

ici Radio

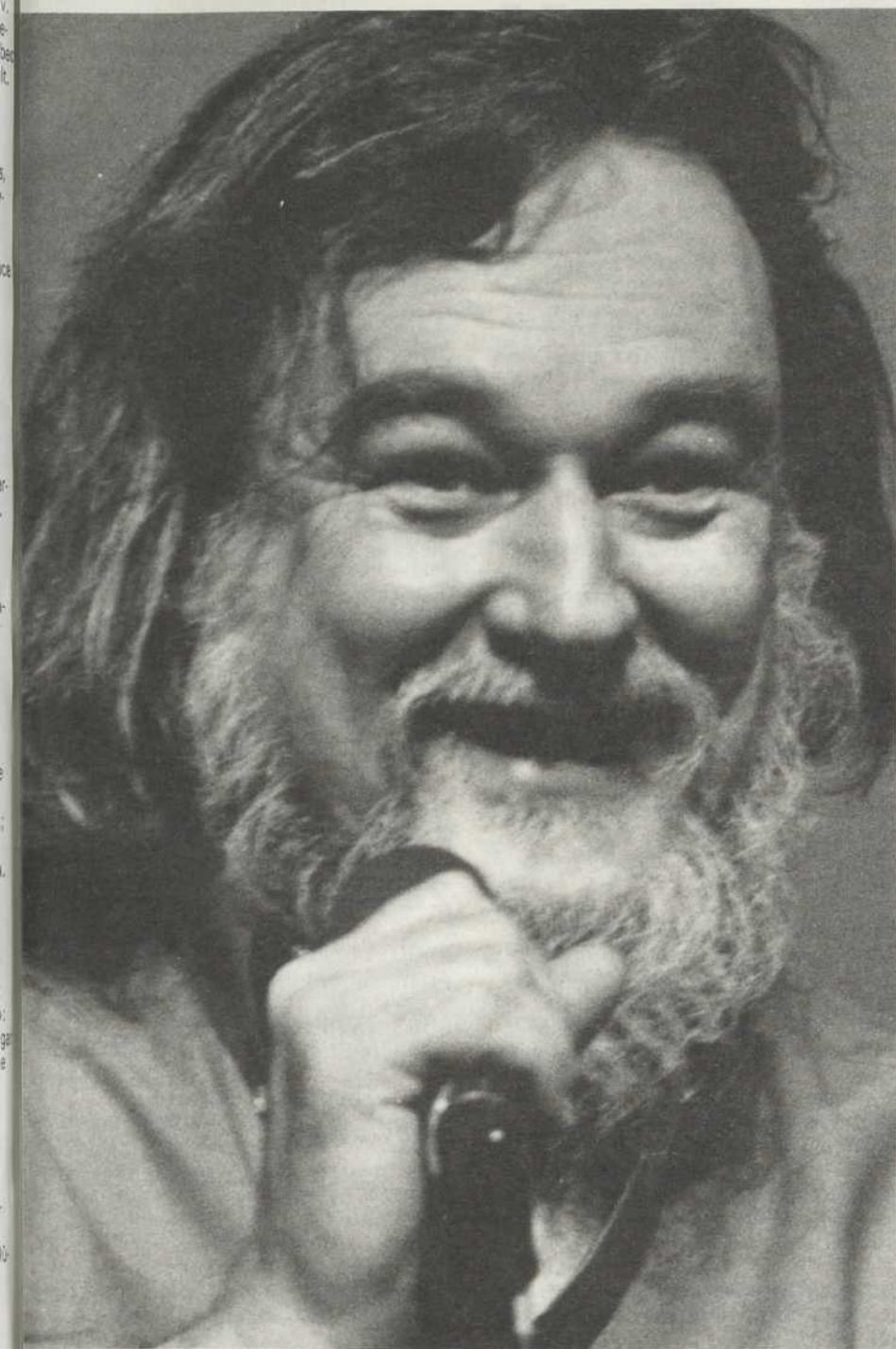
FM



Semaine du
26 janvier au 1er février
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Vic Vogel en solo

Un récital unique de ce
grand du jazz d'ici.

Un événement à *Jazz sur
le vif* le dimanche 27
janvier à 22h01

sur le réseau FM stéréo
de Radio-Canada

Nous attirons votre attention sur...

«Les Contes d'Hoffmann»

L'Opéra du Metropolitan présente l'ultime chef-d'oeuvre d'Offenbach, sous la direction de Julius Rudel, le samedi 26 janvier à 14h00. Dans les rôles principaux: Catherine Malfitano, Ariel Bybee et Alfredo Kraus.

«Requiem» de Saint-Saëns

Le 150^e anniversaire de naissance de Camille Saint-Saëns nous permettra de redécouvrir certaines de ses oeuvres moins connues. Ainsi, le chœur et le Nouvel Orchestre symphonique de Radio France, dirigés par Henri Gallois, interprètent son «Requiem» op. 54 à *Musique sacrée*, le dimanche 27 janvier à 9h00.

Alfred Brendel

Pour le clavier consacre une série de dix émissions à l'art de ce grand pianiste autrichien. Début: dimanche 27 janvier, 12h03.

Orchestre des jeunes du Québec

Le lundi 28 janvier à 13h00, *Au gré de la fantaisie* propose un concert de l'Orchestre des Jeunes du Québec sous la direction de Charles Dutoit. Au programme: la Suite lyrique et trois pièces op. 6 de Berg, le Concerto pour piano de Schumann (soliste: Stéphane Lemelin) et la Symphonie no 99 de Haydn.

Écrire en Acadie

Gérard Leblanc et ses invités font le point sur la littérature acadienne d'aujourd'hui. Roman, poésie, théâtre et essai sont au programme d'*Actuelles*, du lundi 28 janvier au vendredi 1er février à 18h30.

«Les Discours de la passion»

À compter du 28 janvier, cette nouvelle série évoque, à partir de textes romanesques ou poétiques, quelques grands moments de toute vie passionnée, le lundi à 16h30.

Horaire FM

Samedi

26 janvier

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Faire la vérité» (Bernard Ronze).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Romance en la bém. (Parish-Alvars); Fantaisie, op. 95 (Saint-Saëns); «La Victoire» (Duphy); Concerto pour clavecin, BWV 1056 (J.-S. Bach); Adagio en mi bém. (Beethoven); «Rucuerdos de la Alhambra» (Tarrega); extr. «Concerto d'Aranjuez» pour guitare (Rodrigo); «Jeux interdits» (anon.).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sérénade pour cordes (Haydn); extr. Symphonie no 41 «Jupiter» (Mozart); extr. Sonate pour piano op. 27 no 2 «Clair de lune» (Beethoven); extr. «Scènes d'enfants» (Schumann); Étude, op. 10 no 8 (Chopin); Adagio pour clarinette (Wagner); «Arabesque» (Debussy); «Jeux d'eau» (Ravel); extr. «Pulcinella» (Stravinsky).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour flûte et piano, BWV 1031 (J.-S. Bach); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); «La Poule» (Rameau); «L'Invitation au voyage» (Duparc); Partita no 1, BWV 825 (J.-S. Bach); extr. Symphonie no 6 «Pastorale» (Beethoven). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Louise Larouche, fl.; Jean Sutherland, p.: Sonate, op. 1 no 6 (Handel); Quatre pièces, op. 10 (J. Hétu); «Morceau de concours» (Fauré); Romance no 1 (Schumann).

9h30 Les Jeunes Artistes

Theodore Ranzinger, vc.; Lucie Leclerc, p.: Suite no 1, BWV 1007 (J.-S. Bach); Deux pièces '1899', Sonate '1914' et «Trois petites pièces», op. 11 (Webern); Sonate, op. 4 (Kodaly).

10h00 Chronique du disque

Inv. Florent Gergoire, ténor. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«Portrait de...» (7e de 13). «Portrait d'André Alain, St-Basile-de-Portneuf». Violoneux autodidacte, il a un répertoire très particulier. Après la veillées des veillées, il continue à jouer pour lui-même la musique du cœur. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

13h00 Musique des nations

«Musique des Indiens du Canada». Inv. Alanis Obomsawin. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

«Les Contes d'Hoffmann» (Offenbach): Catherine Malfitano, Ariel Bybee, Alfredo Kraus, James Morris, Andrea Velis, Anthony Laciura, John Macurdy, chœur et orch., dir. Julius Rudel. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. Denys Gano, danseur étoile du Ballet national de Marseille. Extr. Sonate pour violon et piano no 1 (Saint-Saëns): Elmar Oliveira, vl.; Jonathan Feldman, p.; extr. «La Nuit transfigurée» (Schoenberg): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; extr. «Don Quichotte» (A. Minkus): Orch. de Melbourne, dir. John Lanchbery. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Guy Carmichael, cor.; Marcel Rousseau, clar.; Louise Cauffopé, p.: Trio, op. 188 (Reinecke).

19h30 Miniatures

Oeuvres de Debussy: «En blanc et noir»: Martha Argerich et Stephen Bishop, p.; «Prélude à l'après-midi d'un faune»: Orch. philh. tchèque, dir. Serge Baudo.

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Edo de Waart; Stephen Hough, p.: «Othello» (Dvorak); Symphonie no 4 (Piston); Concerto no 2 (Brahms). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

23h04 Musique de chambre

Sonate pour violon et piano, op. 12 no 2 (Beethoven); Trio pour flûtes (Hoffmeister).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

27 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Le comportement de l'Évangile» (Bernard Ronze).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Trois «Écossaises» (Chopin); «Variations sur le nom d'Abegg» (Schumann); «Les Saisons» (Tchaikovsky); extr. Sonate pour piano no 3 (Chopin).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 100 (Schubert); Fantaisie, op. 131 (Schumann); «La Follia» (Corelli); extr. «Vacances» (Françaix).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Adagio, op. 3 (Lekeu); «Moment musical» no 6 (Schubert); extr. Quintette, K. 581 (Mozart); Chaconne en sol min. (Purcell); «Le Chant du rouet» (Mendelssohn); «The Banks of Green Willow» (Butterworth); Mazurkas, op. 24 nos 1, 2 et 4 (Chopin). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

Requiem, op. 54 (Saint-Saëns): Jocelyne Chamonin, sop.; Sonia Nigoghossian, mezzo; Philippe Doghan, t.; Camillo Meghior, b.; Chœurs de Radio France; Nouvel Orch. symphonique, dir.

Henri Gallois; «Cantique de Jean Racine», «Messe basse», «Maria Mater gratiae», «Salve Regina», «Ecce Fideles servus», «Tantum ergo», «Ave Verum» (Fauré): Groupe vocal de France, dir. John Alldis.

10h30 Récital

Roger Cantin, fl.; Rachel Martel, p.

11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Gilles Auger; Robert Langevin, fl.: Concerto no 1 «Tempesta di mare»; Concerto no 4 (Vivaldi); Symphonie en sol (J. Stamitz).

11h30 Mélodies

Michel Ducharme, b.; Louise Cauffopé, piano.

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Alfred Brendel (1re de 10). Allegretto, D. 915 (Schubert); extr. Sonate no 11, K. 331 (Mozart); Choral, BWV 659 (J.-S. Bach); «Variations sur un thème de valse de Diabelli» nos 32 et 33 (Beethoven); Sonate no 61 (Haydn); Polonaise no 6 (Chopin); «Sonnet de Pétrarque» no 104 (Liszt). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Guy Reibel, compositeur. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens

Le critique musical Carol Bergeron nous parle de l'événement «Perspectives du 20e siècle» où six oeuvres de compositeurs canadiens ont été créées les 19 et 20 janvier dernier à Paris. Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. Gilbert Patenaude: Messe «Douce mémoire», Motets: «Surrexit Pastor Bonus», «Exaudi Deus orationem» et «Il hora ultima» (de Lassus).

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach (8e de 38). Paul Vigeant, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Fantaisie, BWV 572; Fugue sur un thème de Corelli, BWV 579; Choral «Gelobet seist du, Jesu Christ», BWV 722; Toccata et fugue, BWV 565. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (12e de 39). Inv. Danielle Hébert, Jean Smits, Tom Reider et Hilarion. Rech. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Int. Claude Cubaynes et Marie-Andrée Aird. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Les Noces d'eau» de Daniel Gagnon. Lect. Pascal Rollin. «Knock; Turn»; (K. Yearwood): musique électroacoustique; «Salvation Dharma» (S. Tittle): Steve Tittle, tp.

18h00 Les Goûts réunis

«Musique au temps de Monteverdi». Concert enregistré dans le cadre du Festival de Musique ancienne de Vancouver en 1983. Erica Northcott, sop.; James

Fankhauser et Bruce Pullan, t.; Ray Nurse, b.; Ensemble vocal Spectrum; Ensemble instrumental composé de Peter Hannan et Karen Rustad, fl.; John Sawyer et Hans Karl Piltz, vl. baroques; Doreen Oke, clv.; Nan Mackie, viole de gambe. Oeuvres de Gastoldi, Monteverdi, Rossi, Marenzio, Gesualdo, Banchieri, Frescobaldi, Castello, Riccio et Cima.

19h00 Musique de notre siècle

Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Andrew Davis; Lorne Monroe, vc.; Symphonie no 44 «Funèbre» (Haydn); «Schelomo» (Bloch); Symphonie no 5 (Chostakovitch). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

En vedette: Vic Vogel, piano solo. Anim. Michel Benoit.

23h04 Musique de chambre

«Suite française» (Lesur); «Movimenti» (Bondon).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Lundi

28 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Le père prodigue» (Bernard Ronze).

6h07 Les Notes inégales

Concerto pour deux hautbois, cordes et continuo, RV 534 (Vivaldi); Trio, op. 8 (Beethoven); «Serenata andaluzza» (de Falla); «Arrival of The Queen of Sheba» (Handel).

7h07 Les Notes inégales

Sérénade pour flûte et guitare (de Call); Sonate pour cordes et continuo no 5 (Muffat); extr. «Symphonie fantastique» (Berlioz).

8h05 Les Notes inégales

Concerto brandebourgeois no 3, BWV 1048 (J.-S. Bach); Musique pour les Rois de la Hongrie (Finck); Sonate pour flûte, alto et harpe (Debussy); Cinq «Contredanses», K. 609 (Mozart). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Mozart». Concerto pour flûte et harpe, K. 299 (Mozart); Paraphrase sur «Don Juan» de Mozart (Liszt); extr. «Mozartiana» (Tchaikovsky); Variations sur l'air «Se vuol Ballare» (Beethoven); «Variations sur un thème de Mozart», op. 132 (Reger); Sonate pour piano no 11, K. 331 (Mozart); Variations sur «La ci darem la mano» (Chopin); extr. «Don Giovanni», Quintette, K. 581 (Mozart). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal

Le répertoire russe de Nicolai Gedda, ténor: oeuvres de Glinka, Moussorgsky et Tchaikovsky. Chœurs a cappella de

Horaire FM

compositeurs russes (de Glinka à Kalinikoff et Arensky) par le Choeur de la RTV de Leningrad. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Concert de l'Orchestre des Jeunes du Québec enregistré le 18 janvier dernier à la salle Redpath de l'Université McGill. Chef invité: Charles Dutoit; Stéphane Lemelin, p.: «Suite lyrique», Trois pièces, op. 6 (Berg); Concerto pour piano, op. 54 (Schumann); Symphonie no 99 (Haydn).
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00).
Concerto pour violon, BWV 1052 (J.-S. Bach). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio
«Clément Marchand». Lect. Jean-Louis Millette.

16h30 Les Discours de la passion (1re de 10). «Exposition, prélude et thèmes». Lect. Albert Millaire et Renée de Virieux. Texte: Françoise Siguret.

17h00 Les Magiciens de la vie (1re de 10). «Le grand vertige des biologistes» (devant les découvertes et les réalisations spectaculaires de la médecine et de la génétique). Inv. Marcel Blanc, Albert Jacquard, Jean-Louis Beaudoin, Catherine Labrusse, Robert Clarke, Claudine Escoffier-Lambiotte, David Roy et Jeremy Rifkin. Rech. et int. Jean-Pierre Rogel et Liliane Besner. Anim. Louis Hardy.

17h30 Présent-musique
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (1re de 5).
«Historique sur la littérature acadienne». Inv. Marguerite Maillet. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

19h00 Comprendre son temps

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg. Orch. philh. de Vienne, dir. Claudio Abbado; Zoltan Kocsis, p.: Concerto no 25, K. 503 (Mozart); Symphonie no 7 (Bruckner). De la Radio nationale d'Espagne. Grupo Koan, dir. José Ramon Encinar: «Versos» (C. Bernaola).

22h01 Jazz-soliloque
«Lover Man»: Chet Baker; «I'll Remember April»: Tony Scott; «Topsy»: Brew Moore; «There Will Never Be Another You»: Don Byas; «One O'Clock Jump»: Lester Young; «I'm Getting Sentimental Over You»: Erroll Garner; «Butterfingers»: Chuck Wayne. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Sonatine, op. 137 no 1 (Schubert); Sinfonia, op. 18 no 4 (J.-C. Bach).

23h30 Le Voyage intérieur
«Silk Road Suite» (Kitaro). Anim. Normand Séguin.

Mardi

29 janvier

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Quand t'avons-nous vu avoir faim?» (Bernard Ronze).

6h07 Les Notes inégales
Quatuor, op. 52 no 3 (Vieuxtemps); «Suite irlandaise» (Catolan); «Jeux d'eau» (Ravel).

7h07 Les Notes inégales
Symphonie no 10 (Mahler); Concerto pour flûte, RV 441 (Vivaldi); «Sinfonia della seranata» (Galuppi).

8h05 Les Notes inégales
«Don Quichotte» (Telemann); Étude, op. 25 no 5 (Chopin); Concerto pour flûtes, hautbois, violons et continuo (Graupner); «Belicha» (anon.); Symphonie no 2 (Haydn). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Pouchkine».
«Cantate à la mémoire de Pouchkine» (Taneyeb); Ouv. «Rousslan et Ludmilla» (Glinka); Fantaisie pour piano (Glinka/Balakirev); Mélodies; extr. «Aleko» (Rachmaninov); extr. «Tsar Saltan» (Rimsky-Korsakov); «Mavra» (Stravinsky); Airs d'opéras russes; «Cantate solennelle à en commémoration du centenaire de Pouchkine»; Deux préludes (Glazounov). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Henry Purcell: Motets et antiennes pour la Chapelle royale, vers 1685, solistes, Choeur Monteverdi et Ensemble baroque, dir. John Gardiner.
Reprise de l'émission **Mélodies** (voir dimanche, 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Esquisses, tableaux, estampes et fresques. «Esquisses caucasiennes» (Ippolitov-Ivanov); «Esquisses», op. 5 (Smetana); «Tableaux de Provence» (P. Maurice); «Fantasy on Japanese Woodprints» (A. Hovhaness); «Estampes» (Debussy); «Les fresques de Piero della Francesca» (Martinu); «Esquisses», op. 58 (Schumann); «Estampes» (Moreno-Torroba); «Esquisses hongroises» (Bartok); extr. «Esquisses», op. 9 (Alkan); «Fresque québécoise» (Padilla); Sonate pour piano, op. 27 no 2 «Clair de lune» (Beethoven). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale
«Les Assemblées contradictoires». Quelques exemples célèbres d'affrontements publics. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (2e de 5).
«La prise de parole ou la poésie acadienne». Inv. Yves Bolduc. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui
«Science et société».
«Biologie et société» (1re de 2). Inv. Jacques Robin, médecin, spécialiste de l'industrie du vivant et auteur de plusieurs essais. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison
«Le fils de personne» de Marcel Godin. Distr. Yvon Thiboutôt, Jean Marchand, Thérèse Morange et Jean-Guy Viau.

20h04 Concerts européens
Festival de Salzbourg. Sinfonietta de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Peter Schreier, t.: extr. «L'Offrande musicale», BWV 1079 (J.-S. Bach/Webern); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy/Sachs); «Chants d'un compagnon errant» (Mahler/Schoenberg); «Symphonie de chambre», op. 9 (Schoenberg).
Orch. philh. de Berlin, dir. Klaus Tennstedt: Symphonie no 9 «Nouveau monde» (Dvorak).

22h01 Jazz-soliloque
«Speak Low»: Cal Tjader; «Budapest»: James Newton; «Angel Eyes»: Lou Levy; «Donna Lee»: Art Pepper; «Just You Just Me»: Carmen McRae; «The Great Lie»: Zoot Sims; «Sure Thing»: Bud Powell. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Concerto pour violon no 2 (Tartini); Nocturne, op. 33 no 2 (Fauré).

23h30 Le Voyage intérieur
«Dream Passage» (D. Kobialka). Anim. Normand Séguin.

Mercredi

30 janvier

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Il est nécessaire de croire» (Bernard Ronze).

6h07 Les Notes inégales
Sonatine pour flûte et guitare, op. 205 (Castelnuovo-Tedesco); Symphonie no 29, K. 201 (Mozart).

7h07 Les Notes inégales
Concert royal no 8 (Couperin); Sonatine pour piano no 5 (Clementi); «Mon cuer chante», «C'est assez» et «Joyeux penser» (Binchois); Concerto pour deux violons, cordes et continuo, op. 9 no 1 (Albinoni).

8h05 Les Notes inégales
Concerto pour violon, cordes et continuo, RV 285a (Vivaldi); «Variations sur le nom d'Abegg» (Schumann); «Sinfonia pastorale», op. 4 no 2 (Stamitz); Sonate pour violon et violoncelle no 4 (Tartini). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Hitler».
«Entrata» (Orff); Concerto pour violon, op. 8 (R. Strauss); Sonate pour cor anglais (Hindemith); «Memorial» (Martinu); «Im Sommerwind» (Webern); «Requiem de Berlin» (Weill); «Symphonie de chambre» (Schrecker); Quatuor no 8 (Chostakovitch).
Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal
Mattia Battistini, baryton 50 ans à l'opéra (1878-1938). Grandes voix des années 40 en Allemagne: Max Lorenz et Walter Ludwig, ténors, Maria Müller, soprano, Margerete Klose, contralto. Extr. du journal de Roland de Lassus, par l'Ensemble Musique en Wallonie. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Rêver en musique... Quatuor, op. 50 no 5 «Le Rêve» (Haydn); «Rêves» (Ravel); «Après un rêve» (Fauré); «Rêverie», op. 2 (G. Couture); «Rêves», op. 201 (Albeniz); «Sueno» (Tarrega); extr. «Le songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn); «Les Songes» (Milhaud); «Rêverie» (Bottesini); «Dream» (D. Drow); Sérénade pour cordes, op. 22 (Dvorak).
Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents
«Les Répondeurs automatiques». Le téléphone est un élément de frustration. Est-il plus frustrant de se heurter à une sonnerie sans réponse ou bien à une machine qui répond? Cette émission nous amène à mesurer le chemin parcouru depuis le début des années 50 jusqu'à aujourd'hui et ouvre un peu la porte du futur en téléphonie. Anim. Claude Sauvé.

17h00 L'Énigme du féminin
«Les figures du féminin dans la pensée sémitique». Inv. Emmanuel Lévinas, philosophe à Paris. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (3e de 5).
«Le roman acadien». Inv. Raoul Boudreau. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française
«Les Prix Paul-Gilson». (12e de 14).
En première partie: «Jean Tinguely ou la sculpture dans tous ses ébats» par Eric Miche et Jean-Rémy Berthoud. Prod. Radio suisse romande. Oeuvre primée en 1983.
En deuxième partie: «Les Mercenaires», une enquête de José Dessart. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

Horaire FM



20h04 Concerts européens

Festival de Salzbourg. Choeur de la Cathédrale Ste-Edwige de Berlin; Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Roland Bader; Sylvia Greenberg, sop.; Gabriele Schreckenbach, alto; Heiner Hopfner, t.; Nikolaus Hillebrand, b.: Motet «Exsultate jubilate», K. 165, Offertoire, K. 277 et «Missa longa», K. 262 (Mozart). Orch. philh. de Berlin, dir. Alexandre Rahbari; Cyprien Katsaris, p.: «Symposium» — création — (J. Vlachopoulos); Concerto (M. Theodorakis).

22h01 Jazz-soliloque

«Solstice»: Branford Marsalis; «Blues for Basie»: Buddy Rich; «Robin's Nest»: Ella Fitzgerald; «I'll Be Around»: Bob Brookmeyer; «Love Walked In»: Abbey Lincoln; «Monday Morning Blues»: Horace Parlan; «Prism»: Keith Jarrett; «Jeanine»: Bobby Enriquez; «Prelude to A Kiss»: Terry Gibbs et Buddy De Franco. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Sextuor (Martinu); Sonate pour violon et basse continue, op. 6 no 6 (Albinoni).

23h30 Le Voyage intérieur

«Pensée symphonique I» et «La Bonté de Neptune» (Paul R. Martin). Anim. Normand Séguin.

Jeudi

31 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Une liberté donnée et à gagner» (Bernard Ronze).

6h07 Les Notes inégales

Sonate pour violon et piano, op. 100 (Brahms); «Variations sur un thème catalan», op. 25 (Duarte); Symphonie, op. 5 no 1 (Gossec).

7h07 Les Notes inégales

Solo en mi min. pour hautbois et basse continue (Telemann); Concerto pour piano no 12, K. 414 (Mozart); «Aria dans le style classique» pour harpe et cordes (Grandjany); Concerto grosso, op. 3 no 6 (Handel).

8h05 Les Notes inégales

Concerto pour violoncelle et cors no 2 (Boccherini); «Hana» (Tali); «Bagatelles», op. 47 (Dvorak). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Schubert». «Balletti pro tabula» (Vejvanovsky); extr. «Le Voyage d'hiver» (Schubert); Concerto pour flûte et hautbois (Salieri); extr. Messe en fa, Sonate pour piano, op. 42 et Symphonie no 10 (Schubert). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Extr. «Les Noces de Figaro» (Mozart); Samuel Ramey, Lucia Popp, Kurt Moll, Jane Berbié, Frederica Von Stade, Thomas Alen, Robert Tear, Kiri Te Kanawa, Choeur de l'Opéra de Londres; Orch. philh. de Londres, dir. Sir Georg Solti. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Quelques légendes. «En Sägä» (Sibelius); «Légende» (Enesco); extr. «Fleur de pierre» (Prokofiev); Deux «Légendes» pour piano (Liszt); extr. «La Légende de la ville invisible de Kiteje» (Rimsky-Korsakov); «Légende» pour alto et piano (Bax); «Légende» pour harpe (H. Renié); «Légende», op. 1 (F. Valen); Concerto pour violon «L'Amoroso», RV 271 (Vivaldi). Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique

«Focillon». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30 Rencontres

Inv. André Patsalides. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (4e de 5). «Le Théâtre en Acadie». Inv. Clarence Poirier. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

19h00 Suivez le castor

«Le Parc national Pukaskwa». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 La première personne



«Se connaître et s'ignorer» (Constant/Fromentin). Lect. **Jean Brousseau**. Texte et anim. Jacques Brault.

20h04 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Québec, dir. Hubert Soudant; Emmanuelle Boisvert, vl.: «Four Sea Interludes» (Britten); «Poème», op. 25 (Chausson); Symphonie no 9 «Nouveau monde» (Dvorak).

22h01 Jazz-soliloque

«Night in Tunisia»: Tony Scott; «Say When»: J.J. Johnson; «Ethereggae»: John Abercrombie; «Five Brothers»: Herbie Harper; «Porky»: Nat Adderley; «Sweet Lee»: Michal Urbaniak; «Old Gospel»: Jackie McLean. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Quintette '1948' (Françaix); «Dandelion Wine» (Imbrie).

23h30 Le Voyage intérieur

«Skies Above Skies» (Constance Demby). Anim. Normand Séguin.

Vendredi

1er février

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«Nouveau critère moral: 'Faire comme Lui'» (Bernard Ronze).

6h07 Les Notes inégales

Extr. «Orphée et Eurydice» (Gluck); Septuor, op. 74 (Hummel); Quatre fugues (Telemann).

7h07 Les Notes inégales

Concerto à cinq, op. 1 no 9 (Marcello); Trio pour flûte, harpe et violoncelle (Jelinek); extr. «Alcyone» (Marais).

8h05 Les Notes inégales

«February's Child» (Ireland); Concerto grosso, op. 6 no 7 (Handel); Valse «carezza», op. 38 (Granados); «Entrée des Espagnols de Mr. de Lully» (de Visée); Menuets nos 2 et 3 (Haydn); Sonate pour cordes no 1 (Rossini). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Louis Marchand». Extr. Premier Livre d'orgue (Marchand); Concert royal no 7 (Couperin); Pièces pour clavecin (Daquin); «Cantique spirituel» no 3 (Marchand); Pastorale, BWV 590 (J.-S. Bach); «L'Espagnole» (Couperin); Extr. Cinquième Livre d'orgue (Marchand). Anim. Renée Laroche.

12h05 L'Art vocal

Extr. «Les Noces de Figaro» (Mozart); Samuel Ramey, Lucia Popp, Kurt Moll, Jane Berbié, Frederica Von Stade, Thomas Allen, Robert Tear, Kiri Te Kanawa, Choeur de l'Opéra de Londres; Orch. philh. de Londres, dir. Sir Georg Solti. Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Madeleine Arbour, designer d'intérieur, vient nous parler de la musique qu'elle aime... Reprise de l'émission **Concert intime**, (voir samedi, 19h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances

Dern.: «La Conférence de Paris». Inv. Jacques Lévesque, professeur au département de Science politique à l'Université du Québec à Montréal. Lect. Jean Brousseau. Int. et prés. Hélène Sarrazin.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«La littérature acadienne d'aujourd'hui» (dern. de 5). «Les Essayistes acadiens». Inv. James de Finney. Rech., texte et anim. Gérard Leblanc.

19h00 Premières



«Comme un oiseau» de **Louise Maheux-Forcier**. Distr. Françoise Faucher, Anne Caron, Sophie Faucher et René Gagnon.

20h04 Les Grands Concerts

Diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Lawrence Cherney, htb.; Russell Harterberger, perc.; William Aide, p.: Sonate '1962' (Poulenc); «Four Arctic Dances» (J. Beckwith); «Clapping Music» (S. Reich); «Time in Tree, Time in Water» (T. Ichyanagi); «Rituel lapidaire en souvenance...» (D. Bouliane); «Corporel» (V. Globokar); «Pastorale» (E. Carter); «Playing for Time» (B. Cherney).

22h01 Jazz-soliloque

«All of You»: Jon Hendricks; «Doxy»: Jimmy Giuffre; «How Insensitive»: Scott Hamilton; «Ain't Misbehavin'»: Ruby Braff et Ellis Larkins; «Renaissance Man»: Jamaaladeen Tacuma; «Medley»: Bobby McFerrin; «Dream Dancing»: Mel Tormé; «My Heart Stood Still»: Bill Evans. Anim. Gilles Archambault.

23h03 Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano, op. 102 no 1 (Beethoven); Prélude et fugue (Glazounov).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Radiojournaux

Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950