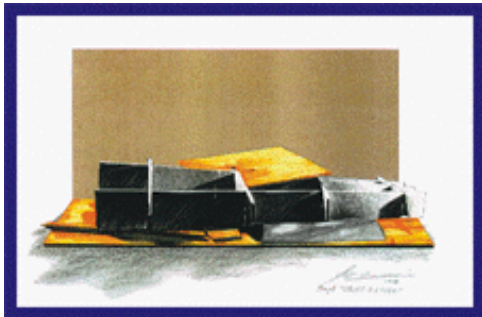




Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004

À L'ENSEIGNEMENT
COLLÉGIAL



AU PREMIER CYCLE DE
L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE



Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#)(418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#)(418) 646-4787.
Dernière révision 13 mai 2004.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

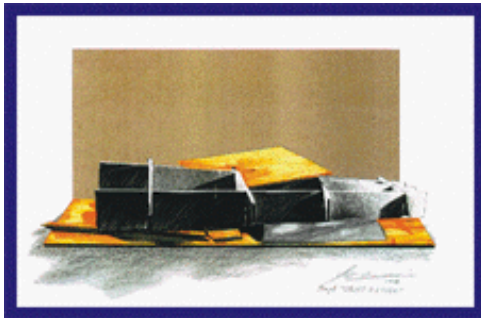
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec

© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)
[Établissements](#)
[Programmes d'études](#)
[Programmes de subvention](#)
[Systèmes informatiques](#)
[Financement et équipement](#)
[Données et statistiques](#)
[Administration et contrôle](#)
[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

- [Document d'information](#)
- [Communiqué de presse](#)
- [Liste des lauréates et des lauréats](#)
- [Bibliographie des ouvrages primés](#)
- [Bibliographie des ouvrages présentés](#)
- [«Prix et mentions 2003-2004»](#)  (Brochure)

Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#)(418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#)(418) 646-4787.
Dernière révision le 14 mai 2004.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

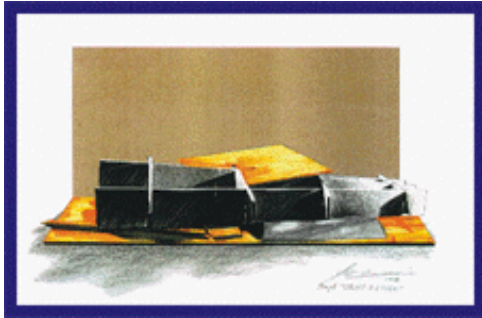
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec

© Gouvernement du Québec, 2005



- Études collégiales
- Établissements
- Programmes d'études
- Programmes de subvention
- Systèmes informatiques
- Financement et équipement
- Données et statistiques
- Administration et contrôle
- Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

- Présentation
- Nature du concours
- Objectifs du concours
- Ouvrages recevables et choix de la catégorie
- Prix spécial
- Ouvrages refusés
- Admissibilité
- Dossier de présentation
- Description des prix et mentions et évaluation des candidatures
- Annonce des résultats
- Nature des récompenses attribuées
- Calendrier
- Adresse
- Annexes

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation a pour objet de souligner la qualité exceptionnelle du matériel didactique produit en français et destiné aux élèves de l'enseignement collégial.

Les origines du concours remontent à 1978. Dans un document intitulé *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*¹, le gouvernement a exprimé sa volonté de faire un effort particulier pour soutenir l'élaboration d'ouvrages didactiques en langue française. C'est pour mettre en valeur les meilleurs d'entre eux que les Prix du ministre de l'Éducation ont été créés. Au fil des ans, d'importantes modifications ont été apportées à l'appellation ainsi qu'aux règles du concours.

Depuis 1997-1998, un nouveau volet a été ajouté : les membres du personnel des établissements d'enseignement du premier cycle universitaire sont invités à participer au concours.

Le gouvernement tient ainsi à reconnaître publiquement les efforts grâce auxquels le personnel actif ou retraité des réseaux collégial et universitaire contribue à enrichir la pédagogie propre à leur ordre d'enseignement.

NATURE DU CONCOURS

 [haut de page](#)

Il s'agit d'un concours annuel dont l'objet est d'encourager la création de matériel didactique rédigé en français et destiné aux élèves de l'enseignement collégial.

Les Prix du ministre de l'Éducation sont remis aux auteures et aux auteurs d'ouvrages conçus expressément pour l'enseignement crédité du collégial qui se démarquent par leurs qualités didactiques. Outre qu'ils exposent clairement la matière étudiée, ces ouvrages se distinguent par :

- le déploiement d'une stratégie pédagogique appropriée;
- le soutien apporté à l'élève dans la maîtrise de la matière.

Habituellement, les comités de sélection recommandent, dans chaque catégorie du concours, l'attribution d'un seul Prix du Ministre à un ouvrage remarquable du point de vue de l'ensemble des critères d'évaluation. L'ouvrage primé peut donc être considéré comme un modèle à suivre et un exemple de la qualité atteinte dans le réseau collégial québécois.

Les comités de sélection peuvent aussi recommander l'attribution de mentions à des ouvrages qui présentent des qualités particulières au regard d'une ou de plusieurs des caractéristiques didactiques recherchées.

OBJECTIFS DU CONCOURS

 [haut de page](#)

En tenant le concours des Prix du ministre de l'Éducation, le Ministère veut encourager le personnel du réseau collégial à produire son propre matériel didactique en français. Il vise également à faire reconnaître la qualité du matériel écrit et informatique ainsi qu'à récompenser les auteures et les auteurs des meilleures créations.

La remise des prix aux lauréates et aux lauréats du concours a pour but de souligner l'engagement et le dévouement avec lesquels le personnel enseignant du réseau collégial s'est illustré en matière de création de matériel didactique en français et de lui rendre hommage.

Les ouvrages jugés recevables sont des œuvres originales présentées en français, qu'elles en soient à leur première édition ou à une édition ultérieure, ainsi que des versions françaises d'ouvrages dont une partie appréciable est adaptée au contexte de l'enseignement collégial québécois. Ils se répartissent dans l'une ou l'autre des quatre catégories qui suivent².

VOLUME

Appartient à la catégorie Volume tout ouvrage édité qui explicite de façon approfondie une partie d'un cours, le contenu d'un cours ou d'un certain nombre de cours d'un programme d'études collégiales. Le contenu d'un volume peut être rattaché à de nombreux contextes d'enseignement.

Les essais, les études ou les ouvrages de référence peuvent être inscrits dans cette catégorie. Le comité de sélection les évalue en fonction de leurs qualités didactiques et de leur contribution à la qualité de l'enseignement.

Les documents complémentaires au volume, comme les solutionnaires des exercices et les compagnons Web, sont considérés comme des parties intégrantes du volume et sont soumis à l'évaluation.

NOTES DE COURS OU MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE À UN COURS

On reçoit dans cette catégorie des documents conçus pour soutenir une démarche d'apprentissage expérimentée en classe. Il peut s'agir de notes de cours ou de tout autre matériel qui vient compléter, illustrer ou expliciter une partie du contenu d'un cours ou d'un ensemble de cours, de stages, de travaux pratiques, etc.

Les notes de cours ont généralement la forme d'un cahier conçu et rédigé par une enseignante ou un enseignant ou par une équipe de production à l'intention des élèves. Elles portent essentiellement sur la matière d'un cours ou la partie principale d'un cours et présentent la matière avec l'approche pédagogique et la perspective propres à l'enseignante ou à l'enseignant. Elles constituent un document d'accompagnement indissociable du cours. Elles sont présentées sur support papier ou sur support informatique³.

Les notes de cours peuvent prendre la forme d'un manuel édité. Dans ce cas, on les distingue du volume par l'ampleur de leur diffusion. Les ouvrages édités sur une base commerciale et diffusés dans d'autres établissements que ceux où travaillent leurs auteurs sont classés dans la catégorie Volume. Les ouvrages qui sont offerts uniquement dans l'établissement de leurs auteurs peuvent être inscrits dans la catégorie Notes de cours.

Le matériel complémentaire est composé de tout matériel imprimé ou informatisé utilisé dans l'enseignement et qui vient le compléter. Il peut prendre la forme de guides d'apprentissage, de cahiers d'exercices, d'illustrations, de vidéos, etc.

Le matériel complémentaire d'un volume, d'un document multimédia ou d'un cours à distance devrait être présenté avec l'ouvrage principal dans la catégorie appropriée.

Le comité de sélection privilégie les outils pédagogiques qui complètent le mieux les activités d'enseignement en mettant l'accent sur les moyens utilisés pour aider l'élève à maîtriser la matière, indépendamment du support utilisé (imprimé ou médiatisé) et de l'ampleur des ressources consacrées à leur réalisation.

MULTIMÉDIA

La catégorie Multimédia regroupe des didacticiels, des documents multimédias ainsi que d'autres documents dont la production fait appel aux technologies de l'information et de la communication. Les documents de cette catégorie traitent de grandes parties d'un ou de plusieurs cours.

Dans la catégorie Multimédia, le comité de sélection privilégie les ouvrages d'une ampleur considérable, qui, tout en se démarquant par leurs qualités didactiques, permettent l'interaction du système médiatisé et de l'apprenant ou de l'apprenante.

COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

On entend par Cours de la formation à distance un système d'apprentissage complet qui comprend un ensemble de documents et de composantes pédagogiques permettant de suivre un cours sans avoir à fréquenter un établissement scolaire ou un centre de formation. Dans ce système, le contenu notionnel d'un cours (la matière) de même que les contenus pédagogique et méthodologique (la démarche d'apprentissage) sont expliqués.

Peuvent également être inscrits dans cette catégorie les cours hybrides comprenant quelques activités se déroulant en classe, mais dont l'essentiel de la formation est reçu à distance. Dans ces cas, la candidate ou le candidat doit décrire la part que la formation à distance occupe dans le processus d'apprentissage.

Le cours de la formation à distance peut être présenté sur les supports suivants : imprimé, plurimédia (écrit, bande vidéo, audiocassette, didacticiel), document informatisé dans Internet ou sur cédérom.

Le cours de la formation à distance doit être conçu et réalisé par une candidate ou un candidat ou par une équipe de production mandatés par l'établissement d'enseignement.

CHOIX DE LA CATÉGORIE

Il appartient à l'auteure ou à l'auteur de choisir la catégorie dans laquelle elle ou il veut soumettre son ouvrage. La coordination du concours peut suggérer un reclassement, mais la décision finale, à cet égard, reste celle que l'auteure ou l'auteur désigne par écrit.

Pour les documents multimédias, en particulier, il arrive qu'un même ouvrage puisse être soumis dans la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire à un cours, dans la catégorie Multimédia ou dans la catégorie Cours de la formation à distance. L'auteure ou l'auteur a alors avantage à choisir la catégorie la plus appropriée aux caractéristiques de l'ouvrage qu'elle ou il veut mettre en valeur.

Un document destiné à soutenir une démarche faite en classe sera généralement mieux évalué dans la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire à un cours.

Dans cette catégorie, le comité de sélection se penche plus particulièrement sur **l'efficacité du produit au regard de l'apprentissage d'un objet d'étude ainsi que sur sa pertinence par rapport au cours ou au programme d'études dans lequel il s'inscrit**. Les documents soumis dans cette catégorie peuvent être d'une ampleur modeste ou ne porter que sur une partie relativement restreinte d'un cours ou sur un objectif d'apprentissage connexe au cours.

Les ouvrages inscrits dans la catégorie Multimédia sont habituellement des documents d'envergure qui peuvent présenter toute la matière d'un cours. De plus, ils sont souvent complets en eux-mêmes et peuvent ainsi être utilisés en dehors du contexte du cours.

Dans l'évaluation des ouvrages, **le comité de sélection met d'abord l'accent sur l'interaction entre le système d'apprentissage et l'élève**. Il porte également attention à la richesse de l'organisation pédagogique et à l'utilisation judicieuse du support technologique.

Dans la catégorie Cours de la formation à distance, le comité de sélection reçoit des systèmes d'apprentissage complets. Les documents multimédias y sont évalués pour leur apport aux qualités du système. Lorsque le cours est donné dans Internet ou par le truchement d'un cédérom, le comité fait également porter son jugement sur les qualités médiatiques du produit. Mais la priorité reste le soutien à l'apprentissage.

Le comité de sélection apprécie chacune des composantes du cours (matériel imprimé ou matériel médiatisé) en accordant une **attention prioritaire au soutien à l'apprentissage** de l'élève hors du contexte de la classe, donc à l'encadrement et à l'assistance offerts par le système.

L'auteur ou l'auteure a intérêt à consulter la grille d'évaluation des ouvrages de chaque catégorie avant de choisir la catégorie dans laquelle elle ou il compte présenter son ouvrage.

PRIX SPÉCIAL

 [haut de page](#)

Le Prix spécial est un prix interordres par lequel les membres des comités de sélection peuvent reconnaître le caractère innovateur ou les qualités exceptionnelles d'un ouvrage qui :

- se révèle d'une utilité remarquable pour l'enseignement ou pour l'apprentissage, mais qui ne peut être primé dans d'autres catégories en vertu des règles et des critères en vigueur;
- se démarque de façon exceptionnelle sur le plan de la qualité de la langue;
- apporte une contribution remarquable à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes;
- contribue à l'atteinte d'un objectif particulier retenu par le ministère de l'Éducation.

Sauf en ce qui a trait à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes, seuls les membres des comités de sélection des différentes catégories peuvent recommander un ouvrage au concours du Prix spécial. Ils peuvent recommander des ouvrages en vue de l'attribution du Prix spécial lorsqu'ils estiment que les mérites de ceux-ci ne peuvent être justement pris en compte dans le cadre actuel du concours.

L'attribution d'une mention ou d'un prix spécial permet aux comités de sélection de déroger de l'application stricte des critères du concours en décernant un prix additionnel. Cependant, l'ouvrage ainsi retenu doit nécessairement s'adresser d'abord à des enseignantes, à des enseignants, à des étudiantes ou à des étudiants, présenter une facture générale de très haute qualité et apporter une importante contribution, directe ou indirecte, à la réussite des élèves. Ces exigences s'appliquent, quoiqu'à un degré moindre, lors de l'attribution d'un prix spécial basé sur la qualité de la langue ou sur la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes.

La Coordination à la condition féminine du ministère de l'Éducation peut aussi recommander au comité de sélection de cette catégorie, parmi les ouvrages soumis au concours, ceux qu'elle juge remarquables eu égard à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes.

OUVRAGES REFUSÉS

 [haut de page](#)

Sont refusés les ouvrages et les nouvelles éditions d'ouvrages déjà imprimés, les volumes édités à partir de notes de cours déjà imprimées ainsi que les ouvrages soumis à la fois dans le volet collégial et dans le volet universitaire du concours.

Les ouvrages rédigés dans une autre langue que le français sont aussi refusés. Dans le cas du matériel destiné à l'enseignement des langues, seuls les éléments rédigés ou exprimés en français peuvent être soumis à l'évaluation.

Candidates et candidats admissibles

Sont admissibles au concours les membres du personnel d'un établissement d'enseignement collégial québécois qui ont conçu individuellement ou collectivement un ouvrage pédagogique dans l'une des catégories déjà mentionnées et dont le contenu et les objectifs correspondent à ceux d'un programme ou d'une partie d'un programme d'études collégiales. Les membres retraités du réseau collégial québécois sont également admissibles au concours.

De même, y sont admissibles les membres actifs du réseau scolaire québécois et les membres actifs du réseau universitaire québécois ayant conçu un ouvrage pédagogique destiné à l'enseignement collégial québécois, sous réserve que cet ouvrage soit effectivement utilisé dans le réseau collégial et qu'un établissement collégial québécois en certifie l'emploi.

Conditions à remplir

Les conditions auxquelles doit satisfaire la candidate ou le candidat sont les suivantes :

- la candidate ou le candidat doit posséder la citoyenneté canadienne ou le statut d'immigrant reçu;
- la candidate ou le candidat doit occuper un poste dans un établissement d'enseignement collégial public ou privé du Québec ou être une retraitée ou un retraité de l'enseignement collégial québécois; la candidate ou le candidat qui occupe actuellement un poste dans un établissement d'un autre ordre d'enseignement du Québec peut aussi être admissible au concours, si l'ouvrage présenté est effectivement utilisé dans le réseau collégial;
- le formulaire d'inscription dûment rempli par la candidate ou le candidat doit être signé par la directrice ou le directeur des études de l'établissement d'enseignement collégial ou par la directrice ou le directeur du Centre collégial de formation à distance ou du Centre collégial de développement du matériel didactique, le cas échéant.

L'ouvrage soumis doit satisfaire aux conditions suivantes :

- l'ouvrage soumis doit être une œuvre originale ou une version québécoise comportant une part appréciable d'adaptation d'un ouvrage non francophone ou non québécois;
- l'ouvrage doit être conforme à la Loi sur le droit d'auteur⁴;
- l'ouvrage soumis doit avoir été diffusé après septembre 2001;
- l'ouvrage soumis doit être destiné aux élèves, ou dans le cas du Prix spécial, aux élèves ou au personnel de l'enseignement;
- un ouvrage soumis dans le volet collégial ne peut être soumis dans le volet universitaire du concours.

Le dossier de présentation doit comprendre toutes les pièces soumises à l'évaluation. Lorsqu'un candidat soumet du matériel ne pouvant être reproduit et transmis aux membres des comités de sélection, il lui appartient de soumettre par d'autres moyens (imprimé, photo, vidéo, etc.) toutes les informations permettant d'apprécier le matériel proposé.

Dans tous les cas, le dossier de présentation doit comprendre les pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription dûment rempli **à l'écran ou sur papier** et signé par la directrice ou le directeur des études de l'établissement d'enseignement collégial (voir l'[annexe 1](#)) – **2 exemplaires**;
- la fiche technique de l'ouvrage soumis au concours (voir l'[annexe 2](#)) – **7 exemplaires**;
- la fiche pédagogique de l'ouvrage soumis (voir l'[annexe 3](#)) – **7 exemplaires**;
- tout autre renseignement nécessaire à la compréhension et à l'utilisation de l'ouvrage soumis – **7 exemplaires**;
- **six exemplaires** de l'ouvrage soumis au concours doivent être remis à titre gracieux au ministère de l'Éducation. Dans le cas où le comité de sélection recommanderait l'ouvrage pour la finale du concours ou pour l'attribution d'un prix spécial, des exemplaires additionnels pourraient être requis.

En plus, dans le cas d'un **ouvrage traduit**, le dossier de présentation doit comprendre un exemplaire de l'œuvre originale et un document complémentaire, en 7 exemplaires, faisant valoir la contribution originale des auteurs de la version québécoise et permettant d'apprécier son adaptation à l'enseignement collégial québécois.

Le formulaire d'inscription, les fiches techniques et les 6 exemplaires de l'ouvrage soumis doivent parvenir au ministère de l'Éducation au plus tard le **7 novembre 2003**. Dans le cas où les dossiers de présentation sont envoyés par courrier, le cachet de la poste fera foi de la date de réception; dans le cas où les dossiers sont déposés directement au Ministère, la date de la réception tiendra lieu de cachet officiel.

Pour les ouvrages **présentés dans Internet** qui exigent un nom d'utilisateur et un mot de passe, la candidate ou le candidat doit s'assurer que les mots de passe transmis sont valides et qu'ils donnent accès aux documents mis à la disposition des élèves. Si la candidate ou le candidat veut donner aux membres du comité de sélection un accès supplémentaire, elle ou il devrait veiller à ce que ces derniers puissent distinguer les fichiers qui diffèrent de ceux qui sont accessibles aux élèves.

DESCRIPTION DES PRIX ET MENTIONS ET ÉVALUATION DES CANDIDATURES

 [haut de page](#)

Un comité de sélection est constitué pour chaque catégorie d'ouvrages recevables. Le mandat des comités de sélection consiste à évaluer les ouvrages soumis au concours et à recommander au ministre les ouvrages pouvant mériter un prix ou une mention. Cette évaluation est sans appel.

Généralement, les comités de sélection n'attribuent qu'un seul prix par catégorie. Exceptionnellement, ils peuvent recommander l'attribution de plus d'un prix s'il estiment que les deux meilleurs ouvrages sont de qualité égale.

Le Prix du ministre est ainsi attribué à l'ouvrage qui se démarque par l'excellence de la stratégie pédagogique mise en œuvre et par la qualité générale de sa facture. Un tel ouvrage peut être cité à titre d'exemple de la qualité du matériel pédagogique produit dans l'enseignement supérieur au Québec et servir de modèle pour la production du matériel de la catégorie concernée.

Une ou des mentions peuvent aussi être accordées. Sans être nécessairement impeccables, les ouvrages auxquels une mention est accordée se démarquent par leur qualité d'ensemble et par leur excellence en

regard d'un ou de plusieurs critères retenus par le concours. Ils constituent, en regard de ces critères, des modèles à suivre. Le comité de sélection peut aussi recommander l'attribution d'une mention à un ouvrage de grande qualité sous tous égards, mais qu'il désire classer au deuxième rang dans sa catégorie.

Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation varient selon les catégories. Cependant, dans tous les cas, ils mettent l'accent sur les caractéristiques didactiques des ouvrages. Au nombre des critères, on compte, notamment, la qualité de l'organisation pédagogique, la qualité du traitement du contenu et la qualité de l'édition ou du traitement médiatique. La liste des critères pour chaque catégorie est présentée à l'[annexe 4](#).

Dans toutes les catégories, la qualité de la langue et le traitement du rapport entre les sexes sont pris en considération.

La qualité de la rédaction dépasse la simple correction de la langue (orthographe, grammaire, syntaxe, propriétés des termes, etc.). Davantage une qualité pratique qu'esthétique, elle concerne l'adaptation du style à l'objet d'étude : richesse et variété du vocabulaire, alternance des rythmes de la phrase, usage des procédés stylistiques propres à hiérarchiser le contenu, etc. La qualité de la rédaction ainsi comprise contribue à rendre la lecture plus agréable et la compréhension plus précise.

En ce qui a trait au traitement du rapport entre les sexes, le matériel soumis au concours doit respecter et, lorsque possible, promouvoir les valeurs égalitaires. Cette orientation peut se manifester dans la représentation équitable des femmes et des hommes, la prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, une attention spéciale accordée aux rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, la désexisation ou la féminisation du texte, etc.

Un ouvrage qui présente de graves lacunes relativement à l'un ou à l'autre de ces critères ne peut être primé.

Mandat et composition des comités de sélection

Le mandat des comités de sélection consiste à évaluer les ouvrages soumis au concours et à recommander au ministre les ouvrages pouvant mériter un prix ou une mention. Cette évaluation est sans appel.

Les comités de sélection comprennent généralement cinq personnes représentant le personnel enseignant, le personnel professionnel, la direction des études des établissements d'enseignement collégial ainsi que le milieu de l'édition et le ministère de l'Éducation.

Le comité de sélection pour le Prix spécial est composé de membres des comités de sélection des différentes catégories du concours. Il reçoit leurs recommandations, tant pour les ouvrages de l'enseignement collégial que pour ceux du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Étapes de la sélection

Après avoir vérifié si les ouvrages sont recevables, la personne responsable du concours au Ministère les fait parvenir aux membres des comités de sélection pourvu que le nombre d'ouvrages recevables dans une catégorie donnée soit égal ou supérieur à huit. S'il est inférieur à huit, les ouvrages soumis sont conservés et leur évaluation est reportée à l'année suivante, sous réserve de l'accord de leurs auteurs.

Dans la première phase de l'évaluation, les membres de chaque comité de sélection analysent les ouvrages individuellement, conformément aux critères d'évaluation (voir l'[annexe 4](#) pour les fiches d'évaluation).

Dans la deuxième phase, les membres de chaque comité réunissent et discutent des ouvrages présentés afin de convenir des recommandations qu'ils adresseront au ministre de l'Éducation.

Dans la troisième phase, le ministre reçoit les recommandations des comités de sélection et décide de l'attribution des récompenses. Il peut, au besoin, requérir des renseignements complémentaires.

ANNONCE DES RÉSULTATS

 [haut de page](#)

Au terme du processus, vers la fin du mois d'avril, le ministère de l'Éducation informe par écrit les candidates et les candidats des résultats du concours et invite les lauréates et les lauréats à participer à la cérémonie de remise des prix.

Le ministre peut également, à l'occasion de la cérémonie de remise des prix, remettre des distinctions spéciales à des personnes qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la tenue du concours.

NATURE DES RÉCOMPENSES ATTRIBUÉES

 [haut de page](#)

Généralement, le ministre de l'Éducation accorde un prix ainsi qu'une ou des mentions dans chacune des catégories. Toutefois, il peut arriver que, dans une ou plusieurs catégories, aucun prix ni aucune mention ne soient accordés.

Toutes les lauréates et tous les lauréats recevront un trophée sculpté et un certificat signé par le ministre attestant de l'obtention de la distinction. De plus, un chèque de 1 000 \$ pour une mention et un chèque de 5 000 \$ pour un prix seront remis à l'auteur ou à l'auteur titulaire d'un ouvrage primé. Dans le cas d'une équipe de production, le prix en argent sera réparti entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteur dans le formulaire d'inscription : toutefois, à la demande écrite des auteurs, la somme pourra être versée à l'établissement qui jouera alors le rôle de fiduciaire et devra s'assurer d'un consensus de l'équipe relativement à son utilisation.

CALENDRIER

 [haut de page](#)

Le calendrier du concours des Prix du ministre de l'Éducation pour 2003-2004 à l'enseignement collégial est le suivant :

- promotion du concours dans les établissements d'enseignement : septembre et octobre 2003;
- date limite fixée pour la réception des dossiers de présentation : 7 novembre 2003;
- réunions des comités de sélection : janvier et février 2004;
- cérémonie de remise des Prix du ministre de l'Éducation : mai 2004.

ADRESSE

 [haut de page](#)

Les dossiers de candidature doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Concours des Prix du ministre de l'Éducation
Monsieur Raymond Gagnon
Direction des analyses et des services corporatifs
Enseignement supérieur
Édifce Marie-Guyart
1035, rue De La Chevrotière, 19^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5

ANNEXES

 [haut de page](#)

[Annexe -1](#) FORMULAIRE D'INSCRIPTION — Format Word (81,5 ko)

[Annexe -2](#) FICHE TECHNIQUE — Format Word (96,0 ko)

[Annexe -3](#) FICHE PÉDAGOGIQUE — Format Word (24,5 ko)

[Annexe -4](#) FICHES D'ÉVALUATION — Format Word (83,0 ko)

 [haut de page](#)

- 1 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*, Québec, le Ministère, 1978, 79 p.
- 2 Pour l'année 2003-2004, le concours dans la catégorie Rapport de recherche pédagogique demeure suspendu, notamment en raison du nombre limité d'ouvrages soumis annuellement. Il devrait être repris l'an prochain selon de nouvelles modalités.
- 3 La définition s'inspire de : Raymond GENEST. *Conception et production de notes de cours. Guide pratique*, Sherbrooke, Collège de Sherbrooke, 1989, s. p.
- 4 Loi sur le droit d'auteur, L.R.C. (1985), c. C-42.

Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#)(418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#)(418) 646-4787.
Dernière révision le 18 septembre 2003.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

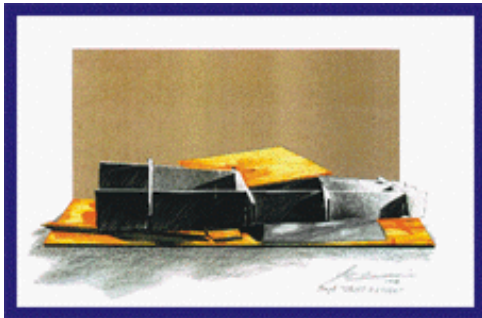
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Les lauréates et les lauréats

Catégorie Cours de la formation à distance

■ **Samuel Houngué**
Consultant
Alain Vervae
Cégep de Maisonneuve
Antoine Sabbagh
Cégep de Rosemont
Gestion du fonds de roulement
Prix du ministre

■ **Henri Beauregard**
Cégep Gérald-Godin
Initiation   l'économie globale
Prix du ministre

Catégorie
Multimédia

- **Lorne Huston**
Louis Lafrenière
Cégep Édouard Montpetit
Lucie Trépanier
Christine Blais
Diane Joly
Centre collégial de développement de matériel didactique
- Chronos*
Prix du ministre
-

- **Michel Duffy**
Cégep de Valleyfield
- Quand le texte file doux*
Mention
-

Catégorie
Notes de cours ou matériel complémentaire

- **Jacques Gratton**
Cégep de la Gaspésie et des Îles
- Photographie moderne*
Prix du ministre
-

- **Réal Petitclerc**
Cégep de Limoilou, campus de Charlesbourg
- Simulation comptable Studio Image-inne*
Mention
-

Catégorie
Volume

- **Eddy Flamand**
Jacques Bilodeau
Cégep de Jonquière
- Chimie organique : structures, nomenclature, réactions*
Prix du ministre
-

- **Guy Parent**
Cégep de Sainte-Foy
- Méthodes quantitatives en sciences humaines*
Prix du ministre
-

■ **André Ross**
Cégep de Lévis-Lauzon

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle, applications en sciences humaines

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle, applications en sciences de la nature

Mention

Contribution exceptionnelle à la prévention du décrochage scolaire

■ **Marco Bélanger**
Marie-Christine Piché
Martin Riopel
Claude DeGrandpré
Collège Jean-de-Brébeuf
Colette Staub
Margot De Serres
Retraitées du Collège Jean-de-Brébeuf

Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences

Prix spécial

Créativité et justesse de la vulgarisation scientifique

■ **Stéphane Durand**
Cégep Édouard Montpetit

La relativité animée – Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps

Prix spécial

Animation d'un réseau d'échanges sur l'enseignement des sciences au collégial

■ **France Garnier**
Cégep de Trois-Rivières

Le saut quantique

Mention spéciale

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

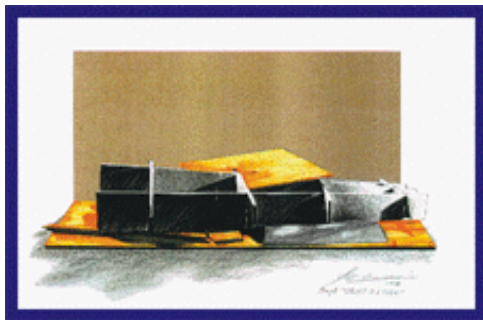
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Cours de la formation à distance

Titre : *Gestion du fonds de roulement*
Auteurs : Samuel Houngué, Alain Vervaet et Antoine Sabbagh
Programme : Techniques de comptabilité et de gestion

Description

Samuel Houngué, économiste et ancien professeur, est l'auteur du texte du cours *Gestion du fonds de roulement*, offert par le Cégep@distance, ainsi que de la scénarisation interactive accessible sur Internet. Alain Vervaet, professeur au cégep de Maisonneuve, et Antoine Sabbagh, professeur au cégep de Rosemont, l'ont assisté dans la rédaction du contenu, alors que Pascal Brullemans a assuré la conception de l'interface et des illustrations du site Internet. Caroline de Coninck, du Cégep@distance, a assuré la coordination d'ensemble du projet, en plus de participer à la scénarisation interactive.

Le cours *Gestion du fonds de roulement* se présente d'abord sous la forme d'un cahier d'apprentissage imprimé comprenant six leçons et des exercices qui permettent aux élèves de vérifier leur compréhension de la matière. Un site Internet complémentaire leur offre des activités de synthèse interactives constituant un stage virtuel. Grâce à ce site, les élèves peuvent exécuter des tâches comptables dans un contexte réaliste, vérifier la maîtrise de leurs connaissances et recevoir des rétroactions rappelant les concepts à étudier.

Au cours de leur cheminement, les élèves sont appelés à approfondir les notions de base portant sur le fonds de roulement, la gestion de l'encaisse, l'analyse des comptes clients, l'analyse de crédit, le recouvrement des créances et la gestion des comptes débiteurs. À chaque leçon, les auteurs leur proposent, soit dans le cahier d'apprentissage, soit sur Internet, des exercices d'approfondissement, des schémas et des tableaux de synthèse, ainsi que des rétroactions rappelant les formules et les concepts les plus importants.

Le site Internet du cours fait appel à des personnages animés qui s'adressent à l'élève dans des bulles de texte pour lui proposer des exercices théoriques ou pratiques et pour le guider dans son cheminement.

Appréciation des membres du comité de sélection

Ce qui a d'abord frappé les membres du comité de sélection, c'est la complémentarité des médias utilisés. L'imprimé et l'Internet se conjuguent ici dans une association où chaque média apporte ses avantages particuliers. La présentation est originale, l'exposé imprimé est clair et agréable à lire, les exercices sont nombreux, facilement accessibles, répartis dans le format le plus approprié, et Internet ajoute à l'efficacité du cours par l'interactivité qu'il permet.

La convivialité du cours mérite aussi d'être signalée. Les animations sont non seulement nombreuses, mais aussi pertinentes et efficaces. Derrière les personnages mis en action, le texte dynamique, les jeux de mots originaux et l'écriture fluide, on sent le professeur qui suit l'élève et qui l'encourage. Les exercices interactifs et les mises en situation amusantes ajoutent un côté ludique à un cours qui ne s'y prête généralement pas.

Samuel Houngué, Alain Vervaeet et Antoine Sabbagh ont conçu un cours dont l'exposé est clair, dans lequel les objectifs sont mis en évidence et dont les notions importantes sont revues dans les résumés de fin de chapitre, puis approfondies dans une grande variété d'exercices et de cas concrets. L'équipe du Cégep@distance a enrichi le cours et a rehaussé son caractère attrayant grâce à une mise en pages aérée, une présentation originale et un site Internet dynamique.

Les membres du comité de sélection se sont laissés prendre au jeu du cours. Plusieurs se sont même longuement amusés à faire des exercices de gestion de fonds de roulement, même si elles s'estimaient être des personnes peu enclines à ce genre d'activité. Les membres considèrent qu'il s'agit déjà d'un succès remarquable.

Pour la complémentarité des médias exploités dans le cours *Gestion du fonds de roulement*, pour le bel équilibre de l'exposé et des exercices, pour l'interactivité et le dynamisme des activités d'apprentissage et pour la qualité de la présentation du cours, les membres du comité de sélection ont recommandé d'attribuer le Prix du ministre de l'Éducation à Samuel Houngué, Alain Vervaeet et Antoine Sabbagh.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

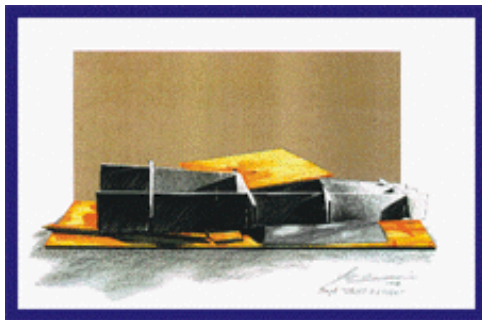
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Cours de la formation à distance

Titre : *Initiation à l'économie globale*

Auteur : Henri Beauregard

Programme : Sciences humaines

Description

Henri Beauregard, professeur au cégep Gérald-Godin, a conçu le cours à distance *Initiation à l'économie globale*, sous la coordination de Sylvain Langlois, du cégep à distance. Il s'est inspiré, pour la mise au point de son cours, du volume *Économie et société* qu'il a publié en 2002. Le volume, de même qu'un guide d'études et un cahier d'apprentissage constituent le matériel de ce cours destiné à l'apprentissage des fondements économiques de la vie en société.

Tout le cours s'articule autour de trois grands modules. Dans le premier module, *Introduction à l'économie de marché*, l'élève est amené, entre autres, à discerner les grands courants de la pensée économique. Dans le deuxième module, *Les mesures de l'activité économique*, il s'initie à l'interprétation de l'activité économique à partir d'indicateurs reconnus, comme le produit intérieur brut, le taux de chômage ou le taux d'inflation. Enfin, le troisième module, *L'évolution de l'activité économique: l'État et les politiques économiques*, lui fournit des moyens d'expliquer les politiques économiques à partir d'un modèle de l'activité macroéconomique.

Les trois modules se subdivisent en neuf leçons. Dans chaque leçon, Henri Beauregard explique en détail les objectifs d'apprentissage, présente le contenu de la leçon, dirige les élèves dans la lecture, propose des exercices relatifs à chaque élément du contenu exposé, suggère un exercice d'intégration, pose des questions d'autoévaluation et fournit des réponses.

Finalement, en ce qui a trait à l'évaluation des apprentissages, l'auteur a conçu trois devoirs à l'intention des élèves, il leur donne des conseils en vue de la préparation de l'examen final et leur propose un calendrier de travail pour encadrer leur cheminement.

Appréciation des membres du comité de sélection

Lorsque la matière d'un cours est synthétisée avec clarté, qu'elle est divisée en unités équilibrées et assimilables, qu'elle répond à des objectifs explicites, qu'elle est exposée dans une langue simple et qu'elle est illustrée à l'aide d'exemples concrets, les élèves disent souvent qu'ils suivent un bon cours. Si, de plus, le professeur leur offre de nombreux exercices, tant pour vérifier l'acquisition des connaissances que pour en faciliter l'intégration, qu'il les encourage et les suit de près et qu'il leur offre des moyens de s'autoévaluer, ils disent alors qu'ils ont un bon professeur.

Ce sont toutes ces qualités que le comité de sélection a reconnues dans le cours à distance *Initiation à l'économie globale* conçu par Henri Beauregard.

Le souci apporté à la formulation des objectifs pédagogiques éclaire l'organisation du texte. De même, la qualité de la structure de l'exposé et l'enchaînement des idées facilitent la compréhension de notions qui, si elles demeurent abstraites, sont toutefois présentées dans un langage simple et fluide et sont expliquées à l'aide d'exemples concrets, adaptés au vécu des élèves.

Les membres du comité de sélection ont remarqué la multiplicité et la variété des exercices proposés aux élèves, notamment les exercices d'intégration. Ils ont aussi reconnu l'exigence des devoirs en même temps que leur intérêt.

Toutes ces qualités permettent de rassurer les élèves face au défi que représente un apprentissage autonome. Les procédés d'exposition et d'encadrement sont, dans ce cours, si bien maîtrisés qu'ils peuvent inciter un élève à poursuivre son cheminement d'apprentissage au moyen de la formation à distance.

Le cours à distance *Initiation à l'économie globale* montre qu'il est encore possible aujourd'hui d'offrir des cours de grande qualité, ainsi qu'un encadrement des plus adéquats aux élèves, en choisissant l'imprimé comme médium. Dans le cas présent, ce choix ne constitue assurément pas une lacune. Le comité de sélection est donc heureux de recommander l'attribution du Prix du ministre de l'Éducation à Henri Beauregard.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

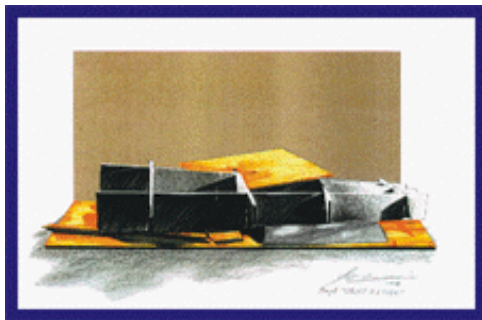
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Multimédia

Titre : *Chronos*
Auteurs : Lorne Huston, Louis Lafrenière,
Lucie Trépanier, Christine Blais et
Diane Joly
Programme : Sciences humaines
Cours : Histoire de la civilisation occidentale

Description

Lorne Huston, professeur au cégep Édouard-Montpetit, a imaginé le concept original du logiciel *Chronos* et en a réalisé le développement pédagogique avec son collègue Louis Lafrenière, du même cégep. Diane Joly et Lucie Trépanier, du Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), ont mis au point la programmation informatique alors que Christine Blais, également du CCDMD, a assuré la conception graphique et infographique du logiciel. Réjean Jobin et Jean-Guy Dubois, du même organisme, ont assuré la coordination de cette production du cégep Édouard-Montpetit, réalisée avec la collaboration du CCDMD.

Le document multimédia *Chronos* est constitué d'un fichier d'archives portant sur la civilisation occidentale du XV^e au XVII^e siècle, d'un logiciel permettant aux élèves d'effectuer des recherches dans le fichier d'archives et de concevoir des diaporamas, ainsi que d'un logiciel d'édition au moyen duquel les enseignantes et les enseignants peuvent concevoir des

présentations audiovisuelles en classe.

Grâce à ce document, les élèves peuvent suivre la chronologie des événements dans les différentes sphères de la vie politique, économique, scientifique, religieuse et artistique, approfondir leur connaissance d'événements particuliers en mettant en lumière leurs relations avec les autres événements de l'époque et combiner les renseignements recueillis en une présentation audiovisuelle.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du comité de sélection ont vu dans le document *Chronos* l'exemple même d'un véritable document multimédia dans lequel les technologies de l'information et de la communication viennent enrichir la portée pédagogique des activités d'apprentissage. Lorne Huston, Louis Lafrenière, Lucie Trépanier, Christine Blais et Diane Joly offrent au réseau collégial un environnement d'apprentissage multidisciplinaire où l'élève poursuit non seulement l'acquisition de compétences et de savoirs historiques, mais où il peut aussi interagir avec ses pairs pour créer des présentations historiques originales et abondamment documentées.

Chronos est un document complexe qui peut soutenir plusieurs modes d'utilisation. Comme outil de référence, il donne accès à plus de huit cents documents différents. En tant que logiciel de recherche, il permet le repérage des événements liés à un thème, à une époque ou à une région donnée et les met en relation avec des événements qui se sont déroulés avant, après, ou en même temps, dans les différentes parties de l'Occident et dans les autres sphères d'activité. Enfin, comme outil d'édition, il permet d'illustrer les exposés et de préparer les démonstrations en classe. La polyvalence remarquable de cet outil de formation s'exprime non seulement dans le cadre du cours pour lequel il a été conçu, mais elle permet également des recoupements avec la formation générale, notamment dans les cours de littérature.

Sur le plan médiatique, *Chronos* révèle un ouvrage longuement mûri. Sa programmation est efficace et soutient des démarches non linéaires, sa présentation graphique est recherchée et harmonieuse et toutes les fonctions sont opérationnelles.

Le document *Chronos* est un exemple de la valeur que la technologie peut ajouter aux modes d'apprentissage lorsqu'elle est maîtrisée par une équipe de pédagogues désireux de mettre l'élève en action, de le soutenir dans ses échanges avec ses pairs et de le rendre autonome dans sa démarche d'apprentissage. Ici, le choix technologique s'est révélé particulièrement approprié et totalement orienté vers l'efficacité pédagogique. Toutes ces qualités justifient amplement, aux yeux des membres du comité, l'attribution du Prix du ministre de l'Éducation à ses auteurs, Lorne Huston, Louis Lafrenière, Lucie Trépanier, Christine Blais et Diane Joly.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

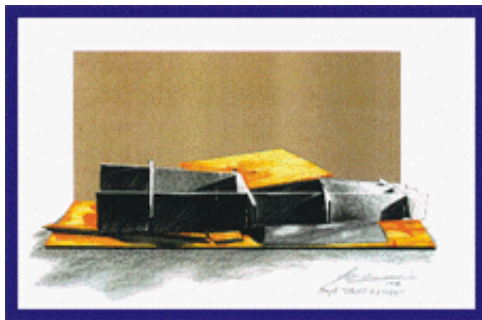
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Mention

Multimédia

Titre : *Quand le texte file doux*
Auteur : Michel Duffy
Programme : Formation générale
Cours : Les cours de français

Description

Michel Duffy, professeur retraité du cégep de Valleyfield, a conçu le document multimédia *Quand le texte file doux* avec la collaboration, pour la conception pédagogique, de Huguette Maisonneuve, Jocelyne Cantin, Simon Fortin et Josée Nadeau, enseignants dans le réseau collégial, ainsi que de Nicolas Fournier, Anick Langlois, Mario Carrière et Sylvie Leduc de Micro-Intel, pour le développement informatique et la réalisation multimédia. La coordination du projet a été assurée conjointement par Mario Carrière, de Micro-Intel, et Charles Gravel, du Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD).

Le cédérom *Quand le texte file doux* traite des principes qui créent la cohérence des textes et propose aux élèves des activités d'observation et des exercices pratiques leur permettant de reconnaître les différents procédés qui contribuent à cette cohérence et de les mettre eux-mêmes en pratique. Dans le premier module, intitulé *Sensibilisation*, les élèves peuvent observer les éléments d'organisation du texte qui indiquent les rapports spatiaux, temporels et logiques entre les idées exprimées. Dans le deuxième module, intitulé *Lecture et repérage*, ils sont invités à analyser une série de vingt textes dans lesquels ils doivent repérer les éléments

d'organisation mis en œuvre par les auteurs, pour ensuite les nommer et les décrire. Enfin, dans le troisième module, intitulé Réécriture, ils sont invités à corriger une nouvelle série de vingt et un textes en renforçant les éléments de cohérence et à réaliser des exercices d'allègement, de variation ou de précision du texte.

Produit conjointement par Micro-Intel et le CCDMD, le logiciel comprend, en plus des trois modules d'apprentissage, des fiches de cheminement personnel, des leçons théoriques, des animations et un glossaire.

Appréciation des membres du comité de sélection

Michel Duffy dit de son document qu'il propose à l'élève des moyens « pour maîtriser l'effet de sens qu'il cherche à produire chez le lecteur ». Les membres du comité de sélection ont, pour leur part, succombé avec plaisir à « l'effet de charme » qu'il a produit sur eux.

Le cédérom est destiné à l'apprentissage des mécanismes du texte qui assurent sa cohérence. Mais il est aussi un modèle d'élégance et d'adaptation de la langue en fonction de la population visée. La qualité de la narration enrichie par un fond musical approprié, la beauté des textes utilisés pour les leçons et le raffinement de la présentation visuelle qui fait judicieusement appel à la tapisserie de Bayeux concourent à créer une ambiance harmonieuse qui ajoute à la convivialité du document.

Le cédérom *Quand le texte file doux* retient également l'attention par l'efficacité de la démarche pédagogique retenue. D'un abord facile, le texte sert bien les objectifs d'apprentissage. La séquence d'apprentissage est cohérente, les nombreux exercices amènent les élèves à progresser constamment dans une démarche de formation autonome, mais fortement encadrée. Un membre du comité de sélection signalait, par exemple, qu'on était « obligé » de progresser.

L'utilisation des fiches de cheminement personnel, la possibilité d'imprimer ses résultats à la suite des exercices et les attestations de réussite contribuent à l'encadrement offert aux élèves et augmentent l'efficacité du logiciel.

Cohérence, convivialité, efficacité et élégance; voilà de remarquables qualités qui ont conduit le comité de sélection à recommander l'attribution d'une mention à Michel Duffy pour le cédérom *Quand le texte file doux*.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

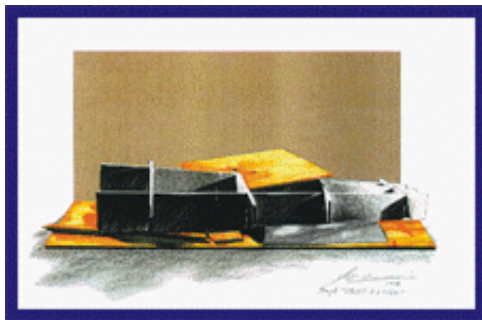
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Notes de cours ou matériel complémentaire

Titre : *Photographie moderne*

Auteur : Jacques Gratton

Programme : Formation générale complémentaire

Description

Jacques Gratton, professeur au cégep de la Gaspésie et des Îles, a réuni le plan de son cours *Photographie moderne*, les notes du cours, un semainier destiné à encadrer le cheminement des élèves et une galerie de photos réalisées par ceux-ci dans un site Internet présentant l'ensemble des activités d'apprentissage de ce cours de la formation générale complémentaire.

Tout ce matériel propose aux élèves un parcours d'apprentissage leur permettant de s'approprier, de façon partiellement autonome, les connaissances théoriques et les procédures techniques mises en œuvre dans la prise et le traitement des photographies analogiques ou numériques. Le cours permet également aux élèves de s'initier aux aspects artistiques de la photographie, notamment à la composition de l'image. Une section du cours est aussi consacrée à la manipulation des photographies au moyen des logiciels de traitement de l'image.

Le site Internet conçu par Jacques Gratton propose un plan de travail dans lequel les élèves retrouvent les notions à étudier, les consignes relatives aux travaux pratiques permettant d'appliquer les connaissances exposées et des liens vers d'autres sites présentant des

exemples de productions de qualité. Enfin, la rubrique *Galerie virtuelle* regroupe les réalisations des élèves inscrits à la session en cours, de même que celles des élèves des sessions antérieures.

Appréciation des membres du comité de sélection

En visitant le site Internet du cours *Photographie moderne*, les membres du comité de sélection ont d'abord été séduits par la beauté des images présentées. La galerie virtuelle que Jacques Gratton y a réunie constitue une remarquable vitrine des couleurs et des paysages gaspésiens. Cette galerie est déjà très attrayante et elle promet de s'enrichir au fil des sessions.

Mais, au-delà de la beauté des photographies, les membres du comité de sélection ont surtout voulu signaler la qualité de l'encadrement offert aux élèves et les nombreux éléments de motivation mis en œuvre pour les accompagner dans leur cheminement. Le texte est chaleureux et livré dans un langage soigné, sa présentation laisse transparaître un humour agréable et les images témoignent d'un esprit d'aventure largement partagé par les élèves.

Le site Internet contribue à la motivation des élèves en facilitant les rétroactions sur leurs productions, la conservation de ces productions, de même que leur publication. Il constitue aussi un excellent outil d'encadrement en conservant la trace du cheminement des élèves, en permettant de suivre à distance leurs progrès et en leur fournissant des grilles d'évaluation complémentaires.

Déjà, le site Internet a attiré l'attention d'autres groupes. Jacques Gratton a été honoré par la Fédération autonome du collégial, laquelle a souligné l'intégration de l'expression artistique et des technologies de l'information dans ce document pédagogique. Les membres du comité de sélection partagent entièrement cette analyse et ils souhaitent que ces notes de cours contribuent à la reconnaissance de la qualité de la formation offerte au cégep de la Gaspésie et des Îles, autant que de la beauté de son environnement.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

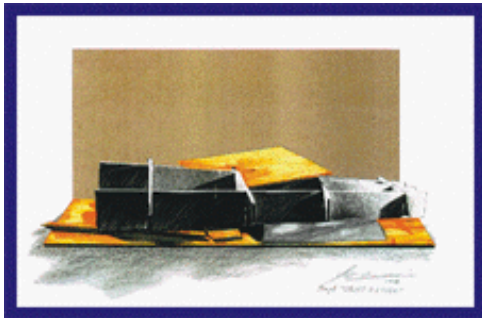
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Mention

Notes de cours ou matériel complémentaire

Titre : *Simulation comptable Studio Image-inne*

Auteur : Réal Petitclerc

Programmes : Techniques de comptabilité et de gestion
Gestion de commerces
Conseil en assurances et en services financiers

Cours : Différents cours de comptabilité

Description

Réal Petitclerc, professeur au cégep de Limoilou, a conçu la simulation comptable *Studio Image-inne* avec la collaboration de son collègue Daniel Trudel et de Danielle Blais, afin d'aider les élèves des nouveaux programmes de techniques administratives dans l'apprentissage « pas à pas » des principes de base de la comptabilité.

Offerte sur support imprimé et comprenant un guide du maître sur CD-ROM, la simulation peut être exécutée avec ou sans l'aide des logiciels comptables usuels. Elle comprend plus de soixante pièces justificatives et s'échelonne sur cinq périodes mensuelles correspondant à un cycle comptable complet, incluant la fermeture d'un premier exercice financier et l'ouverture du suivant. À chaque période, l'élève doit exécuter des tâches comptables de plus en plus

complexes qui exigent le réinvestissement des apprentissages réalisés antérieurement.

Le guide du maître comprend le plan comptable du *Studio Image-inne*, les différents relevés bancaires à remettre aux élèves au cours de la simulation et des fichiers de rapprochement bancaire de chaque période comptable.

Le cahier d'apprentissage destiné aux élèves présente l'approche pédagogique retenue, il leur donne des consignes sur la comptabilisation et le classement des pièces justificatives et il décrit l'entreprise qui fait l'objet de la simulation, soit le *Studio Image-inne*. De plus, il réunit, sur des feuilles détachables, les différentes pièces justificatives que les élèves auront à traiter au cours de la simulation. Le cahier est publié par Gaëtan Morin Éditeur.

Appréciation des membres du comité de sélection

La simulation comptable *Studio Image-inne* est un produit très professionnel, dont la présentation est aussi raffinée que la conception. Réal Petitclerc a réussi à concevoir des mises en situation réalistes et à créer des tâches concrètes qui se complexifient à mesure que l'élève progresse dans le cours. Il allie une démarche d'intégration des acquis à une démarche de soutien au développement des compétences. Il a aussi veillé à donner à sa simulation une polyvalence qui permet de l'utiliser, en tout ou en partie, en fonction des stratégies pédagogiques privilégiées par les enseignantes et les enseignants et de l'exécuter avec différents outils comptables.

La simulation est aussi une réussite sur le plan de la présentation. Le repérage des éléments d'information se fait rapidement grâce aux marques imprimées sur la tranche du cahier, à l'efficacité du système de pictogrammes mis en œuvre et à la mise en pages aérée. La qualité de la langue transparaît dans l'ensemble de l'ouvrage et contribue en particulier à la clarté des consignes données aux élèves et à la facilité d'appropriation du matériel. De plus, par ses touches d'humour et par le lien personnel établi à travers le texte, Réal Petitclerc réussit à créer des interactions et à instaurer un climat motivant pour les élèves.

En résumé, *Studio Image-inne* est une simulation comptable polyvalente, appropriée à une approche par compétences et attrayante pour les élèves. Toutes ces qualités justifient amplement la décision du comité de sélection des Prix du ministre de l'Éducation d'accorder une mention à Réal Petitclerc.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation

Politique de confidentialité

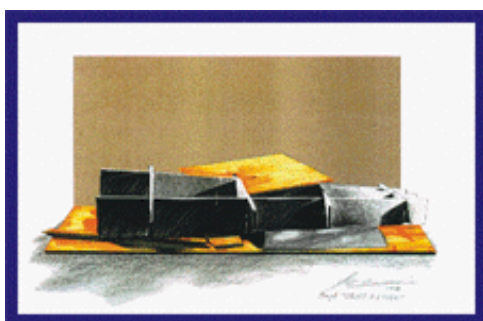
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Volume

Titre : *Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions*

Auteurs : Eddy Flamand et Jacques Bilodeau

Programmes : Sciences de la nature
Techniques de laboratoire
Techniques de génie chimique

Cours : Chimie organique

Description

Chimie organique – Structures, nomenclature, réaction est la réalisation de deux jeunes retraités, Eddy Flamand et Jacques Bilodeau, tous deux autrefois enseignants au cégep de Jonquière. Leur ouvrage est destiné aux élèves du cours *Chimie organique* auquel, selon les établissements, on consacre de soixante à cent cinquante périodes. Pour cette raison, l'ouvrage comprend une présentation détaillée de la matière, permettant à l'enseignante ou à l'enseignant de choisir les objets sur lesquels portera son enseignement et favorisant chez l'élève un apprentissage plus autonome.

Dans les premiers chapitres, les auteurs exposent les notions fondamentales qui portent sur les structures organiques. Par la suite, ils explorent les principales classes de composés organiques, dont les hydrocarbures et les alcools, en appliquant les notions fondamentales vues auparavant. Dans les deux derniers chapitres, ils initient les élèves à la biochimie en

traitant des glucides, des acides aminés, des peptides et des lipides.

Chaque chapitre s'ouvre par un exposé des objectifs et par une présentation sommaire qui établit les liens entre les notions à l'étude et celles qui auront été vues précédemment. L'exposé est illustré de nombreuses figures, photographies et tableaux de synthèse. Des encadrés font ressortir les principaux éléments d'information et des exercices intégrés à l'exposé permettent aux élèves de vérifier leur compréhension de la matière. À la fin de chaque chapitre, les auteurs proposent des capsules de *culture chimique* attachant les notions étudiées à des débats relevant de la chimie, mais aussi de disciplines connexes comme la médecine ou l'étude de l'environnement. Enfin, ils présentent un schéma de synthèse du chapitre et des exercices complémentaires.

Un glossaire, un index et des listes des symboles utilisés en chimie, ainsi qu'un recueil des solutions aux exercices complètent l'ouvrage publié par les éditions Modulo Griffon.

Appréciation des membres du comité de sélection

En 2003, Eddy Flamand et Jean-Luc Allard avaient mérité le Prix du Ministre pour leur volume *Chimie des solutions*. Eddy Flamand partage ce prix en 2004 avec Jacques Bilodeau, pour *Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions*.

Ce volume se démarque par l'exhaustivité des stratégies pédagogiques déployées et par la maîtrise avec laquelle les auteurs mettent en œuvre ces stratégies. Les objectifs d'apprentissage sont clairement exprimés et l'introduction de chacun des chapitres annonce avec précision le contenu à venir. L'exposé que Eddy Flamand et Jacques Bilodeau livrent, dans un langage juste et vivant, est abondamment illustré par des tableaux pertinents et de remarquables photographies. Une grande quantité d'exemples et d'exercices créent de courtes séquences d'apprentissage et animent la lecture. Les définitions des mots clés sont présentées en marge de l'exposé, en plus d'être reprises dans le glossaire et référencées dans un index très détaillé. Un tableau de synthèse et des exercices supplémentaires à la fin de chaque chapitre permettent aux élèves de consolider leurs apprentissages, et une multitude d'exemples tirés du quotidien et de détails accrocheurs viennent renforcer leur motivation. Finalement, un recueil des solutions et un site Internet accessible gratuitement complètent l'ouvrage.

Les membres du comité de sélection tiennent à souligner l'originalité des capsules de *culture chimique* qui ajoutent à l'attrait du volume, la richesse des notes historiques qui l'émaillent et les nombreuses remarques pertinentes offertes en marge de l'exposé principal. Tous ces éléments contribuent à faire de *Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions* un volume fonctionnel et remarquablement créatif où le lecteur a le sentiment de progresser en terrain neuf, bien que chaque chapitre répète la structure des précédents.

En outre, il faut absolument souligner la qualité du travail d'édition réalisé dans cet ouvrage. Le texte est aéré, les encadrés et les couleurs contribuent à la clarté de l'exposé et la qualité de la mise en pages rehausse l'attrait des démonstrations.

En résumé, les membres du comité de sélection sont d'avis que l'ouvrage illustre l'expérience et la maîtrise pédagogique des auteurs et que *Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions* est d'une qualité étonnante pour un marché de l'ampleur du nôtre.

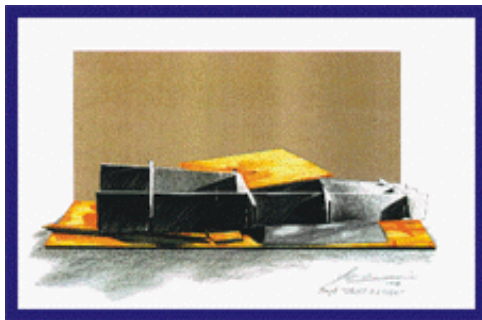
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Volume

Titre : *Méthodes quantitatives en sciences humaines*
Auteur : Guy Parent
Programme : Sciences humaines
Cours : Méthodes quantitatives en sciences humaines
Méthodes quantitatives en histoire et civilisation

Description

Dans son volume *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, Guy Parent, professeur au cégep de Sainte-Foy, situe les différentes notions, les méthodes et les techniques de la recherche quantitative dans une démarche qui reproduit la situation à laquelle l'élève devra faire face dans le programme Sciences humaines. Il explique le rôle des différentes notions par rapport aux questions ou aux problèmes qui se posent inévitablement à lui au cours du processus de recherche.

Au regard de la construction de la problématique, il traite de la formulation opérationnelle des hypothèses et des types de données pouvant être recueillies. Par rapport à la collecte des données, il aborde le choix des sources et les différents modes d'échantillonnage. Puis, en ce qui a trait à l'analyse de ces données, il explique les notions de variables qualitatives et

quantitatives et il approfondit les techniques de description des variables ainsi que les notions qui servent à caractériser les liens qu'elles peuvent avoir entre elles. Il initie également les élèves à l'inférence à partir des données, notamment au moyen des tests d'hypothèse. Enfin, il consacre un chapitre à l'interprétation des résultats, laquelle constitue la quatrième étape de ce processus de recherche.

La démarche de recherche est synthétisée dans un schéma que Guy Parent reprend au début des douze chapitres de l'ouvrage, de telle sorte que l'élève sait à tout moment où il se situe. À la fin de chaque chapitre, au terme d'un exposé abondamment illustré par des figures, des schémas et des exemples, l'auteur résume les principaux éléments du chapitre et propose un grand nombre d'exercices et de problèmes rédigés avec la collaboration de Louis Duchemin, professeur de mathématiques.

Un glossaire, une bibliographie et un index des sujets traités complètent le volume, qui est aussi accompagné d'un complément pédagogique et d'un CD-ROM destinés aux enseignantes et aux enseignants et qui leur fournissent des suggestions d'applications pédagogiques, des exercices supplémentaires avec des corrigés, des fichiers *Excel* avec des exercices et une présentation en diaporama électronique des principaux éléments de chaque chapitre. Le tout est publié par Les Éditions CEC inc.

Appréciation des membres du comité de sélection

L'ouvrage de Guy Parent impressionne au premier abord par son exhaustivité et par sa simplicité. En reprenant la démarche scientifique du point de vue de l'élève et des tâches qu'il aura à exécuter dans le cadre du programme de Sciences humaines, l'auteur a réussi à intégrer l'ensemble de la démarche de recherche dans un processus de résolution de problèmes concret et accessible. Cette stratégie lui a permis de livrer un manuel dont la structure pédagogique est solide et de traiter de notions nécessairement abstraites de façon claire et rigoureuse, tout en étant très proche des problèmes réels rencontrés par les élèves.

Ces qualités sont renforcées par un exposé livré dans un langage simple, enrichi d'une grande quantité d'exemples qui facilitent la compréhension des notions théoriques, de nombreux exercices proposés, de résumés à la fin de chaque chapitre et aussi, de schémas très efficaces. La reproduction du schéma de la recherche quantitative au début des chapitres se révèle particulièrement propice à faciliter l'appropriation du processus par les élèves et à les situer dans leur parcours.

La présentation soignée de l'ouvrage, les nombreux encadrés qui facilitent le repérage des éléments d'information et la présence d'un glossaire et d'un index des sujets traités ajoutent au soutien offert à l'élève, alors que le complément pédagogique et le CD-ROM apportent aux enseignantes et aux enseignants des ressources additionnelles fort utiles pour son exploitation en classe.

En somme, *Méthodes quantitatives en sciences humaines* est un ouvrage complet, détaillé et particulièrement bien adapté aux besoins des élèves de l'enseignement collégial. La pertinence de l'ouvrage est aussi renforcée par le souci de l'auteur de lier les notions abordées aux contextes de recherche des différentes disciplines des sciences humaines et des différents cours du programme. Les membres du comité de sélection sont donc heureux de le proposer comme modèle en lui décernant le Prix du ministre de l'Éducation dans la catégorie Volume.

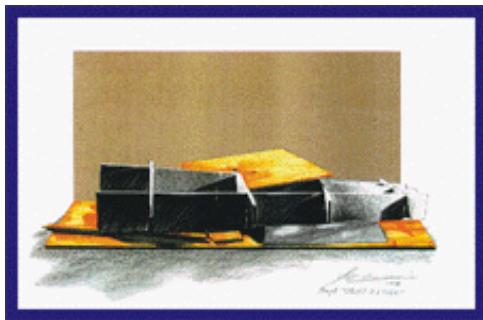
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Mention

Volume

Titre : *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle*
Auteur : André Ross
Programme : Sciences humaines (administration et économie)
Sciences de la nature
Cours : Algèbre linéaire et géométrie vectorielle

Description

André Ross, professeur au cégep de Lévis-Lauzon, a conçu les volumes *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle* en deux versions, l'une proposant des applications en sciences humaines et l'autre étant destinée aux élèves du programme de sciences de la nature. Ce sont deux volumes très semblables en ce qui a trait aux connaissances étudiées, mais très différents en ce qui a trait aux champs d'application qui sont ainsi offerts aux élèves du cours *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle*.

Les volumes sont destinés à l'apprentissage de l'application des méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution de problèmes. Dans cette perspective, l'auteur traite, entre autres, des systèmes d'équations linéaires, des vecteurs géométriques et de leurs combinaisons linéaires, des vecteurs algébriques et de leurs combinaisons linéaires, ainsi que

des espaces vectoriels et de leurs transformations. Dans chaque volume, il propose plus d'une quinzaine d'activités de laboratoire à réaliser avec les logiciels *Maple* et *Excel*.

Sur le plan de la stratégie pédagogique, les ouvrages se caractérisent par le souci d'explicitier les éléments de compétence visés, la présentation d'un sommaire au début de chaque chapitre, des mises en situation illustrant l'usage des concepts à l'étude, des exemples commentés en détail, des exercices nombreux, des résumés à la fin de chaque chapitre, un rappel des concepts clés, et des exercices de préparation à l'évaluation. Le tout est émaillé d'encadrés mettant les définitions en relief et enrichi de notes historiques qui ajoutent à l'attrait des démonstrations. Chaque volume se termine par des exercices de synthèse, des activités de laboratoire, une section de réponses aux exercices, une bibliographie pertinente et un index des sujets traités.

Les deux volumes, de même que les recueils de solutions, le cédérom et le site Internet qui les complètent sont publiés par les éditions Le Griffon d'argile.

Appréciation des membres du comité de sélection

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle est, aux yeux des membres du comité de sélection, un exemple particulièrement réussi de la mise en œuvre de l'approche par compétences. Les compétences à développer sont clairement décrites, de même que les critères de performance qui permettent d'en vérifier l'acquisition. Les objectifs d'apprentissage, les contenus étudiés, les activités d'apprentissage proposées et les moyens d'autoévaluation offerts conviennent aux apprentissages à réaliser et permettent effectivement à l'élève de progresser et de mesurer ses progrès.

Le souci qu'a eu André Ross de contextualiser les apprentissages et de les lier aux différentes activités professionnelles des diplômés des programmes de sciences humaines ou de sciences de la nature a certes exigé un travail colossal, mais il a permis de produire des volumes plus motivants et mieux adaptés aux différents groupes d'élèves. Les mises en situation réalistes, les nombreux exemples appropriés, les notes historiques attrayantes et les activités de laboratoire faisant appel aux logiciels *Maple* et *Excel* en font également un ouvrage adapté aux besoins des élèves et efficace sur le plan du soutien à l'apprentissage.

Les volumes sont particulièrement remarquables du point de vue de la mise en évidence des principaux éléments d'information au moyen des encadrés, des trames et de l'utilisation de la couleur. La mise en pages se révèle très efficace tout en restant sobre. L'utilisation des marges pour la présentation de remarques complémentaires permet d'enrichir le texte sans l'alourdir.

Ces volumes s'ajoutent à la production déjà exceptionnelle d'André Ross et lui méritent, une fois de plus, une mention au concours des Prix du ministre de l'Éducation.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

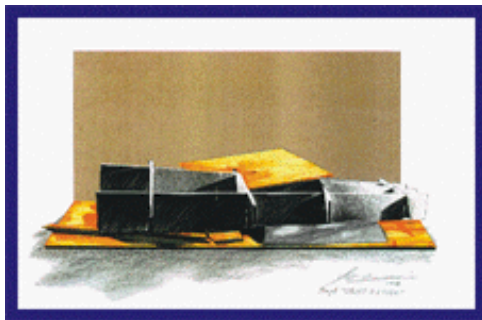
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Prix spécial

**Contribution exceptionnelle à la prévention
du décrochage scolaire**

Titre : *Intervenir sur les langages en
mathématiques et en sciences*

Auteurs : Margot De Serres, Marco Bélanger,
Marie-Christine Piché, Martin Riopel,
Colette Staub, Claude De Grandpré

Programme : Sciences de la nature

Description

Margot De Serres, professeure retraitée du Collège Jean-de-Brébeuf et chargée de cours à l'Université de Montréal, a dirigé la rédaction du rapport *Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences*. Tous les autres membres de l'équipe, soit Marco Bélanger, Marie-Christine Piché, Martin Riopel, Colette Staub et Claude De Grandpré, enseignent ou ont enseigné au même collège.

Dans cet ouvrage, les auteurs mettent d'abord en évidence l'influence de la maîtrise de la langue, tant en ce qui a trait à la langue courante qu'aux langages graphique et symbolique, dans l'apprentissage des mathématiques et des sciences de la nature. Ils démontrent ainsi la pertinence d'intervenir sur les habiletés langagières des élèves pour accroître leurs probabilités de succès en mathématiques et en sciences.

Par la suite, ils proposent des tests de dépistage des élèves qui ont des faiblesses

langagières et démontrent empiriquement la validité de ces tests en faisant rapport de leur administration auprès d'élèves inscrits dans des classes de mathématiques, de biologie, de chimie et de physique. De plus, ils prescrivent des activités pédagogiques correctives visant à améliorer les habiletés langagières des élèves et la qualité de leurs communications et ils analysent les effets de ces activités correctives sur la performance des élèves.

Ce rapport, qui découle d'une recherche dirigée par Margot De Serres et subventionnée dans le cadre du Programme d'aide à la recherche sur l'enseignement et l'apprentissage, est publié chez Modulo.

Appréciation des membres du comité de sélection

Avec *Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences*, l'équipe dirigée par Margot De Serres présente une démarche englobante qui va de la formulation d'une question de recherche portant sur les obstacles à l'apprentissage jusqu'à l'évaluation des actions engagées pour lever ces obstacles, en passant par la conception de tests de dépistage et par leur validation. Il s'agit d'un travail d'une grande envergure, touchant à plusieurs disciplines, mené avec une rigueur sans failles, qui en fait un modèle de recherche pédagogique.

Les membres du comité de sélection ont été impressionnés par l'exhaustivité de la recherche, par la richesse de la documentation utilisée, par la clarté de l'exposé et par la diversité des activités d'apprentissage proposées. Ils estiment que les enseignements de cette recherche devraient être partagés tant par les enseignantes et les enseignants du collégial que par leurs pairs de l'enseignement secondaire et universitaire. En sensibilisant davantage les enseignantes et les enseignants à l'importance de la langue et en leur offrant des moyens efficaces pour aider les élèves, surtout dans le passage du secondaire au collégial, les auteurs de cette recherche contribuent à accroître leurs probabilités de succès en mathématiques et en sciences et à prévenir le décrochage.

D'abord soumis dans la catégorie Notes de cours et matériel complémentaire, l'ouvrage ne pouvait être primé dans cette catégorie en raison des règles et des critères en vigueur. Mais les membres du comité de sélection ont vu dans cet ouvrage une contribution si importante à la réussite et à la prévention du décrochage des élèves en sciences qu'ils ont demandé qu'un prix spécial soit créé à l'intention de ses auteurs : Margot De Serres, Marco Bélanger, Marie-Christine Piché, Martin Riopel, Colette Staub et Claude De Grandpré.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

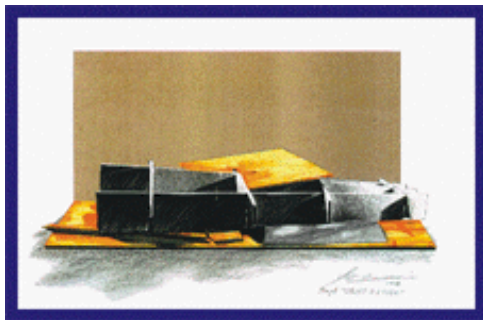
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Prix spécial

Créativité et pour la justesse de la
vulgarisation scientifique

Titre : *La relativité animée – Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps*

Auteur : Stéphane Durand

Programme : Sciences de la nature

Cours : Astronomie et astrophysique

Description

Avec *La relativité animée - Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps*, Stéphane Durand, professeur au cégep Édouard Montpetit et chargé de cours à l'Université Montréal, propose une méthode interactive et visuelle pour comprendre la théorie de la relativité. Délaissant les équations mathématiques au profit de la manipulation de figures, il simplifie le concept d'espace-temps à l'intention des étudiantes et étudiants, pour en faire apparaître les fondements et pour en illustrer les conséquences.

En moins de cent pages, Stéphane Durand résume et illustre les effets célèbres de la relativité, comme la dilatation du temps et la contraction des longueurs et il explique pourquoi les concepts d'espace et de temps doivent être fusionnés et être considérés comme une quatrième dimension. Le cœur du volume est consacré à l'explication des effets de base de la relativité en termes d'espace-temps. Il fait percevoir, par la manipulation, des phénomènes comme le ralentissement de l'écoulement du temps et la contraction de l'espace, qui semblent

contredire le bon sens. Il consacre un chapitre à la résolution des paradoxes les plus célèbres de la théorie et explique, en terminant, pourquoi la vitesse de la lumière constitue une limite infranchissable.

Un chapitre complémentaire permet à celles et ceux qui le souhaitent d'approfondir les concepts au moyen des équations mathématiques. L'ouvrage, publié dans son édition actuelle par Belin / Pour la science, avait déjà été publié une première fois par Le Griffon d'argile.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du comité de sélection ont été étonnés par l'ingéniosité déployée dans cet ouvrage et par l'aptitude de son auteur à vulgariser des notions complexes au moyen de la manipulation matérielle, tout en respectant la rigueur de la théorie.

Stéphane Durand fait montre d'une créativité exceptionnelle qui se manifeste dans la conception d'activités pédagogiques originales, accessibles à un large public. Il réussit à faire pénétrer le lecteur au cœur de notions abstraites, qui restent mystérieuses pour le plus grand nombre, et ce, sans être jamais rébarbatif mais en gardant l'attention en éveil, notamment par les manipulations qu'il prescrit. *La relativité animée – Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps* exige du lecteur une attention soutenue, mais en le mettant en action et en l'interpellant à maintes reprises, Stéphane Durand lui offre un parcours d'apprentissage intrigant, stimulant et même amusant.

Cet ouvrage constitue un exemple qui démontre que la vulgarisation scientifique ne requiert pas le sacrifice de la rigueur. Les concepts de la théorie de la relativité sont rendus accessibles non seulement par des explications claires et simplement exposées, mais surtout par des exemples qui touchent les lecteurs, par des illustrations convaincantes et par des manipulations créatives qui font percevoir par les sens des notions qui, autrement, ne resteraient que des produits de la raison. Stéphane Durand ramène la relativité à un niveau perceptuel et fait reconnaître au lecteur des phénomènes qui semblent contredire le sens commun. Il remet en question des préjugés et rend certains paradoxes intelligibles.

L'ouvrage avait d'abord été soumis dans la catégorie Volume. Les membres du comité de sélection ont été unanimes à reconnaître sa richesse exceptionnelle, mais ses caractéristiques très particulières ne pouvaient être intégralement prises en compte dans cette catégorie. Toutefois, en raison de la valeur remarquable de l'ouvrage, ils ont demandé qu'un prix spécial soit créé pour souligner l'originalité et la créativité de Stéphane Durand dans la vulgarisation de cette théorie scientifique si célèbre, mais si peu comprise.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

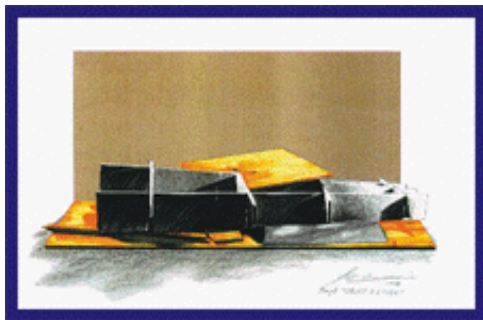
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Mention spéciale

Animation d'un réseau d'échanges sur
l'enseignement des sciences au collégial

Titre : Le Saut quantique
Auteure : France Garnier

Description

Le Site Internet du Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial –le Saut quantique –a été créé par France Garnier, professeure au cégep de Trois-Rivières, afin d'augmenter la réussite des élèves en sciences et de soutenir les enseignantes et les enseignants dans l'amélioration de leurs activités pédagogiques.

Le site comprend plusieurs rubriques dont l'une traite des grands dossiers relatifs à l'enseignement des sciences au collégial, comme la réforme des programmes, l'approche par compétences en sciences, l'apprentissage par problèmes ou l'expérimentation assistée par ordinateur. D'autres rubriques inventorient les activités de formation offertes aux enseignantes et aux enseignants en sciences, les programmes de reconnaissance et les programmes de subvention dont ils peuvent bénéficier ou encore les sites connexes pertinents à l'enseignement des sciences au collégial. Une rubrique intitulée *Trésors pédagogiques* réunit des dizaines de scénarios pédagogiques, des documents scientifiques multimédias et des activités de laboratoire conçues par des enseignantes et des enseignants du collégial et mises en commun par l'intermédiaire d'Internet.

En plus, le *Saut quantique* agit en tant qu'*agence de rencontres pédagogiques* en constituant un réseau d'échanges entre enseignants, qui regroupe déjà plus de cent cinquante personnes, et en offrant des moyens de communication vers les autres organismes intéressés à l'enseignement des sciences et vers les forums de discussion sur le sujet.

Appréciation des membres du comité de sélection

En recommandant l'attribution d'une mention spéciale à France Garnier, les membres du comité de sélection ont voulu, à la fois, rendre hommage au travail colossal accompli au cours des dernières années par le *Saut quantique* et affirmer l'importance de son rôle dans l'animation des échanges entre les enseignantes et les enseignants en sciences du collégial. Le comité de sélection salue également l'originalité du service rendu et son opportunité dans un réseau aussi diversifié et étendu que le réseau collégial québécois.

Le *Saut quantique* contribue au renouvellement de la pédagogie collégiale en sciences, en mettant en lien les enseignantes et les enseignants de tous les collèges. Il constitue un réseau multidisciplinaire et interinstitutionnel sur l'enseignement des sciences, qui apporte soutien et encouragement aux enseignantes et aux enseignants de toutes les régions du Québec. Ses sections destinées aux élèves renforcent son pouvoir rassembleur et accroissent ses retombées déjà importantes, comme en témoigne l'ampleur de sa fréquentation. Le nombre de visiteurs et d'échanges auxquels le site donne lieu de même que l'appui solide qu'il reçoit du milieu confirment sa pertinence ainsi que l'à-propos du choix d'Internet comme moyen de communication.

En terminant, le comité de sélection a voulu signaler le dévouement exceptionnel dont a fait preuve l'animatrice principale de ce réseau, France Garnier. C'est avec l'espoir que la reconnaissance qui lui est témoignée aujourd'hui encouragera les uns à poursuivre le travail et les autres à lui apporter tout le soutien possible que le comité recommande l'attribution d'une mention spéciale à France Garnier.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

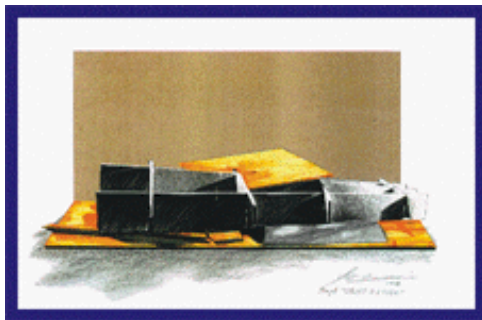
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

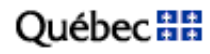
Bibliographie des ouvrages primés

- BEAUREGARD, Henri. *Initiation à l'économie globale*, (cahier d'apprentissage, guide d'études, devoirs), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003. (Prix du ministre –Catégorie Cours de la formation à distance)
- DE SERRES, Margot, Marco BÉLANGER, Marie-Christine PICHÉ, Martin RIOPEL, Colette STAUB et Claude DE GRANDPRÉ. *Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences*, Modulo Éditeur, Montréal, 2003, 390p. (Prix spécial –Contribution exceptionnelle à la prévention du décrochage scolaire)
- DUFFY, Michel. *Quand le texte file doux*, [cédérom], Montréal, Micro-Intel/CogniScience, 2002. (Mention –Catégorie Multimédia)
- DURAND, Stéphane. *La relativité animée –Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps*, Paris, Belin - Pour la science, 2003, 96p. (Prix spécial –Créativité et justesse de la vulgarisation scientifique)
- FLAMAND, Eddy et Jacques BILODEAU. *Chimie organique : structures, nomenclature, réactions*, 2^e édition, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 528 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)

- FLAMAND, Eddy et Jacques BILODEAU. *Chimie organique : structures, nomenclature, réactions*, 2^e édition, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 164 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
 - GARNIER, France. *Le saut quantique*, site Internet, Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial, 2003, [<http://www.apsq.org/sautquantique>]. (Mention spéciale –Animation d'un réseau d'échanges sur l'enseignement des sciences au collégial)
 - GRATTON, Jacques. *Photographie moderne*, site Internet, Gaspé, 2003, [<http://gaspe.cgaspesie.qc.ca/photo>]. (Prix du ministre –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
 - HOUNGUÉ, Samuel, Alain VERVAET et Antoine SABBAGH. *Gestion du fonds de roulement*, (cahier d'apprentissage, guide d'études, texte de cours), Montréal, [Cégep@distance](http://www.cegepdistance.com), 2003. (Prix du ministre –Catégorie Cours de la formation à distance)
 - HUSTON, Lorne et autres. *Chronos*, [cédérom], Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2002. (Prix du ministre –Catégorie Multimédia)
 - PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, [cédérom], Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
 - PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003, 424 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
 - PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, Anjou, Complément pédagogique, Les Éditions CEC inc., 2003, 288 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
 - PETITCLERC, Réal. *Simulation comptable Studio Image-inne*, Guide du maître, [cédérom], Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Ltée., 2003. (Mention –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
 - PETITCLERC, Réal. *Simulation comptable Studio Image-inne*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Ltée., 2003, 80 p. (Mention –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle –Applications en sciences de la nature*, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003, 450 p. (Mention –Catégorie Volume)
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle –Applications en sciences de la nature*, Support pédagogique sur cédérom, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003. (Mention –Catégorie Volume)
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle –Applications en sciences de la nature*, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 228 p. (Mention –Catégorie Volume)
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle –Applications en sciences humaines*, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003, 418 p. (Mention –Catégorie Volume)
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle –Applications en sciences humaines*, Support pédagogique sur cédérom, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003. (Mention –Catégorie Volume)
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle –Applications en sciences humaines*, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 179 p. (Mention –Catégorie Volume)
-

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

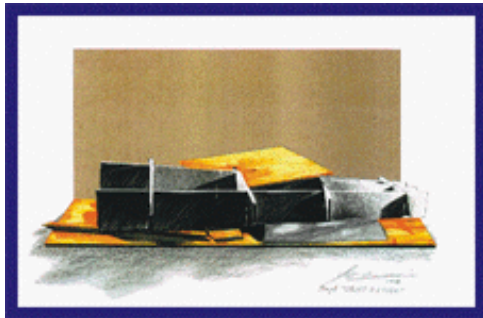
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 à l'enseignement collégial

Bibliographie des ouvrages présentés

[Multimédia](#)

[Volume](#)

[Notes de cours
ou matériel complémentaire](#)

[Cours de la formation
à distance](#)

Catégorie « Multimédia »

[▲ haut de page](#)

- BAZINET, Serge, Diane JOLY et David GOULET. *Chimie la matière*, Montréal, 2002, [http://www.ccdmd.qc.ca/chimie/la_matiere].
- BÉLISLE, Pierre, Julie BOUCHER et Raynald GAGNÉ. *Gestionaide*, Montréal, 2003, [<http://demo.gestionaide.com>].
- BOURET, Renaud. *Dictionnaire interactif chinois-français*, [cédérom], Gatineau, 2002.
- DELVA, Jean. *Travaux pratiques de physique : Laboratoire. Tests : Assistances et évaluations*, [cédérom], Joliette, Educ logiciels, 2002, 128 p.
- DUFFY, Michel. *Quand le texte file doux*, [cédérom], Montréal, Micro-Intel/CogniScience, 2002.
- FRÉMONT, Michèle. *Amélioration du français*, site Internet, Montréal, CCDMD, 2003, [<http://www.ccdmd.qc.ca/fr/franc/amelioration.asp>].
- GARNIER, France. *Le Saut quantique*, site Internet, Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial, 2003, [www.apsq.org/sautquantique].

- HUSTON, Lorne et autres. *Chronos*, [cédérom], Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2002.
- JACQUES, Pierre et autres. *Poliscope*, [cédérom], Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2003.
- LAVALLÉE, Jocelyn, Robert-Daniel SZCZECH et Nathalie BRUNELLE. *La contraction musculaire 2,0*, Montréal, 2002, [<http://www.ccdmd.qc.ca/biologie/contraction>].
- LAVALLÉE, Jocelyn, Robert-Daniel SZCZECH et Nathalie BRUNELLE. *Les réflexes médullaires 2,0*, Montréal, 2002, [<http://www.ccdmd.qc.ca/biologie/reflexes>].
- PAQUETTE, Diane, Diane JOLY et David GOULET. *Solfège et dictée musicale*, Montréal, 2002, [<http://www.ccdmd.qc.ca/musique>].
- PELLETIER, Donald. *Physique mécanique*, [cédérom], 2003.
- PELLETIER, Donald. *Physique mécanique*, 2003, 176 p.
- PELLETIER, Donald. *Physique mécanique*, 2003, accessible sur les ordinateurs du Cégep de Valleyfield, [http://Intranet/scnat/Physique/2M5/page_cadre.htm].
- PRUS, André, Diane JOLY et Nathalie BRUNELLE. *Minéroccuide*, Montréal, 2002, [<http://www.ccdmd.qc.ca/minerocguide>].

Catégorie « Volume »

 [haut de page](#)

- BASTIEN, Francine. *La présentation visuelle*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), 2003, 170 p.
- BERGERON, Rodrigue et François LAVERGNE. *De la justice : Étude d'un traité de Plutarque*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2003, 50 p.
- BOIVIN, Marie-Claude, Reine PINSONNEAULT et Marie-Élaine PHILIPPE. *Bien écrire. La grammaire revue au fil des textes littéraires*, Laval, Groupe Beauchemin, 2003, 264 p.
- BRISSET, Gilbert et Jean MIRON. *Introduction au droit : Règles du jeu*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003, 324 p.
- BRISSET, Gilbert et Jean MIRON. *Introduction au droit : Règles du jeu*, Guide d'enseignement et solutions sur cédérom, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003.
- CARPENITO, Lynda Juall. *Manuel de diagnostics infirmiers*, adaptation française par Lina Rahal, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2003, 800 p.
- CHIASSON, Luc. *Normes pour les cours d'éducation physique au collégial*, Montréal, Modulo Éditeur, 2003, 32 p.
- CLAYTON & STOCK. *Soins infirmiers : Pharmacologie de base*, adaptation de Hélène Courteau, Laval, Groupe Beauchemin, 2003, 624 p.
- COOK, Robert et Karla BAUR. *Psychologie de la sexualité*, adaptation de France Gilbert, Mont-Royal, Modulo, 2003, 404 p.
- COOK, Robert et Karla BAUR. *Psychologie de la sexualité*, complément pédagogique sur cédérom, adaptation de France Gilbert, Mont-Royal, Modulo, 2003.
- DIOURY, Mohamed. *Environnement économique*, Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003, 356 p.
- DIOURY, Mohamed. *Environnement économique*, [cédérom], Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003.
- DIOURY, Mohamed. *Environnement économique*, Complément pédagogique, Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003, 356 p.
- DÔME, Jean-Michel, Julie SAUVAGEAU, Isabelle BOUCHARD, Monique L'HOSTIE, Véronique PEDNEAULT et Annick ROBERTSON. *Guide pour l'accompagnement de la relève enseignante au collégial*, Jonquière, Cégep de Jonquière, 2003, 148 p.
- DURAND, Stéphane. *La relativité animée*, Paris, Belin - Pour la science, 2003, 96 p.
- FAHEY, Thomas D., Paul M. INSEL et Walton T. ROTH. *En forme et en santé*, 2^e édition, traduit de l'anglais et adapté par Annick Lainez et Luc Chiasson, Montréal, Modulo Éditeur, 2003, 280 p.
- FANZOLATO, Sylvie. *Les faces cachées de l'intervention en situation de crise*, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 240 p.

- FLAMAND, Eddy et Jacques BILODEAU. *Chimie organique : structures, nomenclature, réactions*, 2^eédition, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 528 p.
- FLAMAND, Eddy et Jacques BILODEAU. *Chimie organique : structures, nomenclature, réactions*, 2^eédition, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 164 p.
- FORTIER, Gilles. *Les systèmes d'information géographique en gestion des ressources naturelles*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), 2003, 174 p.
- FORTIER, Gilles. *Les systèmes d'information géographique en gestion des ressources naturelles*, [cédérom], Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), 2003.
- FORTIER, Jacques C. et RenéHOULD. *Histotechnologie : théorie et procédés*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2003, 718 p.
- GARNIER, France (Collectif sous la direction de). *Étincelles pédagogiques en sciences au collégial*, Gatineau, Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial - Le Saut quantique, 2003, 96 p.
- GARNIER, France (Collectif sous la direction de). *Étincelles pédagogiques en sciences au collégial*, [cédérom], Gatineau, Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial - Le Saut quantique, 2003.
- GIRARD, Francine. *Photographie pour tous : aspect technique*, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 114 p.
- GIROUX, Laurent et Natacha GIROUX. *Du bonheur : Étude de l'Éthique à Nicomaque d'Aristote*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2003, 68 p.
- LADEWIG, Patricia W. et autres. *Soins infirmiers en périnatalité*, 3^eédition, adaptation française par Francine Benoit, Manon Bernard, Pauline Roy et France Tanguay, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2003, 990 p.
- LADEWIG, Patricia W. et autres. *Soins infirmiers en périnatalité*, 3^eédition, cahier d'apprentissage, adaptation française par Francine Benoit, Manon Bernard, Pauline Roy et France Tanguay, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2003, 100 p.
- LAFERRIÈRE, Serge. *Réussir au badminton*, Guide d'enseignement, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 26 p.
- LAFERRIÈRE, Serge. *Réussir au badminton*, Mon portfolio, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 20 p.
- LAFERRIÈRE, Serge. *Réussir au badminton*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 108 p.
- LAINEZ, Annick et Luc CHIASSON. *En forme et en santé*, supplément pédagogique sur cédérom, Montréal, Modulo Éditeur, 2003.
- LANGEVIN, Jean, Ronald LEFEBVRE et Claude TOUTANT. *Histoires d'eau – Tout ce qu'il faut savoir sur l'eau et l'hygiène publique*, Montréal, Éditions Berger A. C., 2001, 300 p.
- LANGIS, Pierre. *L'amour et le couple. Psychologie des relations intimes*, Montréal, Méridien, 2003, 312 p.
- LÉGER, Robert. *La chanson québécoise en question*, Montréal, Québec Amérique, 2003, 144 p.
- LÉVESQUE, Pierre. *Traite profitable : étape par étape vers un lait de qualité*, La Pocatière, Institut de technologie agroalimentaire de La Pocatière, 2003, 58 p.
- LÉVESQUE, Pierre. *Traite profitable*, [cédérom], La Pocatière, Institut de technologie agroalimentaire de La Pocatière, 2003.
- LEWIS, HEITKEMPER, DIRKSEN. *Soins infirmiers Médecine-chirurgie*, cahier d'apprentissage, traduction française, Laval, Groupe Beauchemin, 2003, 54 p.
- LEWIS, HEITKEMPER, DIRKSEN. *Soins infirmiers Médecine-chirurgie : Concepts généraux, Système immunitaire, Déséquilibres hydroélectrolytiques et acidobasiques, Expérience chirurgicale*, traduction française, Laval, Groupe Beauchemin, 2003, volume 1, 426 p.
- LEWIS, HEITKEMPER, DIRKSEN. *Soins infirmiers Médecine-chirurgie : Appareil respiratoire, Appareil cardiovasculaire, Système hématologique, Soins d'urgence*, traduction française, Laval, Groupe Beauchemin, 2003, volume 2, 774 p.
- LEWIS, HEITKEMPER, DIRKSEN. *Soins infirmiers Médecine-chirurgie : Appareil digestif, Appareil urinaire, Appareil reproducteur, Système endocrinien*, traduction française, Laval, Groupe Beauchemin, 2003, volume 3, 750 p.
- LEWIS, HEITKEMPER, DIRKSEN. *Soins infirmiers Médecine-chirurgie : Appareil tégumentaire, Appareil locomoteur, Système nerveux, Système sensoriel*, traduction française, Laval, Groupe

- Beauchemin, 2003, volume 4, 562 p.
- LOWDERMILK, PERRY, BOBAK. *Soins infirmiers : Périnatalité*, adaptation française par Denise Couillard et autres, Laval, Groupe Beauchemin, 2003, 1054 p.
 - MAISONNEUVE, Huguette, Gaëtan CLÉMENT et Michèle MARINEAU. *Accords-Désaccords*, [cédérom], Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2003.
 - MAISONNEUVE, Huguette, Micheline FRÉMONT et Frédérique IZAUTE. *Vade-mecum de la nouvelle grammaire, version 2*, Guide pédagogique pour un cours de mise à niveau « nouvelle grammaire », Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2003, 36 p.
 - MAISONNEUVE, Huguette, Micheline FRÉMONT et Frédérique IZAUTE. *Vade-mecum de la nouvelle grammaire, version 2*, Exercices d'analyse syntaxique et textuelle pour un cours de mise à niveau « nouvelle grammaire », Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2003, 30 p.
 - MAISONNEUVE, Huguette, Micheline FRÉMONT et Frédérique IZAUTE. *Vade-mecum de la nouvelle grammaire, version 2*, Corrigés des exercices d'analyse syntaxique et textuelle pour un cours de mise à niveau « nouvelle grammaire », Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2003, 21 p.
 - MAISONNEUVE, Huguette. *Vade-mecum de la nouvelle grammaire, version 2*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2003, 88 p.
 - MELANÇON, Odette. *Tact et savoir-faire en communication orale au bureau*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), 2003, 114 p.
 - MELANÇON, Odette. *Tact et savoir-faire en communication orale au bureau*, Corrigé, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), 2003, 32 p.
 - MORISSETTE, Gaëtan. *Astronomie : premier contact*, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003, 370 p.
 - PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003, 424 p.
 - PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, Anjou, Complément pédagogique, Les Éditions CEC inc., 2003, 288 p.
 - PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, [cédérom], Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003.
 - PHANEUF, Margot. *Communication, entretien, relation d'aide et validation*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2002, 634 p.
 - REGNAULT, Jean-Pierre. *Éléments de microbiologie et d'immunologie*, Montréal, Décarie, 2002, 602 p.
 - REHAYEM, Gérard-Philippe. *Supervision et direction des ressources humaines*, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 2003, 452 p.
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences de la nature*, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003, 450 p.
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences de la nature*, Support pédagogique sur cédérom, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003.
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences de la nature*, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 228 p.
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences humaines*, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003, 418 p.
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences humaines*, Support pédagogique sur cédérom, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003.
 - ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences humaines*, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 179 p.
 - ROY, Dominic. *Histoire du XX^e siècle : perspectives internationales*, Mont-Royal, Modulo, 2003, 384 p.
 - ROY, Dominic. *Histoire du XX^e siècle : perspectives internationales*, Complément pédagogique sur cédérom, Mont-Royal, Modulo, 2003.
 - SÉGUIN, Marc, Benoît VILLENEUVE et Jean-François POUPART. *Dialogues dans l'espace-temps*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 138 p.
 - SHIVELY, W. Phillips. *Pouvoir et décision : Introduction à la science politique*, traduit de l'anglais et adapté par Jules-Pascal Venne, Jacques Provost et Marie-Claude Desorcy, Montréal, Chenelière/

- McGraw-Hill, 2003, 256 p.
- SKIDMORE-ROTH, Linda. *Guide Beauchemin des médicaments en soins infirmiers 2003*, adaptation française par Robert Morin, Laval, Groupe Beauchemin, 2003, 1540 p.
 - TORTORA, FUNKE, CASE. *Introduction à la microbiologie*, adaptation française par Louise Martin, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2003, 952 p.
 - TORTORA, FUNKE, CASE. *Introduction à la microbiologie*, [cédérom], adaptation française par Louise Martin, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2003.
 - TORTORA, FUNKE, CASE. *Introduction à la microbiologie*, compagnon Web, adaptation française par Louise Martin, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2003, [www.erpi.com/tortora.cw]
 - TOWNSEND, Mary C. *Soins infirmiers : Psychiatrie en santé mentale*, adaptation française par Pauline Audet, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2004, 692 p.
 - TOWNSEND, Mary C. *Soins infirmiers : Psychiatrie en santé mentale*, Cahier d'apprentissage, adaptation française par Pauline Audet, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique Inc., 2004, 692 p.
 - TREMBLAY, Yvon. *La science agricole – Choix et entretien des tracteurs agricoles*, Montréal, Éditions Berger A. C., 2001, 300 p.
 - TURGEON, Bernard et Dominique LAMAUTE. *Le management dans son nouveau contexte*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2002, 386 p.
 - TURGEON, Bernard et Dominique LAMAUTE. *Le management dans son nouveau contexte*, Guide d'enseignement et solutions sur cédérom, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2002, 386 p.

Catégorie «Notes de cours ou matériel complémentaire »

 [haut de page](#)

- AGRO, Roberto. *L'anatomie musculaire du chat*, [DVD], Cégep Lionel-Groulx, Sainte-Thérèse, 2003.
- BILINSKI, Robert. *Compléments de mathématiques pour les techniques d'architecture*, Montréal, 2003, 266 p.
- DE SERRES, Margot, Marco BÉLANGER, Marie-Christine PICHÉ, Martin RIOPEL, Colette STAUB et Claude DE GRANDPRÉ. *Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences*, Modulo Éditeur, Montréal, 2003, 390 p.
- DIOTTE, Julie. *Cahier de situations cliniques diverses*, Saint-Jean-sur-Richelieu, 2003, 20 p.
- DRAINVILLE, Michel, Yves ALVARO et Gabrielle LECOMTE. *Engagement et Détermination, témoins actuels*, expositions, Cégep d'Ahuntsic, 2003.
- GRATTON, Jacques. *Photographie moderne*, site Internet, Gaspé, 2003, [<http://gaspe.cgaspesie.qc.ca/photo>].
- GUILLEMETTE, Alice et Josée DESSUREAULT. *Mises en situation de type ECOS en périnatalité*, extrait de *Cahier d'apprentissage – Soins infirmiers, périnatalité*, Groupe Beauchemin, Montréal, 2003, 24 p.
- LAVOIE, France. *Projet en hygiène dentaire sur l'enseignement aux clients des mesures préventives*, Cégep François-Xavier Garneau, Québec, 2003, 46 p.
- LÉGER, Stéphanie. *Affiche sur la fièvre*, Cégep de Sainte-Foy, 2003.
- LEROUX, Julie Lyne et Nathalie BIGRAS. *Grille d'évaluation des compétences en stage dans le programme de Techniques d'éducation à l'enfance – 322.A0*, Cégep de Saint-Hyacinthe, 2003, 386 p.
- PETICLERC, Réal. *Simulation comptable Studio Image-inne*, Guide du maître, [cédérom], Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 2003.
- PETICLERC, Réal. *Simulation comptable Studio Image-inne*, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 2003, 80 p.
- PLAMONDON, Mona. *Mathématiques I pour informatique*, [cédérom], Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil, 2003.
- POTVIN, Jean. *Rédiger une dissertation explicative*, Cégep de Chicoutimi, 2003, 68 p.

- BEAUREGARD, Henri. *Initiation à l'économie globale*, (cahier d'apprentissage, guide d'études, devoirs), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003.
- BERTHIAUME, Valérie, Martin ST-PIERRE et Jacqueline BOUCHARD. *Initiation à l'anthropologie* (plan du site, devoirs), Montréal, [Cégep@distance](#), 2002.
- BOUCHARD, Jacqueline, Valérie BERTHIAUME et Marie BOLDUC. *Initiation à l'anthropologie*, (texte de cours, guide d'études, devoirs), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003.
- HOUNGUÉ, Samuel, Alain VERVAET et Antoine SABBAGH. *Gestion du fonds de roulement*, (cahier d'apprentissage, guide d'études, texte de cours), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003.
- LAFLAMME, Michel, Jean LUPIEN et Serge GAGNÉ. *Cycle comptable 1*, (texte de cours, guide d'études, cahier d'exercices), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003.
- LANGLAIS, Guy. *Choix et implantation des arbres et arbustes*, (guide d'études, texte de cours, devoirs, sélecteur de plantes personnalisé), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003.
- LAQUERRE, Nicole. *Développement de l'enfant et de l'adolescent*, (guide d'études, cahier d'apprentissage et évaluations disponibles sur Internet), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003.
- MARCHAND, Mireille. *Économie internationale*, (texte de cours, guide d'études), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003.
- RÉHAYEM, Gérard-Philippe. *Vision globale de l'entreprise*, (texte de cours, guide d'études, devoirs), Montréal, [Cégep@distance](#), 2003.
- WILLOWS, Cathy et Monique LAPRISE. *Habilités créatives en milieu de travail*, (cahier d'apprentissage, guide d'études, devoirs), Montréal, [Cégep@distance](#), 2002.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

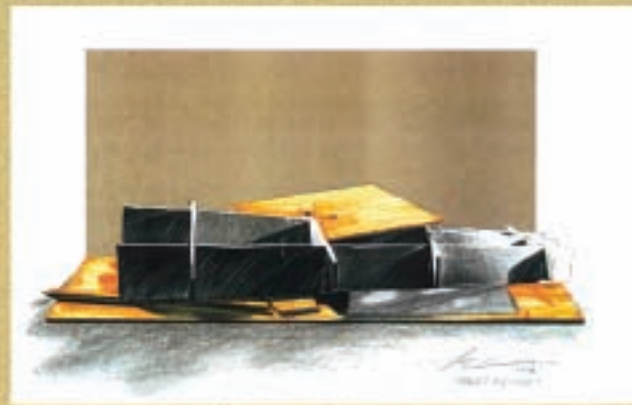
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



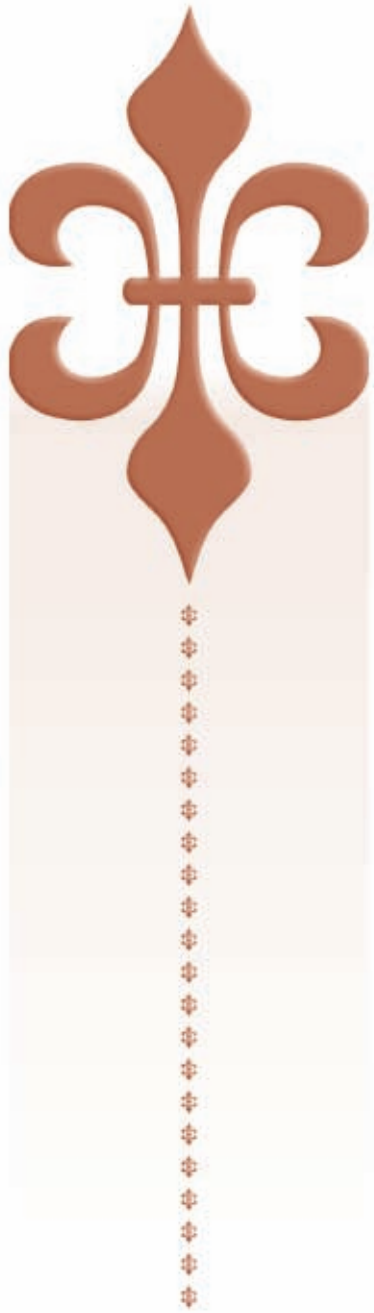
Prix du ministre de l'Éducation



ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL
ET PREMIER CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT
UNIVERSITAIRE

Décroche
tes **rêves**

Québec 



Prix du ministre de l'Éducation

La cérémonie de remise des prix et mentions s'est déroulée à la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'Université du Québec à Montréal, le 13 mai 2004, à l'occasion du congrès de l'Association francophone pour le savoir – Acfas.

ÉQUIPE DE RÉALISATION DU CONCOURS

Coordonnateur

Raymond Gagnon

Adjointe à la coordination

Christiane Houde

Responsable des comités de sélection et de la rédaction des textes relatifs au concours

Benoît Bolduc,
Groupe Formaxe s.e.n.c.

Coordination et organisation de la cérémonie

Nancy Clairet

Responsable des publications et du site Web

Michel Gingras

Révision linguistique

Normand Côte
Nicole Poulin

Exposition

Noël Robitaille

Animateur de la cérémonie

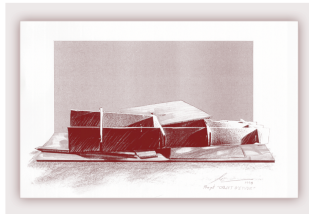
Grégory Charles

Lectrice

Marjorie Deschamps

Lecteur

Sofiane Meghlaoui



SITE INTERNET

<http://www.meq.gouv.qc.ca/prix-min>

© Gouvernement du Québec

Ministère de l'Éducation, 2004-03-01290

ISBN 2-550-42427-1

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2004

MESSAGE DU MINISTRE



Le concours des Prix du ministre de l'Éducation célèbre l'excellence. Il célèbre aussi, et surtout, l'engagement des enseignantes et des enseignants de nos réseaux dans la production de matériel pédagogique destiné aux étudiantes et étudiants: volumes, notes de cours, documents multimédias et cours à distance. Les ouvrages primés se démarquent par la diversité des stratégies pédagogiques mises en œuvre. On y voit des exposés remarquables, des simulations dynamiques, des études de cas fouillées, des exercices détaillés et largement commentés, des sites Internet attrayants, et ce, tant au collégial qu'à l'universitaire, tant en sciences humaines qu'en sciences de la nature et en formation technique.

En tout, près de 140 ouvrages ont été soumis au concours dans les différentes catégories. Je veux m'associer aux membres des différents comités de sélection pour dire à quel point nous avons été impressionnés par la qualité de ces produits.

Un petit nombre d'entre eux seulement font l'objet d'une remise de prix, mais ils témoignent tous éloquentement du bouillonnement d'idées novatrices qui animent les collèges et les universités du Québec, de la créativité des enseignantes et des enseignants de l'enseignement supérieur, ainsi que de leur engagement envers leurs étudiantes et leurs étudiants. Grâce à eux, le Québec dispose d'outils pédagogiques d'enseignement supérieur à la fois originaux et de la plus haute qualité.

Par la diversité et le calibre de leurs productions, les auteurs démontrent que toutes les disciplines se prêtent à une pédagogie de qualité et que l'accès à tous les savoirs peut être facilité. À cet égard, je reprendrai un commentaire fait par un membre d'un comité de sélection: « En facilitant les apprentissages, on ne rend pas la vie plus facile aux étudiantes et aux étudiants; on leur donne les moyens d'aller plus loin. »

En remettant ces prix aujourd'hui, nous voulons remercier tous ceux et celles qui ont imaginé des stratégies d'enseignement permettant aux étudiantes et aux étudiants d'aller plus loin, de maîtriser davantage les

concepts difficiles, d'acquérir et de consolider leurs compétences. Ces enseignantes et ces enseignants ont fait bien davantage que d'exposer un savoir; ils ont imaginé des scénarios pour le faire partager et pour que d'autres puissent se l'approprier. Ils ont centré leurs objectifs et leur action vers l'étudiante et l'étudiant en favorisant l'acquisition et l'application des connaissances. Telle est la véritable signification et la motivation ultime de ces prix.

La tenue du concours des Prix du ministre de l'Éducation est rendue possible, notamment, grâce à l'engagement des directions des établissements d'enseignement et au soutien qu'elles apportent aux auteurs. Je les en remercie sincèrement.

Je veux aussi féliciter les maisons de production et les maisons d'édition québécoises, dont l'inventivité et la richesse des produits livrés démontrent que leurs standards de qualité sont de calibre international.

Encore cette année, le concours a exigé la participation de plus de 80 personnes qui ont agi en tant que membres des comités de sélection. Je leur suis reconnaissant de leur collaboration généreuse et empressée. Elles ont rempli leur mandat avec rigueur et compétence.

En terminant, permettez-moi d'offrir mes plus sincères félicitations aux lauréates et aux lauréats qui motivent aujourd'hui la célébration de l'excellence en pédagogie. Comme ministre de l'Éducation, je suis fier de présenter les ouvrages primés dans le cadre du concours 2003-2004 et je suis persuadé qu'ils connaîtront une large diffusion dans nos établissements d'enseignement supérieur et dans toute la francophonie.

Le ministre de l'Éducation,

Pierre Reid

TABLE DES MATIÈRES

Lauréates et lauréats à l'enseignement collégial	1
Ouvrages primés à l'enseignement collégial	3
Bibliographie des ouvrages primés à l'enseignement collégial	15
Établissements d'enseignement collégial auxquels sont rattachés les lauréates et les lauréats	17
Éditeurs des ouvrages primés à l'enseignement collégial	19
Membres des comités de sélection à l'enseignement collégial	20
Lauréates et lauréats au premier cycle de l'enseignement universitaire	23
Ouvrages primés au premier cycle de l'enseignement universitaire	25
Bibliographie des ouvrages primés au premier cycle de l'enseignement universitaire	29
Établissements d'enseignement universitaire auxquels sont rattachés les lauréates et les lauréats	30
Éditeurs des ouvrages primés au premier cycle de l'enseignement universitaire	31
Membres des comités de sélection au premier cycle de l'enseignement universitaire	32

LAURÉATES ET LAURÉATS À L'ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL

Cours de la formation à distance

Samuel Houngué
Consultant

Alain Vervae
Cégep de Maisonneuve

Antoine Sabbagh
Cégep de Rosemont

Gestion du fonds de roulement

PRIX DU MINISTRE

Henri Beauregard
Cégep Gérald-Godin

Initiation à l'économie globale

PRIX DU MINISTRE

Multimédia

Lorne Huston
Louis Lafrenière
Cégep Édouard Montpetit

Lucie Trépanier
Christine Blais
Diane Joly

Centre collégial de développement
de matériel didactique

Chronos

PRIX DU MINISTRE

Michel Duffy
Retraité du Cégep de Valleyfield
Centre collégial de développement
de matériel didactique

Quand le texte file doux

MENTION

Notes de cours ou matériel complémentaire

Jacques Gratton
Cégep de la Gaspésie et des Îles
Photographie moderne

PRIX DU MINISTRE

Réal Petitclerc
Cégep de Limoilou, campus de Charlesbourg
Simulation comptable Studio Image-inne

MENTION

Volume

Eddy Flamand
Jacques Bilodeau
Retraités du Cégep de Jonquière
*Chimie organique : structures,
nomenclature, réactions*

PRIX DU MINISTRE

Guy Parent
Cégep de Sainte-Foy
Méthodes quantitatives en sciences humaines

PRIX DU MINISTRE

André Ross
Cégep de Lévis-Lauzon
*Algèbre linéaire et géométrie vectorielle,
applications en sciences humaines*
*Algèbre linéaire et géométrie vectorielle,
applications en sciences de la nature*

MENTION

LAURÉATES ET LAURÉATS À L'ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL

Contribution exceptionnelle à la prévention du décrochage scolaire

Marco Bélanger
Marie-Christine Piché
Martin Riopel
Claude De Grandpré
Collège Jean-de-Brébeuf

Colette Staub
Margot De Serres
Retraitées du Collège Jean-de-Brébeuf

*Intervenir sur les langages
en mathématiques et en sciences*

PRIX SPÉCIAL

Créativité et justesse de la vulgarisation scientifique

Stéphane Durand
Cégep Édouard Montpetit

*La relativité animée — Comprendre Einstein en
animant soi-même l'espace-temps*

PRIX SPÉCIAL

Animation d'un réseau d'échanges sur l'enseignement des sciences au collégial

France Garnier
Cégep de Trois-Rivières

*Site Internet du Centre d'innovation pédagogique
en sciences au collégial - le Saut quantique*

MENTION SPÉCIALE

PRIX DU MINISTRE

Cours de la formation à distance

DESCRIPTION

Samuel Houngué, économiste et ancien professeur, est l'auteur du texte du cours *Gestion du fonds de roulement*, offert par le Cégep@distance, ainsi que de la scénarisation interactive accessible sur Internet. Alain Vervae, professeur au cégep de Maisonneuve, et Antoine Sabbagh, professeur au cégep de Rosemont, l'ont assisté dans la rédaction du contenu, alors que Pascal Brullemans a assuré la conception de l'interface et des illustrations du site Internet. Caroline de Coninck, du Cégep@distance, a assuré la coordination d'ensemble du projet, en plus de participer à la scénarisation interactive.

Le cours *Gestion du fonds de roulement* se présente d'abord sous la forme d'un cahier d'apprentissage imprimé comprenant six leçons et des exercices qui permettent aux élèves de vérifier leur compréhension de la matière. Un site Internet complémentaire leur offre des activités de synthèse interactives constituant un stage virtuel. Grâce à ce site, les élèves peuvent exécuter des tâches comptables dans un contexte réaliste, vérifier la maîtrise de leurs connaissances et recevoir des rétroactions rappelant les concepts à étudier.

Au cours de leur cheminement, les élèves sont appelés à approfondir les notions de base portant sur le fonds de roulement, la gestion de l'encaisse, l'analyse des comptes clients, l'analyse de crédit, le recouvrement des créances et la gestion des comptes débiteurs. À chaque leçon, les auteurs leur proposent, soit dans le cahier d'apprentissage, soit sur Internet, des exercices d'approfondissement, des schémas et des tableaux de synthèse, ainsi que des rétroactions rappelant les formules et les concepts les plus importants.

Le site Internet du cours fait appel à des personnages animés qui s'adressent à l'élève dans des bulles de texte pour lui proposer des exercices théoriques ou pratiques et pour le guider dans son cheminement.

TITRE:	<i>Gestion du fonds de roulement</i>
AUTEURS:	Samuel Houngué, Alain Vervae et Antoine Sabbagh
PROGRAMME:	Techniques de comptabilité et de gestion

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Ce qui a d'abord frappé les membres du comité de sélection, c'est la complémentarité des médias utilisés. L'imprimé et l'Internet se conjuguent ici dans une association où chaque média apporte ses avantages particuliers. La présentation est originale, l'exposé imprimé est clair et agréable à lire, les exercices sont nombreux, facilement accessibles, répartis dans le format le plus approprié, et Internet ajoute à l'efficacité du cours par l'interactivité qu'il permet.

La convivialité du cours mérite aussi d'être signalée. Les animations sont non seulement nombreuses, mais aussi pertinentes et efficaces. Derrière les personnages mis en action, le texte dynamique, les jeux de mots originaux et l'écriture fluide, on sent le professeur qui suit l'élève et qui l'encourage. Les exercices interactifs et les mises en situation amusantes ajoutent un côté ludique à un cours qui ne s'y prête généralement pas.

Samuel Houngué, Alain Vervae et Antoine Sabbagh ont conçu un cours dont l'exposé est clair, dans lequel les objectifs sont mis en évidence et dont les notions importantes sont revues dans les résumés de fin de chapitre, puis approfondies dans une grande variété d'exercices et de cas concrets. L'équipe du Cégep@distance a enrichi le cours et a rehaussé son caractère attrayant grâce à une mise en pages aérée, une présentation originale et un site Internet dynamique.

Les membres du comité de sélection se sont laissés prendre au jeu du cours. Plusieurs se sont même longuement amusés à faire des exercices de gestion de fonds de roulement, même s'ils estimaient être peu enclins à ce genre d'activité. Les membres considèrent qu'il s'agit déjà là d'un succès remarquable.

Pour la complémentarité des médias exploités dans le cours *Gestion du fonds de roulement*, pour le bel équilibre de l'exposé et des exercices, pour l'interactivité et le dynamisme des activités d'apprentissage et pour la qualité de la présentation du cours, les membres du comité de sélection ont recommandé d'attribuer le Prix du ministre de l'Éducation à Samuel Houngué, Alain Vervae et Antoine Sabbagh.

PRIX DU MINISTRE

Cours de la formation à distance

TITRE:	<i>Initiation à l'économie globale</i>
AUTEUR:	Henri Beauregard
PROGRAMME:	Sciences humaines

DESCRIPTION

Henri Beauregard, professeur au cégep Gérald-Godin, a conçu le cours à distance *Initiation à l'économie globale*, sous la coordination de Sylvain Langlois, du Cégep@distance. Il s'est inspiré, pour la mise au point de son cours, du volume *Économie et société* qu'il a publié en 2002. Le volume, de même qu'un guide d'études et un cahier d'apprentissage constituent le matériel de ce cours destiné à l'apprentissage des fondements économiques de la vie en société.

Tout le cours s'articule autour de trois grands modules. Dans le premier module, *Introduction à l'économie de marché*, l'élève est amené, entre autres, à discerner les grands courants de la pensée économique. Dans le deuxième module, *Les mesures de l'activité économique*, il s'initie à l'interprétation de l'activité économique à partir d'indicateurs reconnus, comme le produit intérieur brut, le taux de chômage ou le taux d'inflation. Enfin, le troisième module, *L'évolution de l'activité économique: l'État et les politiques économiques*, lui fournit des moyens d'expliquer les politiques économiques à partir d'un modèle de l'activité macroéconomique.

Les trois modules se subdivisent en neuf leçons. Dans chaque leçon, Henri Beauregard explique en détail les objectifs d'apprentissage, présente le contenu de la leçon, dirige les élèves dans la lecture, propose des exercices relatifs à chaque élément du contenu exposé, suggère un exercice d'intégration, pose des questions d'autoévaluation et fournit des réponses.

Finalement, en ce qui a trait à l'évaluation des apprentissages, l'auteur a conçu trois devoirs à l'intention des élèves, il leur donne des conseils en vue de la préparation de l'examen final et leur propose un calendrier de travail pour encadrer leur cheminement.

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Lorsque la matière d'un cours est synthétisée avec clarté, qu'elle est divisée en unités équilibrées et assimilables, qu'elle répond à des objectifs explicites, qu'elle est exposée dans une langue simple et qu'elle est illustrée à l'aide d'exemples concrets, les élèves disent souvent qu'ils suivent un bon cours. Si, de plus, le professeur leur offre de nombreux exercices, tant pour vérifier l'acquisition des connaissances que pour faciliter l'intégration, qu'il les encourage et les suit de près et qu'il leur offre des moyens de s'autoévaluer, ils disent alors qu'ils ont un bon professeur.

Ce sont toutes ces qualités que le comité de sélection a reconnues dans le cours à distance *Initiation à l'économie globale* conçu par Henri Beauregard.

Le souci apporté à la formulation des objectifs pédagogiques éclaire l'organisation du texte. De même, la qualité de la structure de l'exposé et l'enchaînement des idées facilitent la compréhension de notions qui, si elles demeurent abstraites, sont toutefois présentées dans un langage simple et fluide et sont expliquées à l'aide d'exemples concrets, adaptés au vécu des élèves.

Les membres du comité de sélection ont remarqué la multiplicité et la variété des exercices proposés aux élèves, notamment les exercices d'intégration. Ils ont aussi reconnu l'exigence des devoirs en même temps que leur intérêt.

Toutes ces qualités permettent de rassurer les élèves face au défi que représente un apprentissage autonome. Les procédés d'exposition et d'encadrement sont, dans ce cours, si bien maîtrisés qu'ils peuvent inciter un élève à poursuivre son cheminement d'apprentissage au moyen de la formation à distance.

Le cours à distance *Initiation à l'économie globale* montre qu'il est encore possible aujourd'hui d'offrir des cours de grande qualité, ainsi qu'un encadrement des plus adéquats aux élèves, en choisissant l'imprimé comme médium. Dans le cas présent, ce choix ne constitue assurément pas une lacune. Le comité de sélection est donc heureux de recommander l'attribution du Prix du ministre de l'Éducation à Henri Beauregard.

PRIX DU MINISTRE

Multimédia

DESCRIPTION

Lorne Huston, professeur au cégep Édouard Montpetit, a imaginé le concept original du logiciel *Chronos* et en a réalisé le développement pédagogique avec son collègue Louis Lafrenière, du même cégep. Diane Joly et Lucie Trépanier, du Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), ont mis au point la programmation informatique alors que Christine Blais, également du CCDMD, a assuré la conception graphique et infographique du logiciel. Réjean Jobin et Jean-Guy Dubois, du même organisme, ont assuré la coordination de cette production du cégep Édouard Montpetit, réalisée avec la collaboration du CCDMD.

Le document multimédia *Chronos* est constitué d'un fichier d'archives portant sur la civilisation occidentale du XV^e au XVII^e siècle, d'un logiciel permettant aux élèves d'effectuer des recherches dans le fichier d'archives et de concevoir des diaporamas, ainsi que d'un logiciel d'édition au moyen duquel les enseignantes et les enseignants peuvent concevoir des présentations audiovisuelles en classe.

Grâce à ce document, les élèves peuvent suivre la chronologie des événements dans les différentes sphères de la vie politique, économique, scientifique, religieuse et artistique, approfondir leur connaissance d'événements particuliers en mettant en lumière leurs relations avec les autres événements de l'époque et combiner les renseignements recueillis en une présentation audiovisuelle.

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Les membres du comité de sélection ont vu dans le document *Chronos* l'exemple même d'un véritable document multimédia dans lequel les technologies de l'information et de la communication viennent enrichir la portée pédagogique des activités d'apprentissage. Lorne Huston, Louis Lafrenière, Lucie Trépanier,

TITRE: *Chronos*

AUTEURS: Lorne Huston, Louis Lafrenière,
Lucie Trépanier, Christine Blais
et Diane Joly

PROGRAMME: *Sciences humaines*

COURS: Histoire de la civilisation
occidentale

Christine Blais et Diane Joly offrent au réseau collégial un environnement d'apprentissage multidisciplinaire où l'élève poursuit non seulement l'acquisition de compétences et de savoirs historiques, mais où il peut aussi interagir avec ses pairs pour créer des présentations historiques originales et abondamment documentées.

Chronos est un document complexe qui peut soutenir plusieurs modes d'utilisation. Comme outil de référence, il donne accès à plus de huit cents documents différents. En tant que logiciel de recherche, il permet le repérage des événements liés à un thème, à une époque ou à une région donnée et les met en relation avec des événements qui se sont déroulés avant, après, ou en même temps, dans les différentes parties de l'Occident et dans les autres sphères d'activité. Enfin, comme outil d'édition, il permet d'illustrer les exposés et de préparer les démonstrations en classe. La polyvalence remarquable de cet outil de formation s'exprime non seulement dans le cadre du cours pour lequel il a été conçu, mais elle permet également des recoupements avec la formation générale, notamment dans les cours de littérature.

Sur le plan médiatique, *Chronos* se révèle un ouvrage longuement mûri. Sa programmation est efficace et soutient des démarches non linéaires, sa présentation graphique est recherchée et harmonieuse et toutes les fonctions sont opérationnelles.

Le document *Chronos* est un exemple de la valeur que la technologie peut ajouter aux modes d'apprentissage lorsqu'elle est maîtrisée par une équipe de pédagogues désireux de mettre l'élève en action, de le soutenir dans ses échanges avec ses pairs et de le rendre autonome dans sa démarche d'apprentissage. Ici, le choix technologique s'est révélé particulièrement approprié et totalement orienté vers l'efficacité pédagogique.

Ce sont toutes ces qualités qui ont convaincu le comité de sélection de recommander l'attribution du Prix du ministre de l'Éducation à ses auteurs, Lorne Huston, Louis Lafrenière, Lucie Trépanier, Christine Blais et Diane Joly.

MENTION

Multimédia

DESCRIPTION

Michel Duffy, professeur retraité du cégep de Valleyfield, a conçu le document multimédia *Quand le texte file doux* avec la collaboration, pour la conception pédagogique, de Huguette Maisonneuve, Jocelyne Cantin, Simon Fortin et Josée Nadeau, enseignants dans le réseau collégial, ainsi que de Nicolas Fournier, Anick Langlois, Mario Carrière et Sylvie Leduc de Micro-Intel, pour le développement informatique et la réalisation multimédia. La coordination du projet a été assurée conjointement par Mario Carrière, de Micro-Intel, et Charles Gravel, du Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD).

Le cédérom *Quand le texte file doux* traite des principes qui créent la cohérence des textes et propose aux élèves des activités d'observation et des exercices pratiques leur permettant de reconnaître les différents procédés qui contribuent à cette cohérence et de les mettre eux-mêmes en pratique. Dans le premier module, intitulé *Sensibilisation*, les élèves peuvent observer les éléments d'organisation du texte qui indiquent les rapports spatiaux, temporels et logiques entre les idées exprimées. Dans le deuxième module, intitulé *Lecture et repérage*, ils sont invités à analyser une série de vingt textes dans lesquels ils doivent repérer les éléments d'organisation mis en œuvre par les auteurs, pour ensuite les nommer et les décrire. Enfin, dans le troisième module, intitulé *Réécriture*, ils sont invités à corriger une nouvelle série de vingt et un textes en renforçant les éléments de cohérence et à réaliser des exercices d'allègement, de variation ou de précision du texte.

Produit conjointement par Micro-Intel et le CCDMD, le logiciel comprend, en plus des trois modules d'apprentissage, des fiches de cheminement personnel, des leçons théoriques, des animations et un glossaire.

TITRE:	<i>Quand le texte file doux</i>
AUTEUR:	Michel Duffy
PROGRAMME:	Formation générale
COURS:	Les cours de français

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Michel Duffy dit de son document qu'il propose à l'élève des moyens « pour maîtriser l'effet de sens qu'il cherche à produire chez le lecteur ». Les membres du comité de sélection ont, pour leur part, succombé avec plaisir à « l'effet de charme » qu'il a produit sur eux.

Le cédérom est destiné à l'apprentissage des mécanismes du texte qui assurent sa cohérence. Mais il est aussi un modèle d'élégance et d'adaptation de la langue en fonction de la population visée. La qualité de la narration enrichie par un fond musical approprié, la beauté des textes utilisés pour les leçons et le raffinement de la présentation visuelle qui fait judicieusement appel à la tapisserie de Bayeux concourent à créer une ambiance harmonieuse qui ajoute à la convivialité du document.

Le cédérom *Quand le texte file doux* retient également l'attention par l'efficacité de la démarche pédagogique retenue. D'un abord facile, le texte sert bien les objectifs d'apprentissage. La séquence d'apprentissage est cohérente, les nombreux exercices amènent les élèves à progresser constamment dans une démarche de formation autonome, mais fortement encadrée. Un membre du comité de sélection signalait, par exemple, qu'on était « obligé » de progresser.

L'utilisation des fiches de cheminement personnel, la possibilité d'imprimer ses résultats à la suite des exercices et les attestations de réussite contribuent à l'encadrement offert aux élèves et augmentent l'efficacité du logiciel.

Cohérence, convivialité, efficacité et élégance ; voilà de remarquables qualités qui ont conduit le comité de sélection à recommander l'attribution d'une mention à Michel Duffy pour le cédérom *Quand le texte file doux*.

PRIX DU MINISTRE

Notes de cours ou matériel complémentaire

DESCRIPTION

Jacques Gratton, professeur au cégep de la Gaspésie et des Îles, a réuni le plan de son cours *Photographie moderne*, les notes du cours, un semainier destiné à encadrer le cheminement des élèves et une galerie de photos réalisées par ceux-ci dans un site Internet présentant l'ensemble des activités d'apprentissage de ce cours de la formation générale complémentaire.

Tout ce matériel propose aux élèves un parcours d'apprentissage leur permettant de s'appropriier, de façon partiellement autonome, les connaissances théoriques et les procédures techniques mises en œuvre dans la prise et le traitement des photographies analogiques ou numériques. Le cours permet également aux élèves de s'initier aux aspects artistiques de la photographie, notamment à la composition de l'image. Une section du cours est aussi consacrée à la manipulation des photographies au moyen des logiciels de traitement de l'image.

Le site Internet conçu par Jacques Gratton propose un plan de travail dans lequel les élèves retrouvent les notions à étudier, les consignes relatives aux travaux pratiques permettant d'appliquer les connaissances exposées et des liens vers d'autres sites présentant des exemples de productions de qualité. Enfin, la rubrique *Galerie virtuelle* regroupe les réalisations des élèves inscrits à la session en cours, de même que celles des élèves des sessions antérieures.

TITRE:	<i>Photographie moderne</i>
AUTEUR:	Jacques Gratton
PROGRAMME:	Formation générale complémentaire

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

En visitant le site Internet du cours *Photographie moderne*, les membres du comité de sélection ont d'abord été séduits par la beauté des images présentées. La galerie virtuelle que Jacques Gratton y a réuni constitue une remarquable vitrine des couleurs et des paysages gaspésiens. Cette galerie est déjà très attrayante et elle promet de s'enrichir au fil des sessions.

Mais, au-delà de la beauté des photographies, les membres du comité de sélection ont surtout voulu signaler la qualité de l'encadrement offert aux élèves et les nombreux éléments de motivation mis en œuvre pour les accompagner dans leur cheminement. Le texte est chaleureux et livré dans un langage soigné, sa présentation laisse transparaître un humour agréable et les images témoignent d'un esprit d'aventure largement partagé par les élèves.

Le site Internet contribue à la motivation des élèves en facilitant les rétroactions sur leurs productions, la conservation de ces productions, de même que leur publication. Il constitue aussi un excellent outil d'encadrement en conservant la trace du cheminement des élèves, en permettant de suivre à distance leurs progrès et en leur fournissant des grilles d'évaluation complémentaires.

Déjà, le site Internet a attiré l'attention d'autres groupes. Jacques Gratton a été honoré par la Fédération autonome du collégial, laquelle a souligné l'intégration de l'expression artistique et des technologies de l'information dans ce document pédagogique. Les membres du comité de sélection partagent entièrement cette analyse et ils souhaitent que ces notes de cours contribuent à la reconnaissance de la qualité de la formation offerte au cégep de la Gaspésie et des Îles, autant que de la beauté de son environnement.

MENTION

Notes de cours ou matériel complémentaire

DESCRIPTION

Réal Petitclerc, professeur au cégep de Limoilou, a conçu la simulation comptable *Studio Image-inne* avec la collaboration de son collègue Daniel Trudel et de Danielle Blais, afin d'aider les élèves des nouveaux programmes de techniques administratives dans l'apprentissage « pas à pas » des principes de base de la comptabilité.

Offerte sur support imprimé et comprenant un guide du maître sur cédérom, la simulation peut être exécutée avec ou sans l'aide des logiciels comptables usuels. Elle comprend plus de soixante pièces justificatives et s'échelonne sur cinq périodes mensuelles correspondant à un cycle comptable complet, incluant la fermeture d'un premier exercice financier et l'ouverture du suivant. À chaque période, l'élève doit exécuter des tâches comptables de plus en plus complexes qui exigent le réinvestissement des apprentissages réalisés antérieurement.

Le guide du maître comprend le plan comptable du *Studio Image-inne*, les différents relevés bancaires à remettre aux élèves au cours de la simulation et des fichiers de rapprochement bancaire de chaque période comptable.

Le cahier d'apprentissage destiné aux élèves présente l'approche pédagogique retenue, il leur donne des consignes sur la comptabilisation et le classement des pièces justificatives et il décrit l'entreprise qui fait l'objet de la simulation, soit le *Studio Image-inne*. De plus, il réunit, sur des feuilles détachables, les différentes pièces justificatives que les élèves auront à traiter au cours de la simulation. Le cahier est publié par Gaëtan Morin Éditeur.

TITRE:	<i>Simulation comptable Studio Image-inne</i>
AUTEUR:	Réal Petitclerc
PROGRAMMES:	Techniques de comptabilité et de gestion Gestion de commerces Conseil en assurances et en services financiers
COURS:	Différents cours de comptabilité

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

La simulation comptable *Studio Image-inne* est un produit très professionnel, dont la présentation est aussi raffinée que la conception. Réal Petitclerc a réussi à concevoir des mises en situation réalistes et à créer des tâches concrètes qui se complexifient à mesure que l'élève progresse dans le cours. Il allie une démarche d'intégration des acquis à une démarche de soutien au développement des compétences. Il a aussi veillé à donner à sa simulation une polyvalence qui permet de l'utiliser, en tout ou en partie, en fonction des stratégies pédagogiques privilégiées par les enseignantes et les enseignants et de l'exécuter avec différents outils comptables.

La simulation est aussi une réussite sur le plan de la présentation. Le repérage des éléments d'information se fait rapidement grâce aux marques imprimées sur la tranche du cahier, à l'efficacité du système de pictogrammes mis en œuvre et à la mise en pages aérée. La qualité de la langue transparaît dans l'ensemble de l'ouvrage et contribue en particulier à la clarté des consignes données aux élèves et à la facilité d'appropriation du matériel. De plus, par ses touches d'humour et par le lien personnel établi à travers le texte, Réal Petitclerc réussit à créer des interactions et à instaurer un climat motivant pour les élèves.

Studio Image-inne est une simulation comptable polyvalente, appropriée à une approche par compétences et attrayante pour les élèves. Toutes ces qualités justifient amplement la décision du comité de sélection des Prix du ministre de l'Éducation d'accorder une mention à Réal Petitclerc.

PRIX DU MINISTRE

Volume

DESCRIPTION

Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions est la réalisation de deux jeunes retraités, Eddy Flamand et Jacques Bilodeau, tous deux autrefois enseignants au cégep de Jonquière. Leur ouvrage est destiné aux élèves du cours *Chimie organique* auquel, selon les établissements, on consacre de soixante à cent cinquante périodes. Pour cette raison, l'ouvrage comprend une présentation détaillée de la matière, permettant à l'enseignante ou à l'enseignant de choisir les objets sur lesquels portera son enseignement et favorisant chez l'élève un apprentissage plus autonome.

Dans les premiers chapitres, les auteurs exposent les notions fondamentales qui portent sur les structures organiques. Par la suite, ils explorent les principales classes de composés organiques, dont les hydrocarbures et les alcools, en appliquant les notions fondamentales vues auparavant. Dans les deux derniers chapitres, ils initient les élèves à la biochimie en traitant des glucides, des acides aminés, des peptides et des lipides.

Chaque chapitre s'ouvre par un exposé des objectifs et par une présentation sommaire qui établit les liens entre les notions à l'étude et celles qui auront été vues précédemment. L'exposé est illustré de nombreuses figures, photographies et tableaux de synthèse. Des encadrés font ressortir les principaux éléments d'information et des exercices intégrés à l'exposé permettent aux élèves de vérifier leur compréhension de la matière. À la fin de chaque chapitre, les auteurs proposent des capsules de *culture chimique* rattachant les notions étudiées à des débats relevant de la chimie, mais aussi de disciplines connexes comme la médecine ou l'étude de l'environnement. Enfin, ils présentent un schéma de synthèse du chapitre et des exercices complémentaires.

Un glossaire, un index et des listes des symboles utilisés en chimie, ainsi qu'un recueil des solutions aux exercices complètent l'ouvrage publié par les éditions Modulo Griffon.

TITRE: Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions

AUTEURS: Eddy Flamand et Jacques Bilodeau

PROGRAMMES: Sciences de la nature
Techniques de laboratoire
Techniques de génie chimique

COURS: Chimie organique

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Déjà en 2003, Eddy Flamand avait mérité le Prix du Ministre avec Jean-Luc Allard. En 2004, il partage ce prix avec Jacques Bilodeau.

Leur volume *Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions* se démarque par l'exhaustivité des stratégies pédagogiques et par la maîtrise avec laquelle elles sont mises en œuvre. Les objectifs d'apprentissage sont clairement exprimés et l'introduction de chaque chapitre annonce avec précision le contenu à venir. L'exposé est abondamment illustré par des tableaux pertinents et des photographies remarquables. Une grande quantité d'exemples et d'exercices créent de courtes séquences d'apprentissage et animent la lecture. Les définitions des mots clés sont présentées en marge de l'exposé, en plus d'être reprises dans le glossaire et référencées dans un index très détaillé. Un tableau de synthèse et des exercices supplémentaires permettent aux élèves de consolider leurs apprentissages, et une multitude d'exemples tirés du quotidien et de détails accrocheurs viennent renforcer leur motivation.

Les membres du comité de sélection tiennent à souligner l'originalité des capsules de *culture chimique*, la richesse des notes historiques qui émaillent le volume et les nombreuses remarques pertinentes offertes en marge de l'exposé principal. Tous ces éléments contribuent à faire de *Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions* un volume fonctionnel et remarquablement créatif où le lecteur a toujours le sentiment de progresser en terrain neuf.

En outre, ils ont remarqué la qualité du travail d'édition réalisé dans cet ouvrage. Le texte est aéré, les encadrés et les couleurs contribuent à la clarté de l'exposé et la qualité de la mise en pages rehausse l'attrait des démonstrations.

En résumé, les membres du comité de sélection sont d'avis que *Chimie organique – Structures, nomenclature, réactions* est un ouvrage d'une qualité étonnante pour un marché de l'ampleur du nôtre et qu'il témoigne de l'expérience et de la maîtrise pédagogique de ses auteurs.

PRIX DU MINISTRE

Volume

DESCRIPTION

Dans son volume *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, Guy Parent, professeur au cégep de Sainte-Foy, situe les différentes notions, les méthodes et les techniques de la recherche quantitative dans une démarche qui reproduit la situation à laquelle l'élève devra faire face dans le programme Sciences humaines. Il explique le rôle des différentes notions par rapport aux questions ou aux problèmes qui se posent inévitablement à lui au cours du processus de recherche.

Au regard de la construction de la problématique, il traite de la formulation opérationnelle des hypothèses et des types de données pouvant être recueillies. Par rapport à la collecte des données, il aborde le choix des sources et les différents modes d'échantillonnage. Puis, en ce qui a trait à l'analyse de ces données, il explique les notions de variables qualitatives et quantitatives et il approfondit les techniques de description des variables ainsi que les notions qui servent à caractériser les liens qu'elles peuvent avoir entre elles. Il initie également les élèves à l'inférence à partir des données, notamment au moyen des tests d'hypothèse. Enfin, il consacre un chapitre à l'interprétation des résultats, laquelle constitue la quatrième étape de ce processus de recherche.

La démarche de recherche est synthétisée dans un schéma que Guy Parent reprend au début des douze chapitres de l'ouvrage, de telle sorte que l'élève sait à tout moment où il se situe. À la fin de chaque chapitre, au terme d'un exposé abondamment illustré par des figures, des schémas et des exemples, l'auteur résume les principaux éléments du chapitre et propose un grand nombre d'exercices et de problèmes rédigés avec la collaboration de Louis Duchemin, professeur de mathématiques.

Un glossaire, une bibliographie et un index des sujets traités complètent le volume, qui est aussi accompagné d'un complément pédagogique et d'un cédérom destinés aux enseignantes et aux enseignants et qui leur fournissent des suggestions d'applications pédagogiques, des exercices supplémentaires avec des corrigés, des fichiers *Excel* avec des exercices et une présentation en diaporama électronique des principaux éléments de chaque chapitre. Le tout est publié par Les Éditions CEC inc.

TITRE: *Méthodes quantitatives en sciences humaines*

AUTEUR: Guy Parent

PROGRAMME: Sciences humaines

COURS: Méthodes quantitatives en sciences humaines
Méthodes quantitatives en histoire et civilisation

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

L'ouvrage de Guy Parent impressionne au premier abord par son exhaustivité et par sa simplicité. En reprenant la démarche scientifique du point de vue de l'élève et des tâches qu'il aura à exécuter dans le cadre du programme Sciences humaines, l'auteur a réussi à intégrer l'ensemble de la démarche de recherche dans un processus de résolution de problèmes concret et accessible. Cette stratégie lui a permis de livrer un manuel dont la structure pédagogique est solide et de traiter de notions nécessairement abstraites de façon claire et rigoureuse, tout en étant très proche des problèmes réels rencontrés par les élèves.

Ces qualités sont renforcées par un exposé livré dans un langage simple, enrichi d'une grande quantité d'exemples qui facilitent la compréhension des notions théoriques, de nombreux exercices proposés, de résumés à la fin de chaque chapitre et aussi, de schémas très efficaces. La reproduction du schéma de la recherche quantitative au début des chapitres se révèle particulièrement propice à faciliter l'appropriation du processus par les élèves et à les situer dans leur parcours.

La présentation soignée de l'ouvrage, les nombreux encadrés qui facilitent le repérage des éléments d'information et la présence d'un glossaire et d'un index des sujets traités ajoutent au soutien offert à l'élève, alors que le complément pédagogique et le cédérom apportent aux enseignantes et aux enseignants des ressources additionnelles fort utiles pour son exploitation en classe.

En somme, *Méthodes quantitatives en sciences humaines* est un ouvrage complet, détaillé et particulièrement bien adapté aux besoins des élèves de l'enseignement collégial. La pertinence de l'ouvrage est aussi renforcée par le souci de l'auteur de lier les notions abordées aux contextes de recherche des différentes disciplines des sciences humaines et des différents cours du programme. Les membres du comité de sélection sont donc heureux de le proposer comme modèle en lui décernant le Prix du ministre de l'Éducation dans la catégorie Volume.

MENTION

Volume

DESCRIPTION

André Ross, professeur au cégep de Lévis-Lauzon, a conçu les volumes *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle* en deux versions, l'une proposant des applications en sciences humaines et l'autre étant destinée aux élèves du programme Sciences de la nature. Ce sont deux volumes très semblables en ce qui a trait aux connaissances étudiées, mais très différents en ce qui a trait aux champs d'application qui sont ainsi offerts aux élèves du cours *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle*.

Les volumes sont destinés à l'apprentissage de l'application des méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle à la résolution de problèmes. Dans cette perspective, l'auteur traite, entre autres, des systèmes d'équations linéaires, des vecteurs géométriques et de leurs combinaisons linéaires, des vecteurs algébriques et de leurs combinaisons linéaires, ainsi que des espaces vectoriels et de leurs transformations. Dans chaque volume, il propose plus d'une quinzaine d'activités de laboratoire à réaliser avec les logiciels *Maple* et *Excel*.

Sur le plan de la stratégie pédagogique, les ouvrages se caractérisent par le souci d'explicitier les éléments de compétence visés, la présentation d'un sommaire au début de chaque chapitre, des mises en situation illustrant l'usage des concepts à l'étude, des exemples commentés en détail, des exercices nombreux, des résumés à la fin de chaque chapitre, un rappel des concepts clés, et des exercices de préparation à l'évaluation. Le tout est émaillé d'encadrés mettant les définitions en relief et enrichi de notes historiques qui ajoutent à l'attrait des démonstrations. Chaque volume se termine par des exercices de synthèse, des activités de laboratoire, une section de réponses aux exercices, une bibliographie pertinente et un index des sujets traités.

Les deux volumes, de même que les recueils de solutions, le cédérom et le site Internet qui les complètent sont publiés par les éditions Le Griffon d'argile.

TITRE: *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle*

AUTEUR: André Ross

PROGRAMMES: Sciences humaines (administration et économie)
Sciences de la nature

COURS: Algèbre linéaire et géométrie vectorielle

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Algèbre linéaire et géométrie vectorielle est, aux yeux des membres du comité de sélection, un exemple particulièrement réussi de la mise en œuvre de l'approche par compétences. Les compétences à développer sont clairement décrites, de même que les critères de performance qui permettent d'en vérifier l'acquisition. Les objectifs d'apprentissage, les contenus étudiés, les activités d'apprentissage proposées et les moyens d'autoévaluation offerts conviennent aux apprentissages à réaliser et permettent effectivement à l'élève de progresser et de mesurer ses progrès.

Le souci qu'a eu André Ross de contextualiser les apprentissages et de les lier aux différentes activités professionnelles des diplômés des programmes Sciences humaines ou Sciences de la nature a certes exigé un travail colossal, mais il a permis de produire des volumes plus motivants et mieux adaptés aux différents groupes d'élèves. Les mises en situation réalistes, les nombreux exemples appropriés, les notes historiques attrayantes et les activités de laboratoire faisant appel aux logiciels *Maple* et *Excel* en font également un ouvrage adapté aux besoins des élèves et efficace sur le plan du soutien à l'apprentissage.

Les volumes sont particulièrement remarquables du point de vue de la mise en évidence des principaux éléments d'information au moyen des encadrés, des trames et de l'utilisation de la couleur. La mise en pages se révèle très efficace tout en restant sobre. L'utilisation des marges pour la présentation de remarques complémentaires permet d'enrichir le texte sans l'alourdir.

Ces volumes s'ajoutent à la production déjà exceptionnelle d'André Ross et lui méritent, une fois de plus, une mention au concours des Prix du ministre de l'Éducation.

PRIX SPÉCIAL

Pour une contribution
exceptionnelle à la prévention
du décrochage scolaire

DESCRIPTION

Margot De Serres, professeure retraitée du Collège Jean-de-Brébeuf et chargée de cours à l'Université de Montréal, a dirigé la rédaction du rapport *Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences*. Tous les autres membres de l'équipe, soit Marco Bélanger, Marie-Christine Piché, Martin Riopel, Colette Staub et Claude De Grandpré, enseignent ou ont enseigné au même collège.

Dans cet ouvrage, les auteurs mettent d'abord en évidence l'influence de la maîtrise de la langue, tant en ce qui a trait à la langue courante qu'aux langages graphique et symbolique, dans l'apprentissage des mathématiques et des sciences de la nature. Ils démontrent ainsi la pertinence d'intervenir sur les habiletés langagières des élèves pour accroître leurs probabilités de succès en mathématiques et en sciences.

Par la suite, ils proposent des tests de dépistage des élèves qui ont des faiblesses langagières et démontrent empiriquement la validité de ces tests en faisant rapport de leur administration auprès d'élèves inscrits dans des classes de mathématiques, de biologie, de chimie et de physique. De plus, ils prescrivent des activités pédagogiques correctives visant à améliorer les habiletés langagières des élèves et la qualité de leurs communications et ils analysent les effets de ces activités correctives sur la performance des élèves.

Ce rapport, qui découle d'une recherche dirigée par Margot De Serres et subventionnée dans le cadre du Programme d'aide à la recherche sur l'enseignement et l'apprentissage, est publié chez Modulo.

TITRE: *Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences*

AUTEURS: Margot De Serres, Marco Bélanger, Marie-Christine Piché, Martin Riopel, Colette Staub, Claude De Grandpré

PROGRAMME: Sciences de la nature

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Avec *Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences*, l'équipe dirigée par Margot De Serres présente une démarche englobante qui va de la formulation d'une question de recherche portant sur les obstacles à l'apprentissage jusqu'à l'évaluation des actions engagées pour lever ces obstacles, en passant par la conception de tests de dépistage et par leur validation. Il s'agit d'un travail d'une grande envergure, touchant à plusieurs disciplines, mené avec une rigueur sans failles, qui en fait un modèle de recherche pédagogique.

Les membres du comité de sélection ont été impressionnés par l'exhaustivité de la recherche, par la richesse de la documentation utilisée, par la clarté de l'exposé et par la diversité des activités d'apprentissage proposées. Ils estiment que les enseignements de cette recherche devraient être partagés tant par les enseignants et les enseignants du collégial que par leurs pairs de l'enseignement secondaire et universitaire. En sensibilisant davantage les enseignantes et les enseignants à l'importance de la langue et en leur offrant des moyens efficaces pour aider les élèves, surtout dans le passage du secondaire au collégial, les auteurs de cette recherche contribuent à accroître leurs probabilités de succès en mathématiques et en sciences et à prévenir le décrochage.

D'abord soumis dans la catégorie Notes de cours et matériel complémentaire, l'ouvrage ne pouvait être primé dans cette catégorie en raison des règles et des critères en vigueur. Mais les membres du comité de sélection ont vu dans cet ouvrage une contribution si importante à la réussite et à la prévention du décrochage des élèves en sciences qu'ils ont demandé qu'un prix spécial soit créé à l'intention de ses auteurs: Margot De Serres, Marco Bélanger, Marie-Christine Piché, Martin Riopel, Colette Staub et Claude De Grandpré.

PRIX SPÉCIAL

Pour la créativité et pour la justesse
de la vulgarisation scientifique

DESCRIPTION

Avec *La relativité animée – Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps*, Stéphane Durand, professeur au cégep Édouard Montpetit et chargé de cours à l'Université de Montréal, propose une méthode interactive et visuelle pour comprendre la théorie de la relativité. Délaissant les équations mathématiques au profit de la manipulation de figures, il simplifie le concept d'espace-temps à l'intention des étudiantes et étudiants, pour en faire apparaître les fondements et pour en illustrer les conséquences.

En moins de cent pages, Stéphane Durand résume et illustre les effets célèbres de la relativité, comme la dilatation du temps et la contraction des longueurs et il explique pourquoi les concepts d'espace et de temps doivent être fusionnés et être considérés comme une quatrième dimension. Le cœur du volume est consacré à l'explication des effets de base de la relativité en termes d'espace-temps. Il fait percevoir, par la manipulation, des phénomènes comme le ralentissement de l'écoulement du temps et la contraction de l'espace, qui semblent contredire le bon sens. Il consacre un chapitre à la résolution des paradoxes les plus célèbres de la théorie et explique, en terminant, pourquoi la vitesse de la lumière constitue une limite infranchissable.

Un chapitre complémentaire permet à celles et ceux qui le souhaitent d'approfondir les concepts au moyen des équations mathématiques. L'ouvrage, publié dans son édition actuelle par Belin / Pour la science, avait déjà été publié une première fois par Le Griffon d'argile.

TITRE: *La relativité animée – Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps*

AUTEUR: Stéphane Durand

PROGRAMME: Sciences de la nature

COURS: Astronomie et astrophysique

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Les membres du comité de sélection ont été renversés par l'inventivité déployée dans cet ouvrage et par l'aptitude de son auteur à vulgariser des notions complexes au moyen de la manipulation matérielle, tout en respectant la rigueur de la théorie.

Stéphane Durand fait montre d'une créativité exceptionnelle qui se manifeste dans la conception d'activités pédagogiques originales, accessibles à un large public. Il réussit à faire pénétrer le lecteur au cœur de notions abstraites, qui restent mystérieuses pour le plus grand nombre, et ce, sans être jamais rébarbatif mais en gardant l'attention en éveil, notamment par les manipulations qu'il prescrit. *La relativité animée – Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps* exige du lecteur une attention soutenue, mais en le mettant en action et en l'interpellant à maintes reprises, Stéphane Durand lui offre un parcours d'apprentissage intrigant, stimulant et même amusant.

Cet ouvrage constitue un exemple qui démontre que la vulgarisation scientifique ne requiert pas le sacrifice de la rigueur. Les concepts de la théorie de la relativité y sont rendus accessibles non seulement par des explications claires et simplement exposées, mais surtout par des exemples qui touchent les lecteurs, par des illustrations convaincantes et par des manipulations créatives qui font percevoir par les sens des notions qui, autrement, ne resteraient que des produits de la raison. Stéphane Durand ramène la relativité à un niveau perceptuel et fait reconnaître au lecteur des phénomènes qui semblent contredire le sens commun. Il remet en question des préjugés et rend certains paradoxes intelligibles.

L'ouvrage avait d'abord été soumis dans la catégorie Volume. Les membres du comité de sélection ont été unanimes à reconnaître sa richesse exceptionnelle, mais ses caractéristiques très particulières ne pouvaient être intégralement prises en compte dans cette catégorie. Toutefois, en raison de la valeur remarquable de l'ouvrage, ils ont demandé qu'un prix spécial soit créé pour souligner l'originalité et la créativité de Stéphane Durand dans la vulgarisation de cette théorie scientifique si célèbre, mais si peu comprise.

MENTION SPÉCIALE

Animation d'un réseau d'échanges sur l'enseignement des sciences au collégial

DESCRIPTION

Le *Site Internet du Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial – le Saut quantique* a été créé par France Garnier, professeure au cégep de Trois-Rivières, afin d'augmenter la réussite des élèves en sciences et de soutenir les enseignantes et les enseignants dans l'amélioration de leurs activités pédagogiques.

Le site comprend plusieurs rubriques dont l'une traite des grands dossiers relatifs à l'enseignement des sciences au collégial, comme la réforme des programmes, l'approche par compétences en sciences, l'apprentissage par problèmes ou l'expérimentation assistée par ordinateur. D'autres rubriques inventorient les activités de formation offertes aux enseignantes et aux enseignants en sciences, les programmes de reconnaissance et les programmes de subvention dont ils peuvent bénéficier ou encore les sites connexes pertinents à l'enseignement des sciences au collégial. Une rubrique intitulée *Trésors pédagogiques* réunit des dizaines de scénarios pédagogiques, des documents scientifiques multimédias et des activités de laboratoire conçues par des enseignantes et des enseignants du collégial et mises en commun par l'intermédiaire d'Internet.

En plus, le *Saut quantique* agit en tant qu'*agence de rencontres pédagogiques* en constituant un réseau d'échanges entre enseignants, qui regroupe déjà plus de cent cinquante personnes, et en offrant des moyens de communication vers les autres organismes intéressés à l'enseignement des sciences et vers les forums de discussion sur le sujet.

TITRE: *Site Internet du Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial - le Saut quantique*

AUTEUR: France Garnier

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

En recommandant l'attribution d'une mention spéciale à France Garnier, les membres du comité de sélection ont voulu, à la fois, rendre hommage au travail colossal accompli au cours des dernières années par le *Saut quantique* et affirmer l'importance de son rôle dans l'animation des échanges entre les enseignantes et les enseignants en sciences du collégial. Le comité de sélection salue également l'originalité du service rendu et son opportunité dans un réseau aussi diversifié et étendu que le réseau collégial québécois.

Le *Saut quantique* contribue au renouvellement de la pédagogie collégiale en sciences, en mettant en lien les enseignantes et les enseignants de tous les collèges. Il constitue un réseau multidisciplinaire et interinstitutionnel sur l'enseignement des sciences, qui apporte soutien et encouragement aux enseignantes et aux enseignants de toutes les régions du Québec. Ses sections destinées aux élèves renforcent son pouvoir rassembleur et accroissent ses retombées déjà importantes, comme en témoigne l'ampleur de sa fréquentation. Le nombre de visiteurs et d'échanges auxquels le site donne lieu de même que l'appui solide qu'il reçoit du milieu confirment sa pertinence ainsi que l'à-propos du choix d'Internet comme moyen de communication.

En terminant, le comité de sélection a voulu signaler le dévouement exceptionnel dont a fait preuve l'animatrice principale de ce réseau, France Garnier. C'est avec l'espoir que la reconnaissance qui lui est témoignée aujourd'hui encouragera les uns à poursuivre le travail et les autres à lui apporter tout le soutien possible que le comité recommande l'attribution d'une mention spéciale à France Garnier.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES PRIMÉS

à l'enseignement collégial

BEAUREGARD, Henri. *Initiation à l'économie globale*, (cahier d'apprentissage, guide d'études, devoirs), Montréal, Cégep@distance, 2003. (Prix du ministre – Catégorie Cours de la formation à distance)

DE SERRES, Margot, Marco BÉLANGER, Marie-Christine PICHÉ, Martin RIOPEL, Colette STAUB et Claude DE GRANDPRÉ. *Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences*, Modulo Éditeur, Montréal, 2003, 390 p. (Prix spécial – Contribution exceptionnelle à la prévention du décrochage scolaire)

DUFFY, Michel. *Quand le texte file doux*, [cédérom], Montréal, Micro-Intel/CogniScience, 2002. (Mention – Catégorie Multimédia)

DURAND, Stéphane. *La relativité animée – Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps*, Paris, Belin - Pour la science, 2003, 96 p. (Prix spécial – Créativité et justesse de la vulgarisation scientifique)

FLAMAND, Eddy et Jacques BILODEAU. *Chimie organique: structures, nomenclature, réactions*, 2^e édition, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 528 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

FLAMAND, Eddy et Jacques BILODEAU. *Chimie organique: structures, nomenclature, réactions*, 2^e édition, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 164 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

GARNIER, France. *Le Saut quantique*, site Internet, Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial, 2003, [www.apsq.org/sautquantique]. (Mention spéciale – Animation d'un réseau d'échanges sur l'enseignement des sciences au collégial)

GRATTON, Jacques. *Photographie moderne*, site Internet, Gaspé, 2003, [<http://gaspes.cgaspesie.qc.ca/photo>]. (Prix du ministre – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

HOUNGUÉ, Samuel, Alain VERVAET et Antoine SABBAGH. *Gestion du fonds de roulement*, (cahier d'apprentissage, guide d'études, texte de cours), Montréal, Cégep@distance, 2003. (Prix du ministre – Catégorie Cours de la formation à distance)

HUSTON, Lorne et autres. *Chronos*, [cédérom], Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 2002. (Prix du ministre – Catégorie Multimédia)

PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, [cédérom], Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, Anjou, Les Éditions CEC inc., 2003, 424 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

PARENT, Guy. *Méthodes quantitatives en sciences humaines*, Anjou, Complément pédagogique, Les Éditions CEC inc., 2003, 288 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

PETITCLERC, Réal. *Simulation comptable Studio Image-inne*, Guide du maître, [cédérom], Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Itée., 2003. (Mention – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

PETITCLERC, Réal. *Simulation comptable Studio Image-inne*, Montréal, Gaëtan Morin Éditeur Itée., 2003, 80 p. (Mention – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences de la nature*, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003, 450 p. (Mention – Catégorie Volume)

ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences de la nature*, Support pédagogique sur cédérom, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003. (Mention – Catégorie Volume)

ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences de la nature*, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 228 p. (Mention – Catégorie Volume)

ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences humaines*, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003, 418 p. (Mention – Catégorie Volume)

ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences humaines*, Support pédagogique sur cédérom, Mont-Royal, Le Griffon d'argile, 2003. (Mention – Catégorie Volume)

ROSS, André. *Algèbre linéaire et géométrie vectorielle – Applications en sciences humaines*, Recueil de solutions, Mont-Royal, Modulo Griffon, 2003, 179 p. (Mention – Catégorie Volume)

ÉTABLISSEMENTS

d'enseignement collégial auxquels sont
rattachés les lauréates et les lauréats

Cégep de Jonquière

Prix du ministre — Eddy Flamand et Jacques Bilodeau
Chimie organique: structures, nomenclature, réactions

Cégep de la Gaspésie et des Îles

Prix du ministre — Jacques Gratton
Photographie moderne

Cégep de Lévis-Lauzon

Mention — André Ross
*Algèbre linéaire et géométrie vectorielle,
applications en sciences humaines*
*Algèbre linéaire et géométrie vectorielle,
applications en sciences de la nature*

Cégep de Limoilou, campus de Charlesbourg

Mention — Réal Petitclerc
Simulation comptable Studio Image-inne

Cégep de Maisonneuve

Prix du ministre — Alain Vervaeet
Gestion du fonds de roulement

Cégep de Rosemont

Prix du ministre — Antoine Sabbagh
Gestion du fonds de roulement

Cégep de Sainte-Foy

Prix du ministre — Guy Parent
Méthodes quantitatives en sciences humaines

Cégep de Trois-Rivières

Mention spéciale — France Garnier
*Site Internet du Centre d'innovation pédagogique en
sciences au collégial - le Saut quantique*

Cégep de Valleyfield

Mention — Michel Duffy
Quand le texte file doux

ÉTABLISSEMENTS

d'enseignement collégial auxquels sont
rattachés les lauréates et les lauréats

Cégep Édouard Montpetit

Prix du ministre — Lorne Huston et Louis Lafrenière
Chronos

Prix spécial — Stéphane Durand

La relativité animée – Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps

Cégep Gérald-Godin

Prix du ministre — Henri Beauregard
Initiation à l'économie globale

Centre collégial de développement de matériel didactique

Prix du ministre — Lucie Trépanier, Christine Blais et Diane Joly
Chronos

Collège Jean-de-Brébeuf

Prix spécial — Marco Bélanger, Marie-Christine Piché,
Martin Riopel et Claude De Grandpré
Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences

ÉDITEURS DES OUVRAGES PRIMÉS

à l'enseignement collégial

Belin – Pour la science

La relativité animée — Comprendre Einstein en animant soi-même l'espace-temps

Centre d'innovation pédagogique en sciences au collégial

Site Internet - le Saut quantique

Cégep@distance

Initiation à l'économie globale

Gestion du fonds de roulement

Centre collégial de développement de matériel didactique

Chronos

Quand le texte file doux

Gaëtan Morin Éditeur Itée

Simulation comptable Studio Image-inne

Les éditions CEC inc.

Méthodes quantitatives en sciences humaines

Micro-Intel/CogniScience

Quand le texte file doux

Modulo Griffon

Chimie organique: structures, nomenclature, réactions

*Algèbre linéaire et géométrie vectorielle,
applications en sciences humaines*

*Algèbre linéaire et géométrie vectorielle,
applications en sciences de la nature*

Intervenir sur les langages en mathématiques et en sciences

MEMBRES DES COMITÉS DE SÉLECTION

à l'enseignement collégial

M. Roberto Agro
Enseignant
Cégep Lionel Groulx

M. Luc Amyotte
Enseignant
Cégep de Drummondville

M. Martin Archambault
Conseiller
Comité d'adaptation de la main-d'œuvre
en aérospatiale du Québec (CAMAQ)

M^{me} Sylvie Bessette
Conseillère pédagogique
Cégep de Sherbrooke

M^{me} Carole Boily
Enseignante
Cégep d'Alma

M. Gilles Boisclair
Enseignant
Centre d'études collégiales de Montmagny

M. Jacques Boisvert
Enseignant
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

M^{me} Nicole Bourbeau
Enseignante à la retraite

M^{me} Denyse Camirand
Physiothérapeute
Cégep Montmorency

M. Pierre Cohen-Bacrie
Conseiller pédagogique
Cégep Montmorency

M. Pierre Desautels
Enseignant retraité

M^{me} Josée Déziel
Enseignante
Cégep d'Ahuntsic

M^{me} Dominique Eymery
Enseignante retraitée

M^{me} Lina Gagnon
Enseignante
Cégep du Vieux Montréal

M^{me} Lise Garneau
Enseignante
Cégep de La Pocatière

M^{me} Michelle Gastonguay
Enseignante
Campus Notre-Dame-de-Foy

M. Alain Gervais
Directeur adjoint
Cégep@distance

M. François Gosselin
Enseignant
Cégep de Sainte-Foy

M^{me} Oria Hamadi
Enseignante
Cégep de Victoriaville

M^{me} Lyne Hébert
Enseignante
Cégep Montmorency

M. Guy Herbert
Directeur des études
Cégep Gérald-Godin

M. René Hould
Enseignant
Cégep de Trois-Rivières
Centre spécialisé en pâtes et papiers

M. Michel Huot
Enseignant
Cégep Beauce-Appalaches

M. Alain Langlois
Directeur général
Réseau d'enseignement francophone
à distance du Canada (REFAD)

M. Régis Larouche
Enseignant
Cégep de Chicoutimi

M. Gilles Leblanc
Conseiller pédagogique
Cégep de Lévis-Lauzon

M^{me} Lucie Lévesque
Enseignante
Cégep de Limoilou

M^{me} Denise Lussier
Enseignante
Cégep Édouard Montpetit

M^{me} Odette Lussier
Conseillère pédagogique
Cégep Marie-Victorin

M^{me} Luce Marinier
Enseignante
Collège André-Grasset

M. Louis Normand
Conseiller pédagogique
Cégep de Rosemont

M^{me} Manon Paquette
Conseillère pédagogique
Collège Mérici

M^{me} Jocelyne Rioux
Enseignante
Cégep Lionel Groulx

M. Pierre Séguin
Conseiller pédagogique
Cégep de Bois-de-Boulogne

M. Denis Thibault
Conseiller TIC
Cégep de Sainte-Foy

M^{me} Huguette Thibeault
Enseignante
Cégep de Saint-Hyacinthe

M. Bernard Turgeon
Enseignant
Cégep Édouard Montpetit

LAURÉATES ET LAURÉATS AU PREMIER CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

Cours de la formation à distance

Lucie Baillargeon
Michel Cauchon
Pierre Frémont
Michel Labrecque
Yvan Leduc
France Légaré
Université Laval

*Modules d'auto-apprentissage -
Médecine fondée sur les preuves scientifiques*

MENTION

Notes de cours ou matériel complémentaire

Luc Desaulniers
Université du Québec à Rimouski
NaviSim

PRIX DU MINISTRE

Volume

Alain Polguère
Université de Montréal
*Lexicologie et sémantique lexicale -
Notions fondamentales*

PRIX DU MINISTRE

Qualité de la langue

Alain Polguère
Université de Montréal
*Lexicologie et sémantique lexicale -
Notions fondamentales*

MENTION SPÉCIALE

MENTION

Cours de la formation à distance

DESCRIPTION

Les professeurs Michel Cauchon, Michel Labrecque, Lucie Baillargeon, France Légaré, Pierre Frémont et Yvan Leduc, de l'Université Laval, ont conçu les *Modules d'auto-apprentissage – Médecine fondée sur les preuves scientifiques* à l'intention des médecins résidents qui sont stagiaires en médecine familiale. Dans la mise au point de ces modules, l'équipe professorale a pu compter sur la collaboration de Sylvain Ouellet, technopédagogue, et de Lucie Misson, infirmière bachelière. L'ouvrage produit par le Groupe de recherche sur l'apprentissage interactif multimédiatisé de l'Université Laval a été réalisé par Philippe Marton, avec la collaboration de Roland Sasseville, à la direction artistique, et de Christian Daigle, aux illustrations.

Avec ces modules d'auto-apprentissage diffusés par Internet, les auteurs proposent aux stagiaires une démarche de développement des habiletés critiques à l'égard de l'information à caractère médical. Ils les assistent dans l'apprentissage de l'analyse critique des articles ou des sites Internet qu'on prétend scientifiques et qui traitent des essais cliniques, des revues systématiques et méta-analyses, des guides de pratique médicale ainsi que des outils diagnostiques. Ils les accompagnent aussi dans la mise au point de stratégies efficaces de recherche de renseignements crédibles dans Internet, dans la documentation des entreprises pharmaceutiques et dans les rencontres avec leurs représentantes et représentants.

Le site Internet est conçu de façon à garder la trace du cheminement de chaque participante ou participant, permettant ainsi aux gestionnaires universitaires de faire rapport sur l'avancement de chaque groupe de stagiaires aux responsables locaux des départements de médecine familiale, qui peuvent les encadrer et les appuyer par l'organisation d'activités de type « club de lecture ».

TITRE: *Modules d'auto-apprentissage – Médecine fondée sur les preuves scientifiques*

AUTEURS: Michel Cauchon, Michel Labrecque, Lucie Baillargeon, France Légaré, Pierre Frémont et Yvan Leduc

PROGRAMME: Médecine familiale

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

L'atteinte des objectifs longitudinaux de formation ou des compétences transversales relevant de l'ensemble d'un programme plutôt que de cours particuliers pose des défis très exigeants. Avec les *Modules d'auto-apprentissage – Médecine fondée sur les preuves scientifiques*, les professeurs Michel Cauchon, Michel Labrecque, Lucie Baillargeon, France Légaré, Pierre Frémont et Yvan Leduc, de l'Université Laval, apportent une solution innovatrice et efficace.

Le recours à Internet apparaît particulièrement approprié dans ce cas parce qu'il permet de suivre à distance le cheminement des stagiaires répartis dans différents centres hospitaliers et différentes régions du Québec. On peut ainsi encadrer et superviser des activités de formation importantes, mais qui gardent un certain côté informel. On peut surtout réagir au degré d'avancement de chaque groupe en profitant de la présence dans les hôpitaux de responsables locaux qui animent des activités complémentaires. L'encadrement télématique et l'encadrement personnel sont ainsi alliés pour offrir une rétroaction rapide et personnalisée, et ce, tant aux individus qu'aux groupes en formation.

En ce qui a trait à l'efficacité des modules, les membres du comité de sélection ont remarqué l'adéquation des situations d'apprentissage créées et des objectifs visés, la variété des exemples présentés, le caractère réaliste des cas explorés dans les cinq modules offerts aux résidents, l'aspect pratique et transférable à la réalité des exercices proposés, ainsi que la richesse des rétroactions à la suite des exercices.

Les auteurs ont intégré avec à-propos les outils de recherche du Web et ont su livrer un message clair, dans une langue accessible et sur un mode très convivial. Avec ces modules, ils proposent un mode de soutien des étudiantes et des étudiants dans l'apprentissage d'attitudes et d'habiletés relevant du savoir-être. Surtout, ils réussissent à le faire à distance et dans une démarche efficacement supervisée.

Les membres du comité de sélection ont été impressionnés par ces apports originaux et ont recommandé l'attribution d'une mention à Michel Cauchon, Michel Labrecque, Lucie Baillargeon, France Légaré, Pierre Frémont et Yvan Leduc.

PRIX DU MINISTRE

Notes de cours ou matériel complémentaire

DESCRIPTION

NaviSim est une simulation de gestion destinée aux étudiantes et étudiants du cours *Gestion stratégique* du baccalauréat en administration. Son auteur, Luc Desaulniers, professeur à l'Université du Québec à Rimouski, l'a conçue comme une activité d'intégration de différentes disciplines de l'administration. Les étudiantes et les étudiants y sont amenés à prendre des décisions stratégiques pour leur entreprise en tenant compte des différents éléments d'un environnement très concurrentiel, où les informations utiles à cette prise de décisions restent parfois ambiguës, voire incertaines, tout comme elles le sont pour les dirigeantes et dirigeants d'entreprises dans la réalité.

La simulation met en concurrence de dix à vingt équipes, comprenant quatre ou cinq membres, pour gérer des entreprises virtuelles dans le commerce maritime international. Chaque équipe doit entretenir une veille stratégique touchant au transport des conteneurs, à la construction navale, au marché des navires usagés et même au marché du recyclage du métal, tout en surveillant les variations des monnaies et les différents régimes fiscaux des pays où elle intervient de même que les actions des concurrents. Les équipes prennent des décisions, reçoivent périodiquement des rapports sur les incidences de celles-ci et sont amenées à réajuster leur stratégie en fonction des résultats observés, tant en ce qui concerne leur entreprise que celle de leurs concurrents.

La simulation réalisée en ligne comprend six périodes correspondant à autant d'années. Un service de documentation en ligne à l'intention des étudiantes et des étudiants, un logiciel de banc d'essai et un chiffrier de prix de revient des navires, de même que de nombreux formulaires de rapports et des informations complémentaires sur les différentes entreprises en jeu sont aussi accessibles dans Internet. Un dossier complémentaire est également offert aux enseignantes et aux enseignants, afin qu'ils puissent animer l'exercice de simulation entrepris en classe.

TITRE: *NaviSim*

AUTEUR: Luc Desaulniers

PROGRAMME: Baccalauréat en administration

COURS: Gestion stratégique

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

NaviSim a été un coup de cœur pour les membres du comité de sélection. Ils ont d'abord apprécié la réflexion pédagogique approfondie qui sous-tend la simulation. Celle-ci s'inscrit résolument dans une approche de développement des compétences misant sur l'intégration et l'application des connaissances dans une démarche réaliste de résolution de problèmes. Pour ce faire, Luc Desaulniers a non seulement recours à l'apprentissage collaboratif et à l'entraide entre pairs, mais il renforce les interactions par de nombreux conseils sur la gestion des équipes de travail.

Luc Desaulniers a conçu une véritable simulation où les étudiantes et les étudiants se voient obligés de prendre en compte une quantité impressionnante de renseignements, d'interagir pour mettre au point et ajuster leur stratégie d'affaires et d'utiliser toutes leurs connaissances disciplinaires, que ce soit en comptabilité, en gestion des approvisionnements ou en administration financière. Le recours à une simulation informatisée permet de simuler les incidences des décisions prises par une équipe, en tenant compte des changements dans l'environnement et des décisions des autres équipes.

NaviSim constitue une application convaincante de la simulation et de l'intégration d'Internet à des fins d'enseignement. La simulation se révèle particulièrement appropriée à l'atteinte des objectifs d'intégration des connaissances alors qu'Internet supporte les interactions entre les équipes et permet de mettre en lumière les incidences des différentes variables de l'environnement reproduit.

Sur le plan médiatique, il faut noter la présentation sobre du site Internet, tout à fait justifiée par les objectifs pédagogiques, en même temps que la mise en pages aérée, la navigation aisée, l'attrait des illustrations, la clarté des consignes et la qualité de la langue de l'auteur.

Au terme de leur analyse, les membres du comité de sélection sont restés tout aussi enthousiastes à l'égard de *NaviSim*, auquel ils n'ont pas trouvé de lacune. C'est donc à l'unanimité qu'ils ont recommandé l'attribution du Prix du Ministre à son auteur, Luc Desaulniers.

PRIX DU MINISTRE

Volume

DESCRIPTION

Alain Polguère, professeur à l'Université de Montréal, expose dans son volume *Lexicologie et sémantique lexicale — notions fondamentales* un système cohérent de notions de base portant sur le lexique. Il propose aux étudiantes et aux étudiants, à travers les dix chapitres du volume, un parcours d'apprentissage lui permettant d'aborder les phénomènes lexicaux et de les exploiter dans des applications en linguistique, en lexicographie, en traduction ou en enseignement du français.

Après avoir présenté quelques notions préliminaires, il traite des différents types de signes linguistiques et de leurs propriétés, de la notion de lexie, des éléments de morphologie, de la structure du lexique, du sens linguistique, des relations lexicales, de l'analyse du sens et de la pragmatique. Il termine avec une introduction à la lexicographie ou à la construction des dictionnaires.

À chaque chapitre, l'auteur annonce les notions qui seront introduites, met en relief les éléments d'information importants, en utilisant une trame colorée, et termine l'exposé en proposant des lectures complémentaires et des exercices faisant appel aux notions présentées dans les pages précédentes. Une bibliographie, les corrigés des exercices, un index des notions étudiées et un index des auteurs cités complètent l'ouvrage publié par les Presses de l'Université de Montréal.

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Graduellement... tel est le mot clé qui caractérise l'ouvrage d'Alain Polguère aux yeux des membres du comité de sélection. L'auteur utilise d'ailleurs lui-même cette expression pour décrire la démarche proposée aux étudiantes et aux étudiants. Il a conçu à leur intention un parcours d'apprentissage où il construit un savoir, pièce par pièce, à l'image même de l'illustration de la couverture du volume. L'exposé est systématique et progressif, les apprentissages réalisés sont réinvestis dans la suite de la démarche

TITRE:	<i>Lexicologie et sémantique lexicale — notions fondamentales</i>
AUTEUR:	Alain Polguère
PROGRAMME:	Baccalauréat en linguistique
COURS:	Lexique et notions de sémantique

et les exercices proposés à la fin des chapitres permettent à la fois de synthétiser les notions introduites et d'annoncer les éléments de contenu à venir. Tout s'inscrit dans une démarche finement graduée axée sur la prise de conscience de l'appropriation du savoir.

Dans le volume *Lexicologie et sémantique lexicale — notions fondamentales*, Alain Polguère fait appel à l'intelligence de ses lectrices et lecteurs. Bien que son ouvrage en soit un d'introduction, il ne se limite pas à un survol de la matière, mais il rend les étudiantes et les étudiants aptes à utiliser des outils notionnels dans des contextes divers, comme ceux de l'analyse linguistique ou de la conception des dictionnaires. Les exercices nombreux et intelligemment construits ainsi que les lectures complémentaires suggérées concourent à faire de ce volume bien plus qu'un dépôt d'éléments d'information, mais davantage un appareil destiné à l'acquisition d'une compétence. Un membre du comité de sélection signalait, à cet égard, qu'on évolue à la lecture de l'ouvrage et qu'on en ressort plus compétent.

Ce volume est aussi remarquable par son économie. D'apparence simple et sobre, il se révèle, à l'analyse, extraordinairement raffiné. Les citations présentées en exergue attirent l'attention, les introductions des chapitres annoncent avec clarté l'objet étudié, les notions nouvelles introduites à chaque chapitre sont répertoriées et souvent signalées dans le texte par une typographie particulière tandis que les éléments d'information les plus importants sont mis en évidence par une trame colorée. La mise en pages aérée et l'emploi de la couleur servent fort bien l'exposé. En somme, ce petit ouvrage, qui semble ordinaire au premier regard, recèle des trésors d'imagination, tant sur le plan de l'édition que sur celui de l'enseignement.

Les membres du comité de sélection se sont pris au jeu de la lecture d'un ouvrage qui a su leur faire découvrir une science qui leur semblait rébarbative, et leur faire partager le plaisir et la passion d'un auteur généreux envers ses lecteurs. Ils sont donc fort heureux d'attribuer le Prix du Ministre à Alain Polguère.

MENTION SPÉCIALE

Qualité de la langue

DESCRIPTION

Le professeur Alain Polguère, de l'Université de Montréal, destine son volume *Lexicologie et sémantique lexicale — notions fondamentales* d'abord aux étudiantes et aux étudiants du baccalauréat en linguistique, mais aussi à celles et ceux qui s'orientent vers la traduction ou l'enseignement du français. Il y présente, de façon progressive et méthodique, les notions fondamentales de la lexicologie et leurs relations, les commente au moyen d'un grand nombre d'exemples et d'analyses de cas et propose, pour chaque notion abordée, des exercices fondés sur l'approche de résolution de problèmes.

Il y explore, notamment, les types de signes linguistiques et leurs propriétés, les unités lexicales et leurs modes de description, des éléments de morphologie, la structure du lexique, les relations sémantiques et l'analyse du sens. Au terme de son parcours, il aborde les liens entre le sens et le contexte de l'énonciation à travers la pragmatique et clôt son exposé par un chapitre portant sur les différents types de dictionnaires et les propriétés des définitions qui y figurent.

Une bibliographie, les corrigés des exercices, un index des notions étudiées et un index des auteurs cités complètent l'ouvrage publié par les Presses de l'Université de Montréal.

TITRE:	<i>Lexicologie et sémantique lexicale — notions fondamentales</i>
AUTEUR:	Alain Polguère
PROGRAMME:	Baccalauréat en linguistique
COURS:	Lexique et notions de sémantique

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Dans l'avant-propos, Alain Polguère révèle que l'objectif ambitieux qu'il s'est fixé en écrivant cet ouvrage est d'amener le lecteur à aimer encore davantage la langue. Il a certainement atteint cet objectif en ce qui concerne les membres du comité de sélection.

Tous ont souligné la rédaction admirable de l'ouvrage, la qualité de la structure des phrases, la justesse du vocabulaire, l'adaptation du niveau de langue à la population visée, la clarté de l'exposé et, surtout, le plaisir qu'ils ont éprouvé à la lecture de *Lexicologie et sémantique lexicale — notions fondamentales*. Pour ces raisons, ils ont recommandé d'attribuer une mention spéciale à Alain Polguère pour la qualité de la langue de son ouvrage.

Bien sûr, le volume est impeccable sur le plan de la correction grammaticale. Mais ici, l'usage de la langue atteint un niveau supérieur, où l'élégance se combine à la simplicité. Dans cet ouvrage, la richesse de la langue est davantage une qualité pédagogique qu'esthétique. Elle rend la lecture plus agréable et sa compréhension plus facile. La précision du vocabulaire, la simplicité des phrases et la structure très progressive du texte contribuent à hiérarchiser le contenu, facilitant ainsi l'appropriation du savoir et contribuant à faire du volume d'Alain Polguère un outil d'apprentissage encore plus efficace.

Il faut aussi souligner, dans le même esprit, la qualité de l'édition. La clarté de la mise en pages, les graphiques très explicites, l'usage fort approprié des différentes polices de caractère servant à mettre en relief les éléments d'information et les trames colorées ajoutent à l'efficacité pédagogique du volume.

Toutes ces qualités, tant sur le plan de l'exposé des notions que sur le plan de la conception des activités d'apprentissage et de la présentation matérielle, font de *Lexicologie et sémantique lexicale — notions fondamentales* un modèle pour ce qui est de la publication de volumes destinés à l'enseignement. Il constitue un exemple démontrant, notamment, que l'excellence d'un volume est bien davantage associée à l'intelligence qu'on y investit qu'à l'ampleur des ressources matérielles qu'on y consacre.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES PRIMÉS

au premier cycle
de l'enseignement universitaire

DESAULNIERS, Luc. *NaviSim*, [cédérom], 2001 [<http://www.navisim.com>]. (Prix du ministre – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

FRÉMONT, Pierre et autres. *Modules d'auto-apprentissage. Médecine fondée sur les preuves scientifiques*, [En ligne], 2004 [<http://132.203.128.28medfami>]. (Mention – Catégorie Cours de la formation à distance)

POLGUÈRE, Alain. *Lexicologie et sémantique lexicale - Notions fondamentales*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2003, 260 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume et Mention spéciale – Qualité de la langue)

ÉTABLISSEMENTS

d'enseignement universitaire auxquels
sont rattachés les lauréates et les lauréats

Université Laval

Mention — Lucie Baillargeon
Mention — Michel Cauchon
Mention — Pierre Frémont
Mention — Michel Labrecque
Mention — Yvan Leduc
Mention — France Légaré

Modules d'auto-apprentissage - Médecine fondée sur les preuves scientifiques

Université de Montréal

Prix du ministre — Alain Polguère

Mention pour la qualité de la langue — Alain Polguère

Lexicologie et sémantique lexicale - Notions fondamentales

Université du Québec à Rimouski

Prix du ministre — Luc Desaulniers

NaviSim

ÉDITEURS DES OUVRAGES PRIMÉS

au premier cycle
de l'enseignement universitaire

Les Presses de l'Université de Montréal

Lexicologie et sémantique lexicale - Notions fondamentales

MEMBRES DES COMITÉS DE SÉLECTION

au premier cycle
de l'enseignement universitaire

M. Benoit Bazoge
Professeur
Université du Québec à Montréal

M. André Beauchesne
Vice-doyen
Université de Sherbrooke

M^{me} Suzanne Beaulieu
Professeure
Université de Sherbrooke

M. Serge Belley
Directeur des programmes
École nationale d'administration publique

M^{me} Pierrette Bergeron
Professeure agrégée
Université de Montréal

M. Jean Bernier
Professeur
Université Laval

M^{me} Hélène Bilodeau
Responsable du Service audiovisuel
et formation à distance
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

M^{me} Sylvie Charbonneau
Directrice de l'édition
Centre collégial de développement
de matériel didactique

M^{me} Dominique Chassé
Conseillère pédagogique
École Polytechnique de Montréal

M^{me} Martine Chomienne
Conseillère pédagogique
Cégep@distance

M. Martin Coiteux
Professeur
École des hautes études commerciales
de Montréal

M^{me} Hélène David
Professeure
Université de Montréal

M. Claude Delisle
Professeur associé
École Polytechnique de Montréal

M^{me} Diane Dubeau
Professeure
Université du Québec en Outaouais

M. Jean Dumas
Conseiller en communication

M. Gilles Gauthier
Professeur
Université du Québec à Montréal

M. Luc Guay
Professeur
Université de Sherbrooke

M^{me} Manon Guité
Professeure agrégée
Université de Montréal

M. Patrice Hildgen
Professeur
Université de Montréal

M. Richard Hotte
Professeur
Télé-université

M. Jean-Claude Huot
Professeur
Université du Québec à Rimouski

M. Marcel Lalanne
Professeur
Université Laval

M^{me} Geneviève Leidlinger
Professeure
Université McGill

M. Romain Maciejko
Professeur
École Polytechnique de Montréal

M. Richard Martel
Professeur
Université Laval

M^{me} Louise Ménard
Professeure
Université du Québec à Montréal

M. Marc-André Nadeau
Professeur retraité

M. Roch Ouellet
Professeur
École des hautes études commerciales
de Montréal

M. Jean Paquette
Conseiller pédagogique
Université du Québec à Trois-Rivières

M. Gilles Raïche
Professeur
Université du Québec à Montréal

M^{me} Louise Sauvé
Professeure
Télé-université

M^{me} Michèle St-Jacques
Professeure
École de technologie supérieure

M^{me} Jocelyne St-Pierre
Agente de développement à la formation
École de technologie supérieure

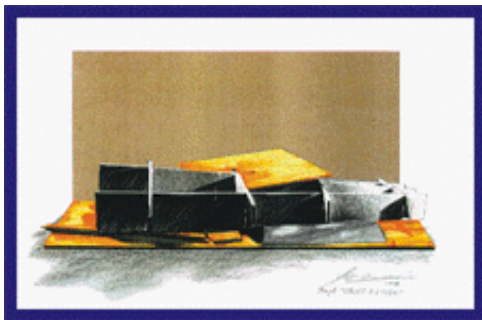
M^{me} Lise St-Pierre
Professeure
Université de Sherbrooke

M. Jean-Claude Vachon
Professeur retraité

M^{me} Denise Vigneault
Conseillère en formation
Université Laval



- Études collégiales
- Établissements
- Programmes d'études
- Programmes de subvention
- Systèmes informatiques
- Financement et équipement
- Données et statistiques
- Administration et contrôle
- Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

- [Document d'information](#)
- [Communiqué de presse](#)
- [Liste des lauréates et des lauréats](#)
- [Bibliographie des ouvrages primés](#)
- [Bibliographie des ouvrages présentés](#)
- [«Prix et mentions 2003-2004»](#)  (Brochure)

Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#)(418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#)(418) 646-4787.
Dernière révision le 14 mai 2004.

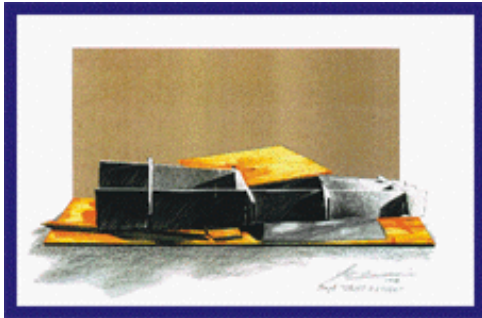
Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5





- Études collégiales
- Établissements
- Programmes d'études
- Programmes de subvention
- Systèmes informatiques
- Financement et équipement
- Données et statistiques
- Administration et contrôle
- Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

- **Présentation**
- **Nature du concours**
- **Objectifs du concours**
- **Ouvrages recevables et choix de la catégorie**
- **Prix spécial**
- **Ouvrages refusés**
- **Admissibilité**
- **Dossier de présentation**
- **Description des prix et mentions et évaluation des candidatures**
- **Annnonce des résultats**
- **Nature des récompenses attribuées**
- **Calendrier**
- **Adresse**
- **Annexes**

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation a pour objet de souligner la qualité exceptionnelle du matériel didactique produit en français et destiné aux étudiantes et aux étudiants du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Les origines du concours remontent à 1978. Dans un document intitulé *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP¹*, le gouvernement a exprimé sa volonté de faire un effort particulier pour soutenir l'élaboration d'ouvrages didactiques en langue française. C'est pour mettre en valeur les meilleurs d'entre eux que les Prix du ministre de l'Éducation ont été créés. Au fil des ans, d'importantes modifications ont été apportées à l'appellation ainsi qu'aux règles du concours.

Depuis 1997-1998, un nouveau volet a été ajouté : les membres du personnel des établissements d'enseignement du premier cycle universitaire sont invités à participer au concours.

Le gouvernement tient ainsi à reconnaître publiquement les efforts grâce auxquels le personnel actif ou retraité du réseau universitaire contribue à enrichir la pédagogie propre au premier cycle de cet ordre d'enseignement.

NATURE DU CONCOURS

 [haut de page](#)

Il s'agit d'un concours annuel dont l'objet est d'encourager la création de matériel didactique rédigé en français et destiné aux étudiantes et aux étudiants du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Les Prix du ministre de l'Éducation sont remis aux auteures et aux auteurs d'ouvrages conçus expressément pour le premier cycle de l'enseignement universitaire qui se démarquent par leurs qualités didactiques. Outre qu'ils exposent clairement la matière étudiée, ces ouvrages se distinguent par :

- la mise en œuvre d'une stratégie pédagogique appropriée;
- le soutien apporté à l'étudiante ou à l'étudiant dans la maîtrise de la matière.

Habituellement, les comités de sélection recommandent dans chaque catégorie du concours, l'attribution d'un seul prix du ministre, à un ouvrage remarquable au regard de l'ensemble des critères d'évaluation. L'ouvrage primé peut donc être considéré comme un modèle à suivre et un exemple de la qualité atteinte dans le réseau universitaire québécois.

Les comités de sélection peuvent aussi recommander l'attribution de mentions à des ouvrages qui présentent des qualités particulières au regard d'une ou de plusieurs des caractéristiques didactiques recherchées.

OBJECTIFS DU CONCOURS

 [haut de page](#)

En tenant le concours des Prix du ministre de l'Éducation, le Ministère veut encourager le personnel du réseau universitaire à produire son propre matériel didactique en français. Il vise également à faire reconnaître la qualité du matériel écrit et informatique ainsi qu'à récompenser les auteures et les auteurs des meilleures créations.

La remise des prix aux lauréates et aux lauréats du concours a pour but de souligner l'engagement et le dévouement avec lesquels le personnel enseignant du réseau universitaire s'est illustré en matière de création de matériel didactique en langue française et de lui rendre hommage.

Les ouvrages jugés recevables sont des œuvres originales présentées en français, qu'elles en soient à leur première édition ou à une édition ultérieure, ainsi que des versions françaises d'ouvrages dont une partie appréciable est adaptée au contexte de l'enseignement collégial québécois. Ils se répartissent dans l'une ou l'autre des quatre catégories qui suivent².

VOLUME

Appartient à la catégorie Volume tout ouvrage édité qui explicite de façon approfondie une partie d'un cours, le contenu d'un cours ou d'un certain nombre de cours d'un programme d'études universitaires. Le contenu d'un volume peut être rattaché à de nombreux contextes d'enseignement.

Les essais, les études ou les ouvrages de référence peuvent être inscrits dans cette catégorie. Le comité de sélection les évalue en fonction de leurs qualités didactiques et de leur contribution à la qualité de l'enseignement.

Les documents complémentaires au volume, comme les solutionnaires des exercices et les compagnons Web, sont considérés comme des parties intégrantes du volume et sont soumis à l'évaluation.

NOTES DE COURS ET MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE À UN COURS

On reçoit dans cette catégorie des documents conçus pour soutenir une démarche d'apprentissage expérimentée en classe. Il peut s'agir de notes de cours ou de tout autre matériel qui vient compléter, illustrer ou expliciter une partie du contenu d'un cours ou d'un ensemble de cours, de stages, de travaux pratiques, etc.

Les notes de cours ont généralement la forme d'un cahier conçu et rédigé par une enseignante ou un enseignant ou par une équipe de production à l'intention des élèves et qui porte essentiellement sur la matière d'un cours ou la partie principale d'un cours. Elles présentent la matière avec l'approche pédagogique et la perspective propres à l'enseignante ou à l'enseignant. Elles constituent un document d'accompagnement indissociable du cours. Elles sont présentées sur support papier ou sur support informatique³.

Les notes de cours peuvent prendre la forme d'un manuel édité. Dans ce cas, on les distingue du volume par l'ampleur de leur diffusion. Les ouvrages édités sur une base commerciale et diffusés dans d'autres établissements que ceux où travaillent leurs auteurs sont classés dans la catégorie Volume. Les ouvrages qui sont offerts uniquement dans l'établissement de leurs auteurs peuvent être inscrits dans la catégorie Notes de cours.

Le matériel complémentaire est composé de tout matériel imprimé ou informatisé utilisé dans l'enseignement et qui vient le compléter. Il peut prendre la forme de guides d'apprentissage, de cahiers d'exercices, d'illustrations, de vidéos, etc.

Le matériel complémentaire d'un volume, d'un document multimédia ou d'un cours à distance devrait être présenté avec l'ouvrage principal dans la catégorie appropriée.

Le comité de sélection privilégie les outils pédagogiques qui complètent le mieux les activités d'enseignement en mettant l'accent sur les moyens utilisés pour aider l'étudiante ou l'étudiant à maîtriser la matière, indépendamment du support utilisé (imprimé ou médiatisé) et de l'ampleur des ressources consacrées à leur réalisation.

MULTIMÉDIA

La catégorie Multimédia regroupe des didacticiels, des documents multimédias ainsi que d'autres documents dont la production fait appel aux technologies de l'information et de la communication. Les documents de cette catégorie traitent de grandes parties d'un ou de plusieurs cours.

Dans la catégorie Multimédia, le comité de sélection privilégie les ouvrages d'une ampleur considérable, qui, tout en se démarquant par leurs qualités didactiques, permettent l'interaction du système médiatisé et de l'apprenant ou de l'apprenante.

COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

On entend par Cours de la formation à distance un système d'apprentissage complet qui comprend un ensemble de documents et de composantes pédagogiques permettant de suivre un cours sans avoir à fréquenter un établissement scolaire ou un centre de formation. Dans ce système, le contenu notionnel d'un cours (la matière) de même que les contenus pédagogique et méthodologique (la démarche d'apprentissage) sont expliqués.

Peuvent également être inscrits dans cette catégorie les cours hybrides comprenant quelques activités se déroulant en classe, mais dont l'essentiel de la formation est reçu à distance. Dans ces cas, la candidate ou le candidat doit décrire la part que la formation à distance occupe dans le processus d'apprentissage.

Le cours de la formation à distance peut être présenté sur les supports suivants : imprimé, plurimédia (écrit, bande vidéo, audiocassette, didacticiel), document informatisé dans Internet ou sur cédérom.

Le cours de la formation à distance doit être conçu et réalisé par une candidate ou un candidat ou par une équipe de production mandatés par l'établissement d'enseignement.

CHOIX DE LA CATÉGORIE

Il appartient à l'auteure ou à l'auteur de choisir la catégorie dans laquelle elle ou il veut soumettre son ouvrage. La coordination du concours peut suggérer un reclassement, mais la décision finale, à cet égard, reste celle que l'auteure ou l'auteur désigne par écrit.

Pour les documents multimédias, en particulier, il arrive qu'un même ouvrage puisse être soumis dans la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire à un cours, dans la catégorie Multimédia ou dans la catégorie Cours de la formation à distance. L'auteure ou l'auteur a alors avantage à choisir la catégorie la plus appropriée aux caractéristiques de l'ouvrage qu'elle ou il veut mettre en valeur.

Un document destiné à soutenir une démarche faite en classe sera généralement mieux évalué dans la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire à un cours.

Dans cette catégorie, le comité de sélection se penche plus particulièrement sur **l'efficacité du produit au regard de l'apprentissage d'un objet d'étude ainsi que sur sa pertinence par rapport au cours ou au programme d'études dans lequel il s'inscrit**. Les documents soumis dans cette catégorie peuvent être d'une ampleur modeste ou ne porter que sur une partie relativement restreinte d'un cours ou sur un objectif d'apprentissage connexe au cours.

Les ouvrages inscrits dans la catégorie Multimédia sont habituellement des documents d'envergure qui peuvent présenter toute la matière d'un cours. De plus, ils sont souvent complets en eux-mêmes et peuvent ainsi être utilisés en dehors du contexte du cours.

Dans l'évaluation des ouvrages, **le comité de sélection met d'abord l'accent sur l'interaction entre le système d'apprentissage et l'élève**. Il porte également attention à la richesse de l'organisation pédagogique et à l'utilisation judicieuse du support technologique.

Dans la catégorie Cours de la formation à distance, le comité de sélection reçoit des systèmes d'apprentissage complets. Les documents multimédias y sont évalués pour leur apport aux qualités du système. Lorsque le cours est donné dans Internet ou par le truchement d'un cédérom, le comité fait également porter son jugement sur les qualités médiatiques du produit. Mais la priorité reste sur le soutien à l'apprentissage.

Le comité de sélection apprécie chacune des composantes du cours (matériel imprimé ou matériel médiatisé) en accordant une **attention prioritaire au soutien à l'apprentissage** de l'élève hors du contexte de la classe, donc à l'encadrement et à l'assistance offerts par le système.

L'auteur ou l'auteure a intérêt à consulter la grille d'évaluation des ouvrages de chaque catégorie avant de choisir la catégorie dans laquelle elle ou il compte présenter son ouvrage.

PRIX SPÉCIAL

 [haut de page](#)

Le Prix spécial est un prix interordres par lequel les membres des comités de sélection peuvent reconnaître le caractère innovateur ou les qualités exceptionnelles d'un ouvrage qui :

- se révèle d'une utilité remarquable pour l'enseignement ou pour l'apprentissage, mais qui ne peut être primé dans d'autres catégories en vertu des règles et des critères en vigueur;
- se démarque de façon exceptionnelle sur le plan de la qualité de la langue;
- apporte une contribution remarquable à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes;
- contribue à l'atteinte d'un objectif particulier retenu par le ministère de l'Éducation.

Sauf en ce qui a trait à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes, seuls les membres des comités de sélection des différentes catégories peuvent recommander un ouvrage au concours du Prix spécial. Ils peuvent recommander des ouvrages en vue de l'attribution du Prix spécial lorsqu'ils estiment que les mérites de ceux-ci ne peuvent être justement pris en compte dans le cadre actuel du concours.

L'attribution d'une mention ou d'un prix spécial permet aux comités de sélection de déroger de l'application stricte des critères du concours en décernant un prix additionnel. Cependant, l'ouvrage ainsi retenu doit nécessairement s'adresser d'abord à des enseignantes, à des enseignants, à des étudiantes ou à des étudiants, présenter une facture générale de très haute qualité et apporter une importante contribution, directe ou indirecte, à la réussite des élèves. Ces exigences s'appliquent, quoiqu'à un degré moindre, lors de l'attribution d'un prix spécial basé sur la qualité de la langue ou sur la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes.

La Coordination à la condition féminine du ministère de l'Éducation peut aussi recommander au comité de sélection de cette catégorie, parmi les ouvrages soumis au concours, ceux qu'elle juge remarquables eu égard à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes.

OUVRAGES REFUSÉS

 [haut de page](#)

Sont refusés les ouvrages et les nouvelles éditions d'ouvrages déjà imprimés, les volumes édités à partir de notes de cours déjà imprimées ainsi que les ouvrages soumis à la fois dans le volet collégial et dans le volet universitaire du concours.

Les ouvrages rédigés dans une autre langue que le français sont aussi refusés. Dans le cas du matériel destiné à l'enseignement des langues, seuls les éléments rédigés ou exprimés en français peuvent être soumis à l'évaluation.

Candidates et candidats admissibles

Sont admissibles au concours les membres du personnel d'un établissement d'enseignement universitaire québécois qui ont conçu individuellement ou collectivement un ouvrage pédagogique dans l'une des catégories déjà mentionnées et dont le contenu et les objectifs correspondent à ceux d'un programme ou d'une partie d'un programme d'études universitaires.

Les membres retraités du personnel sont aussi admissibles au concours. Le sont également les membres actifs du réseau scolaire québécois ayant conçu un ouvrage pédagogique destiné à l'enseignement au premier cycle universitaire québécois, sous réserve que cet ouvrage soit effectivement utilisé dans le réseau universitaire et qu'un établissement universitaire québécois en certifie l'emploi.

Conditions à remplir

Les conditions auxquelles doit satisfaire la candidate ou le candidat sont les suivantes :

- la candidate ou le candidat doit posséder la citoyenneté canadienne ou le statut d'immigrant reçu;
- la candidate ou le candidat doit être membre du personnel d'un établissement d'enseignement universitaire du Québec ou être une retraitée ou un retraité de l'enseignement universitaire québécois; la candidate ou le candidat qui occupe actuellement un poste dans un établissement d'un autre ordre d'enseignement du Québec peut aussi être admissible au concours, si l'ouvrage présenté est effectivement utilisé dans le réseau universitaire;
- le formulaire d'inscription dûment rempli par la candidate ou le candidat doit être signé par la personne responsable des études du premier cycle de l'établissement d'enseignement universitaire (voir l'[annexe 5](#) pour connaître le nom de cette personne dans chacune des universités).

L'ouvrage soumis doit satisfaire aux conditions suivantes :

- l'ouvrage soumis doit être une œuvre originale ou une version québécoise comportant une part appréciable d'adaptation d'un ouvrage non francophone ou non québécois;
- l'ouvrage doit être conforme à la Loi sur le droit d'auteur⁴;
- l'ouvrage soumis doit avoir été diffusé après septembre 2001;
- il doit être destiné aux étudiantes et aux étudiants ou, dans le cas du Prix spécial, aux étudiantes et aux étudiants ou au personnel de l'enseignement;
- un ouvrage soumis dans le volet collégial du concours ne peut être soumis dans le volet universitaire.

Le dossier de présentation doit comprendre toutes les pièces soumises à l'évaluation. Lorsqu'un candidat soumet du matériel ne pouvant être reproduit et transmis aux membres des comités de sélection, il lui appartient de soumettre par d'autres moyens (imprimé, photo, vidéo, etc.) toutes les informations permettant d'apprécier le matériel proposé.

Le dossier de présentation doit comprendre les pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription dûment rempli **à l'écran ou sur papier** et signé par la personne responsable des études de premier cycle de l'établissement d'enseignement universitaire (voir l'[annexe 1](#)) – **2 exemplaires**;
- la fiche technique de l'ouvrage soumis au concours (voir l'[annexe 2](#)) – **7 exemplaires**;
- la fiche pédagogique de l'ouvrage soumis (voir l'[annexe 3](#)) – **7 exemplaires**;
- tout autre renseignement nécessaire à la compréhension et à l'utilisation de l'ouvrage soumis – **7 exemplaires**;
- **six exemplaires** de l'ouvrage soumis au concours doivent être remis à titre gracieux au ministère de l'Éducation. Dans le cas où le comité de sélection recommanderait l'ouvrage pour la finale du concours ou pour l'attribution d'un prix spécial, des exemplaires additionnels pourraient être requis.

En plus, dans le cas d'un **ouvrage traduit**, le dossier de présentation doit comprendre, en plus, un exemplaire de l'œuvre originale et un document complémentaire, en 7 exemplaires, faisant valoir la contribution originale des auteurs de la version québécoise et permettant d'apprécier son adaptation à l'enseignement universitaire québécois.

Le formulaire d'inscription, les fiches techniques et les 6 exemplaires de l'ouvrage soumis doivent parvenir au ministère de l'Éducation au plus tard le **21 janvier 2004**. Dans le cas où les dossiers de présentation sont envoyés par courrier, le cachet de la poste fera foi de la date de réception; dans le cas où les dossiers sont déposés directement au Ministère, la date de la réception tiendra lieu de cachet officiel.

Pour les ouvrages **présentés dans Internet** qui exigent un nom d'utilisateur et un mot de passe, la candidate ou le candidat doit s'assurer que les mots de passe transmis sont valides et qu'ils donnent accès aux documents mis à la disposition des étudiantes et des étudiants. Si la candidate ou le candidat veut donner aux membres du comité de sélection un accès supplémentaire, elle ou il devrait veiller à ce que les membres puissent distinguer les fichiers qui diffèrent de ceux qui sont accessibles aux étudiantes et aux étudiants.

DESCRIPTION DES PRIX ET MENTIONS ET ÉVALUATION DES CANDIDATURES

 [haut de page](#)

Un comité de sélection est constitué pour chaque catégorie d'ouvrages jugés recevables. Le mandat des comités de sélection consiste à évaluer les ouvrages soumis au concours et à recommander au ministre les ouvrages pouvant mériter un prix ou une mention. Cette évaluation est sans appel.

Généralement, les comités de sélection n'attribuent qu'un seul prix par catégorie. Exceptionnellement, ils peuvent recommander l'attribution de plus d'un prix s'il estiment que les deux meilleurs ouvrages sont de qualité égale.

Le Prix du ministre est ainsi attribué à l'ouvrage qui se démarque par l'excellence de la stratégie pédagogique mise en œuvre et par la qualité générale de sa facture. Un tel ouvrage peut être cité à titre d'exemple de la qualité du matériel pédagogique produit dans l'enseignement supérieur au Québec et servir de modèle pour la production du matériel de la catégorie concernée.

Une ou des mentions peuvent aussi être accordées. Sans être nécessairement impeccables, les ouvrages auxquels une mention est accordée se démarquent par leur qualité d'ensemble et par leur excellence en regard d'un ou de plusieurs critères retenus par le concours. Ils constituent, en regard de ces critères, des modèles à suivre. Le comité de sélection peut aussi recommander l'attribution d'une mention à un ouvrage de grande qualité à tous égards, mais qu'il désire classer au deuxième rang dans sa catégorie.

Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation varient selon les catégories. Cependant, dans tous les cas, ils mettent l'accent sur les caractéristiques didactiques des ouvrages. Au nombre des critères, on compte, notamment, la qualité de l'organisation pédagogique, la qualité du traitement du contenu et la qualité de l'édition ou du traitement médiatique. La liste des critères pour chaque catégorie est présentée à l'[annexe 4](#).

Dans toutes les catégories, la qualité de la langue et le traitement du rapport entre les sexes sont pris en considération.

La qualité de la rédaction dépasse la simple correction de la langue (orthographe, grammaire, syntaxe, propriétés des termes, etc.). Davantage une qualité pratique qu'esthétique, elle concerne l'adaptation du style à l'objet d'étude : richesse et variété du vocabulaire, alternance des rythmes de la phrase, usage des procédés stylistiques propres à hiérarchiser le contenu, etc. La qualité de la rédaction ainsi comprise contribue à rendre la lecture plus agréable et la compréhension plus précise.

En ce qui a trait au traitement du rapport entre les sexes, le matériel soumis au concours doit respecter et, lorsque possible, promouvoir les valeurs égalitaires. Cette orientation peut se manifester dans la représentation équitable des femmes et des hommes, la prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, une attention spéciale accordée aux rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, la désexisation ou la féminisation du texte, etc.

Un ouvrage qui présente de graves lacunes relativement à l'un ou à l'autre de ces critères ne peut être primé.

Mandat et composition des comités de sélection

Le mandat des comités de sélection consiste à évaluer les ouvrages soumis au concours et à recommander au ministre les ouvrages pouvant mériter un prix ou une mention. Cette évaluation est sans appel.

Les comités de sélection comprennent généralement cinq personnes représentant le personnel des établissements d'enseignement universitaire ainsi que le milieu de l'édition et le ministère de l'Éducation.

Le comité de sélection pour le Prix spécial est composé de membres des comités de sélection des différentes catégories du concours. Il reçoit leurs recommandations, tant pour les ouvrages de l'enseignement collégial que pour ceux du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Étapes de la sélection

Après avoir vérifié si les ouvrages sont recevables, la personne responsable du concours au Ministère les fait parvenir aux membres des comités de sélection pourvu que le nombre d'ouvrages recevables dans une catégorie donnée soit égal ou supérieur à huit. S'il est inférieur à huit, les ouvrages soumis sont conservés et leur évaluation est reportée à l'année suivante, sous réserve de l'accord de leurs auteurs.

Dans la première phase de l'évaluation, les membres de chaque comité de sélection analysent les ouvrages individuellement, conformément aux critères d'évaluation (voir l'[annexe 4](#) pour les fiches d'évaluation).

Dans la deuxième phase, les membres de chaque comité se réunissent et discutent des ouvrages présentés afin de convenir des recommandations qu'ils adresseront au ministre de l'Éducation.

Dans la troisième phase, le ministre reçoit les recommandations des comités de sélection et décide de l'attribution des récompenses. Il peut, au besoin, requérir des renseignements complémentaires.

ANNONCE DES RÉSULTATS

 [haut de page](#)

Au terme du processus, vers la fin du mois d'avril, le ministre de l'Éducation informe par écrit les candidates et les candidats des résultats du concours et invite les lauréates et les lauréats à participer à la cérémonie de remise des prix.

Le ministre peut également, à l'occasion de la cérémonie de remise des prix, remettre des distinctions spéciales à des personnes qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la tenue du concours.

NATURE DES RÉCOMPENSES ATTRIBUÉES

 [haut de page](#)

Généralement, le ministre de l'Éducation accorde un prix ainsi qu'une ou des mentions dans chacune des catégories. Toutefois, il peut arriver que, dans une ou plusieurs catégories, aucun prix ni aucune mention ne soient accordés.

Toutes les lauréates et tous les lauréats recevront un trophée sculpté et un certificat signé par le ministre attestant de l'obtention de la distinction. De plus, un chèque de 1 000 \$ pour une mention et un chèque de 5 000 \$ pour un prix seront remis à l'auteur ou à l'auteur titulaire d'un ouvrage primé. Dans le cas d'une équipe de production, le prix en argent sera réparti entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteur dans le formulaire d'inscription : toutefois, à la demande écrite des auteurs, la somme pourra être versée à l'établissement qui jouera alors le rôle de fiduciaire et devra s'assurer d'un consensus de l'équipe relativement à son utilisation.

CALENDRIER

 [haut de page](#)

Le calendrier du concours des Prix du ministre de l'Éducation pour 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire est le suivant :

- promotion du concours dans les établissements d'enseignement : de septembre à décembre 2003;
- date limite fixée pour la réception des dossiers de présentation : 21 janvier 2004;
- réunions des comités de sélection : mars et avril 2004;
- cérémonie de remise des Prix du ministre de l'Éducation : mai 2004.

ADRESSE

 [haut de page](#)

Les dossiers de candidature doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Concours des Prix du ministre de l'Éducation
Monsieur Raymond Gagnon
Direction des analyses et des services corporatifs
Ministère de l'Éducation
Édifce Marie-Guyart
1035, rue De La Chevrotière, 19^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5

ANNEXES

[▲ haut de page](#)

- [Annexe -1](#) FORMULAIRE D'INSCRIPTION — Format Word (81,5 ko)
- [Annexe -2](#) FICHE TECHNIQUE — Format Word (96,0 ko)
- [Annexe -3](#) FICHE PÉDAGOGIQUE — Format Word (24,5 ko)
- [Annexe -4](#) FICHES D'ÉVALUATION — Format Word (83,0 ko)
- [Annexe -5](#) LISTE DES PERSONNES RESPONSABLES DES
ÉTUDES
DANS LES UNIVERSITÉS — Format Word (38,0 ko)

[▲ haut de page](#)

- 1 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*, Québec, le Ministère, 1978, 79 p.
- 2 Pour l'année 2002-2003, le concours dans la catégorie Rapport de recherche pédagogique demeure suspendu, notamment en raison du nombre limité d'ouvrages soumis annuellement. Il devrait être repris l'an prochain selon de nouvelles modalités.
- 3 La définition s'inspire de : Raymond GENEST. *Conception et production de notes de cours. Guide pratique*, Sherbrooke, Collège de Sherbrooke, 1989, s. p.
- 4 Loi sur le droit d'auteur, L.R.C. (1985), c. C-42.

Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#)(418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#)(418) 646-4787.

Dernière révision le 18 septembre 2003.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

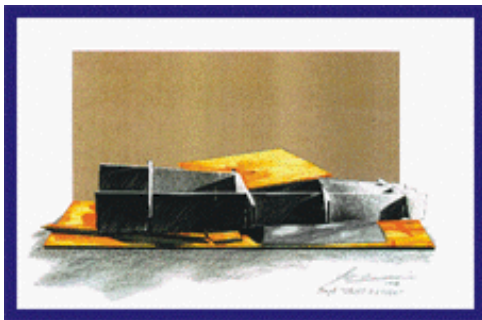
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Les lauréates et les lauréats

Catégorie Cours de la formation à distance

■ **Lucie Baillargeon, Michel Cauchon, Pierre Frémont, Michel Labrecque, Yvan Leduc et France Légaré**
Université Laval

Modules d'auto-apprentissage – Médecine fondée sur les preuves scientifiques

Mention

Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire

■ **Luc Desaulniers**
Université du Québec à Rimouski

NaviSim

Prix du ministre

Catégorie
Volume

 **Alain Polguère**
Université de Montréal

Lexicologie et sémantique lexicale –Notions fondamentales
Prix du ministre

Qualité de la langue

 **Alain Polguère**
Université de Montréal

Lexicologie et sémantique lexicale –Notions fondamentales
Mention spéciale

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

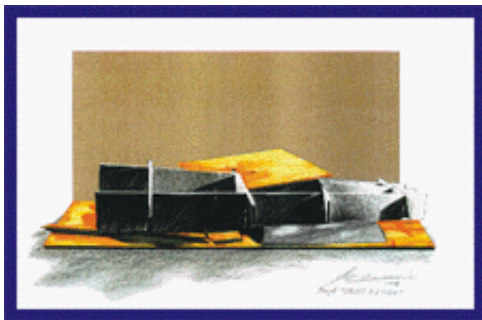
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Mention

Cours de la formation à distance

Titre : *Modules d'auto-apprentissage
–Médecine fondée sur les preuves
scientifiques*

Auteurs : Michel Cauchon, Michel Labrecque,
Lucie Baillargeon, France Légaré,
Pierre Frémont et Yvan Leduc

Programme : Médecine familiale

Description

Les professeurs Michel Cauchon, Michel Labrecque, Lucie Baillargeon, France Légaré, Pierre Frémont et Yvan Leduc, de l'Université Laval, ont conçu les *Modules d'auto-apprentissage –Médecine fondée sur les preuves scientifiques* à l'intention des médecins résidents qui sont stagiaires en médecine familiale. Dans la mise au point de ces modules, l'équipe professorale a pu compter sur la collaboration de Sylvain Ouellet, technopédagogue, et de Lucie Misson, infirmière bachelière. L'ouvrage produit par le Groupe de recherche sur l'apprentissage interactif multimédiatisé de l'Université Laval a été réalisé par Philippe Marton, avec la collaboration de Roland Sasseville, à la direction artistique, et de Christian Daigle, aux illustrations.

Avec ces modules d'auto-apprentissage diffusés par Internet, les auteurs proposent aux stagiaires une démarche de développement des habiletés critiques à l'égard de l'information

à caractère médical. Ils les assistent dans l'apprentissage de l'analyse critique des articles ou des sites Internet qu'on prétend scientifiques et qui traitent des essais cliniques, des revues systématiques et méta-analyses, des guides de pratique médicale ainsi que des outils diagnostiques. Ils les accompagnent aussi dans la mise au point de stratégies efficaces de recherche de renseignements crédibles dans Internet, dans la documentation des entreprises pharmaceutiques et dans les rencontres avec leurs représentantes et représentants.

Le site Internet est conçu de façon à garder la trace du cheminement de chaque participante ou participant, permettant ainsi aux gestionnaires universitaires de faire rapport sur l'avancement de chaque groupe de stagiaires aux responsables locaux des départements de médecine familiale, qui peuvent les encadrer et les appuyer par l'organisation d'activités de type « club de lecture ».

Appréciation des membres du comité de sélection

L'atteinte des objectifs longitudinaux de formation ou des compétences transversales relevant de l'ensemble d'un programme plutôt que de cours particuliers pose des défis très exigeants. Avec les *Modules d'auto-apprentissage - Médecine fondée sur les preuves scientifiques*, les professeurs Michel Cauchon, Michel Labrecque, Lucie Baillargeon, France Légaré, Pierre Frémont et Yvan Leduc, de l'Université Laval, apportent une solution innovatrice et efficace.

Le recours à Internet apparaît particulièrement approprié dans ce cas parce qu'il permet de suivre à distance le cheminement des stagiaires répartis dans différents centres hospitaliers et différentes régions du Québec. On peut ainsi encadrer et superviser des activités de formation importantes, mais qui gardent un certain côté informel. On peut surtout réagir au degré d'avancement de chaque groupe en profitant de la présence dans les hôpitaux de responsables locaux qui animent des activités complémentaires. L'encadrement télématique et l'encadrement personnel sont ainsi alliés pour offrir une rétroaction rapide et personnalisée, et ce, tant aux individus qu'aux groupes en formation.

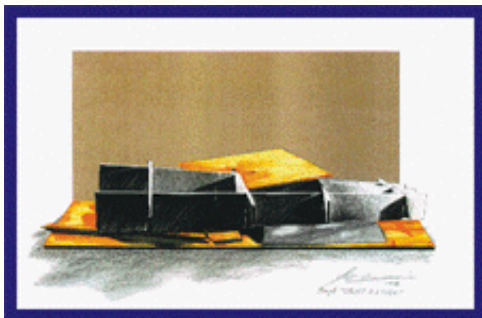
En ce qui a trait à l'efficacité des modules, les membres du comité de sélection ont remarqué l'adéquation des situations d'apprentissage créées et des objectifs visés, la variété des exemples présentés, le caractère réaliste des cas explorés dans les cinq modules offerts aux résidents, l'aspect pratique et transférable à la réalité des exercices proposés, ainsi que la richesse des rétroactions à la suite des exercices.

Les auteurs ont intégré avec à-propos les outils de recherche du Web et ont su livrer un message clair, dans une langue accessible et sur un mode très convivial. Avec ces modules, ils proposent un mode de soutien des étudiantes et des étudiants dans l'apprentissage d'attitudes et d'habiletés relevant du savoir-être. Surtout, ils réussissent à le faire à distance et dans une démarche efficacement supervisée.

Les membres du comité de sélection ont été impressionnés par ces apports originaux et ont recommandé l'attribution d'une mention à Michel Cauchon, Michel Labrecque, Lucie Baillargeon, France Légaré, Pierre Frémont et Yvan Leduc.



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Prix du Ministre

Notes de cours ou matériel complémentaire

Titre : *NaviSim*
Auteur : Luc Desaulniers
Programme : Baccalauréat en administration
Cours : Gestion stratégique

Description

NaviSim est une simulation de gestion destinée aux étudiantes et étudiants du cours *Gestion stratégique* du baccalauréat en administration. Son auteur, Luc Desaulniers, professeur à l'Université du Québec à Rimouski, l'a conçue comme une activité d'intégration de différentes disciplines de l'administration. Les étudiantes et les étudiants y sont amenés à prendre des décisions stratégiques pour leur entreprise en tenant compte des différents éléments d'un environnement très concurrentiel, où les informations utiles à cette prise de décisions restent parfois ambiguës, voire incertaines, tout comme elles le sont pour les dirigeantes et dirigeants d'entreprises dans la réalité.

La simulation met en concurrence de dix à vingt équipes, comprenant quatre ou cinq membres, pour gérer des entreprises virtuelles dans le commerce maritime international. Chaque équipe doit entretenir une veille stratégique touchant au transport des conteneurs, à la construction navale, au marché des navires usagés et même au marché du recyclage du métal, tout en surveillant les variations des monnaies et les différents régimes fiscaux des pays où elle intervient de même que les actions des concurrents. Les équipes prennent des

décisions, reçoivent périodiquement des rapports sur les incidences de celles-ci et sont amenées à réajuster leur stratégie en fonction des résultats observés, tant en ce qui concerne leur entreprise que celle de leurs concurrents.

La simulation réalisée en ligne comprend six périodes correspondant à autant d'années. Un service de documentation en ligne à l'intention des étudiantes et des étudiants, un logiciel de banc d'essai et un chiffrier de prix de revient des navires, de même que de nombreux formulaires de rapports et des informations complémentaires sur les différentes entreprises en jeu sont aussi accessibles dans Internet. Un dossier complémentaire est également offert aux enseignantes et aux enseignants, afin qu'ils puissent animer l'exercice de simulation entrepris en classe.

Appréciation des membres du comité de sélection

NaviSima est un coup de cœur pour les membres du comité de sélection. Ils ont d'abord apprécié la réflexion pédagogique approfondie qui sous-tend la simulation. Celle-ci s'inscrit résolument dans une approche de développement des compétences misant sur l'intégration et l'application des connaissances dans une démarche réaliste de résolution de problèmes. Pour ce faire, Luc Desaulniers a non seulement recours à l'apprentissage collaboratif et à l'entraide entre pairs, mais il renforce les interactions par de nombreux conseils sur la gestion des équipes de travail. De plus, en tant qu'enseignant, il reste présent durant tout le déroulement du jeu, qui est fort bien intégré au plan de cours et qui en constitue un complément exceptionnel.

Luc Desaulniers a conçu une véritable simulation où les étudiantes et les étudiants se voient obligés de prendre en compte une quantité impressionnante de renseignements sur l'industrie du transport maritime, d'interagir pour mettre au point et ajuster leur stratégie d'affaires et d'utiliser toutes leurs connaissances disciplinaires, que ce soit en comptabilité, en gestion des approvisionnements ou en administration financière. Le recours à une simulation informatisée permet de simuler les incidences des décisions prises par une équipe, en tenant compte des changements dans l'environnement reproduit et des décisions des autres équipes. Internet ajoute à la souplesse du jeu en facilitant l'accès aux informations et en permettant d'intégrer des données au cours du jeu.

NaviSim constitue une application convaincante de la simulation et de l'intégration d'Internet à des fins d'enseignement. La simulation se révèle particulièrement appropriée à l'atteinte des objectifs d'intégration des connaissances alors qu'Internet supporte les interactions entre les équipes et permet de mettre en lumière les incidences des différentes variables de l'environnement reproduit.

Sur le plan médiatique, il faut noter la présentation sobre du site Internet, tout à fait justifiée par les objectifs pédagogiques, en même temps que la mise en pages aérée, la navigation aisée, l'attrait des illustrations, la clarté des consignes et la qualité de la langue de l'auteur.

Au terme de leur analyse, les membres du comité de sélection sont restés tout aussi enthousiastes à l'égard de *NaviSim*, auquel ils n'ont pas trouvé de lacune. C'est donc à l'unanimité qu'ils ont recommandé l'attribution du Prix du Ministre à son auteur, Luc Desaulniers.

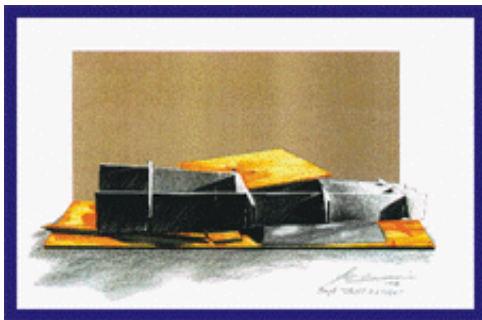
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Prix du Ministre

Volume

Titre : *Lexicologie et sémantique lexicale –notions fondamentales*
Auteur : Alain Polguère
Programme : Baccalauréat en linguistique
Cours : Lexique et notions de sémantique

Description

Alain Polguère, professeur à l'Université de Montréal, expose dans son volume *Lexicologie et sémantique lexicale –notions fondamentales* un système cohérent de notions de base portant sur le lexique. Il propose aux étudiantes et aux étudiants, à travers les dix chapitres du volume, un parcours d'apprentissage lui permettant d'aborder les phénomènes lexicaux et de les exploiter dans des applications en linguistique, en lexicographie, en traduction ou en enseignement du français.

Après avoir présenté quelques notions préliminaires, il traite des différents types de signes linguistiques et de leurs propriétés, de la notion de lexie, des éléments de morphologie, de la structure du lexique, du sens linguistique, des relations lexicales, de l'analyse du sens et de la pragmatique. Il termine avec une introduction à la lexicographie ou à la construction des dictionnaires.

À chaque chapitre, l'auteur annonce les notions qui seront introduites, met en relief les

éléments d'information importants, en utilisant une trame colorée, et termine l'exposé en proposant des lectures complémentaires et des exercices faisant appel aux notions présentées dans les pages précédentes. Une bibliographie, les corrigés des exercices, un index des notions étudiées et un index des auteurs cités complètent l'ouvrage publié par les Presses de l'Université Montréal.

Appréciation des membres du comité de sélection

Graduellement... tel est le mot clé qui caractérise l'ouvrage d'Alain Polguère aux yeux des membres du comité de sélection. L'auteur utilise d'ailleurs lui-même cette expression pour décrire la démarche proposée aux étudiantes et aux étudiants. Il a conçu à leur intention un parcours d'apprentissage où il construit un savoir, pièce par pièce, à l'image même de l'illustration de la couverture du volume. L'exposé est systématique et progressif, les apprentissages réalisés sont réinvestis dans la suite de la démarche et les exercices proposés à la fin des chapitres permettent à la fois de synthétiser les notions introduites et d'annoncer les éléments de contenu à venir. Tout s'inscrit dans une démarche finement graduée axée sur la prise de conscience de l'appropriation du savoir.

Dans le volume *Lexicologie et sémantique lexicale – notions fondamentales*, Alain Polguère fait appel à l'intelligence de ses lectrices et lecteurs. Bien que son ouvrage en soit un d'introduction, il ne se limite pas à un survol de la matière, mais il rend les étudiantes et les étudiants aptes à utiliser des outils notionnels dans des contextes divers, comme ceux de l'analyse linguistique ou de la conception des dictionnaires. Les exercices nombreux et intelligemment construits ainsi que les lectures complémentaires suggérées concourent à faire de ce volume bien plus qu'un dépôt d'éléments d'information, mais davantage un appareil destiné à l'acquisition d'une compétence. Un membre du comité de sélection signalait, à cet égard, qu'on évolue à la lecture de l'ouvrage et qu'on en ressort plus compétent.

Ce volume est aussi remarquable par son économie. D'apparence simple et sobre, il se révèle, à l'analyse, extraordinairement raffiné. Les citations présentées en exergue attirent l'attention, les introductions des chapitres annoncent avec clarté l'objet étudié, les notions nouvelles introduites à chaque chapitre sont répertoriées et souvent signalées dans le texte par une typographie particulière tandis que les éléments d'information les plus importants sont mis en évidence par une trame colorée. La mise en pages aérée et l'emploi de la couleur servent fort bien l'exposé. En somme, ce petit ouvrage, qui semble ordinaire au premier regard, recèle des trésors d'imagination, tant sur le plan de l'édition que sur celui de l'enseignement.

Les membres du comité de sélection se sont pris au jeu de la lecture d'un ouvrage qui a su leur faire découvrir une science qui leur semblait rébarbative, et leur faire partager le plaisir et la passion d'un auteur généreux envers ses lecteurs. Ils sont donc fort heureux d'attribuer le Prix du Ministre à Alain Polguère.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Mention spéciale

Qualité de la langue

Titre : *Lexicologie et sémantique lexicale –notions fondamentales*
Auteur : Alain Polguère
Programme : Baccalauréat en linguistique
Cours : Lexique et notions de sémantique

Description

Le professeur Alain Polguère, de l'Université de Montréal, destine son volume *Lexicologie et sémantique lexicale –notions fondamentales* d'abord aux étudiantes et aux étudiants du baccalauréat en linguistique, mais aussi à celles et ceux qui s'orientent vers la traduction ou l'enseignement du français. Il y présente, de façon progressive et méthodique, les notions fondamentales de la lexicologie et leurs relations, les commente au moyen d'un grand nombre d'exemples et d'analyses de cas et propose, pour chaque notion abordée, des exercices fondés sur l'approche de résolution de problèmes.

Il y explore, notamment, les types de signes linguistiques et leurs propriétés, les unités lexicales et leurs modes de description, des éléments de morphologie, la structure du lexique, les relations sémantiques et l'analyse du sens. Au terme de son parcours, il aborde les liens entre le sens et le contexte de l'énonciation à travers la pragmatique et clôt son exposé par un chapitre portant sur les différents types de dictionnaires et les propriétés des définitions qui y figurent.

Une bibliographie, les corrigés des exercices, un index des notions étudiées et un index des auteurs cités complètent l'ouvrage publié par les Presses de l'Université de Montréal.

Appréciation des membres du comité de sélection

Dans l'avant-propos, Alain Polguère révèle que l'objectif ambitieux qu'il s'est fixé en écrivant cet ouvrage est d'amener le lecteur à aimer encore davantage la langue. Il a certainement atteint cet objectif en ce qui concerne les membres du comité de sélection.

Tous ont souligné la rédaction admirable de l'ouvrage, la qualité de la structure des phrases, la justesse du vocabulaire, l'adaptation du niveau de langue à la population visée, la clarté de l'exposé et, surtout, le plaisir qu'ils ont éprouvé à la lecture de *Lexicologie et sémantique lexicale – notions fondamentales*. Pour ces raisons, ils ont recommandé d'attribuer une mention spéciale à Alain Polguère pour la qualité de la langue de son ouvrage.

Bien sûr, le volume est impeccable sur le plan de la correction grammaticale. Mais ici, l'usage de la langue atteint un niveau supérieur, où l'élégance se combine à la simplicité. Dans cet ouvrage, la richesse de la langue est davantage une qualité pédagogique qu'esthétique. Elle rend la lecture plus agréable et sa compréhension plus facile. La précision du vocabulaire, la simplicité des phrases et la structure très progressive du texte contribuent à hiérarchiser le contenu, facilitant ainsi l'appropriation du savoir et contribuant à faire du volume d'Alain Polguère un outil d'apprentissage encore plus efficace.

Il faut aussi souligner, dans le même esprit, la qualité de l'édition. La clarté de la mise en pages, les graphiques très explicites, l'usage fort approprié de différentes polices de caractère servant à mettre en relief les éléments d'information et les trames colorées ajoutent à l'efficacité pédagogique du volume.

Toutes ces qualités, tant sur le plan de l'exposé des notions que sur le plan de la conception des activités d'apprentissage et de la présentation matérielle, font de *Lexicologie et sémantique lexicale – notions fondamentales* un modèle pour ce qui est de la publication de volumes destinés à l'enseignement. Il constitue un exemple démontrant, notamment, que l'excellence d'un volume est bien davantage associée à l'intelligence qu'on y investit qu'à l'ampleur des ressources matérielles qu'on y consacre.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

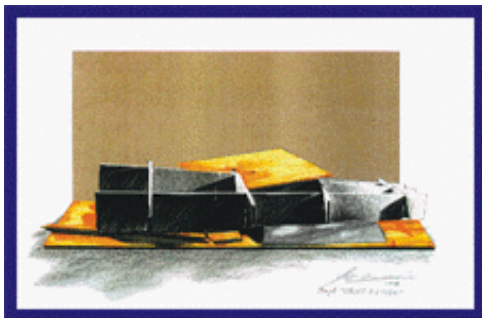
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

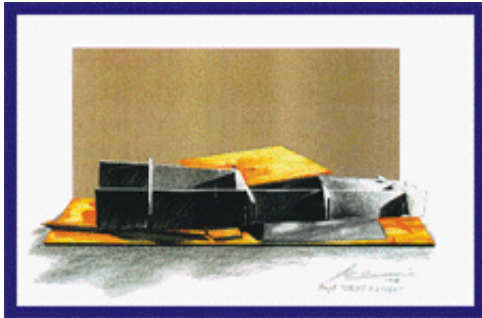
Bibliographie des ouvrages primés

- DESAULNIERS, Luc. *NaviSim*, [cédérom], 2001 [<http://www.navisim.com>]. (Prix du ministre –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
- FRÉMONT, Pierre et autres. *Modules d'auto-apprentissage. Médecine fondée sur les preuves scientifiques*, [En ligne], 2004, [<http://machaon.fmed.ulaval.ca/medfami/index.asp>]. (Mention –Catégorie Cours de la formation à distance)
- POLGUÈRE, Alain. *Lexicologie et sémantique lexicale. Notions fondamentales*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2003, 260 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume et Mention spéciale –Qualité de la langue)

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2003-2004 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Bibliographie des ouvrages présentés

[Volumes](#)

[Notes de cours ou
matériel complémentaire](#)

[Cours de la formation
à distance](#)

Catégorie «Volume »

[▲ haut de page](#)

- ADAM, Albert et autres. *L'essentiel sur la biologie clinique et la pharmacothérapie*, Acton Vale, EDISEM (Québec)/Maloine (France), 2003, 484 p.
- BAZERGUI, André et autres. *Résistance des matériaux*, 3^eéd., Montréal, Presses internationales Polytechnique, 2002, 715 p.
- BAZERGUI, André et autres. *Résistance des matériaux : Recueil de problèmes*, Montréal, Presses internationales Polytechnique, 2003, tome 1, 298 p.
- BAZERGUI, André et autres. *Résistance des matériaux : Recueil de problèmes*, Montréal, Presses internationales Polytechnique, 2003, tome 2, 199 p.
- BENNIS, Saad. *Hydraulique et hydrologie*, Montréal, École de technologie supérieure, 2003, 370 p.
- BENNIS, Saad. *Hydraulique et hydrologie*, solutionnaire, Montréal, École de technologie supérieure, 2003, 48 p.
- BERKOWITZ, Eric N. et autres. *Le marketing*, guide d'enseignement et solutions sur cédérom,

- traduction et adaptation française de William Menvielle, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.
- BERKOWITZ, Eric N. et autres. *Le marketing*, traduction adaptée par Denis Pettigrew, Stéphane Gauvin et William Menvielle, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003, 733 p.
 - BERNARD, Michel et autres. *La comptabilité appliquée à la gestion*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2003, 908 p.
 - BERNARD, Michel et autres. *La comptabilité appliquée à la gestion. Solutionnaire de l'étudiant*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2003, 243 p.
 - BERNARD, Michel et autres. *La comptabilité appliquée à la gestion. Solutionnaire du maître*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2003, 282 p.
 - CASONI, Dianne et Louis BRUNET. *La psychocriminologie. Apports psychanalytiques et applications cliniques*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2003, 239 p.
 - CHOUINARD, Roch et Jean ARCHAMBAULT. *Vers une gestion éducative de la classe*, 2^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2003, 336 p.
 - CÔTÉ, Marcel et Marie-Claire MALO. *La gestion stratégique. Une approche fondamentale*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2002, 370 p.
 - DANIEL, Marie-France. *Dialoguer sur le corps et la violence. Un pas vers la prévention*, Québec, Le loup de gouttière, 2003, 314 p.
 - DE CHAMPLAIN, Danielle et Gaétane GROSSINGER DIVAY. *Harmoniser TIC et approches pédagogiques. Démarches et projets intégrateurs pour favoriser la réussite*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH Ltée, 2003, 319 p.
 - DE VILLERS, Marie-Éva. *Multidictionnaire de la langue française*, 4^eéd., Montréal, Éditions Québec Amérique inc., 2003, 1542 p.
 - DELORME, André, Michelangelo FLÜCKIGER et autres. *Perception et réalité. Une introduction à la psychologie des perceptions*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2003, 516 p.
 - DOLAN, Shimon L. et autres. *Psychologie du travail et comportement organisationnel*, 2^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2002, 484 p.
 - GAGNON, Alain.-G. *Québec : État et société*, Montréal, Québec Amérique, 2003, tome 2, 588 p.
 - GAUDREAU, Anne. *Échec en math? Dépistage et intervention auprès des élèves à risque au préscolaire et au premier cycle*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH Ltée, 2003, 261 p.
 - GODIN, Robert. *Systèmes de gestion de bases de données par l'exemple*, Longueuil, Loze-Dion éditeur inc., 2003, 934 p.
 - GODIN, Robert. *Systèmes de gestion de bases de données par l'exemple, complément*, [Cédérom], Longueuil, Loze-Dion éditeur inc., 2003.
 - GOUPIL, Alain. *Mathématiques interactives avec Maple*, Mont-Royal, Modulo Éditeur, 2003, 160 p.
 - GUÉRETTE, Charlotte et Sylvie ROBERGE BLANCHET. *Vivre le conte dans sa classe. Pistes de découverte et exploitations pédagogiques*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH Ltée, 2003, 222 p.
 - HÉBERT, Gérard et autres. *La convention collective au Québec*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2003, 410 p.
 - KÉROUAC, Suzanne et autres. *La pensée infirmière*, 2^eéd., Laval, Groupe Beauchemin Éditeur Ltée, 2003, 215 p.
 - LALONDE-GRATON, Micheline. *Fondements et pratiques de l'éducation à la petite enfance*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2003, 225 p.
 - LANTHIER, Luc. *Guide pratique de médecine interne du Québec*, 2^eéd., Trois-Rivières, Les Éditions Formed inc., 2002, 316 p.
 - LESCARBEAU, Robert, Maurice PAYETTE et Yves ST-ARNAUD. *Profession : consultant*, 4^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2003, 333 p.
 - MORIN, Diane, Marc J. TASSÉ et autres. *La déficience intellectuelle*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2003, 433 p.
 - MORIN, Jocelyne. *La maternelle. Histoire, fondements, pratiques*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2002, 289 p.
 - PLAMONDON, Rolland G. et Pierre SAUVÉ. *La planification financière personnelle. Une approche globale et intégrée*, 4^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2002, 492 p.
 - POLGUÈRE, Alain. *Lexicologie et sémantique lexicale. Notions fondamentales*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2003, 260 p.
 - RIZZO PARSE, Rosemarie. *L'humain en devenir. Nouvelle approche du soin et de la qualité de vie*,

- adaptation de Francine Major, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 173 p.
- SAINT-LAURENT, Lise. *Enseigner aux élèves à risque et en difficulté au primaire*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2002, 363 p.
- SEGEV, Émile. *Les bases de données. C'est quoi et comment les concevoir*, Montréal, Guérin éditeur Ltée, 2001, 122 p.
- WEMMERS, Jo-Anne. *Introduction à la victimologie*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2003, 224 p.
- WEYGANDT, Jerry J. et autres. *Principes de comptabilité*, adaptation française par Cécile Carpentier, Nicole Lanoue, Pascale Lapointe, Marie-Soleil Tremblay, avec la collaboration de Diane Henri, Saint-Laurent, Éditions du renouveau pédagogique inc., 2003, 1187 p.

Catégorie « Notes de cours ou matériel complémentaire »

 haut de page

- BEAUDOIN, Anne-Josée et Jean-Pierre CUERRIER. *Analyse du mouvement humain et structures du système locomoteur*, notes de cours, North Hatley, Les Éditions C. & C., 2002, 424 p.
- BIGRAS, Diane. *Guide d'apprentissage, parties I, II, III*, Gatineau, 2004, 128 p.
- BIGRAS, Diane. *Guide d'apprentissage, partie IV*, Gatineau, 2004, 85 p.
- BOUCHARD, Céline et autres. *Répertoire de composantes possibles de l'acte d'enseigner*, Chicoutimi, Université du Québec à Chicoutimi, 2003, 25 p.
- BOUCHARD, Céline et autres. *Répertoire de composantes possibles de l'acte d'enseigner*, guide de formation, Chicoutimi, Université du Québec à Chicoutimi, 2003, 36 p.
- CAPUS, Laurence et Nicole TOURIGNY. *Plateforme WEBIA*, 2003 [<http://ericae.ift.ulaval.ca/ift17586/a2003>].
- DESAULNIERS, Luc. *NaviSim*, [Cédérom], 2001 [<http://www.navisim.com>].
- HAGAN, Louise et Denyse GILBERT. *Éduquer à la santé: comment faire? Illustrations des habiletés de base pour l'exercice de la fonction éducative*, [Cédérom], 2003.
- HÉBERT, Jocelyne. *Marketing*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 2004, 200 p.
- LABRIE, Denis. *Introduction à l'actuariat, assurance de personnes*, publication à compte d'auteur, notes de cours, 2003, 582 p.
- LABRIE, Denis. *Introduction à l'actuariat, assurances IARD*, publication à compte d'auteur, notes de cours, 2003, 509 p.
- LALONDE, Guy et autres. *Arythmies : exercices d'interprétation*, [Cédérom], Montréal, 2003.
- MARTINEAU, Robert. *Éducation et formation à la citoyenneté. Guide de références*, Montréal, Association pour l'éducation interculturelle du Québec inc., 2002, 193 p.
- NONNON, Pierre et autres. *Microlaboratoire de sciences et technologie. Microlab EXAO*, [Cédérom], Montréal, Université de Montréal, 2003.
- NONNON, Pierre et autres. *Microlaboratoire de sciences et technologie. Expérimentation Assistée par Ordinateur (Ex.A.O.)*, [Cédérom], Montréal, Université de Montréal, 2003.
- NONNON, Pierre et autres. *Microlaboratoire de sciences et technologie*, Montréal, Université de Montréal, 2003, [FTP:ftp://exao@xserve.scedu.umontreal.ca].
- OUELLET, Roch. *Outils multimédias pour l'apprentissage d'algorithmes de la recherche opérationnelle*, Montréal, École des hautes études commerciales de Montréal, 2004, 128 p.
- OUELLET, Roch. *Outils multimédias pour l'apprentissage d'algorithmes de la recherche opérationnelle*, [Cédérom], Montréal, École des hautes études commerciales de Montréal, 2004.
- PETERS, Martine et Sylvie VIOLA. *Stratégies et compétences*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH Ltée, 2003, 213 p.
- RAMLA, Djamel. *La pathologie au microscope*, [Cédérom], Trois-Rivières, Gamma Duplication, 2003.
- ROY, Patrice. *Compagnon du gestionnaire informatisé*, [Cédérom], Montréal, 2003.
- RUPH, François. *Guide de réflexion sur les stratégies d'apprentissage à l'université. Actualiser mon potentiel intellectuel pour des études de qualité*, Rouyn-Noranda, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, 2003, 76 p.

- ZHOU, Huijun. *Communication en chinois*, notes de cours, Montréal, 2004, 238 p.

Catégorie « Cours de la formation à distance »

 [haut de page](#)

- AUCLAIR, René. *Politiques sociales et ressources communautaires SVS-17080*, guide d'étude, Québec, UniversitéLaval, 2004, 14 p.
- AUCLAIR, René. *Politiques sociales et ressources communautaires SVS-17080*, [En ligne], 2004, [<http://www.webct.ulaval.ca>].
- DAVID, Robert. *Géographie et archéologie d'Israël et de la Palestine*, [En ligne], 2004, [<http://www.coursenligne.umontreal.ca>].
- FERLAND, Guylaine. *Alimentation et vieillissement*, carnet de l'étudiant et examen intra, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2003, 25 p.
- FERLAND, Guylaine. *Alimentation et vieillissement*, guide d'étude et cahier d'activités, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2003, 256 p.
- FERLAND, Guylaine. *Alimentation et vieillissement*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2003, 348 p.
- FERLAND, Guylaine. *Alimentation et vieillissement*, vidéocassette, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2003.
- FRÉMONT, Pierre et autres. *Modules d'auto-apprentissage. Médecine fondée sur les preuves scientifiques*, [En ligne], 2004, [<http://machaon.fmed.ulaval.ca/medfami/index.asp>].
- HOTTE, Richard. *INF 1410 Génie logiciel*, [En ligne], [<http://explora2.licef.teluq.quebec.ca/teluq>].
- IKOME, Otto. *English for Computing*, [Cédérom], 2003, [<http://www.teluq.quebec.ca>].
- LEROUX, Adrien. *Électrotechnique*, [Cédérom] et [En ligne], [<http://www.gel.usherb.ca/leroux>].
- MAILLOUX-POIRIER, Danielle et Louise BERGER. *Déficits cognitifs et vieillissement*, manuel de cours, Montréal, Faculté de l'éducation permanente-Formation à distance, 2003, 583 p.
- MAILLOUX-POIRIER, Danielle et Louise BERGER. *Déficits cognitifs et vieillissement*, carnet de l'étudiant et examen intra, Montréal, Faculté de l'éducation permanente-Formation à distance, 2003, 24 p.
- MAILLOUX-POIRIER, Danielle et Louise BERGER. *Déficits cognitifs et vieillissement*, recueil de textes, Montréal, Faculté de l'éducation permanente-Formation à distance, 2003, 40 p.
- MAILLOUX-POIRIER, Danielle et Louise BERGER. *Déficits cognitifs et vieillissement*, vidéocassette, Montréal, Faculté de l'éducation permanente-Formation à distance, 2003.
- ROBICHAUD, Denis. *Commerce international*, manuel, Québec, Télé-université, 2003, 288 p.
- ROBICHAUD, Denis. *Commerce international*, guide d'étude, manuel, Québec, Télé-université, 2003, 58 p.
- ROBICHAUD, Denis. *Commerce international*, recueil de travaux notés, manuel, Québec, Télé-université, recueil de travaux notés, 2003, 127 p.
- TREMBLAY, Diane-Gabrielle. *Conciliation emploi-famille et temps de travail*, [Cédérom] 1 et 2 et [En ligne], Québec, Télé-université, [<http://www.teluq.quebec.ca>].
- TREMBLAY, Gilles. *Fondements sociopolitiques du service social SVS-16444-Z1*, guide d'étude, Québec, UniversitéLaval, 2003, 12 p.
- TREMBLAY, Gilles. *Fondements sociopolitiques du service social SVS-16444-Z1*, [En ligne], Québec, UniversitéLaval, [<http://www.webct.ulaval.ca/>].

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Veillez remplir le formulaire en entier à la main ou récupérer le fichier en format Word pour PC dans le site Internet du ministère de l'Éducation à l'adresse suivante : www.meq.gouv.qc.ca/prix-min

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS :
Sexe m f Tél. au domicile : Tél. au travail : poste :
Télécopieur : Adresse électronique :

Adresse personnelle

Adresse : Ville : Code postal :

Adresse au travail

Établissement ou organisme : Pavillon :
Département ou faculté : Local :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS :
Sexe m f Tél. au domicile : Tél. au travail : poste :
Télécopieur : Adresse électronique :

Adresse personnelle

Adresse : Ville : Code postal :

Adresse au travail

Établissement ou organisme : Pavillon :
Département ou faculté : Local :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

* *Le terme « auteure » ou « auteur » désigne la ou les personnes signataires de l'ouvrage soumis au concours des Prix du ministre de l'Éducation et dont le nom figure sur la page couverture de cet ouvrage. Note. — Les prix en argent seront répartis entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteure ou d'auteur dans le formulaire d'inscription. (Réf. article 10)*

TITRE DE L'OUVRAGE

Écrire le titre

Catégorie :

- Volume
- Notes de cours ou matériel complémentaire à un cours
- Multimédia
- Cours de la formation à distance

Note. — L'auteure ou l'auteur qui désire changer la catégorie dans laquelle elle ou il a d'abord inscrit son ouvrage doit en faire la demande par écrit à la personne responsable du concours.

MAISON D'ÉDITION (s'il y a lieu)

Nom de la maison d'édition : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Responsable : _____ Code postal : _____

Titre : _____ Téléphone : _____ Télécopieur : _____

Courrier électronique : _____

DÉCLARATION DE L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

La directrice ou le directeur des études certifie qu'au moins une auteure ou un auteur travaille pour le collège ou est une retraitée ou un retraité du collège.

Ou (dans le cas d'un ouvrage produit par des personnes venant d'un autre ordre d'enseignement)

La directrice ou le directeur des études certifie que l'ouvrage soumis est effectivement utilisé aux fins d'enseignement au collège.

Signature de l'auteure ou de l'auteur

Nom de la directrice ou du directeur des études

Signature

Nom de l'établissement d'enseignement

FICHE TECHNIQUE

VOLUME

Titre :

Maison d'édition :

Date d'édition :

Traduction / adaptation:

non

oui

Dans le cas d'une traduction ou d'une adaptation

Titre de l'ouvrage original :

Exempleire de l'ouvrage original joint à l'envoi

Programmes d'études auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros :

Cours auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros :

Liste des documents d'accompagnement joints à l'envoi

Oui

(faire la liste)

Non

FICHE TECHNIQUE

NOTES DE COURS *OU* *MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE À UN COURS*

Titre :

Maison d'édition :

Date d'édition :

Liste des établissements où les notes de cours sont utilisées:

Programmes d'études auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros :

Cours auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros :

Liste des documents d'accompagnement joints à l'envoi :

Oui (faire la liste)

Non

FICHE TECHNIQUE

MULTIMÉDIA

Titre : _____

Date de diffusion : _____

Nombre de disquettes ou de cédéroms : _____

Plateforme utilisée : PC _____ Macintosh

Configurations minimales requises :

- Système d'exploitation : _____
- Type d'appareil : _____
- Mémoire vive minimum : _____ taille recommandée : _____
- Espace requis sur le disque dur : _____
- Utilisation d'un cédérom : oui vitesse minimale : _____ non
- Utilisation d'un DVD : oui non _____
- Casette vidéo : _____
- Type de carte de son : _____
- Langage de programmation : _____
- Version minimale du fureteur recommandée : _____
- Adresse dans Internet (*veuillez vous assurer que l'adresse est exacte et expliquer la procédure d'accès au site, s'il y a lieu. Fournir un mot de passe, le cas échéant*) : _____
- _____

Programmes d'études auxquels correspond le document soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Cours auxquels correspond le document soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Liste des documents d'accompagnement joints à l'envoi Oui Non
(faire la liste)

FICHE TECHNIQUE

COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

Titre : _____

Liste du matériel soumis : _____

Date de diffusion du cours de la formation à distance : _____

Type de support : imprimé informatisé

Si informatisé,

 Plateforme utilisée PC Macintosh

Configurations minimales requises :

- Système d'exploitation : _____
- Type d'appareil : _____
- Mémoire vive minimum : _____ taille recommandée : _____
- Espace requis sur le disque dur : _____
- Utilisation d'un cédérom : oui vitesse minimale : _____ non
- Utilisation d'un DVD : oui non _____
- Casette vidéo _____
- Type de carte de son : _____
- Langage de programmation : _____
- Version minimale du fureteur recommandée : _____
- Adresse dans Internet (*veuillez vous assurer que l'adresse est exacte et expliquer la procédure d'accès au site, s'il y a lieu; fournir un mot de passe, le cas échéant*) : _____
- _____

Programmes d'études auxquels correspond le document soumis :

 Titres : _____

 Numéros : _____

Cours auxquels correspond le document soumis :

 Titres : _____

 Numéros : _____

Liste des documents

d'accompagnement joints à l'envoi: Oui _____ Non

(faire la liste)

FICHE PÉDAGOGIQUE

Titre : _____

Catégorie : _____

Programmes d'études : _____

Cours : _____

Objectifs pédagogiques :

Expliquer en quelques lignes les objectifs pédagogiques présidant à la conception de cet ouvrage.

Caractéristiques de l'ouvrage :

Décrire les principales caractéristiques de l'ouvrage auxquelles le comité de sélection devrait être attentif.

Contexte d'utilisation de l'ouvrage :

Décrire les éléments contextuels dont le comité de sélection doit tenir compte pour comprendre l'utilité de l'ouvrage.

Joindre, au besoin, un document complémentaire (ex. plan de cours).

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation est axé principalement sur le soutien à l'apprentissage par la création de matériel didactique de qualité.

Dans ce concours, peut être primé le matériel didactique qui :

- propose une stratégie pédagogique;
- soutient l'étudiante ou l'étudiant dans son apprentissage.

QUALITÉS PÉDAGOGIQUES

Organisation pédagogique du contenu

Objectifs et attentes

- ◆ Présentation synthétique des objectifs dans l'introduction ou au début de chaque chapitre;
- ◆ description claire des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ adéquation entre les objectifs à atteindre et les situations d'apprentissage proposées;
- ◆ rétroaction constructive en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs ou des attentes visés.

Démarche d'apprentissage

- ◆ Possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant de choisir le nombre d'exercices pratiques à faire, la manière de réviser le contenu et le rythme d'apprentissage qui lui convient;
- ◆ présence d'éléments qui suscitent la motivation de l'étudiante ou de l'étudiant (mots d'encouragement, valorisation de l'apprentissage, etc.).

Stratégies pédagogiques

- ◆ Originalité et diversité des activités d'apprentissage proposées (lectures, exercices, travaux individuels, etc.);
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes de traitement du contenu (exemples, figures, tableaux, schémas, applications, résumés, questions, etc.);
- ◆ intérêt et originalité de l'approche pédagogique adoptée;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes d'évaluation des apprentissages (applications, mises en situation, questions, études de cas, exercices, examens, travaux, corrigés);
- ◆ établissement et entretien constructifs d'une relation avec l'étudiante ou l'étudiant (instauration d'un climat chaleureux d'échange de vues et utilisation du dialogue pour communiquer avec l'étudiante ou l'étudiant, etc.);
- ◆ respect des précautions d'usage (exposé des compétences, des préalables requis de l'étudiante ou de l'étudiant, du point de vue éthique adopté et des préoccupations pédagogiques véhiculées).

TRAITEMENT DU CONTENU

Qualité de l'exposé

- ◆ Exhaustivité, cohérence, précision de l'exposé;
- ◆ pertinence de la matière étudiée au regard des objectifs formulés par l'auteure ou l'auteur;
- ◆ adaptation du degré de difficulté à l'effectif scolaire visé;
- ◆ rigueur dans l'indication des sources d'information utilisées;
- ◆ fiabilité des sources d'information citées;
- ◆ synthèse simple et claire de la matière étudiée;
- ◆ pertinence, actualité et accessibilité de la bibliographie proposée.

Organisation et structure du contenu

- ◆ Cohérence, uniformité et logique dans la présentation de la matière étudiée;
- ◆ originalité de la présentation de la matière étudiée;
- ◆ division appropriée de la matière étudiée;
- ◆ utilisation facile (explication précise du mode de consultation du volume, présentation appropriée, table des matières exhaustive, logique et précision des divisions, etc.).

QUALITÉ DE L'ÉDITION

Présentation matérielle

- ◆ Lisibilité du texte (choix judicieux des caractères et espacement approprié des mots et des lignes dans le texte);
- ◆ qualité de la mise en pages (présentation visuelle soignée et originale, disposition bien aérée, équilibre entre le texte et les illustrations, etc.);
- ◆ qualité de l'impression;
- ◆ qualité des illustrations et des graphiques;
- ◆ qualité de la présentation de la page couverture;
- ◆ qualité de la reliure (aspect fonctionnel considéré).

QUALITÉ DE LA LANGUE

Clarté de la langue, lisibilité, vocabulaire, respect de l'orthographe et de la syntaxe, phraséologie, organisation des idées, niveau de langue, efficacité de la communication, etc.

TRAITEMENT DU RAPPORT ENTRE LES SEXES

Représentation équitable des femmes et des hommes, prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, perception positive des femmes, désexisation et féminisation du texte.

MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE À UN COURS

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation est axé principalement sur le soutien à l'apprentissage par la création de matériel didactique de qualité.

LA CATÉGORIE NOTES DE COURS ou MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE À UN COURS

Dans cette catégorie, les membres des comités de sélection évaluent des documents conçus pour soutenir une démarche d'apprentissage expérimentée en classe. Les documents peuvent être d'envergure modeste. Leur évaluation tient compte de leur rapport avec des activités réalisées en classe.

QUALITÉS PÉDAGOGIQUES**Organisation pédagogique du contenu****Objectifs et attentes**

- ◆ Présentation synthétique des objectifs;
- ◆ description claire des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ adéquation entre les objectifs à atteindre et les situations d'apprentissage proposées;
- ◆ rétroaction constructive en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ conformité avec les grandes orientations du Ministère.

Démarche d'apprentissage

- ◆ Possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant de choisir le nombre d'exercices pratiques à faire, la manière de réviser le contenu, et le rythme d'apprentissage qui lui convient;
- ◆ présence d'éléments qui suscitent la motivation de l'étudiante ou de l'étudiant (mots d'encouragement, valorisation de l'apprentissage, etc.).

Stratégies pédagogiques

- ◆ Originalité et diversité des activités d'apprentissage proposées (lectures, exercices, travaux individuels, etc.);
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes de traitement du contenu (exemples, figures, tableaux, schémas, applications, résumés, questions, etc.);
- ◆ intérêt et originalité de l'approche pédagogique adoptée;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes d'évaluation des apprentissages;
- ◆ établissement et entretien constructifs d'une relation avec l'étudiante ou l'étudiant;
- ◆ respect des précautions d'usage (exposé des compétences, des préalables requis de l'étudiante ou de l'étudiant, du point de vue éthique adopté et des préoccupations pédagogiques véhiculées).

TRAITEMENT DU CONTENU

Qualité de l'exposé

- ◆ Exhaustivité, cohérence, précision de l'exposé;
- ◆ pertinence de la matière étudiée au regard des objectifs formulés par l'auteure ou l'auteur;
- ◆ adaptation du degré de difficulté à l'effectif scolaire visé;
- ◆ rigueur dans l'indication des sources d'information utilisées;
- ◆ fiabilité des sources d'information citées;
- ◆ synthèse simple et claire de la matière étudiée;
- ◆ pertinence, actualité et accessibilité de la bibliographie proposée.

Organisation et structure du contenu

- ◆ Cohérence, uniformité et logique dans la présentation de la matière étudiée;
- ◆ originalité de la présentation de la matière étudiée;
- ◆ division appropriée de la matière étudiée;
- ◆ utilisation facile (explication claire et précise du mode de consultation des notes de cours ou du matériel didactique complémentaire, présentation appropriée, etc.).

QUALITÉ DE L'ÉDITION OU QUALITÉ MÉDIATIQUE

Pour tous les documents

- ◆ Richesse de l'interaction entre l'apprenante ou l'apprenant et le système;
- ◆ Exploitation adéquate des qualités propres au médium en fonction des objectifs visés;
- ◆ Équilibre entre les différents médias utilisés (image, son, vidéo, etc.).

Pour les documents imprimés

- ◆ Lisibilité du texte;
- ◆ qualité de la mise en pages;
- ◆ qualité de l'impression;
- ◆ qualité des illustrations et des graphiques;
- ◆ qualité de la présentation de la page couverture;
- ◆ qualité de la reliure (aspect fonctionnel considéré).

Pour les documents médiatisés

- ◆ Qualité de la présentation visuelle;
- ◆ qualité du son;
- ◆ qualité de la bande vidéo;
- ◆ qualité des graphiques et des tableaux;
- ◆ qualité de l'animation;
- ◆ convivialité;
- ◆ qualité de la page écran;
- ◆ qualité informatique.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Clarté de la langue, lisibilité, vocabulaire, respect de l'orthographe et de la syntaxe, phraséologie, organisation des idées, niveau de langue, efficacité de la communication, etc.

TRAITEMENT DU RAPPORT ENTRE LES SEXES

Représentation équitable des femmes et des hommes, prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, perception positive des femmes, désexisation et féminisation du texte.

Fiche synthèse d'évaluation de la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire à un cours

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation est axé principalement sur le soutien à l'apprentissage par la création de matériel didactique de qualité.

LA CATÉGORIE MULTIMÉDIA

Appartiennent à cette catégorie les didacticiels, les simulateurs, les exercices, etc., qui peuvent être contenus sur différents supports (cédéroms, sites Web, ou autres). Les membres des comités de sélection évaluent ces ouvrages en mettant l'accent sur l'interaction du système médiatisé et de l'étudiante ou de l'étudiant.

QUALITÉS PÉDAGOGIQUES**Organisation pédagogique du contenu****Objectifs et attentes**

- ◆ Présentation synthétique des objectifs dans l'introduction ou au début de chaque chapitre;
- ◆ description claire des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ adéquation entre les objectifs à atteindre et les situations d'apprentissage proposées;
- ◆ rétroaction constructive en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs ou des attentes visés.

Démarche d'apprentissage

- ◆ Possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant d'établir des liens hypertextes avec des banques de données, des documents, etc., afin d'obtenir de l'information complémentaire;
- ◆ interactivité efficace;
- ◆ possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant de maîtriser la séquence étudiée, le nombre d'exercices pratiques à faire, la manière de réviser le contenu, le rythme et les stratégies d'apprentissage qui lui conviennent;
- ◆ intégration judicieuse de raccourcis;
- ◆ présence d'éléments qui suscitent la motivation de l'étudiante ou de l'étudiant;
- ◆ choix diversifié dans la façon d'interroger le système (bons outils de recherche);
- ◆ possibilité intéressante de rétroaction (immédiate ou différée);
- ◆ facilité d'accès à une aide informatisée.

Stratégies pédagogiques

- ◆ Pertinence des médias utilisés en ce qui a trait aux objectifs ou aux attentes visés;
- ◆ adaptation pertinente des méthodes pédagogiques aux médias utilisés;
- ◆ originalité et diversité des activités d'apprentissage proposées;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes de traitement de la matière étudiée;
- ◆ intérêt et originalité de l'approche pédagogique adoptée;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes d'évaluation des apprentissages;
- ◆ variété dans les stratégies de présentation;
- ◆ incorporation efficace de modèles de communication;
- ◆ présence d'un guide.

TRAITEMENT DU CONTENU

Qualité de l'exposé

- ◆ Exhaustivité, cohérence, précision de l'exposé;
- ◆ pertinence de la matière étudiée au regard des objectifs formulés par l'auteure ou l'auteur;
- ◆ adaptation du degré de difficulté à l'effectif scolaire visé;
- ◆ rigueur dans l'indication des sources d'information utilisées;
- ◆ fiabilité des sources d'information citées;
- ◆ synthèse simple et claire de la matière étudiée;
- ◆ pertinence, actualité et accessibilité de la bibliographie proposée.

Organisation et structure du contenu

- ◆ Cohérence, uniformité et logique dans la présentation de la matière étudiée ou dans la stratégie adoptée (utilisation appropriée des symboles visuels, présentation ou introduction pour chaque chapitre ou chaque partie, système iconique ou textuel, etc.);
- ◆ originalité de la présentation de la matière étudiée;
- ◆ division appropriée de la matière étudiée;
- ◆ utilisation facile (explication claire et précise du mode de consultation du document multimédia, présentation appropriée, table des matières exhaustive, etc.).

QUALITÉS MÉDIATIQUES

Critères généraux

- ◆ Richesse de l'interaction de l'étudiante ou l'étudiant et du système;
 - ◆ exploitation appropriée des qualités propres au médium en fonction des objectifs visés;
 - ◆ équilibre entre les différents médias utilisés (image, son, vidéo, etc.);
 - ◆ cohérence de l'interface utilisateur.
-
- ◆ Qualité de la présentation visuelle;
 - ◆ qualité du son;
 - ◆ qualité de la bande vidéo;
 - ◆ qualité des graphiques et des tableaux;
 - ◆ qualité de l'animation;
 - ◆ convivialité;
 - ◆ qualité de la page écran;
 - ◆ qualité informatique.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Clarté de la langue, lisibilité, vocabulaire, respect de l'orthographe et de la syntaxe, phraséologie, organisation des idées, niveau de langue, efficacité de la communication, etc.

TRAITEMENT DU RAPPORT ENTRE LES SEXES

Représentation équitable des femmes et des hommes, prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, perception positive des femmes, désexisation et féminisation du texte.

**CATÉGORIE : COURS DE LA
FORMATION À DISTANCE**

FICHE SYNTHÈSE D'ÉVALUATION

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation met l'accent sur le soutien à l'apprentissage par l'intermédiaire de produits didactiques de qualité.

LA CATÉGORIE COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

Les comités de sélection apprécient chacune des composantes du cours (matériel imprimé ou matériel médiatisé, en accordant une attention prioritaire au soutien à l'apprentissage de l'élève hors du contexte de la classe, donc à l'encadrement et à l'assistance offerts tant par les systèmes automatisés que par les enseignantes et les enseignants.

QUALITÉ DE L'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Organisation pédagogique du contenu

Objectifs et attentes

- ◆ Présentation synthétique des objectifs;
- ◆ description claire des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ adéquation entre les objectifs à atteindre et les situations d'apprentissage proposées;
- ◆ rétroaction constructive en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs ou des attentes visés.

Démarche d'apprentissage et stratégie pédagogique

- ◆ Possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant de maîtriser la séquence étudiée, le nombre d'exercices pratiques à faire, la manière de réviser le contenu, le rythme et les stratégies d'apprentissage qui lui conviennent;
- ◆ possibilité intéressante de rétroaction (immédiate ou différée).
- ◆ pertinence des médias utilisés en ce qui a trait aux objectifs ou aux attentes visés;
- ◆ adaptation pertinente des méthodes pédagogiques aux médias utilisés;
- ◆ originalité et diversité des activités d'apprentissage proposées;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes de traitement de la matière étudiée;
- ◆ intérêt et originalité de l'approche pédagogique adoptée;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes d'évaluation des apprentissages;
- ◆ variété dans les stratégies de présentation;
- ◆ incorporation efficace de modèles de communication;
- ◆ présence d'un guide.

Stratégies d'encadrement

- ◆ Nombre satisfaisant et efficacité des mesures d'encadrement des apprenantes et des apprenants;
- ◆ possibilités d'interaction entre les pairs;
- ◆ facilité de communiquer avec une personne ressource;
- ◆ présence d'éléments de motivation;
- ◆ possibilité pour l'apprenante ou l'apprenant d'établir des liens hypertextes avec des banques de données, des documents, etc., afin d'obtenir de l'information complémentaire;
- ◆ interactivité efficace.

TRAITEMENT DU CONTENU

Qualité de l'exposé

- ◆ Exhaustivité, cohérence, précision de l'exposé;
- ◆ pertinence de la matière étudiée au regard des objectifs formulés par l'auteure ou l'auteur;
- ◆ adaptation du degré de difficulté à l'effectif scolaire visé;
- ◆ rigueur dans l'indication des sources d'information utilisées;
- ◆ fiabilité des sources d'information citées;
- ◆ division appropriée de la matière étudiée;
- ◆ énoncé clair des principes théoriques et éthiques sur lesquels s'appuie l'auteure ou l'auteur;
- ◆ synthèse simple et claire de la matière étudiée;
- ◆ pertinence, actualité et accessibilité de la bibliographie proposée.

Organisation et structure du contenu

- ◆ Cohérence, uniformité et logique dans la présentation de la matière étudiée ou dans la stratégie adoptée;
- ◆ originalité de la présentation de la matière étudiée;
- ◆ utilisation facile (explication claire et précise du mode de consultation du document, présentation appropriée, table des matières exhaustive, logique et précision des divisions, clarté des consignes et des messages, pertinence des guides, balises, etc.).

QUALITÉ DE L'ÉDITION OU QUALITÉ MÉDIATIQUE

Pour tous les documents

- ◆ Richesse de l'interaction entre l'apprenante ou l'apprenant et le système;
- ◆ exploitation adéquate des qualités propres du médium en fonction des objectifs;
- ◆ équilibre entre les différents médias utilisés (image, son, vidéo, etc.).

Pour les documents imprimés

- ◆ Lisibilité du texte;
- ◆ qualité de la mise en pages;
- ◆ qualité de l'impression;
- ◆ qualité des illustrations et des graphiques;
- ◆ qualité de présentation de la page couverture;
- ◆ qualité de la reliure (aspect fonctionnel considéré).

Pour les documents médiatisés

- ◆ Qualité de la présentation visuelle;
- ◆ qualité du son;
- ◆ qualité de la bande vidéo;
- ◆ qualité des graphiques et des tableaux;
- ◆ qualité de l'animation;
- ◆ convivialité;
- ◆ qualité de la page écran;
- ◆ qualité informatique.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Clarté de la langue, lisibilité, vocabulaire, respect de l'orthographe et de la syntaxe, phraséologie, organisation des idées, niveau de langue, efficacité de la communication, etc.

TRAITEMENT DU RAPPORT ENTRE LES SEXES

Représentation équitable des femmes et des hommes, prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, perception positive des femmes, désexisation et féminisation du texte.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS :
Sexe m f Tél. au domicile : Tél. au travail : poste :
Télécopieur : Adresse électronique :

Adresse personnelle

Adresse : Ville : Code postal :

Adresse au travail

Établissement ou organisme : Pavillon :
Département ou faculté : Local :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS :
Sexe m f Tél. au domicile : Tél. au travail : poste :
Télécopieur : Adresse électronique :

Adresse personnelle

Adresse : Ville : Code postal :

Adresse au travail

Établissement ou organisme : Pavillon :
Département ou faculté : Local :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

* *Le terme « auteure » ou « auteur » désigne la ou les personnes signataires de l'ouvrage soumis au concours des Prix du ministre de l'Éducation et dont le nom figure sur la page couverture de cet ouvrage. Note. — Les prix en argent seront répartis entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteure ou d'auteur dans le formulaire d'inscription. (Réf. article 10)*

TITRE DE L'OUVRAGE

Écrire le titre

Catégorie :

- Volume
- Notes de cours ou matériel complémentaire à un cours
- Multimédia
- Cours de la formation à distance

Note. — L'auteure ou l'auteur qui désire changer la catégorie dans laquelle elle ou il a d'abord inscrit son ouvrage doit en faire la demande par écrit à la personne responsable du concours.

MAISON D'ÉDITION (s'il y a lieu)

Nom de la maison d'édition : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Responsable : _____ Code postal : _____

Titre : _____ Téléphone : _____ Télécopieur : _____

Courrier électronique : _____

DÉCLARATION DE L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

La personne responsable des études de premier cycle certifie qu'au moins une auteure ou un auteur travaille pour l'établissement à titre d'enseignant ou est une retraitée ou un retraité de l'établissement.

Ou (dans le cas d'un ouvrage produit par des personnes provenant d'un autre ordre d'enseignement québécois)

La personne responsable des études de premier cycle certifie que l'ouvrage soumis est effectivement utilisé aux fins d'enseignement dans l'établissement.

Signature de l'auteure ou de l'auteur

Nom de la personne responsable des études de premier cycle

Signature

Nom de l'établissement d'enseignement

LISTE DES PERSONNES RESPONSABLES DES ÉTUDES DE PREMIER CYCLE DANS LES UNIVERSITÉS

Monsieur Daniel Racette
Directeur des programmes
École des Hautes Études Commerciales de Montréal

Monsieur Pierre G. Lafleur
Directrice de l'enseignement et de la formation
École Polytechnique de Montréal

Monsieur Jonathan Rittenhouse
Vice-principal
Université Bishop's

Monsieur Jack Lightstone
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche
Université Concordia

Monsieur Serge Talbot
Directeur général du premier cycle
Université Laval

Monsieur Luc Vinet
Vice-principal exécutif et aux affaires académiques
Université McGill

Madame Nicole Duhamel Maestracci
Vice-rectrice adjointe à l'enseignement de
premier cycle et à la formation continue
Université de Montréal

Monsieur Denis Marceau
Vice-recteur à l'enseignement
Université de Sherbrooke

Madame Carole Lamoureux
Vice-rectrice
Vice-rectorat associé aux études
Université du Québec à Montréal

Monsieur Claude Arbour
Doyen des études de premier cycle
Université du Québec à Trois-Rivières

Monsieur Gilles Imbeau
Doyen des études de premier cycle
Université du Québec à Chicoutimi

Monsieur Denis Rajotte
Doyen des études de premier cycle
Université du Québec à Rimouski

Monsieur Robert Paré
Directeur du campus de Lévis
Université du Québec à Rimouski

Monsieur Denis Dubé
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche
Université du Québec en Outaouais

Madame Johanne Jean
Vice-rectrice à l'enseignement et à la recherche
et registraire
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

Monsieur Pierre Lapointe
Directeur général
Institut national de la recherche scientifique

Monsieur Luc Bernier
Directeur de l'enseignement et de la recherche
École nationale d'administration publique

Monsieur Claude Olivier
Directeur de l'enseignement et de la recherche
École de technologie supérieure

Monsieur Raymond Duchesne
Directeur des études
Télé-université