



Dr Maurice  
ST-PIERRE

ORTHODONTISTE  
www.orthoterrebonne.com

3015,  
boul. de la Pinière  
(face à l'autoroute 640)  
Terrebonne  
450 477-0808



## Un peu plus «soul», toujours aussi pétillante

**B**rigitte Boisjoli commence à être une habituée du Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT). Après y avoir présenté le spectacle découlant de son premier album «Fruits défendus», en février 2012, elle est revenue, en 2013 et en 2014, avec la comédie musicale «Cabaret», dans laquelle elle interprétait Sally Bowles. Le 22 janvier, la pétillante chanteuse sera de retour sur la scène du TVT avec son spectacle «Sans regret», titre éponyme de son dernier album.

Ce spectacle qu'elle présente en compagnie de huit musiciens, qu'elle appelle affectueusement «les boys», elle le promène un peu partout en province depuis l'été. Après avoir pris une pause d'un mois pour la période des fêtes, elle reprend la tournée en commençant avec Terrebonne. «On est fébrile et on hâte de reprendre la tournée, lance-t-elle de sa voix enjouée. C'est un spectacle dans lequel il y a beaucoup d'énergie, beaucoup d'humour et beaucoup d'interaction entre moi et les "boys". J'aime leur laisser de la place. On parle, on rit, ils se moquent de moi.»

Un texte exclusif de Pénélope Clermont

Suite page B-3



(Photo : Crilla Photo)



**ÉDUC-ARGENT**  
CONFÉRENCES - ATELIERS - CONSEILS

### INVITATION

Conférence présentée par la Caisse Desjardins de Terrebonne

### L'ACHAT D'UNE PREMIÈRE PROPRIÉTÉ : ÊTRE MIEUX INFORMÉ POUR S'Y RETROUVER

Êtes-vous prêt à devenir propriétaire? Les étapes à suivre pour un nouvel acheteur ne sont pas toujours claires, alors mieux vaut être informé pour s'y retrouver!

**Le mardi 27 janvier 2015 à 18 h 30**

À la Caisse Desjardins de Terrebonne  
801, boulevard des Seigneurs, Terrebonne (Québec) J6W 1T5

CONFÉRENCE GRATUITE

Inscrivez-vous dès maintenant!  
caisse.t30321@desjardins.com  
450 471-3735 | 1 855 880-3735, poste 2275



**Desjardins**  
Caisse de Terrebonne

Voyez une Vente  
une Vraie!

GUESS JEANS®

Cartise  
INTERNATIONAL

EXIST

mat  
collection

MEXX  
WOMEN

POINT  
ZERO

sandwich\_



FDJ  
FRENCH DRESSING JEANS

DOLCE&GABBANA

RENOUARD

since 1891

(PEPPERCORN)

T R I B A L

CYC  
Established in 1935  
The Custom Shop

Grandes marques à prix d'aubaines

Avec des RABAIS de

40 À 70%\*

\*sur marchandise sélectionnée

AUBAINES  
DES PRINCES

Nouvel arrivage

*Vêtements de voyage*

**1299, des Seigneurs**

(voisin du MÉTRO Fogarty)

**Terrebonne 450 471-2006**

## [CULTUREL]

SHRT

## Six rendez-vous avec l'histoire de Terrebonne

La Société d'histoire de la région de Terrebonne (SHRT) entame l'année avec une nouveauté à son calendrier. Souhaitant initier le plus de gens possible à l'histoire de Terrebonne tout en diversifiant son offre de services, elle lancera dès le 3 février une série de six ateliers intitulée «Terrebonne aux XVIIe et XVIIIe siècles».



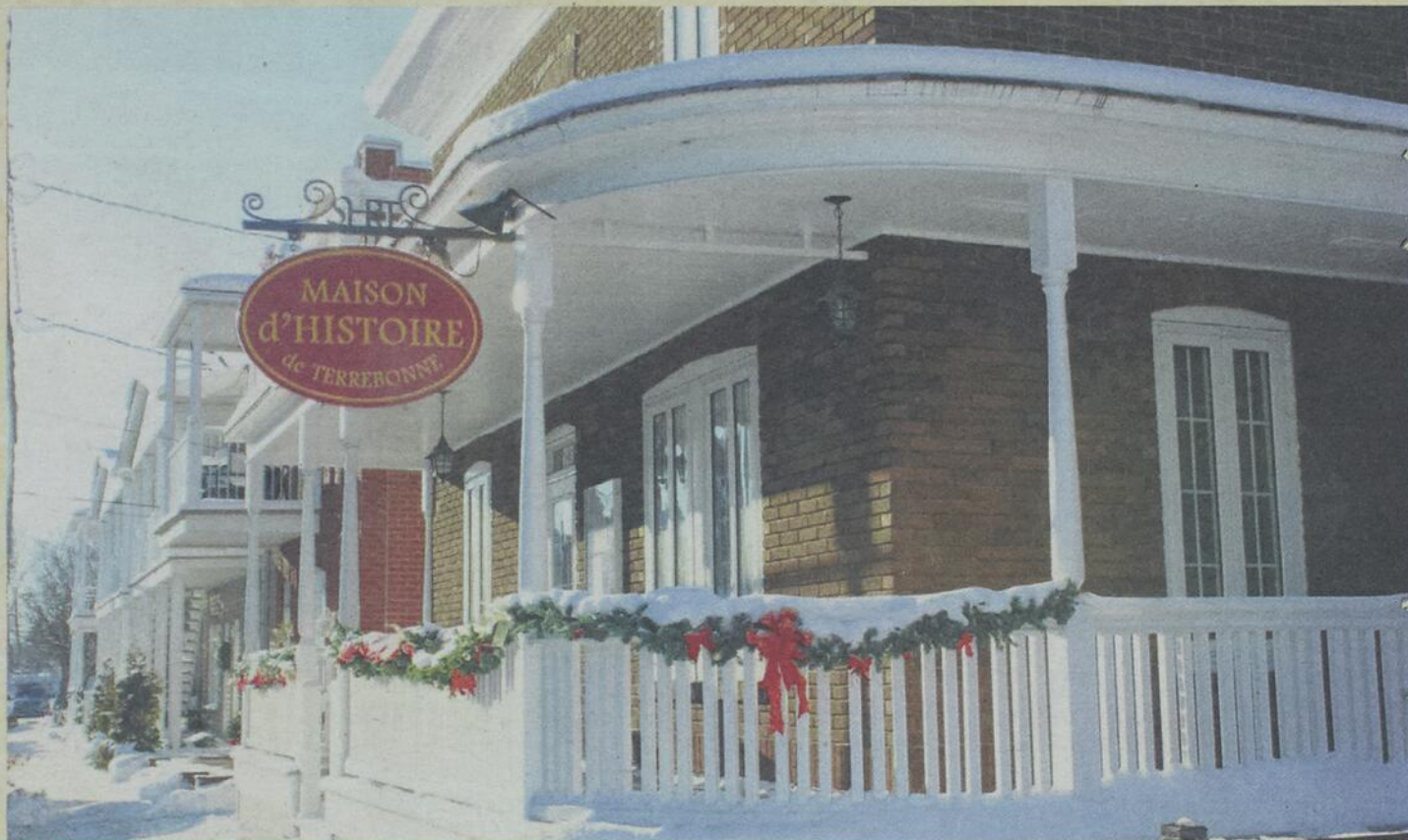
Pénélope Clermont

journaliste@larevue.qc.ca

Offerte par le président de la SHRT et historien Claude Boulin, la série d'ateliers tracera le portrait de Terrebonne, de ses débuts jusqu'à 1802. Les six rencontres se divisent ainsi : «Des débuts jusqu'à 1663 : les Compagnies», «La colonie royale 1663-1715», «Paix de Trente Ans 1713-1744», «Début du régime anglais 1760-1783» et «Fin du XVIIIe siècle 1783-1802».

«Je n'ai pas voulu établir une chronologie en fonction des seigneurs. À force de creuser mes recherches sur l'histoire de Terrebonne, je me suis aperçu que les événements marquants se sont surtout produits à la fin des siècles. C'était donc pour moi une façon logique et intéressante de diviser les ateliers. On se rendra cet hiver jusqu'au passage du 18e vers le 19e siècle. À l'automne, une autre série d'ateliers portant sur le 19e siècle sera donnée», de dévoiler l'enseignement d'histoire.

En plus de mettre en relief la situation locale lors de ces différentes périodes, M. Blouin replacera les événements marquants dans leur contexte historique tout en montrant l'impact qu'ils ont eu sur le développement du Québec et de l'Amérique du Nord. «Chaque atelier comporte deux volets. Le premier explique la situation historique, alors que le deuxième illustre de quelle façon Terre-



Dès le 3 février, la SHRT lancera une nouvelle série de six ateliers intitulée «Terrebonne aux XVIIe et XVIIIe siècles». Les ateliers seront offerts par l'historien Claude Blouin dans les locaux de la Maison d'histoire de Terrebonne. (Photo : Pénélope Clermont)

bonne s'inscrit là-dedans», de commenter l'historien.

## Une initiation pour tous

Ce dernier précise que les ateliers sont d'excellentes façons pour les participants de s'initier à l'histoire. «Ce sont de petits cours d'histoire, ajoute-t-il. Les gens seront initiés à la lecture de documents.» À cela s'ajoutera d'autres matériels pédagogiques, comme des présentations audiovisuelles sous forme de diapositives numériques. Parmi les élé-

ments fournis, on compte entre autres des chronologies comparatives Terrebonne/Canada/Europe. De plus, une attestation sera remise aux participants qui auront été présents à au moins cinq séances.

Les six rencontres seront offertes les mardis de 19 h 30 à 21 h 30, du 3 février au 10 mars, à la Maison d'histoire de Terrebonne (148, rue Saint-André, Terrebonne). Pour ceux qui ne seraient pas disponibles à ces dates, la même série d'ateliers sera proposée à nou-

veau du 17 mars au 21 avril.

Un minimum de 15 personnes est requis pour la tenue de l'activité, alors qu'un maximum de 25 personnes y aura accès. Le coût d'inscription est fixé à 75 \$ pour les membres de la SHRT et à 100 \$ pour les non-membres. Les inscriptions peuvent se faire au [www.shrt.qc.ca/achats.html](http://www.shrt.qc.ca/achats.html) ou par téléphone au 450 492-7477. Seul le paiement complet confirmera l'inscription. Les gens ont jusqu'au 23 janvier pour s'inscrire.

SUITE DE LA PAGE B-1

## Un peu plus «soul», toujours aussi pétillante

Si elle admet être solitaire à ses heures, la jeune femme dit apprécier la vie de tournée et surtout, la scène. «Je ne fais pas ce métier pour le processus de création de l'album. Mon dessert, c'est la tournée et les spectacles! C'est ce que j'aime le plus. Quand j'ai fait "Sans regret", je pensais plus à ma voix sur scène et au plaisir que j'allais y avoir.»

Le plaisir sera définitivement au rendez-vous le 22 janvier, tant dans la salle que sur scène, si on se fie aux dires de la tête d'affiche: «Il y a beaucoup de variété dans le spectacle. Je peux aussi bien faire une chanson d'Aretha Franklin, avec de grandes envolées vocales, qu'une autre avec guitare et voix de Dolly Parton que je chantais quand j'étais petite. Je me suis donnée une grande liberté. Je m'éclate sur scène et j'aime laisser entrer les gens dans ma bulle.»

## Prête à parler d'elle

À cet effet, Brigitte Boisjoli avoue être plus à même de se confier dans son plus récent spectacle. «Il y a eu trois ans depuis "Fruits défendus" et je pense être plus prête à parler de moi, ce que je fais maintenant sur scène. Je parle de ma famille, de mes racines, de mes relations amoureuses et de leurs échecs, introduit-elle avec le sourire, et les gens aiment ça. En tout cas, c'est l'impression que je tire des commentaires que je reçois après les spectacles.»

Et qu'est-ce que le public est étonné de découvrir à propos de Brigitte Boisjoli? «Les gens savent que j'ai beaucoup d'énergie et que j'aime la vie, mais je pense que des fois, ils croient que je ne vis jamais de moments difficiles, évoque-t-elle en riant. Comme tout le monde, j'ai des jours noirs. Je suis une être humain normal!l»

## Voix plus «soul»

D'un point de vue plus musical, l'interprète souhaitait mettre de l'avant le côté «soul» de sa voix à travers «Sans regret», tout en ne perdant rien de l'émotion et du côté pétillant qu'on retrouvait dans son premier album. En ce qui a trait aux thématiques qu'elle aborde dans les chansons qu'elle y présente, elle soulève parler beaucoup d'amour, «mais toujours de façon humoristique», précise-t-elle, avant d'ajouter: «"Sans regret" parle aussi de l'importance de se battre et de ne pas avoir peur de foncer.»

Voilà un aspect de sa personnalité que Brigitte Boisjoli n'a jamais eu peur de dévoiler. «J'ai toujours été une grande fondeuse. Je n'ai jamais vraiment eu peur des défis. En fait, j'adore ça, illustre-t-elle. Mais le fait de vivre sans regret, je pense que c'est venu à mes 30 ans. Il y a quelque chose qui s'est passé à cet âge-là. Je me suis dit que je devais tout assumer de moi. Évidemment, je fais aussi des choix plus réfléchis.»



Dans le but de faire évoluer son style et sa couleur bien propre à elle, Brigitte Boisjoli souhaitait, avec «Sans regret», mettre de l'avant le côté «soul» de sa voix, tout en ne perdant rien dans l'émotion et le côté pétillant de son tout premier album. (Photo : Crila Photo)

Pour assister au spectacle que donnera Brigitte Boisjoli au Théâtre du Vieux-Terrebonne, le 22 janvier 2015 à 20 h, réservez vos billets par téléphone, au 450 492-4777, ou sur le site Internet du TVT, au [www.theatreduvieuxterrebonne.com](http://www.theatreduvieuxterrebonne.com).

# THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE



RÉSERVATIONS 450 492-4777  
 theatreduvieuxterrebbonne.com

Les meilleurs prix sont à la billetterie du TVT et sur le réseau Ovation.  
 Les revendeurs 514-billets et billets.ca ne sont nullement affiliés au TVT.

Trois lettres  
**UN GRAND NOM TVT**  
 ADISQ 2014

SALLE DESJARDINS • LE MOULINET

## Cette semaine au TVT



**Jean-François Mercier**  
 Vendredi 16 et samedi 17 janvier à 20 h  
 SUPPLÉMENTAIRE  
 Jeudi 17 septembre à 20 h



**Karen Young**  
 Au Moulinet  
 Vendredi 16 janvier à 20 h  
**COMPLET**



**Korine Côté**  
 Au Moulinet  
 Samedi 17 janvier à 20 h  
 SUPPLÉMENTAIRE  
 Samedi 31 janvier à 20 h  
 Vendredi 18 septembre à 20 h  
 (salle Desjardins)  
**COMPLET**



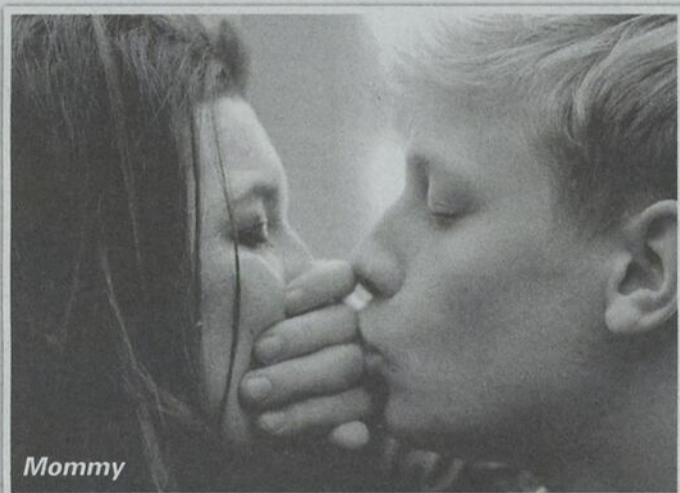
**Marie-Élaine Thibert**  
 Dimanche 18 janvier à 19 h 30



**Le beau mensonge**  
 Ciné TVT  
 Lundi 19 janvier à 19 h 30

## CINÉ TVT

# Un choix de 13 films pour la nouvelle saison des cinéphiles



Mommy

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne (TVT) présente sa nouvelle saison de cinéma de répertoire dès le 19 janvier. Pour l'hiver-printemps 2015, le Ciné TVT propose un choix de 13 films d'auteurs provenant d'Europe et d'ailleurs, ainsi que du Québec.

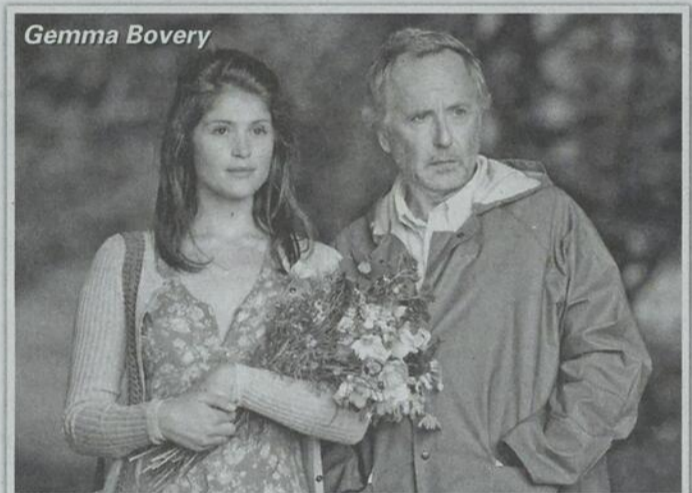
C'est l'énorme succès québécois *Mommy* de Xavier Dolan, qui retiendra l'attention du côté québécois, ainsi que *Henri Henri* de Martin Talbot, qui sera d'ailleurs présent le 16 février pour répondre aux questions du public. Philippe Falardeau (à qui l'on doit *Monsieur Lazhar*) sera aussi à l'honneur avec sa production américaine *Le beau mensonge*, dont le rôle principal est tenu par

Reese Witherspoon, qui apprécie particulièrement les réalisateurs québécois. Le film sera d'ailleurs le premier de la saison le 19 janvier prochain et raconte l'histoire incroyable de quatre orphelins du Soudan, rescapés d'une attaque de leur village et qui, dix ans plus tard, gagneront le droit d'immigrer aux États-Unis à la suite d'un tirage au sort!

Sept longs métrages français seront présentés dont l'excellent *Gemma Boveri* d'Anne Fontaine, avec Fabrice Luchini, *Les combattants* de Thomas Cailley, *Respire* de l'actrice Mélanie Laurent, dont c'est le premier film, *La ritournelle* de Marc Fitoussi, avec Isabelle Huppert et Jean-Pierre Darroussin, *Elle l'adore* de Jeanne Herry, avec Sandrine Kiberlain et aussi *Hippocrate* de Thomas Lilti, avec Jacques Gamblin, qui clôturera la saison. Enfin, les cinéphiles pourront apprécier également l'adaptation cinématographique tant attendue du best-seller de Katherine Pancol, *Les yeux jaunes des crocodiles*. Réalisée par Cécile Telerman, elle met en vedette Julie Depardieu, Emmanuelle Béart et Patrick Bruel.

À l'international, en plus du film de Philippe Falardeau, une autre production américaine sera à l'affiche, mettant en vedette Hilary Swank et Tommy Lee Jones, qu'il a aussi réalisée : le western *The Homesman*. La Palme d'or du dernier Festival de Cannes sera aussi projeté : *Sommeil d'hiver* de Nuri Bilge Ceylan, transportera les cinéphiles en Anatolie centrale. Enfin, *Mille fois bonne nuit*, une production de l'Europe du nord de Nuri Erik Poppe, présentera une Juliette Binoche tout à fait bouleversante, dans le rôle d'une photographe de guerre.

Pour vivre toute une gamme d'émotions, les cinéphiles sont invités à consulter tous



Gemma Boveri

les détails de la programmation de la saison Hiver-printemps du Ciné TVT en ligne, au [theatreduvieuxterrebbonne.com](http://theatreduvieuxterrebbonne.com).

Profitez de l'abonnement Ciné TVT : un minimum de 4 films, une économie d'1 \$ par film.

Coût du billet : 7 \$ (6,50 \$ pour les étudiants).

Réervations : 450 492-4777

Présenté par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT) en collaboration avec IGA Marché Thibault Terrebonne, la Ville de Terrebonne, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, Téléfilm Canada et la Société de développement des entreprises culturelles.



The Homesman



Sommeil d'hiver

GRAND PARTENAIRE: Desjardins Caisse de Terrebonne  
 PARTENAIRE MÉDIA: La Revue DE COEUR ET D'ACTION  
 PARTENAIRE PRINCIPAL: Terrebonne Une histoire de vie  
 PARTENAIRES PUBLICS: SODEC Québec, Culture et Communications Québec, Patrimoine canadien, Canadian Heritage, Keolis, OPTOPLUS Terrebonne, GUYLAINE FOURNIER PHARMACIENNE, Desjardins Caisse de Terrebonne, Fabien, AUVITEC, St-Jacques, BOREALE, IGA, STEAKERIE SAINTE-MARIE, rdg

À moins d'indication contraire, tous les spectacles ont lieu à la salle Desjardins du Théâtre du Vieux-Terrebonne. Prenez note que les taxes et les frais d'administration sont inclus dans les prix. Nous mettons tout en œuvre afin que les informations contenues dans cette publicité soient rigoureusement exactes. En cas de disparité entre ces informations et celles de la billetterie, ces dernières prévalent.

# THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

ciné **HIVER-PRINTEMPS**



En collaboration avec



**ABONNEZ-VOUS**  
4 films minimum  
**24 \$ | 22 \$**

# Trois lettres UN GRAND NOM

ADISQ 2014  
Salle de spectacle de l'année

SALLE DES JARDINS - LE MOULINET



**LE BEAU MENSONGE**

**Lundi 19 janvier à 19 h 30**

De Philippe Falardeau, avec Reese Witherspoon  
États-Unis. 2014. 109 min. (G).

Inspirée de faits réels, c'est l'histoire incroyable de quatre orphelins, rescapés d'une attaque de leur village au Soudan qui dix ans plus tard, devenus adolescents, gagneront le droit d'immigrer aux États-Unis à la suite d'un tirage au sort!



**LA RITOURNELLE**

**Lundi 23 février à 19 h 30**

De Marc Fitoussi, avec Isabelle Huppert et Jean-Pierre Darroussin  
France. 2014. 98 min. (G).

Brigitte et Xavier sont éleveurs bovins en Normandie. Elle est rêveuse, il vit surtout pour son métier. Un jour, sur un coup de folie, elle part pour Paris. Xavier réalise alors qu'il est peut-être en train de la perdre. Parviendront-ils à se retrouver?



**ELLE L'ADORE**

**Lundi 30 mars à 19 h 30**

De Jeanne Herry, avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte et Olivia Côté  
France. 2014. 105 min. (En attente de classement).

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, elle est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Lorsqu'une nuit son idole sonne à la porte, sa vie bascule.



**MILLE FOIS BONNE NUIT**

**Lundi 27 avril à 19 h 30**

De Nuri Erik Poppe, avec Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau, Chloë Annett et Mireille Darc  
Norvège, Irlande, Suède. 2014. 117 min. (Version originale anglaise avec sous-titres français - 13+).

Gravement blessée dans une explosion à Kaboul, Rebecca, photographe de guerre réputée, retourne chez elle, en Irlande. Elle se rend compte que ses longues absences ont eu un effet négatif sur sa vie familiale. Elle essaie de renouer avec ses deux filles et annonce à son entourage qu'elle va abandonner sa profession risquée.

**LES COMBATTANTS**

**Lundi 26 janvier à 19 h 30**

De Thomas Cailley, avec Adèle Haenel, Kevin Azais, Brigitte Roüan et Antoine Laurent  
France. 2014. 98 min. (G).

Arnaud rencontre Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien, elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé? Une histoire d'amour et de survie.



**RESPIRE**

**Lundi 2 février à 19 h 30**

De Mélanie Laurent, avec Joséphine Japy, Lou de Laâge et Isabelle Carré  
France. 2014. 92 min. (En attente de classement).

Charlie est une jeune fille de 17 ans : l'âge des copains, des émois, des convictions, des passions. Sarah, c'est la nouvelle : belle, culottée, un parcours, un tempérament. La star immédiate, en somme. Sarah choisit Charlie comme amie et confidente.



**HENRI HENRI**

**Lundi 16 février à 19 h 30**

De Martin Talbot, avec Victor Andrés Trelles Turgeon, Sophie Desmarais, Marcel Sabourin et Jean-Pierre Bergeron  
Canada (Québec). 2014. 100 min. (G).

Orphelin timide et effacé, Henri entretient les lampes et luminaires du couvent où il vit depuis toujours. Forcé de quitter les murs protecteurs de l'institution, il va tenter de tirer de la noirceur les gens qui, comme lui, sont isolés. Surtout Hélène, une belle guichetière, dont il est amoureux.

Venez rencontrer le réalisateur Martin Talbot qui sera présent et répondra aux questions du public, dès la fin de la projection.



**THE HOMESMAN**

**Lundi 2 mars à 19 h 30**

De Tommy Lee Jones, avec Hilary Swank et Tommy Lee Jones  
États-Unis, France. 2014. 122 min. (13+).

En 1854, trois femmes ayant perdu la raison sont confiées à une pionnière du Nebraska. Sur sa route vers l'Iowa, elle sauve la vie de George Briggs, un rustre vagabond. Ils décident de s'associer afin de faire face, ensemble, à la rudesse et aux dangers des vastes étendues.



**GEMMA BOVERLY**

**Lundi 16 mars à 19 h 30**

De Anne Fontaine, avec Gemmy Arterton et Fabrice Luchini  
France, Autriche. 2013. 95 min. (G).

Boulangier dans un village, Martin entretient une passion pour la grande littérature, surtout celle de Gustave Flaubert. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, Gemma et Charles Boverly, vient s'installer dans son voisinage.



**MOMMY**

**Lundi 23 mars à 19 h 30**

De Xavier Dolan, avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval, Suzanne Clément, Patrick Huard et Alexandre Goyette  
Canada (Québec). 2014. 138 min. (13+).

Une veuve monoparentale hérite de la garde de son fils, un adolescent TDAH impulsif et violent. Ils vivent une relation intense et conflictuelle mais reçoivent bientôt l'aide inattendue d'une énigmatique voisine. Tous les trois, ils retrouvent une forme d'équilibre et, bientôt, d'espoir.



**SOMMEIL D'HIVER**

**Lundi 6 avril à 19 h 30**

De Nuri Bilge Ceylan, avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen, Demet Akbag et Ayberk Pekcan  
Turquie. 2014. 196 min. (Version française, en attente de classement).

Aydin, comédien à la retraite, tient un petit hôtel en Anatolie centrale avec sa jeune épouse, dont il s'est éloigné, et sa sœur qui souffre encore de son récent divorce. À mesure que la neige recouvre la steppe, l'hôtel devient leur refuge mais aussi le théâtre de leurs déchirements.



**LES YEUX JAUNES DES CROCODILES**

**Lundi 20 avril à 19 h 30**

De Cécile Teierman, avec Julie Depardieu, Emmanuel Béart, Patrick Bruel, Jacques Weber et Édith Scob  
France. 2014. 123 min. (G). Adapté du best-seller de Katherine Pancol

S'étant vantée d'écrire un roman, une parisiennne aisée et futile demande à sa sœur historienne et fauchée, d'écrire le livre en son nom. En échange, elle lui permet de garder l'argent tiré des ventes. Mais le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer leurs vies.



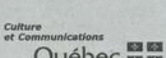
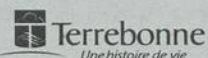
**HIPPOCRATE**

**Lundi 11 mai à 19 h 30**

De Thomas Lilti, avec Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin et Marianne Denicourt  
France. 2014. 102 min. (G).

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. Il va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, à celles de ses patients, des familles, des médecins et du personnel. Son initiation commence.

PARTENAIRE PRINCIPAL



**7 \$**  
PRIX RÉGULIER \$

**6,50 \$**  
PRIX ÉTUDIANTS \$  
Jusqu'au Cégep

**6 \$**  
PRIX ABONNÉS \$  
Du volet

450 492-4777 • 1 866 404-4777 theatreduvieuxterrebonne.com

[CULTUREL]

# Fil Boucher prend l'affiche à «Ma première Place des arts»

L'auteur-compositeur-interprète Philippe Boucher alias Fil a retenu l'attention du jury lors des auditions du concours «Ma première Place des arts» en novembre. Il a été sélectionné pour participer à la 21<sup>e</sup> mouture de l'événement qui a fait connaître des artistes comme IMA, Nicola Ciccone, Ingrid St-Pierre et Lynda Thalie.

Fil Boucher, en séance d'enregistrement de la pièce «Ça sert à rien», se retrouvera sur la scène Claude-Léveillée de la Place des Arts.



**Karine Limoges**

presse@larevue.qc.ca

Le 7 janvier, en conférence de presse, le voile a été levé sur les 36 participants qui ont séduit le jury parmi une centaine d'artistes conviés aux auditions. Les compositions introspectives et poétiques de Fil Boucher, soit «Chalet dans l'nord» interprétée à la guitare acoustique et la pièce au piano «Entre4murs», ont retenu l'attention du jury sous la direction musicale de Jean-François Beaudet. Une troisième pièce interprétée en audition, «Nombriil à pattes», qui a pourtant permis à Fil de remporter la finale régionale de «Fais-moi ta toune 2014-2015», a moins plu au jury, qui a tout de même choisi de lui faire confiance.

«En rencontre de mentorat, on m'a expliqué m'avoir choisi pour mon charisme, ma structure de textes, la richesse et la profondeur de mes mots,

ma volonté, mon aisance sur scène», répond l'artiste. L'artiste tentait sa chance en audition pour la deuxième fois. Et cette fois, il compte bien se rendre en finale. «Je suis content d'avoir été retenu pour faire partie du petit club sélect de la Place des arts, confie-t-il. C'est une belle tribune qui m'est offerte afin d'acquiescer de la notoriété, un tremplin important et je compte bien en tirer le meilleur parti.»

L'artiste multidisciplinaire trépigne à l'idée de montrer l'éventail de son talent et d'entendre ses compositions orchestrées et jouées par des musiciens de haut calibre. L'artiste espère par ailleurs que l'expérience lui permettra de tisser des liens avec d'autres artistes de la relève.

Dans l'intervalle, il montera sur scène le 26 janvier afin d'y présenter cinq chansons. En attendant, il pourra répéter en prestation au Café Le Signet, à Laval. «J'espère que le jury verra que j'ai du potentiel et ce qu'il faut pour me rendre loin tout en étant reconnu pour mon intégrité et mon authenticité», conclut-il.



Fil Boucher s'est glissé parmi les 36 participants qui ont séduit le jury du concours «Ma première Place des arts».

STUDIO DE DANSE  
*Messier Bolduc*  
dansemessierbolduc.com

**ZUMBA**  
fitness

Marc-André Couet

Sylvie BeauLieu  
(Body Design et Cardio Rock)

**NOUVEAU**  
Cours pour enfants!  
Danse Sociale - Hip Hop  
Aussi  
Salsa de type Rueda

Inscription dès maintenant!

Cours de Danse

- Danse Sociale (Adultes et enfants)
- Zumba / Cardio
- Danse en Ligne
- Danse Sportive
- Cours privés
- Soirées dansantes

Les soirées dansantes  
sont ouvertes à tous!

**450 474-6416**  
1382, ave. de la Gare  
Mascouche J7K 2Z2  
dansemessierbolduc.com

facebook.com/jfmariedance

## «La fuite» au sommet des palmarès de CIBL

BIKINI VACANCES

*Fadia-K*  
inc.

PRIX  
EXCEPTIONNEL

Maillots  
de bain et  
lingerie fine

15% à  
70%  
escompte

Lot de maillots 2 pièces 10\$  
Jusqu'à épuisement de l'inventaire

Au 325, St-Elzéar Ouest, Laval  
(auparavant situé sur aut. 440)

514 808-7279

OUVERT vendredi et samedi  
de 11 h à 16 h



Chaque semaine, CIBL 101,5 Montréal diffuse son palmarès des meilleurs albums. Du 28 décembre 2014 au 4 janvier 2015, l'album de Simon Lacas, «La fuite» figurait au premier rang des albums alternatifs. Par ailleurs, du 5 au 11 janvier, le titre «Histoire à dormir debout» arrivait au deuxième rang du palmarès francophone, ce cinq semaines après son entrée dans le classement Notons que Simon Lacas offrira une performance à l'occasion de l'atelier Un café, une chanson le 21 janvier à 19 h 30 à la Brûlerie de la rivière (732, rue Saint Pierre à Terrebonne). Il y sera accompagné d'un autre auteur-compositeur-interprète de la région, Sylvain Giguère. (Texte : Pénélope Clermont / Photo : archives La Revue)



redaction@larevue.qc.ca

## Un brin d'histoire

CLAUDE MARTEL

# Histoire de l'autoroute 25



Inauguration des nouveaux ponts de l'autoroute 25 à Terrebonne, le dimanche 17 janvier 1965. Sont présents : Denis Hardy, élu député de Terrebonne le lendemain, Lionel Bertrand, conseiller législatif, Jean-Marc Fontaine, conseiller et maître de cérémonie, Léon Martel, maire de Terrebonne, René St-Pierre, ministre des Travaux publics, Léo Clément, curé de Terrebonne, Jean-Noël Lavoie, député de Laval, Marcel Villeneuve, maire de Saint-François et Ephraïm Raymond, ex-maire de Terrebonne. (Archives Lanaudière, fonds Aimé-Despatis)

**L**e 17 janvier 2015 marque le 50<sup>e</sup> anniversaire de l'inauguration de l'autoroute 25 à Terrebonne. Il s'agit ici d'un point tournant dans l'histoire régionale. L'arrivée de l'autoroute 25 vient changer notre dynamique de transport entre Montréal et la région, donnant ainsi l'envol à un important boom démographique qui vient rapidement changer le visage de notre territoire. En 50 ans, la population de la MRC Les Moulins passe de 17 200 habitants à plus de 155 000, et l'autoroute est un facteur dominant de cette croissance.

### Genèse du réseau autoroutier

C'est à la fin du règne de Maurice Duplessis que s'amorce la mise en œuvre des premières autoroutes du Québec. Disons que le Québec accusait déjà un retard en la matière! La démocratisation de l'automobile provoque rapidement de la congestion aux abords de la métropole, forçant le gouvernement à revoir son réseau routier. Dès l'automne 1954, la congestion provenant des Laurentides inquiète des gens d'affaires de cette région. Le gouvernement met en place une première étude visant l'implantation d'une nouvelle route d'accès aux Laurentides. En mai 1956, il annonce la construction de l'autoroute des Laurentides. Estimant les coûts du projet élevés (40 M\$), il annonce que cette autoroute sera à péage. En novembre 1958, un premier tronçon est ouvert entre Montréal et Sainte-Rose; à l'automne 1959, la voie rapide est complétée jusqu'à Saint-Jérôme.

La première autoroute gratuite s'ouvre également en 1959; il s'agit du boulevard Métropolitain (autoroute 40)

entre les boulevards Décarie et Pie-IX. L'élection des libéraux de Jean Lesage en 1960 permet l'annonce de vastes projets de construction d'autoroutes, principalement dans le grand Montréal. Non seulement Québec cherche-t-il à rattraper le sous-développement du réseau routier, mais l'obtention de l'Expo 67 donnera ici un bon prétexte pour investir massivement dans le réseau routier national. C'est donc dans cette foulée de projets que s'inscrit la construction de l'autoroute 25, avec notamment ceux des autoroutes des Cantons-de-l'Est et de la Rive-Nord.

### La rumeur d'une autoroute

En 1959, la rumeur court à Terrebonne au sujet de la construction imminente d'une autoroute qui relierait le pont Pie-IX à Terrebonne, pour se poursuivre éventuellement vers Saint-Donat. Les spéculations vont bon train quant à l'endroit exact où «la nouvelle route 18» traversera la rivière des Mille-Îles. Le maire Léon Martel, qui a ses entrées au ministère de la Voirie, fait officieusement part à ses échevins que le nouveau pont enjambrera la rivière entre le vieux pont et celui du chemin de fer; un document mentionne l'axe de la rue Léveillé. Suite à cette primeur qui se répand comme une traînée de poudre, de longs discours sans fin s'engagent entre les petits politiciens locaux. Les bleus (unionistes), dont le maire Martel, endossent immédiatement ce tracé, tandis que les rouges (libéraux) font valoir que le tracé optimal passerait par l'île Saint-Jean et permettrait le développement domiciliaire sur ce magnifique site. Toujours est-il qu'avec l'élection de Jean Lesage les plans seront refaits et la nouvelle autoroute déroulera son asphalte sur l'île

Saint-Jean. Qui avait raison? Au lecteur de juger; valait-il mieux urbaniser l'île où y aménager un parc naturel, comme certains l'auraient souhaité, et faire un lien avec l'île des Moulins?

### La construction initiale

Le tracé de l'autoroute étant établi, celle-ci devra relier le nouveau pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine à Terrebonne, avec un prolongement vers Rawdon et Saint-Donat. On annonce fièrement un lien entre Longueuil et Laval en six minutes! Dès 1962, le ministère de la Voirie amorce les premiers travaux de construction dans les environs de Terrebonne et sur l'île Jésus. Faut-il rappeler que le projet répond à un besoin urgent. Le dimanche soir, on assiste à une congestion pare-chocs à pare-chocs entre Mascouche et le «vieux pont» de Terrebonne, lequel, rappelons-le, est payant et génère 290 000.\$ en revenus annuels dans les coffres de la Ville. L'arrivée de l'autoroute indique aussi une lourde perte de revenus pour celle-ci; c'est pourquoi les élus conviennent avec le gouvernement que ce dernier prendra à sa charge le «vieux pont» après l'ouverture de l'autoroute.

Le 17 janvier 1965, on procède à la cérémonie inaugurant les ponts Louis-Lepage (entre Laval et l'île Saint-Jean) et Ernest-Mathieu (entre l'île et Terrebonne), marquant l'ouverture du premier tronçon de l'autoroute 25. On ouvre d'abord jusqu'à la rue Saint-Louis, en attendant que les travaux de l'échangeur du futur boulevard (le boulevard des Seigneurs) et les viaducs du boulevard Moody soient complétés. Quelques mois plus tard, l'autoroute 25 est ouverte entre le nouveau pont Pie-IX et la montée Masson, à Lachenaie.

### Le prolongement par petits tronçons

En 1966, un second tronçon s'ouvre entre Anjou et la rue Souigny, à Montréal. L'année suivante, un lien majeur est complété avec l'ouverture du pont-tunnel Louis-Hippolyte-La Fontaine. En 1971, on prolonge la 25 jusqu'à la côte Saint-Philippe à Mascouche, il s'agit toutefois d'une route simple à deux voies. Quatre ans plus tard, on prolonge cette route simple jusqu'à la route 158, à Saint-Esprit. Le début des années 1980 marque le doublement de la voie sur le territoire de Mascouche. En 1999, les travaux de doublement de la voie se poursuivent dans Saint-Roch. En 2002, un petit tronçon relie les rues Bombardier à Henri-Bourassa, à Anjou.

### Le pont Olivier-Charbonneau

Le lien vital entre Montréal et Laval n'est toujours pas réalisé en 1972 on annonce (enfin), la construction du pont au-dessus de la rivière des Prairies! Il faut attendre en 2008 pour que commencent les travaux de construction du pont et de la section manquante. Le projet, évalué à plus de 500 M\$, est le premier projet routier réalisé en partenariat public-privé le pont sera donc payant. C'est le 21 mai 2011 que s'ouvre ce dernier tronçon entre le boul. Henri-Bourassa et l'autoroute 440, à Laval. Un an plus tard, le pont de l'A.25 prend le nom d'Olivier Charbonneau, en mémoire du premier habitant de Laval, établi en 1675.

Depuis 2011, des études sont réalisées afin d'étudier un prolongement entre Saint-Esprit et Rawdon. Aucun délai de réalisation n'est encore fixé.

Source : Fonds de recherche de l'auteur.

[CULTUREL]

# La SODECT n'a plus de directeur général

**B**ien que la nouvelle n'ait pas encore été commentée par la Société de développement culturel de Terrebonne (SODECT), La Revue a appris la semaine dernière le départ du directeur général de l'institution locale, Neil Beaudette.

Neil Beaudette a quitté son poste de directeur général de la SODECT le 9 janvier. On ignore pour le moment qui lui succédera. (Photo : archives La Revue / Karine Limoges)



**Pénélope Clermont**

journaliste@larevue.qc.ca

Dans une lettre envoyée aux collaborateurs et aux partenaires de la SODECT, M. Beaudette indique que «le conseil d'administration ayant une vision qui diffère de celle [qu'il] préconise, le temps est maintenant venu pour [lui] de [se] diriger vers de nouveaux défis».

C'est le 9 janvier que le principal intéressé a délaissé ses fonctions de directeur général avec «un sentiment de satisfaction du travail accompli qui aura permis à la SODECT de faire de belles avancées», dit-il avant de souhaiter à

l'organisme culturel qui l'aura compté comme employé pendant deux années «la meilleure des chances à l'égard des défis que l'avenir lui réservera».

Rappelons que M. Beaudette avait été embauché en janvier 2013 pour remplacer Suzanne Aubin, qui avait quitté son poste de directrice générale pour se consacrer entièrement à sa fonction de directrice artistique du Théâtre du Vieux-Terrebonne, poste qu'elle occupe d'ailleurs toujours à ce jour.

Des renseignements supplémentaires seront transmis par la SODECT, qui a indiqué son intention d'émettre un communiqué dans la journée de vendredi. Plus de détails à venir.



# Qu'advient-il de l'amour après la mort?



Parolière depuis plusieurs années, Guylaine Daigneault est l'auteure de la trilogie «Sarah». (Photo : Daniel Lannegrace)

**P**arolière et auteure, Guylaine Daigneault a écrit, en 2005, un premier roman intitulé «De là où je suis». Si à l'époque elle ignorait qu'il s'agirait du premier tome d'une série de trois, elle a depuis publié «Je reviens vers toi», en 2009, et tout récemment, «Au-delà de la vie», en 2014, qui donnent lieu à la trilogie «Sarah».



**Pénélope Clermont**

journaliste@larevue.qc.ca

Dans cette trilogie pour laquelle elle ne ferme pas la porte à une suite, bien que l'histoire se boucle à la fin du troisième roman, la Mascouchoise se questionne sur ce qu'il advient de l'amour après la mort de l'être aimé, à travers le personnage de Sarah. «L'histoire commence alors que Sarah doit se rendre à l'hôpital parce que son grand amour, qu'elle avait perdu de vue, est mourant. C'est le fil conducteur. Même si la trilogie parle d'amour et de mort, ce n'est pas à l'eau de rose et ce n'est pas déprimant. Il y a beaucoup d'action et de révétements», informe l'auteure, qui précise que la collection complète a été republiée chez Pratikto à l'automne.

Parolière depuis plusieurs années – elle a notamment collaboré avec Bruno Pelletier et Natasha St-Pier –, Guylaine Daigneault a eu l'idée d'écrire un roman en discutant avec un ami. «Je lui disais que si j'avais à écrire un livre, je l'appellerais "Au-delà de la vie"», dévoile celle qui s'est ensuite lancée dans l'aventure.

Les trois romans de l'auteure de Mascouche sont notamment disponibles à la Librairie Lincourt, située au 235, montée Masson, porte 2, à Mascouche. Pour plus d'information sur Guylaine Daigneault et son œuvre, visitez le [www.guylainedaigneault.com](http://www.guylainedaigneault.com), ou sa page Facebook, Guylaine Daigneault - auteure, parolière, romancière.



*Événement*  
**Mariage**  
Design Éléance

**Votre rendez-vous mariage de l'année à Terrebonne !**

Ambiance festive, robes de mariée, bulles et cadeaux de présence seront au rendez-vous.

On vous y attend !

À l'Impéria, Hôtel et Suites de Terrebonne  
2935, boulevard de la Pinière, Terrebonne (Québec) J6X 0A3

Les 17 et 18 janvier 2015, de 10 h à 17 h

[www.evenementmariage.ca](http://www.evenementmariage.ca)

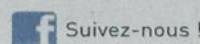
**Vous ne tenez plus en place et souhaitez acheter vos billets pour l'Événement Mariage – Design Éléance ?**

Billets en prévente sur Eventbrite jusqu'au 10 janvier au coût de 7,50 \$ (consultez le [www.evenementmariage.ca](http://www.evenementmariage.ca)).

*Votre Mariage,*  
**votre rêve!**

**10\$** le weekend de l'Événement

**PROCUREZ-VOUS DÈS MAINTENANT LES 2 POUR 1 disponibles dans les Pharmaprix de La Plaine, Mascouche, Repentigny et Terrebonne !**



[CULTUREL]

# 50 ans de plaisirs renouvelés



Accompagné de neuf musiciens, Robert Charlebois est une véritable boule d'énergie sur scène et semble s'amuser comme un gamin. (Photo: Pénélope Clermont)

**S**il est un artiste qui a marqué plusieurs générations au cours d'une carrière de plus de 50 ans, c'est bien Robert Charlebois. Avec une énergie fougueuse et un charisme indéniable, l'auteur-compositeur-interprète s'est arrêté au Théâtre du Vieux-Terrebonne, le 30 novembre, le temps d'offrir un spectacle à la hauteur de son immense talent.

Pour ses 50 ans de carrière, celui qui figure parmi les plus grands de la chanson québécoise proposait un tour d'horizon de son extraordinaire carrière, lequel a été composé de 25 chansons choisies par le public. Les détenteurs de billets pouvaient en effet voter pour déterminer quels titres allait interpréter l'artiste.

Bête de scène incontestée, Robert Charlebois, qui était accompagné de neuf musiciens sur scène, a levé le voile sur ses 50 ans de carrière avec une rafale de grands succès, dont «Dolorès», «Entr' deux joints», «Les ailes d'un ange», «Je rêve à Rio», «Conception»,

«J't'aime comme un fou» et le classique «Linberg». Énergique du début à la fin du spectacle, le chanteur a littéralement enflammé la foule.

Après toutes ces années passées sur les planches, l'artiste est visiblement habité par la passion qui l'a toujours animée. Il fallait le voir emprunter la guitare d'un de ses musiciens et se laisser bercer par la musique, ou encore s'asseoir à la batterie pour effectuer un solo endiablé. Le plaisir était palpable.

Une fois les folies et les rythmes colorés passés, il s'est assis sur un tabouret le temps d'interpréter «Je reviendrai à Montréal» et «Ordinaire». De toute beauté!

Robert Charlebois sera de retour au Théâtre du Vieux-Terrebonne le 27 mars. Pour réserver vos places: [www.theatreduvieuxterrebonne.com](http://www.theatreduvieuxterrebonne.com) ou 450 492-4777.

Texte: Pénélope Clermont

## Amateurs de bières de microbrasserie

**Évènement TROU DU DIABLE**  
Shawinigan - 31 janvier 2015

**SOUPER**

- 4 services de bières 5 onces
- 4 services de saucisse, choucroute, moutarde forte et autres accompagnements.

**65\$** /personne  
(tx et services inclus) incluant le transport en autobus de luxe et le souper

Départ : 16 h de Terrebonne  
Réservation requise

737, boul. des Seigneurs  
Terrebonne 450 964-0000



# CARNAVAL

sur l'Île-des-Moulins

23 au 25 janvier

**2** journées de plaisir en famille

Samedi et dimanche 13 h à 17 h

- Glissade de glace **NOUVEAUTÉ**
- Animation ambulante
- Bonhommes de neige à sculpter!
- Tour de carriole - 2 \$
- Patinoire sur l'écluse
- Et dans la Zone extrême Desjardins :
  - Jumpaï
  - Place des bouts de chou
  - Coin des sportifs avec hockey bottines

**2** soirées électrisantes!

Les 5 à 7 à l'Igloo

Vendredi : Dr Dan (DJ)  
Samedi : Karim Ouellet DJ set

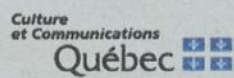
Vendredi 19 h 30

Spectacle d'ouverture  
Prestations déambulatoires et feu d'artifice

Samedi 20 h

Feu d'artifice et spectacle de Misteur Valaire - 5 \$  
Scène extérieure

450 471-0619 • [iledesmoulins.com](http://iledesmoulins.com)



**IMAX 8\$**  
 Avant 18 h 00  
 et toute la journée du mardi



**IMAX 8\$**  
 Avant 18 h 00  
 et toute la journée du mardi

Notre PASSION... LES ANIMAUX



**ANIMALERIE BOUFFE-TOUT INC.**

Centre de nutrition et d'accessoires pour animaux

Vente chiens, chats, oiseaux, poissons, reptiles, rongeurs, etc.

31 marques de nourriture pour chiens et chats

Plus de 100 fournisseurs

La plus grande variété d'animaux et d'accessoires de notre région

**COUPE DE GRIFFES 5\$**



905, boul. des Seigneurs  
 Face à Jean Coutu (Entre la Polyclinique et le PFK)  
**450 961-4999**  
 TERREBONNE

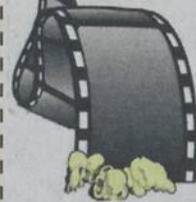
la Revue DE CŒUR ET D'ACTION  
 Une nouvelle, une opinion à nous transmettre  
 redaction@larevue.qc.ca

**MÉGA-PLEX TERREBONNE 14 • 450 471-6644**

DU 16 JANVIER AU 22 JANVIER 2015	C	SAM-DIM	VEN-MAR	LUN-MER-JEU
ANNIE(V.F.)	G	10:30-1:05-3:30-7:05	1:05-3:30-7:05	7:05
CHAPEAU NOIR	13+	1:00-3:40-7:00-9:40	1:00-3:40-7:00-9:40	7:00-9:40
GARÇONS D'HONNEUR INC.	13+	12:50-3:00-5:10-7:20-9:30 CT(ven-sam)-11:40	12:50-3:00-5:10-7:20-9:30	7:20-9:30
HUBBLE: L'EXPÉRIENCE IMAX 3D	G	10:30		
HUNGER GAMES: LA RÉVOLTE PARTIE 1	G	1:00-3:30-7:00-9:30	1:00-3:30-7:00-9:30	7:00-9:30
INTERSTELLAIRE: L'EXPÉRIENCE IMAX	G	12:50-4:00-7:10 CT(ven-sam)-11:00	12:50-4:00-7:10	7:10
INVINCIBLE	13+	6:45-9:30	6:45-9:30	6:45-9:30 cancel jeu
LA DAME EN NOIR: ANGE DE LA MORT	13+	7:15-9:20 CT(ven-sam)-11:25	7:15-9:20	7:15-9:20
LE GARÇON D'À CÔTÉ		PRÉSENTATION SPÉCIALE JEUDI 20H00		
LE HOBBIT: LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES	G	1:00-3:50-7:00-9:50	1:00-3:50-7:00-9:50	7:00-9:50
LE HOBBIT: LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES: L'EXPÉRIENCE IMAX 3D	G	12:50-3:40-6:50-9:40	12:50-3:40-6:50-9:40	6:50-9:40
LE JEU DE L'IMITATION	G	12:55-3:20-6:55-9:20 CT(ven-sam)-11:45	12:55-3:20-6:55-9:20	6:55-9:20
L'ENLÈVEMENT	13+	1:05-3:25-7:05-9:25 CT(ven-sam)-11:45	1:05-3:25-7:05-9:25	7:05-9:25
LES NOUVEAUX HÉROS	G	10:30-1:00-3:15	1:00-3:15	
LES PINGOUINS DE MADAGASCAR	G	10:30-1:00-3:00-5:00	1:00-3:00-5:00	
L'EXODE: DIEUX ET ROIS	G	9:30	9:30	9:30
PADDINGTON(V.F.)	G	10:30-1:00-3:00-5:00-7:00-9:00 CT(ven-sam)-11:00	1:00-3:00-5:00-7:00-9:00	7:00-9:00
TIREUR D'ÉLITE AMÉRICAIN	13+	12:55-3:35-6:55-9:35	12:55-3:35-6:55-9:35	6:55-9:35
UNE NUIT AU MUSÉE: LE SECRET DU TOMBEAU	G	10:30-12:55-3:00-5:05-7:10-9:15 CT(ven-sam)-11:20	12:55-3:00-5:05-7:10-9:15	7:10-9:15

**CONCOURS**

**PELLICULE & POPCORN** SOIRÉE CINÉMA ET BONNE BOUFFE



Faites parvenir votre coupon de participation à concours Pellicule et Popcorn 231, Ste-Marie, Terrebonne J6W 3E4 et vous pourriez gagner :

2 tirages  
 Dernier vendredi du mois  
 Chaque gagnant remportera  
 2 billets pour le Cinéma Guzzo  
 + 1 certificat-cadeau de 20\$ chez St-Hubert

Nom : .....

Courriel : .....

Tél : .....

St-Hubert Terrebonne  
 Livraison au 514 385-5555



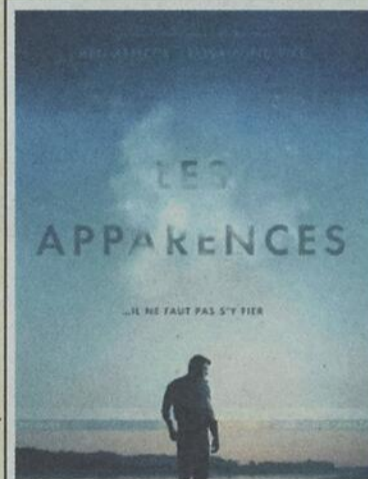
**Invincible**

Comme son titre le laisse deviner, ce film raconte l'incroyable destin du coureur olympique et héros de la Seconde Guerre mondiale Louis «Louie» Zamperini. L'avion de ce dernier s'est écrasé en mer en 1942, tuant huit membres de l'équipage et laissant trois rescapés sur un canot de sauvetage dont deux survécurent 47 jours, avant d'être capturés par la marine japonaise et envoyés dans un camp de prisonniers de guerre. La réputation de Zamperini lui vaut un «traitement spécial» de ses geôliers, bien décidés à le «casser»...



Critique ET SORTIES DVD  
**LUC TREMBLAY**

Écrivez-moi: luc.tremblay74@gmail.com • Mon blog: http://lucture.blogspot.com



8 popcorns sur 10

**Les Apparences**

Quand un homme rapporte la disparition de sa femme, tout semble pointer sur lui, qu'il l'ait tué et se soit affairé à faire disparaître le corps. Or, le mari clame son innocence et les choses ne sont pas toujours fidèles aux apparences.

Le directeur David Fincher, qui a réalisé «Fight Club» et «Se7en», est à son meilleur quand il tourne des his-

toires glauques où l'esprit est dépeint dans ce qu'il a de plus sombre. C'est donc un peu normal de se sentir mal à l'aise quand on regarde «Les Apparences», qui se veut l'observation d'un mariage moderne et combien il est possible de vivre avec une personne sans vraiment la connaître. Ajoutez-y des thèmes tels la confiance, l'identité et la vérité et le malaise peut s'installer en vous.

Au-delà de sa réalisation, ce film brille pour sa distribution. Chaque comédien choisi semble être né pour jouer son rôle.

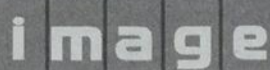
La seule chose qui me déplaît est la longueur du film. À 145 minutes, ce film dépasse ce que je suis normalement capable de prendre. Par contre, le scénario est si bien fait que même l'enfant de 5 ans en moi est demeuré rivé à l'écran. Note aux parents en terminant: l'enfant de 5 ans en moi couvert d'une enveloppe de 40 ans. Ne laissez pas vos enfants de 5 ans regarder ce film, il n'est pas pour eux.

AVEC LA PARTICIPATION



1358, boul. Moody, Terrebonne  
 450 492-0550

**VOTRE SALON, VOS SERVICES!!**  
 COIFFURE / POSE D'ONGLES / ÉPILATION



**HEURES D'OUVERTURE**

LUNDI 9H - 15H  
 MARDI 9H - 19H  
 MERCREDI 9H - 21H  
 JEUDI 9H - 21H  
 VENDREDI 8H - 21H

**450.474.7225**

3550 AVENUE DE LA GARE, MASCOUCHE AUTOROUTE 640 SORTIE 44  
 À L'INTÉRIEUR DU CONCESSIONNAIRE MAZDA ENTRÉE DU SERVICE



Société d'histoire de la région de Terrebonne

**Vous croyez en la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine d'ici, adhérez dès maintenant à la Société d'histoire de la région de Terrebonne.**

**FORMULAIRE D'ADHÉSION**

Je désire devenir membre :  
 Individuel 20\$/ an  
 Deux personnes (même adresse) 30\$/ an  
 Étudiant 10\$/ an

Nom : ..... Courriel : .....

Adresse complète : .....

Signature : ..... Téléphone : .....

Faire votre chèque à l'ordre de la Société d'histoire de la région de Terrebonne et le faire parvenir à l'adresse suivante :  
 Société d'histoire de la région de Terrebonne  
 148, St-André  
 Terrebonne (Québec)  
 J6W 3C3

Information : www.shrt.qc.ca

« Pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où l'on vient »

Cette publicité est offerte par le journal la Revue

# Jeux Sudoku

Voir les solutions dans nos pages.

7	1	2		9		6		
9			6		1	7	2	
6		8		7	5	9	3	1
	2	9	7	5		1	4	6
4	7	6	8	1	9			3
	5	3	4	2		8	9	7
2	9	4			7	3	1	
		1	9			4	7	2
3	8				2		6	9

9	8	7		5			6	4
4	2	6		3		7		1
3			7	6	4	8	2	9
2	9				7	5	3	
		8	3	4	6	9	1	
6	3		5		9		7	
1		3			2	6		7
8			4	7	3	1	9	
	4	9		1	5	2	8	3

## Les règles du jeu Sudoku

Une grille de sudoku est composée de 9 lignes, 9 colonnes et 9 carrés de 3x3 cases appelés région. Le but du jeu est de remplir ces cases vides avec des chiffres de 1 à 9 et en respectant les 3 règles suivantes :

- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par ligne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par colonne
- Un chiffre ne doit pas apparaître plus d'une fois par région

Soins *Beauté des pieds* à domicile

**CERTIFICAT-CADEAU**

**1<sup>er</sup> ESSAI 40\$**

**REÇU D'ASSURANCE**

**Nathalie Gelineau**  
Technicienne diplômée en soins des pieds.

**514 659-5677**

**MT TAXI**

**450 416-0987**

Mascouche - Terrebonne

www.taximt.ca taximt

Application cellulaire

**TAXI**

24h - 7 jours/7

**NEW YORK ET CROISIÈRE**

**CABINE INTÉRIEUR** À PARTIR DE **1 305\$\*** PAR PERSONNE

**CABINE BALCON** À PARTIR DE **1 605\$\*** PAR PERSONNE

**DÉPARTS 2015**  
21 février au 1er mars, 28 février au 8 mars et 7 mars au 15 mars

**DÉPARTS 2015**  
21 mars au 29 mars, 28 mars au 5 avril, 4 avril au 12 avril et 11 avril au 19 avril

**CABINE INTÉRIEUR** À PARTIR DE **1 645\$\*** PAR PERSONNE

**CABINE INTÉRIEUR** À PARTIR DE **2 115\$\*** PAR PERSONNE

**LE FORFAIT COMPREND :**

- Transport en autocar vers New York
- nuit à l'hôtel Wyndham Garden Newark Airport avec petit déjeuner
- Tour de ville de New York avec un guide local
- Croisière de 7 nuits à bord du Norwegian Breakaway
- Tous les pourboires à bord de la croisière
- Service d'un accompagnateur francophone pour la durée du voyage
- Taxes d'aéroports, portuaires, d'hôtel, de repas et frais de services : 415\$

**INFORMATIONS / RÉSERVATION**  
1700, chemin Gascon, Terrebonne  
450 471-5950

**NORWEGIAN CRUISE LINE**

**À 18 H 55 DU LUNDI AU DIMANCHE**

**tous les jours**

**JOUEZ**

Samedi 17 janvier 3 x 1000\$  
Dimanche 18 janvier 4 x 1000\$  
Lundi 19 janvier 5 x 1000\$  
En plus, on reçoit le Bingo en Réseau

**BINGO**

3100, boul. Mascouche  
450 474-3700

18 ans et plus

rogareau@sympatico.ca

**Les astres vous disent**

**ROBERT GAREAU**  
Astrologue

450 492-2897



**BÉLIER**  
21 MARS  
20 AVRIL

Un changement inattendu, surprenant, devrait donner un nouveau visage à un secteur bien précis de votre vie. Ça vous prendra un peu de temps pour le réaliser, mais ce vent nouveau vous fera du bien. Vous y trouverez quelque chose de fabuleux. Vous ferez des rêves forts, peut-être prémonitoires.



**TAUREAU**  
21 AVRIL  
20 MAI

Vous vivrez diverses histoires avec les gens, vos proches ou avec d'autres, moins intimes. Vous verrez comment vous vivez vos échanges et où vous pourriez vous améliorer. On vous fera une invitation inattendue, mais quand même intéressante. N'hésitez pas trop avant d'accepter.



**GÉMEAUX**  
21 MAI  
21 JUIN

Vous commencerez un grand ménage, vous mettrez bien des coussins inutiles sur le bord du chemin. Bon débarras. Vous pourriez mettre un terme à certains débordements ou comportements erratiques, excessifs. Vous faites de la place pour quelque chose de nouveau qui s'en vient.



**CANCER**  
22 JUIN  
22 JUILLET

Vous serez de bonne humeur, ça ne prendra pas grand-chose pour vous amuser et ça vous aidera à vous changer les idées. Vous en avez de besoin. Vous aurez le goût de vivre du neuf dans votre vie affective. Laissez tomber le masque, soyez honnête, vous l'inviterez ainsi.



**LION**  
23 JUILLET  
23 AOÛT

Vous pourriez vivre une histoire qui vous fera réfléchir sur votre logis ou votre localité. Vous aurez le goût de changement. À moins que ce soit le destin qui vous force à en vivre un. Vous apprécierez l'esprit que vous trouverez dans une gang, comme si c'était une nouvelle famille.



**VIERGE**  
24 AOÛT  
23 SEPTEMBRE

Vous ferez bien des rencontres, avec des gens de divers horizons. Vous aurez parfois de longues conversations finissant tard dans la nuit ou au petit matin. Il se peut que ce soient des personnes d'un genre différent que vous rencontrerez, parce que vous avez encore évolué. Vous êtes plus épanoui.



**BALANCE**  
24 SEPTEMBRE  
23 OCTOBRE

C'est vrai que l'argent est rare ces temps-ci. Il est dur à trouver. Vous pourriez quand même recevoir un montant ou vous aurez l'occasion d'améliorer votre sort. Mais, à force de faire des efforts à cet égard, vous commencerez à trouver plus de sens à votre vie. Ce sera votre réel trésor.



**SCORPION**  
24 OCTOBRE  
22 NOVEMBRE

Vous sentirez qu'il est temps d'agir, de prendre des décisions, de vous impliquer dans la réalisation de vos rêves. Vous aurez une urgence à vivre votre vie et ne pas la remettre perpétuellement à plus tard. N'attendez plus après les autres ou le destin pour être heureux. Soyez-le, c'est tout.



**SAGITTAIRE**  
23 NOVEMBRE  
21 DÉCEMBRE

Vous rechercherez le calme, la lenteur, qui permet de si bien réfléchir, de méditer en profondeur sur une ou deux questions personnelles. Tant et si bien que ça vous aidera à mettre un terme à une situation qui ne vous faisait plus rire du tout. Vous vous en libérez et on ne vous y prendra plus jamais.



**CAPRICORNE**  
22 DÉCEMBRE  
20 JANVIER

Vous vivrez de bons moments avec vos amis. Vous vous rapprochez. Vous apprendrez à mieux connaître une personne avec qui vous pourriez réaliser un projet significatif. Il est temps de préparer votre avenir en y réfléchissant honnêtement et en vous améliorant.



**VERSEAU**  
21 JANVIER  
18 FÉVRIER

Vous pourriez voir un changement intéressant au travail. Peut-être aurez-vous une promotion. Sinon, vous vivrez ce changement de l'intérieur vis-à-vis le boulot, en voulant moins galérer pour vous garder du temps de qualité pour vous ou en stressant moins au bureau. On appelle ça la simplicité volontaire.



**POISSONS**  
19 FÉVRIER  
20 MARS

Vous aurez la chance de partir en voyage, sur une belle plage de sable blanc. Sinon, vous vivrez une aventure étonnante où vous découvrirez une réalité que vous ignoriez. Ça devrait vous réveiller et surtout, voir votre vie plus globalement. Vos pensées créent votre vie, ayez en de belles.

### CETTE SEMAINE

Cette semaine, la Lune transite les signes suivants : Scorpion, Sagittaire et Capricorne. Le Soleil et la Lune entrent en Verseau le 20 où ils formeront la nouvelle Lune, ce qui annonce le début de la nouvelle année chinoise de la Chèvre. Et, je suis Charlie.

**CONSULTEZ L'HOROSCOPE BONIFIÉ DE ROBERT GAREAU AU :**  
www.larevue.qc.ca



Ecole de Danse  
Sylvie Mainville

**NOUVEAU**

- Chorégraphie de mariage
- Acro-danse
- Cours parent-enfant

DANS

# Sylvie Mainville

Une école pour tous !

Danse créative      Zumba  
Jazz moderne      Yoga  
Danse exercice      Classique pointes  
Hip hop      Troupes de danse  
Danse sociale

**INSCRIPTIONS  
ENCORE OUVERTES**

5500, Rodrigue, Terrebonne (secteur La Plaine) **450 968-1700**

