

Réjean Olivier

De la Galerie des auteurs lanaudois contemporains(2002)  
à *De Lanaudière en poésie* (2003)  
Lancement et appréciations

# De Lanaudière en poésie



Les éditions  
**ArtDoise**

Joliette  
Édition privée  
2015



**De la Galerie des auteurs lanaudois contemporains(2002)  
à *De Lanaudière en poésie* (2003)  
Lancement et appréciations**



Réjean Olivier

De la Galerie des auteurs lanaudois contemporains(2002)  
à *De Lanaudière en poésie* (2003)  
Lancement et appréciations

Joliette  
Édition privée  
2015





**Dépôt légal : 2015**

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives nationales du Canada  
ISBN : 978-2-924448-47-2**

**Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière**

## PRÉSENTATION

Ce fut une belle aventure que celle de l'édition le 28 septembre 2003 du livre *De Lanaudière en poésie !* J'en suis fier de même que pour l'édition du livre qui s'ensuivit<sup>1</sup>.

D'abord nous avons organisé une rencontre de 55 auteurs lanaudois durant les Journées de la culture, le 29 septembre 2002, à la bibliothèque du Cégep de L'Assomption puis nous avons remis à chacun, en collaboration avec la Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, un certificat d'honneur, lequel démontrait qu'il faisait partie de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains.

J'avais demandé à chaque auteur de composer un poème ou un texte poétique décrivant notre région. Puis l'ajout de photos par l'abbé François Lanoue et Denis Trudeau venait enjoliver l'édition.

Avec Alexandre Mathews infographe, nous nous sommes rendus à l'Imprimerie Marquis à Montmagny pour nous enquerir de ce qu'ils pouvaient faire. Nous avons convenu d'un livre avec fascicules cousus, reliure de bibliothèque 4 couleurs, avec signet et tranchefile. Presqu'une édition de bibliophile!

Puis le lancement avait été organisé en collaboration avec Anne Le Blanc responsable des bibliothèques du Cégep de Lanaudière. La constituante de Terrebonne nous avait honorablement accueillis.

C'est ce parcours que ce livre numérique veut vous faire revivre 12 années après la parution du livre format papier dont l'édition est épuisée. Espérant que vous vivrez de bons moments en compagnie de nos auteurs.

Réjean Olivier, compilateur

---

<sup>1</sup> Le tirage de 600 exemplaires est épuisé.



Inauguration de  
La Galerie des auteurs Lanaudois contemporains

le 29 septembre 2002

**Artistes professionnels présents**  
**sur place**

**François Blouin**, cinéaste

**Marc Beaupré**, comédien

**Yanick Boivin**, musicien et chansonnier avec le  
Groupe « *Yelo-Molo* »

**Ghislain Dufresne**, humoriste du groupe  
« *Crampe en masse* »

**Martin Mailhot, Sébastien Parent et**  
**Mathieu Lacas**, musiciens et chanteurs avec le  
Groupe « *La Volée de Castor* »

**Richard Pelland**, chansonnier



**La Société nationale des Québécoises  
et Québécois de Lanaudière**

**vous invite  
à l'inauguration  
de la**

**« Galerie des auteurs  
lanaudois contemporains »**

**Le dimanche 29 septembre 2002  
au Cégep de L'Assomption  
180 rue Dorval, à L'Assomption à 13h30**

**Lors de cette activité présentée dans le cadre des  
« Journées de la culture de Lanaudière »  
vous pourrez rencontrer les auteurs  
qui recevront un certificat d'honneur.  
De jeunes artistes professionnels lanaudois  
des arts et du spectacle seront aussi présents.**

**Un vin d'honneur sera servi.**

# **Galerie des auteurs lanaudois** **contemporains**

**Donald Alarie**  
**Georges Aubin**  
**Normand Beausoleil**  
**Aurélien Boisvert**  
**Renée Blanchet**  
**Claude R. Blouin**  
**Martial Boucher**  
**Louise Brissette**  
**Marguerite Charbonneau-Séguin**  
**Louis Cornellier**  
**Dominique Corneillier**  
**Éric Cornellier**  
**Marie Côté**  
**Gilles Côtes**  
**Johanne Daigle**  
**Claude Daigneault**  
**Micheline Dalpé**  
**Jean-Paul Daoust**  
**Richard Desjardins**  
**Lorraine Desjarlais**  
**Aimé Despatis**  
**Marcel Ducharme**  
**Émilio Francescucci**  
**Ariel Franco**  
**Jean Pierre Girard**  
**Jean-Pierre Goulet**  
**Diane Groulx**

**Marianne Hubert  
Jocelyn Jalette  
Johanne Janson  
Suzanne Joly  
Manon Langlois  
François Lanoue  
Michèle de Laplante  
Monique LaSalle  
Georges Légaré  
Louise Lemieux  
Maurice Léveillé  
Christophe Loyer  
Claude Martel  
Angèle Martin  
Thérèse Melançon  
Christian Morissonneau  
Hélène Pedneault  
Simone Piuze  
Louise Plante  
José A. Prades  
Marcelle Quintal  
Jean-Éric Riopel  
Michelle Sarrazin  
Claude St-Jean  
Daniel Tessier  
Gérard Vallée  
Frans Van Dun  
Louise Warren**



Un accueil chaleureux...



**Anne Le Blanc directrice de la bibliothèque du Cégep de Lanaudière  
souhaite la bienvenue aux auteurs.**



**Claire Juneau Pélouin présidente de la S.N.Q.L. ouvre cette activité.**



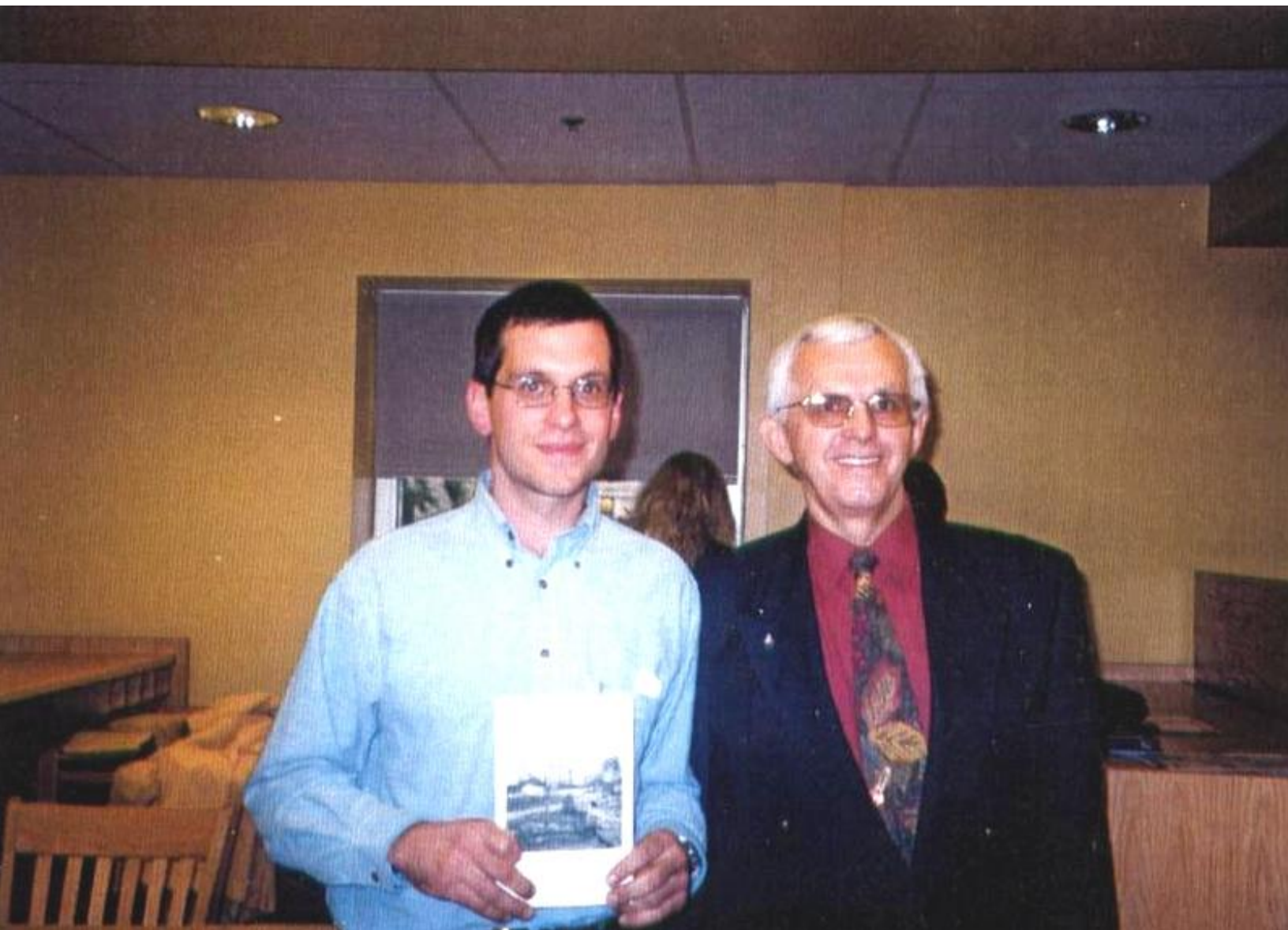
...



Éric Ladouceur lance son livre *L'Âme d'un poète*<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> [https://www.worldcat.org/title/ame-dun-poete/oclc/50186113&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/ame-dun-poete/oclc/50186113&referer=brief_results)



**Éric Ladouceur poète et Réjean Olivier organisateur de cette activité.**



**Les auteurs lanaudois en profitent pour fraterniser.**





**La bibliothèque du Cégep de L'Assomption accueillait 55 auteurs  
en ce dimanche 29 septembre 2002.**



**Les œuvres des 55 auteurs ainsi que leurs photos sont exposées.  
Photos des auteurs: Maurice Léveillé, Jean-Paul Daoust  
et Christian Morissonneau.**



**Photos : Émilio Francescucci, Marianne Hubert, Jean-Éric Riopel,  
Marcelle Quintal, Claude Martel et Louise Lemieux.**



**Photos des auteurs : Renée Blanchet, Michèle de Laplante,  
Hélène Pedneault, Simone Piuze et Daniel Tessier.**



Photos des auteurs : Georges Légaré, Gilles Côtés et Jocelyn Jalette.



**55 auteurs reçoivent leur certificat  
de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains remis par la  
Société des Québécoises et Québécois de Lanaudière.**

**Première rangée : François Lanoue, Éric Ladouceur (de dos), Daniel Tessier, Angèle Martin, Aurélien Boisvert; 2<sup>e</sup> rangée : Claude Daigneault, Éric Cornellier, Jean Pierre Girard; 3<sup>e</sup> rangée : Aimé Despatis, Simone Piuze, Donald Alarie; 4<sup>e</sup> rangée : Christophe Loyer, Normand Beausoleil, Jean-Pierre Goulet, Manon Langlois; 5<sup>e</sup> rangée : Georges Légaré, Frans Van Dun, Louis Cornellier et Micheline Dalpé.**

Lancement du collectif de 50 écrivains et auteurs

*De Lanaudière en poésie*

le 28 septembre 2003



Vue des auteurs et invités spéciaux au Cégep de Terrebonne lors du lancement de l'anthologie *De Lanaudière en poésie*.





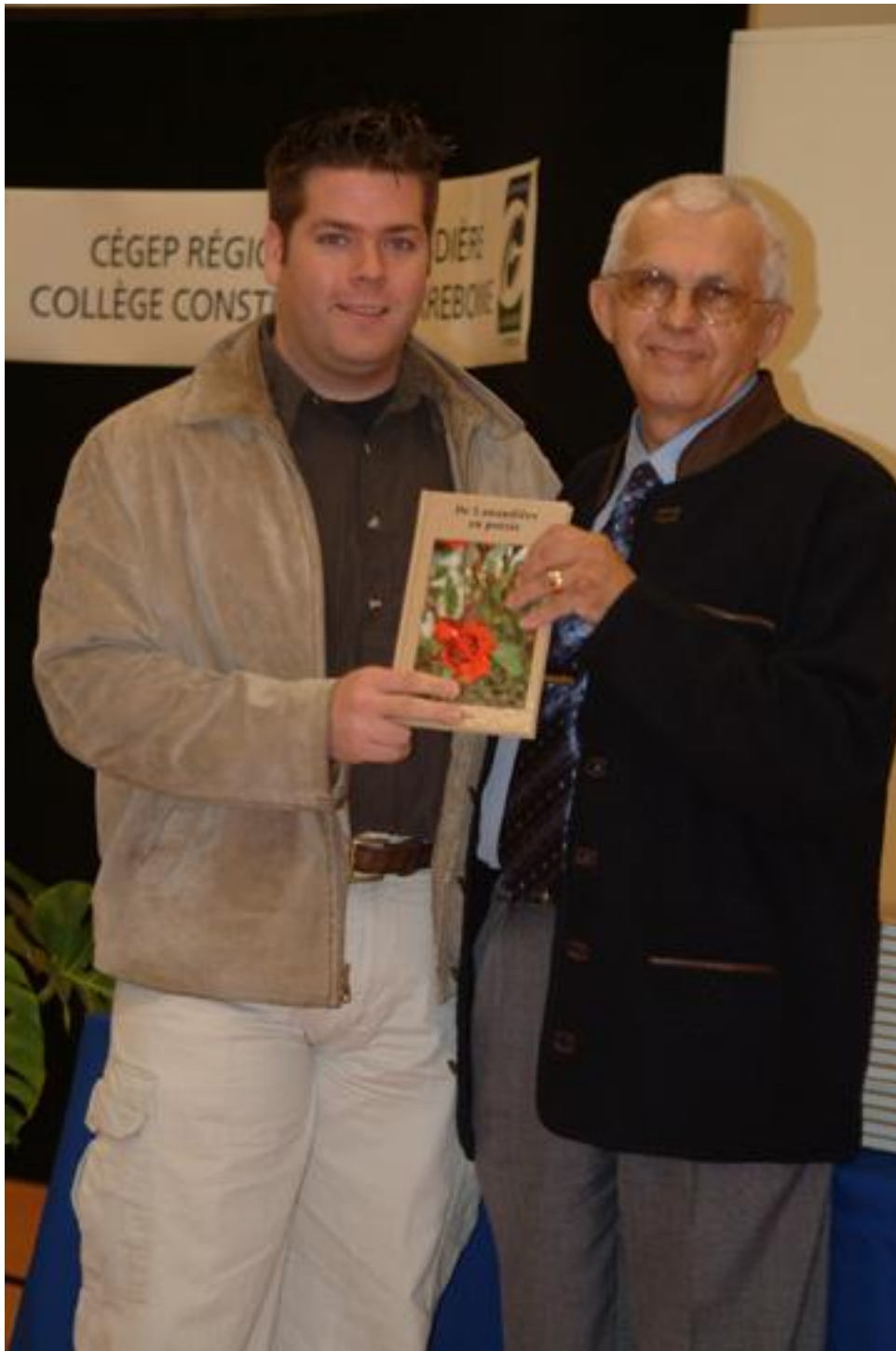
**Jean M. Poirier directeur du Cégep régional de Lanaudière.**



**Céline Durand directrice du Cégep de Terrebonne.**



**Roger Gaudet député fédéral.**



**David Pagé attaché politique d' Alexandre Bourdeau  
député provincial de Berthier.**



Jocelyne Caron députée provinciale de Terrebonne.



**Luc Thériault député provincial de Masson.**



**Jean Beaudoin directeur de la Fédération  
des Caisses populaires Desjardins de Lanaudière.**



**Claire Juneau Péloquin présidente de la S.N.Q.L.**

## **Merci aux invités d'honneur**

**Ministère de la Culture et des communications,  
Line Beauchamp, ministre**

**Association littéraire lanaudoise,  
Suzanne Joly, présidente**

**Carrefour de poésie de Lanaudière,  
Émilio Francescucci, président**

**Centre régional de services aux bibliothèques publiques  
du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie  
Johanne Gaudreau, animatrice culturelle  
Centre régional de services aux bibliothèques publiques des Laurentides  
Claire E. Dufresne  
Responsable du développement du réseau et des collections**

**Cogesplan,  
Pierre Gagnon, président**

**Fédération des Caisses populaires Desjardins de Lanaudière  
Jean Beaudoin, directeur**

**Filochrone Inc. Paul Malo, président**

**Groupe E.B.I., Pierre, Sylvestre, président**

**Évangéline Richard, présidente, Tourisme Lanaudière**

**Aux 7 librairies agréées de Lanaudière**

**Librairie L'Odysée (Joliette)  
Chantal Perreault, libraire**

**Librairie L'Odysée (Terrebonne)  
Monsieur Guy Lafon, libraire**

**Librairie Lincourt (Terrebonne)  
Florence Lincourt, libraire**

**Librairie Lu-Lu (Mascouche)  
Céline Camirand et Marc Villeneuve, libraires**

**Librairie Monic (Repentigny)  
Monsieur Bertrand Jobin, libraire**

**Librairie Raffin (Repentigny)  
Madame Gaétane Hamel, libraire**

**Librairie René Martin (Joliette)  
Pierre Martin, libraire**

**Aux 2 librairies d'occasions et de livres rares**

**Librairie L'Embellivre (L'Assomption)  
Yolande Gingras, libraire**

**Librairie L'Île-aux-Trésors (Joliette)  
Christiane Melançon, libraire**

## **Et aux 10 représentants du peuple**

### **D'abord les 4 députés bloquistes**

**Diane Bourgeois, députée de Terrebonne – Blainville au Bloc québécois**

**Roger Gaudet, député de Berthier – Montcalm au Bloc québécois**

**Pierre Paquette, député de Joliette au Bloc québécois**

**Benoît Sauvageau, député de Repentigny au Bloc québécois**

## Puis les 6 députés péquistes

Alexandre Bourdeau, député de Berthier au Parti québécois

Il est représenté par David Pagé, attaché politique et directeur du bureau de comté de Berthier. David Pagé a été celui qui nous a suggéré la participation au projet *De Lanaudière en poésie* par une lettre d'intention vu que le parlement du Québec venait tout juste d'être élu et que les sommes n'étaient pas encore versées.

Jocelyne Caron, députée de Terrebonne au Parti québécois

Merci à Jocelyne Caron pour son téléphone personnel  
et son encouragement pour ce projet.

François Legault, député de Rousseau au Parti québécois

Jean-Claude Saint-André, député de L'Assomption  
au Parti québécois

Luc Thériault, député de Masson au Parti québécois

Jonathan Valois, député de Joliette au Parti québécois

## Les 50 auteurs de l'anthologie<sup>3</sup> :

Alarie, Donald, romancier et poète

Beauchamp, Alain, journaliste et propriétaire de *L'Écrivain public*

Blanchet, Renée, romancière historique

Elle s'excuse d'être absente. Elle est présentement en France en voyage de recherche historique. Elle est représentée par Frans Van Dun.

Blouin, Claude R., romancier et essayiste

Boisvert, Aurélien, historien de la Nouvelle-France

Brissette, Louise, poète

Charbonneau Séguin, Marguerite, auteure et mémorialiste

Corneillier, Dominique, poète; restez en avant quelques instants svp.

Cornellier, Éric, auteur; restez en avant quelques instants svp.

Cornellier, Louis, poète et critique journalistique

Nous aimerions honorer tout particulièrement les parents des 3 frères Cornellier qui participent aujourd'hui à notre collectif. Monsieur et Madame Cornellier, veuillez svp vous présenter en avant.

Côté, Marie, poète et mémorialiste

Elle lance son prochain livre la semaine prochaine.

Daigle, Johanne, graphologue

Daigneault, Claude, écrivain et humoriste.

Il est membre du conseil d'administration de l'Association littéraire lanaudoise.

---

<sup>3</sup> 39 auteurs étaient présents. Pour les absents, j'ai mis leur photo en noir et blanc aux pages suivantes.

Daoust, Jean-Paul, poète

Desjardins, Richard, pédagogue et éditeur

De retour de quelques années d'enseignement à l'Université de Moncton, en Acadie.

Desjarlais, Lorraine, romancière historique,

Elle est la petite fille du poète Louis-Joseph Doucet.

Despatis, Aimé, journaliste émérite à Terrebonne.

Ducharme, Marcel, poète

Il est représenté par Maurice Léveillé.

Francescucci, Émilio, poète

Il est fondateur et président de l'Association Carrefour de Poésie de Lanaudière.

Gingras, Yolande, libraire assomptionniste

Girard, Aurélie, co-auteure avec son père Jean Pierre, nouvelliste et romancier.

Groulx, Diane, écrivaine et éditrice en littérature de jeunesse

Hubert, Marianne, écrivaine et éditrice de Lachenaie

Jalette, Jocelyn, bédéiste

Il est retenu au Salon du livre du Lac St-Jean. Il est représenté par sa tante Aline Jalette qui a fait une carrière comme bibliothécaire au Cégep de Joliette.

Joly, Suzanne, poète et présidente de l'Association littéraire lanauoise

Ladouceur, Éric, poète

Langlois, Manon, poète

Lanoué, François, historien émérite de Lanaudière.

L'abbé François Lanoué fête ses 60 ans de vie sacerdotale. 40 de ses photographies illustrent *De Lanaudière en poésie*. Elles sont exposées dans le hall d'entrée du cégep de Terrebonne. Elles seront par la suite exposées au cégep de L'Assomption puis au cégep de Joliette, ainsi qu'au Centre régional d'archives de Lanaudière et à la bibliothèque de St-Jacques de Montcalm.

Laplante, Michèle de, poète et éditrice

Larochelle, Cajetan, philosophe et essayiste

LaSalle, Monique, poète

Légaré, Georges, conteur

Lemieux, Louise, romancière et mémorialiste

Léveillé, Maurice, philosophe et mémorialiste

Martin, Angèle, poète et mémorialiste

Melançon, Thérèse, historienne des Acadiens

Elle est représentée par sa fille Andrée Mireault Foster.

Morissonneau, Christian, historien et géographe

Pedneault, Hélène, écrivaine

Elle s'excuse d'être absente. Elle donne présentement une activité au Musée de la civilisation du Québec; elle est représentée par Yolande Gingras.

Piuze, Simone, romancière et femme de théâtre

Plante, Louise, romancière et membre du conseil d'administration de la Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière

Prades, José A., essayiste  
Il est présentement en Belgique.  
Il est représenté par Frans Van Dun.

Quintal Hamel, Marcelle, mémorialiste

Riopel, Jean-Éric, poète récipiendaire du Prix Émile-Nelligan

Saint-Gelais, François, poète

Sarrazin, Michelle, romancière  
Elle est la petite fille de René Martin, de la Librairie Martin de Joliette.

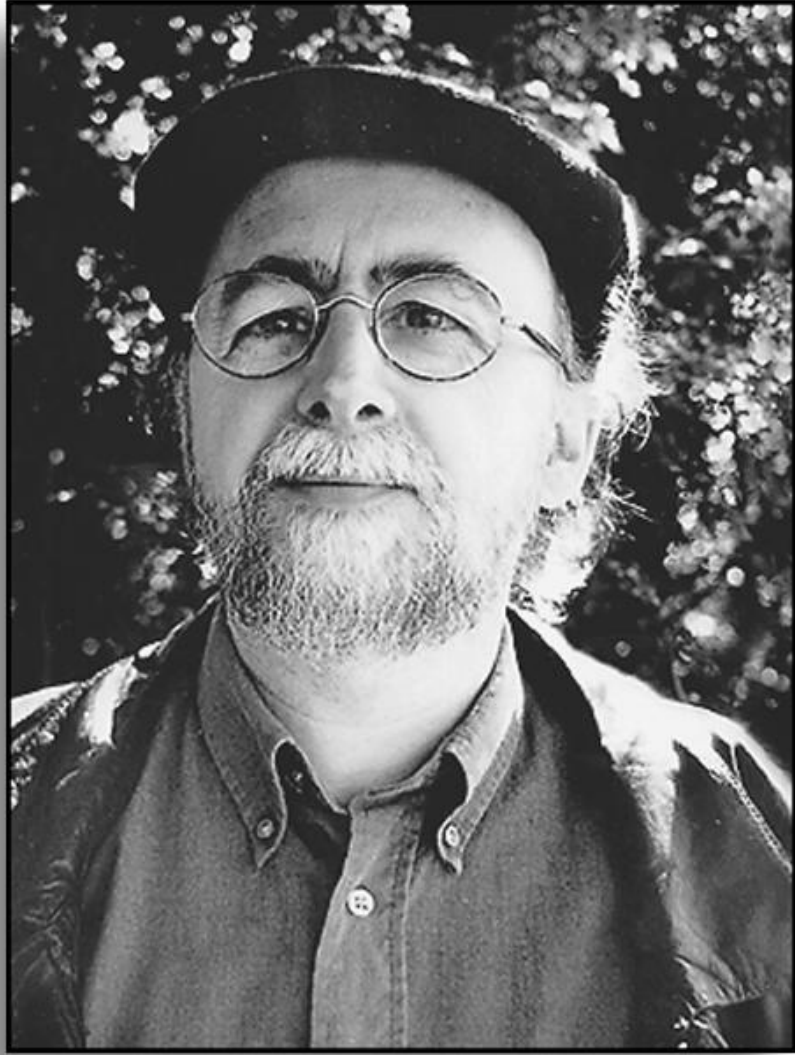
Tessier, Daniel, historien

Trépanier, Ginette, poète, sculpteure et éditrice  
Elle est la responsable du Centre Champs Vallons à Sainte-Mélanie

Trudel, Patrice, poète et éditeur  
Il a bien voulu accepter ce livre dans sa maison d'édition de poésie.

Van Dun, Frans, historien et journaliste

Warren, Louise, poète  
Louise Warren s'excuse de n'être pas présente. Elle est présentement en voyage d'étude en Belgique.



**Donald Alarie**

## Sans-abri

Une première fois, j'ai lu mes textes sous le soleil de la Place Bourget, un après-midi très culturel. Et j'ai failli perdre pied dans tout ce bruit. Je ne savais pas comment faire pour adopter une attitude vraiment publique tout en ne donnant pas l'impression de vouloir voler le show aux autos et aux passants, qui avaient des droits acquis dont il fallait tenir compte. L'autre soir, c'était avec Jean Pierre pour la nuit des sans-abri, presque au même endroit, sous un petit chapiteau réchauffé par le coude à coude des cafés fumants. Dans cette maison improvisée, mes mots imprimés acceptaient de prendre l'air comme s'ils avaient fait cela toute leur vie. Je me sentais bien et j'avais le sentiment que mes petites bévues des dernières semaines étaient abolies. On peut dire que c'était une forme de bénévolat littéraire, mais j'ai été généreusement récompensé, entre autres, par ce baiser sur la joue qu'une jeune femme m'a donné pour me dire merci.

(Extrait d'un recueil inédit intitulé *Des choses plus ou moins inventées*)

En fait, il s'agit d'un texte qui porte sur un événement très précis qui se déroule à Joliette chaque année : la nuit des sans-abri. L'auteur y a participé depuis trois ans.

Lanaudois depuis près de trente ans, Donald Alarie touche à plusieurs genres littéraires, roman, poésie, nouvelle et littérature de jeunesse. Il a publié une quinzaine d'ouvrages depuis 1977. Il a reçu trois prix littéraires: le Prix Gibson, le Prix Jean-Béraud-Molson et le Prix Marcel-Panneton.



**Alain Beauchamp**

**Alain Beauchamp débute sa carrière journalistique en 1994 pour le compte du journal *L'Écrivain public* à L'Assomption. Il en devient le propriétaire un an plus tard et en est toujours l'éditeur.**

## Au pays du Méandre

Du haut de leurs cimes  
Ont-ils vu un pays?  
La sève dans leurs racines  
S'est rendue jusqu'ici

Peuple français, d'origine de France  
Peuple français, en Nouvelle-France  
Peuple français, en pays d'espérance  
Peuple français,  
Au pays du Méandre...

Poussa entre deux rives  
Au nord du Saint-Laurent  
D'une plaine fertile  
De nobles paysans

Terre de sable et de veines d'argile  
Terre de mains bâtisseuses et agiles  
Terre de glaces et de crues de printemps  
Terre de traces  
Au pays des vivants...

Deux flèches qui s'élèvent  
De loin à l'horizon  
Dômes et toits se succèdent  
Débordent la région

Rivière brunâtre gonflée par l'Achigan  
Inspire nos âmes jusqu'au Saint-Laurent  
Rivière tortueuse au pays des légendes  
De Portage  
À L'Assomption...

Cette terre prospère  
Nous a donné la vie  
A accueilli nos frères  
D'aussi loin qu'Acadie

Tournée vers demain, nous livre les mystères  
Des anciennes générations  
Tournée vers demain, elle se meurt de renaître,  
Et bâtir  
Une nation...

Du haut de leurs cimes  
Ont-ils vu un pays?  
Étendu leurs racines  
Dans nos propres vies

À nous maintenant, de chanter notre chance  
Notre fierté et nos passions  
Et de léguer à notre descendance  
Une lueur...  
Une vision...

Texte d'une chanson présentée dans le cadre du Concours de chanson associé à la soirée-spectacle « J'ai la mémoire qui chante » du 13 octobre 2002.



**Renée Blanchet**

## Mon coin de pays

Vallons, méandres, rivières,  
ce coin de pays  
nommé Lanaudière  
si cher à nos cœurs,  
vibre aujourd'hui  
aux accords de la poésie.

Lieu d'antique mémoire  
qui résonne encore  
à travers ses vieilles pierres  
porteuses d'histoire.

Les gens de ce pays  
savent chanter la beauté:  
poètes, chantres, peintres  
et autres créateurs  
unissent leurs talents  
afin de glorifier  
ce lieu d'enchantement.

Puisse-t-il un jour  
devenir ma patrie!

Romancière qui s'inspire de l'époque de la Nouvelle-France, Renée Blanchet est aussi la collaboratrice de Georges Aubin pour l'édition de certains travaux sur les Patriotes de 1837-1838. Elle vient de recevoir le Prix Percy-W. Foy de la Société historique de Montréal pour son ouvrage *Les Montréalistes*.



**Claude-R. Blouin**

## Place Bourget

Au cœur de la nuit, crissements de pneus. Re-crissements de pneus. Quelques secondes plus tard, deux autres. Encore... et encore! Qui donc ne tourne pas rond et tourne ainsi en rond, Place Bourget à Joliette?

Au petit matin, cris d'oies sauvages. Par centaines, elles font et défont l'arête de leurs flèches et foncent, tout droit, d'un rythme égal, vers le sud. Déjà derrière elles, la Place Bourget, à Joliette, ce dimanche matin, jour de la culture.

Joliette, 29 septembre 2002

Essayiste, romancier et spécialiste du cinéma japonais, Claude R.

Blouin, Lanaudois depuis trente-cinq ans, a fait carrière comme professeur au Cégep de Joliette. Son dixième et dernier livre est un roman *La confidente*, dont le cadre est Lanaudière.





**Aurélien Boisvert**

**Chercheur en histoire du Québec, Aurélien Boisvert a étudié en particulier le deuxième voyage de Jacques Cartier, les Iroquois, les origines de Montréal, le départ de Mgr Charbonneau, la bataille du Long-Sault, le projet de la prise de New York au 17<sup>e</sup> siècle et la grève d'Asbestos. Il a sept livres à son crédit.**

## Ma rivière

Depuis que j'habite sur ses rives, je me suis habitué à elle, à ses flots argentés au milieu du jour, à ses reflets fugaces lors de certains crépuscules enflammés où se mirent les arbres et les maisons de l'autre rive; je me suis habitué à ses sautes d'humeur à chaque printemps; je me suis habitué à son long sommeil hivernal durant lequel elle se cache sous une épaisse couverture de glace. Vous voulez savoir pourquoi? Et bien, c'est sa manière à elle d'inviter les enfants et les amants de la nature à venir patiner, à faire du ski de fond, à se promener. Quel beau spectacle, me donne-t-elle alors, de costumes, de coloris, de mouvements! Comme elle en a de l'imagination, ma rivière!

Trois décennies à ses côtés m'ont tellement familiarisé avec elle que j'en suis venu à croire qu'elle m'appartient, qu'elle est devenue ma chose. Ainsi est fabriquée l'humaine nature qu'elle finit par s'imaginer qu'elle peut s'accaparer les êtres qui l'entourent.

Mais au fait, je ne vous l'ai pas nommée, ma rivière! Vous voyez bien qu'elle est devenue trop mienne. Pourtant elle est loin d'être un quelconque cours d'eau. Elle prend sa source dans un lac perdu au milieu de ces vieilles montagnes rondes des Laurentides. De là, elle descend en mille cascades et sinuosités vers un vaste plan d'eau. En chemin, elle recueille précieusement, depuis des millénaires, l'eau claire et pure d'innombrables ruisselets et ruisseaux.

Depuis un demi-siècle, des hommes se sont mis à y jeter toutes sortes de détritrus, au point d'en faire un cloaque à certains endroits. Leur inconscience et leur soif de gains rapides ont souillé sa limpidité. Lorsque mes amis viennent et s'approchent de ma rivière, ils me demandent parfois avec une pointe de malice : « Est-ce qu'elle est encore polluée ta rivière? » Comment puis-je me parer d'un tel traquenard? Je vous le demande!

Au fait, derechef, je ne vous l'ai pas encore nommée! C'est que, au fond, j'en ai encore un peu honte. Vous me direz que maintenant, de grands efforts ont été déployés pour lui rendre sa pureté originelle. Vous avez raison; néanmoins je dois vous avouer que je ne réussis pas à me débarrasser d'une certaine inquiétude.

En cela, je me laisse peut-être influencer par mon gros patelin qui ne cesse de grossir et qui, au cours des ans, a manqué de belles occasions de prendre des initiatives pour en montrer au moins la discrète beauté par un ou deux belvédères. À ce jour, pas le moindre kilomètre de sentier le long de son interminable rive! Pourtant ma rivière est généreuse; elle offre une accueillante berge aux randonneurs désireux d'activité physique au grand air et permet de jouir de magnifiques crépuscules.

Mais, adieu les rêves! Revenons à la réalité. Pour le moment, c'est assez d'abuser de votre patience. Le voici, son nom est L'Assomption, un toponyme qui lui vient probablement de Jacques Cartier lors de l'un ou l'autre de ses deux voyages de 1535 et de 1541. Pour se rendre sur l'île de Montréal, il a monté en barque la spacieuse rivière des Prairies jusqu'au Gros-Sault. Il a donc bien vu l'embouchure de la rivière des Lanaudois et cela, un quinze août. Alors ma rivière ne peut plus me narguer. Mais qui sait? Je n'ai peut-être pas percé vraiment le mystère de son nom!

Repentigny, le 7 avril 2003



**Louise Brissette**

Écrivaine de Repentigny, Louise Brissette a publié quatre livres, dont un essai philosophique et un recueil de poésie. Elle a donné une quarantaine de récitals de poésie.

Pour Louis Guillemette organiste  
À l'occasion de son 94<sup>e</sup> anniversaire de naissance

chères mains :  
mains à la musique ,  
la musique pour destin !

votre destin  
front à la mélodie  
retentit dans les tuyaux  
pour combler les écoutes  
ravir des émotions  
tous nous le savons

cher cœur :  
cœur aux autres ,  
aux autres pour l'appui !

votre appui accueille la demande  
le désir à l'instrument  
la sensibilité à l'interprétation  
tandis que votre optimisme inspire la tristesse  
et que votre volonté  
- moi là je sais -  
affronte le devoir

cher corps :  
corps à l'exemple ,  
l'exemple pour les vies !

votre vie  
elle  
en déjouant l'horloge  
décourage les béquilles  
à l'écart d'un ensemble  
elle interpelle  
elle prouve  
    réjouit  
- votre jeunesse parle aux cadets -

cher homme :  
homme en Louis  
Louis pour Lanaudière !

Lanaudière  
- par ses arbres qui enregistrent -  
contient vos paroles vos actions  
    vos gentillesse vos dons  
et se souvient

au nom des encouragés  
    des talents à l'invitation  
    de ceux que comptent vos largesses  
elle s'ouvre en reconnaissance  
applaudit  
applaudit l'année qui s'ajoute à votre somme active  
et  
de tout cœur  
vous souhaite  
Joyeux Anniversaire

cher monsieur Guillemette :  
Guillemette dans le fils ,  
le fils et nous  
- nous pour amis !

vos amis  
- bien sûr  
quelqu'un vous aime mieux que ceux qui vous aiment -  
vos amis  
ceux-là même dont l'esprit  
ici  
vous regarde  
les gens autres  
bref les chairs entourantes  
en leur lueur  
vous souhaitent  
du fond du cœur  
Joyeux Anniversaire

chères mains ,  
cher cœur ,  
cher corps ,  
cher homme ,  
cher monsieur Guillemette :  
l'Infini vous recouvre  
- Celui qui protège !



## Hommage à Louis Guillemette



Louise Brissette, l'une des 50 auteurs de l'anthologie *De Lanaudière en poésie* nous a fait toute une surprise en invitant Louis Guillemette, un homme de très grande culture. Je vous invite à lire le très beau texte de Maurice Léveillé qui suit.

Un vieillard de quatre-vingt-seize ans récite de mémoire et d'une voix forte un poème long de plusieurs strophes, véritable hommage à la langue française<sup>4</sup>. Il s'appelle Louis Guillemette, demeure à Terrebonne, semble-t-il, et, musicien, organise des concerts. Des dames qui l'accompagnent m'informent de son amitié pour Paul Lyonnet; l'une d'elle a même suivi, tout comme moi, les cours du célèbre professeur de piano et concertiste de réputation internationale. « Le monde est petit » commente sa compagne. Les deux amies me mentent en contact avec le nonagénaire, qui donne soixante-dix ans d'âge; est-ce l'âge qui lui donne cette fraîcheur, est-ce la culture de la vie intellectuelle qui assure sa lucidité et le fonctionnement impeccable de ses facultés? À mes félicitations sur sa prodigieuse capacité de retenir tant de versets, il répond que l'intelligence s'identifie à la mémoire. Les bousculades et les sollicitations de la foule lui enlèvent la possibilité de développer sa théorie.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Chapman, William (1850-1917) *Notre langue*.

<sup>5</sup> Extrait du *Journal d'un retraité 2003*. (Lachine), Galèze, 2004. Pp. : 250.

## Notre Langue

Notre langue naquit aux lèvres des Gaulois.  
Ses mots sont caressants, ses règles sont sévères,  
Et, faite pour chanter les gloires d'autrefois,  
Elle a puisé son souffle aux refrains des trouvères.

Elle a le charme exquis du timbre des Latins,  
Le séduisant brio du parler des Hellènes  
Le chaud rayonnement des émaux florentins,  
Le diaphane et frais poli des porcelaines.

Elle a les sons moelleux du luth éolien,  
Le doux babil du vent dans les blés et les seigles,  
La clarté de l'azur, l'éclair olympien,  
Les soupirs du ramier, l'envergure des aigles.

Elle chante partout pour louer Jéhovah,  
Et, dissipant la nuit où l'erreur se dérobe,  
Elle est la messagère immortelle qui va  
Porter de la lumière aux limites du globe.

La première, elle dit le nom de l'Eternel  
Sous les bois canadiens noyés dans le mystère.  
La première, elle fit monter vers notre ciel  
Les hymnes de l'amour, l'élan de la prière.

La première, elle fit tout à coup frissonner  
Du grand Meschacébé la forêt infinie,  
Et l'arbre du rivage a paru s'incliner  
En entendant vibrer cette langue bénie.

Langue de feu, qui luit comme un divin flambeau,  
Elle éclaire les arts et guide la science ;  
Elle jette, en servant le vrai, le bien, le beau,  
A l'horizon du siècle une lueur immense.

Un jour, d'âpres marins, vénérés parmi nous,  
L'apportèrent du sol des menhirs et des landes,  
Et nos mères nous ont bercés sur leurs genoux  
Aux vieux refrains dolents des ballades normandes.

Nous avons conservé l'idiome légué  
Par ces héros quittant pour nos bois leurs falaises,  
Et, bien que par moments on le crût subjugué,  
Il est encor vainqueur sous les couleurs anglaises.

Et nul n'osera plus désormais opprimer  
Ce langage aujourd'hui si ferme et si vivace...  
Et les persécuteurs n'ont pu le supprimer,  
Parce qu'il doit durer autant que notre race.

Essayer d'arrêter son élan, c'est vouloir  
Empêcher les bourgeons et les roses d'éclore ;  
Tenter d'anéantir son charme et son pouvoir,  
C'est rêver d'abolir les rayons de l'aurore.

Brille donc à jamais sous le regard de Dieu,  
O langue des anciens ! Combats et civilise,  
Et sois toujours pour nous la colonne de feu  
Qui guidait les Hébreux vers la Terre promise !



**Marguerite Charbonneau Séguin**

Mère de dix enfants, Marguerite Charbonneau Séguin, auteure de L'Assomption, a publié une autobiographie, une généalogie et un livre de recettes.

## Lanaudière

Je ne connais pas beaucoup cette région.

À L'Assomption, où j'habite maintenant,

Je suis très heureuse; c'est ma ville d'adoption.

Et si je recule dans le temps,

Lorsque, dans les rues, je circule,

Que je regarde les vitrines des magasins,

Je me souviens, sans faire de grands calculs,

De tous ces bons moments, pas si lointains,

Où, enfant, j'allais dans ma ville,

Promenant mon chat dans mon carrosse de poupée.

Il ne bougeait pas, il était tranquille

Tous les jours, à la poste, j'allais prendre le courrier.

La région Lanaudière,

C'est grand, c'est beau, c'est merveilleux.

Traverser les montagnes et les rivières,

Suivre le fleuve Saint-Laurent si majestueux,

Circuler du sud au nord

Ou de l'est à l'ouest, ça change mais c'est pareil.

Sur les bords de la route, de la verge d'or,  
Dans les champs, les blés murs. Merveilleux!

Prendre des routes différentes  
Pour mieux apprécier le paysage,  
Suivre des indications souvent absentes,  
Visiter plusieurs villes et villages,  
Parcourir les montagnes, écouter les oiseaux qui chantent.  
Que ce soit en hiver ou en été,  
Lanaudière m'enchante.  
C'est pour cela que j'aime y demeurer.

Rencontrer des personnages de toutes les cultures,  
Peintres, sculpteurs, poètes et romanciers,  
Tous ces gens ont le même goût : ils aiment la nature.  
C'est une bonne raison de vouloir les côtoyer !

L'Assomption, 29 septembre 2002



**Marie Côté**

Lanaudière grande et belle où  
Art et culture égalent priorités.  
Nature en couleurs, sites historiques,  
Autour des lacs et en montagne,  
Un séjour par ici et tous y reviennent.  
Dansons, chantons, manifestons, car  
Imagination fertile s'exprime, en cette  
Ère de créativité qui y règne.  
Région accueillante, s'il en est une,  
Encourage grandement tous les talents lanaudois!

Saint-Gabriel-de-Brandon, septembre 2002

Poète et mémorialiste de Saint-Gabriel-de-Brandon, Marie Côté a déjà publié six livres et elle collabore à plusieurs revues littéraires tant québécoises qu'euro péennes.



**Éric, Dominique et Louis Cornellier**

Éric Cornellier

Trois poèmes pour un ruisseau  
qui longe le chemin Desautels  
à Saint-Damien-de-Brandon

« À l'orée du bois  
nos enfants mûrissent  
avec les framboises sauvages »

Anise Koltz (*Chants de refus*)

-1-

Prenant racine  
dans le silence des roches  
le ruisseau déploie sa cantilène

Vigile permanente de l'origine  
son secret dissout le temps

Je m'assieds à ses côtés  
reste immobile respire à peine  
son murmure affûte mon âme  
En lui la patience ne s'épuise pas

La survenance de l'eau  
impose la quiétude  
du geste accompli

Apparaît la concordance  
de la liberté et de la loi

Sur le chemin Desautels  
à Saint-Damien-de-Brandon  
la sève du premier chant  
afflue dans l'innocence du matin

Une phrase attend  
depuis cette nuit  
où tu l'as déposée sur l'herbe  
Pétrie du sens nouveau  
de tes doigts posés sur mes lèvres  
elle germe  
appelant la vie  
cherchant la lumière

Éric Cornellier a publié un recueil de poèmes avec ses deux frères, Dominique et Louis. Il a remporté le *Premier Prix Réjean-Olivier* (Contes et nouvelles) lors du *Concours littéraire de Lanaudière 2002*.

Dominique Corneillier

## Poème pour ma famille

De mon village, je vois de la terre  
tout ce qu'on peut voir de l'Univers...  
C'est pour cela que mon village est aussi grand  
qu'un autre pays quelconque,  
Parce que je suis de la dimension  
de ce que je vois  
et non de la dimension de ma propre taille...

Fernando Pessoa, *Le gardeur de troupeau*

Un jour j'irai à Saint-Gabriel-de-Brandon

Au coin Saint-Joseph et Monday

Feindre l'état des lieux pour la poésie

Un jour que je ne serai plus le grand poète que je suis

J'irai comme un enfant confondu m'habiller comme l'adolescence à la  
campagne

Avec du linge d'école faire le cadastre du village

J'irai dans la réflexivité de la rue Beausoleil désertée

Et je reviendrai à moi-même une fois revenu de tout

Un jour que je n'aurai plus d'excuse artistique pour mon assumption  
Je placerais mes feuilles sur la nappe de la cuisine  
Et mes gestes diront dans un même mouvement  
La délicate disposition des choses  
Et mon abandon total à l'origine  
Je saurai alors pourquoi l'amour est question pour les uns et institution  
pour les autres

Un jour que je ne jouerai plus pour personne l'actualité des opinions  
J'irai dire n'importe quoi dans la fulgurance de la parole  
Je me resservirai deux fois du macaroni au bœuf  
Et je me prononcerai contre les syndicats et pour la peine de mort  
J'irai regarder par la fenêtre et je voudrai couper tous les arbres  
Un jour que je ne serai pas plus fou que vous j'irai à la lisière du sens  
commun  
Approuver la règle et mener une vie dans l'ordre et la religion

Père et Mère, Frères et Sœur

Un jour où pour ne pas pleurer je ferai le clown  
J'irai danser country et m'habiller drôle  
Je reviendrai chaud du Allard  
Je dirai : « C'est moi! »  
Et je dormirai dans la sécurité absolue de la chambre aux rideaux rouges

**Dominique Corneillier fait des études en littérature, à l'Université du Québec à Montréal, où il poursuit des recherches en géopoétique. Il publie un premier recueil de poèmes avec Royds Fuentes-Imbert puis un second avec ses deux frères Éric et Louis.**





**Les trois frères Cornellier avec leur père et mère**

Essayiste et poète, Louis Cornellier est rédacteur en chef de la revue *Combats*, chroniqueur littéraire au journal *Le Devoir* et professeur de littérature au Cégep de Joliette.

Louis Cornellier

## Deux poèmes sportifs

-1-

À mes amis du Club de tennis de Joliette

Nulle part ailleurs dans Lanaudière, probablement, ne regarde-t-on plus souvent au ciel qu'ici. Parce qu'ici, recevoir un service n'est pas toujours facile, avoir un bon revers est une chance et cogner dur n'est pas péché.

Entendre ce qui s'y passe, sans le voir, pourrait faire peur : ça cogne, ça crie, ça hurle, ça expire. N'allez pas croire, pourtant, qu'on y souffre. Non! On y joue et on touche au bonheur. Parce qu'ici, on sait qu'à l'heure du « jeu, set et match! », peu importe la victoire ou la défaite, il y aura des amis... et de la bière dans le frigidaire.

-2-

À Isabelle, ma grande sportive

Ne le dites à personne, mais le plus bel endroit du monde est là, tout près, au cœur, ou presque, de la ville. Du printemps à l'automne, toujours mais surtout aux jours de plein soleil, mon pouls y va battre – boum, boum, boum- et mes jambes s'y accorder - même si c'est impossible - avec la cadence du monde.

Cœur et souffle conjugués, j'y embrasse, en courant - une, deux, une, deux -, la profondeur de ma terre, à l'ombre du haut clocher diocésain qui trône sur la rivière, tout en rappelant, sans mot dire, aux sportifs et aux cégépiens, que la grandeur des doux existe.

Après, essoufflé, dans l'herbe du parc Louis-Querbes, je chante des alléluias discrets.



Johanne Daigle

## La route solitaire

Ma plume vole au vent  
Dans cette région de Lanaudière.  
Ma plume berce l'enfant  
Dans une maison près de la rivière.  
Ma plume questionne le temps.

Ma plume a pris un envol  
En s'éloignant un peu du sol.  
Ma plume palpite  
Et autour d'elle les mots gravitent.  
Ma plume exigera « liberté ».

Aujourd'hui la vie se construit avec des mains.  
Le passé est *l'Anneau d'hier*  
Qui se veut le lien avec demain.

La plume d'aigle, 2002

Graphologue, Johanne Daigle publie quatre livres sur le sujet. Elle crée sa propre maison d'édition Plume d'aigle et elle édite un livre de réflexions quotidiennes.



**Claude Daigneault**

## Le temps éternel

J'ai disposé deux vieilles bouteilles sur l'appui d'une fenêtre qui donne sur l'Est.

Elles ont été sorties de l'oubli par la démolition d'une cloison de notre première maison dans Lanaudière, une minuscule habitation typique du 19<sup>e</sup> siècle.

La première, verte, est une demi-bouteille de vin d'un format qu'on ne connaît plus. L'autre, brune, est une bouteille de bière sur laquelle une étiquette jaunie et déchirée permet encore de lire le lieu de son origine : Dublin, en Irlande.

Elles sont mon lien avec le passé de notre région. Elles me parlent du père de famille et de la corvée de voisins qui ont construit cette humble habitation en pièce sur pièce, aux interstices colmatés avec du torchis de paille boueuse. Elles évoquent les planchers de pin sur lesquels des milliers de pas ont résonné et les meubles rustiques logés dans les espaces étriqués.

Lorsque la lumière de l'aube au-dessus de la cime des arbres vient les caresser, je vois revivre en elles les gestes coutumiers des gens d'autrefois; j'entends leur musique plus forte que la bise hivernale et je réapprends leur courage devant le temps qui passe et qui nous effraie.

Le 28 septembre 2002

Script-éditeur et scénariste pour diverses compagnies de production de films et de séries télévisées, Claude Daigneault a écrit deux romans, un livre de contes, quatre recueils de réflexions humoristiques et traduit de l'américain un recueil de réflexions humoristiques. Il est aussi membre du conseil d'administration de l'Association littéraire lanaudoise.



**Jean-Paul Daoust**

**Homme de lettres, poète et romancier, Jean-Paul Daoust a publié près de trente livres. Il donne des spectacles de poésie dans Lanaudière et au Québec.**

## Lac Rocher

Le soir est un lac calme  
Les oiseaux se sont tus  
Les nuages aussi  
Dans une lumière grise  
Une paix de prière  
Sans rien avoir à demander  
Sérénité d'un masque  
Plâtré  
Solitaire  
Dans l'or mortuaire du crépuscule  
Tout me revient  
Et s'enfuit  
Aucun souvenir ne saute  
À la surface trop lisse  
D'un miroir qui n'en est pas un  
La nuit excite ses loups  
Quel éclairage subtil  
Un nénuphar noir  
Planté dans la lumière  
Le lac laque son ongle  
Trois lunules placides

En regardent une autre  
Et ce ciel immense comme Dieu  
Je vais survivre à ma propre vie  
Je fais toujours ce que je veux  
Le regard glisse faucon sur la face lisse  
D'un lac lamartinien  
Enchaîné à tes enfers tu me reviendras  
Je le sais  
Comme le lac le vent  
En attendant je maquille les heures  
D'alcool de jazz de poèmes  
De projets de voyages  
Et si je coule à pic  
C'est pour mieux voir  
La vraie surface des choses

Sainte-Mélanie, juillet 2000



**Richard Desjardins**

**Docteur en pédagogie, Richard Desjardins enseigne présentement à l'Université de Moncton. Il a publié quinze livres en pédagogie.**

## Le beau retour dans Lanaudière<sup>6</sup>

J'ai rêvé d'un grand pays  
Qui dans l'âme m'atteindrait  
Et d'un immense fleuve  
Qui de moi m'éloignerait.

Fleuve et pays sont d'ici  
Et comme une terre neuve,  
Je les ai vus de mes yeux  
De mes pieds aussi, tous deux.

Et sur l'un, j'ai navigué  
Et, sur l'autre, j'ai marché.  
Et de ces deux vérités,  
Tout comme fleur en été,  
J'ai retrouvé le soleil.

---

<sup>6</sup> Richard Desjardins décrit son retour dans Lanaudière après avoir enseigné plusieurs années à la Faculté de Pédagogie de l'Université de Moncton.

Malgré la joie des abeilles  
Sur elle, la fleur ne fuit pas!  
Mon fleuve, mon pays et moi  
Étions unis pas à pas.  
Mais au détour d'une rivière,  
Au confluent de l'hier,  
Absorbé par l'avenir,  
Rencontré un doux sourire.

Fleuve, pays, sourire : douceur  
Se rejoignaient à cette heure.  
Enfin tout était sans heurt.  
C'est un appel au bonheur!

Moncton, septembre 2002



**Lorraine Desjarlais**

# Lanaudière

## I

À toi ces mots, ô Lanaudière, Région qui baigne ses plantes dans le prestigieux Saint-Laurent.

Région conçue par la mer Champlain qui te laissa, en se retirant, un héritage de pierres précieuses, tels ces nombreux lacs aux doux échos amérindiens; et un apanage de bijoux ruisselants telle la Bayonne à l'appellation si bellement française.

Elle te dota aussi de robes de soie moirée qui coulent sans peine sur les chutes de tes hanches.

Elle te légua entre autres, La somptueuse rivière de diamants dont la Montagne Coupée admire du haut de son aire, la sinuosité sensuelle.

## II

Sais-tu que NAU, souche de ton nom de baptême, est une gouttière d'église qui accueille l'eau du ciel?

Sais-tu que tu as reçu ce titre d'un seigneur né comme toi sous le signe des Naïades? Son berceau, « l'Aquitaine » en langue d'Oc, se traduit « Pays des Eaux » en langue d'Oïl.

Puisqu'il te faut connaître tes racines profondes, écoute la légende de l'époque barbare, quand se battaient cruellement Frédégonde et Brunehaut. L'Aquitaine, elle, se poliçait déjà; attirait artistes et auteurs.

Plus tard, fraternellement, Juifs, Chrétiens et Musulmans voltaient, s'égosillaient et ripaillaient à sa table, ouverte à tout Venant.

Au fil de l'eau, l'âme de cette province a forgé ses habitants comme ceux-ci, au fil du temps, ont pétri l'ouverture de son cœur.

De château en château, ses ménestrels ont chanté la poésie, musique de la parole.

### III

Rappelle-toi, ô Lanaudière : ton ancêtre Thomas-Xavier, digne de son origine, traversa l'océan emportant avec lui la fleur de sa culture.

Et l'on dit que les sept générations qui portèrent son nom au Québec, inspirèrent l'amour musical par leur superbe voix, transmise de père en fils, de champs de guerre en chants de bravoure.

Est-il étonnant, toi leur fille, que ton souffle exhale tant de concerts, à la saison chaude?

Est-il surprenant, toi leur sœur, que ton corps engendre tant d'écrivains et de poètes, d'amis des arts et des lettres?

Ainsi tu fus bien nommée, ainsi tu restes la bien-aimée, dont il faut conserver le patronyme.

1<sup>er</sup> octobre 2002

Petite-fille de notre poète lanauois Louis-Joseph Doucet, Lorraine Desjarlais est poète et romancière. Ses principales œuvres sont un recueil de poésie et un roman historique.



**Aimé Despatis**

Journaliste de carrière, Aimé Despatis fonde, en octobre 1949, *Le Courrier de Terrebonne* puis, en 1959, *La Revue de Terrebonne*. Il prend aussi le temps d'éditer trois livres historiques sur Terrebonne. Il est l'aîné des journalistes lanaudois.

## Lanaudière sans frontières

Depuis les hauteurs de la Mattawinie,  
Descendant jusqu'à Repentigny,  
Passant à Terrebonne, rue St-Louis,  
Nos auteurs multiplient leurs écrits.

De l'est au sud,  
De l'ouest au nord,  
Souffle l'esprit d'étude  
Planant léger, sans effort.

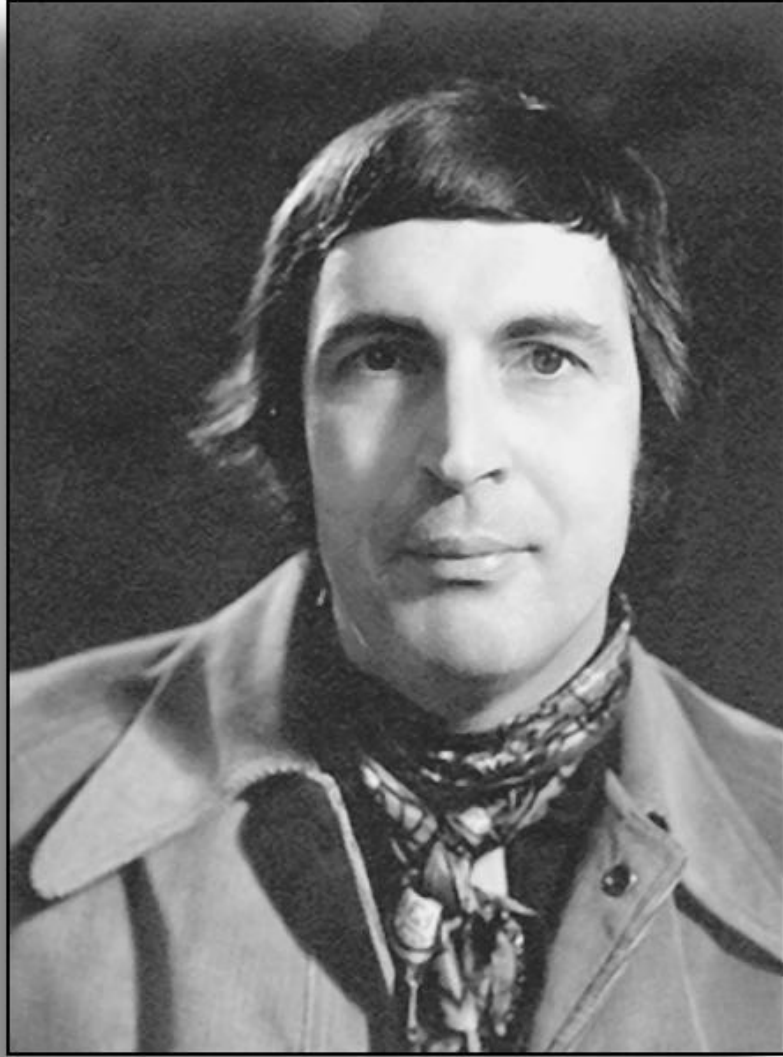
Nos auteurs, poètes, écrivains,  
Alignent leurs phrases éphémères  
Poursuivant l'idéal lointain  
L'amenant dans Lanaudière.

Le talent, dit-on,  
N'a pas de frontières.  
Aussi le reconnaît-t-on  
Dans Lanaudière.

Appuyons nos poètes  
Manieurs de la plume  
Qui, ne visant pas la planète,  
Cheminent, modestes, sans amertume.

Qui nous dit qu'un jour prochain  
Nous n'aurons pas notre Molière  
Qui nous apportera enfin  
La gloire promise à Lanaudière.

Terrebonne, octobre 2002



**Marcel Ducharme**

Peintre et poète, Marcel Ducharme publie un recueil de poésie *L'Absence* et une monographie sur l'église de St-Paul, classée monument historique en 1973. Il travaille à d'autres projets en particulier pour faire connaître les auteurs joliettains du 19<sup>e</sup> siècle. Il se propose aussi de poursuivre ses recherches sur les églises du diocèse de Joliette, surtout celles construites par Victor Bourgeau de Lavaltrie et par le Père Joseph Michaud, c.s.v.

# Terre blessée

Terre de ma naissance  
labourée au plus profond  
de tes entrailles nourricières  
par la main ferrailleuse  
de l'ambition mercantile

Terre de mes ancêtres  
déchirée en lambeaux  
dans la nuit rouge de l'indifférence  
Tu te dépossèdes de ton patrimoine  
et tu empruntes le visage  
du voisin étranger  
jusqu'à oublier la mémoire même  
de ton propre visage  
Et tu oses proclamer bien haut  
Ta devise : « Je me souviens. » !

De quoi te souviens-tu...?

Saint-Paul, ce 21 septembre 2002





**Émilio Francescucci**

Professeur à la retraite depuis quelques années, Émilio Francescucci fonde en septembre 2000 le *Carrefour de Poésie de Lanaudière* et il édite son premier recueil de poésie la même année. Il s'est impliqué aussi dans la fondation de l'Association littéraire lanaudoise. Il a été honoré du *Prix de la Création et interprétation* lors de la remise des *Grands Prix Desjardins de la culture* le 10 septembre 2002. Il a également été lauréat du *Prix Reconnaissance* dans la catégorie culturelle décerné par la Ville de Repentigny la même année.

# L'anneau d'hier

L'anneau d'hier

Porte fièrement

Scellé dans mon cœur

L'amour et la beauté

D'une femme et d'un paysage

Rayonnant entre les Laurentides

Et le fleuve St-Laurent

Dans ce terroir béni des dieux

Dès le premier regard

Mon cœur devient amoureux

Sources lacs rivières et fleuves

Voyagent dans mon âme promeneuse

Les couleurs automnales

Des érables en feu

Allument romances

Et désirs fébriles

L'hiver y raconte

Son glorieux été

Où la vie s'éclate

En bonheur et liberté

Dans cette terre fertile  
Et ses forêts millénaires  
Des trésors cachés  
Nourrissent vies  
Joies et rêves  
Mon esprit s'y élève  
En rendant l'instant heureux

Chère Lanaudière  
À ton évocation  
Mon âme tressaille  
C'est toi qui as conquis mon cœur  
Avec la plus belle de tes fleurs  
Je vous aime tous deux  
D'un amour qui remplit les cieux



**Yolande Gingras**

**Yolande Gingras a grandi au milieu des lettres et des livres. Elle possède une formation en traduction, où les mots la poursuivent sans cesse. Elle détient aussi une maîtrise en éducation, ce qui lui permet de flairer le livre maintes fois et maintenant, libraire, elle offre le plaisir de découvrir le livre, tout en vaquant à des activités littéraires. Elle anime en effet la Librairie L'Embellivre à L'Assomption. Lors de la remise des certificats d'honneur aux membres de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains à l'automne 2002, elle représentait Hélène Pedneault.**

# Embellie

la mer se déchaîne, il fait gros vents,  
les nuages gris assombrissent le visage du marin,  
le temps fuit...  
là-bas, au milieu des nuages,  
le soleil tente une percée,  
il brille de nouveaux feux,  
moment de répit,  
voilà une embellie, se dit le marin.

puis, vous découvrez L'EMBEILLIVRE  
où le livre s'offre telle une embellie  
là, au milieu des jours gris,  
vous devinez une lueur ensoleillée,  
livrée pour vous entre deux couvertures  
aux tranches dorées,  
si c'est ainsi que vous le souhaitez...  
et vous lirez pour l'amour...

et vous lirez *L'Embellie* de Jean-Pierre Chabrol  
et pourquoi pas, *L'Embellie* de Claude Courchay  
et bien d'autres encore...





**Aurélie et Jean Pierre Girard**

Nouvelliste, romancier et essayiste, Jean Pierre Girard mène une carrière d'écriture au Québec et à l'étranger. Plusieurs fois lauréat de prix littéraires importants (*Adrienne-Choquette*, *Jeux de la Francophonie*, *Prix du CALQ pour la création artistique en région*, etc.), il se consacre à l'écriture de *La Cathédrale*, un ensemble de huit romans dont *Les Inventés* (1999) est la pierre d'assise. Avec sa fille Aurélie, il a publié en 2002 *L'Est en West*, des chroniques de voyage préalablement parues en feuilleton dans le quotidien *Le Devoir*. Il est enseignant au Cégep de Joliette et il aime le mauve. Aurélie, elle, aime toutes les couleurs.

## Notre

- Aurélie...? Besoin de toi. Je cherche quelque chose.
- C'est quoi?
- Sais pas.
- Ben là, Papa...
- Écoute, j'ai un jeu pour chercher. Réfléchir à deux. On va faire ça interactif, dynamique, ludique, ce que tu voudras. On va penser à Lanaudière, on va lancer des mots vers l'autre, et les mots nous feront rebondir, et on se laissera rebondir. La nuit prochaine je retravaillerai ça, mais pour l'instant on oublie que c'est pour la région, on oublie que c'est aussi un peu pour monsieur Réjean qui se donne tant; on veut juste avoir du plaisir. Ça te tente?
- Cool. Mais tu dis des mots que je comprends pas.
- Bon. T'as raison. Jouer. Ça tu comprends?
- Oui.
- OK. Des noms.
- Quoi des noms?
- Lanaudière en noms, pour toi, ta région, ce serait quoi?
- Grand.
- C'est un adjectif.
- Papa! On joue t'as dit.
- OK. En noms, en adjectifs, adverbes, en pronoms, n'importe, t'as encore raison, on s'en fout, on cherche, c'est tout. Continue.
- Grand.
- Tu l'as dit.
- Papa!
- OK... Continue, désolé.
- Une grange, deux saules dans la cour chez maman, un pour Thomas un pour moi.
- Un enfant vient au monde, on plante un arbre.
- Oui. Au moins un. Monter dans un arbre avec des amis, des amies. Des montagnes au bout et un fleuve à l'autre bout.

— Un traversier, la planète entière épouse Lanaudière par l'eau du fleuve qui fait le tour de monde, j'en suis certain.

— Oui, le tour du monde, c'est une bonne idée ça, Papa.

— Du foin.

— Des vaches.

— Ouais, je voulais dire que ça prendrait pas mal de foin pour faire le tour du monde, mais c'est parfait, des vaches c'est parfait. Des villes.

— De l'air, du bon air, et des cascades... Les Chutes Monte-à-peine.

— Super... Dormir en West au Lac Taureau, et je te laisse dormir en haut.

— Ah! Ça rime.

— En crime.

— T'es con Papa... Faire du kayak à partir du parc de Savon, derrière le cégep.

— Prendre une crème glacée, l'été, au parc Lajoie. Il fait chaud, en avoir sur les doigts.

— Lire des livres.

— En écrire...

— Inviter des écrivains de partout.

— Leur demander de donner ce qu'ils ont appris, ce qu'ils ont dans le ventre, ce qu'ils portent dans le cœur.

— Et ils disent oui. Sont fous. Écrivains fous.

— De la musique.

— Sol de musique.

— Sol de musique et de mots, de culture, d'agriculture, d'affaires, de Bottine souriante, de Volée d'Castors, de mémoire et de racines.

— Ma Lanaudière, Papa.

— Génial, ça, Aurélie. Ma, ta, sa Lanaudière. Région de noms, de prénoms, de pronoms.

— Ben... Notre, d'abord, Papa.

— Notre? Qu'est-ce que tu veux dire?

— Ben: notre. Comme ça se prononce, Papa.

— Notre... OK... Eh ben voilà. T'es géniale Aurélie. Tu l'as. On a trouvé. Notre.



**Diane Groulx**

**Auteure et éditrice de littérature de jeunesse, Diane Groulx enseigne durant neuf années chez les Inuit du Nunavik. Maintenant, elle compose des livres de littérature de jeunesse et elle s'occupe activement des Éditions Le Soleil de minuit.**

## Enfin chez moi!

La quiétude et la paix, ces trésors  
Qui m'habitaient dans le Grand Nord  
Je les retrouve entières  
Dans mon havre de Lanaudière.

Enfin, sans peine, je respire  
Libérée de la frénésie citadine  
Qui me hante, qui m'hallucine  
Et qui, tel un siphon, m'aspire.

Au sommet de la montagne,  
Je redécouvre la vie.  
Le temps stagne,  
Ma passion jaillit.

L'écriture prend forme,  
Les personnages naissent,  
Les récits se succèdent.  
Communication privilégiée entre l'auteure  
Et ses jeunes lecteurs.

Désir de partager,  
Soif d'échanger,  
J'exerce le plus beau métier  
Dans la région qui m'a adoptée!

Saint-Damien, octobre 2002





**Marianne Hubert**

Native de la Suisse, Marianne Hubert émigre au Québec en 1988. En 1996, elle fonde L'Édition d'art la Sauvagine à Lachenaie. Son implication dans le domaine des lettres est importante. Elle fut membre fondateur de la *Fédération internationale des écrivains de langue française (FIDELF)* déléguée de la Suisse romande en 1982. Elle a publié dix-sept titres, deux nouveaux sortiront l'an prochain et sa maison d'édition a édité trente œuvres de dix-huit auteurs différents, du Québec et de Suisse. Elle a été élue membre du conseil d'administration de l'*Association littéraire lanadoise*. Elle est aussi membre du conseil d'administration de la *Coopérative de services et production théâtrale de Repentigny (CSPTR)* Elle donne des conférences sur « l'écriture comme moyen d'aide à l'auto-guérison » et des ateliers d'écriture à l'Université du troisième âge (UTA) de Sherbrooke, antenne de L'Assomption à Repentigny, et dans le cadre privé de La Sauvagine.

## Chemins

Sur le chemin de mon exil, j'ai épousé les étreintes de l'hiver  
Funambule des songes, je regarde s'estomper les reliefs  
Les assauts de la poudrerie brouillent toutes les pistes  
Chemins de terre, chemins de brume sur le St-Laurent  
Chemin de feu à la frange des nuages  
Voiliers d'outardes en partance

Vie sauvage, pistes d'orignal et de loup  
Chemins de voie lactée, d'aurores boréales  
Comme si la vie quittait ses rives aux confins du paysage  
Pour aller se perdre ailleurs, nulle part  
Le couchant trace une voie parcourue de sens indicibles  
De parfums inconnus aux abords de nos gestes  
Sous le blizzard la route nous perd ou nous retrouve  
Sur l'arête du présent, un virginal palimpseste  
Dans le vague de la tourmente, l'infinitude blanche

...Toute une mémoire de glacier roule son temps  
Et ressurgissent les chemins secrets des sources jaillissantes  
Les sentiers des bisces, le vent fouillant la crinière des mélèzes

Là où le chemin se perd ne reste que le silence  
Et le bleu sombre de l'arolle arrimé au vide  
Au loin l'arabesque d'un sentier étroit le flanc de la montagne  
Comme tes mains absentes suivent encore les courbes de mon corps  
À chaque croisement des sentes les racines se tordent  
Décolorées à travers l'éclat mat du givre  
Sous nos pieds chaque caillou répété par un autre caillou  
Comme une idée fixe  
Je trébuche sur le chemin de mes rêves, de ma vie  
La brunante saupoudre d'ocre la plaine du Rhône  
Un chemin de trop suffit à nous égarer  
Celui de mes paysages intérieurs s'ouvre sur tous les possibles  
Ici ou ailleurs de multiples détours aboutissent à l'amour  
Sur le chemin de mon exil, j'ai épousé les étreintes de l'hiver...

Le Québec...

A perte de vue ce pays en devenir...

Immensité blanche

Nordet cinglant brouillant pistes et paysage

Cliquetis des feuilles mortes rebelles

Soudées aux branches par le gel

Les raquettes croquent la neige à belles dents

Entamant les dunes virginales

Avec des crissements joyeux

Baisers de glace dévorant les oreilles

Les cristaux font des clins d'œil au soleil timide

Le regard se perd dans l'infinitude

L'hiver langoureux nous enlace

Les pas démultipliés se fondent

S'estompent sous les amples caresses du vent

Noces de neige avec toi mon pays bleu

Engendré dans la peine et l'obstination des ancêtres.

Subjuguée par tes charmes magiques  
Je renouvelle mes vœux d'amour  
Et m'abandonne à ton bon plaisir  
Ceux qui ont su te créer te chanter  
Te crier dans ton unique parlure  
Les Leclerc les Miron les Godin  
Et autres chevaliers servants  
Coulent désormais dans tes veines  
Et palpitent dans ton cœur  
A travers eux je t'ai idéalisé voulu espéré  
Je veux rester pour t'aimer  
Encore et encore  
Toi mon Québec comme un amant...



**Jocelyn Jalette représenté par sa tante Aline**

**Jeune bédéiste lanauois, Jocelyn Jalette prépare sa troisième bande dessinée. Il a aussi collaboré entre autres avec Christophe Loyer, et Diane Groulx aux Éditions Le Soleil de minuit ainsi qu'avec Gérald Vallée pour son manuel d'enseignement de l'anglais au niveau collégial.**

## 1837 dans Lanaudière

Le froid de l'hiver, qui allait bientôt débiter, se doublait cette année-là par la révolte d'un peuple. Exaspérés par l'injustice et l'incompréhension des autorités illégitimes, les patriotes du Bas-Canada avaient pris les armes. Non pas pour attaquer, mais bien pour se défendre. Les têtes de leurs chefs étaient désormais mises à prix et les troupes d'occupation britanniques voulaient bien les cueillir.

L'un de nos plus illustres combattants de la liberté, François-Marie-Thomas Chevalier de Lorimier, plongeait ses racines à Saint-Cuthbert où il était né en 1803. Après sa fin tragique sur l'échafaud de la tyrannie anglaise, le 15 février 1839, sa femme Henriette Cadieux vint terminer son existence à L'Assomption. Elle y passa une vie de misère au crépuscule de laquelle une reconnaissance tardive, pour les sacrifices exigés par la rébellion, fut enfin témoignée à la veuve du grand héros.

Les villageois de L'Industrie et de ses environs, quant à eux, ne se joignirent pas à l'élan d'émancipation républicain. Malgré son amitié pour Louis-Joseph Papineau, Barthélemy Joliette, fondateur de ce village, usa de son influence pour calmer les passions. En récompense de sa soumission aux forces militaires, Joliette fut nommé au Conseil spécial de 1838 à 1841.

Finalement, lors de la première vague des affrontements en 1837, des combats eurent lieu à Terrebonne, sur le site connu aujourd'hui comme l'île des Moulins.

Vaincus dans les combats, les patriotes triomphèrent dans l'histoire. Nous leur devons, en grande partie, le système démocratique dont nous jouissons aujourd'hui. Le destin du Québec reste tout de même encore à s'accomplir entièrement.



Suzanne Joly

Suzanne Joly est poète et enseignante. Elle détient une maîtrise en études littéraires, volet création, et enseigne la littérature depuis plusieurs années au Cégep régional de Lanaudière à Joliette. Son premier recueil, *Une incise de ciel bleu*, est paru aux Éditions des Forges en 1998 et un second recueil, *Alchimie de l'ombre*, aux Éditions du Noroît en 2002. Elle collabore aussi avec le peintre Jean-Guy Saint-Arneault à la réalisation d'un coffret d'artiste intitulé *Dans le silence de nos voix* (2002). Elle fait de nombreuses lectures publiques de ses poésies, accompagnée de musiciens jazz. Elle est présidente de l'*Association littéraire lanaudoise*.

# L'appel des montagnes

À Michel Gougeon, philosophe,  
professeur au Collège de Joliette  
et loup parmi les hommes

Il marche

Chaque détour de la montagne

Lui dévoile un peu de lui-même

Devant l'immensité de la beauté

Il marche

Sainte-Mélanie, Sainte-Béatrix, Saint-Côme

Lieux de hauteur, d'évasion et de méditation

Il marche sans cesse

Ce n'est pas une fuite

Promenade d'une quête insatiable

Où est la bête, où est l'homme

La rencontre avec le loup lui rappelle

La perfection du silence

Parcourir la distance

Le rapproche de lui-même

Sous le soleil, la giboulée ou la pluie

**Il a conquis pas à pas**

**Les saisons du cœur et du corps**

**La nature dessine son paysage**

**Et même lorsque s'allument les étoiles**

**L'âme de la montagne danse autour de sa maison**



Éric Ladouceur

Éric Ladouceur passe la majeure partie de sa jeunesse dans Lanaudière puis il s'y établit. Après dix ans de poèmes écrits en secret, il publie, en 2002, un recueil intitulé *L'Âme d'un poète* qui a été lancé lors de l'inauguration de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains à l'automne 2002.

## Chez moi

Très jeune dans Lanaudière je suis arrivé  
Dans la campagne de St-Ambroise j'ai été élevé  
À la ferme les animaux j'ai côtoyés  
Et j'ai appris à les aimer  
De la nature je me suis tellement imprégné  
Qu'à jamais je ne saurais m'en séparer  
Derrière la ferme je pouvais admirer  
Les montagnes avec toutes leurs beautés  
Elles m'ont toujours fasciné  
Avec ces saisons qui savent les façonner

Pendant quelques années la province j'ai dû parcourir  
Et chacun de ses coins j'ai pu découvrir  
Toute région du pays ayant sa particularité  
Sa façon de se faire aimer  
Mais quand mes valises j'ai déposées  
C'est chez moi que je suis retourné  
Dans Lanaudière je me suis installé  
À St-Norbert j'ai élu domicile  
Au milieu de cette nature si tranquille

Dans les montagnes est située ma maison

Parmi elles je vis chaque saison

Et jusqu'au jour où je m'éteindrai

J'espère que c'est ici que je vivrai



**Manon Langlois**

Poète et animatrice culturelle, Manon Langlois a publié *Obligante fertilité : œuvres initiales* et elle s'implique beaucoup dans le milieu lanauois comme animatrice, surtout pour les jeunes. Le 27 janvier 2003, elle publie un livre à colorier intitulé *Verdigo*, pour préparer les enfants et leurs parents à une chirurgie d'un jour.

## Lanaudière : terres, peuples et rivières

Si Lanaudière s'engendre

Telle sa rivière aux mille méandres

Qu'advient-il de moi, qui à ses côtés,

Me laisse, de remous et d'émoi, m'imprégner ?

Tandis qu'elle bouillonne d'énergie,

Je tourbillonne de désirs et d'envies.

Autant de latitudes pour que ma voie s'enracine au sol

Où tant de variétés se côtoient, que choisir me désole.

Région aux multiples aspects qui identifie

Ses joyaux et reflets aux curieux de sa géographie.

Chacun de ses tournants devient un périple

Où je ressens la passion des nombreux disciples.

Produits du terroir, esprit d'entreprise

Qu'il ne suffit pas de voir, pour jouir à sa guise !

Créer, bâtir, se démarquer par ses talents, ses ambitions

Que le rayonnement en surpasse souvent les environs.

Lanaudière : terre fertile où j'y bâtis ma vie de femme,

Sol fécond où s'y reposera mon corps sans âme.





François Lanoue

L'un de nos historiens renommés de Lanaudière, l'abbé François Lanoue a publié une vingtaine de livres. L'anthologie de son œuvre a aussi été publiée, il y a quelques années, en 3 volumes par Louis-Guy Gauthier et Réjean Olivier.

## Les De Lanaudière

« De Lanaudière! » Le nom chante bien doux.

En Nouvelle-France, cette noble famille

Excellait dans les armes, et nombre de ses filles

Dorèrent les blasons des seigneurs de partout.

Débordant de courage, gens de cœur et de cran,

Plusieurs d'entre eux étant prêts à verser leur sang.

Pour services majeurs dans maintes seigneuries,

Le grand roi Louis de France donna des croix de Saint-Louis.

Suzanne De Lavaltrie, épousant un De Lanaudière,

Changea bien le destin de notre région.

Son gendre Joliette, le bon tabellion,

Prit en main « les guides » et fit marcher l'affaire.

Moulins de bois, chemin de fer, manoir, église, collège,

Clercs de Saint-Viateur, paroisse canonique

Sont leurs fruits philanthropiques.

L'Industrie, d'un évêché sera-t-elle le siège?

Charlotte et Manseau font éclore charité,  
Musique et peinture, ancêtres du Musée d'art  
Et du Festival applaudi de toutes parts.

Tôt, d'humbles coteaux répèteront tous les ans,  
Des gestes d'offertoire : orge, tabac, légumes  
Feront gerbes d'émeraude et d'ambre qui parfument,  
Pour qu'en toutes saisons, vivent bêtes et gens.

D'oubli notre nation ignorait votre nom.  
Dans un concours, Paul-M. LaHaye de Grand-Mère  
Redora le blason pour coiffer notre région.  
Le nom chante bien doux. Vive De Lanaudière!

Septembre 2002



**Michèle de Laplante**

Romancière, poète et éditrice, Michèle de Laplante anime aussi depuis une vingtaine d'année le *Concours littéraire de Lanaudière*. Elle a publié 23 documents et édité 51 titres dans sa maison les Éditions de la Tombée.

## Promenade en barque sur le lac Saint-Pierre

En ce soir, frais aoûté,  
Qui est frangé de pleine lune,  
Le fleuve s'abreuve calme enfin.  
Ô soudain, le frémissement de cette psyché!  
La barque vespérale captive  
Et capture l'entité astrale  
Avec de chétives rames aux sursauts fragiles.

Voici que l'astre se rompt,  
Confondu en son essence.  
Il se morcelle, vacille, puis sommeille.  
Particules de lumière,  
L'intégrité pourtant,  
En son corps assaillie de brisures, frissonne.

À la recherche de son origine,  
Où la division éphémère  
Se contemple en soi-même.  
Car l'âme de sa totalité,  
Au foyer de la nuit, quitte son être.  
La chaloupe va loin, s'afflige;  
Où le sommet du zénith  
Ne sourcille guère.

Lors, le zénith porte un nom:  
Lanaudière comme une enluminure;  
Et au sein de l'âme, en son sud extrême,  
Tel un diadème,  
Folâtre le Saint-Laurent.

Berthierville, le 23 septembre 2002





**Cajetan Larochelle**

Cajetan Larochelle est philosophe, poète et conteur. Il publie 4 livres dont une étude sur Socrate et *Les Contes de l'éveil* qui méritent 2 éditions. Il enseigne depuis vingt-cinq ans, avec passion, la philosophie aux Cégeps d'Ahuntsic et Joliette-De Lanaudière. Il souhaite un prochain livre humanisé, de cœur et de raison.

# Le livre d'images de Lanaudière

(Refrain)

Quant tu viendras dans ma maison  
tu connaîtras tes saisons;  
dans notre grand livre d'images  
les pages sont des paysages.

Avaient-ils le cœur chagrin  
tant ils étaient venus de loin?  
De Bretagne, de Normandie,  
d'Écosse, Irlande et Acadie.

Ancrées au bord du Saint-Laurent,  
belles nefs de pierres d'antan,  
ces églises de mes ancêtres,  
témoignent d'une dure quête.

Maisons de pierre ou bien de bois  
sur l'illustre Chemin du Roy  
te jaseront de Seigneuries  
à l'aube de la colonie.

Sur les vallons et sur les monts,  
ils ont ouvert de grands cantons.  
Ces paroisses qu'on ensemence  
pour enterrer sa vieille errance.

Le labeur sans fin des pionniers  
hante la ceinture fléchée.  
Le bois, la terre et le calcaire  
charment toujours les gens d'affaires.

Bois francs, mélèzes ou grands pins,  
de nos richesses, les gardiens.  
Sirop dans les érablières  
quand réchauffe soudain la terre.

Courtepointe d'orge et tabac,  
concombres et rutabagas;  
nappes de lin et confitures :  
fraises, framboises, bleuets, mûres.

Petits personnages sculptés,  
loin dans les montagnes, cachés,  
plus haut qu'eaux vives qui serpentent  
tout autour des lacs qu'ils enchantent.

Un bon jour, je t'emmènerai  
sur nos rivages, contempler  
nénuphar aux jolis pétales,  
Joliette, notre capitale.

Charmantes demeures ombrées,  
boutiques, restaurants variés,  
Musée d'art, grouillante Esplanade...  
sont au cœur de la ballade.

Comme en un Festival d'été,  
deux amoureux s'en sont allés.  
Sur la gamme d'or de solfège,  
scintille le mot « Lanaudière ».

Publié en 1987 à 100 exemplaires sur papier spécial.

La Coulée-des-Pins, Saint-Liguori,  
*Éditions de la plume bleue*





**Monique Lasalle**

Auteure d'un premier livre de poésie, Monique LaSalle lance un livre d'artiste en 2002 *Sainte-Barbe-des-chats*. Elle s'est impliquée dans la fondation de l'*Association littéraire lanaudoise*.

## Errance

Je troque les chevaux hennissants

Pour des chevaux rugissants.

Cavalière sur ma monture d'acier,

Je roule sur le bitume qui défile

Tel un long ruban insouciant.

Une route mène à Saint-Donat

L'autre à Saint-des-Saints...

Et puis peu importe.

Je vais où mon cœur me porte

Protégée par les anges

Et les saints qui s'égrènent

Le long du parcours.

Où me conduira

Ma migration solitaire?

Probablement dans mes terres...

Vers ce petit village

De mon enfance.

En passant par le Petit-Rang,

Le Chemin de ligne,  
Les Chaloupe, les rangs Sud et Nord;  
Sur ces chemins  
Remplis de souvenirs vagabonds et odorants.

Ici, rien n'est plus pareil...  
Tous ces parents que je chérissais,  
Vers un autre ailleurs,  
Ils sont partis.  
Alors, quand j'arpente ce bout d'un monde  
À l'ombre du clocher,  
J'ai le cœur en berne.  
Je les salue tous et toutes : Margot, Léonard,  
Joséphine, Cyprien, Mary, Venant,  
Jean-Marie, et d'autres encore...

Ils sont de ma lignée...  
Des Lanaudois et Lanaudoises pure laine  
Et j'en ai grande fierté.  
Il y a longtemps que je les aime  
Jamais, je ne les oublierai.



Georges Légaré

Auteur et amateur d'histoire, Georges Légaré a publié *Le Jeune acéralyon*, conte pédagogique pour les jeunes, en même temps qu'une étude sur l'érable et les samares. D'autres textes attendent d'être édités.

## Soyons fiers d'être Lanaudois!

Lanaudière,

Quelle belle région

Toute sillonnée de rivières

Le fief de toute une nation.

Soyons en fiers!

Lanaudière,

Que dire de ses clochers

Qui démontrent la foi et l'espérance

Sans oublier dans toutes instances

Notre devoir envers autrui, la charité

Une raison d'être fiers!

Lanaudière,

Et toute sa verdure

Un vrai cadeau de la nature

Autre raison d'être fiers!

Lanaudière,  
Un des sites libres  
Dont plusieurs scribes  
Nous donnent des livres  
Où se côtoient art et culture,  
Nous permettant une bonne lecture.  
Le contraire serait parjure.  
Une bonne raison d'être fiers!

Soyons fiers d'être Lanaudois et Lanaudoises  
Car nos défricheurs  
De par leurs trimes et durs labeurs  
L'avaient inscrit sur une grande ardoise,  
Celle de la mémoire et de l'histoire  
Et de nos couches les plus québécoises.

L'Épiphanie, en ce 29 septembre 2002



**Louise Lemieux**

**Animatrice d'ateliers d'écriture et écrivain public, Louise Lemieux a abondamment publié dans les journaux et les revues littéraires. Elle est l'auteure de cinq livres dont un sur l'histoire de sa famille.**

## Région de rêve

Ses charmes déferlent des montagnes,  
filent dans les plaines : eaux lumineuses,  
concerts d'étoiles, vastes campagnes,  
baisers de lune, forêts fastueuses.

Région de rêve aux autres nonpareille,  
y venir pour n'en plus s'échapper, jamais.  
Se laisser séduire par ses merveilles,  
savourer la richesse de ses attraits.

Tirer de la splendeur de ses paysages  
l'extase pour écrire, peindre, sculpter.  
Ravir à sa glèbe une poterie sage.  
Photographier ses charmes, les chanter.

Par ses artistes de toutes ramifications,  
Par leur amour éperdu de la culture,  
Lui créer une somptueuse réputation  
qui rayonnera jusqu'à la démesure.

Repentigny, le 29 septembre 2002





**Maurice Léveillé**

Maurice Léveillé, natif de Sainte-Marie-Salomé, est docteur en philosophie et en théologie. Il a publié *Les mythes du monde moderne* aux Éditions Bellarmin, en 1986. On doit également à sa plume un recueil de nouvelles et d'autres essais. Depuis 1996, il publie chaque année un journal personnel, aux Éditions Galèze.



**L'orme du cimetière de Sainte-Marie-Salomé.  
Photo : Maurice Léveillé.**

## Acrostiche sur le thème de l'orme

**M**agnifique et altier, l'orme de mon village

**A**ttire vers son faite le regard du passant.

**U**tile autant que beau, il étend son ramage,

**R**arement a-t-on vu si vaste déploiement!

**I**l pousse ses racines sous les pierres tombales

**C**omme pour arracher les morts à leurs ténèbres

**E**t les mener tout haut dans les sphères astrales.



**Angèle Martin**

Provençale de naissance, mais Lanaudoise de cœur, Angèle Martin a publié deux livres, une autobiographie et un livre de poèmes, lequel a été lancé par la *Société nationale des Québécoises et des Québécois de Lanaudière*, lors des *Journées de la culture 2001* à Joliette.

## De faire ici sa vie

Je ne suis pas d'ici  
Je viens d'ailleurs  
Quand je suis arrivée ici  
Tout était petit  
Les semailles ont été bonnes  
Car la poésie foisonne  
Poésie du cœur et de l'âme  
Dans cette région  
Où les mots en disent long  
Quels talents naissent à nous  
Il y en a pour tous les goûts  
De l'amour, à la vie, la nature  
Belle région, posée sur un tapis  
De lacs, rivières, qui mettent en appétit  
D'y faire sa vie et d'y bâtir un nid  
Voilà Lanaudière  
En folie de Poésie

Joliette, 15 octobre 2002





**Thérèse Melançon Mireault représentée  
par sa fille Andrée Mireault Foster**

## Hommage à nos ancêtres acadiens

Ils sont partis du Portage  
Pour le Bas du Ruisseau Vacher  
Emportant dans leurs bagages  
D'la farine et du lard salé.  
Aux confins d'une seigneurie  
Des terres on leur a données  
Pour bâtir Nouvelle-Acadie.  
Vive le Bas du Ruisseau Vacher.

Sur trois lots du voisinage  
Vivaient les frères Melançon.  
Comme c'était dans les usages  
On leur a donné des surnoms.  
Ainsi Charles à Glaude et Biton  
Vivaient dans la même maison  
Aidant Biche dans son défrichage.  
Vive le Bas du Ruisseau Vacher.

Les Bourgeois, il va sans dire  
Ont un nom de prédilection.  
Heureusement ils font revivre

Nos plus belles traditions.  
Une élite d'agriculteurs,  
D'artisans, de bâtisseurs  
Pour fêter « y » donnent pas leur place.  
Vive le Bas du Ruisseau Vacher.

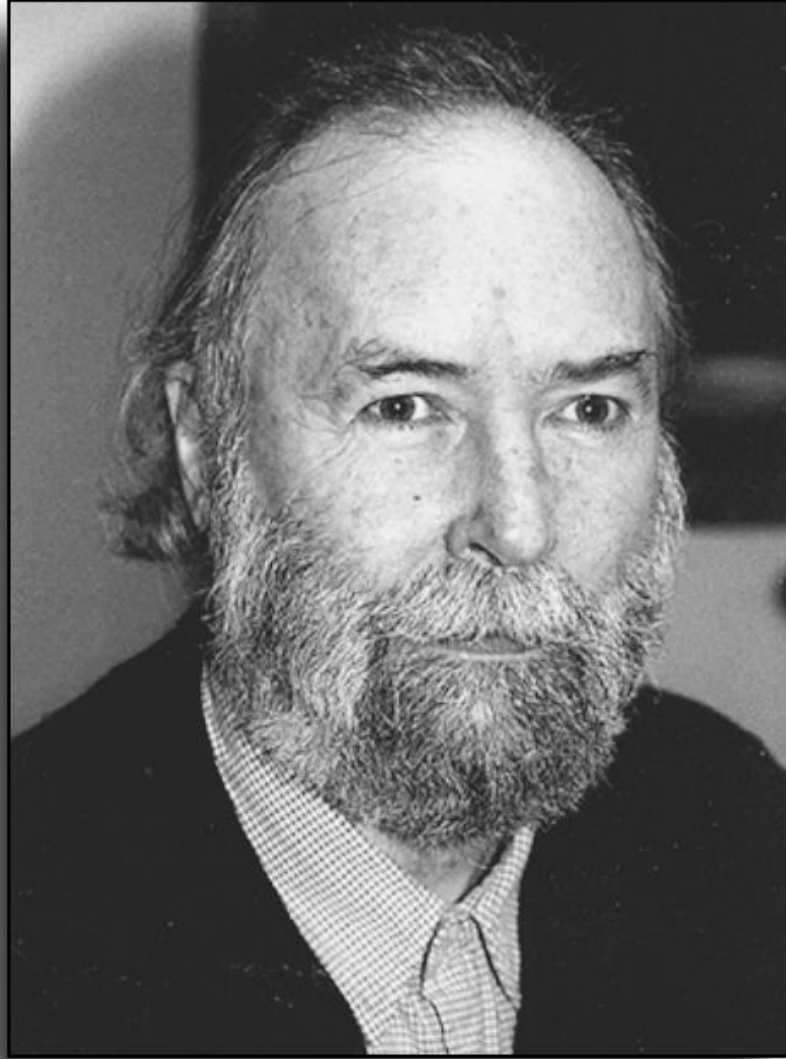
Les Amireault « nos ramancheurs »  
Ont soulagé bien des douleurs.  
Des cartons, des éclisses de cèdre  
Étaient leur unique remède.  
Bien qu'il s'agisse de Tanis  
De Bonan ou bien d'Isaac,  
Tous ont fait honneur à la race.  
Vive le Bas du Ruisseau Vacher.

En ce grand jour d'allégresse,  
Rendons hommage à nos ancêtres.  
Nés dans la douce Acadie,  
Sont venus s'installer ici.  
Nous sommes heureux de proclamer  
Sainte-Marie-Salomé  
Berceau d'une « Petite Acadie ».  
Vive le Bas du Ruisseau Vacher.

Composé à l'occasion des fêtes du 225<sup>e</sup> anniversaire de la déportation des Acadiens en 1981.

Mélodie : *Les voyageurs de la Gatineau* de Raoul Roy.

Acadienne du fond du cœur, Thérèse Melançon a publié deux livres sur l'histoire et les familles de Sainte-Marie-Salomé. Un chercheur ne peut étudier l'histoire des Acadiens sans recourir à ses œuvres.



**Christian Morissonneau**

Docteur en géographie et professeur universitaire, spécialisé en histoire, Christian Morissonneau est l'auteur de 8 livres. Il est aussi l'un des trois historiens choisis pour écrire l'*Histoire de Lanaudière* qui paraîtra dans quelques ans.

## Le fleuve et le chemin du Roy

Deux chemins au Québec et dans Lanaudière, le chemin du Roy et le Fleuve, se suivent pour nous installer et nous transporter vers tous les ailleurs.

Ils nous arrêtent et nous emportent.

Les deux nous ont reliés. Le chemin du Roy reliait Québec à Montréal, en passant par trente ou quarante seigneuries et paroisses, trente ou quarante communautés avec Trois-Rivières au milieu du parcours comme une pause dans la ligne mélodique.

Avec le Fleuve et son double, le chemin du Roy, c'est l'alliance entre la terre et l'eau pour la mouvance. Le Fleuve était la route vers la mer primordiale ou le retour vers cet Orient qui est notre Occident, et vers l'autre mer appelée mer du Sud ou mer de l'Ouest et même mer Vermeille.

Cette mer c'est la direction occidentale mais vers l'orient promis, autrement dit la Chine, Cipango ou les Indes. Ô Marco Polo, personne n'a fait plus rêver que toi!

Le Fleuve, c'est notre chemin vers la Chine de la fable et de la richesse. C'est la direction du cœur continental, la direction cardinale de notre histoire, même oubliée.

Le chemin du Roy, c'est l'artère construite, indispensable quand l'autre, naturelle, s'embâcle ou débâcle. Le chemin du Roy nous donne à débarquer, à nous attacher dans le provisoire, le bref passage, si ce n'est dans la durée du long passage.

Deux frères, jumeaux pour l'usage, même si aîné et cadet dans le temps. Frères fondateurs du pays.

Repentigny, septembre 2002





**Hélène Pedneault**

## Voici ce que le lac St-Sébastien disait

Mes eaux se mettent en automne. Je n'aime pas refléter les arbres nus. Ils vont dans la mort chaque année pour une répétition générale. J'ai beau savoir que c'est ainsi qu'ils vivent, ça me fait frémir. Il vaut mieux que je gèle, au fond. Quand j'émerge à l'air libre, au printemps<sup>7</sup>, j'arrive en pleine fête. Ils débordent de bourgeons, ils couvent leurs feuilles. Avec le chant déchiré des huards qui reviennent chez eux, le chant de gorge des ouaouarons et la chorale des grenouilles amoureuses, je ne connais rien de plus beau que le bruit d'une feuille qui se déploie au soleil dans son vert tendre. Je reflète leurs sons dans mon silence et leurs éclats tout neufs dans mon eau. C'est toujours la première fois.

Quand la glace se referme sur moi, vers la fin de novembre, je reçois un peu les rayons du soleil pendant quelque temps encore. Il couvre son feu. Il me prive de son sang jaune lentement, heure après heure, sans aucune brusquerie. Je lui en sais gré. Sa lumière ne me réchauffe plus, mais elle continue de m'éclairer à travers un filtre de plus en plus épais qui me fait sentir comme une caverne, jusqu'à la nuit complète. Il s'en va aussi lui dans son hiver. Il prend ses distances avec le Nord et consacre presque tout son temps et sa force au Sud. Mais je sais qu'il reviendra à temps. Il soigne chacun de ses coins cardinaux. C'est lui qui les a donnés au monde. S'il fallait qu'il défaille...<sup>8</sup>

Femme de parole, elle écrit et elle parle. Après des études en lettres au Cégep de Jonquière, elle a la chance de vivre plusieurs vies antérieures de son vivant. Toutes les formes d'écriture l'intéressent : biographie, nouvelle, pamphlet, chanson, théâtre, chronique, et bientôt roman. Elle a publié 6 livres.

---

<sup>7</sup> Habituellement, les eaux de Saint-Sébastien se libèrent de la glace autour du 1<sup>er</sup> mai.

<sup>8</sup> Extrait de *Les Carnets du lac (1993-1999)* Montréal, Lanctôt Éditeur, 2000. Pp. : 47-48. – En-tête du titre : *Lac Saint-Sébastien (de Saint-Zénon)*



**Simone Piuze**

**Professeure de théâtre depuis 10 ans, Simone Piuze est l'auteure de 10 pièces de théâtre pour enfants. Elle a aussi publié 3 romans et 2 essais.**

## Au pays de Lanaudière

Chutes Darwin de mon enfance  
Rivière Ouareau et lac Pontbriand de mes dix-huit ans  
Chutes Monte-à-Peine épousées à jamais  
Et vous, humbles Chutes-à-Morin  
Lieux sacrés et secrets de l'automne de ma vie  
Je vous aime  
Jaillissez, chantez  
Projetez-vous sur les rochers  
Riez dans la verdure ou le frimas  
Dans le rouge d'octobre et le blanc de janvier  
Coulez mes joies et mes peines  
Lavez mon cœur des blessures  
Pansez mes plaies, donnez-moi la main  
Enveloppez-moi  
Je marcherai à travers le pays de Lanaudière  
La tête emplie de vos cantates  
Les yeux émerveillés de tant de splendeur  
Miroitez, Réservoir Taureau  
Coulez, Rivière Blanche  
Coulez, Rivière L'Assomption

**Racontez aux oiseaux**

**La beauté de ce pays**

**Dites-leur que le grand souffle de votre eau**

**Sa puissance et son harmonie**

**Sa tendresse et son infini**

**Ont élu domicile**

**En cette terre bénie des dieux**

**Joliette, 28 septembre 2002**



Louise Plante

Récipiendaire du *Prix La Plume d'argent* en 1999 pour son roman *La Mémoire suspendue*, Louise Plante est beaucoup impliquée dans différents organismes de la région.

## Eau de vie...

Eaux fortes du fleuve  
Eaux douces et fraîches  
De mille lacs, ruisseaux,  
Rivières en cascades.

Eaux qui chantent  
Sous les arbres  
Ondes d'or ou d'argent  
Profondes escapades.

Toute cette eau,  
Qui caresse ma peau,  
Refuge du désir  
Délire du plaisir

Un radeau, une nuit  
Nos deux corps éblouis  
J'ai offert, tu as pris  
Comme un peu de ma vie.

**Un radeau, une nuit**

**De désir en plaisir,**

**Eau de vie, élixir**

**C'est l'amour de la vie.**



**José A. Prades**

Docteur en sociologie de l'Université de Louvain, José A. Prades a publié plus de 10 volumes entre autres sur *Le sacré, la modernité et l'environnement*. Les questions d'éthique l'intéressent.

# Quelle journée radieuse!

Ouf! C'est fait!

Ce matin, le soleil brillait d'un éclat étrangement nouveau.

Des petits oiseaux rigolaient amusés en voyant la peine que se donnait leur grand-père en fignant le nid luxueux pour la noce de sa fille, la belle Nafire.

Oui. Tout était beau. Mais il y avait aussi d'autres raisons de jubiler.

Certes on avait mis de longs siècles de travail ardu, très ardu.

Mais à la surprise des éternels récalcitrants, l'affaire avait enfin réussi.

Les statistiques de l'ONU annonçaient dans les petits écrans de toutes et de tous que ce jour de grâce, le 29 septembre 3002, à 13 heures GMT, la planète pouvait s'enorgueillir du dernier bulletin de nouvelles, émis dans plus de 500 langues.

« Chers citoyennes, chers citoyens, votre Organisation est heureuse d'annoncer aujourd'hui que depuis 100 ans ou plus...

- « Aucune guerre n'a été enregistrée.
- « Les dernières installations d'eau potable ont été entièrement terminées.
- « Tous les enfants de la terre bénéficient de services scolaires performants.
- « L'indice de qualité de vie se maintient stabilisé partout au-delà de 75%.
- « Les arts et les lettres soulèvent un intérêt qui ne cesse de croître.

- « Le Congrès mondial des religions du monde organise des célébrations œcuméniques qui rendent les gens heureux, généreux et responsables.

- « Les entreprises, les gouvernements, les experts indépendants et les organisations civiques s'entendent pour que le développement économique, le progrès social et la protection de l'environnement continuent à s'améliorer sans cesse.

- « Les enquêtes d'opinion sont unanimes à dire que les êtres humains sont bien conscients que, malgré tous les avantages qu'offre la civilisation, la conquête d'une vie digne se fait au prix d'efforts qu'on est prêt à consentir au jour le jour. »

Ouf! Il était grand temps! Par curiosité, j'ai regardé ce jour-là dans les archives où sont recensées les personnes vieilles de mille ans et j'ai vu que même les incroyables se sont retournés dans leurs tombeaux avec une immense joie. Pour leur part, les oiseaux continuaient leurs chants d'amour sans le moindre problème.

L'Assomption



**Marcelle Quintal Hamel**

Suite à son implication comme bénévole, Marcelle Quintal publie, en 1999, année internationale des personnes âgées, un livre dans lequel elle apprivoise la solitude, la maladie et même la mort. C'est un volume de psychologie d'écoute digne de figurer comme livre de chevet.

## Belle de nuit

Hier, de ma fenêtre, située au 10<sup>e</sup>, au beau milieu de la nuit, un vrai spectacle s'offre à mes yeux. Oh! C'est la pleine lune! Impossible de dormir devant tant de beautés!

Un mécanisme sans pareil actionne des nuages! À tour de rôle, ils glissent à toute vitesse devant l'astre de la nuit. Parfois, ils tracent des dentelles les plus compliquées telle des « Bruges » ou des « Valences ». Je voyais aussi la « Frivolité » qui sortait des doigts de fée de ma chère tante Berthe.

Tout à coup, un large nuage d'ébène me laisse croire que la voûte du firmament ne sera plus illuminée jusqu'à tard dans la nuit. Mais surprise! Ô lune, jolie lune, ô lune d'argent! Que tu es belle lorsque tu daignes descendre dans le fleuve comme sur un ruban velouté digne de former une longue traîne pour accueillir les anges!

Je voudrais, devant ce spectacle sublime, réveiller la maisonnée pour admirer avec moi tant de merveilles de la nature!

Au bout d'une heure, certains nuages ouatés et opaques paraissent fatigués de leur course endiablée et se blottissent côté « Est » pour attendre le jour qui nous promet une pluie bienfaisante pour demain.

Les derniers nuages contournent la lune et forment un carrosse royal enjolivé de ciselures fines et disparaissent tour à tour beaucoup plus calmes et transparents. Au petit matin, il ne restait qu'une seule étoile visible pour moi. C'est ma préférée : l'étoile polaire.

Un autre spectacle m’attendait au lever du jour. Telle une baguette de fée qui se promène, on voyait à perte de vue, la forêt se transformer en vibrants coloris; déjà, c’est l’automne avec son cortège de beauté. C’est vraiment magnifique! Plus d’un artiste – peintre de Lanaudière, en secret, envient la palette de couleurs du grand Maître de la nature!

Pour la majorité d’entre nous, c’est aussi l’automne de la vie... Les années s’accumulent et les jours passent rapidement. Nous arrive-t-il de découvrir une « Symphonie des couleurs » dans notre quotidien? Si on se donne la peine de les voir, beaucoup de petites joies sillonnent nos journées à notre insu. Pour moi, cette nuit d’insomnie a été bénéfique moralement. « Mon Dieu que vous êtes grand dans votre beauté merveilleuse! »

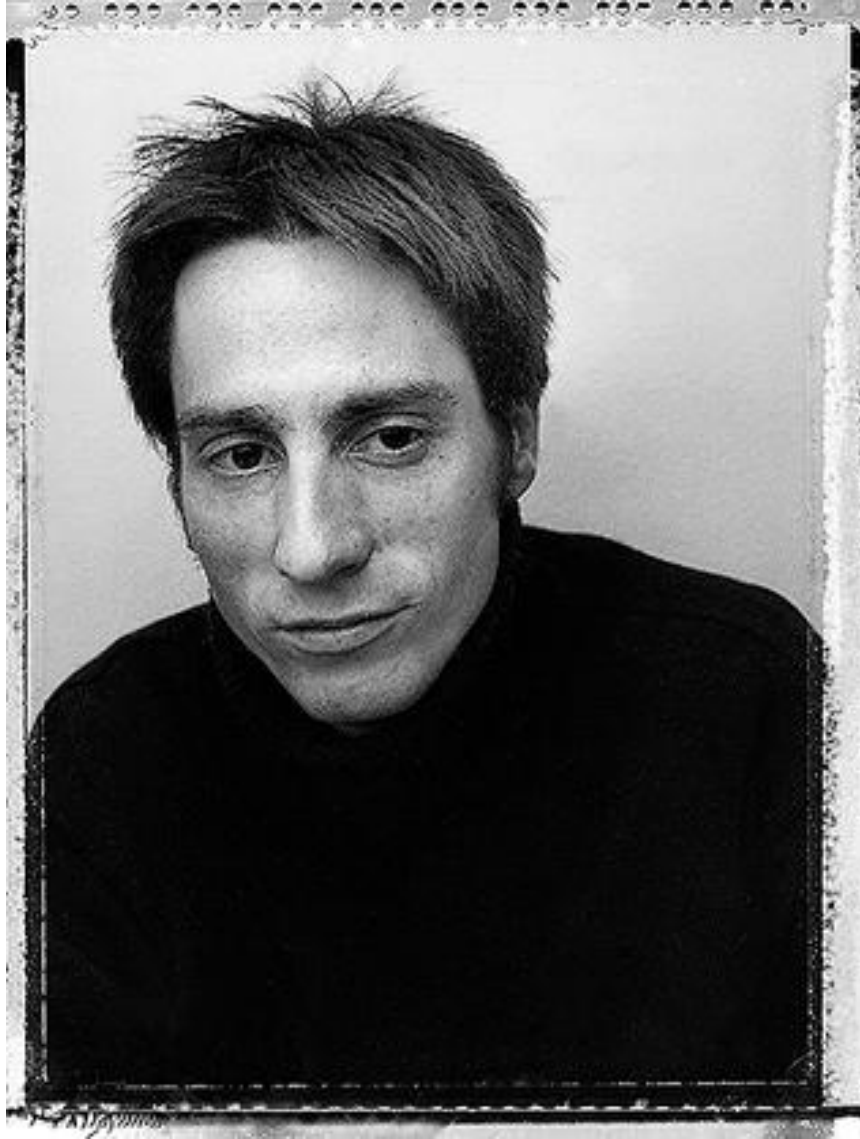
Bien éveillés, prenons donc le temps de rendre grâce pour le don de la vie, la santé, le temps de nous réjouir des merveilles de la nature et pourquoi pas lier avec elle un vrai pacte d’amitié!

Ô Dame nature, que tu es belle la nuit et que ta parure du jour est splendide à nos yeux spécialement en ces jours d’automne.

Merci d’être là pour nous! Nous t’admirons et voulons te conserver dans toute ta splendeur.

Repentigny, le 25 septembre 2002

Extrait de : *Marcelle à l’écoute*



Jean-Éric Riopel

Jeune poète très prometteur, Jean-Éric Riopel a trois titres à son actif dont deux aux Écrits des Forges. Il a remporté le *Prix Émile-Nelligan* en 1999.

# Yes

à Philip

Yes

I was in Ste-Béatrix

and the river the river

Oh yes la rivière

était piquée par la pluie

et tu descendais avec ton imperméable jaune

à peine plus éclatant

que les feuilles s'en retournant

parmi les verts attendris

par la pluie

tu passais le pont

au-dessus le ciel était gris

c'était Ste-Béatrix

chez Dominique

la maison pleine de monde

tu fumais tes Player's Light

à côté des chiens

Sur l'air de « Yes » de Lawrence Ferlinghetti: « Yes – and we stood about  
– up in Central Park (...) »





**François Saint-Gelais**

François Saint-Gelais s'est établi dans Lanaudière depuis quelques années. Il s'adonne à l'écriture et au dessin. C'est son grand-père qui lui fait découvrir la beauté de l'écriture en lui récitant des contes et des légendes. Il reconnaît que ce fut son premier contact avec la magie des mots. Il demeure présentement à Saint-Alphonse-Rodriguez et vient de publier aux Éditions Mes écrits mon toît son premier recueil de poésie intitulé *Au pays de l'eau claire*. Il a fait partie de l'*Autobus des artistes*, des écrivains et des auteurs lors de l'inauguration de la Galerie des auteurs lanaudois contemporains au Cégep de L'Assomption lors des *Journées de la culture 2002*.

# Lanaudière

L'anneau d'hier  
donc de l'aurore  
alliance du temps  
elle a su préserver  
le mariage des cultures  
autochtone et québécoise

Elle possède des montagnes  
qui chantent  
des sources d'inspiration  
d'œuvres dignes  
de la pâque

Des rochers revêtus  
d'une magie  
quand le jour se lève  
sur le vert métaphore  
du lichen

Elle élance cette région  
le temps présent  
lentement  
pour que l'on puisse vivre  
grandissant sans vieillir

On peut s'y épanouir  
se déployer aussi fier  
que l'épinette  
à la cime de ses montagnes  
solennelles et elles-mêmes



**Michelle Sarrazin représentée par sa mère Monique Martin Sarrazin**

## Lanaudière en poésie

J'y vécu

Elle m'habite

L'anneau d'hier

Sera l'alliance d'aujourd'hui

Entre nous de qui les mots...

Mobiles monuments

Modernes monastères

Modestes moissons

Moelleuses ou mordantes moraines

Moqueuses momeries

Tissent une région imaginaire

Toute pleine de lieux et de gens

De Lanaudière...

Petite fille de Clémentine Martin de la Librairie Martin à Joliette, Michelle Sarrazin a publié son premier roman *Le cœur dans les talons* chez Libre Expression, en 1996.



**Daniel Tessier**

## Le curé Provost à l'Institut canadien

Quand l'abbé Provost commence la rédaction de son *Recueil* en 1862, cela fait à peine un an qu'il est curé de Saint-Alphonse-Rodriguez. C'est sa première cure et il n'a pas trente ans. En 1862, il entreprend l'aventure extraordinaire d'explorer de nouvelles contrées au service de l'Église. Il est accompagné dans cette entreprise par les frères Brassard qui, plus âgés que lui et plus expérimentés dans le missionnariat dans les «bois» de la région, seront finalement beaucoup moins populaires que ce jeune curé. Ceci repose essentiellement sur la popularité des écrits de Provost qui, elle-même, reposait sur sa production littéraire. Des sa première exploration, Provost s'empresse de commencer la rédaction d'un texte qu'il lira à L'Institut canadien. Il sera publié par quelques périodiques de l'époque. Après une introduction où il campe bien le texte qui suit, c'est le récit de cette première exploration qui constitue l'essentiel du début du *Recueil*.

Théophile S. Provost, *Recueil*. Présenté et annoté par Daniel Tessier. Éditions d'Orphée, 1993. Page XXX.

Natif de l'Abitibi, Daniel Tessier adopte la région de Lanaudière en 1978. Il se dévoue depuis 25 ans pour le milieu culturel. Il est l'initiateur et le principal compilateur de la *Bibliographie de Lanaudière*, œuvre pré requise à l'*Histoire de Lanaudière*.



**Ginette Trépanier**

Ginette Trépanier est la fondatrice du Centre culturel alternatif Champs Vallons, lieu privilégié multimédiart qui, depuis 1997, favorise la promotion d'artistes et de la jeune relève. Pour souligner le passage au nouveau millénaire, son œuvre visuelle et poétique *Ban de lieux* est scellée dans le mur de la salle d'exposition à Repentigny avec divers artefacts. L'œuvre inédite sera disponible à l'ouverture du mur dans un quart de siècle soit en 2025.

## Ban de lieux

Repentigny les Bains

été de canicule

asphalte vieilli

en vieille Ford

c'est la traversée

à mille chevaux vapeur

le nez pincé

fuir l'odeur des tambours géants

ceux qui puent

ceux qui crachent le feu

droit devant

la terre promise

après le pont

pis la croisée des eaux

voilà la plage de mes rêves

le « Beverly Hills » de la rive nord!

Le fleuve oublié  
au cout du quai  
là où le fleuve nous habite  
les enfants courent  
pour rencontrer  
leurs rêves  
pour palper  
leur âme  
derrière les roseaux  
le fleuve  
se serre contre la rive  
le quai n'est plus  
ni les enfants  
ni les amoureux  
ne le saluent

### Bans de lieux

assis ou endormi  
le lieu change  
le rouge écarlate  
des nouvelles maisons  
tamise les berges ocre

des derniers champs  
les chalets écaillés  
porté à l'oubli  
des plages disparues  
les citadins endimanchés  
brodent leur tapisserie  
jusqu'au lundi matin  
navette entre la ville et la banlieue  
les écoles s'agrandissent  
le temps de l'expo  
les immigrants s'installent  
l'église devient moins catholique

### Lotissement

aucune vie fictive  
chemins défleuris  
les routes perpendiculaires  
allongent  
leurs allées et venues  
les draps plissés  
de cette terre  
encore humide

transformée  
en monopoly  
standardisé.  
si tu gagnes deux tours  
t'auras droit  
à un terrain double  
ton dé est jeté  
sur un coin?

à la croisée  
plus de croix  
plus de moulin  
ni de champs de blé  
ta marelle géante  
s'habille en ban de lieux  
les citadins  
des années cinquante  
découpent  
leur pointe  
en pelouse

Tiré du livre d'artiste, aquarelles et poésie *Ban de lieux* de Ginette Trépanier. 2002.



**Patrice Trudel et son épouse**

Patrice Trudel aime l'écriture poétique qu'il considère comme une façon de s'évader du statu quo quotidien. Le 5 mai 2002, jour de son premier anniversaire de mariage avec Anne Masse, sort des presses de l'imprimeur, sa première œuvre poétique *La Complainte du vagabond*. Il est responsable des Éditions Ardoise et éditeur de cette anthologie collective *Lanaudière poétique*.

## Nord-Sud

Si on arrachait les panneaux bleus  
Qui circonscrivent nos villes et villages.

Si on râpait le caoutchouc de nos pneus  
Pis qu'on photographiait nos paysages.

Si on prenait la carte de Lanaudière  
Pis qu'on l'imprimait dans nos cœurs.

Si on écrivait des pages de notre histoire  
Sur les routes entre Sainte-Mélanie et Le Gardeur.

Si on organisait un grand banquet  
Pis qu'on partageait nos gastronomies locales.

Si on remplissait à rebord nos gobelets  
Pis qu'on buvait à la santé de nos retrouvailles.

Si on dansait à s'engourdir les talons  
Pis qu'on chantait d'la Bottine Souriante.

Si on s’couchait sur les bords de la rivière L’Assomption  
Pis qu’on rotait nos jalousies constipantes.

Si on s’endormait dans cette chambre commune  
Pis qu’on rêvait à notre identité collective.

Si au lendemain on ouvrait nos albums photos  
Pis qu’on écrivait sur une muraille nos biographies.

Si on ouvrait un passage entre les eaux  
Pis qu’on s’promenait entre Berthier et Repentigny.

Si on prenait des feuilles d’érables  
Pis qu’on y découpait des Fleurs de lis.

Si on inventait une fête pour nous, semblables  
Pis qu’on laissait le planning à nos artistes.

## Parenthèse sur les Champs Vallons

J'suis hypnotisé

J'respire artificiellement

Une chance qu'un p'tit banc

Garde mes fesses ben collées

J'suis complètement gelé.

J'aurais jamais pensé

Qu'un endroit comme ça

Pouvait exister

J'vais en profiter

Pour m'injecter dans le cœur

Une overdose de couleurs

Pis m'odorer la tête de senteurs.

J'mets en sachet ce bonheur

La nature c'est l'meilleur puscher.

À regret

Jm'apprête à tourner les talons

Quand deux maigrichons

Me saluent de la main.

J'lève mon toupet'e

J'remets mes lunettes

Ois j'écrase ma cigarette.

J'en crois pas mes yeux

Ça m'picotte partout dans le corps

J'ai une diarrhée de mots

Mais j'ai l'ventre à place d'la bouche

Baïllonnée par un corset ben serré.



**Frans Van Dun**

Fondateur du journal *L'Écrivain public*, Frans Van Dun est à l'origine d'un magnifique livre sur L'Assomption avec la collaboration de Philippe Richard, Gilbert Gagnon et Lise Cormier. Il est très impliqué dans la vie de son milieu.

## En écoutant les témoignages...

En écoutant les témoignages des gens sur LeSueur, le fondateur de L'Assomption, un constat s'est imposé progressivement : ce sont les corvées qui ont cimenté l'esprit du village et regroupé les mesures éparpillées. Elles font partie de nos racines. Elles sont coulées dans nos fondations. Peu importe le nom que vous collez là-dessus : fraternité, entraide, solidarité, coup de main, corvée, dépannage, partage...

Moi, j'appelle ça d'un vieux mot du terroir : la loi du bi. Et bi, d'après moi, vient du mot anglais *bee*, abeille. C'est donc l'esprit collectif d'une ruche bourdonnante qui nous caractérise. Effacez ça, et il n'y a plus de bourg ou de bourgade. Il ne restera qu'une juxtaposition de maisons isolées. Tout le contraire de la loi du bi : chacun pour soi, au plus fort la poche, indifférence. Ça c'est pas nous ça.

Mais attention! L'égalité complète dans l'échange des services, la balance en équilibre parfait, oubliez ça! Regardez Jean-Baptiste Hébert. C'est une force de la nature. Il gagne tous les concours de tir au poignet. Sa femme aussi rayonne de santé et est débrouillarde comme lui. Ils réussissent tout ce qu'ils entreprennent, et ne voudraient prendre la place de personne. Puis regardez : leur premier voisin est Jean Richard. Il est tombé du toit l'automne dernier, et s'est cassé une cuisse. Il traîne encore la patte, car ça s'est mal soudé. Et sa femme, Angélique, depuis l'accouchement de son dixième enfant, est blême comme un linge. Alors, je vous pose une question : laquelle des deux familles a le plus besoin d'un coup de main? Et laquelle est le plus capable d'offrir ses services? Poser la question, c'est y répondre.

Tout l'esprit du village est là. C'était vrai du temps de LeSueur. Ça reste vrai aujourd'hui. Et ce n'est pas prêt de changer.

**Bis et corvées, voilà le ciment de notre village. Ça regroupe le monde. Ça donne le goût de se dire bonjour. Et ça débouche sur une veillée de fête.**

**Cette tradition est inscrite dans notre lignée. Et nous la transmettons de père en fils et de mère en fille. La chaîne n'a jamais été rompue. Nous en sommes les chaînons vivants et les transmetteurs.**

**L'Assomption**



**Louise Warren**

## Mouvement du paysage

Il me suffit de me rendre au village voisin, tout en haut de la montagne, pour que d'un seul coup d'œil le paysage s'agrandisse. À l'été, à l'automne, une grande douceur s'échappe de ces vallons dont les masses pleines, arrondies, généreuses, rappellent les sculptures inuits. Nulle fumée, ni toit de maison, ni clocher d'église, nul fil électrique pour séparer le paysage, diviser les pins. La nature dans sa continuité, en elle-même retirée, dans ses lignes et ses sillons. Quelque chose de solide qui semble retenir sa force et qui, vers quatre heures de l'après-midi, se retourne, descend, en des verts plus foncés, prêt à glisser dans une bouteille. Par quelle espèce de communication cette masse réelle, lourde, me met-elle en vibration par petite touche, comme si, tout animée d'être, je voyais mon âme à travers un prisme. Et, tandis que je quitte la route, la forme se défait, se dépossède, se réduisant à une pression diffuse derrière mon dos.

Saint-Alphonse-Rodriguez, le 28 septembre 2002

Poète reconnue, Louise Warren a déjà publié 15 livres.

## Commanditaires pour l'édition format papier de 2002



**La Famille Lincourt**

**Librairie Lincourt de Terrebonne**



**Pierre Martin**

**Librairie Martin de Joliette**



**Pierre Gagnon président de Cogesplan et son épouse Suzanne**



**Hommage à la doyenne des auteurs lanaudois!**

**Fernande Desmarais Richard  
et sa fille Évangéline présidente de Tourisme Lanaudière**

*Prenez l'air de*  
**Lanaudière**  
Tourisme Lanaudière



Denis Trudeau photographe



*De Lanaudière en poésie*  
format papier  
a été publiée en 2003 par Patrice Trudel  
responsable de cette maison d'édition.

Patrice Trudel est aujourd'hui conseiller municipal  
pour la Ville de Joliette.

Amitiés et hommages à cet éditeur!

Ce magnifique livre tiré à seulement 600 exemplaires  
est aujourd'hui complètement épuisé.

## Les Caisses Desjardins de Lanaudière



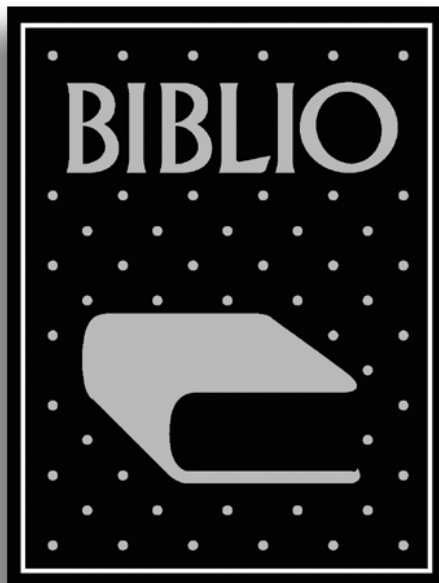
Il n'y a pas que l'argent qu'on fait fructifier.



**Le Centre régional de services aux bibliothèques publiques  
du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie**



**La poésie est présente dans toutes les bibliothèques.**



## Hommage à François Lanoue photographe

Je voulais rendre hommage à mon professeur de français en Versification au Séminaire de Joliette (1956-1957) en égayant cette anthologie des anciennes photos de l'abbé Lanoue.

Par la suite, j'ai monté une exposition de ces photos grand format qui a cheminé jusqu'à la Bibliothèque Marcel-Dugas, dans la paroisse natale de mon ami, Saint-Jacques. J'ai par la suite donné le tout à cette institution.

Que la mémoire de François Lanoue revive dans ce livre électronique!



« De Lanaudière en photos avec François Lanoue »

Vous êtes invités à voir l'exposition De Lanaudière en photos avec François Lanoue à la Bibliothèque Marcel-Dugas à St-Jacques de Montcalm en décembre 2003 et janvier 2004.

Cette exposition présente 50 photos des années 1945-1950 prises un peu partout dans Lanaudière dont une vingtaine à Saint-Jacques.

François Lanoue s'est plu à capter sur le vif des paysages ainsi que des scènes intérieures et familiales qui illustrent très bien la vie des gens milieu du 20<sup>e</sup> siècle après la seconde guerre mondiale. Cette collection de photos dont les originaux sont conservés au Musée d'art de Joliette a été reproduite sous forme d'agrandissements au format 8x10 po. développés par Réjean Olivier, un de ses anciens élèves en Versification au Séminaire de Joliette en 1955-1956 (109<sup>e</sup> cours).

Une quarantaine de ces photos illustrent le livre *De Lanaudière en poésie* que l'on peut acquérir dans toutes les librairies lanaudoises.

*De Lanaudière en photos avec François Lanoue* se veut un hommage particulier à celui qui fête cet automne ses 60 ans de vie sacerdotale.



**Venez puiser...**  
**Eddy Beaudoin médecin. Retiré à L'Assomption.**  
**Domaine Pontbriand, Rawdon, 1944.**



**On se mire dans le miroir le plus près.  
Sainte-Marcelline, 1944.**



**Du pain du temps des premiers Acadiens.  
Four à pain chez H. Bourgeois, Sainte-Marie-Salomé, 1947.**



**Les premiers Acadiens ont vaincu le froid.  
Et le cheval s'en mêle...  
Maison Hubert Bourgeois, Sainte-Marie-Salomé, 1945.**



**Un bouquet d'hiver**  
**L'orme des Gaudet, Sainte-Marie-Salomé, 1946.**



**Pourquoi l'avoir démolie?  
Maison Archambault.  
Saint-Alexis, avant 1952.**



**Érablière à Saint-Alexis. Chez Marcel Bélisle.  
Saint-Jacques, vers 1925. Photographie non identifié.  
Collection : François Lanoue.**



L'arbre, le ruisseau Vacher



La tonne (St-Jacques)



« Le père Chopin » (Film tourné à Chertsey en 1945 dans lequel ont joué Madeleine Ozeray et Ovila Légaré)



Quand les chapelles d'été viennent au secours de l'église paroissiale...  
Notre-Dame-de-Fatima, Lac Vert, Saint-Alphonse, 1949.



**La cathédrale sous son aspect roman.  
Joliette, 1947.**



**« Recevoir le Bon Dieu » n'était pas une cérémonie banale!  
Délia Lanoue grand-tante de l'abbé Lanoue reçoit la communion des  
mains du Père Gaston Bibeau, c.s.v. remplaçant à la paroisse Saint-  
Jacques durant la retraite des prêtres. 1943.**



**Toutes les pauses sont bonnes pour dormir.  
Françoise Marsolais, épouse de Roger Desrosiers.  
Saint-Jacques, 1945.**



**Les bonnes tartes de ma tante Delvina.  
Delvina Lanoue Desrochers, grand-mère de l'abbé Yvan Desrochers.  
Saint-Jacques, février 1943.**



**Malvina Forest.  
Sainte-Marie-Salomé, 1945.**



**Paysage bucolique.  
Chez Louis Lévesque, dans le haut du Grand Rang.  
Saint-Jacques, vers 1946.**



Le dimanche midi, on sort une belle nappe.



**Le calme d'après-souper en attendant les « veilleux ».  
Hélène Lanoue tante de l'abbé Lanoue et son père Hildège Lanoue.  
Saint-Jacques, 1940.**



Un orme protecteur qui a résisté à la maladie.  
Le Grand Rang.  
Saint-Jacques, vers 1945.



« Les loges de Raphaël » dicit Wilfrid Corbeil c.s.v.  
Corridor de la chapelle du Sacré-Cœur, Séminaire de Joliette.  
Joliette, 1946.



L'Hôtel de ville de Joliette et son allure princière.  
Joliette, vers 1950.



La place du marché.  
Joliette, vers 1945.



Quand la jeunesse du diocèse...



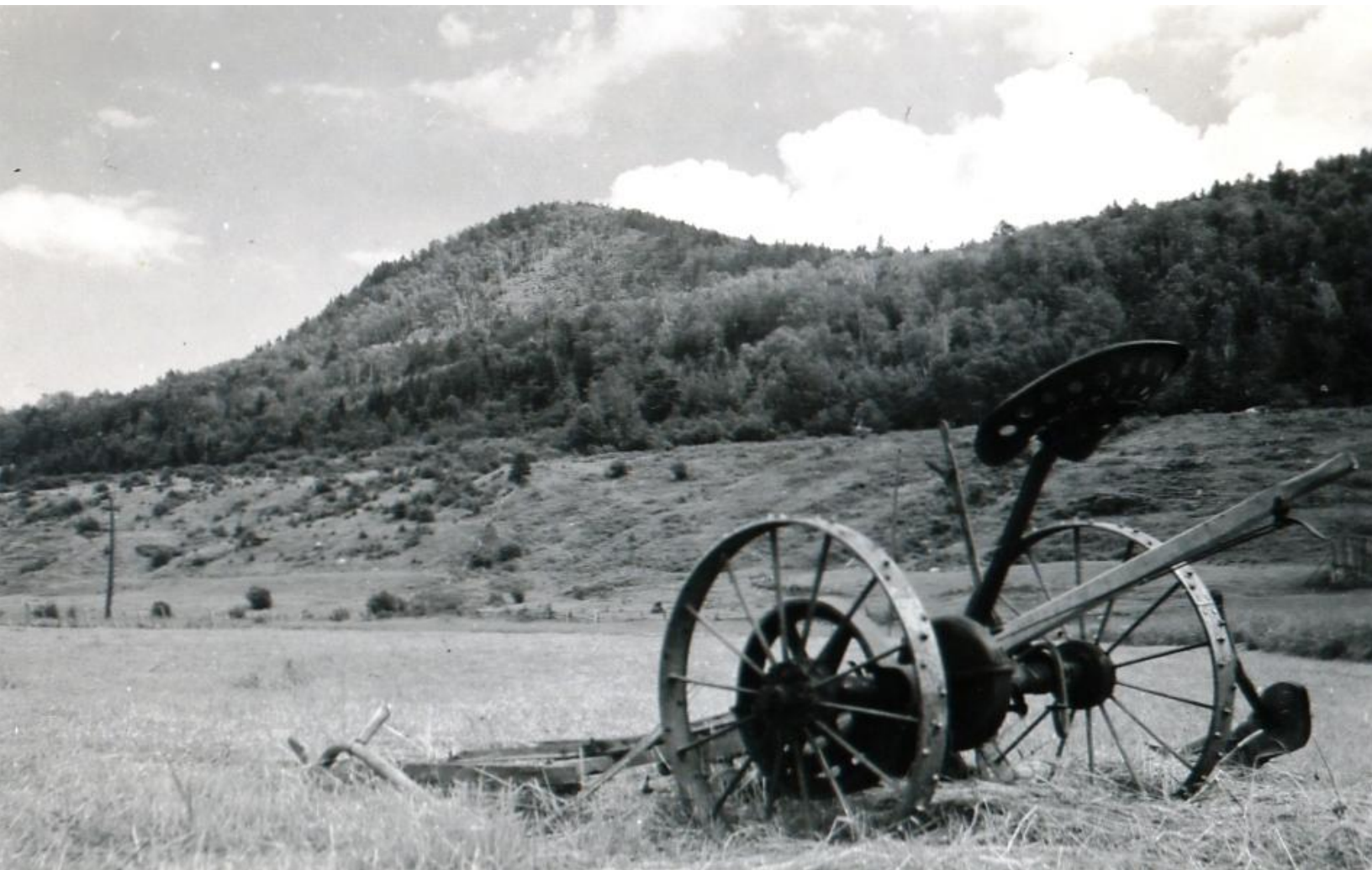
**Voulez-vous du bon pain?**



**Espoir des beaux œufs.  
Philomène Morin épouse d'Ildas Lanoue grand-oncle de l'abbé Lanoue.  
Collection : François Lanoue.  
Saint-Jacques, vers 1920.**



**Ensemble on fait les foins. Chez Eugène Brien.  
Saint-Jacques, vers 1945.  
(L'enfant derrière le râteau est Bernard Landry ex-PM)**



**La faucheuse. Vers 1950.**



**Le râteau. Vers 1950.**



Quand le coq chante



La terre se repose.



**Non mais quel bouquet!**



Le Seigneur veille.



**Un orme protecteur**



L'orage va-t-il...?



À l'ombre du monastère



# Hommage à Denis Trudeau photographe

Parce que c'est un jeune photographe joliettain et lanaudois plein de talent, je voulais lui rendre hommage.





**Verglas à Joliette**





Rivière



Julie



L'échelle



**Les chutes Dorwin (Rawdon)**



La cabane à sucre



**Vieille maison**

# Le lancement *De Lanaudière en poésie* vu par Stéphane Olivier







**Chantal la patriote**



**Vincent le vendeur**



















Vincent et son père





**Le bouquet d'honneur est remis a Claire Juneau Péloquin.**





**Albert Pelsser père de Vincent**



**Vincent et sa mère Odile**



**Stéphane Olivier**



**Pour terminer, une petite collation...**

# Appréciations

Joliette, le 16 février 2004

Monsieur Olivier,

J'ai bien reçu un exemplaire de *De Lanaudière en poésie*. Je suis heureux pour vous de l'honneur que la Bibliothèque nationale du Québec vous adressera le 6 avril prochain.<sup>9</sup>

Le député de Joliette  
Jonathan Valois

---

<sup>9</sup> Monsieur Valois fait allusion au titre de Grand Lanaudois décerné par la Corporation Champs Vallons décerné à la Bibliothèque Nationale du Québec.

Joliette, le 15 octobre 2003

Bonjour Réjean,

Je n'ai pas eu l'occasion de te parler depuis la sortie du livre *De Lanaudière en poésie*. Je n'étais pas au lancement, car je faisais une bronchite et je n'étais pas très en forme. Je dois d'ailleurs dire que je ne suis pas très porté vers les cérémonies à caractère protocolaire même si j'accepte d'y participer...

Pour ce qui est du livre, on peut dire que c'est une réussite sur le plan de la présentation matérielle. Tu peux en être fier. Ton travail de plusieurs mois a donné un beau résultat. Bravo! Pour ce qui est du contenu, c'est à la fois diversifié et un peu répétitif. Mais c'était inévitable étant donné que les 50 auteurs partageaient du même thème et ne s'étaient pas consultés sur la manière dont ils aborderaient la question.

Porte-toi bien.

Donald Alarie

Bonsoir M. Olivier,

Vous aviez raison, en disant que *De Lanaudière en poésie* serait très beau.

Moi, je dis qu'il est plus que très beau; c'est un trophée qui aura sa place d'honneur dans ma bibliothèque et aussi dans celles de mes enfants.

Pour ce qui est du concours du Théâtre Hector-Charland, croyez-vous qu'un livre de mes écrits du matin serait accepté? Je n'ai pas la prétention de me compter parmi les écrivains que j'ai entendus aujourd'hui; pour moi, écrire est une activité que j'aime et je veux continuer tant que mes yeux me le permettront. Ensuite, on verra.

Merci pour cette belle journée!

Félicitations à votre épouse.

Bonsoir et bonne nuit.

Amicalement,

Marguerite Charbonneau-Séguin

Salut Réjean,

Merci pour les belles photos!

J'ai bien apprécié la cérémonie de dimanche.

Ce fut sympathique et plaisant.

J'y ai rencontré plusieurs de mes lecteurs au *Devoir*.

À bientôt,

Louis Cornellier

Monsieur Olivier,

Quelle belle cérémonie s'est déroulée hier le 28 septembre 2003.  
Ce sera un si beau souvenir pour moi.

Encore une fois, toutes mes félicitations pour la merveilleuse réalisation qu'est le livre *De Lanaudière en poésie*. Il respandit et la douceur des images les rend encore plus belles.

Je voulais gagner le dictionnaire pour le donner à la Bibliothèque de Saint-Gabriel-de-Brandon. Quelle chance ! Je l'ai même dit à mes voisins...

Bon voyage et passez du bon temps.

Salutations à Yolande également.

À la prochaine.

Marie Côté

**Cher Réjean Olivier,**

**Bonjour!**

**D'abord un gros merci pour m'avoir envoyé cette belle photo prise lors du lancement de l'anthologie. Et je veux aussi te dire toute ma gratitude pour ce bel ouvrage. Du très beau travail!**

**Et j'en profite pour vous souhaiter, à toi et ta charmante épouse, mes meilleurs vœux en ce temps des Fêtes. Que d'autres projets aussi audacieux voient le jour!**

**Je vous porte un toast en toute complicité.**

**Amitiés.**

**Jean-Paul Daoust  
Écrivain et poète**

Lachine, le 6 janvier 2004

Monsieur Réjean,

La délicate et heureuse pensée de l'ami Normand Marier a pris à nouveau préséance et m'a valu la faveur de votre livre *De Lanaudière en poésie* qui est devenu dès le début une œuvre caritative, fidèle et rayonnante.

Fleur immortelle plantée et cultivée dans un coin de chez-nous, elle répand sa lumière et son odeur suave jusqu'en terre étrangère où l'amour prend des nuances à la ronde pour chanter, se dire, s'élancer à l'infini.

« Le verbe fait chair » nous habite et change la face du monde et d'un monde qui se meurt afin de faire palpiter et vivre éternellement en Lui, avec Lui et pour Lui, cette félicité indéfectible.

Je vous félicite et vous remercie, monsieur Olivier, pour cet héritage. Alléluia! Alléluia!

Que l'histoire jusqu'à la dernière ligne vous applaudisse dans l'oasis de vos rêves et réalisations!

Bonne santé! Longue vie!

En toute amitié et gratitude.

Sœur Thérèse Dugas, s.s.a.

Bonjour M. Olivier,

Laissez-moi vous féliciter pour votre travail sur la conception et l'édition du livre *De Lanaudière en poésie*. Je constate avec plaisir que vous êtes toujours actif et présent, auprès de nos auteurs Lanaudois. Vous faites preuve d'une grande générosité à partager avec nous, votre savoir-faire et votre expérience. Je regrette sincèrement de ne pouvoir assister au lancement. Par contre, je peux vous assurer que mon cœur et mes pensées sont avec vous et tous les écrivains et collaborateurs, ayant permis la réalisation de ce beau projet.

Vos courriels sont toujours très appréciés. J'aimerais vous donner plus régulièrement, des nouvelles de notre projet de publication du livre : "Les gens de la fontaine moderne". Malgré une vie professionnelle et personnelle très chargée, je vous promets de toujours prendre le temps, pour vous informer des développements importants.

La correction des contes de Mme Louise-Andrée St-Jacques, va bon train. L'arrivée de l'été et des vacances ont ralenti quelque peu la correctrice, Mme Marie-Hélène Larue. Maintenant tout est revenu à la normal et la 1ère correction devrait être terminée bientôt. Ensuite, elles passeront à une 2e, probablement une 3e correction. Comme nous voulons le proposer aux commissions scolaires, ce livre doit être présenté dans un français impeccable.

Quant à notre maison d'édition (les éditions du Fétiche), elle possède maintenant une structure de base qui nous permet de comprendre plus précisément son rôle, et les lignes directrices pour une bonne administration. Ces résultats sont le fruit d'un travail de recherche assidu.

Essayer de comprendre l'organisation d'une maison d'édition et en construire la base, a été le travail d'un été, mais un grand et beau défi pour moi.

J'aimerais vous faire part d'une information que j'ai reçue de Mme Micheline Dalpé. C'est une suggestion de livre qui m'a énormément aidé dans mes recherches. Vous le connaissez peut-être déjà!!! Sinon, vous pourrez le conseiller aux nouveaux auteurs que vous rencontrerez. Il est très bien fait, facile à lire et à comprendre. Il s'agit de :

## **COMMENT PUBLIER VOTRE LIVRE**

**Par M. Daniel Bertrand**

**La publication à compte d'auteur**

Je crois avoir fait le tour des dernières nouvelles. Quand il y aura d'autres développements importants pour notre projet, je vous en aviserai aussitôt.

Profitez-bien de cette journée spéciale du 28 septembre prochain. Bravo et félicitations, encore une fois !

Amitié sincère !

Éliane Desaulniers

L'Assomption, le 15 février 2004

Bravo pour votre recueil *De Lanaudière en poésie* ! C'est avec beaucoup d'attention et d'intérêt que je l'ai regardé et presque tout lu.

C'est un ouvrage de qualité exemplaire qui témoigne de votre talent et de votre générosité.

Merci pour ce précieux cadeau et merci de contribuer autant à l'enrichissement culturel de notre région.

Au plaisir de vous rencontrer de nouveau.

Amitié.

Ginette Fagnant,  
Professeur au cégep de L'Assomption

**Bravo Réjean.**

**Tu es infatigable!**

**Frans Van Dun**  
**Journaliste assumptionniste**

*Bonsoir Monsieur Olivier,*

J'ai reçu aujourd'hui la magnifique édition *De Lanaudière en poésie* et fus fort touché de cette si délicate attention. Je vous confie d'abord que dans le flot des courriels reçus suite à l'annonce de la fin de l' 'Agora des Bibliophiles, je n'avais pas saisi l'allusion de votre message quant à l'envoi de ce bel Œuvre.

Vous imaginerez donc ma surprise. Cet ouvrage m'est parvenu le 4 février, un an jour pour jour après avoir fait euthanasier mon chien (et celui de ma fille par extension☺), vieux rêve d'enfant réalisé, suite au regrettable bouleversement traversé à cette même époque. Je ne m'étendrai pas sur la légitimité de l'attachement porté à nos animaux de compagnie sauf pour rappeler que dans leur accompagnement , ils sont souvent porteurs d'une partie de nos souvenirs que l'on souhaiterait toujours conserver vivant au travers de leur présence; témoins privilégiés qu'ils sont.

Aussi, j'en étais à me demander comment passer cette soirée sans paraître trop mélancolique auprès de ceux qui m'entourent et voilà que vous venez m'offrir un Pays à découvrir par la voix de vos poètes et les yeux de vos photographes, et ce, dans un écrin d'attentions bibliophiliques auxquelles on ne s'attend plus...

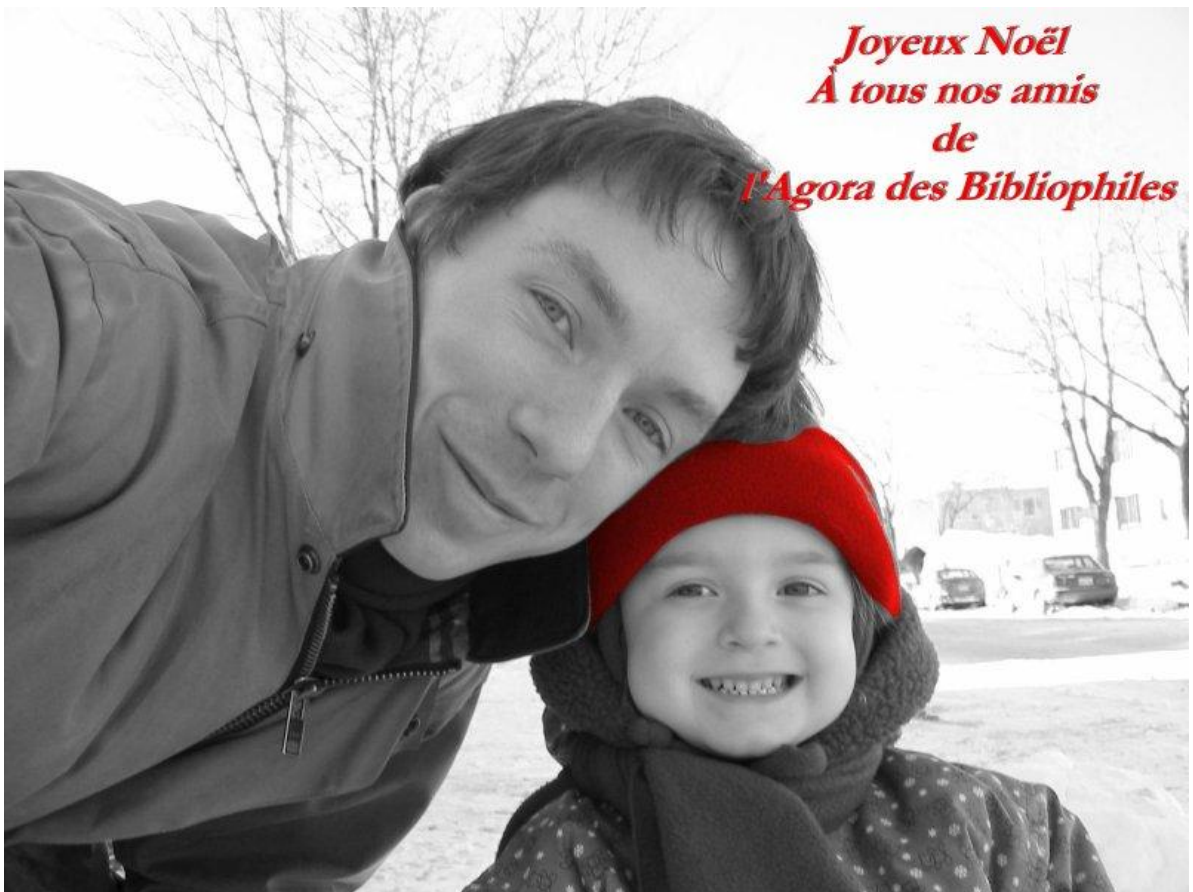
Guidé par les Cornellier, Lanoue, Girard, Trudeau, Joly, Melançon, Riopel, Warren et leur belle compagnie, je suis parti en voyage comme Robert Burton le conseillait dans son « anatomie de la mélancolie ». Voyage salvateur qui nous rappelle que plusieurs mondes existent au dehors des considérations terrestres de ce « moi » si exigeant.

Enfin, Monsieur Olivier, j'aimerais que vous sachiez que cet exemplaire 52 de votre tirage merveilleux aura été pour moi un tapis magique que je n'espérais pas/plus.

Merci pour ce grand voyage offert par vous. Je suis sensible au travail acharné de l'éditeur qui œuvre à donner naissance aux plus beaux rêves...

Merci.

Martin Frenette  
Bibliophile revenant tout juste d'un voyage imaginaire  
au grand Pays de Lanaudière



Notre-Dame-des-Prairies  
Le lundi 29 septembre 2003

Cher monsieur Olivier,

Mille fois merci de nous avoir donné ce bonheur de vivre, et la lettre et l'esprit lors du lancement de dimanche dernier à Terrebonne *De Lanaudière en poésie* !

Je vous connais comme un farouche défenseur des valeurs qui ont contribué, d'un millénaire à l'autre, à accumuler un héritage fabuleux de sagesse et de savoir, et cela, en ce coin de pays, beau à ne pas savoir trouver les mots pour le décrire : De Lanaudière.

A! Monsieur! Si, d'une frontière à l'autre, d'une région à l'autre, ce Pays du Québec était l'objet de tant de vénération et d'amour, notre voix aurait déjà, depuis longtemps, enrichi souverainement le chœur des nations!

Ma reconnaissance vous est acquise pour avoir su trouver les mots d'avenir afin que j'avance sur les chemins de publication de mon opuscule *Sentinelles du matin*.

Vous formez, avec dame Yolande, un couple dépareillé. Bravo!

Que ce Dieu, poète et créateur de l'étoile, de la marguerite et du colibri, vous comble de ses bienfaits!

Pierre Gagnon

L'Assomption, le 11 octobre 2003

Bonjour monsieur Olivier,

Une fois de plus, bravo pour l'excellente journée lors du lancement du très beau livre *De Lanaudière en poésie*.

Je devrai aller en chercher d'autres, s'il en reste, car j'en manquerai très bientôt.

Au plaisir de vous rencontrer.

Yolande Gingras  
L'Embellivre

Pointe-Claire, le 16 octobre 2003

Cher Réjean

Ton *De Lanaudière en poésie* est magnifique. Quel courage! Quelle beauté! C'est un voyage précieux à travers ton pays et ses paroles diverses. Si les photos sont exceptionnelles, la parole n'est pas moins exceptionnelle et chaleureuse, même pour ce Dugas qui faisait un peu de l'ailleursisme à son époque.

– Pour reprendre les propos de Miron « *La poésie n'aura pas honte de celle de Lanaudière.* »

Amitiés.

Pierrette et Réginald Hamel  
Compilateurs du *Dictionnaire Dumas*

**Félicitations pour votre beau livre! Et aussi pour ce bel après-midi!**

**Bon voyage! Profitez-en pour ne pas travailler et voir autre chose!**

**Bonne semaine.**

**Suzanne Joly**

Un livre remarquable de poésie pour marquer la beauté de cette région verte du Québec est paru récemment. Ce collectif édité par Réjean Olivier comprend les proses poétiques et les poèmes d'une cinquantaine d'auteurs lanadois. Livre cousu et relié caisse. Présentation soignée et agrémentée de nombreuses et remarquables photos de François Lanoue et de Denis Trudeau.

Michèle de Laplante  
*Parcours*, printemps 2004, page 4.

Bonjour M. Olivier,

Nous avons bien reçu les dix volumes et nous vous en remercions.

J'étais présent au lancement. J'ai assisté à la présentation des personnalités ainsi qu'à celle des cinquante auteurs. J'ai également écouté quelques poèmes mais j'ai dû quitter avant la fin de la réception.

Félicitation pour avoir publié ce beau recueil de poésie.

M. Lafon  
Librairie L'Odysée (Terrebonne)

**Réjean,**

**Un bel après-midi réussi. De beaux textes et un beau livre.**

**Merci Réjean pour cette belle initiative et cette belle réussite.**

**Toute une prestation pour Louise Brissette.**

**Bonnes vacances à vous et à Yolande à Chicago.**

**À bientôt,**

**Monique Lasalle**

Repentigny, le 4 décembre 2003

Bonjour Monsieur Olivier,

Merci pour tout!

Vous êtes un organisateur hors pair.

Louise Lemieux  
Écrivaine et mémorialiste

## On célèbre la poésie dans Lanaudière<sup>10</sup>

29 septembre 2003

Car il y avait passablement de gens, hier après-midi, à la salle du CÉGEP de Terrebonne, où l'on célèbre la poésie. Réjean Olivier y lance *De Lanaudière en poésie*, un collectif dû à des auteurs lanaudois contemporains, édité par Réjean Olivier. Une couverture rigide à la page frontispice décorée d'une rose introduit à cent soixante pages peuplées de cinquante poètes. Les images non seulement pullulent dans les textes, - cela est inhérent à ce genre littéraire -, mais se juxtaposent à eux, par le truchement des photos. Une cinquantaine de paysages et de monuments, dont la grande majorité se doivent à la photothèque de l'abbé François Lanoue, lui-même présenté par l'animatrice du rassemblement comme un monument, alternent avec les épanchements littéraires.

Mon acrostiche sur le thème de l'orme couvre, ainsi que ma photo et un bref curriculum vitae littéraire, la page 112 du livre; la suivante présente ma photo de l'orme qui l'a inspirée, l'orme du cimetière, a écrit Réjean au pied de l'arbre, prise le 25 mai 1995.

---

<sup>10</sup> Extrait du *Journal d'un retraité 2003*. (Lachine), Galèze, 2004. Pp. : 250-253.

Il y a près d'un mois, je le photographiais à nouveau, oui et non, car il ne dépoile plus sa magnifique coupole de verdure, mais, probablement victime de la graphiose, il lève vers le ciel ses bras désespérés et squelettiques; désormais, le cimetière abrite à jamais celui qui, pendant plus d'un siècle, l'a abrité.

Réjean Olivier raffole de ces réunions où l'on célèbre le Québec. Ardent nationaliste, il avait invité les députés de Lanaudière, péquistes ou bloquistes, heureux d'applaudir aux productions d'un peuple en devenir. Comme dans une cérémonie de distribution de prix, Réjean leur remet un livre à chacun, selon l'ordre alphabétique, à la table de distribution, ornée d'un bouquet à la Redon. Réjean soigne sa physionomie à chacune des photos. « Tu maîtrises à merveille le sourire emprunté » lui dis-je en guise de taquinerie.

L'heure du Deo gratias sonne; la cérémonie officielle prend fin. Des groupuscules se forment et se déforment. Quelques assistants, dont moi-même, prennent une légère consommation. Puis les mains se serrent et se desserrent. À la pluie battante, je reprends le chemin du retour. Des travaux de réfection routière perturbent non pas tellement la circulation que la direction à prendre.

Au lieu de rejoindre la 440, l'autoroute de Laval, je longe la 15 plusieurs kilomètres, avant de quitter la voie de service et de l'emprunter définitivement. Par des voies différentes mais équivalentes, je reviens chez moi.

Maurice Léveillé  
Prêtre et écrivain

**Félicitations encore une fois pour ton immense travail et merci  
de penser à moi dans tes envois.**

**Nicole Pellerin  
Ex-infirmière au Collège de l'Assomption**



**Monsieur Légaré demande à prendre la parole. Il remercie Yolande et Réjean Olivier pour tout ce qu'ils ont fait pour lui et leur offre cette affiche-souvenir.**

Hommage de Georges Légaré  
lors du lancement de *De Lanaudière en poésie*  
le dimanche 28 septembre 2003-10-17  
au Cégep de Terrebonne



Québec, le 9 décembre 2003

Monsieur Réjean Olivier,  
211 rue St-Barthélemy nord,  
Joliette, Qc

Monsieur Olivier,

Je vous remercie de votre message et c'est avec plaisir que la ministre de la Culture et des Communications, madame Line Beauchamp, prendra connaissance de votre collectif *De Lanaudière en poésie*.

Vous assurant que notre disponibilité vous est acquise, je vous prie d'agréer l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Sylvie Desrosiers  
Attachée politique et adjointe à l'administration

Repentigny, le 30 septembre 2003

Monsieur Olivier,

Félicitations pour l'idée merveilleuse du magnifique volume *De Lanaudière en poésie*. Quel beau succès! Je garde bon souvenir de cette rencontre.

Vous êtes vraiment l'âme de l'Association littéraire lanaudoise. Soyez remercié pour la mise en marche de cette organisation. Je vous admire!

Amitiés à Madame Olivier.

Reconnaissance à vous.

Marcelle Quintal Hamel

Le mardi 11 novembre 2003

Bonsoir

Réjean,

Il y a quelque temps que je veux t'écrire pour te parler du magnifique bouquin de poésie que tu as construit.

Le livre est costaud, solide et renferme des photos hallucinantes de François Lanoue et de Denis Trudeau. Les textes offrent de la poésie radieuse et simple. J'ai parcouru tout d'un trait ton beau recueil.

Félicitations Réjean!

Amitiés.

Jean-Pierre Rivest

La Rivebelle,  
Saint-Marc-sur-Richelieu,  
Le 9 décembre 2003

Cher ami et poète,

*De Lanaudière en poésie*

Magnifique volume rempli de poèmes  
De photos, décrivant un très joli pays;  
Les gens chantent si bien ce qu'ils voient, ce qu'ils aiment,  
Les mots de leurs refrains sont de joyaux sertis.

*... Le talent, dit-on,  
N'a pas de frontières.  
Poursuivant l'idéal lointain  
L'amenant dans Lanaudière.  
(Aimé Despatis)*

*... Je marcherai à travers le pays de Lanaudière  
La tête emplie de vos cantates  
Les yeux émerveillés de tant de splendeur.  
(Simone Piuze)*

*... Quand tu viendras dans ma maison  
tu connaîtras tes saisons :  
dans notre grand livre d'images  
les pages sont des paysages.  
(Cajetan Larochelle)*

*Région de rêve aux autres nonpareille,  
Y venir pour n'en plus s'échapper, jamais.  
Se laisser séduire par ses merveilles,  
Savourer la richesse de ses attraits.  
(Louise Lemieux)*

*... Belle région, posée sur un tapis  
De lacs, rivières, qui mettent en appétit  
D'y faire sa vie et d'y bâtir un nid  
Voilà Lanaudière  
En folie de poésie.  
(Angèle Martin)*

*Ma plume vole au vent  
Dans cette région de Lanaudière.  
Ma plume berce l'enfant  
Dans une maison près de la rivière.  
Ma plume questionne le temps.  
(Johanne Daigle)*

*J'ai rêvé d'un grand pays  
Qui dans l'âme m'atteindrait  
Et d'un immense fleuve  
Qui de moi m'éloignerait.  
(Richard Desjardins)*

*Du haut de leurs cimes  
Ont-ils vu un pays?  
La sève dans leur racine  
S'est rendue jusqu'ici.  
(Alain Beauchamp)*

*... Lors, le zénith porte un nom :  
Lanaudière comme une enluminure;  
Et au sein de l'âme, en son sud extrême,  
Tel un diadème,  
Folâtre le Saint-Laurent.  
(Michèle de Laplante)*

*... Lieu d'antique mémoire  
qui résonne encore  
à travers ses vieilles pierres  
porteuses d'histoire.  
(Renée Blanchet)*

*... Ils sont de ma lignée...  
Des Lanaudois et Lanaudoises pure laine  
Et j'en ai grande fierté.  
Il y a longtemps que je les aime  
Jamais je ne les oublierai.  
(Monique Lasalle)*

*... Lanaudière,  
Et toute sa verdure  
Un vrai cadeau de la nature  
Autre raison d'être fiers!  
(Georges Légaré)*

*... Lanaudière : terre fertile où j'y bâtis ma vie de femme,  
Sol fécond où s'u reposera mon corps sans âme.  
(Manon Langlois)*

Merci d'avoir partagé avec moi ces vers,  
Belle « *... promenade d'une quête insatiable* » (Suzanne Joly)  
Du beau, du bon, du vrai, chez vous, dans l'univers,  
Occultant toutes les actions inqualifiables.

Poétiquement vôtre,

La Roquebrune

Cabinet du Lieutenant-gouverneur  
Québec

Le 17 octobre 2003

Merci!

Les textes du recueil intitulé *De Lanaudière en poésie* étaient déjà, en soi, de véritables bijoux. Mais disposés au centre des magnifiques écrins de photographies que vous avez prises, voilà que ce petit livre prend des allures grandioses!

De manière sincère, je vous remercie de m'en avoir remis un exemplaire. Que de souvenirs, que de trésors il renferme, me confirmant, une fois de plus, les nombreuses et riches facettes de tous vos talents. Mais quand la passion est au cœur de l'humain, les fruits sont abondants!

Vous qui êtes à récolter les nombreux honneurs que vous méritez, je vous félicite chaleureusement et m'en réjouis de tout cœur. Honneur à vous!

Lise Thibault  
Lieutenant-gouverneur du Québec

À Monsieur François Lanoue, prêtre



CABINET DU LIEUTENANT-GOUVERNEUR  
QUÉBEC

*Le 17 octobre 2003*

*Merci !*

*Les textes du recueil intitulé « De Lanaudière en poésie » étaient déjà, en soi, de véritables bijoux. Mais disposés au centre des magnifiques écrins de photographies que vous avez prises, voilà que ce petit livre prend des allures grandioses !*

*De manière sincère, je vous remercie de m'en avoir remis un exemplaire. Que de souvenirs, que de trésors il renferme, me confirmant, une fois de plus, les nombreuses et riches facettes de tous vos talents. Mais quand la passion est au cœur de l'humain, les fruits sont abondants !*

*Vous qui êtes à récolter les nombreux honneurs que vous méritez, je vous félicite chaleureusement et m'en réjouis de tout cœur. Honneur à vous !*

*Lise Thibault*

*Lieutenant-gouverneur du Québec*

*À Monsieur François Lanoue, prêtre*



Bonjour,

Je viens de recevoir un magnifique colis. Je te remercie pour ta gentillesse. Je trouve le geste réconfortant.

J'ai déjà commencé à lire quelques poèmes que je trouve très bien.

Je t'assure que le bouquin fera partie de ma collection que je qualifie de « précieuse ».

Tu me sembles en grande forme et c'est bien tant mieux. La santé constitue ce qui me semble être le plus beau trésor. Malheureusement, nous ne le réalisons pas assez.

Cette semaine, j'ai donné 3 conférences: une à Québec et deux à Montréal. J'ai abordé le thème suivant: Le cadre laïque à l'emploi d'un institut religieux, son intégration, son vécu et son évaluation. Tout s'est bien déroulé. En mai prochain, j'aborderai le thème du leadership de responsabilisation au cœur des ressources humaines. Je trouve l'expérience exigeante, mais tellement valorisante. Ça me rappelle les belles années de mon autre vie.

Heureuse Saint-Valentin. Vivement les fleurs avec un peu de chocolat et tout ce qui vient avec...

Encore une fois, un gros merci!

Normand Therrien

Ancien recteur du Collège de l'Assomption

Cabinet du Lieutenant-gouverneur  
Québec

Le 27 octobre 2003

Merci!

Les textes du recueil intitulé *De Lanaudière en poésie* étaient déjà, en soi, de véritables bijoux. Mais disposés au centre des magnifiques écrins de photographies, voilà que ce petit livre prend des allures grandioses!

De manière sincère, je vous remercie de m'en avoir remis un exemplaire. Que de souvenirs, que de trésors il renferme, me confirmant, une fois de plus, les nombreuses et riches facettes de tous vos talents. Mais quand la passion est au cœur de l'humain, les fruits sont abondants!

Vous qui êtes à récolter les nombreux honneurs que vous méritez, je vous félicite chaleureusement et je m'en réjouis de tout cœur. Honneur à vous!

Lise Thibault  
Lieutenant-gouverneur du Québec

À Monsieur Réjean Olivier

**Salut Réjean**

**Ce fut un bel après-midi grâce à ta belle initiative. Continue. La source est inépuisable!**

**Je suis allé consigner la boîte des livres à la Librairie Raffin, Je les ai remis à Madame Bourque, Madame Hamel étant absente.**

**À bientôt!**

**Émilio Francescucci**

Ah! Quelle bonne nouvelle mon cher Réjean.

S'il y a une personne qui mérite une grande reconnaissance du monde culturel c'est bien toi.

Un gros bravo.

Avec amitiés,

Patrice Trudel  
Éditions ArtDoise

Patrice Trudel est l'éditeur du livre *De Lanaudière en poésie*.<sup>11</sup>  
Il est présentement conseiller municipal à la Ville de Joliette.

---

<sup>11</sup> [https://www.worldcat.org/title/de-lanaudiere-en-poesie/oclc/51801287&referer=brief\\_results](https://www.worldcat.org/title/de-lanaudiere-en-poesie/oclc/51801287&referer=brief_results)

Le 26 novembre 2003

Bonjour Réjean,

Déjà quelques semaines se sont écoulées depuis le lancement de *De Lanaudière en poésie*, une œuvre qui sans ta participation active et professionnelle ne se serait sûrement pas réalisée.

Encore une fois merci à toi et à ton épouse fidèle complice de la culture lanaudoise.

Je profite de ces quelques lignes pour te souhaiter une santé du tonnerre que tu te dois de protéger et au plaisir de travailler à nouveau ensemble.

Claire Juneau  
Présidente

Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière

Joliette, le lundi 3 novembre 2003

À Claire Juneau Poliquin, présidente de la S.N.Q.L.,  
Aux membres du conseil d'administration,  
Et à tous les employés,

Bonjour,

Je voudrais, par cette missive, manifester mon appréciation et ma reconnaissance envers vous tous pour votre aide et votre dévouement dans l'élaboration et l'édition du collectif *De Lanaudière en poésie*. Depuis un an, vous m'avez totalement appuyé dans la confection et la réalisation de ce collectif lanaudois.

Cette œuvre fut un très grand succès. À preuve, les 16 témoignages écrits que j'ajoute à cette lettre ainsi que les nombreuses appréciations orales. Ensemble, nous avons mis en évidence la valeur de Lanaudière par l'entremise de 50 de ses écrivains et de ses auteurs. Aussi, l'ajout de 50 photos anciennes et nouvelles a su créer une grande unanimité envers notre petite patrie.

Je vous signale que l'exposition de 50 photos de François Lanoue sera présentée à la Bibliothèque Marcel-Dugas de Saint-Jacques durant les mois de décembre 2003 et janvier 2004. D'autres endroits veulent aussi recevoir l'Exposition De Lanaudière en photos avec François Lanoue dont le Centre régional d'archives de Lanaudière à L'Assomption et la Bibliothèque du Cégep de Joliette.

Depuis 1980, la S.N.Q.L. manifeste un grand intérêt envers notre patrimoine littéraire. C'est tout en son honneur. Merci pour tout.

Réjean Olivier  
Compilateur du livre *De Lanaudière en poésie*

**Merci à l'infographe de l'édition format papier (2003)  
Et au photographe lors du lancement du livre.**

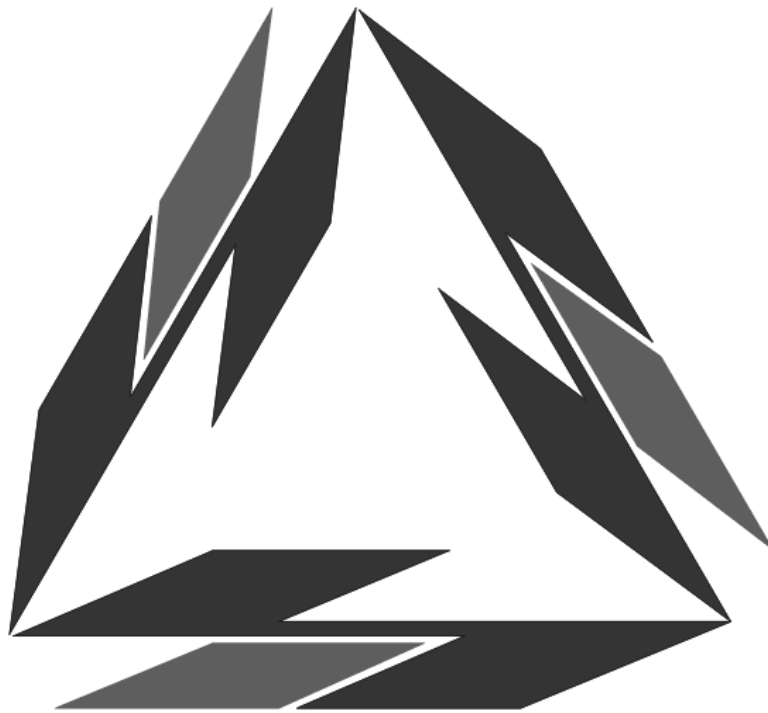


**Alexandre Mathews infographe et photographe**





Téléchargé aux bibliothèques nationales en octobre 2015



Lanaudière