



Renée Martel à cœur ouvert (G3)



Le grand désir de Marie Michèle Desrosiers (G3)

## Martin «mate» la scène



Voilà à peine cinq ans, il abandonnait l'entreprise de portes et fenêtres qu'exploitait son père et qui devait constituer son héritage pour se lancer dans le show business. Parce qu'il voulait faire carrière en humour, divertir les gens en leur proposant une pinte de bon temps.

Mais tout au long de cette demi-décennie, Martin Matte a fait ses classes, celle des bars, des clubs, des congrès, des émissions de télé et de radio et, après avoir gagné l'an dernier l'Olivier de la découverte en humour, après avoir fait craquer Montréal il a y dix jours à peine - Montréal en redemande à nouveau - il se sent aujourd'hui d'attaque à conquérir le Québec avec son premier spectacle.

Il sera d'ailleurs de passage à Sherbrooke vendredi et samedi, les 3 et 4 novembre prochain à la salle Maurice-O'Bready.

### Lui, en partage

Même si la route qui l'a mené jusqu'à aujourd'hui n'a pas été facile, d'ailleurs beaucoup moins qu'il ne l'avait appréhendé, même si plusieurs de ses collègues de même acabit se bousculent joyeusement aux portiques de l'humour avec de nouveaux spectacles par les temps qui courent, et même si, enfin, il n'a rien d'autre à proposer que sa propre personne et sa vision de la vie et de la société.

D'ailleurs, de cette vision et des prises de conscience que celle-ci a entraîné dans sa vie, Martin Matte dit qu'elle l'a rendu un être meilleur, plus équilibré qu'il ne l'était et qu'il ne l'aurait jamais été... dans le commerce des portes et fenêtres!

«Parce que je m'applique à ne pas répéter les erreurs que je dénonce et parce que mon ambition à être plus équilibré m'amène à passer plus de temps avec ma blonde, avec mes amis et donc, à mieux écouter et à mieux vivre. Or, forcément, cette approche vient me nourrir et m'enrichir.»

### Case départ

Martin Matte avait présenté, il y a deux ans à Magog, ce premier spectacle en pré-rodage mais depuis, celui-ci a tellement évolué qu'il n'en reste à toutes fins pratiques que deux numéros, purgés de tout le reste et même de son intention initiale du rire pour le rire.

«Ce que j'ai expérimenté pendant ces années m'a fait prendre conscience



que je voulais aller plus loin que le rire pour le rire. Il m'apparaissait plutôt préférable d'entraîner les gens dans différentes émotions.»

Comme dans ce numéro sur le travail dont Martin Matte dit qu'il est absolument corrosif et décapant. D'ailleurs, reconnaissant qu'il y dit des énormités, il a longtemps hésité avant de l'intégrer à son spectacle.

«J'ai constaté que les gens comprennent bien qu'il faut l'aborder au deuxième degré alors que moi, je dois vivre avec le fait que ce numéro ne provoque pas nécessairement le rire. Parce qu'en tant qu'humoriste, lorsqu'on se trouve devant un public qui rit, ça va bien parce que c'est ça, l'effet que l'on doit provoquer. Mais si tu dis quelque chose qui a une certaine profondeur, tu

portes toujours en toi la crainte d'emmerder les gens. Mais j'ai pris conscience que j'aime ça», proposer des petites séquences pour faire réfléchir les gens.»

### Les beaux fruits

De ce cheminement qui est le sien depuis cinq ans, Martin Matte dit qu'il aura été intense et beaucoup plus exigeant qu'il ne l'avait anticipé au préalable mais ajoute que son acharnement à la tâche lui a permis dès à présent de récolter les plus beaux fruits dans ces critiques, élogieuses au-delà de tout espoir, que sa première séquence montréalaise lui a permis de récolter.

Un humoriste chanceux?

«S'il est ici question de chance, c'est peut-être au niveau du timing. Je pense plutôt que le succès, c'est une question de travail, de talent, d'acharnement et, également, de la qualité de l'équipe qui m'entoure. Je suis content parce que depuis ma sortie de l'École nationale de l'humour, je gagne ma vie avec ce métier qui, pour moi, est le plus beau du monde et la scène, l'endroit où je suis le plus heureux.»

Maintenant que son spectacle est bien placé et bien rodé - il a passé l'été à la Maison des arts de Laval, une expérience qu'il qualifie d'extrêmement enrichissante parce qu'elle lui a donné confiance en son matériel et lui a permis de rentrer sur Montréal avec un maximum d'assurance -, Martin Matte confie que c'est encore pour lui le feu

roulant avec les réunions de production, des tournées de promotion et les projets à développer pendant, qu'en parallèle il se défonce sur scène.

Parmi les autres projets dans lesquels il va s'investir en plus de sa tournée de spectacles à travers le Québec, on trouve quelques apparitions dans *Km/h* avec Michel Barrette et Gildor Roy et une chronique financière vraisemblablement bi-mensuelle - absolument farfelue parce qu'il ne connaît absolument rien à la finance - à l'émission *Le grand blond* de Marc Labrèche.

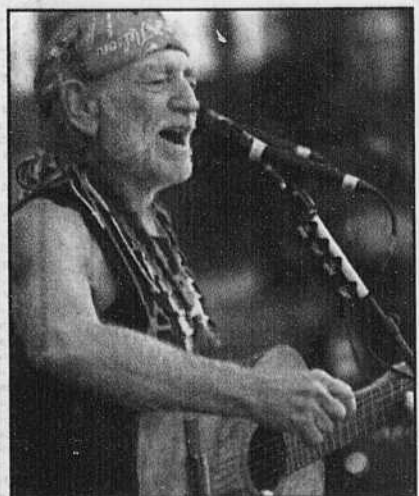
À 30 ans, Martin Matte se sent en plein contrôle de sa vie et de sa carrière et reconnaît qu'il est un homme heureux et comblé!

## STAR



### Willie et les pétards

Le chanteur country Willie Nelson fume du cannabis et fait de l'exercice tous les jours, pour lutter contre le stress.



«Je refuse de l'appeler drogue, c'est une herbe, pas une drogue et elle est excellente contre le stress, qui est le plus important tueur sur la planète», confie l'artiste de 67 ans au magazine *Details*.

«Si vous avez de la peine à finir la journée, le cannabis est la meilleure solution», affirme Nelson. Quant aux relations entre hommes et femmes, il aime appliquer ce principe: «Les hommes viennent de Mars, les femmes sont de Vénus.» Spécial, le monsieur.

### Le pourcentage requis se maintient

L'auteur Stephen King va continuer de vendre sur Internet son récit *The Plant*, le pourcentage des amateurs qui payent se maintenant au-dessus de la barre de 75 pour cent.

Au fil des trois premiers chapitres, ceux qui versent leur écot de 1 \$ US sont descendus sous les 70 pour cent des téléchargements comptés: King avait alors prévenu qu'il cesserait d'écrire pour Internet.

Or fin septembre, peu après la sortie du troisième volet, le score est remonté à 75,6 pour cent. Le quatrième chapitre vient d'être affiché et proposé à 2 \$ US le téléchargement car, équivalant à 54 pages d'un livre, il a deux fois la longueur des autres.

### 100 millions d'albums

Qui a vendu le plus de disques au cours de la dernière décennie? Michael Jackson? U2? Madonna? Vous n'y êtes pas du tout.

Celui qui a vendu le plus d'albums au cours durant les années 1990 s'appelle Garth Brooks, le chanteur country

américain. Combien d'albums? 100 millions. Oui vous avez bien lu, 100 millions... Quatre des albums de Brooks ont été écoulés à plus de 10 millions d'exemplaires chacun.

Sa maison de disques, Capitol records, a décidé de souligner l'événement en grande pompe cette semaine en organisant un méga-party. Le populaire-chanteur a pris cependant beaucoup de gens par surprise en déclarant qu'il se retirait. «Je ne ferai plus de tournées, a-t-il déclaré les yeux dans l'eau, mais je compte bien enregistrer au moins un autre album.»

Voilà qui soulagera ses fans... et qui lui permettra de vendre quelques millions de disques de plus.

par François Beaudoin



### L'Halloween des Simpsons

Les Simpsons, ce dessin animé pour adulte qui délecte des millions de téléspectateurs par semaine, doit une bonne partie de ses succès à l'innovation qu'il apporte dans le domaine. Parions que l'émission spéciale présentée cette fin de semaine dans le cadre de l'Halloween ne fera pas exception à la règle.

Photo PC

arts visuels - musique - sorties - arts visuels -  
 -arts visuels - musique - sorties - arts visuels -  
**BOURLINGUER** Denis Dufresne  
 arts visuels - musique - sorties - arts visuels -  
 -arts visuels - musique - sorties - arts visuels -  
 -arts visuels - musique - sorties - arts visuels -



# Henri Dès de retour

Le quotidien français Libération a parlé de lui comme de «l'idole des ténébreux». Peut-être, mais le chanteur suisse Henri Dès n'a en fait rien d'une idole et n'a que faire des plans marketing ou des études sociologiques: il chante pour les enfants, tout simplement, et parfois même pour leurs parents!

«C'est vrai que je n'ai pas une carrière basée sur un plan marketing, mon succès je le dois beaucoup au bouche à oreille, si on veut», explique le chanteur en entrevue téléphonique depuis Montréal.

Dès, qui lançait le printemps dernier «Du soleil», son 12e album, est actuellement en tournée au Québec et sera en spectacle demain à compter de 14h30 à la salle Maurice-O'Bready.

«En fait, je suis ici pour faire la promotion de mon album et revoir le public d'ici», ajoute l'artiste, qui se produit au Québec depuis plusieurs années et dont les chansons ont bercé deux ou trois générations d'enfants.

Arrivé à la chanson pour enfants en 1977, après une carrière de 10 ans comme chansonnier, Henri Dès a vendu plus de trois millions d'albums et est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes francophones de la chanson pour enfants.

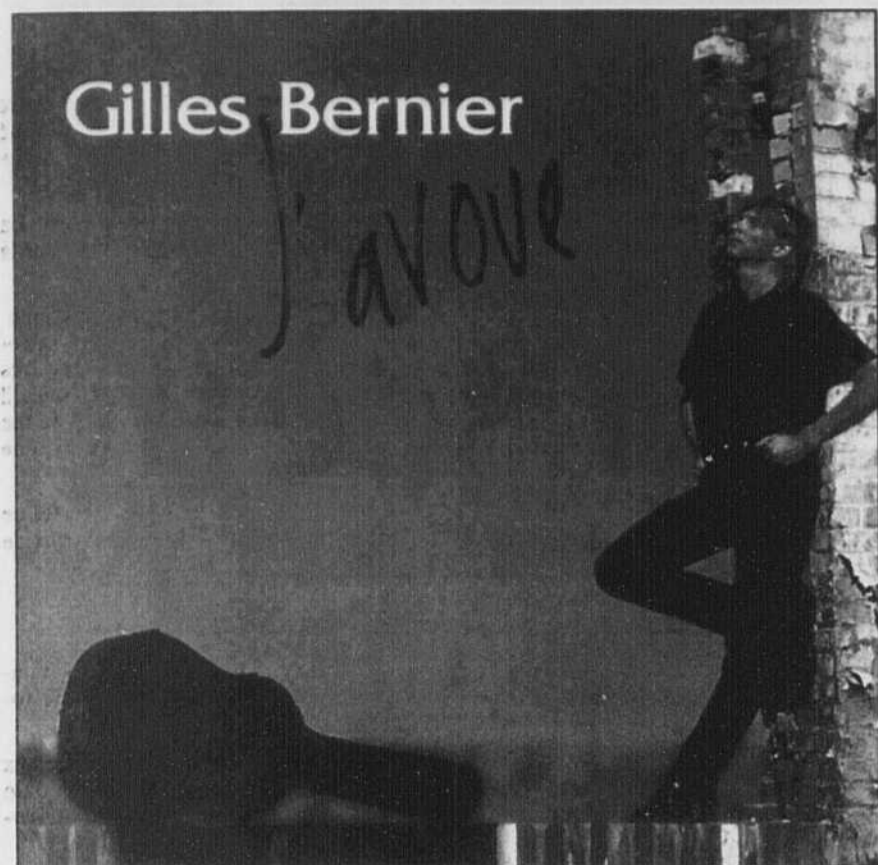
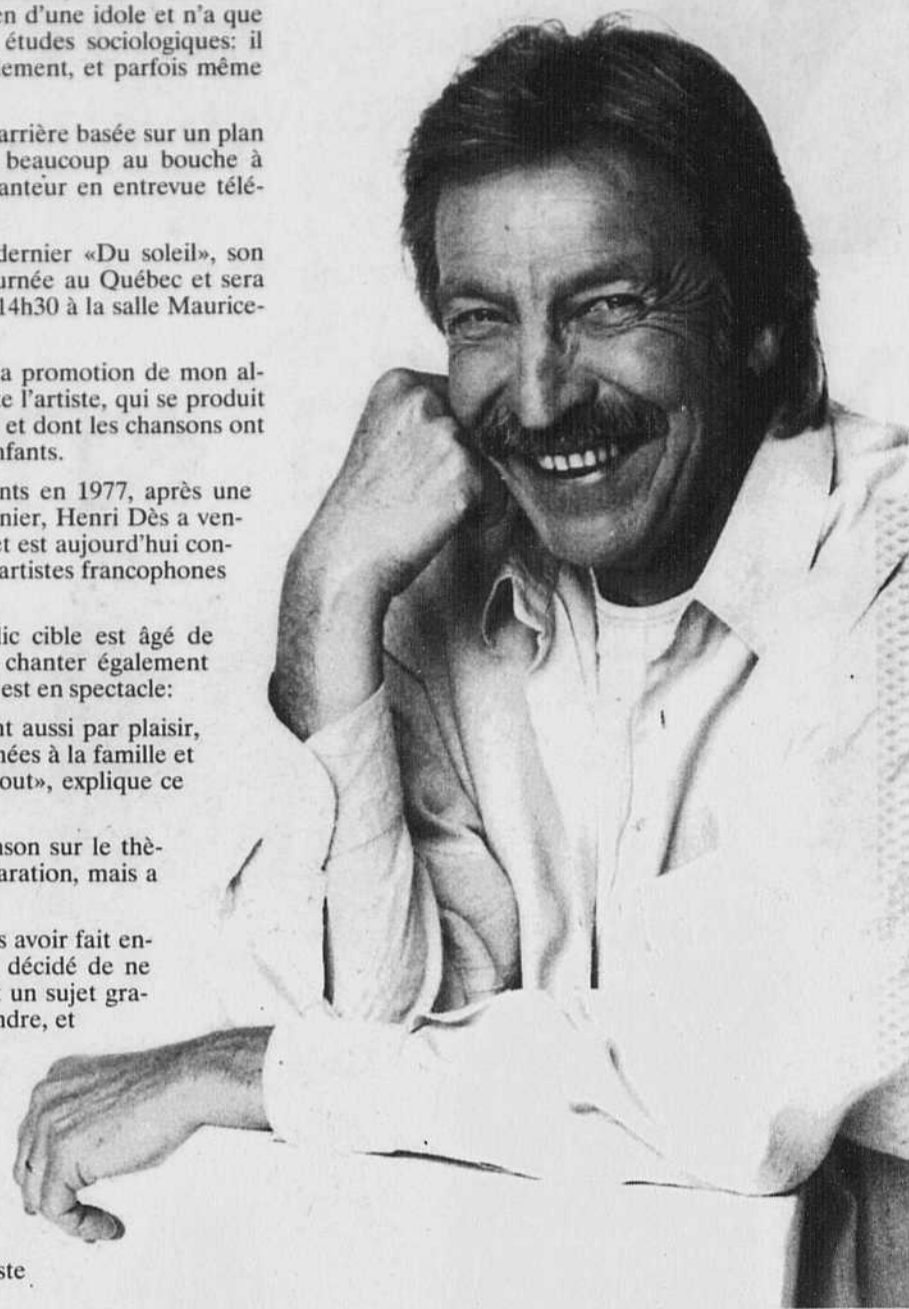
Évidemment, comme son public cible est âgé de trois à neuf ans, Dès se trouve à chanter également pour les parents, du moins lorsqu'il est en spectacle:

«J'ai l'impression qu'ils viennent aussi par plaisir, car mes chansons sont en fait destinées à la famille et les parents ne sont pas exclus du tout», explique ce père et grand-père de 59 ans.

Dès avoue avoir écrit une chanson sur le thème de la famille éclatée, de la séparation, mais a préféré ne pas l'endosser.

«J'ai traité de ce thème et après avoir fait entendre la chanson à mes amis j'ai décidé de ne pas l'inclure sur mon disque. C'est un sujet grave, la chanson est trop dure à entendre, et pour l'instant je l'ai mise de côté», dit-il.

Pour son spectacle de demain à Sherbrooke, le chanteur interprétera l'essentiel de son dernier album, de même que plusieurs autres pièces de son immense répertoire. Il sera accompagné d'un claviériste, d'un percussionniste et d'un accordéoniste.



## Gilles Bernier

### Gilles Bernier à North Hatley

Bien des gens de souviennent sans doute de lui: l'auteur compositeur interprète Gilles Bernier, autrefois installé à Sherbrooke, est en spectacle ce soir au Café de Lafontaine, à North Hatley. Bernier, qui vit à Montréal depuis plusieurs années, a déjà travaillé avec Louise Forestier, Clémence Desrochers et le duo Jim et Bertrand. Au cours des dernières années, il a notamment oeuvré pour la télévision et, en février dernier, il lançait un album, «J'avoue».

## Les Cigales en automne reviendront

Alain de Lafontaine, l'organisateur des Cigales en automne, prévoit recueillir l'an prochain s'il reçoit davantage d'aide gouvernementale et du milieu.

Il dresse toutefois un bilan fort positif de la première édition de cet événement au cours duquel pas moins d'une dizaine de spectacles ont été pré-

sentés sur trois week-ends en différents endroits à North Hatley.

«Compte tenu de la programmation que l'on pourrait qualifier d'audacieuse, il y a eu une bonne réponse du public. Les gens ont encore le goût d'entendre de la chanson, et pas seulement en français, des choses qui ne tournent pas à la radio», explique de Lafontaine.

«C'est un beau succès, pas un succès monétaire, mais on n'a pas eu de déficit», ajoute-t-il.

Tant par sa nature, que par son contenu, cet événement était, il est vrai, tout sauf ordinaire puisqu'en trois week-ends on a pu voir et entendre des artistes tels Daniel Boucher, le Gros Pierre Trio, Claire Pelletier, le Suzie

Arioli Swing Band, François Cousineau et Lilison Di Kinara.

«C'est un événement un peu à contre-courant de la grosse machine du showbiz, mais les résultats sont concluants», juge Alain de Lafontaine, qui a bénéficié de la collaboration de l'agence Summum communications.

«Il y a eu de beaux moments musi-

caux et des découvertes, la magie est passée, qu'on pense à Bori, à Urbain Desbois, ou à François Cousineau, par exemple», souligne l'organisateur de l'événement.

«Évidemment, on a l'intention de reprendre l'événement l'an prochain, mais il faudra de l'aide», prévient-il toutefois.

## À voir et à entendre au

**CENTRE CULTUREL**  
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Dimanche 29 octobre, 14 h 30

### HENRI DÈS



Il revient faire son tour chez nous après deux ans d'absence. Sans contredit la coqueluche des petits, Henri Dès est de retour avec plein de chansons connues mais aussi de nouvelles que l'on retrouve sur son plus récent album intitulé *Du Soleil*. Ici, poésie, humour et impertinence sont au rendez-vous pour le plus grand plaisir de tous! Amenez vite toute la marmaille, Henri Dès débarque pour une grande fête chez nous ce dimanche!

### Ciné-campus

Lundi 30 octobre  
18 h 30

#### FILM DE PEUR (13+)

États-Unis 2000 (1 h 28)  
Comédie de Keenen Ivory Wayans  
Avec Jon Abrahams et Rick Ducommun

20 h 30

#### SUE PERDUE DANS MANHATTAN (13+)

Comédie d'Amos Kollek  
Avec Anna Thompson et Matthew Powers  
(v.o. anglaise, s.-t. français)

Judi 21 novembre  
18 h 30

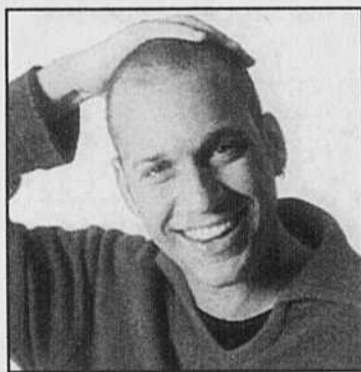
#### LES PIONNIERS DE L'ESPACE (G)

États-Unis 2000 (2 h 08)  
De Clint Eastwood  
Avec Clint Eastwood et Tommy Lee Jones

20 h 45

#### LA DILETTANTE (G)

France 1999 (1 h 58)  
Comédie dramatique de Pascal Thomas  
Avec Catherine Frot et Nathalie Lafaurie



Vendredi 3 et samedi 4 novembre, 20 h

### MARTIN MATTE

Né à Laval en 1970, Martin Matte rêve de suivre les traces de son papa.

En 1991, diplômé de l'UQAM en administration, il devient vendeur à la vitrerie de son père. En 1995, n'écoulant que son instinct, au grand désespoir de son père, il s'inscrit à l'École Nationale de l'Humour. À chacune de ses participations aux spectacles de l'école, Martin obtient un succès retentissant et le Festival Juste pour rire retient ses services lors d'un Gala au Théâtre St-Denis. Depuis, les événements se bousculent: Participation aux Midis Fous à CKOI, galas et prestations sur scènes extérieures lors du Festival Juste pour rire, récipiendaire du trophée Olivier 2000 comme révélation de l'année, il est partout, on l'adore! Pour certains, Martin Matte fait du stand-up qui se rapproche du monologue. Pour d'autres, il fait du monologue qui se rapproche du stand-up. Pour son père, il fait des niaiseries. Selon le principal intéressé, son humour est aussi simple que la réalité qui nous entoure.

Dans son tout premier spectacle solo, venez découvrir ce bonhomme souriant qui se distingue par le naturel de sa vision humoristique!

### Billets de spectacles en vente actuellement

6 novembre

#### Sur le bord de la fenêtre, un tout petit chien en flammes

Cette création bouleversante qui touche de près à la mort est un bijou signé Patrick Quintal mettant en vedette l'auteur et l'excellente comédienne Nicole Leblanc.

8 novembre

#### Les Grands

##### Ballets canadiens - Carmen

L'un des plus grands contes de l'histoire de l'opéra, transformé pour le ballet dans une chorégraphie audacieuse. Redécouvrez la séduction dévastatrice et la sensualité redoutable de Carmen.

11 novembre

#### Stéphane Rousseau

En compagnie de Madame Jigger et de tonnes d'autres surprises, l'excellent et excessif humoriste est de retour chez nous pour un soir seulement!

14 novembre

#### David Copperfield

Le plus grand magicien s'arrête chez nous pour deux représentations uniques!

24 novembre

#### Les Fous du Rock'n Roll

Un spectacle avec d'excellents interprètes! Un feu roulant de bonne humeur vous attend!

29 novembre

#### Lynda Lemay

Elle fait fureur en France, on l'adore ici avec ses chansons simples et sa chaleur toute personnelle. Lynda Lemay est de retour toute en poésie et en humour.



Mardi 31 octobre, 20 h

### JEAN-MICHEL ANCTIL

Avec son humour bien à lui, plus de 100 000 billets vendus pour son premier spectacle, Jean-Michel Anctil est de retour sur scène avec son plus récent spectacle intitulé *Rumeurs*. L'humoriste tant apprécié de tous les publics fait salle comble partout où il passe. Il nous revient avec des personnages connus dont la sensuelle Précilla et l'espion Maxime. En plus, la famille s'agrandit et Jean-Michel apporte avec lui l'Infidèle, Râteau et plusieurs autres personnages qui feront eux aussi leur marque! Soyez de la partie vous aussi pour venir rire aux larmes et acclamer le retour sur scène chez nous du seul, le vrai, l'unique et le sympathique Jean-Michel Anctil!

Mercredi 1er novembre, 20 h

### JEAN-PIERRE FERLAND

Le grand, le seul, l'unique Jean-Pierre Ferland vient nous présenter son plus récent spectacle intitulé, comme son plus récent album, *L'Amour c'est d'ouvrage*. Ferland est certainement l'un de ceux qui ont le plus chanté l'amour. Celui des grands soirs, des grandes passions mais aussi l'amour au quotidien, l'amour tout simple. Offrez-vous une soirée bercée d'amour avec deux guitares, une voix chaude et une poésie de tous les instants. Tous les grands succès, des nouveautés et plein de confidences! Jean-Pierre Ferland en spectacle: l'un des plus beaux moments en chanson cette saison!



# La tourmente loin derrière



Karine TREMBLAY

Sherbrooke

La tourmente est derrière. Le temps des bouleversements, le trio des années sombres, les deuils à répétition, Renée Martel en est sortie. Changée? Probablement un peu, mais pas amère.

«Je vis. Pour la première fois depuis bien longtemps, j'ai l'impression de vivre. Pendant trois ans, dans l'enfer d'un tourbillon d'événements tragiques, j'étais comme complètement éteinte. Maintenant ça va. Mais depuis deux ou trois mois seulement. Je suis encore en période de convalescence», confie sans mystère celle qui compte 48 ans de métier dans la chanson, un métier qu'elle laisse aujourd'hui derrière sans regret. Ce qui ne veut pas dire sans peine.

«Quand j'ai commencé à tousser du sang, quand le médecin m'a dit qu'il y avait une anomalie sur mon poumon droit et qu'il me faudrait peut-être mettre mon métier de chanteuse de côté, j'ai revu mon père. Et je ne me voyais pas faire ce que lui avait fait. J'y ai réfléchi... mais pas longtemps. Je ne voulais pas en arracher comme mon père.»

## Une décision sereine

La décision de mettre fin à sa carrière a été prise sereinement, mais Renée Martel l'admet, elle n'a pas encore complètement fait son deuil de son métier.

«Je ne sais pas encore ce que je vais faire. J'ai besoin de me sentir un peu plus solide. Je me rends compte, cependant, que le milieu de la chanson me manque. Ça a été mon monde pendant tellement d'années, c'est celui dans lequel je me sens à l'aise. Je connais mon métier par cœur, peut-être que je resterai dans le domaine, que je partagerai ce que je sais.»

Un regard posé sur hier ramène sur la table les premiers succès, l'effervescence des premières années, le bonheur de celles qui ont suivi.

## «Une belle carrière»

«J'ai eu une belle carrière. J'ai été privilégiée et très chanceuse d'avoir un public fidèle qui m'a aimée et qui m'a suivie. Et j'ai aimé toutes les chansons que j'ai enregistrées. Ça aussi, c'est particulier. Liverpool, même après 30 ans, je la chantais et je l'aimais encore.»

Liverpool... Avec ce premier grand succès, le début fulgurant. La lancée étourdissante. L'approvisionnement d'une carrière nouvelle pour la jeune femme de 20 ans qu'était à l'époque Renée Martel.

«Ça change complètement une vie. Il y a eu des moments extrêmement difficiles parce que je ne m'attendais pas à ça. J'étais très introvertie, j'avais les deux pieds à terre, et je voyais ce métier comme très artificiel. Cette vie publique, ça ne cadrait pas avec ma nature mais il me fallait suivre le rythme. J'ai eu de la difficulté à m'habituer. Je me disais toujours que ça allait finir, que le succès allait se terminer. Ça ne s'est jamais terminé.»

Une belle carrière. Oui, c'est le bilan que dresse Renée Martel de son parcours dans la chanson, même s'il a été parsemé de hauts et de bas.

## Des hauts et des bas

«J'ai connu mes hauts et mes bas comme j'en aurais eu dans n'importe quel métier. C'est la vie; ce n'est pas toujours un jardin de roses.»

Et ces trois dernières années, Renée Martel a davantage goûté aux épines qu'aux boutons de fleurs, elle qui a subi les contrecoups d'un accident de ski, qui a souffert de problèmes pulmonaires et qui a, surtout, perdu son père de qui elle était très proche.

«Je ne voudrais pas repasser par là. Je ne pensais jamais m'en sortir. Je réalise cependant que je suis plus forte que je ne le pensais. On a tous en nous une force qui est là et dont on n'a pas conscience tant qu'on n'est pas obligé de l'utiliser. On ne sort toutefois jamais intact de ce genre d'événements. Je ne suis pas la même personne qu'il y a trois ans, mais je ne déteste pas ce que je deviens. Je me dis que c'est un pas de plus dans la maturité.»

## Force tranquille

Beaucoup de douceur dans la voix et les grands yeux bleus de Renée Martel. Une force tranquille, aussi, qu'on sent sereine et sincère.

On ne la verra plus interpréter ses succès en direct. Mais Renée Martel ne tire pas tout de suite un trait sur la possibilité d'un disque ou sur l'avenue d'une collaboration avec un autre artiste, à l'occasion.

«On verra», laisse planer celle qui, avec d'autres artistes originaires de Drummondville, sera demain au Collège Saint-Bernard de Drummondville pour une activité de rencontre et de signatures avec le public.

## Renée Martel

# Une porte-parole des plus naturelles

Sherbrooke (KT)

Lorsque l'Association pulmonaire du Québec a contacté Renée Martel pour qu'elle devienne porte-parole de la Campagne du Timbre de Noël 2000, la chanteuse n'a pas hésité.

«Pour moi, c'était naturel. M'associer à cette

cause allait de soi. Depuis ma naissance, j'entends parler de poumons, alors je savais de quoi j'allais causer», exprime la chanteuse.

Si elle est elle-même atteinte de problèmes pulmonaires, elle évoque surtout le vécu de son père, Marcel Martel, au prise avec des maladies pulmonaires jusqu'à sa mort, en avril dernier 1999.

«Mon père, c'est une vie complète de maladie pulmonaire. Il souffrait d'emphysème, il est passé près de la mort à quatre reprises. Mais il s'en est sorti et est retourné au travail. À quel prix, c'est une autre histoire. Ça a été épouvantable pendant des années. Je n'ai jamais vu mon père respirer comme il faut. La seule fois où je l'ai vu ne pas courir après son souffle, c'est lorsqu'il est décédé.»

Aussi, lorsqu'elle a commencé elle aussi à tousser du sang, Renée Martel a décidé de mettre fin à sa carrière de chanteuse.

«Je ne voulais pas me rendre au point qu'avait atteint mon père», confie-t-elle.

## Opération

Six mois après avoir vu le médecin pour ses

problèmes pulmonaires, la chanteuse se faisait opérer.

«Mon chirurgien m'a dit que si j'avais eu le même diagnostic il y a cinq ou six ans, sans se poser de questions, on m'aurait enlevé un poumon. Grâce à la recherche, des solutions alternatives ont été développées. C'est ce qui me fait dire qu'il est si important d'encourager la recherche pour les maladies respiratoires», souligne Renée Martel en rappelant qu'au Québec, 800 000 personnes souffrent de maladies respiratoires, qu'il s'agisse de cancer du poumon, d'emphysème, d'asthme, de bronchite ou de tuberculose.

Campagne de financement débutée le 20 octobre dernier, la Campagne du Timbre de Noël souligne également 100 ans de recherche, d'éducation et de promotion en santé respiratoire.

## À LIRE LA SEMAINE PROCHAINE

JEUDI

La page ce week-end  
Les activités culturelles à faire, à voir et à entendre



La chronique découvertes

SAMEDI

Richard Séguin lance son «Microclimat»



Avec l'album *C'est ici que je veux vivre*

# Marie Michèle succombe à un grand désir

Montréal (PC)

Piano, voix, brouillon, démos ont marqué les trois dernières années de vie de Marie Michèle Desrosiers. Avec la sortie de *C'est ici que je veux vivre*, la chanteuse concrétise un grand désir.

Marie Michèle Desrosiers a fouillé dans ses souvenirs pour mettre en scène 15 chansons significatives. Parmi celles-ci : *Le Labrador*, de Claude Dubois, *Monument national*, de Robert Charlebois, datant de la période de *La Boule*, des moments marquants de la carrière de Pauline Julien, de Félix Leclerc, des pièces d'anthologie des soeurs McGarrigle, de Claude Gauthier ont été retenues dans le triage. La chanteuse a fait le tour de ses jardins secrets.

On a ratissé parmi les 40 chansons retenues. On en a d'abord retenu 20, pour ensuite n'en conserver que 15. Nous voulions créer une atmosphère.

## «Squatté l'église»

Pendant plusieurs mois, Marie Michèle Desrosiers et son équipe ont «squatté» une église de Laval, mise à leur disposition par le curé de la paroisse.

«Il croyait que nous serions repartis après deux semaines, dit-elle en riant. Nous y sommes entrés à la fin du mois de mai, pour en sortir en février. On enregistrait la voix dans la nef, la console se retrouvait dans la sacristie. Simon Leclerc, avec qui j'ai travaillé, vou-

lait que ce soit chaleureux. On sent les cordes, l'orchestre, l'écho de ma voix. J'ai répondu à cette idée lancée par Simon. Il voulait avoir l'impression que je lui murmure à l'oreille.»

Dans la grande église, souvent très froide lorsqu'ils y entraient pour une nouvelle session, Marie Michèle a eu souvent l'impression d'être toute nue, respectueuse du lieu où elle était, confrontée à la vérité émanant de l'émotion.

«Ma vie, c'est ça, dit-elle. Je n'ai pas besoin de poudre aux yeux. C'est peut-être la maturité. Je veux bercer les gens, les prendre dans mes bras, les entourer. C'est l'*fun* de réentendre des chansons qui n'ont pas été de grands succès et mes choix sont allés dans ce sens-là.»

## Une création en soi

«J'aime ce que ces chansons racontent, poursuit-elle. J'en ai écrit, des chansons, après ma vie avec Beau Dommage. Avec le groupe, je n'ai jamais fait d'interprétations. Je retrouve maintenant ce plaisir. C'est une création en soi.»

Volontairement, cette production est demeurée sobre. Marie Michèle a ouvert son livre de souvenirs et leur a pourtant donné des qualités intemporelles.

«Beaucoup de chansons se perdent. On ne les entend plus à la radio. J'ai voulu remettre dans le temps ces belles chansons. Moi-même, j'avais envie de les réentendre.»



Avec l'album *C'est ici que je veux vivre*, Marie Michèle Desrosiers a voulu «remettre dans le temps ces belles chansons. Moi-même, j'avais envie de les réentendre.»

Photo PC

# Sur nos écrans

## Âmes perdues

Film d'horreur réalisé par Janusz Kaminski, avec Winona Ryder et Ben Chaplin. Une exorciste moderne découvre un complot qui convoquera le prince des ténèbres sur terre. C'est alors qu'intervient involontairement un journaliste athée. La femme clairvoyante devra donc le convaincre de l'existence du diable afin de sauver le monde d'une damnation éternelle. 98 min.

## Bedazzled (VO) et (VF)

Comédie réalisée par Harold Ramis avec Brendan Fraser et Elizabeth Hurley. Un pauvre conseiller technique pas très séduisant donne son âme au diable dans le but d'avoir sept souhaits. Cette magie pourrait lui permettre de gagner l'admiration de sa partenaire de travail qu'il aime depuis longtemps. Le problème? Chaque souhait ne semble pas avoir l'effet désiré. 96 min.

## Combinaison gagnante

Comédie de Nora Ephron avec John Travolta et Lisa Kudrow. Le présentateur météo vedette Russ Richards est au bord de la faillite et tentant désespérément d'éviter la ruine financière, manigance avec la présentatrice télé de truquer les résultats de la loterie nationale. Mais les choses finissent par tourner mal. 108 min.

## La belle-famille

Comédie de Jay Roach avec Robert DeNiro et Ben Stiller. Tout ce qui pouvait aller mal pour le prochainement marié Greg Focker survient. Ses problèmes commencent avec la désastreuse rencontre de sa belle-famille, particulièrement celle de l'intimidant beau-père qui le déteste instantanément. 107 min.



## Le livre des ténèbres

Le succès de *Blair Witch Project* a entraîné, on aurait pu le prévoir, la suite qui sort cette fin de semaine sur les écrans avec *Le projet Blair 2: Le livre des ténèbres* dont on voit ici une scène terrifiante.

## Danser dans le noir

Drame musical écrit et réalisé par Lars von Trier avec Bjork et Catherine Deneuve. Selma, immigrée tchèque et mère célibataire travaille dans une usine de l'Amérique profonde. Sa raison d'être est la musique et le projet qui l'anime de faire soigner son fils qui souffre, comme elle, d'une maladie dégénérative de la vue. Mais le drame s'installe dans sa vie au moment où un voisin l'accuse d'avoir volé son héritage. 141 min.

## Dr T. et les femmes

Comédie romantique réalisée par Robert Atman avec Richard Gere et Farrah Fawcett. Sullivan «Dr T.» Travis est un gynécologue qui semble doté d'une patience infinie pour les femmes abracadabrantes de sa vie. Son quotidien prend une nouvelle tournure lorsqu'il doit faire face à plusieurs crises à la fois: son épouse Kate régresse dans un état infantile et doit être hospitalisée, sa fille aînée prépare un mariage d'envergure et sa belle-sœur alcoolique quitte son mari et emménage chez lui, accompagnée de ses trois jeunes filles. Dr T. démontre alors des signes de panique, surtout lorsqu'il rencontre Bree, la nouvelle professionnelle de son club de golf, une femme cool et sûre d'elle qu'il trouve un peu trop irrésistible. 122 min.

## Le projet Blair 2: le livre des ténèbres (VO) et (VF)

Film d'horreur réalisé par Joe Berlinger. Quatre jeunes décident de faire le tour des Black Hill et montent leur tente près des fondations de la maison qui a appartenu à Rustin Parr, le vieil ermite qui a été soupçonné du meurtre de sept enfants. Diverses manifestations surviennent dont des symboles bizarres sur leur corps, des cris plaintifs d'enfants et de brèves apparitions, les amenant à confondre ce qui est vrai de ce qui est imaginé. 91 min.

## L'Exorciste

Film d'horreur de William Friedkin avec Lynda Blair. Regan, une jeune adolescente, démontre des symptômes étranges, incluant la lévitation et une puissance étonnante. Lorsque toutes les possibilités médicales sont épuisées, sa mère fait appel à un prêtre qui est aussi psychiatre. Il devient convaincu que Regan est possédée et fait appel, à son tour, à un collègue prêtre expérimenté en exorcisme afin d'extraire cette âme malveillante de Regan avant qu'elle ne meure. 132 min.

## Payez au suivant

Drame de Mimi Leder, avec Haley Joel Osment, Kevin Spacey, Helen Hunt et Jon Bon Jovi. Un jeune garçon est encouragé par son professeur pour faire de la société un monde meilleur. L'enfant prône le concept que lorsqu'on fait un bon geste envers quelqu'un, celui-ci en fera un pour trois autres personnes. C'est donc dire qu'on ne doit pas donner pour recevoir, car ce qu'on donne nous sera un jour rendu. Avec ses idées, l'enfant réussira-t-il à rejoindre le monde entier? 123 min.

## Le petit vampire

Film familial réalisé par Ull Edel avec Jonathan Lipnicki et Richard E. Grant. Tony, un jeune américain vivant en Europe se fait un nouvel ami qui est vampire. Ensemble, ils auront comme mission de trouver un pendentif magique. Celui-ci leur permettra de sauver tous les autres vampires d'une vie d'éternelle noirceur, les empêchant ainsi d'être tués par des chasseurs de vampire. 96 min.

## Taxi 2

Film d'action de Gérard Krawczyk avec Samy Naceri et Frédéric Diefenthal. On retrouve Daniel et Émilien aux prises avec des yakusas chargés de capturer le ministre de la défense japonais en visite en France. Un film d'action aux multiples cascades et à l'humour débridé. 89 min.

**LE FILM #1 AU CANADA**

« Merci mon Dieu pour 'Diaboliquement Vôtre !'. C'est plus qu'amusant, c'est une bouffée d'air frais. »  
John Anderson, NEWSBY

« Brillant et spirituel. 'Diaboliquement Vôtre !' fera rire le public aux larmes. »  
Peter Truog, SAN FRANCISCO CHRONICLE

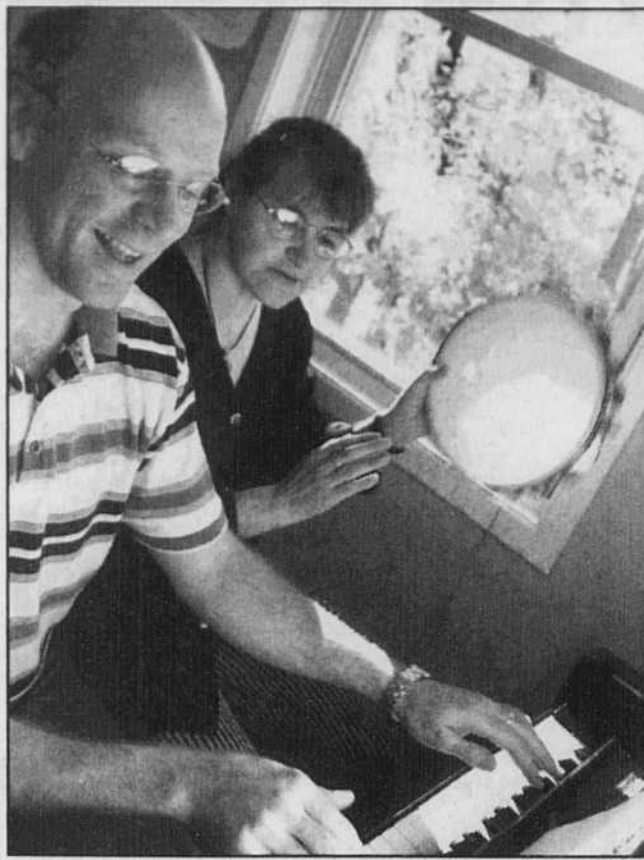
**BRENDAN FRASER ELIZABETH HURLEY**

**DIABOLIQUEMENT VÔTRE !**

www.bedazzledmovie.com

**À L'AFFICHE !** MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9 V.O. ANGLAISE ET V. FRANÇAISE  
LAISSÉ-PASSER REFUSÉS CONSULTÉ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

# Apprendre le piano en groupe



Imacom, Martin Blache  
**Jean-François Longval et Dominique Gagné sont copropriétaires de l'école de musique Pianissimo. Ils offrent depuis peu des cours de piano en groupe, ce qui permet aux parents d'amortir les coûts des leçons pour leurs enfants.**

Steve BERGERON

Sherbrooke

Plusieurs élèves sont refusés chaque année des écoles à concentration musique de l'Estrie, faute de places. L'École de musique Pianissimo, établie à Sherbrooke depuis treize ans, a donc décidé d'offrir des cours d'instrument de groupe, même pour le piano.

«Mais nous n'aurons qu'un petit nombre d'élèves par groupe. Entre quatre et huit», s'empresse de préciser Jean-François Longval et Dominique Gagné, copropriétaires de l'école. «Il n'y aura qu'une seule heure de leçon par semaine.»

Evidemment, le coût des leçons sera plus intéressant pour les parents qui ne sont pas prêts à investir dans des cours privés individuels. L'école Pianissimo offrira même ce genre de cours pour le piano, grâce à une entente avec Blouin Pianos, tout près de leurs locaux.

«C'est presque en face», note Jean-François Longval. «Nous pensons que ce genre de cours permettra aux élèves de vérifier leur intérêt sans trop s'engager et de faire de la musique d'ensemble avec des gens qui ont le même amour de la musique.»

«Par la suite, si l'intérêt de l'élève est bien réel, celui-ci peut mieux décider s'il poursuit par des leçons individuelles.»

La formule des cours de groupe

**LA MAISON DU CINÉMA**

63, KING OUEST, 566-8782

✓ DANSER DANS LE NOIR (13+) 12h50 - 3h35 - 6h45 - 9h15

✓ LE PROJET BLAIR 2 (13+) 1h10 - 3h10 - 7h10 - 9h10

✓ COMBINAISON GAGNANTE (13+) 1h05 - 3h30 - 7h05 - 9h30

✓ DIABOLIQUEMENT VÔTRE (G) 1h15 - 3h25 - 7h15 - 9h25

✓ PAYEZ AU SUIVANT (G) 1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

✓ LA BELLE-FAMILLE (G) 1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h20

✓ TAXI 2 (V.O.F.) (G) 1h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15

✓ SON NUMÉRIQUE 32574

**CINÉMA MAGOG**  
12 PRINCIPALE EST MAGOG  
HORAIRE DU 27 OCT. AU 2 NOV.

**LE LIVRE DES TÉNÈBRES**  
**LE PROJET BLAIR 2**  
v.f. de BOOK OF SHADOWS: BLAIR WITCH 2

TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:05 / SAM. & DIM.: 1:30 - 7:00 - 9:05

**John TRAVOLTA**  
**COMBINAISON GAGNANTE**  
v.f. de LUCKY NUMBERS

TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:10 / SAM. & DIM.: 1:30 - 7:05 - 9:10

**DENZEL WASHINGTON**  
**TITANS**  
v.f. de REMEMBER THE TITANS

TOUS LES SOIRS: 7:10 - 9:15 / SAM. & DIM.: 1:30 - 7:10 - 9:15

**INFORMATION: 868-1092**  
www.cinema-magog.qc.ca

commence à se populariser au Canada. «Aux États-Unis, elle est déjà très répandue et il y a même beaucoup de recherche pédagogique sur le sujet», mentionne Dominique Gagné.

Selon la demande, Pianissimo offrira dès cette année les cours de groupe de piano et de violon pour les enfants. Pour les adultes et adolescents, elle offrira les cours de guitare et de chant.

L'école offre toujours ses autres activités, comme les activités de groupe pour les 3 à 6 ans, et l'initiation musicale pour les 4 ans et demi à 6 ans. «Nous mettons encore et toujours l'accent sur la technique, avec une liberté de répertoire. Autrement dit, nous combinons l'attrait du jazz et du populaire à la rigueur du classique», insiste Mme Gagné.

Les cours se donnent par blocs de douze semaines. L'école compte six professeurs, la plupart bacheliers. Une centaine d'élèves fréquentent l'école.

**Cinéma 9**  
821-9999

**Payez au suivant (G)**  
12h35 • 15h30 • 18h40 • 21h25

**Le petit vampire (G)**  
12h45 • 15h50 • 18h30

**Le projet Blair 2 (13+V)**  
13h00 • 15h40 • 18h50 • 21h30

**Blair Witch Project 2 (13+V)**  
13h00 • 15h40 • 18h50 • 21h30

**Diaboliquement vôtre (G)**  
12h50 • 15h50 • 18h55 • 21h30  
LAISSÉ-PASSER REFUSÉS

**Bedazzled (G)**  
12h50 • 15h50 • 18h55 • 21h30  
LAISSÉ-PASSER REFUSÉS

**Dr. T et les femmes (G)**  
12h35 • 15h35 • 18h45 • 21h25

**Âmes perdues (13+)**  
21h30

**L'exorciste (13+ Horreur Lang. vulgaire)**  
12h30 • 15h30 • 18h35 • 21h30

**La belle-famille (G)**  
12h45 • 15h35 • 18h45 • 21h30  
LAISSÉ-PASSER REFUSÉS

actionfilm.ca/cinema9

La Tribune ALLIANCE ATLANCIA VIVAFILM cimo 1061

**invitent 200 personnes à la première de**

Si votre père était le diable et que votre mère était un ange, vous seriez perturbé vous aussi.

**ADAM SANDLER**  
**LE PETIT NICKY**  
Version française de «LITTLE NICKY»

N'avez pas peur. N'avez pas peur du tout.

**Le 9 novembre 2000 à 19 h 00**  
Au cinéma 9 Rock Forest

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:

**Concours LE PETIT NICKY**  
4202 Boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest, Québec, J1N 3Y2

NOM: .....

ADRESSE: .....

VILLE: ..... CODE POSTAL: .....

TÉL.(JOUR): ..... (SOIR): .....

Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 2 novembre 2000. La valeur des prix est de 2 000 \$.

**À L'AFFICHE DÈS LE 10 NOVEMBRE**

www.allianceatlantia.com

**LE LIVRE DES TÉNÈBRES**  
**LE PROJET BLAIR 2**  
UN FILM DE JOE BERLINGER  
VERSION FRANÇAISE DE BOOK OF SHADOWS: BLAIR WITCH 2

Participez pour gagner une caméra Projet Blair de Future Shop et partez à la chasse à la sorcière! Visitez le site [www.futureshop.ca/blairwitch2](http://www.futureshop.ca/blairwitch2) pour connaître les détails! FUTURESHOP.COM

**À L'AFFICHE !**  
**CINÉMA 9** ✓ SON DIGITAL  
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Ils ne sont pas seulement le meilleur amis. Ils sont aussi frères de sang.

**Le Petit Vampire**  
v.f. de LITTLE VAMPIRE

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN FORFAIT «REPAS-CINÉMA» COMPRENANT:  
• 2 REPAS-VALEUR WHOPPER  
• 2 REPAS HAMBURGER DU CLUB DES AMIS  
• 2 LAISSÉ-PASSER DOUBLES DU FILM

POUR PARTICIPER AU CONCOURS, RENDEZ-VOUS DANS L'UN DES RESTAURANTS PARTICIPANTS.

**À L'AFFICHE !** ✓ SON DIGITAL  
**CINÉMA 9** ✓ MAISON DU CINÉMA ✓ CONSULTÉ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

www.allianceatlantia.com

# Un voyage au bout des émotions



**CINÉMA**  
Une critique de  
Pierrette-Hélène Roy

Il est de ces films face auxquels on ne peut résolument pas mettre en doute le bien-fondé des prix ou des honneurs qui leur échoient, même si on ignore à quels compétiteurs ils avaient à faire face au moment de ces choix.

C'est le cas, fort justement et sans l'ombre d'un doute, du nouveau film de Lars von Trier *Danser dans le noir* qui s'était mérité la double et peu banale distinction de la Palme d'or et du Prix d'interprétation féminine à la plus ré-

cente édition du Festival de Cannes. Ce qui associe intimement le spectateur à la vérité et à la spontanéité des personnages et à l'inventivité du médium, mais en même temps d'une beauté et d'une émotion uniques.

De celui à qui l'on devait déjà, notamment, *Breaking the waves* qui, lui aussi, s'était mérité en 1996 le Grand Prix du Jury au Festival de Cannes, on peut dire qu'il sait faire les choses différemment, mais avec une passion et une amplitude telles qu'il nous transporte corps et âme dans son univers peut-être inventé mais combien humain et réaliste et, conséquemment, douloureusement crédible, ce qui lui assure notre adhésion complète et totale.

**La lumière malgré tout**

Cet univers, c'est celui de Selma, une jeune immigrée tchèque mère céli-



Selma (Bjork) et Kathy (Catherine Deneuve) vivent une profonde et solide amitié dans le film de Lars von Trier *Danser dans le noir*.

## Danser dans le noir Danser dans le noir Danser dans le noir

baire qui nourrit une profonde passion pour la musique et pour la comédie musicale et dont la raison d'être est son fils. Ce fils qui est menacé comme elle de perdre la vue à cause d'une maladie dégénérative des yeux et pour lequel elle travaille nuit et jour pour lui payer une opération salvatrice.

**Beauté et émotions**

Car c'est ce qu'est *Danser dans le noir*, une pièce de résistance comme on a peu l'occasion d'en apprécier, qui est techniquement d'une étonnante simplicité puisque tourné avec caméra à l'épaule - avec les imprécisions que cet-

rehausser de magnifique façon l'amour de la musique qu'elle porte en elle.

Cas pathétique s'il en est un, assurément, mais un cas qui prend, à cause de la personnalité même de ce petit bout de femme déterminé et fonceur, délicate et immensément attachante une dimension assez particulière que vient

rehausser de magnifique façon l'amour de la musique qu'elle porte en elle.

**Un être lumineux**

En fait, on pourrait dire de Selma qu'elle est un être lumineux, d'une richesse intérieure exceptionnelle, qui trouvera dans la musique qu'elle entend partout de quoi éclairer ses jours sombres et lui permettre d'arriver à passer au travers du drame absolument bouleversant qui l'attendra après que ses économies aient suscité la convoiti-

fre une présence unique, à la fois forte et fragile, indomptable et vulnérable.

Celle-ci trouve en Catherine Deneuve une complice de premier choix qui l'accompagne avec une sorte de touchante ferveur dans la démarche, déterminée, qui est la sienne.

La scène finale donne d'ailleurs une juste idée de la mesure que *Danser dans la nuit* sait atteindre, une mesure qui nous transporte au pays de l'émotion la plus pure, sans pour autant mettre de côté de la raison!

fre une présence unique, à la fois forte et fragile, indomptable et vulnérable.

Celle-ci trouve en Catherine Deneuve une complice de premier choix qui l'accompagne avec une sorte de touchante ferveur dans la démarche, déterminée, qui est la sienne.

La scène finale donne d'ailleurs une juste idée de la mesure que *Danser dans la nuit* sait atteindre, une mesure qui nous transporte au pays de l'émotion la plus pure, sans pour autant mettre de côté de la raison!

**« DU GRAND DIVERTISSEMENT! »**  
Montréal Ce Soir, Radio-Canada  
**« ENCORE PLUS VITE, ENCORE PLUS FOU. »**  
Le Journal de Montréal

LUC BESSON PRÉSENTE

**À L'AFFICHE!** MAISON DU CINÉMA

## Annoncé depuis des lunes, l'album hommage aux Doors arrive

Philippe ZELLER

La Presse Canadienne

Annoncé depuis des lunes, l'album hommage aux Doors, intitulé *Stoned Immaculate: The Music Of The Doors*, verra enfin le jour, le 14 novembre, au terme de mois de préparation et de spéculation, a fait savoir la maison de disques Elektra.

Dans l'air depuis plus de deux ans, le projet a perdu quelques joueurs en cours de route, mais il en a aussi gagné de nouveaux. Comme prévu, Stone Temple Pilots (*Break On Through*), Smash Mouth (*Peace Frog*), Creed (*Riders On The Storm*), The Cult (*Wild Child*), Aerosmith (*Love Me Two Times*), Oleander (*Hello, I Love You*) ainsi que les vénérables Bo Diddley (*Love Her Madly*) et John Lee Hooker (*Roadhouse Blues*), qui influencèrent fortement le groupe de Jim Morrison, sont de la partie. S'ajoutent à cette liste le chanteur de Creed, Scott Stapp (*Touch Me*), Days Of The New (*The End, L.A. Woman*) et Marvellous 3 (*People Are Strange*), entre autres.

**Des absents**

Toutefois, Marilyn Manson, Bush, UB40 et Chrissie Hynde, leader des Pretenders, sont désormais hors du coup, pour des motifs n'ayant d'ailleurs pas été précisés. Manson devait en principe contribuer une version de *Five To One*, et Hynde, la relecture de *Touch Me*, finalement réalisée par Stapp.

*Stoned Immaculate: The Music Of The Doors* compte par ailleurs un nouveau morceau intitulé *Is Everybody In*,



Photo PC

Annoncé depuis longtemps, l'album hommage au groupe The Doors *Stoned Immaculate: The Music Of The Doors*, verra enfin le jour, le 14 novembre.

créé à partir d'échantillons sonores des Doors servant de toile de fond à la lecture, par William Burroughs, fameux poète de la *beat generation*, de textes rédigés par Morrison, décédé en 1971.

**Les survivants à l'oeuvre**

Le claviériste Ray Manzarek, le guitariste Robby Krieger et le batteur John Densmore, membres survivants des Doors, ont également contribué à ces enregistrements, pour la plupart récents, exception faite de certains comme la version de *Love Me Two Times* d'Aerosmith, tirée de la bande sonore d'*Air America* (1990). Manzarek et Krieger ont notamment épaulé les Pilots sur *Break On Through*.

Il était question d'un tel album depuis janvier 1998, alors que Smash

Mouth révélait avoir repris *Peace Frog* en compagnie de Krieger.

**Échos**

Les Smashing Pumpkins mettront un terme à leur carrière, fin novembre et début décembre, en donnant deux concerts dans leur ville d'origine, Chicago, en Illinois. Le groupe, qui a annoncé sa séparation en mai, se produira dans le vaste United Center, le 29 novembre, puis dans l'intimité du Cabaret Metro, le 2 décembre. Billy Corgan, James Iha, Jimmy Chamberlain et la Montréalaise Melissa Auf der Maur sont actuellement en tournée en Europe.

Inactif depuis un bon moment, Alice in Chains proposera à ses fans un

john travolta lisa kudrow

**« UN DUO COMIQUE! »**  
David Sheehan, CBS-TV

**« UNE COMÉDIE DE grand cru! »**  
Mosa Porcino, CFCF-12, Montréal

**« DE LA COMÉDIE TRANCANTE ET DRÔLE, très drôle! »**  
JOHN TRAVOLTA ATTEINT DE NOUVEAUX NIVEAUX COMIQUES. »  
Mark S. Allen, UPH-TV

**« COMBINAISON GAGNANTE EST UN succès »**  
Mike Wilbur, NBC News

**combinaison gagnante**

Quand il s'agit de ne pas perdre la boule, deux têtes valent mieux qu'une.

www.luckynumbersmovie.com

**À L'AFFICHE!** MAISON DU CINÉMA

FILM TONIC 9 GRSN-TV La Tribune

**et LA MAISON DU CINÉMA**

**Invitent 120 personnes à l'avant-première de**

LYLA FILMS

MARINA ORSINI DÉJINE BONNIER FANNY MALLETTÉ STÉPHANE DEMERS

les Muses orphelines

UN FILM DE ROBERT FAVREAU

D'APRÈS LA PIÈCE DE MICHEL MARC BOUCHARD

SCÉNARIO GILLES DESJARDINS

13 ANS

AVEC LA PARTICIPATION SPÉCIALE DE LOUISE PORTAL ET DE PATRICK LABRÉ

PRODUCTEURS LYSE LAFONTAINE ET PIERRE LATOUR

**le mercredi 1er novembre à 19h à la Maison du Cinéma**

POUR OBTENIR UNE INVITATION

- Présentez cette annonce à la Maison du Cinéma au 63 King ouest, Sherbrooke, le lundi 30 octobre à 18h00
- L'annonce sera publiée les 26, 27 et 28 octobre 2000
- Les 60 premières personnes recevront une invitation double pour la première.

**À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 3 NOVEMBRE!**

★★★★★

**« CENT POUR CENT PUR! »**  
Une pensée émotive comme on en a rarement vu au cinéma... intense!  
Luc Perrault - La Presse

★★★★★ 1/2

**« Géniale... Björk est bouleversante... »**  
sa fraîcheur, sa spontanéité sont d'une telle force que le drame de son personnage perce littéralement le cœur du spectateur.  
Musique remarquable... À VOIR ABSOLUMENT!  
Louise Blanchard - Journal de Montréal

"Flamboyant... magnifique... émouvant... talentueux et brillant"  
Eric Foulant - VOIR

"Une oeuvre grandiose... fabuleuse Björk"  
Juliette Raer - VOIR

"Prend littéralement à la gorge."  
Odile Tremblay - Le Devoir

CANNES 2000 - PALME D'OR  
PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE - Björk

**LARS VON TRIER**

**DANSER IN THE DARK**  
(V.F. DANSER DANS LE NOIR)

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LARS VON TRIER MUSIQUE COMPOSÉE PAR BJÖRK

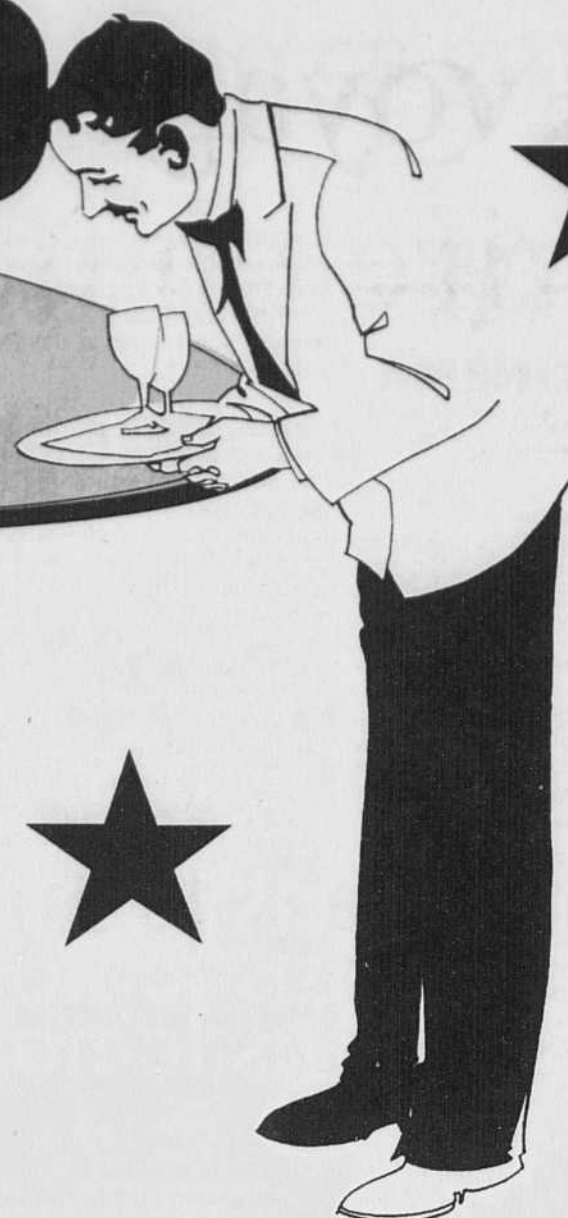
BJÖRK CATHERINE DENEUVE DAVID MORSE  
PETER STORMARE JEAN-MARC BARR JOEL GREY

13 À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA



# CONCOURS

« Mangez... à nos frais »



Restaurant  
**L'ENTR'AMIS**  
FINE CUISINE ÉVOLUTIVE



Votre hôte Gilles Rosa  
et votre chef Michel Lessard  
(anciennement du Bouvreuil)  
vous accueillent le midi,  
du mardi au vendredi, et en soirée  
dès 17 h du mardi au dimanche.

\* Menu table d'hôte à partir de  
**15<sup>95</sup>**

**À surveiller bientôt Souper des chasseurs**

\* Réservez tôt pour les fêtes

734, 13e Avenue Nord  
SHERBROOKE Tél. :  
**346-5227**

Apportez votre vin



RESTAURANT  
face au lac Memphré

L'ENDROIT « IN »

et la « Place »  
pour vos « Partys »

MUSIQUE « LIVE »  
les WEEK-ENDS!  
et les mercredis

SAMEDI 28 OCTOBRE  
« HALLOWEEN » **CE SOIR**  
DIMANCHE 12 DÉCEMBRE  
« JAZZ SESSION »  
ET LES  
« DÉJEUNERS »  
DU DIMANCHE DÈS 11 h

101, du Moulin, à l'étage  
**MAGOG 868-5678**

RESTAURANT  
*Le Grillardin*  
fine cuisine

Vos papilles vont en frémir!

Salade au chèvre chaud et escalopes de veau aux pleurotes et calvados, accompagnés de pâtes fraîches au beurre

TABLE d'hôte midi et soir

35, Belvédère Nord  
(Place Paton) Sherbrooke  
**822-8919**

**NOUVEAU - NOUVEAU**



En salle à manger  
Votre chef  
**Yvan Jacques**  
(anciennement de l'Élite)  
vous offre ses spécialités :

- Steaks  
- Fruits de mer  
- Cuisine italienne

à partir de  
**9,95\$**

Table d'hôte 5 services  
à partir de  
**15,95 \$**  
dès 17 h, 7 jours/semaine

Pour réservation :

4235  
rue King Ouest,  
Sherbrooke  
(819) 566-6464

**CONCOURS**

« Mangez... à nos frais »

**GAGNANTES DES DEUX PREMIÈRES SEMAINES :**

- Mme Cécile Béland de Richmond ira à la Falaise St-Michel;
- Mme Micheline Gagnon de Sherbrooke ira à la Réserve.

**FÉLICITATIONS!**

*Les nuages sous*

Table champêtre  
Apportez votre vin!

Ambiance intime, décor et accueil chaleureux

Réservez dès maintenant pour la période des fêtes :  
31 décembre, souper 7 services (places limitées)

à 8 km de l'Université Bishops...  
**50, route 108, Canton Eaton, (819) 565-9090**

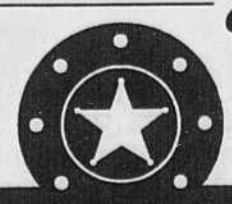
**COUPON DE PARTICIPATION**

Gagnez **75\$**  
au restaurant de votre choix

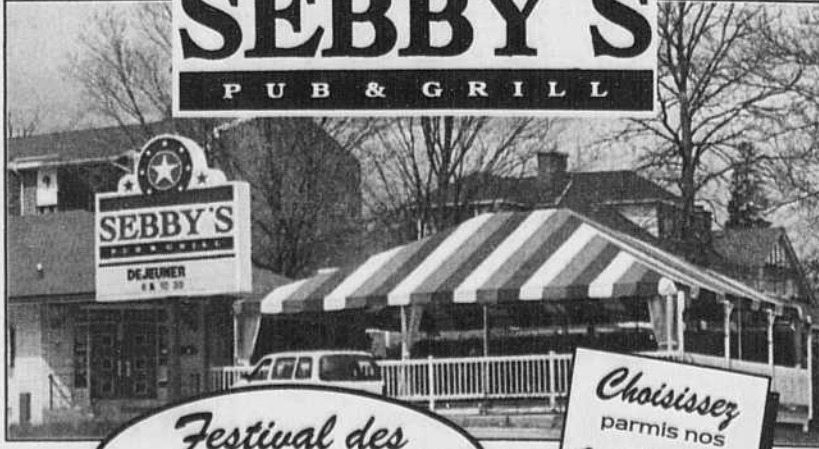
Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Code postal \_\_\_\_\_ Téléphone \_\_\_\_\_  
Nom du restaurant \_\_\_\_\_

Mangez à nos frais, La Tribune  
1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8

le vrai  
**STEAKHOUSE**  
en estrie!



**SEBBY'S**  
PUB & GRILL



**Festival des côtes levées**  
Du 23 octobre au 5 novembre

Choisissez parmi nos 6 différentes saveurs

83, rue Queen, Lennoxville • (819) 569-9755

# Les Coaticookois morts de rire en novembre

Jean-François GAGNON

Coaticook

Le propriétaire du Pub d'ailleurs, Raynald Drolet, cherchait un moyen pour aider les gens à chasser la grisaille de novembre, mois des morts, il a donc choisi de créer un événement spécial, intitulé «Mois des morts... de rire».

L'événement aura entièrement lieu au Pub d'ailleurs de Coaticook. Sa programmation s'étendra pendant tout le mois de novembre et présentera une pièce de théâtre humoristique ainsi qu'un concours d'humoristes.

C'est la pièce de théâtre *Le Blues des urinoirs* qui ouvrira l'événement, le 4 novembre au soir. Présentée depuis des années à travers la province par une troupe professionnelle, elle met en scène pas moins de 18 personnages qui se rencontrent tour à tour dans les toilettes des hommes.

## Un événement

Raynald Drolet se montre fier du fait que son pub sera l'hôte, le 4 novembre, de cette pièce jamais jouée en Estrie jusqu'à présent. «Cette représentation sera un événement d'importance pour mon établissement», dit-il.

Il souligne d'ailleurs que ce sera la toute première fois qu'une troupe de théâtre grimpera sur la scène de son établissement, capable d'accueillir une cinquantaine de spectateurs à la fois.

Notons que les billets pour assister à la représentation donneront droit à un souper, qui précédera le spectacle.

## Concours d'humoristes

Plus tard dans le mois, soit les 13, 20 et 27 novembre, se tiendra en soirée le concours d'humoristes, baptisé «Samedilate la rate». Un quatrième

soir, en décembre, pourrait toutefois s'ajouter à cette liste, si le nombre de participants le réclamait.

Le propriétaire du pub coaticookois indique qu'il aimerait que son concours attire une douzaine d'humoristes «ou même plus. Présentement, on en a déjà six qui ont confirmé leur présence sur scène».

Ce dernier ajoute cependant qu'aucun des inscrits ne provient de la région de Coaticook. «J'espère que certains des participants seront du secteur», note-t-il.

## Parrain d'honneur

Ayant comme «parrain d'honneur» Michel Loisel, membre du duo humoristique Les Braves Pîtres et animateur de radio, le concours offrira un total de 1000 \$ en prix. De plus, le grand gagnant se méritera une participation à une émission de la station CIMO 106.



Raynald Drolet

neur» Michel Loisel, membre du duo humoristique Les Braves Pîtres et animateur de radio, le concours offrira un total de 1000 \$ en prix. De plus, le grand gagnant se méritera une participation à une émission de la station CIMO 106.

Les soirées du concours seront animées par le jeune comique estrien Carl Boulanger. Un jury et la foule choisiront les finalistes et le grand gagnant.

**L'ENSEMBLE MUSICA NOVA**  
PRÉSENTE...  
Une soirée de musique de chambre écrite pour flûte traversière, hautbois, clarinette et piano...

**"O SOLO-TRIO"**

**SAMEDI LE 4 NOVEMBRE 2000**  
SALLE BANDEEN, UNIVERSITÉ BISHOP'S  
20:00 HEURES

**AU PROGRAMME, DES OEUVRES DE TORU TAKEMITSU, ANTON DORATI, CLAUDE VIVIER, FRANÇOIS MOREL, ANDRÉ PRÉVOST ET DARIUS MILHAUD...**

**AVEC LES INTERPRÈTES:**  
ANICK LESSARD, FLÛTE TRAVERSIÈRE;  
ÉTIENNE DE MÉDICIS, HAUTBOIS; PAULINE FARRUGIA, CLARINETTE ET FRANCIS PERRON, PIANO

**BILLETS: 15\$/5\$ (819-822-9692)**

Ne manquez pas la 8e édition festival du conte

## Les jours sont contés en Estrie du 3 au 12 novembre 2000

- 3 novembre**  
19 h 30 **Guth Desprez**, «Histoires à mourir debout»  
**Mine de Capleton** (346-9545 • 566-8595)  
20 h 00 **Christian Vézina**, «Veillée chez le Maréchal Ferron»  
**Pav. des Arts - Coaticook** (849-6371 • 820-1000)
- 4 novembre**  
19 h 30 **Guth Desprez**, «Histoires à mourir debout»  
**Mine de Capleton** (346-9545 • 566-8595)  
20 h 30 **Alexis le Conteur**, «Minuit Tapant»  
**P'tit bonheur - Saint-Camille** (828-2664 • 566-8595)  
21 h 15 **Gérard Potier**, «Beaux et courageux»  
**Café de la Fontaine** (842-4242 • 566-8595)
- 8 novembre**  
20 h 00 **Mathieu Lippé**, «L'imagination est le miel de l'esprit»  
**Petit Théâtre de Sherbrooke** (346-7575 • 566-8595)
- 9 novembre**  
19 h 30 **Ndjouga Sarr**, «Contes traditionnels africains»  
**Collège de Sherbrooke** (566-8595)  
20 h 00 **Mike Burns**, «Contes traditionnels irlandais»  
**Way's Mills (Ayer's Cliff)** (838-5864 • 566-8595)
- 10 novembre**  
20 h 00 **Michel Faubert**, «L'âme qui sortait par la bouche du dormeur»  
**Théâtre Granada** (820-1000 • 566-8595)



**CARREFOUR DE SOLIDARITÉ INTERNATIONALE**

165, rue Moore, Sherbrooke, J1H 1B8

**petronella (819) 566-8595, poste 27**

Pavillon des Arts et de la Culture 849-6371

**CE SOIR**

Soutien à la promotion de spectacles de chanson francophone

**CLAIRE PELLETIER**

Samedi 28 octobre, 20 h

Prix : 20 \$ non-membre  
18 \$ membre

Ministère de la Culture et des Communications

**Les spectacles** *Labatt* **Bleue**

LE VIEUX CLOCHER de Sherbrooke

**CE SOIR**

**GILLES VIGNEAULT**  
SAMEDI 28 OCTOBRE

**LE PROJET ORANGE**  
VENDREDI 17 NOVEMBRE

**PLUME LATRAVERSE et les mauvais compagnons**  
SAMEDI 18 NOVEMBRE

CKSI, Tos, cmo 106.1, LaTribune

**RÉSERVATION : 822-2102**

**Les spectacles** *Labatt* **Bleue**

LE VIEUX CLOCHER de Magog

**CE SOIR**

**FRANÇOIS LÉVEILLÉE**  
SAMEDI 28 OCTOBRE

**JEAN-MARC PARENT**  
les SAMEDIS 11 et 25 NOVEMBRE

**RICHARD ABEL**  
SAMEDI 4 NOVEMBRE

**JORANE**  
SAMEDI 18 NOVEMBRE

CKSI, Tos, cmo 106.1, LaTribune

**RÉSERVATION : 847-0470**

**Sur scène(s)**

LE VIEUX CLOCHER de Sherbrooke

LE VIEUX CLOCHER de Magog

**Gilles VIGNEAULT**

Accompagné au piano par son directeur musical, Bruno Fecteau, Gilles Vigneault interprétera ce soir ses plus belles chansons, ramenant à l'avant-plan quelques-unes des premières compositions de son vaste répertoire. Vigneault fait d'ailleurs paraître ces jours-ci un disque enregistré en spectacle qui témoigne de la tournée actuelle.

Vieux Clocher de Sherbrooke  
Ce soir

**François LÉVEILLÉE**

Ce soir, François Léveillé présente en rappel *Welcome to l'an 2000*, un spectacle d'humour bien envoyé, tant au plan du fond que de la forme. Méconnaissable d'un sketch à l'autre, l'humoriste change de voix, de mimique, d'accent et de démarche, donnant une couleur particulière à chacun de ses personnages. Rigolade générale assurée!

Vieux Clocher de Magog  
Ce soir

**Richard ABEL**

Le pianiste Richard Abel connaît un véritable succès populaire et son public ne cesse de grandir depuis les débuts de sa carrière, il y a 20 ans cette année. Il vient d'enregistrer son nouvel album en République tchèque avec l'Orchestre symphonique de Prague. Au menu, des airs classiques bien connus de Chopin, Mozart et compagnie. Sortie prévue au début de novembre.

Vieux Clocher de Magog  
4 novembre

**Les FABULOUS TROBADORS**

Claude Sicre et Jean-Marc Enjalbert, alias Ange B, forment les Fabulous Trobadors, une formation à la fois reconnue pour sa musique et son engagement social. Leur musique peut s'entendre comme le prolongement de leur travail social dans leur quartier de Toulouse, en France. Avec deux tambourins et quelques échantillons, les Fabulous scandent et chantent leurs textes en français et en occitan, une manière de rap avant le rap.

Vieux Clocher de Sherbrooke  
11 novembre

**Jean-Marc PARENT**

Dans son nouveau spectacle intitulé *11 000 km avec huit inconnus*, Jean-Marc Parent démontre encore une fois qu'il est un conteur hors pair. Délaissant l'improvisation au profit d'une approche très structurée, l'humoriste nous raconte un périple en motorisé aux États-Unis. Problèmes mécaniques ou péripéties à la douane, tout devient matière à rigoler!

Vieux Clocher de Magog  
11 et 25 novembre

**PROJET ORANGE**

Chantant en français sur des musiques influencées par la *brit-pop* atmosphérique, le groupe Projet Orange a frappé dans le mille avec son premier album éponyme paru en juin dernier. Projet Orange est aussi porte-parole de la nouvelle campagne publicitaire choc de la Société d'assurance-automobile du Québec : sa chanson *De héros à zéro* est utilisée dans un vidéo-clip pour sensibiliser les jeunes conducteurs à la sécurité routière.

Vieux Clocher de Sherbrooke  
17 novembre

**JORANE**

Présentement en tournée en France où son premier disque, *Vent fou*, vient de paraître, Jorane nous reviendra en novembre pour offrir les dernières représentations de sa tournée avant la sortie de son très attendu deuxième album. Pour l'occasion, la chanteuse-violoncelliste présentera son spectacle en quatuor.

Vieux Clocher de Magog  
18 novembre

**PLUME LATRAVERSE**

Plume Latraverse s'est taillé une place de choix dans le paysage de la chanson québécoise. Fidèle à ses (très bonnes) habitudes, l'onk PluPlu revient nous visiter cette année encore. En effet, le barde assouffé... d'absolu est de retour avec ses Mauvais Compagnons, son solide groupe de fêtards.

Vieux Clocher de Sherbrooke  
18 novembre

**Urbain DESBOIS**

Pas paresseux, notre Urbain Desbois : deux disques dans la même année, c'est plutôt bien pour quelqu'un dont la maison, semble-t-il, travaille plus que lui! Urbain Desbois ramène sa tronche et ses courtes, délirantes et délicieuses chansons au Vieux Clocher de Sherbrooke, et deux fois plutôt qu'une!

Vieux Clocher de Sherbrooke  
24 et 25 novembre

**Daniel BOUCHER**

«Deviens-tu c'que t'as voulu?» chante Daniel Boucher. Avec 14 nominations au prochain gala de l'ADISQ pour lui et son équipe, le prix Félix-Leclerc remporté plus tôt cet été et le succès que connaît son disque *Dix mille matins*, on se serait tenté de répondre oui à sa place.

Vieux Clocher de Magog  
2 décembre

GM

# VÉHICULES D'OCCASION GARANTIS

29 000 KM


**GÉO MÉTRO 97**

 rouge, man., radio  
AM-FM cass.

**GARANTIE**  
12 MOIS  
20 000 km

**114\$\***  
/mois

77 000 KM


**HONDA CIVIC 97**

bleu, 4 p., automatique

**GARANTIE**  
28/10/01  
100 000 km

**178\$\***  
/mois

73 000 KM


**CAVALIER 97**

 aqua, aut., 2 p.,  
automatique, radio AM-FM cass.

**GARANTIE**  
12 MOIS  
20 000 km

**105\$\***  
/mois

21 900 KM


**CHEVROLET MALIBU 97**

vert, 6 cyl., 4 p., t. équipée

**GARANTIE**  
24/03/02  
100 000 km

**239\$\***  
/mois

88 000 KM


**DODGE NÉON 95**

 verte, 4 p., aut., a/c,  
AM-FM cass.

**7 595\$**

56 000 KM


**VENTURE 97**

rouge, climatiseur, groupe électrique

**GARANTIE**  
12 MOIS  
20 000 km

**249\$\***  
/mois

92 000 KM


**LUMINA APV 95**

bleu, 6 cyl., t. équipée,

**8 995\$**

97 000 KM


**NÉON 95**

rouge, 2 p., automatique, a/c

**6 995\$**

80 000 KM


**OLDS ACHIEVA 95**

blanche, V-6, t. équipée

**6 995\$**

38 000 KM


**VENTURE LS 97**

blanche, V-6, t. équipée

**GARANTIE**  
12 MOIS  
20 000 km

**279\$\***  
/mois

33 300 KM


**GRAN AM 98**

verte, 4 p., t. équipée

**GARANTIE**  
12 MOIS  
20 000 km

**189\$\***  
/mois

128 000 KM


**NINETY EIGHT 95**

or, V6, t. équipée, cuir

**9 ???\$**

\* Location 36 mois, 24 000 km,  
1 an, exécutaire 10¢.  
Échange au comptant de 2 000\$  
Taxes en sus. Sujet à approbation du crédit.

Parce que vous faites partie de la famille!



# Beaucage

**GARANTIE**  
12 MOIS  
20 000 km

4339, boul. Bourque, Rock Forest 823-4343

 Visitez notre site Internet : [www.beaucagechev.gmcanada.com](http://www.beaucagechev.gmcanada.com)