Y 2T1

réservations 288-3161
Place-d'Armes

CKAC 73 et la presse

VOUS INVITENT À PARTICIPER AU CONCOURS "T'ES DAUPHIN"
GAGNEZ

une des six piscines Dauphin et un ensemble de meubles de jardin d'une valeur de 2 795 \$

un ensemble de meubles de jardin d'une valeur de 1 000 \$

Piscines Dauphin... pour 5 mois de vacances année après année...

Pour participer, remplissez le coupon de participation publié jusqu'au 14 mai dans LA PRESSE.

Tous les matins entre 7 h et 8 h 15 du lundi au jeudi jusqu'au 16 mai, Jacques Proulx procédera au tirage d'une finale.

Cette personne devra téléphoner à CKAC dans les trente minutes qui suivent pour confirmer son admissibilité aux tirages des piscines Dauphin et des ensembles de meubles de jardin. Ces tirages auront lieu les vendredis 12, 19 et 26 avril, 3, 10 et 17 mai 1985. Le texte des règlements officiels est disponible à CKAC 73.

"T'es Dauphin" CKAC 73, C.P. 7171, Succursale "A", Mil. P.O. H3C 3L4

Nom: _____ App: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Age: _____ Téléphone: rés. _____ bur _____

Je suis abonné(e) à LA PRESSE J'achète LA PRESSE au kiosque

Ringo Starr sera grand-papa

LONDRES (AP) — Zak Starkey, fils de l'ancien batteur des Beatles et sa femme Sarah attendent leur premier enfant en octobre prochain.

Zak Starkey, 19 ans, qui utilise le véritable nom de son père de 25 ans son aîné, a épousé Sarah Menikides, la fille d'un coiffeur, le 24 janvier dernier. Ils habitent sur la propriété de Ringo Starr à Ascot, dans le sud de l'Angleterre.



Ringo Starr

18 ANS adultes

THE DANCERS

LE BEAVER
5117 PARK

Ligue Majeure d'Improvisation

LMI

SAISON 84-85

RÉSULTATS

MARDI 14 MARS 1985
L.M.I. BLEUS ET ROUGES VS PARIS-AUBERVILLIERS
VICTOIRE L.M.I. 11 À 10

JEUDI 21 MARS 1985
L.M.I. BLEUS 6 L.M.I. ROUGES 7

VENDREDI 22 MARS 1985
L.M.I. BLEUS 7 — PARIS-AUBERVILLIERS 6

SAMEDI 23 MARS 1985
L.M.I. ROUGES 7 — PARIS-AUBERVILLIERS 6

LES ÉQUIPES DE LA LIGUE MAJEURE D'IMPROVISATION REMPORTENT DONC LE PREMIER TOURNOI D'IMPROVISATION AMATEUR INTERNATIONAL.

DIMANCHE 31 MARS 1985

MATCH DES ÉTOILES

CONFÉRENCE ROBER GRAVEL 8 — CONFÉRENCE YVON LEDUC ET PIERRE MARTINEAU 7

LE JOUEUR ÉTOILE DE LA SAISON 1984-1985 — COUPE O'KEEFE
«RAYMOND G. ARPIN»
VERTS DE SHERBROOKE

À NE PAS MANQUER !

LE MONDIAL DE L'IMPROVISATION
DU 17 AVRIL AU 8 MAI
À QUÉBEC ET MONTRÉAL

SAMEDI LE 20 AVRIL 1985
À 14H00 AU GRAND CHÂTEAU DU VIEUX PORT-QUÉBEC.
FRANCE VS QUÉBEC — L.M.I.

DIMANCHE LE 21 AVRIL 1985
À 19H00 À LA SALLE ALFRED LALIBERTÉ U.Q.A.M.
FRANCE VS QUÉBEC — L.M.I.

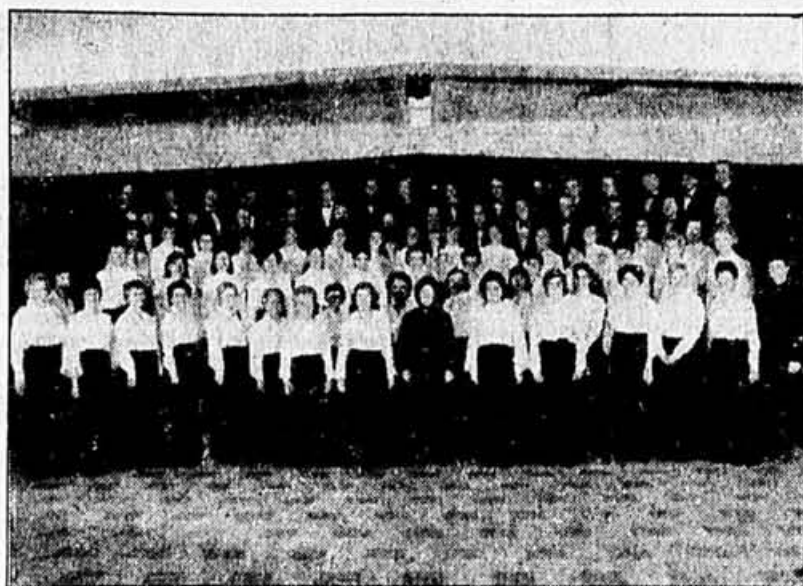
BILLET EN VENTE À LA BILLETTERIE

POUR RÉSERVATIONS: 282-3456 (514)

ADMISSION: \$5.00

la presse
PRODUCTEUR: PROMOSHOW INC.

LA BRASSERIE O'KEEFE LIMITED



Spectacle des Disciples de Massenet

Les Disciples de Massenet présenteront l'oeuvre célèbre de Théodore Dubois, « Les Sept paroles du Christ », vendredi soir, 20 h, à la Basilique Notre-Dame, à l'occasion du Vendredi saint. La chorale mixte montréalaise, créée en 1928, est dirigée par Marjorie Tanaka (au centre).

Cohen en spectacle à Montréal en mai

Après une tournée de deux mois à guichet fermé en Europe et trois soirées au Carnegie Hall de New York, le poète et chanteur Leonard Cohen viendra à Montréal le mois prochain. Ce sera son premier spectacle dans sa ville d'origine depuis 10 ans. Leonard Cohen sera à New York les 3, 4 et 5 mai. Il fera ensuite une tournée dans cinq villes canadiennes: Toronto, Ottawa, Montréal, Winnipeg et Vancouver. Par ailleurs, CBS Records sortira un nouveau disque de Cohen la semaine prochaine.



BONAVENTURE HILTON

- L'hôtel de villégiature au-dessus de la Place Bonaventure -

Un jour de plaisirs et de surprises pour les enfants et tous les jeunes de coeur. Il y aura un spectacle de magie, des personnages de Disney costumés, de la musique, une chasse aux trésors et, comme pièce de résistance, la 14^e course annuelle de ballons de Pâques. Venez nombreux! Vous pourriez gagner un voyage pour deux à Puerto Rico et un séjour d'une semaine au Caribe Hilton. (Les profits seront versés à la Société des timbres de Pâques).

De plus: brunches spéciaux de Pâques au Castillon, à la Bourgade et au Portage.

Réservez aujourd'hui. Appelez au 878-2332.

Surprise de Pâques



OÙ TOUT LE MONDE EST CHEZ SOI

Cinéma Unis

La plus grande aventure de tous les temps.

BABY

Secret Of The Lost Legend.

YORK: 1.00, 2.40, 4.20, 6.00, 7.45, 9.30. CINÉMA DU PARC: SEM. 6.00, 7.45, 9.30.

Cinéma du Parc 1

RETURN OF THE JEDI

70MM DOLBY STEREO

Adultes: \$5.50
Adolescents (14-17 ans avec carte d'identité incluant photo): \$5.00
Enfants (13 ans et moins): \$2.50
Age d'Or des Cinémas Unis: \$2.50

AUCUN LAISSEZ-PASSER
PALACE: 1.30, 4.00, 6.30, 9.00
LAVAL: SEM. 6.30, 9.00

PALACE 1 LAVAL 1

Si Jason vous hante encore... Vous n'êtes pas les seuls.

FRIDAY THE 13TH PART V

new beginning

PALACE: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. DORVAL & CINÉMA DU PARC: SEM. 7.00, 9.00.

Cinéma du Parc 2 DORVAL 3

Le film des Calinours pour tous les petits nounours...

LE CAFE DES CALINOURS

CD MOVIE

Du 1er au 6 avril, c'est la semaine Calinours chez Zellers.

LE CINÉMA CALINOURS
CARRÉE DU NOUVEAU DE STE CATHERINE D. 931 2377

Tous les jours 1h15, 3h15, 5h15, 7h15 et 9h15.

Si Jason vous hante encore... Vous n'êtes pas les seuls.

FRIDAY THE 13TH PART V

new beginning

PALACE: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. DORVAL & CINÉMA DU PARC: SEM. 7.00, 9.00.

Cinéma du Parc 2 DORVAL 3

Si Jason vous hante encore... Vous n'êtes pas les seuls.

FRIDAY THE 13TH PART V

new beginning

PALACE: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. DORVAL & CINÉMA DU PARC: SEM. 7.00, 9.00.

Cinéma du Parc 2 DORVAL 3

Si Jason vous hante encore... Vous n'êtes pas les seuls.

FRIDAY THE 13TH PART V

new beginning

PALACE: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. DORVAL & CINÉMA DU PARC: SEM. 7.00, 9.00.

Cinéma du Parc 2 DORVAL 3

Si Jason vous hante encore... Vous n'êtes pas les seuls.

FRIDAY THE 13TH PART V

new beginning

PALACE: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40. DORVAL & CINÉMA DU PARC: SEM. 7.00, 9.00.

Cinéma du Parc 2 DORVAL 3

Une Sélection Cinéma Unis

CINÉ LUNDI \$3.50 (LUNDI DE 11H)
Adultes & Adolescents seulement
Enfants & Age d'Or des Cinémas Unis: \$2.50

THIERRY LHERMITTE MICHEL SERRAULT GÉRARD JUGNOT

LES ROIS DU GAG

Le FILM DE CLAUDE ZIDI

Le PARISIEN 4 12.15, 2.05, 4.00, 5.50, 7.45, 9.40.

LE FLIC DE

BEVERLY HILLS

LAVAL, VERSAILLES ET GREENFIELD: SEM. 7.25, 9.35. PARISIEN ET FAIRVIEW: SEM. 7.15, 9.25.

Le PARISIEN 2 LAVAL 5 GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1

LA COURSE DES ÉTOILES

LE RETOUR DU JEDI

Adultes: \$5.50
Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité incluant photo: \$5.00
Enfants (13 ans et moins): \$2.50
Carte Age d'Or des Cinémas Unis: \$2.50

Le PARISIEN 1 12.10, 2.30, 4.45, 7.00, 9.15

BRIGITTE FOSSEY

L'Avenir d'Emilie

ELYSÉE 2 SEM. 7.15, 9.25

LA REVANCHE DE PORKY

PARISIEN: 12.45, 1.35, 4.15, 6.15, 8.05, 9.55. LAVAL, VERSAILLES ET GREENFIELD: SEM. 7.25, 9.30.

Le PARISIEN 3 LAVAL 3 GREENFIELD PARK 2 VERSAILLES 2

GAGNANT DE 3 OSCARS

LA DECHIRURE

(THE KILLING FIELDS)

ELYSÉE 1 VERSAILLES 3 SEM. 6.20, 9.00

JOHN HURT • RICHARD BURTON

10^e SEMAINE à Montréal!

Version anglaise PLACE VILLE MARIE CINÉMA 2 666 0889

Version française PLACE VILLE-MARIE 1.00, 2.10, 4.15, 7.30, 9.35. PARISIEN: SEM. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10.

Le PARISIEN 5

CFQR 92.5

Envolez-vous vers LONDRES

Complétez ce coupon et postez-le avec deux (2) vinyles de Diet-Pepsi à:

CFQR 92.5
"VOYAGE À LONDRES"
405 Avenue Ogilvy
Montréal, Québec
H3N 1M4

Gagnez un des deux (2) voyages pour deux à Londres incluant billets d'avion aller-retour. Les tirages auront lieu le 10 mai 1985

avec la participation de

diet pepsi Wardair la presse

Règlements disponibles à CFQR 92.5

Les Sortilèges

ÉCOLE DE DANSE session printemps '85

ADULTES: Danse québécoise, Danse internationale, Gigue: niveaux I, II, III, IV

ENFANTS: Ateliers de traditions populaires (Contes, légendes, danses, chants), Danse québécoise et internationale, Gigue: niveaux I, II

DÉBUT DES COURS: adultes: 9 et 10 avril 1985
enfants: 27 avril 1985

INSCRIPTION: du lundi au vendredi, de 9h à 18h

VOUS POUVEZ VOUS INSCRIRE DES MAINTENANT AU 274-5655

6560 rue Chambord, Mt, H2G 3B9. Métro Beaubien

1982, LE QUÉBEC DÉCOUVRE CARMEN DE SAURA
1985, C'EST L'OPÉRA INTÉGRAL DE BIZET
FILMÉ EN DÉCORS NATURELS

CARMEN

EN 70 MM DOLBY STEREO

LE NOUVEAU FILM DE FRANCESCO ROSI

JULIA MIGENES-JOHNSON PLACIDO DOMINGO

FAITH ESHAM RUGGERO RAIMONDI
Adultes: \$5.50
Étudiants 14-17 ans: \$3.00
Moins de 14 ans: \$1.00
Age d'or: \$1.00

DIRECTION MUSICALE: LORIN MAAZEL
CHORÉGRAPHE: ANTONIO GADES
PRODUIT PAR PATRICE LEDOUX

CREMAZIE DÉS DEMAIN! (à 8:00 p.m.)

Pour cette chronique, veuillez adresser vos lettres comme suit: «Quoi faire aujourd'hui» LA PRESSE, 7, Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

RÉUNIONS

Allo Mondial accueille les personnes seules désirant communiquer entre elles, les mardis, de 14 h à 23 h, au 3 660, rue Saint-Denis. Animation, jeux de cartes et autres activités. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 287-9719.

Le CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil, invite les personnes souffrant de solitude à se rendre à son nouveau local au 235, rue Toulouse, le mardi après-midi, à 13 h. Renseignements complémentaires: 463-2850, Danielle ou Anne.

Le mouvement **Action-Chômage de Longueuil** tient des rencontres d'information sur l'assurance-chômage tous les mardis et jeudis, à 13 h 30, ainsi que les mercredis, à 19 h, au 1 022, boulevard Sainte-Foy, à Longueuil.

SANTÉ

Des rencontres de «**Rétablissement Inc.**», méthode structurée et simple d'auto traitement en groupe, se tiennent à l'intention des personnes souffrant d'agressivité, d'anxiété, de phobies ou autres maux psychologiques, les mardis, à 19 h 30, au 3 090, rue de la Pépinière (métro Cadillac); à 20 h, au Centre communautaire Saint-Joseph, 1 450, boulevard Pie X (salle 26), quartier Chomedey, à Laval; les mercredis, à 20 h, au 3 580, rue Van Horne (coin Côte-des-Neiges); les mercredis, à 14 h, au 5 555 est, rue Sherbrooke (CLSC Mercier; entrée côté est). La participation à ces rencontres est gratuite.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Le Centre Sri Chinmoy offre gratuitement des cours intitulés «**À la découverte de soi à travers la musique et les arts, à travers la méditation et**

les sports», les mardis, à 19 h et les mercredis, à 20 h, pendant le mois de mars. C'est au 1 041 est, boulevard Saint-Joseph. Renseignements complémentaires: 288-7961 ou 282-0672.

FILMS, SPECTACLES

Le Service d'action féministe du YWCA, 1 355 ouest, boulevard Dorchester, invite les femmes à son **Ciné Femmes** de 12 h 15, à 13 h 30. Chaque semaine, le café sera servi. La projection est suivie d'une période de discussions. Entrée gratuite pour les membres; 2 \$ pour les autres; halte-garderie (2 \$ l'heure; renseignements, poste 32). Renseignements complémentaires: Francine Mayer, 866-9941, poste 43.

DIVERS

Le Centre d'information et d'éducation sur le logement donne de l'information sur la loi 107 (loi sur le logement) tous les jours, de 9 h 30 à 17 h. Le Centre situé au 1 022, boulevard Sainte-Foy, à Longueuil, est ouvert tous les mardis, à 19 h 30. Renseignements complémentaires: 670-4552.

EN VRAC

«**Focus 1830**», café pour les jeunes de 18 à 30 ans, tient tous les mardis à 14 h, un atelier «**Info-Travail**» à l'intention des jeunes à la recherche d'un emploi. C'est au Club des garçons et filles Unity, 1 090, avenue Greene. Renseignements complémentaires: 931-6202.

Le Centre de rétablissement des toxicomanes **Le Portage** est présent au Service communautaire de Saint-Laurent chaque mardi, de 13 h à 18 h pour venir en aide aux personnes qui abusent de drogues, médicaments ou alcool. Pour ceux qui vivent avec ces personnes, parents, conjoints, un groupe se réunit de 19 h à 21 h. Ren-

seignements complémentaires: Mme Dean Pazzi, 744-7322.

La Société d'animation du Jardin et de l'Institut botaniques offre des **visites guidées des serres du Jardin Botanique de Montréal**, 4 101 est, rue Sherbrooke, avec commentaires en anglais et en français, tous les mardis, à 13 h 30, ainsi que, sur réservation deux semaines à l'avance, tous les jours. Renseignements complémentaires: 252-1568.

Le Musée des émaux d'art invite le public à voir les œuvres de 15 **peintres émailleurs**, au 1 417, rue du Fort, le dimanche et le mardi, de 12 h à 17 h. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: 935-3220.

A l'Udém

Conférence en biochimie: «**Identification et caractérisation d'oligosaccharide chain-cleaving enzymes isolated from flabobacterium meningosepticum**» par Anthony Taronino (département de santé de l'état de New York) A 16h, à la salle D-560, 2900 Bl. Edouard Montpetit.

Film présenté par l'association des étudiants Haïtiens de l'école polytechnique «**Canne amère**». A 19h00 à la salle C 631 de l'école polytechnique.

Conférence présentée par Amnesty internationale: «**campus de rééducation ou de répression**». A 12h00, à l'amphithéâtre C du pavillon 3200, Jean-Brillant. Conférence en histoire et sociopolitique des sciences «**The rationalization of sexual life and the institutionalization of Eugenics in Germany**» par Peter Weingart (université Harvard) à 16h00, à la salle 3134, pavillon Lionel Groulx.

Concert à la faculté de musique: **répétition de piano et de musique de chambre par Catherine Morin** œuvres de Bach, Brahms, Berg, Chopin et Ravel. A 17h00, à la salle B-421, 200 avenue Vincent d'Indy.

Exposition en anthropologie: «**Horreur et Fantastique, l'univers maléfique dans la civilisation chrétienne**». A partir de 11h00 jusqu'au vendredi 5 avril. A la salle 3061 du pavillon Lionel-Groulx.

Concert du Stage Band du service

d'animation culturelle de l'Udém sous la direction de Pierre Champagne. Au programme une douzaine de pièces de répertoire variées exécutées par un ensemble de 16 musiciens. A 20h30 au Centre d'essai, 6e étage du centre communautaire, 2332 bl. Edouard-Montpetit.

Musique

A 20h00 au Grand séminaire de Montréal, 2065 Sherbrooke ouest, le chœur Nabucco, sous la direction de Gilles Dubé interprète diverses pièces de répertoire sacré et les «**Sept paroles de Christ**» de Dubois. Pour informations: appelez au 364-2126.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «La compagnie des loups». 21:15. «Pirhana II». 19:30.
ASTRE (2): «The Last Dragon». 19:00, 21:00.

ASTRE (3): «Indiana Jones et le temple maudit». 21:30. «Faut-il pour deux?». 19:30.
ASTRE (4): «The Slugger's Wife». 19:15, 21:10.

BEAVER: «The Dancers». 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 20:50.
BERRI (1): «Les saisons du cœur». 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40.

BERRI (2): «Soldier's Story». 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
BERRI (3): «S.O.S. fantômes». 12:15, 14:15, 16:15, 18:15, 20:10, 22:05.

BERRI (4): «Les Ripoux». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BERRI (5): «L'Amérique interdite». 13:10, 15:10, 17:10, 19:20, 21:10. Jeu., 13:10, 15:10.

BIJOU: «L'Amour en plein air». 12:00, 14:50, 17:35, 20:25. «Satisfaction à la française». 13:25, 16:10, 19:00, 21:50.
BONAVENTURE (1): «Desperately Seeking Susan». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BONAVENTURE (2): «The Sure Thing». 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BROSSARD (1): «The Slugger's Wife». 19:15, 21:15.

BROSSARD (2): «Les Ripoux». Ven., 19:30, 21:35; du lun. au jeu., 19:00, 21:00.
BROSSARD (3): «Amadeus». Ven., 19:00, 21:50; du lun. au jeu., 20:00.

CAPITOL: «Paris Texas». 13:10, 15:50, 18:30, 21:10.

CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Le flic de Beverly Hills». 19:30.
CARREFOUR (2): «Brigade antigangster». 19:30. «A 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam». 21:00.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Cecilia infirmière lubrique». 11:30, 15:18, 19:10. «Rêves voluptueux». 12:43, 16:35, 20:28. «La femme qui inventa l'amour». 14:03, 17:55, 21:50.

CARTIER-LAVAL: «Amadeus». Ven., 20:00; du lun. au jeu., 19:00.

CHAMBLY: «S.O.S. fantômes». «La fièvre du printemps». Du lun. au ven., 19:30.
CHATEAUGUAY (1): «La fièvre du printemps». Ven., 19:00; lun., 19:30; mar., 13:00, 19:30. «S.O.S. fantômes». Ven., 20:50; lun., 21:20; mar., 14:50, 21:20.

CHATEAUGUAY (2): «2010». Ven., 19:00, 21:30; lun., 20:00; mar., 13:00, 20:00.

CINÉMA V: «The Bostonians». 19:00. «Twilight Zone». 19:15. «Fellini's and the Ship sails on». 21:15. «Sorcerer». 21:30.

CINÉMA CRISTAL: «The Evil that men do». «The man who loved women». «Ardeur et infidèle Emilia».
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Pinocchio». 12:30, 14:40, 16:55, 19:10, 21:20.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Le Bébé Schtroumpf». 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00.
CINÉMA DE PARIS: «The Last Dragon». 13:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15. Ven., 13:00, 15:00, 17:05, 19:10, 21:15, 23:15.

CINÉMA DU PARC (1): «Baby Secret of the Lost Legends». 18:00, 19:45, 21:30.

CINÉMA DU PARC (2): «Friday 13th New Beginning». 19:00, 21:00.
CINÉMA DU PARC (3): «Witness». 19:00, 21:00.

CINÉMA DU VILLAGE: «Strictly Forbidden». 13:00, 14:30, 16:00, 17:30, 19:00, 20:30, 22:00.
CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «Cannibal Ferox». 21:05. «Au-delà». 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «La fille en rouge». 21:15. «Un collège de classe». 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «The Last Picture Show». 18:35. «Images». 20:35.
CINEPLEX (1): «The Slugger's Wife». 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CINEPLEX (2): «The Slugger's Wife». 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
CINEPLEX (3): «Places in the Heart». 13:45, 16:15, 18:45, 21:15.

CINEPLEX (4): «The Sure Thing». 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
CINEPLEX (5): «Into the Night». 13:25, 15:25, 17:25, 19:25, 21:25.

CINEPLEX (6): «Man of Flowers». 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
CINEPLEX (7): «Breakfast Club». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINEPLEX (8): «Amadeus». 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.
CINEPLEX (9): «Crimes of Passion». 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

COMMODORE: «Vacances érotiques au Portugal». «Les Masseuses de Hong Kong». «Patricia, Valeria et les autres».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Mario». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

IMAGE
L'objectif le plus vendu au Canada!

Minolta & Image: La paire parfaite!

L'appareil: Exposition contrôlée par quartz d'une précision incroyable! Exposition automatique avec priorité à l'ouverture et mode manuel avec affichage complet. La créativité n'a plus de limite!
Minolta X-370 avec obj. 50mm F 2, ord. 229.77

Le zoom: Zoom de qualité à optique traitée multi-couches pour de superbes portraits et photos d'action. Contrôle unique avec foyer macro pour d'incroyables gros plans!
Zoom Image 80-200 MFZ, ord. 129.77

MINOLTA

Appareil 35mm à foyer, flash, avance et rebobinage du film automatiques!

MINOLTA FREEDOM II
149⁷⁷

Flash Image spécialisés pour les appareils Minolta

Image CBD 30
Flash compact, automatique, spécialisé avec tête basculante.
39⁷⁷

Image CZD 70
Flash automatique spécialisé avec tête zoom basculante.
Rabais *10 **49⁷⁷**

36 photos couleur pour le prix de 24!

Film pour photos couleur Image avec développement-photo compris.

9⁹⁹
Rabais *3

8x10
Agrandissements couleur

À partir d'un négatif couleur seulement. L'offre se termine le 11 mai '85.

3⁹⁹
Rabais 2⁰⁰

25% de rabais sur un cadre 8 x 10 avec toute commande d'agrandissement 8 x 10!

Plus de 70 magasins dans les plus grands centres d'achats au Canada!	Place Veru Centre commercial Fairview Pointe-Claire Carrefour Laval Place Ville-Marie (div. sur place)	336-8272 695-6563 687-7988 878-9821	Mail Champlain Place Bonaventure 1481, Ste-Catherine ouest 7036, St-Hubert Centre commercial Rockland	671-5935 878-4378 935-1154 271-1435 733-2669	Les Promenades St-Bruno 2020, University (métr. Promenades) Galeries d'Anjou Centre d'achats Boulevard Complexe Desjardins (métr.)	653-8826 849-7341 354-2001 721-3939 843-8219
---	---	--	---	--	--	--

ostrol PHOTO



DÉNONCIATION

UN DÉCRET QUI BRIME LES INFIRMIÈRES ET INFIRMIERS AUXILIAIRES DANS LEURS TÂCHES.

Le décret 1423-80 est ce règlement qui fut adopté par l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec afin de déléguer certains actes infirmiers aux infirmières auxiliaires et qui fut approuvé par le gouvernement du Québec par décret. La Corporation professionnelle des infirmières et infirmiers auxiliaires du Québec conteste la validité de ce décret.

Selon les prétentions de la Corporation professionnelle des infirmières et infirmiers auxiliaires du Québec, plusieurs des dispositions du décret 1423-80 seraient nulles et ultra-vires de la loi des infirmières et infirmiers.

Pour régler cette situation, la Corporation professionnelle des infirmières et infirmiers auxiliaires du Québec a donc intenté une requête pour jugement déclaratoire impliquant:

- l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec;
- le Gouvernement du Québec;
- l'Office des professions;
- l'Association des puéricultrices du Québec;
- l'Association des hôpitaux du Québec.

20,000 INFIRMIÈRES ET INFIRMIERS AUXILIAIRES ONT À COEUR LEUR PROFESSION ET LA SANTÉ DE LEURS CONCITOYENS.

Les infirmières et infirmiers auxiliaires conscients de l'importance de défendre leur profession et ce, pour le plus grand bien de la population, formulent certaines revendications:

- 1- que leur compétence soit reconnue une fois pour toutes par le gouvernement et les établissements de santé;
- 2- être autorisées à poser les actes pour lesquels elles (ils) ont été formées;
- 3- ne pas être restreintes aux seuls actes délégués par l'Ordre des infirmières;
- 4- cesser d'être l'objet de discrimination de la part des directrices de soins infirmiers;
- 5- pouvoir travailler dans les hôpitaux à soins aigus, dans les centres d'accueil, les CLSC, en gérontologie, gériatrie, etc.;
- 6- ne pas être soumises à la discrétion des conseils d'administration des établissements de santé;
- 7- que le comité d'inspection professionnelle et le comité de discipline de la Corporation professionnelle des infirmières et infirmiers auxiliaires du Québec soient respectés autant que ceux de l'Ordre des infirmières;
- 8- être soumises uniquement au pouvoir de surveillance de la Corporation professionnelle des infirmières et infirmiers auxiliaires du Québec;
- 9- ne pas être les subordonnées des infirmières de l'Ordre sur l'autonomie professionnelle;
- 10- reprendre la place qui leur revient.



L'INFIRMIÈRE AUXILIAIRE... UNE PROFESSION POUR LA VIE!

La Corporation professionnelle des infirmières et infirmiers auxiliaires du Québec.

SPECTACLES

COMPLEXE DESJARDINS (2): «La Compagnie des loups»: 12:05, 13:55, 15:45, 17:35, 19:25, 21:15.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Satisfaction à la française»: 12:30, 15:25, 18:20, 21:15. «L'Amour en plein air»: 13:55, 16:50, 19:45.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «The Time of Harvey Milk»: 12:45, 16:05, 17:45, 19:25, 21:05.
COMPLEXE GUY-FAVREAU (200^e, boul. Dorchester): «Videos from the Inuit Broadcasting Corporation»: 19:00, 21:00.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Pickpocket»: «False Movement»: 20:30.
CRÉMAZIE: «Les Ripoux»: 19:15, 21:30. «Carmen»: Mar., jeu., 20:00.
DAUPHIN (1): «Amadeus»: Ven., 13:20, 16:10, 19:00, 21:50; du lun. au jeu., 14:00, 17:00, 20:10.
DAUPHIN (2): «La dame en couleurs»: 14:05, 16:35, 19:00, 21:00.
DÉCARIE SQUARE (1): «Amadeus»: 13:20, 16:10, 19:00, 21:50.
DÉCARIE SQUARE (2): «Breakfast Club»: 13:35, 15:35, 17:35, 19:35, 21:35.
DORVAL (1): «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.
DORVAL (2): «Porky's Revenge»: 19:15, 21:15.
DORVAL (3): «Friday 13th New Beginnings»: 19:00, 21:00.
ELYSEE (1): «La déchirure»: 18:20, 21:00.
ELYSEE (2): «L'avenir d'Émilie»: 19:15, 21:25.
ESPACE 9: «La Guerre des tuques»: Sam., dim., 14:00, 16:30, 19:00; ven., lun., mar., 19:00. «La femme de l'hôtel»: Du ven. au mar., 20:50.
EVE: «Pleasure Zone»: 9:50, 12:25, 15:05, 17:45, 20:25. «Purely Physical»: 11:10, 13:45, 16:25, 19:05, 21:45.
FAIRVIEW (1): «Beverly Hills Cop»: 19:05, 21:05.
FAIRVIEW (2): «Witness»: 19:20, 21:30.
FANTASIE: «Le palace en délire»: 21:25. «Sans retour»: 19:30.
GREENFIELD (1): «Le filic de Beverly Hills»: 19:25, 21:50.
GREENFIELD (2): «La revanche de Porky»: 19:00, 21:00.
GREENFIELD (3): «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.
GUY: «Piggy's»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:15, 21:40. «Garage Girls»: 13:15, 15:35, 18:05, 20:30.
IMPERIAL: «Fantasia»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:00, 21:10.
JEAN-TALON: «Body Double»: 19:15, 21:15.
KENT (1): «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.
KENT (2): «Witness»: 19:20, 21:30.
L'AMOUR: «Great Expectations»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Mistress»: 13:30, 16:15, 19:00, 21:45.
L'AUTRE CINÉMA: «Brussels by Night»: 19:15. «John Movies»: 19:30. «De Mao à Mozart — Les aventures d'Isaac Stern en Chine»: 21:15. «Les saints innocents»: 21:30.
LAVAL (1): «Return of the Jedi»: 18:30, 21:00.
LAVAL (2): «Police Academy — II»: 18:00, 19:45, 21:30.
LAVAL (3): «La Revanche de Porky's»: 19:00, 21:00.
LAVAL (4): «Witness»: 19:20, 21:30.
LAVAL (5): «Le filic de Beverly Hills»: 19:25, 21:25.
LOEWS (1): «Witness»: 13:05, 15:10, 17:15, 19:20, 21:30.
LOEWS (2): «Police Academy — II»: 13:30, 15:10, 16:45, 18:25, 20:05.
LOEWS (3): «Police Academy — II»: 12:30, 14:10, 15:45, 17:25, 19:05, 21:45.
LOEWS (4): «Vision Quest»: 13:15, 15:20, 17:20, 19:25, 21:30.
LOEWS (5): «Mischief»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.
MASCOUCHE (1): «Purple Rain»: 21:25. «Gremilins»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «Les Ripoux»: 21:10. «Le soldat»: 19:30.
MERCIER: «Body Double»: 19:25, 21:30, 21:25.
ODÉON LAVAL (1): «The Slugger's Wife»: 19:25, 21:20.
ODÉON LAVAL (2): «Desperately Seeking Susan»: 19:15, 21:15.
OMEGA (1): «À 16 ans — dans l'enfer d'Amsterdam»: Ven., 15:10, 18:30, 21:50; du lun. au jeu., 21:00. «L'événement de New York»: Ven., 13:30, 16:50, 20:10; du lun. au jeu., 19:30.
OMEGA (2): «Journal intime d'une jeune fille»: Ven., 14:20, 17:00, 19:40, 22:20; du lun. au jeu., 19:30. «Petite annonce très spéciale»: Ven., 13:00, 15:40, 18:20, 21:00; du lun. au jeu., 20:50.
OUIMETOSCOPE: «Le loup des steppes»: 19:30, 21:30. «Au-delà du bien et du mal»: 19:00, 21:30.
OUTREMONT: «Rue barbare»: 19:15. «Gueuse de vie»: 21:30.
PALACE (1): «Return of the Jedi»: 13:30, 16:00, 18:30, 21:00.
PALACE (2): «Porky's Revenge»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
PALACE (3): «The Killing Fields»: 12:45, 15:30, 18:15, 21:00.
PALACE (4): «Beverly Hills Cop»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
PALACE (5): «Beverly Hills Cop»: 12:30, 14:30, 16:30, 18:30, 20:30.
PALACE (6): «Friday 13th New Beginnings»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.
PAPINEAU (1): «Journal intime d'une jeune fille»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:20, 21:45. «Petites Annonces très spéciales»: 13:10, 15:35, 18:05, 20:30.
PAPINEAU (2): «Scheherazade»: 12:00, 14:40, 17:20, 20:00. «La petite bonne Française»: 13:25, 16:05, 18:45, 21:25.
PARADIS (1): «Histoire d'O (II)»: 21:20. «Comme un papillon»: 19:30.
PARADIS (2): «La corde raide»: 21:30. «L'Exorciste»: 19:20.
PARADIS (3): «Gremilins»: 21:15. «Académie de police»: 19:30.
PARALLÈLE: «Un jour, Pina a demandé»: 19:30, 21:00.
PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «Le Meilleur»: 19:00. «Supergirl»: 21:10.
PARIS (2): «Nostradamus»: 19:00. «1984»: 20:30.
PARISIEN (1): «Le Retour du Jedi»: 12:10, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.
PARISIEN (2): «Le roi du gag»: 12:15, 14:05, 16:00, 17:50, 19:45, 21:40.
PARISIEN (3): «La revanche de Porky's»: 12:45, 14:35, 16:25, 18:15, 20:05, 21:55.
PARISIEN (4): «Le filic de Beverly Hills»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:25.
PARISIEN (5): «1984»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
PLACE DU CANADA: «Purple Rose of Cairo»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.
PLACE LONGUEUIL (1): «Desperately Seeking Susan»: 19:00, 21:00.
PLACE LONGUEUIL (2): «The Last Dragon»: 19:15, 21:15.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Return of the Soldier»: 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35.
PLACE VILLE-MARIE (2): «1984»: 13:00, 15:10, 17:15, 19:20, 21:25.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Mask»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:15, 21:30.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «A Passage to India»: 12:30, 15:45, 19:00, 21:55.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Breakfast Club»: 19:10, 21:20.
RIO (1): «Véronique, nique... nique...»: «La libération de Samantha»: «Sondage très intime»: à compter de 13:00.
RIO (2): «Gremilins»: «Coujo»: à compter de 13:00.

SAINT-DENIS (2): «À 16 ans dans l'enfer d'Amsterdam»: 14:40, 18:00, 21:20. «Révolte des jeunes loups»: 13:00, 16:20, 19:40.
SAINT-DENIS (3): «Cannibal Ferox»: 14:30, 17:50, 21:10. «Événement de New York»: 12:50, 16:10, 19:30.
SÉVILLE: «The Power of Propaganda»: 19:00.
VERDUN: «Body Double»: 19:30, 21:30.
VERSAILLES (1): «Le filic de Beverly Hills»: 19:25, 21:35.
VERSAILLES (2): «La revanche de Porky's»: 19:00, 21:00.
VERSAILLES (3): «La déchirure»: 18:20, 21:00.
VILLERAY: «Histoire d'O (II)»: 19:05, 20:50.
WESTMOUNT SQUARE: «The Care Bears Movie»: 19:15, 21:15.
YORK: «Baby Secret of the Lost Legend»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:45, 21:30.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum): «Le Cyclope», d'Euripide. Du mer. au dim., 20:30.
LE FOU DU VERSEAU (1200, Saint-Hubert): «Le Noeud», de Raymond Parent. Du mer. au sam., 20:30.
CENTAUR (453, Saint-François-Xavier): «Successful Strategies», de Marivaux. Du mar. au sam. 20:00, dim., 19:00, mat., 14:00.
DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777, University): «They're Playing Our Song», de Neil Simon. Mer., jeu., dim., 21:00.
THÉÂTRE MÉRIDIE (Hôtel Méridien, 4, Complexe Desjardins): «Expos, Eh?». Avec Joe Chico, Richard Dumont, Susan Glover, Laurie Lesk et Caroline Rhea. Mer. au ven., 20:30; sam., 20:00, 22:30.
LE STAGE DINNER THEATRE (7385, boul. Décarie): «Anglo». Du jeu. au dim., 21:00.
L'IMPLANTHÉÂTRE (2 e., Crémazie, Québec): «L'homme gris». Avec Marc LeGault et Marie Michaud. Du mar. au sam., 20:30.
THÉÂTRE DU PETIT CHAMPLAIN (Québec): «Septième ciel», de François Beaulieu. Du mar. au sam., 20:30.

Sophia Loren rêve de jouer Anna Karénine

■ L'actrice est affirmative: «Cela devra se faire en Russie.» « Jouer Anna Karénine est le rêve de ma vie », poursuit-elle. «Le rôle a été joué si souvent, mais une seule fois de façon extraordinaire. C'était avec Greta Garbo.»

Jacqueline Bisset, qui est à 40 ans la cadette de dix ans de Sophia Loren, a été la dernière Anna Karénine, interprétant la destinée tragique de cette femme de l'aristocratie russe pour un téléfilm de la chaîne américaine CBS.

Sophia Loren se demande si son tour de jouer Anna Karénine viendra jamais. Elle se rappelle avec tendresse que sa mère avait un jour remporté un concours de l'actrice qui évoquait le plus le talent de Greta Garbo — autre lien entre la grande actrice italienne et le rôle qu'elle n'a encore jamais obtenu.

Non pas que Sophia Loren ait des difficultés à trouver du travail. Elle vient de terminer un film avec son partenaire préféré, Marcello Mastroianni. « Il est pratiquement de la famille », dit-elle.

«C'est une délicieuse histoire d'amour entre deux personnes d'âge mur, où la jalousie a eu une grande place », dit-elle. « et le rôle me sied comme un gant. »

Mais Sophia Loren se trouvait à New York pour un rôle sans rapport avec la fiction, satisfaisant des préoccupations bien de ce monde.

Elle est ce qu'elle appelle « conseillère en création » d'un ambitieux projet de promotion immobilière dans le sud de la Floride, évalué à un milliard de dollars.

DANSE

LA CHACONNE (342 e., Ontario) — Sonno del Rio: 21:00.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollock Hall) — Collegium Musicum: 20:00.
 CONSERVATOIRE DE MUSIQUE — Joël Thiffault, clavociniste: 12:00.
 PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jeffrey Tate, Silvana Mintz, violoniste. «The Wasps» (Vaughan Williams), Concerto pour violon (Sibelius), Symphonie no 3 «écossaise» (Mendelssohn): 20:00.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Je t'embrasse, Sylvia»: 20:30, sauf dim.
 THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 e., av. des Pins) — «Nature morte», d'Emily Mann. Du mar. au sam., 20:30; dim., 15:00.
 THÉÂTRE FÉLIX-LECLERC (1456 e., Ste-Catherine) — «Les plaisirs textuels de Dodo et Mimmi», de Louise Mathou. Du mar. au sam., 20:00.
 THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353 e., Sainte-Catherine) — «L'Oiseau vert», de Benna Besson. Ven., sam., 20:30.
 LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Something Red», de Tom Walmsley. Du mar. au dim., 20:30.

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, av. du Parc) — Empire des Futures Stars: 21:00.
 UNIVERSITÉ MCGILL (Chaz Gertrude's, Campus, Salle 102, 3480 McTavish) — Secret Act: 20:00.
 LE GRAND BOCK (893 e., Sainte-Catherine) — Groupe The Stand: 20:00.
 LE RISING SUN 1 (286 e., Ste-Catherine) — Peter Young & The Silencers: 21:00.
 L'AIR DU TEMPS (191 e., St-Paul) — Aroma, avec Michel Therrien, Daniel Mathieu, Patrice Dubuc et Wayne Stout: 21:30.
 LUX (5250, St-Laurent) — «Je chante et danse», avec Sylvie Laliberté: 21:00.
 LA VIEILLE FRANCE (52, Saint-Jacques) — Roger Gravel, pianiste, à compter de 17:30, sauf dim.
 LE PORTAGE (Bonaventure Hilton International) — Ronnie Hawkins. Mer., jeu., 21:30, 23:30. Ven., sam., 22:00, minuit.
 LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — «La vie parisienne», de Jacques Offenbach. Du mer. au sam., 21:00; dim., 15:00, 20:00.
 SOLMAR (111 e., St-Paul) — Lucilia Morgado, Luis Duarte et Carlos Macedot. A compter de 20:30.

CENTRE NATIONAL DES ARTS

Des productions moins somptueuses en raison des coupures

■ OTTAWA (CP) — Pour 1985-86, la saison théâtrale du Centre national des arts sera mieux équilibrée, mais les productions seront plus réduites et moins somptueuses en raison des coupures budgétaires décidées par le gouvernement.

C'est ce qu'a annoncé hier le metteur en scène, Andis Celms, en précisant toutefois que les sept pièces envisagées répondraient à tous les souhaits émis par les amateurs lors d'un sondage effectué la saison passée.

M. Celms a souligné que si la dernière saison avait été dominée par les comédies, la prochaine inclura des productions tirées du Festival Shaw, des succès de Broadway, le célèbre « Lord of the Rings » et des drames sociaux « pertinents ».

« Tout le monde a dit vouloir Shaw, et qui peut le rendre mieux que le Festival Shaw? », a déclaré le metteur en scène en parlant de la première pièce au programme, « Heartbreak House », la comédie sur l'Europe de l'après-première guerre qui doit ouvrir le 10 octobre.

La récente réduction des subventions gouvernementales au Centre des arts, qui était censée n'affecter que l'administration et non les productions, a nécessité l'adoption de certaines mesures d'urgence: c'est ainsi qu'à l'exception du Lord of the Rings, qui bénéficiera d'effets visuels tout nouveaux et sera doté du système de son quadrophonique Dolby, la distribution sera plus réduite et les costumes et décors plus simples.

« Ce ne sont pas d'énormes productions », a souligné M. Celms, en ajoutant que les trois coproductions prévues pour la saison prochaine seraient moins coûteuses puisque les frais seraient partagés. Le Centre des arts ne produira que deux pièces par lui-même.



Newman contre la drogue

Paul Newman répond aux questions des journalistes lors d'une conférence de presse à Los Angeles, où l'acteur a annoncé que la Fondation Scott Newman a déjà recueilli quelque 1,2 million de dollars qui serviront à la création de la chaire Scott Newman en pharmacie, de même qu'à l'établissement du centre Scott Newman pour la prévention de l'abus des drogues à l'Université Southern California. Rappelons que Scott Newman, le fils de Paul Newman, est décédé en 1978 des suites d'un abus de drogues et d'alcool.

ÉVITEZ LA FOULE,

RESTEZ À LA MAISON.

Mais si vous aimez la fête, amenez-vous! Nous avons pour vous des aubaines à tout casser et des rabais étonnants à travers le magasin. Il n'y a pas souvent de solde chez IKEA, mais on s'en souvient longtemps. Les prix et les surprises que vous réserve IKEA sont imbattables. C'est la fête pour les petits et les grands. Vous ne devez pas manquer ça! Soyez de la fête! Il y en a pour tout le monde pendant l'anniversaire d'IKEA.

MERCREDI, À 9 h 30: UNE AUBAINE À TOUT CASSER!

VILSTA, CHAISE Structure d'acier tubulaire, fini laqué blanc, revêtement en toile écru. Coussin assorti inclus. Rég. 69 \$.

8\$ Par 80, étagère Rég. 13,50 \$

6\$ Distributeur de papier hygiénique. Rég. 11 \$

39\$ SATELLIT, TENTE Rég. 68 \$

VERRES À CHAMPAGNE Achat spécial 1\$

BARETTA, TABOURET En pin, fini laqué incolore. 35\$ Achat spécial

MORSTA, CANAPÉ 3 PLACES «möbeifakta» 198\$ Revêtement ton écru, ressorts résistants. Rég. 350 \$

REKO LITS SUPERPOSÉS ET ECHELLE En pin massif, fini naturel ou noyer. Matelas vendus séparément. Rég. 267 \$

195\$

98\$

TURE, ÉTAGÈRE À ÉPICES En pin massif. Rég. 6 \$

2\$

KONTIKI, CHAISE Structure de pin massif, fini laqué incolore. Coussin, ton sable. Rég. 165 \$

FANFAR, CASSEROLES 5 L. Rég. 45 \$

27\$

21\$ 3 L. Rég. 35 \$

19\$

3\$ Achat spécial 50 x 70 cm

BILLINGEN, SERVIETTES Coton et polyester, choix de couleurs.

59\$

TRUBADUR, LAMPE ET ABAT-JOUR Pied fini émaillé blanc, abat-jour plissé assorti. Rég. 114 \$

39\$

KANTON, TAPIS D'ENTRÉE Jone tissé. Rég. 2 \$

29\$

GUTE, MIROIR Structure de pin, fini noyer 75 x 75 cm. Rég. 39 \$

PROFFS, DESSUS DE TABLE ET PIÉTEMENT Structure de métal en forme de «U» et dessus de table en bouleau massif. Rég. 118 \$

12\$

LENNART, CHAISE D'ENFANT Fini émaillé blanc. Rég. 16 \$ ch.

240\$

VARA, CANAPÉ 2 PLACES Revêtement 100% coton, gris. Structure d'acier tubulaire solide. Coussins en mousse, appui-coudes en mousse et plumes. Rég. 480 \$

FÊTE ANNIVERSAIRE IKEA

DÉCOUVREZ EN MAGASIN DE NOMBREUX SPÉCIAUX NON ANNONCÉS!

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS.

CERTAINS ARTICLES SONT OFFERTS EN QUANTITÉ LIMITÉE.

HEURES SPÉCIALES: (DU 1 AU 6 AVRIL) lun 9h30-18h00, mar 9h30-18h00, mer 9h30-18h00, jeu 9h30-21h00, ven 9h30-21h00, sam 9h00-17h00. Plaza Alexis Nihon, près du Forum, Montréal.

Faisons berges neuves



De tous bords, de tous côtés de nos cours d'eau, les municipalités du Québec participent au grand projet d'un environnement plus proche de notre nature. Elles mettent sur pied leur propre projet BERGES NEUVES. Avec BERGES NEUVES, on travaille à la mise en valeur de nos rives et au nettoyage de nos cours d'eau. On ouvre la porte de nos paysages riverains sur la détente et les loisirs. Avec BERGES NEUVES, on met la main à notre environnement pour retrouver la vraie nature de nos cours d'eau, pour se donner une qualité de vie meilleure. Avec le programme BERGES NEUVES, le gouvernement du Québec et les municipalités investissent 260 millions \$ pour que les rives de nos cours d'eau retrouvent leur vrai visage. Le Gouvernement prend à sa charge la totalité des coûts de la main-d'oeuvre pour le nettoyage et les 2/3 des coûts de travaux d'aménagement qui sont réalisés par les municipalités. La vraie nature de notre environnement, c'est toute une retrouvaille!



Québec 

**Au Québec,
on retrouve
notre vraie nature**

AU MOINS 22 MORTS ET 76 BLESSÉS Raid meurtrier sur Téhéran

TEHÉRAN — Vingt-deux habitants de Téhéran sont morts et 76 étaient toujours hospitalisés, hier, à la suite d'un nouveau raid de l'aviation irakienne durant la nuit de dimanche à lundi, au moment où l'Irak réaffirmait par la bouche de son vice-premier ministre Tarek Aziz sa volonté de parvenir à un règlement global du conflit. D'autre part, selon le communiqué militaire quotidien diffusé par l'état-major iranien, l'aviation iranienne a bombardé hier la ville de Meidan en Irak. Le communiqué précise que les avions ont regagné leur base.

En ce qui concerne le bombardement de la nuit contre Téhéran, il pourrait toutefois être beaucoup plus lourd, selon de très bonnes sources. Les sauveteurs continuaient hier à dégager les victimes des décombres de la quarantaine d'habitations touchées en deux points des quartiers populaires du sud de la capitale. Sur un seul site d'impact, quatre cratères provoqués par des bombes ont été dénombrés, selon des témoins dignes de foi.

L'aviation irakienne, qui utilisait auparavant des roquettes dotées d'un pouvoir destructif limité, emploie maintenant des bombes de 250 kg, beaucoup plus meurtrières, selon des experts militaires. Ce sont ces engins qui avaient, mercredi dans la nuit, tué 35 personnes et blessé 200 dans le quartier de Dolatabad, également au sud de la capitale.

Le raid irakien, qui a eu lieu lundi à 01h20, avait été précédé d'un premier survol de la capitale par l'aviation irakienne à 20h00 dimanche. Les raids nocturnes irakiens sur Téhéran sont désormais quotidiens depuis lundi dernier. Seule la nuit de samedi à dimanche avait été calme, sans doute en raison de la présence à Téhéran d'une mission de bons offices indienne.

Les habitants de Téhéran s'attendaient au raid de lundi après le lancement dimanche à l'aube de deux missiles sol-sol sur Bagdad et surtout à la veille de l'anniversaire du référendum ayant approuvé la constitution de la République islamique d'Iran. Beaucoup avaient profité de plusieurs

jours chômés pour quitter la capitale et rejoindre des parents ou des amis en province.

Peu après ce raid, le vice-premier ministre et ministre irakien des Affaires étrangères, M. Tarek Aziz, réaffirmait à Tokyo où il a été invité par le ministre japonais des Affaires étrangères, M. Shintaro Abe, que son pays était prêt à étudier et prendre en considération toute suggestion pour un règlement global du conflit irako-iranien. Téhéran, rappelle-t-on, refuse un tel règlement global tant que ses exigences - notamment des dommages de guerre et l'élimination du président irakien Saddam Hussein - ne seront pas acceptées et souhaité en revanche un accord limité à la fin de la guerre des villes et des bombardements de pétroliers dans le Golfe.

Par ailleurs, M. Javier Perez de Cuellar, secrétaire-général de l'ONU, a déclaré, hier, qu'il n'avait toujours pas conclu un accord avec le gouvernement iranien sur son éventuelle visite à Téhéran dans le cadre d'une mission de paix dans la Guerre du



Les sauveteurs iraniens continuaient, hier, à dégager les victimes des décombres de la quarantaine d'habitations pulvérisées par le raid meurtrier de l'aviation irakienne.

Golfe. M. Perez de Cuellar, qui s'est déclaré prêt à se rendre en Iran et en Irak, mais «à la seule condition de pouvoir aborder tous

les aspects du problème», a été officiellement invité par l'Irak. Il a, en revanche, déclaré que ses contacts avec l'Iran n'avaient

pas débouché jusqu'à présent «sur un accord quant à la portée totale des entretiens».

—AFP, Reuter



Le président Duarte, qui vote ici, et son parti, la Démocratie-Chrétienne, ont crié victoire.

L'enquête sur Langa contredit la thèse officielle de Prétoria

UITENHAGE — L'officier de police qui a donné l'ordre d'ouvrir le feu, il y a deux semaines, sur les 4 000 participants au rassemblement de la cité noire de Langa, près de Port-Elizabeth, a déclaré hier qu'une seule pierre avait été lancée par les manifestants avant que les policiers n'utilisent leurs armes.

Le témoignage du lieutenant Fouche contredit le communiqué du ministre de la Loi et de l'Ordre, M. Louis Le Grange, publié le jour de la tuerie. D'autres contradictions sont apparues entre les témoignages policiers et la version gouvernementale depuis l'ouverture vendredi dernier de la commission d'enquête

—AFP

Washington satisfait du scrutin salvadorien

WASHINGTON — L'apparente victoire du parti du président José Napoleón Duarte aux élections législatives salvadoriennes ce week-end sera vraisemblablement bien accueillie par les États-Unis qui n'ont cessé d'apporter leur soutien au chef de l'État.

Le parti démocrate-chrétien salvadorien a indiqué hier matin qu'il devrait disposer d'une majorité absolue à l'Assemblée législative avec au moins 33 élus sur 60, alors que les observateurs s'attendaient en général à une percée des partis de la coalition de droite et d'extrême-droite.

Le porte-parole de la Maison Blanche, M. Larry Speakes, a fait part de la satisfaction des États-Unis devant la consolidation du processus démocratique que représentent ces quatrièmes élections au Salvador depuis 3 ans. Mais tout en saluant le niveau de participation électorale, on s'est refusé, à la Maison Blanche comme au Département d'État, à tout commentaire sur l'issue du scrutin tant que les résultats ne seront pas officiels.

Washington appuie sans réserve la démocratisation du pays en

treprise par M. Duarte et, outre une aide économique substantielle, accorde un soutien militaire important à l'armée salvadorienne dans la lutte contre la guérilla. Cependant, selon la presse, certains milieux officiels américains auraient fait part de leurs craintes de voir la droite et l'extrême-droite incitées à l'action violente si, trop largement battues, elles devaient se sentir exclues de toute influence parlementaire.

Toutefois, la victoire, non officielle, de la Démocratie-Chrétienne aux élections vient conforter la position difficile du président Duarte. Fort du succès de son parti, qui a démontré dans cette élection que sa courbe ascendante n'a pas encore souffert de l'érosion du pouvoir, qu'il ne détient que partiellement depuis un an, le président Duarte devrait accélérer son programme de «démocratisation».

Par ailleurs, le Front Farabundo Martí de Libération Nationale a observé une réserve inhabituelle vis-à-vis de ces élections, qualifiées de «farce électorale» par sa radio Venceremos, mais dont il n'a manifestement pas cherché à perturber sérieusement la tenue.

—AFP, Reuter

Les grèves sauvages au Danemark se poursuivent

COPENHAGUE — Des milliers de Danois ont poursuivi, hier, en dépit du règlement imposé par le gouvernement, la grève qu'ils avaient entamée une semaine plus tôt à l'appui de revendications salariales.

Les grèves sauvages se sont poursuivies, en effet, hier lundi au Danemark, tandis que 100 000 personnes manifestaient devant le siège du gouvernement contre la loi spéciale adoptée en fin de semaine dans le but de mettre un terme au conflit du travail le plus grave que connaît le pays depuis l'après-guerre.

Des débrayages, grèves et manifestations étaient signalées à travers tout le pays, affectant les transports, les postes et d'autres secteurs du service public. Des heurts répétés se sont produits dans le centre de Copenhague entre force de l'ordre et manifestants, peu après le dispersement de la manifestation de masse qui s'est tenue devant le Parlement danois.

Les manifestants protestaient contre le texte de loi en huit points, adopté ce week-end à une faible majorité par la coalition

gouvernementale de centre-droite. La loi était destinée à mettre fin, dès hier, à l'arrêt de travail qui affecte depuis une semaine 320 000 travailleurs du secteur privé et les 200 000 autres qui ont rejoint le mouvement de grève.

Le texte limite les augmentations salariales à 2 p. cent, ou moins, et réduit la période de travail hebdomadaire de 40 à 39 heures à partir de 1987. Les syndicats revendiquent pour leur part des augmentations salariales plus élevées et une réduction de la semaine de travail à 35 heures.

Les artères principales de la capitale ont été bloquées par des manifestants au cours de la journée. Selon la radio danoise, qui a elle aussi été affectée par les grèves, d'autres heurts se sont produits à Odense où les manifestants ont saccagé des véhicules policiers, abandonnés par les agents à la colère des protestataires.

Le réseau de transport en commun a été paralysé dans la majorité des principales villes du pays. La plupart des vols vers ou en provenance de l'aéroport Kastrup de Copenhague ont été détournés sur d'autres villes scandinaves.

—AFP, Reuter

DÉPÊCHES

VIETNAM: l'ex-président américain Richard Nixon a marqué le 10ème anniversaire de la victoire finale des communistes au Vietnam en publiant un livre - *Plus de Vietnam* - dans lequel il soutient que son gouvernement avait gagné la guerre et respecté tous ses engagements auprès du Sud-Vietnam. L'ancien Président n'hésite pas à rejeter sur les épaules du Congrès la responsabilité de la chute finale

du régime sudiste, moins de deux ans après le départ des marines américains. M. Nixon insiste à plusieurs reprises sur le fait que les erreurs de jugement qui ont enlisé les États-Unis dans la guerre du Vietnam ont été commises par John Kennedy et Lyndon Johnson.

ARMES: l'URSS, continuant à déployer de nouvelles armes nucléaires, a procédé en 1984 à des essais d'une cinquième génération de missiles balistiques intercontinentaux ainsi qu'au lancement de nouvelles classes de

sous-marins, indique un rapport du Pentagone, dont le Washington Times a publié des extraits. Le Pentagone doit rendre public, aujourd'hui, son rapport annuel sur la puissance militaire soviétique, dont le quotidien conservateur dit s'être procuré un exemplaire à l'avance.

CHILI: près de 20 000 personnes ont assisté à Santiago aux obsèques de deux opposants au régime du général Pinochet, enlevés vendredi matin et retrouvés égarés samedi au nord-ouest de la capitale.

Reagan défend son bouclier spatial

WASHINGTON — Le président Ronald Reagan a réaffirmé que son projet de bouclier spatial pourrait permettre de protéger l'Europe contre les SS-20 soviétiques, dans une interview à un journal italien rendue publique hier par la Maison Blanche.

Répondant aux questions du journal Il Resto del Carlino, M. Reagan s'est de nouveau efforcé de répondre aux craintes que sus-

cite en Europe son Initiative de Défense Stratégique (IDS), communément appelé guerre des étoiles.

Ce projet, a déclaré le président, examinera aussi les technologies qui peuvent contrer des missiles de moindre portée comme les SS-20 et autres fusées qui sont capables de frapper le territoire de nos alliés. Les États-Unis, a-t-il ajouté, travailleront étroitement avec nos alliés au

cours des prochaines années afin d'assurer que, si un tel système défensif peut être mis en oeuvre, la sécurité des alliés comme celle des États-Unis sera accrue.

Le président américain, qui avait déjà évoqué, vendredi, une extension aux alliés de son projet de défense stratégique, répondait ainsi aux Européens qui craignent que l'IDS n'entraîne un découplage entre la défense des États-Unis et celle de l'Europe.

—AFP

La guerre de Saïda : les Palestiniens, à nouveau à la une...

SAIDA — Enroulés dans des couvertures, une quinzaine de corps sont allongés à même le sol, dans la morgue de l'hôpital de Mah Moud, à Saïda. Une jeune

Palestinienne, accompagnée d'un infirmier, enjambe les cadavres, et soulève, une à une, les couvertures. Brusquement la jeune femme reconnaît un proche, et

éclate en sanglots, au bord de l'évanouissement. Un combattant palestinien, son fusil «kalachnikov», à l'épaule, accourt pour soutenir la malheureuse.

Au cours des dernières 48h, les bombardements des milices chrétiennes sur les camps palestiniens de Saïda, ont fait 35 morts au moins et une centaine de blessés. En majorité des civils palestiniens.

Depuis 2 semaines, soit plus d'un mois après le retrait des forces israéliennes, de violents combats opposent donc les Forces Libanaises Chrétiennes (FL), embusquées dans les villages à la sortie est de Saïda, aux différentes milices musulmanes — notamment les sunnites nassériens de Saïda. Samedi, les combats se sont étendus, jusqu'à englober les 2 camps palestiniens, situés à proximité de la ligne de front. A «Ain Heloue» (la belle source), et «Mye Mye» (les deux cents), vivent au total, plus de 40 000 réfugiés palestiniens. Depuis le début des hostilités, au moins 15 000 personnes ont fui leurs maisons, pour se réfugier soit dans la montagne, c'est le cas des habitants chrétiens, soit dans le centre ville de Saïda.

Sur la route qui mène à Ain Heloue, des familles entières occupent les immeubles en construction, sur le trottoir. Assise seule, une vieille femme semble perdue. A ses côtés, les biens qu'elle a eu le temps d'emporter: une théière, des galettes de pain et une couverture.

L'intérieur du camp offre un spectacle de désolation, voitures criblées d'éclats, pare-brise en morceaux, canalisations d'eau crevées. Les habitants qui n'ont pas voulu partir restent terrés dans les maisons basses faites de parpaing, alors que toutes les 3 minutes, un obus s'abat dans un

grondement sourd sur le dédale de ruelles. Des «feddayins», le «keffieh» à damiers, autour du cou, la kalachnikov en bandoulière, et les chargeurs à la taille, gardent les entrées du camp.

«Nous ne voulons de mal à personne, simplement nous nous défendons, me déclare un responsable, nous protégeons notre maison, et puis vous savez, nous n'avons pas oublié les massacres de Sabra et Chatila.»

ROGER AUQUE collaboration spéciale

À moins d'un km, se trouve la «ligne de front». Là, une cinquantaine de combattants palestiniens, et ainsi que des miliciens de «Jamaa islamiya» (confrérie islamique) sorte d'intégristes sunnites musulmans se sont installés dans une école.

À l'entrée de l'école, on peut lire sur un écriteau: «Save the Children», (sauvez les enfants). Scène totalement surréaliste, digne de Kafka: dans un coin de la classe, des matelas ont été installés, au mur sont accrochés des dessins réalisés par les enfants, des guirlandes de couleurs. Sur le tableau noir, une main anonyme a tracé à la craie blanche ces mots: «Allah Akbar», Dieu est le plus grand. La plupart des combattants se reposent, assis sur de petites chaises, habituellement réservées aux élèves des classes maternelles. Dans la pièce voisine, un lit surmonté d'un flacon de sérum, des traces de sang sur une civière nous ramènent brutalement à la réalité. Dehors, les tirs redoublent d'intensité, des tirs de gros calibre.

«Vous entendez, s'exclame un combattant, en face ils ont des armes lourdes, les «Kataeb», (phalanges chrétiennes) utilisent des canons anti-aériens. Des batteries utilisées à tir tendu, horizontal, contre les camps. Nous, nous n'avons que des fusils, cachés dans la terre, au moment de l'invasion israélienne.»

Pourtant on entend distinctement les coups de départ des obus de mortiers 88, probablement des armes semi-lourdes que possèdent les milices sunnites libanaises...

Les leaders musulmans libanais affirment que Israël a poussé les milices chrétiennes au combat, conformément à un plan visant à déplacer les populations, dans le but de créer des canons confessionnels, en clair la partition du Liban. Une hypothèse à retenir. Mais il ne faut pas sous-estimer le rôle des intégristes islamiques. Dès le début des combats, 100 à 200 militants extrémistes musulmans, appartenant à l'organisation du cheik Chabane de Tripoli, au nord Liban, sont descendus à Saïda. Reste à connaître maintenant le rôle de l'OLP? Des responsables palestiniens? Enfin le rôle des forces israéliennes qui sont toujours présentes à moins de 20 kms de Saïda.

Hier le gouvernement libanais a décidé d'envoyer des renforts à l'armée libanaise, incapable d'imposer un cessez-le-feu à Saïda. Le président Gemayel a aussi lancé un appel à l'aide à son protecteur syrien. D'ores et déjà, la situation a échappé au contrôle du pouvoir libanais.



Un Palestinien contemple les dégâts.



L'ÎLE DE MONTRÉAL
Florian Bernard

Verdun crée sa propre commission athlétique

■ Même si le gouvernement du Québec interdit désormais la création de commissions athlétiques par les municipalités — à l'exception de Montréal et de Québec — pour superviser les présentations de boxe, le conseil municipal de Verdun a décidé de créer sa propre commission, en attendant qu'une régie provinciale vienne contrôler de tels combats sur l'ensemble du territoire. Verdun veut ainsi protester contre le traitement de faveur accordé à Montréal et Québec dont les commissions athlétiques, après avoir été illégales durant 25 ans, viennent d'obtenir un droit d'existence. Le conseil a également pris cette décision pour sauvegarder la présentation de combats de kick-boxing par le promoteur Réal Massé sur son territoire. La résolution adoptée à l'unanimité signale que la ville a investi plus de \$80 000 en travaux, à l'aréna, répondant ainsi aux exigences formulées par Québec au plan de la sécurité dans les bâtiments. Le kick-boxing est devenu extrêmement populaire au Québec. Le dernier combat présenté à Verdun a attiré plus de 6.000 personnes.

47 autres départs à la police de la CUM

■ Depuis janvier, l'hémorragie des effectifs policiers de la Communauté urbaine de Montréal n'a pas tari. Au cours de ses deux dernières séances le comité exécutif a autorisé 47 nouvelles démissions, dont celles de 13 sergents-détectives, un lieutenant et un lieutenant-détective. Par ailleurs le comité exécutif a approuvé la promotion du sergent-détective Régent Bélanger au grade de lieutenant-détective. Enfin la Communauté a accepté de « prêter » l'agent Donald W. Smith pour une période de trois ans à l'Institut de police du Québec.

Surplus budgétaire de \$1,3 million à St-Léonard

■ L'administration municipale de Saint-Léonard a terminé son exercice financier par un surplus de \$1 365 000. Ajouté au surplus antérieur, cet excédent des revenus sur les dépenses donne un surplus libre d'opération de \$2,2 millions. Par ailleurs le rapport d'évaluation qui se situait à 5,43 p. cent vient de passer à 5,16 p. cent, indiquant ainsi un accroissement des biens de la municipalité. Le maire Raymond Renaud a signalé que ces résultats dénotent le bien-fondé des mesures de contrôle des dépenses imposées à l'ensemble des services il y a un an.

Un programme chargé pour le service de l'environnement de la CUM

■ La commission de l'environnement de la Communauté urbaine de Montréal a adopté le calendrier de ses travaux pour le reste de l'année. C'est un programme très chargé qui comprend notamment une étude sur le contrôle des rejets industriels dans les égouts, une étude de l'impact environnemental des carrières en exploitation sur le territoire métropolitain et un projet d'acquisition ou d'expropriation de la carrière Demix à Montréal-Est. La commission que préside M. Maurice Vanier étudiera également le dossier touchant l'élimination des neiges usées, le transport des matières dangereuses et toxiques sur le territoire de l'île de Montréal, la pollution par le bruit industriel de même que la gestion et le recyclage des déchets solides.

Subventions par le Conseil des Arts de la CUM

■ Les dirigeants du Conseil des Arts de la CUM viennent d'accorder un subvention globale de \$55 000 à quatre organismes culturels oeuvrant sur son territoire. Il s'agit de l'Association québécoise du jeune théâtre, du Centre de céramique et de poterie Bansecours, du Centre québécois du théâtre et du Festival de théâtre des Amériques. Le comité exécutif de la CUM a autorisé les subventions lors de sa dernière séance.

L'île de Dorval devra rester dans la CUM

■ La petite localité de l'île de Dorval, rattachée juridiquement à la municipalité de Dorval, a de nouveau essuyé un échec dans sa tentative d'être soustraite au « membership » de la Communauté urbaine de Montréal. La requête a été adressée au ministre des Affaires municipales. Ce dernier a demandé l'avis du comité exécutif qui a répondu par la négative aux demandes des insulaires. Toutes les municipalités qui ont essayé de se retirer de la juridiction de la CUM au cours des dernières années ont essuyé des échecs. Ce fut particulièrement le cas de Saint-Raphaël-de-l'Île-Bizard dont certaines requêtes de retrait ont même fait l'objet de décisions devant les tribunaux.

Il y a 25 ans le Manoir Stuart de Pointe-Claire était donné à la ville

■ C'est au début de 1960 que l'une des résidences les plus somptueuses de l'île de Montréal, le Stuart Hall, était donné à la population de Pointe-Claire par Mme May B. Stuart. Ce cadeau princier ne contenait aucune condition d'utilisation, sauf que le grand jardin devait servir de parc ouvert au public, à perpétuité. Le Manoir Stuart est érigé sur une pointe de terre dominant le lac Saint-Louis. À l'origine il contenait 35 chambres et de vastes salons de réception. Sa construction date de 1916, d'après les plans du propriétaire original, le colonel Charles McLean et de l'architecte Robert Finlay. Depuis 1963, le Manoir a été transformé en centre culturel. On y présente des expositions douze mois par année. On y maintient un service de prêt et de vente d'œuvres d'art et certains organismes communautaires y ont trouvé des locaux permanents. On peut visiter le Manoir Stuart en téléphonant au 630-1220.

Saut-de-mouton : boulevard Le Corbusier et autoroute 440

■ La construction d'un saut-de-mouton a débuté hier à l'angle du boulevard Le Corbusier et l'autoroute 440. Ces travaux au coût de \$2 mil-

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

lions s'inscrivent dans la deuxième phase des améliorations prévues pour accélérer la circulation sur cette voie rapide qui traverse une grande partie de l'île Jésus.

Le député de Vimont et ministre de l'Énergie, Jean-Guy Rodrigue, a annoncé que ces travaux, confiés à la firme Canco, devraient être complétés vers la mi-octobre. Dans un pre-

mier temps, on procédera à la construction même du pont d'étagement. Ensuite, dès la fin des travaux déjà entrepris au niveau du boulevard Industriel — c'est-à-dire à la fin du mois de juillet 1985 — on complétera la construction des approches, la pose d'un revêtement souple et d'un système d'éclairage.

Cette deuxième partie des travaux obligera le ministère des Transports à interrompre la circulation sur le boulevard Le Corbusier, alors que sur les voies de dessertes de l'autoroute 440, la circulation automobile sera maintenue en tout temps.

Selon le ministre Rodrigue, le viaduc Le Corbusier et l'échangeur de

l'autoroute Laval et du boulevard Industriel permettront d'améliorer considérablement la circulation aux intersections existantes et de diminuer le nombre d'accidents. L'accès au parc industriel sera également amélioré.

En 1986-87, le gouvernement procédera à la construction d'un échangeur à l'intersection du boulevard Daniel-Johnson (Chomedey) et de l'autoroute 440.

Les travaux ont été accordés à l'entreprise qui avait présenté la plus basse soumission. Sur une soumission de \$2 millions, Canco a devancé son plus proche rival, une autre compagnie de Laval, par seulement \$4 000.

LE CORRIDOR BERTHIERVILLE-MONTRÉAL

La commission tranchera bientôt entre « Deshaies » et « Brissette »

■ La Commission des transports du Québec a remis à plus tard sa décision dans le dossier présenté par deux compagnies rivales, Les Autobus Deshaies Ltée et Brissette & Fr-

FLORIAN BERNARD

res Ltée, desservant le corridor Berthierville-Montréal, jadis assumé par la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal. Depuis le retrait de la CTCUM, le service est assuré sur une base « temporaire » en vertu de contrats avec les villes riveraines. Chacune des compagnies tente actuellement d'obtenir un permis permanent.

La compagnie des autobus Deshaies qui dessert actuellement ce territoire, à l'exclusion du service local dans certaines municipalités — notamment Repentigny, LeGardeur et Charlemagne, desservies par les véhicules de la CTCUM — voudrait obtenir l'autorisation de faire du service local dans ces localités, le tout afin de mieux rentabiliser l'ensemble des opérations de transport.

La compagnie Brissette réclame pour sa part la desserte de l'ensemble des localités situées entre Berthierville et Montréal, à l'exclusion de celles desservies par la CTCUM, le vendredi et le dimanche, et réclame en outre l'autorisation d'établir un service ex-

press en empruntant l'autoroute 40. La compagnie Deshaies voudrait également établir une liaison express en utilisant l'autoroute 40.

Les deux compagnies voudraient que la Commission des transports leur accorde un permis permanent puisque le service qui est actuellement fourni est lié aux contrats accordés par certaines municipalités. Le dossier traîne en longueur. Les auditions des causes a ont entreprises le 12 novembre dernier, mais ont elles été remises à la demande du ministre des Transports. Hier, finalement, chacune des causes a été entendue et la décision devrait être rendue au cours des prochaines semaines.

EN BRIEF

Vandalisme à Ottawa

■ Des vandales ont endommagé, samedi soir, quelque 25 voitures appartenant à des cadres de Postes Canada qui participaient à un souper dansant dans un hôtel de la capitale. La Sûreté municipale a dit ne pas connaître de motif pour expliquer cet acte de vandalisme. Des pneus ont été coupés et des bloc de béton utilisés pour fracturer les pare-brise et les vitres des voitures. Le sergent Richard Lauzon, de la Sûreté municipale, a dit « qu'il peut s'agir d'adolescents, il peut s'agir d'une coïncidence, nous n'en savons rien pour l'instant ».

Rouette reconnaît sa culpabilité

■ Denis Rouette, 27 ans, originaire de Cap-de-la-Madeleine, a reconnu sa culpabilité hier relativement à un vol à main armée perpétré à Québec. L'accusé reviendra devant la cour en mai alors qu'il comparaitra en même temps sous neuf autres chefs d'accusation se rapportant à des crimes de même nature et pour liberté illégale. Il y a quelque mois, Rouette avait réussi une évasion spectaculaire du centre Parthenais, à Montréal, en compagnie de deux membres de la famille Pouliot inculpés en rapport avec le quadruple meurtre de l'été dernier à Compton Station.

Le GAM : non coupable

L'agent électoral du GAM, M. David A. Schulman, a plaidé non coupable, hier, à des accusations portées contre lui et le parti qu'il représentait par le bureau du Directeur général des élections du Québec. M. Schulman était l'agent officiel du GAM, dont le candidat à la mairie de Montréal, lors de l'élection du 14 novembre 1982, était l'ancien chef de police de la CUM, Henri Vignola. Le 10 février 1983, selon les allégués de la poursuite, M. Schulman aurait remis le rapport des dépenses électorales de son parti alors qu'il n'avait pas acquitté entièrement toutes les déclarations reçues dans le délai de 60 jours prescrit par la loi. La date du 27 juin prochain a été fixée pour le procès.

LA BAIE

Si vous êtes âgés de 65 ans ou plus, le mercredi 3 avril est votre journée à la Baie! Vous pourrez profiter d'un rabais de 10% sur presque tout* en magasin...

Voici une bonne occasion pour vous, jeunes de cœur, de faire vos emplettes de Pâques sous le signe de l'économie! Vous obtiendrez, le mercredi 3 avril, un rabais de 10% sur presque toute la marchandise en magasin. S'il vous plaît, apportez une preuve d'âge.

* Veuillez prendre note: le rabais de 10% est offert sur tous les articles à prix courants et à prix spéciaux dans nos magasins, à l'exception des articles, concessions et services suivants: le Centre financier la Baie, Parkade, emballages-cadeaux, Nettoyeur Milton, le studio de photo, Slick, M. Presto, Nettoyage de tapis et meubles, Ticketron, billets de loterie, Voyages la Baie, bureau de poste, chèques-cadeaux, Hertz à la Baie, Scholl, tabacs, nourriture (y compris celle de la charcuterie et des restaurants), réparations de montres, SAQ, CTCUM, AL Van Haute, Le Naturaliste, entreposage des fourrures, Innovations en informatique, le salon de coiffure, H&R Block et le salon d'optique.

Pour vous seulement, ces petits extras...

Menu spécial pour les 65 ans ou plus. Venez donc prendre un bon repas avec nous. Au menu: Pâté au poulet, pommes de terre, légume, café ou thé

3¹⁹ par personne

Un café gratuit
Dans tous les restaurants La Chaumaine.

Sac à emplettes et vestiaire gratuits
Offerts au 7^{ème} étage, centre-ville Montréal seulement.

Visitez nos bureaux Voyages la Baie
Renseignez-vous auprès de nos agents sur tous les forfaits spéciaux réservés aux gens de 65 ans ou plus.

DEMANDEZ-NOUS N'IMPORTE QUOI... OU PRESQUE, A LA BAIE!

