

# arts & spectacles

Magie avec le Cirque du Soleil à Las Vegas → A3



Criss Angel



PHOTO THÉÂTRE LE SOLEIL

## Mongrain part et TQS ne le retient pas

Jean-Luc Mongrain prend congé de la télé et animera son dernier *Grand journal* le 23 mai. Le bouillant chef d'antenne jure avoir pris sa décision il y a deux ans et que son choix n'a rien à voir avec les déboires de TQS. Aboutira-t-il à TVA ou ailleurs? «Je suis ouvert à tout», répond-il, jurant ne pas avoir de plan pour l'automne, sauf la publication d'un livre sur l'art oratoire. TQS, qui ne l'a pas retenu, saura-t-il survivre sans sa principale vedette? Un gros défi attend les propriétaires intérimaires chez Remstar... → A4



### LA CARRIÈRE D'ANDRÉE P. BOUCHER EN CARICATURES

par André-Philippe Côté, caricaturiste du *Soleil*  
Préface de Marc Boucher et textes témoignages

Les Éditions LA PRESSE

leSoleil



Un album souvenir rempli d'humour

offert en librairie et sur librairie.cyberpresse.ca

**Un groupe de droite dénonce le financement de certains films**

→ Le financement public de certains films canadiens a été dénoncé, à Ottawa, par le groupe Canada Family Action Coalition. Son président, Charles McVety, considère ces films contraires aux intérêts et aux valeurs de la société canadienne. Voici un aperçu des films qu'il cite en exemple et qui, à son avis, n'auraient pas dû obtenir de fonds publics. Sur la «liste noire», *Kissed* (1996), un drame mettant en scène une jeune femme nécrophile. Récipiendaire de plusieurs prix, dont meilleur long métrage ca-

nadien au Festival du film de Toronto. *Breakfast with Scot* (2007), histoire d'un couple homosexuel qui adopte un enfant âgé de 11 ans, déjà ouvertement gai. Afin de lui donner une allure plus masculine, ses parents adoptifs l'inscrivent dans une ligue de hockey. *Young People Fucking* (à venir, 2008), une comédie montrant quatre couples éprouvant des difficultés dans leurs relations amoureuses et sexuelles. Sélection officielle du Festival du film de Toronto 2007. *The Masturbators* (à venir), une comédie qui doit faire le portrait d'hommes célibataires, est encore en développement. Selon Téléfilm Canada, sans contenu sexuel explicite. *La Presse Canadienne*

**EN SALLE AUJOURD'HUI**



Une scène du documentaire *Americano* de Carlos Ferrand

**Normand Provencher**  
nprovencher@lesoleil.com

**Dans une galaxie près de chez vous 2**

L'équipage du vaisseau *Romano Fafard* débarque sur une planète inconnue afin de récupérer une sonde essentielle à la recherche d'un endroit pour déménager les Terriens. Deuxième volet cinéma de la télé-série culte de VRAK.TV. Avec Guy Jodoin, Claude Legault, Sylvie Moreau, Stéphane Crête, Didier Lucien, Mélanie Maynard, Réal Bossé et Alexis Martin. Du réalisateur originaire de Québec Philippe Gagnon (*Premier juillet: le film*).

Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport, Place Charrest, Le Clap, Galeries de la Capitale, Des Chutes et Lido

**Le royaume interdit**

Après avoir découvert dans une boutique l'arme mythique d'un ancien guerrier asiatique, un adolescent adepte du cinéma de kung-fu est transporté dans la Chine antique, où il fait la rencontre d'une bande de combattants rompus aux arts martiaux. Avec Michael Angarano, Jackie Chan et Jet Li (réunis pour la première fois dans un film). Du réalisateur des deux volets *Petit Stuart* et du *Roi lion*, Rob Minkoff. Version française de *The Forbidden Kingdom*.

Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport, Place Charrest, Galeries de la Capitale, Des Chutes et Lido

**Oublie Sarah Marshall**

Afin de se remettre de sa rupture avec la femme de ses rêves, une vedette de la télé, un jeune musicien part en vacances à Hawaï, où il aura le malheur de tomber sur son ex et son nouveau petit copain. Avec Jason Segel, Kristen Bell, Russell Brand, Mila Kunis, Paul Rudd et Bill Hader. Des producteurs de *40 ans et encore puceau* et de *Grossesse surprise*. Version française de *Forgetting Sarah Marshall*.

Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport, Place Charrest, Galeries de la Capitale, Des Chutes et Lido

**Delice Paloma**

Après sa sortie de prison, une quinquagénaire magouilleuse d'Alger se souvient de

la jeune fille qu'elle avait prise sous son aile afin de fomenter une dernière combine. Avec Biyouna, Nadia Kaci, Aylin Prandi et Daniel Lundh. Une comédie dramatique écrite et réalisée par Nadir Moknèche.

Le Clap (version originale française et algérienne avec sous-titres français)

**La femme inconnue**

Une jeune Ukrainienne devenu prostituée fuit son souteneur pour s'établir en Italie. Du réalisateur de *Cinema Paradiso* et de *Malèna*, Giuseppe Tornatore. Avec Xenia Rappoport, Michele Placido, Claudia Gerini, Clara Dossena, Pierfrancesco Favino et Alessandro Haber. Titre original: *La Scosciuta*.

Le Clap (version originale italienne avec sous-titres français)

**The Great Debaters**

Au Texas, dans les années 30, un professeur forme une équipe d'orateurs afro-américains pour participer à un débat national étudiant. Avec Denzel Washington, Forest Whitaker, Columbus Short, Nate Parker et Collins Pennie. Inspiré d'une histoire vraie. Mis en nomination pour le Golden Globe du meilleur drame. Seconde réalisation de Denzel Washington (après *Antwone Fisher*).

Clap (version originale anglaise)

**Americano**

Carnet de voyage du directeur photo québécois d'origine péruvienne Carlos Ferrand, à travers les Amériques, de la Patagonie jusqu'au Nunavut. En nomination au Jutra du meilleur documentaire.

Le Clap (version originale multilingue avec sous-titres français)

**La demoiselle d'honneur**

À l'occasion du mariage de sa sœur, un cadre commercial sans histoire tombe amoureux d'une mystérieuse demoiselle d'honneur. Avec Benoit Magimel, Laura Smet, Aurore Clément, Bernard Le Coq et Suzanne Flon. Adaptation du roman *The Bridesmaid*, de Ruth Rendell, par le vétéran réalisateur Claude Chabrol (*Livresse du pouvoir*, *La cérémonie*, *La fleur du mal*).

Cartier)

**CONCOURS**  
**« 2 semaines en New-West »**

Le Salon



**À GAGNER : DEUX SEMAINES EN NEW-WEST !**



**NEW-WEST**  
LE VÉHICULE DE LOISIR

New-West VR, en collaboration avec le Salon La Fête de l'été de Québec, vous offre la chance de vous évader au volant d'un véhicule récréatif.

**Le prix offert comprend entre autres :**

- L'utilisation pendant 2 semaines du New-West, véhicule de loisir de 18 pieds pouvant loger jusqu'à 4 personnes;
- Une utilisation de 700 kilomètres par semaine;
- Une carte des régions qui seront visitées par le gagnant.

Pour participer à ce concours, visitez le Salon La Fête de l'été de Québec les 18, 19 et 20 avril au Centre de Foires Expocité (Québec) et déposez votre coupon de participation dûment rempli dans la boîte prévue à cet effet à l'entrée du Salon. Vous pouvez également vous inscrire au concours en visitant le [www.canalevasion.com](http://www.canalevasion.com). Le Salon La Fête de l'été de Québec est présenté conjointement avec le Festival de la Gastronomie de Québec.

**COUPON DE PARTICIPATION**

**À GAGNER :** l'utilisation pendant 2 semaines d'un véhicule récréatif New-West. Valeur totale de 3000 \$.  
Le tirage aura lieu dans les bureaux de Canal Évasion le mardi 22 avril à 16 heures.

Nom \_\_\_\_\_ Âge \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

**Question d'habileté :** Quelle ville du Québec fête son 400<sup>e</sup> anniversaire cette année ? \_\_\_\_\_

Cochez cette case si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres promotionnelles

Pour être valide, ce coupon doit être dûment complété. Ce concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 25 et plus. Les règlements du concours sont disponibles chez Expo Média Inc., au journal Le Soleil et à Canal Évasion. Les fac-similés ne sont pas acceptés.





Criss Angel incarnera un mystérieux prince de la nuit doté de pouvoirs magiques.

CIRQUE DU SOLEIL

# Voyage dans l'improbable

Le magicien Criss Angel fera «croire» les incrédules

**Kathleen Lavoie**

klavoie@lesoleil.com

avec ses spectaculaires tours de magie. «Croire», voilà exactement ce que l'artiste attendra de son public lorsque se mettra en branle *Criss Angel — Believe*, le spectacle qu'il a concocté avec le Cirque du Soleil et qui sera présenté à partir du 12 septembre au Luxor de Las Vegas.

Qualifié de «voyage dans l'improbable», cette production, dont on dévoilait les grandes lignes hier, vient également rendre hommage à un autre grand de la magie, Harry Houdini, qui aurait, à la fin de ses jours, donné le mot *Believe* en code à son épouse pour démasquer les imposteurs qui prétendraient discuter avec lui après sa mort.

Au cœur de *Criss Angel — Believe*, on retrouvera le magicien lui-

**L'un des illusionnistes les plus talentueux de sa génération, l'Américain Criss Angel confond les plus incrédules**

même, armé de ses fabuleuses illusions, qui incarnera un mystérieux prince de la nuit doté de pouvoirs magiques.

«Dans son délire éveillé se succéderont des créatures et des personnages extravagants, dont l'éblouissante Kayala, la maléfique Crimson, quatre placiers élimés — gardiens d'un vieux théâtre baroque imaginaire — et un chœur de personnages tantôt lapins, tantôt coquerelles ou corbeaux», indique le Cirque du Soleil.

Mis en scène et coécrit par le Québécois Serge Denoncourt, *Criss Angel — Believe*, est annoncé comme étant un «exubérant festin visuel, où l'univers de l'illusionniste sera magnifié et théâtralisé».

«Le décor surréaliste — un clin d'œil au XIX<sup>e</sup> siècle et à l'âge d'or de la magie — se conjuguera avec

des ambiances de clair-obscur intenses et des chorégraphies fougueuses où l'imprévu guettera le public à chaque tournant», promet encore le Cirque du Soleil.

Parmi les autres artisans de ce spectacle, on trouve Pierre Phaneuf (création), Christiane Barette (création), Ray Winkler (scénographie), Mérédith Caron (costumes), Éric Serra (musique), Wade Robson (chorégraphie), Jeannette Farmer (éclairages), Francis Laporte (projections) et Michael Curry (marionnettes).

Présentée en avant-première à partir du 1<sup>er</sup> septembre, dans un théâtre conçu expressément pour elle, la production fera l'objet d'une grande première mondiale le 12 septembre.

Les représentations de *Criss Angel — Believe* auront quant à elles lieu du vendredi au mardi, à raison de deux séances par soir (19h et 22h).

Les Criss Angel Loyals, les membres du Club Cirque et les Luxor Insiders peuvent se procurer des billets pour ce spectacle dès aujourd'hui, en exclusivité, sur [www.cirquedusoleil.com/crissangel](http://www.cirquedusoleil.com/crissangel) et sur [www.crissangel.com](http://www.crissangel.com). Les détails de la vente générale seront annoncés sous peu.

## La Manif d'art multiplie ses collaborations

**Nathalie Côté**

Collaboration spéciale

Une grande exposition centrale regroupant 52 artistes, un colloque, des rencontres avec les créateurs et beaucoup d'action à même la rue marquera le début de la Manif d'art 4, le 1<sup>er</sup> mai.

En plus de la fidèle collaboration des centres d'artistes de Québec, de celle du Musée national des beaux-arts ou de Folie/Culture en passant par le Tam-Tam café, l'organisation innove cette année avec de nouvelles collaborations, dont celle de la Biennale de Liverpool.

La jeune biennale, qui est à sa cinquième tenue, transportera dans les rues de Québec le *Milk Float* de Gen Parry et de Jacques Chauchat. Les deux artistes ont transformé un ancien camion de lait avec des kilos de détritux ex-

plorant «le langage poétique des débris de consommation».

Il faut souligner la participation de plusieurs artistes franco-canadien. Une preuve que le thème de l'événement, *Toi-you, la rencontre*, ne sera pas que rhétorique.

La Galerie Sans Nom de Moncton et l'Association des groupes en arts visuels francophones présenteront six performances dans les rues de Québec. Un exemple? Le performeur Stéphane Saint-Laurent traitera de la survivance des Acadiens en Amérique du Nord s'introduisant en public avec un groupe habillé en costume traditionnel.

Les créateurs francophones du Manitoba, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick seront présents à Québec du 7 au 15 juin.

Deux galeries privées se joignent aussi à l'événement : la galerie Le 36, ainsi que Lacerte art contem-

porain qui présentera la peinture du Cubain Carlos Quintana.

La Manif étend ses tentacules jusqu'à Lévis avec une exposition au centre Regart et des interventions d'artistes sur les traversiers Québec-Lévis. Cette diversité suscite l'enthousiasme.

Sans compter, comme le souligne la commissaire de l'événement, Lissanne Nadeau, que les artistes du Québec participant à l'exposition centrale y présentent tous des œuvres inédites.

Le public est invité au vernissage le 1<sup>er</sup> mai à 18h aux espaces GM situés au 509 et au 840, rue Saint-Joseph Est. Il sera suivi à 22h d'une soirée avec le groupe montrealais Créature et Mr. Orange au Cercle, 228, rue Saint-Joseph Est.

Un passeport (à la fois une carte géographique et un programme) est offert au coût de 5\$ en prévente à la billetterie de la bibliothèque Gabrielle-Roy.



Claude Bélanger, de la Manif d'art — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

# TQS n'a pas essayé de retenir Mongrain

**Richard Therrien**

rtherrien@lesoleil.com



## Télévision

**La rumeur s'est confirmée hier : Jean-Luc Mongrain animera son dernier *Grand journal* le vendredi 23 mai et abandonne TQS à son triste sort. Après 23 ans de présence quotidienne à la télévision, dont 9 à TQS, finies les légendaires montées de lait d'un animateur qui aura imposé le genre des nouvelles commentées.**

Quand Mongrain a annoncé sa décision en début de semaine aux acquéreurs de TQS, les frères Maxime et Julien Rémillard n'ont pas essayé de le retenir. Il faut dire que le réseau de télé n'a vraiment plus les moyens de se payer des contrats aussi faramineux que celui du chef d'antenne vedette.

De là à annoncer que Jean-Luc Mongrain quitte à tout jamais la télévision, il y a une marge. Déjà, il parle d'un retour éventuel comme producteur — il a toujours sa maison de production, Ostar —, et peut-être même à l'animation d'un *talk-show* réinventé. «Je veux prendre un temps d'arrêt pour voir comment le décor télévisuel s'organise, les nouveaux médias, les nouvelles plateformes, la téléphonie cellulaire.»

Sa décision de privilégier les quotidiens de Quebecor pour annoncer sa sortie laisse présager qu'il rêve d'un retour à TVA, le réseau de l'empire, où il a longtemps tra-



Jean-Luc Mongrain parle d'un retour éventuel à la télévision comme producteur. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

vailé avec succès. «Je suis un agent libre et je suis prêt à écouter tout le monde», dit-il à ce sujet. Pour l'instant, aucun réseau ne l'aurait approché.

Parmi ses projets, Jean-Luc Mongrain lancera cet automne un livre sur l'art oratoire. De plus, l'animateur a été aperçu mardi à l'hôtel W à Montréal en compagnie du rédacteur en chef du *Journal de Montréal*, Dany Doucet. Faut-il en

conclure qu'il signera une chronique dans le quotidien de Quebecor? «Non, pas du tout. Nous n'avons pas eu cette discussion. Pour l'instant, je pense à prendre des vacances, à voyager et à faire des repérages.»

Le chef d'antenne a beau répéter que son départ n'a rien à voir avec la mauvaise posture financière de TQS, on a du mal à le croire. «Ça fait 23 ans que je fais du quotidien,

ça suffit», dit-il. Il y a deux ans, Cogeco lui a offert un contrat de cinq ans, qu'il a refusé. «Ça m'aurait mené à 61 ans.» Il voulait signer pour un an, mais on l'a convaincu pour deux.

S'il a déjà pris sa décision à la signature de son dernier contrat comme il le prétend, pourquoi avoir attendu un mois avant son départ pour annoncer la nouvelle? Laissait-il une porte ouverte à un

retour? Voulait-il voir comment les frères Rémillard projetaient de relancer TQS?

«Je l'ai fait par respect pour mes confrères, parce qu'entre-temps sont arrivées la transaction et la relance de la station dans un nouveau plan. Si j'avais annoncé ça avant, ça n'aurait pas été respectueux pour mes camarades.»

Malgré son départ, il dit croire encore en TQS. «Je n'ai rien contre cette station, j'ai voulu en être l'acquéreur en 1997 avec Pierre Pélaudeau et j'y travaille depuis neuf ans.» Y reviendrait-il un jour? Certainement pas aux nouvelles, tranche-t-il, admettant néanmoins que la coïncidence de son départ avec la vente de TQS l'arrange. «*Timing is everything*» («Tout est question de *timing*»).

Le départ de Jean-Luc Mongrain signe-t-il la fin des nouvelles à TQS? Offrira-t-on le bulletin de 16h30 à Esther Bégin, engagée pour *Le journal du soir*? Dans un communiqué de TQS envoyé hier, le gestionnaire identifié par la cour et le CRTC pour diriger la station, Tony Porrello affirme que «Jean-Luc est irremplaçable» et qu'«il nous faut donc adopter un nouveau style pour lui succéder». Coprésident de Remstar, Maxime Rémillard ajoute: «Nous avons déjà invité Jean-Luc à revenir à l'antenne, s'il le désire, pour continuer à explorer des avenues inédites dans le domaine des affaires publiques.»

La direction intérimaire doit présenter aujourd'hui les grandes lignes de son plan de relance aux employés de la station.

Avec la collaboration de *La Presse*

## VENDREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Janette/ Le Dr Richard Béliveau		Paquet voleur/ Dernière		On prend toujours un train / Début		Le téléjournal		La zone
4 (TVA)	7	J.E.		Sur la route des retrouvailles		Ferland, les adieux du petit roi (2/2)		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque
2 (TQS)	13	La porte des étoiles		Donnez au suivant		Les Soprano		Le journal du soir		110% (22h45)
15 (TQC)	8	Malcolm	Il va y avoir du sport / Jean Garon			Curieux Bégin/ Le fast-food réinventé		Belle et bum/ Jonas, Rose, Imposs, Marie-Mai		
5 (CBC)	12	Just For Laughs Gags	Hockey Night In Canada: Stanley Cup Playoffs - Nashville c. Detroit - # 5					The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	Ghost Whisperer		Duel		Nip/Tuck		CTV National News
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entertainment Tonight	House		Canterbury's Law		Numb3rs		News Final
22 (ABC)	22	News	Raymond	Desperate Housewives		Lost		20/20		Sex and the City
3 (CBS)	21	CBS News	E.T.	Ghost Whisperer		Moonlight		Numb3rs		News
FOX	34	Two and a Half Men		House		Canterbury's Law		News	TMZ	Family Guy
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Most Outrageous Moments		Dateline NBC				News
57 (PBS)	42	The Newshour		Roadside...	Adirondack	Now	Classical...	Bill Moyers Journal		BBC News
RDI	19	Dominique Poirier en direct		Le pouvoir de la vérité		Le téléjournal		Le match des élus	Le national	Le téléjournal
ARTV	31	Style et maisons	Visite libre	Marguerite Volant		Willie		Elles		Coups de théâtre
Canal D	20	Escrocs		Autopsie		Les procureurs/ Tel père, tel fils		Eaux troubles du crime/ Incorrigible		Webdreams
Canal Vie	35	Décore ta vie	Métamorphose	Debbie rénové		César, l'homme qui parle aux chiens		Bye-Bye Maison	Manon, tu m'inspires!	Beaux-parents
Évasion	23	Les marchés de Philippe		Nos restos chouchous/ Karine Vanasse		Champagne		Xin Chao		Fou du camping
Historia	25	Aventures		Mystères/ Égypte		NCIS		<b>BIENVENUE MISTER CHANCE (3) avec Peter Sellers</b>		
MusiMax	32	Top5.anglo	Top5.franco	L'année en clips		L'index		L'index québécois	Le top 5 de...	Max Danse
Musique Plus	30	Voxpop		Décompte			B02	Pop!	Pimp mon char	Pussycat Dolls
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Les experts		Témoins silencieux		Juste cause		Edel & Sarck
TV5	15	Toute une histoire		Thalassa/ En Polynésie, dans le sillage des grands explorateurs				Survivre/ L'ourang-outan		TV5 Le journal
Canal Z	26	Les cracks du lab	Les bouche-trous	Monstres mécaniques		Bolides		Torchwood		Surnaturel
RDS	33	30 images seconde	Hockey: Rangers de New York c. New Jersey					Sports 30	Hockey: Dallas c. Anaheim (si nécessaire)	
Sportsnet	38	Baseball/ Tigers c. Blue Jays						Sportsnet Connected		
TSN	28	Hockey: Séries éliminatoires: Équipes à confirmer						Sportscentre		
9 T-MAG	10	Son et image	La belle vie	Direction plein air	À la découverte de	Habitat mag	Premières loges		Action moteur sport	Prenez-vous en main
Vox	9	Le lab	Hockey LHJMQ					360		LeZarts studio
Télétoon	36	Chaotic	Di-Gata	L'île des défis	Blaise le blasé	Les Simpson	Punch!	...du cosmos	Naruto	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Derek	...dans le trouble	Dans une galaxie	Gilmore Girls		Makaha		Frank vs Girard

## ÉCHOS DU SALON

## Géographie littéraire

La mort d'Aimé Césaire, dit le Père de la négritude, a jeté un voile sur le Salon du livre de Québec, hier. D'autant plus que pour bien marquer le 400<sup>e</sup>, 26 auteurs de la francophonie sont présents, du jamais vu. Plusieurs parmi eux viennent des Caraïbes. À commencer par Dany Laferrière, qui vient de signer *Je suis un écrivain japonais*.

C'est aussi le cas de Patrick Chamoiseau, qui donnait une conférence, dans un colloque d'écrivains organisé par le Salon et animé par l'éditeur de l'Instant même, Gilles Pellerin. Le thème : 400 ans d'accents d'ici et d'ailleurs. La langue française : une norme et de multiples variantes. L'écrivain s'est dit

«pétrifié par la mort du grand poète» et, pour cette raison, «très embarrassé de parler de la langue».

Mais n'empêche! La verve lui est vite revenue pour répondre à Lise Gauvin, nouvelle présidente de l'Académie des lettres du Québec, qui venait de prononcer elle aussi une conférence. «Il faut abandonner cette notion d'écrivain francophone», a-t-il dit, catégorique. De quoi faire sourciller tous ceux qui tiennent à notre différence ou spécificité. «Il faut chercher dans la littérature contemporaine ce qu'il y a de convergent.»

Et pour en remettre, il a dit aussi : «Mon frère en littérature le plus proche de moi, ça peut être un Inuit. C'est l'imaginaire qui nous rejoint.» Il parle de géographie littéraire qui va au-delà des frontières nationales. «Toutes les langues sont magnifiques. Aujourd'hui, la communauté véritable s'élargit à

la totalité du monde. La littérature ne vaut que si la langue qu'on utilise ouvre aux autres.»

Henri Lopes, de la République démocratique du Congo, a répondu qu'il n'a «pas honte» de se présenter comme écrivain francophone. «Mais je ne suis pas que ça.»

Frankétienne, d'Haïti, qui a appris le français «comme une langue étrangère», a présenté une longue tirade en appui à Chamoiseau. «Nous sommes de tous les lieux par le bond merveilleux de l'imaginaire.»

En après-midi, d'autres se sont joints, tels le Québécois André Ricard et la Guadeloupéenne Maryse Condé. Mais le débat n'est pas clos.

**Anne-Marie Voisard**, collaboration spéciale

### → Qui voir, qui rencontrer

**L'invitée d'honneur** du Salon du livre, aujourd'hui, c'est Antonine Maillet. Rencontrer cette grande dame est un privilège rare! Sans l'ombre d'un doute, elle est la plus célèbre des romancières du Canada français. Son œuvre qui célèbre l'Acadie est impressionnante et totalise une cinquantaine de titres.

Elle vous attend à la scène des Rendez-vous littéraires à 15h30.

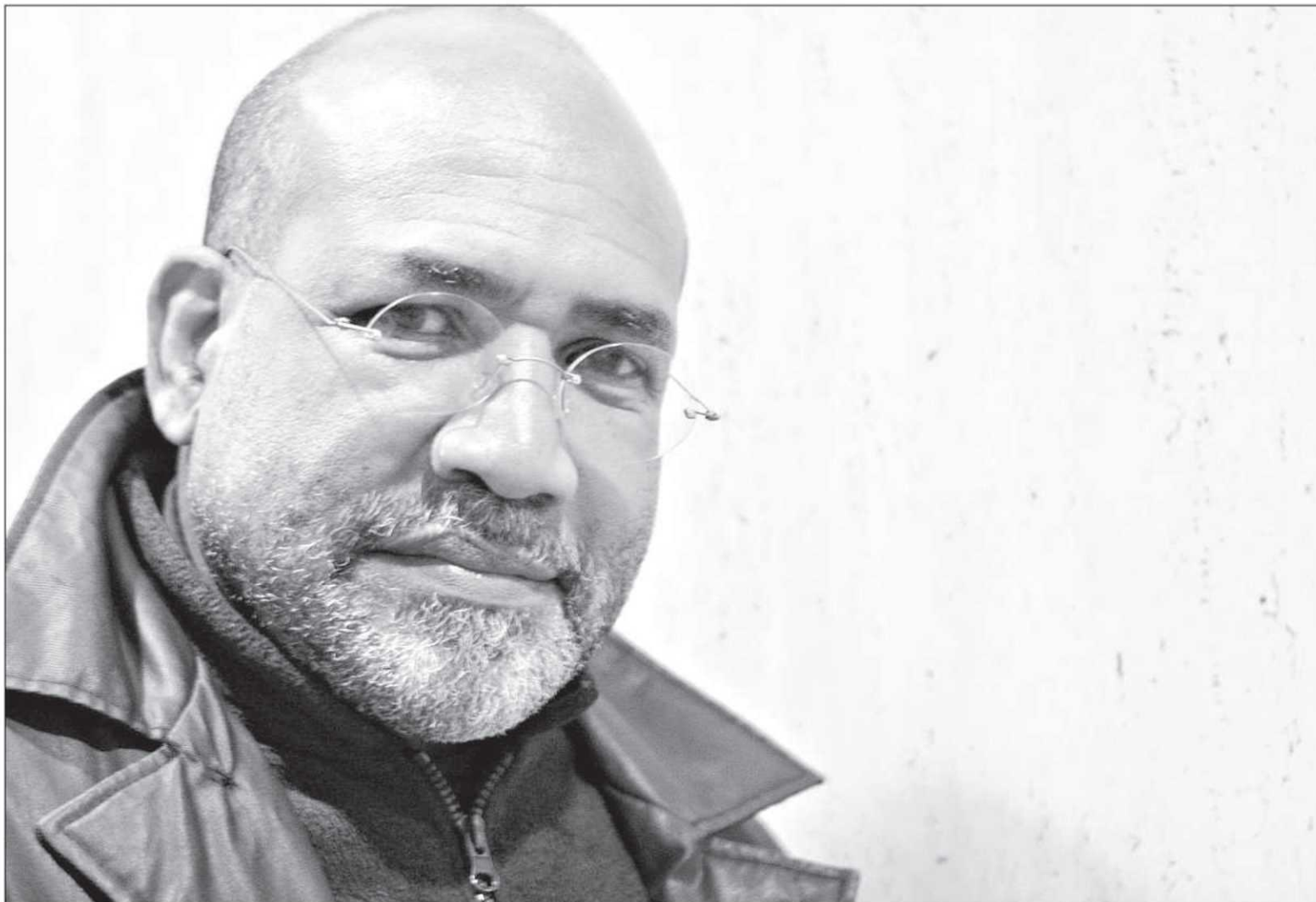
— En cette belle journée de printemps, c'est gratuit pour les 60 ans et plus. Profitez-en!

— **À 10h30**, à la scène des Rendez-vous littéraires, Gisèle Gallichan recevra Béatrice Picard, Marguerite Lescop, Jean O'Neil et Louise Robitaille.

— **À 16h**, à la scène des Rendez-vous littéraires, Jean Fugère s'entretiendra avec Patrick Chamoiseau, Andreï Makine et André Velter.

— **À 19h30**, à la scène des Rendez-vous littéraires, Stanley Péan animera un débat auquel participeront Camille Bouchard, Andrée Laberge, Claire Martin et Michel Noël.

**Didier Fessou**



Patrick Chamoiseau n'écrit pas de n'importe quelle manière. — PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

## L'aisance des mots et des idées

«Écrire, pour moi, c'est d'abord lire (...). Être écrivain, c'est un état, pas un métier»

«Il capturait la langue, il n'en faisait pas un cachot, il l'habitait, il la mettait au service de l'imaginaire»

— Patrick Chamoiseau, parlant d'Aimé Césaire

**Anne-Marie Voisard**  
Collaboration spéciale

«Écrire, pour moi, c'est d'abord lire (...). Être écrivain, c'est un état, pas un métier.» Patrick Chamoiseau est Martiniquais. Il vit à Fort-de-France, où il travaille comme éducateur auprès des délinquants. Mais bien sûr, il écrit, et pas de n'importe quelle manière. En 1992, il a obtenu le prix Goncourt pour son roman *Texaco*.

L'auteur est présentement à Québec, invité du Salon du livre. Il était particulièrement sollicité hier, alors que la nouvelle du décès de son compatriote Aimé Césaire venait de tomber. Tout de même, il a été possible de nous entretenir avec lui. Et comme il a

un débit rapide et qu'il est très volubile, il a dit beaucoup en peu de temps. Son dernier roman, *Un dimanche au cachot* (Gallimard), témoigne d'ailleurs de cette aisance à manier non seulement les mots, mais les idées. Ce qui fait qu'il faut être attentif si on veut saisir toutes les nuances de son discours. D'autant plus qu'il y incorpore un peu de créole.

Mais l'homme, qui ne paraît pas ses 55 ans, est sympathique, et répond sans se faire prier aux questions. Fils de facteur, il a eu accès au français dès son jeune âge, mais sa mère ne le parlait pas.

C'est donc à l'école qu'il a plongé. «La langue est venue avec une identité relativement aliénante.» Ses premiers poèmes traitaient de neige, de sapins, de pommes,

toutes des choses qui n'existent pas dans les Antilles. «Le corps était créole et l'esprit français.» Puis il est allé étudier dans l'Hexagone, et en est revenu avec une formation de juriste.

### TROIS NAISSANCES

La rencontre avec Aimé Césaire (il n'a vu le poète qu'une seule fois, et c'est récent) a provoqué, dit-il, la première de ses trois naissances. Les autres le furent par Édouard Glissant, lui aussi de Martinique, et l'Haïtien Frankétienne. De Césaire, qui est présent dans tous ses livres, Patrick Chamoiseau dit qu'«il capturait la langue, il n'en faisait pas un cachot, il l'habitait, il la met au service de l'imaginaire».

Et ceci mène directement à son nouveau roman, lequel nous

conduit dans un vrai cachot. La Sainte Famille, une maison pour jeunes en difficultés, existe. C'est exact qu'elle occupe l'emplacement d'une ancienne plantation sucrière. «Un enfant maltraité est comme placé devant un abîme», constate l'éducateur-écrivain. C'est le cas de Caroline, l'adolescente du roman, qui se réfugie dans le fameux cachot, comme le faisait au temps de l'esclavage une autre jeune femme, appelée l'Oubliée. «Dans la situation d'esclavage, il y a un abîme aussi.»

Bref, à des époques différentes, les deux histoires se rejoignent. Et l'écrivain, lui-même personnage, ne se prive pas d'aller de l'une à l'autre. Il entre lui-même dans le cachot et c'est en racontant à Caroline le cauchemar de l'Oubliée qu'elle se libère. Il faut lire.

VENEZ RENCONTRER

## Yve Lavigreur

Séances de  
*Signature*

SALON DU LIVRE DE QUÉBEC, KIOSQUE 239

Vendredi, 18 avril 2008	19 h à 21 h
Samedi, 19 avril 2008	14 h à 16 h • 19 h à 21 h
Dimanche, 20 avril 2008	13 h à 15 h

WWW.EDITIONS-SAINTMARTIN.COM

ÉDITIONS  
SAINT-MARTIN  
Filiale du réseau Coopco7333, place Des Rosières, bureau 501, Anjou (Québec) H1M 2X6  
Tél. 514 529-0920 • Téléc. 514 352-1764 • st-martin@qc.aira.com

## A6 Arts et spectacles

leSoleil vendredi 18 avril 2008

## EN BREF

## Entr'Actes à la salle Multi

→ C'est demain à 20h et dimanche à 14h que les Ateliers Entr'Actes présentent à la salle Multi de Méduse leur spectacle multidisciplinaire 2 [deux]. Comme le titre le suggère, la quarantaine d'artistes engagés dans le projet ont exploré des variations sur le thème du double. Ça a donné cinq créations qui mélangent cinéma, danse et théâtre. Rappelons qu'Entr'Actes met en lien, le temps d'une création scénique, des personnes présentant de limitations fonctionnelles avec des ressources de la communauté, dont des artistes professionnels. L'entrée est de 15\$ (10\$ pour les membres d'Entr'Actes). Renseignements et réservations au 523-2679. **Jean St-Hilaire**

Cats à la salle  
Albert-Rousseau

→ La troupe Broadway du Collège Saint-Jean-Eudes présente mercredi et jeudi les 23 et 24 à 20h, à la salle Albert-Rousseau, la comédie musicale *Cats*, d'Andrew Lloyd Weber, sur des poèmes de T.S. Eliot. Le directeur artistique Stéphane Prémont dirige 49 comédiens, chanteurs et danseurs et 34 musiciens dans cette fable construite autour de numéros de danse, l'une des plus représentées de l'histoire sur les scènes londonienne et new-yorkaise de *musicals*. Il reste des billets pour la représentation du 24. Réservations sur Billetech. **Jean St-Hilaire**

Le tournage de  
*La grosse vie* avec  
Normand Brathwaite  
commence aujourd'hui

→ Le tournage de la comédie de situation *La grosse vie*, qui prendra l'affiche en 2008-2009 à la télévision de Radio-Canada, a commencé aujourd'hui. C'est Normand Brathwaite qui tiendra le rôle principal de cette série qui comptera 22 épisodes de 30 minutes, qui seront enregistrés devant public. La distribution comprend aussi Sophie Prigent, Gilles Renaud, Rita Lafontaine, Jean-François Harrisson et Édith Cochrane. Dans cette comédie, le personnage joué par Normand Brathwaite, épuisé physiquement et mentalement par sa vie de vedette, veut abandonner son monde artificiel afin de s'occuper de sa famille. Mais en essayant de réintégrer la vie quotidienne des siens qu'il a négligée depuis si longtemps, il se perd à travers les choses les plus simples. **La Presse Canadienne**

L'Assemblée nationale  
remet ses prix du livre  
politique

→ Le Prix littéraire de la présidence de l'Assemblée nationale, d'une valeur de 5000 \$, a été attribué à Jean-Claude Corbeil pour son livre *L'embarras des langues: origine, conception et évolution de la politique linguistique qué-*

*bécoise*, mercredi, lors d'une cérémonie tenue à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale. Ce prix récompense la qualité, l'originalité et l'intérêt d'une œuvre soumise par un éditeur québécois et portant sur la politique au Québec. Les finalistes étaient Jean-François Nadeau, pour son livre *Bourgault*, et Denis Lessard, pour *L'instinct Dumont*, qui ont reçu respectivement des bourses de 1500 \$ et 1000 \$. **La Presse Canadienne**

100 millions de Sims:  
le jeu d'ordinateur le  
plus vendu au monde

→ L'éditeur de jeu Electronic Arts a annoncé que sa franchise *The Sims* a atteint le plateau des 100 millions d'exemplaires vendus, ce qui en fait le jeu d'ordinateur le plus vendu au monde depuis son lancement en 2000. Ces jeux ne sont devancés que par la célèbre franchise des *Mario Brothers*, vendue à 201 millions d'exemplaires, toutes plateformes de jeu confondues. Pourtant, il n'y a pas de gros monstres à tuer, de vils ennemis à détruire ou d'autos à détourner dans les *Sims*, qui peut se jouer également en ligne: les joueurs construisent des maisons et fondent des entreprises. Ils guident la vie jour après jour des personnages de *Sims*. Le jeu a été distribué dans 60 pays et dans 223 langues. Son créateur, Will Wright, est l'un des mieux considérés dans l'industrie du jeu vidéo. **La Presse Canadienne**

## PLACE STE-FOY GRANDIT

Pendant son expansion, vous y vivrez la même expérience mode dans un espace grand ouvert sur votre mode de vie.

# ESPACE

2000 ESPACES DE STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE



**Cotes d'écoute télévision**

**TOP 30 DES ÉMISSIONS FRANCOPHONES SELON LES SONDAGES BBM**



François L'Écuyer joue le rôle d'un comptable dans l'Auberge du chien noir, à la SRC.

**Semaine du 31 mars au 6 avril 2008**

Emission	Réseau	Nombre de téléspect.
1 Le banquier	TVA	1 897 000
2 Dieu merci!	TVA	1 873 000
3 Annie et ses hommes	TVA	1 269 000
4 Tout le monde en parle	SRC	1 248 000
5 Hockey Canadiens	RDS	1 165 000
6 Destinées	TVA	1 103 000
7 Nos étés	TVA	1 097 000
8 La Poule aux oeufs d'or	TVA	1 091 000
9 Dr House	TVA	1 088 000
10 L'auberge du chien noir	SRC	1 070 000
11 Histoires de filles	TVA	1 062 000
12 La Promesse	TVA	1 021 000
13 Juste pour rire	TVA	1 011 000
14 Hockey Canadiens	RDS	1 005 000
15 Caméra café	TVA	998 000
16 Hockey Canadiens	RDS	992 000
17 Les retrouvailles	TVA	975 000
18 Taxi 0-22	TVA	943 000
19 Rumeurs	SRC	927 000
20 Le Banquier (en rappel)	TVA	875 000
21 J.E.	TVA	864 000
22 Le TVA 18 h	TVA	847 000
23 Qui perd gagne	TVA	834 000
24 L'épicerie	SRC	796 000
25 La facture	SRC	795 000
26 Les Retrouvailles	TVA	787 000
26 Le Cercle	TVA	787 000
28 Découverte	SRC	773 000
29 Les Gags	TVA	764 000
30 Virginie	SRC	762 000

SOURCE : BBM — TABLEAU, LE SOLEIL

**CHOIX TÉLÉ**

**Marie-Andrée Lemay**  
Collaboration spéciale

**Sur la route des retrouvailles**

Cette émission spéciale dévoile les petites et les grandes histoires qui se cachent derrière celles des émissions régulières de Claire Lamarche.

20h à TVA

**Curieux Bégin**

Christian Bégin tente de réhabiliter le *junk food*. Il visite notamment le proprio d'un petit resto de Grondines qui en propose une version réinventée.

21h à Télé-Québec

**On prend toujours un train - début**

Josélito Michaud rencontre des personnalités

connues et des gens ordinaires pour parler du processus du deuil. Son invité de ce soir, l'acteur Denis Bouchard, livre des confidences émouvantes sur la mort de son père.

21h à Radio-Canada

**Ferland, les adieux du petit roi - dernière partie**

Cette dernière partie du documentaire de Sophie Durocher sur le *show* d'adieu de Jean-Pierre Ferland présente des extraits du spectacle et de nombreux témoignages d'artistes qui lui rendent hommage.

21h à TVA

**Janette**

Janette Bertrand rencontre le Dr Richard Béliveau, un médecin et chercheur qui a publié deux ouvrages sur les aliments qui aident à prévenir le cancer.

19h à Radio-Canada

**Plus drôle et plus fou que jamais!**

DANS UNE  
**GALAXIE**  
PRÈS DE CHEZ VOUS



TVA FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION DE ZONE 3 DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS 2  
SCÉNARIO DE PIERRE-YVES BERNARD EN COLLABORATION AVEC CLAUDE LEGAULT AVEC GUY JOUIN CLAUDE LEGAULT SYLVIE MOREAU STÉPHANE CRÉTE DIDIER LUCIEN MÉLANIE MAYNARD RÉAL BOSSÉ  
A ALEXIS MARTIN LOUIS-PHILIPPE DANBENAUIT ÉDITH COCHRANE PIERRE-FRANÇOIS LÉGENDE ANDRÉ LACOSTE SALIMÉ COMBÉ JACQUES GOGIN PIERRE BRASSARD AVEC LA PARTICIPATION SPÉCIALE DE JACQUES MOISSAN PATRICK GROBLEX  
MUSIQUE DE STEVE ASSELIN RÉDACTION GÉNÉRALE MICHEL MARSOULAS MONTAGE ISABELLE MAILLIANT PHOTOGRAPHIE MARCO MARTIN POUIN COSTUMEUR DE HAUTE COUTURE NATALIE BOUTIN COIFFEUR BRIGITTE DESROCHES WIGWAG MARIE-ÈVE BOULEAU COIFFEUR LOUIS BOND  
DISTRIBUTION À QUÉBEC MICHÈLE TOUGAS SON SIMON PODORETTA MONTAGE SONORE ROBERT LABRISSSE MONTAGE VISUEL MICHEL BISSONNETTE PAUL DUPONT-HÉBERT ANDRÉ LARIN VINCENT LEBUC  
PRODUCTION DIANE ENGLAND RÉALISÉ PAR PHILIPPE GAGNON

www.dansunegalaxie2.com

**À L'AFFICHE DÈS AUJOURD'HUI**

CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY	CINEPLEX DIVERTISSEMENT PLACE CHAREST	CINEPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT	CINÉMAS FORTUNE GALERIES DE LA CAPITALE	CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS
CINÉMA LE CLAP	LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO	CINÉMA LIDO RIMOUSKI	CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES	CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE
CINÉ-CENTRE SEPT-ÎLES	CINÉ-CENTRE BAIE-COMEAU	CINÉMA PRINCESSE RIVIÈRE-DU-LOUP	COMPLEXE J. GAGNON ALMA	CINÉMA ODYSSEE CHICOUTIMI
CINÉMA CHAPLIN ROBERVAL	CINÉMA CHAPLIN DOLBEAU	CINÉ-ENTREPRISE JONQUIÈRE	CINÉMA ALOUETTE ST-RAYMOND	CINÉMA PIGALLE THETFORD MINES
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS		CINÉMA SCÉNARIO LA POCATIÈRE	BORÉAL ST-FÉLICIEN	CINÉMA LOUISE ST-PACÔME

2003267

version française  
INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

21-Movie.com

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE**  
Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPicturesReleasing.ca

2003264

« J'ai vraiment ri, c'est vraiment amusant. Il y règne une extrême bonne humeur. »  
Christiane Charrette, Radio-Canada

« Extraordinaire! Léger et très drôle! Allez voir ça! »  
Jasmin Roy, 98,5 fm

« Une bonne comédie! »  
Showbizz, LCN

« C'est tellement bon... les décors, la direction photo, l'image, c'est génial! »  
Marina Orsini, Rock Détente

JEAN-BAPTISTE MAUNIER GERARD JUGNOT JOSIANE BALASKO CHRISTIAN CLAVIER

LE MENU EST MORTEL!!!

**L'AUBERGE ROUGE**

UNE COMÉDIE DE GERARD KRAWCZYK

www.laubergepouge-lefilm.com

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE**  
CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY BEAUPORT LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO CHICOUTIMI  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

2003293

Ebert & Roeper

« UN SACRÉ BON FILM, L'UN DES PLUS DRÔLES QUE J'AI JAMAIS VU. »  
Richard Roeper

PAR LES CRÉATEURS DE « 40 ANS ET ENCORE PUCEAU » ET « GROSSESSE SURPRISE »

JASON SEGEL KRISTEN BELL MILA KUNIS RUSSELL BRAND

L'ULTIME FILM CATASTROPHE ROMANTIQUE

**OUBLIE SARAH MARSHALL**

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION APATOW « OUBLIE SARAH MARSHALL » JASON SEGEL KRISTEN BELL MILA KUNIS RUSSELL BRAND MUSIQUE DE LYLE WORKMAN PRODUCTEURS RICHARD VANE RODNEY ROTHMAN  
PRODUIT PAR JUDD APATOW SHAUNA ROBERTSON ÉCRIT PAR JASON SEGEL RÉALISÉ PAR NICHOLAS STOLLER  
www.forgettingsarahmarshall.com UN FILM UNIVERSAL

**À L'AFFICHE!**

CINEPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT	CINEPLEX DIVERTISSEMENT STE-FOY	CINÉMAS FORTUNE INC. GALERIES DE LA CAPITALE	CINEPLEX DIVERTISSEMENT PLACE CHAREST
LIDO LÉVIS	ST-NICOLAS	CONSULTEZ LE RÉPERTOIRE DES CINÉMAS OU WWW.UNIVERSALPICTURES.CA POUR L'HORAIRE DES FILMS	

13 ANS+ LANGAGE VULGAIRE

Salon international du livre de Québec

Lire sans frontières: la francophonie

jusqu'au 20 avril 2008

Centre des congrès de Québec

www.silq.org

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

**Le Soleil**  
410, boulevard Charest Est  
C.P. 1547, succ. Terminus  
Québec (Québec) G1K 7J6  
Téléphone: 686-3489  
Télécopieur: 686-3374  
Courriel: agenda@lesoleil.com

## CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

### CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 12h30, 13h, 13h30, 14h40, 15h15, 15h45, 16h50, 18h35, 19h, 19h30, 20h50, 21h15, 21h45 (G).  
**Le royaume interdit (1)** 12h45, 15h, 18h45, 21h10 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (1)** 13h, 15h30, 19h25, 21h50 (13 ans).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 12h40, 15h05, 19h10, 21h30 (13 ans).  
**L'auberge rouge (2)** 13h35, 16h, 18h25, 20h55 (G).  
**Le bal de l'horreur (1)** 12h55, 14h55, 19h15, 21h20 (13 ans).  
**Les ruines (2)** 15h55, 21h35 (13 ans).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 13h05, 15h40, 18h55, 21h05 (G).  
**Film de super-héros (1)** 13h10, 15h10, 19h35, 21h35 (13 ans).  
**21 (3)** v.f. 12h50, 15h25, 18h50, 21h25 (G).  
**Horton entend un qui! (3 1/2)** 12h35, 14h25, 18h30, 20h30 (G).  
**Chacun son combat (2 1/2)** 12h25, 19h10 (13 ans).  
**10 000 avant J.-C. (2)** 13h20, 15h40, 19h20, 21h40 (G).  
**Angles d'attaque (2 1/2)** 13h40, 15h50, 18h40, 21h (13 ans).  
**Trésor national - Le livre des secrets (4)** 13h15, 16h05, 19h05, 21h45 (G).  
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

### CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 19h10, 21h20 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (1)** 18h50, 21h10 (13 ans).  
**Le royaume interdit (1)** 18h55, 21h15 (G).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 18h45, 21h05 (13 ans).  
**Le bal de l'horreur (1)** 19h20, 21h30 (13 ans).  
**3 amis (2)** 19h05, 20h55 (G).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 19h15, 21h25 (G).  
**Film de super-héros (1)** 19h, 21h (13 ans).  
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

### CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

**Oublie Sarah Marshall (1)** 13h15, 15h50, 19h25, 22h (13 ans).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 12h30, 13h, 13h35, 14h55, 15h30, 16h10, 17h15, 18h30, 19h05, 19h40, 21h, 21h35, 22h05 (G).  
**Le royaume interdit (1)** 13h10, 15h45, 18h55, 21h30 (G).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 12h55, 15h35, 19h10, 21h50 (13 ans).  
**Le bal de l'horreur (1)** 12h35, 14h45, 17h, 19h15, 21h25 (13 ans).

**L'auberge rouge (2)** 13h25, 15h55, 18h35, 21h05 (G).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 12h40, 15h, 17h10, 19h35, 21h55 (G).  
**21 (3)** v.f. 12h50, 15h40, 18h45, 21h40 (G).  
**21 (3)** v.o.a. (projection numérique) 13h15, 16h05, 19h, 21h45 (G).  
**Film de super-héros (1)** 12h45, 15h10, 18h40, 20h50 (13 ans).  
**Horton entend un qui! (3 1/2)** 13h05, 15h25, 18h50 (G).  
**La ligne brisée (4)** 16h20, 21h55 (G).  
**10 000 avant J.-C. (2)** v.f. 21h10 (G).  
**Trésor national - Le livre des secrets (4)** 13h20, 19h (G).  
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

### CARTIER (522-1011)

**Ce qu'il reste de nous (4)** 10h, 11h30 (G).  
**La demoiselle d'honneur (2)** 13h, 19h40 (13 ans).  
**Alma Mahler, la fiancée du vent (3)** v.o.a. s.t. f. 15h (G).  
**Enterre mon cœur à Wounded Knee (5)** v.o.a. s.t. f. 17h, 21h40 (13 ans).  
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

### CLAP (650-CLAP)

**Americano (1)** v.o. multilingue, s.t. f. 15h30, 21h20 (G).  
**L'année où mes parents sont partis en vacances (4)** v.o. portug., s.t. f. 12h50, 15h, 19h40 (G).  
**Ben X (5)** v.o. flam., s.t. f. 11h40, 14h30, 17h, 19h30, 21h50 (13 ans).  
**Caramel (4)** v.o. arabe et f. s.t. f. 11h50, 17h40 (G).  
**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 12h20, 14h40, 19h10, 21h30 (G).  
**Délicie Paloma (3)** v.o.f. et alg., s.t. f. 13h30, 16h20, 19h, 21h40 (G).  
**Deux sœurs pour un roi (2 1/2)** 13h30 (G).  
**La femme inconnue (1)** 12h10, 16h30, 18h50, 21h10 (13 ans).  
**Sur le Yangzi (3 1/2)** v.o.a., mand., s.t. f. 11h30, 13h50, 16h10, 18h30, 20h50 (G).  
**The Great Debaters (1)** v.o.a. 17h10 (G).  
Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

### DES CHUTES (831-2660)

**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Le royaume interdit (1)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Le bal de l'horreur (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**21 (3)** v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).  
**Film de super-héros (1)** 13h, 19h (13 ans).  
**Les ruines (2)** 18h30 (13 ans).  
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

### GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455)

**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 13h30, 16h30, 19h15, 21h35 (G).  
**Le royaume interdit (1)** 13h15, 16h15, 18h45, 21h10 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (1)** 13h, 15h45, 19h, 21h30 (13 ans).  
**21 (3)** v.f. 12h45, 15h30, 19h10, 21h45 (G).  
**Le bal de l'horreur (1)** 12h30, 15h15, 19h20, 21h25 (13 ans).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 13h45, 16h, 18h30, 21h (G).  
**IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629)**  
**Station spatiale 3D (3)** 10h, 14h (G).

**Dinosaures 3D (3 1/2)** 11h, 13h, 15h 17h (G).  
**Les Alpes (2 1/2)** 12h, 16h (G).

### LIDO (837-0234)

**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**3 amis (2)** 13h (G).  
**Film de super-héros (1)** 19h (13 ans).  
**Les ruines (2)** 21h30 (13 ans).  
**L'île de Nim (1 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**L'auberge rouge (2)** 13h, 21h30 (G).  
**Double jeu (2 1/2)** 19h (G).  
**Le bal de l'horreur (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Le royaume interdit (1)** 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Oublie Sarah Marshall (1)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Rois de la rue (1 1/2)** 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**21 (3)** v.f. 13h, 18h45, 21h30 (G).  
Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

### ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465)

**Dans une galaxie près de chez vous 2 (3)** 19h30 (G).  
**Chacun son combat (2 1/2)** 19h30 (13 ans).  
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

### BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série Films à voir ou à revoir.

À 18h30 et demain à 14h: **Malade de Michael Moore**  
**BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1<sup>ère</sup> Avenue. Info: 641-6287. Ciné-film à 18h30: L'invasion (99 min). Ciné-famille demain à 15h: Comment manger des vers de terre (90 min).**  
**FESTIVAL DE FILMS VUES D'AFRIQUE** du 14 au 18 avril à 19h30 à l'auditorium 1 du Musée de la civilisation. Vendredi 18 avril: **Soirée Belgique Où sont-ils?** par Kossa Lelly Anite (13 min); **La brèche** par Abdou Aziz Cissé (26 min); **En attendant les hommes** par Katie Lena Ndiaye (56 min). Coût par séance: 5\$/2\$ membres d'Antitube, étudiants et Amis du Musée. Info: www.mco.org et 643-2158.

### GRAND SALON DU PAVILLON POLLACK DE L'U. LAVAL

Festival du film étudiant de Québec du 18 au 20 avril. Une quarantaine de films ont été sélectionnés chez les cinéastes étudiants. Lancement officiel 18 avril à 18h30. Projections samedi et dimanche à 18h30. Entrée: 5\$ à chaque soir.

## VERNISSAGE

**GALERIE DU CHÂTEAU MAIZERETS, 2000, boul. Montmorency. À 19h: «Soi, sois, soit... soie»** avec Céline Bonneville, Danielle Désilets, Hélène Gamache, Lisandre Giguère, Cécile Gosselin, Hélène Leroux, Geneviève Perry et Majella Poirier. L'exposition se poursuit jusqu'au 27 avril.

## THÉÂTRE

**SANS TOIT NI LOI, une comédie** de Chantal Cadieux. Par la troupe de Théâtre de Pont-Rouge. Mise en scène: Nathalie Martel. Les jeudis, vendredis et samedis à 20h au Moulin Marcoux, Pont-Rouge. Entrée: 15\$. Rés.: 873-3742. Jusqu'au 10 mai.

**LE TEMPS D'UNE VIE** de Roland Lepage. Mise en scène: Sylvain Perron. Avec 11 interprètes. À 20h (le 20 à 15h) à la Maison Jaune, 206, Christophe-Colomb. Entrée: 15\$, étudiants 10\$. Info: 521-5343.

**C.H.S.** Texte et mise en scène: Christian Lapointe. Par le Théâtre Péril. Distribution: Sylvio-Manuel Arriola, Maryse Lapiere et Christian Lapointe. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 19 avril.

**TÊTE PREMIÈRE** de Mark O'Rowe. Traduction: Olivier Choinière. Mise en scène: Maxime Denomé. Distribution: Sandrine Bisson, Kathleen Fortin et Dominique Quesnel. Mardi au samedi à 20h (dim. 20 avril à 15h) au Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 26 avril.

**LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION (LUI).** Grande finale. À 20h au Grand Salon du Pavillon Pollack, U. Laval. Entrée: 6\$; étudiants: 5\$.

**VARIATIONS ÉNIGMATIQUES** d'Éric-Emmanuel Schmitt. Par le Théâtre du Dream Team. Mise en scène: Hugues Frenette. Distribution: Emmanuel Bédard et Vincent Champoux. Du mardi au samedi à 20h à Premier Acte, 870, de Salaberry. Rés.: 694-9656 ou Billetech. Jusqu'au 26 avril.

**DES ORPHELINS** de Lyle Kessler. Mise en scène: David Grenier. Int.: Éric Morasse, Sébastien Brison et Benoît Cliche. À 20h au Théâtre de la Visitation, 814, rte de l'Église (Ste-Foy). Entrée: 15\$. Rés.: 655-1977 ou lescentos@yahoo.com. Jusqu'au 20 avril.

**FESTIVAL INTERCOLLÉGIAL DE THÉÂTRE** jusqu'au 20 avril au Cégep de Ste-Foy. Info et rés.: 659-6600 poste 3726.

**ESPÈCES MENACÉES** et **LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE.** Par la troupe du Théâtre Plexus et celle du Théâtre sur la place. Mise en scène: Nicolas Létoimeau. À 20h au Cégep de Lévis-Lauzon. Billetech (10\$) en vente au Service d'animation socioculturelle et à l'entrée.



La soirée cabaret de l'École de cirque de Québec «Fais pas ton Cirque!» est présentée ce soir à 20 h à l'Impérial. — PHOTO COURTOISIE.

## SPECTACLES/VARIÉTÉS

**LES CHARBONNIERS DE L'ENFER.** «À la grâce de Dieu». À 20h au Petit Champlain Rés.: 692-2631.

**FAIS PAS TON CIRQUE!** soirée cabaret. À 20h à l'Impérial, 240, rue Saint-Joseph. Rés.: 1-418-977-1516.

**JIM ZELLER.** À 20h à la Grande Marcoux, 588, av. Royale, Beauport. Entrée: 18\$. Rés.: 666-8392.

**OLIVER JONES TRIO.** À 20h à L'Anglicane de Lévis. Réservations: 838-6000.

**End the Band, Ludovico Treatment, Line Out, Sunstroke & The Gobstoppers.** À 20h, à l'Ostradamus, 29 rue Couillard.

**One Way.** À 22h à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

**Mike DeWay,** jam session à 20h au Munidal, route de l'Église, Ste-Foy.

**Michel Côté, André Lachance, François Côté et Guillaume Bouchard,** jazz. À 21h30 au Bar Sainte-Angèle, 26, rue Sainte-Angèle.

**Virginie Hamel et Vincent Gagnon,** voix et piano. À 20h au Largo, 643, St-Joseph Est. Rés. 529-3111.

**5 à 7 Droit de parole.** Soirée punk à 21h30. Au Café-Bar l'Agité, 251, rue Dorchester. Gratuit.

**Lorraine Gagnon et Gabriel Hamel,** voix et guitare, dès 19h aux vendredis jazz du Déjuré, 8565, bl. Henri-Bourassa. Entrée gratuite. Info: 260-9862.

**Duchess Says et Lesbo Vrouen** lancent leur nouveaux albums. À 21h au Cercle, 228, St-Joseph Est. Info: 948-8648.

**DJ Cookin' Fred.** Les vendredis à 22h au Bar le Sacrilege, 447, rue St-Jean. Info: www.lesacrilege.net.

**Gaston Rioux et Sylvain Bello.** À la P'tite grenouille de Charlesbourg, 5350, bl. Henri-Bourassa.

**Stéphan Servant et Stéphan Moreau.** À la P'tite grenouille de Ste-Foy, 2376, rue Galvani.

**MADAME VIOLON RACONTE,** conte et musique, de Marie-Hélène Da Silva du Moulin à Musique. Pour les 3 à 6 ans. Demain à 10h30 à la bibliothèque de Charlesbourg, 7950, 1<sup>ère</sup> Avenue. Laissez-passer 30 min. avant l'activité. Durée: 40 min. Info: 641-6287.

## MUSIQUE

**LES VIOLONS DU ROY.** «L'Arte de l'violino». Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre. Nicole Trotter, violon. Benoît Loisele, violoncelle. À 14h et à 20h à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm. Rés.: 641-6040.

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC.** «Italianissimo». Richard Lee, chef d'orchestre. Quartetto Gelato. Oeuvres de Rossini, Salerno, Mascagni, Weber, Herrmann, Astro, Cozens, Monti, Di Capua. À 20h à la salle Louis-Frédérique du Grand Théâtre. Rés.: 643-8486 ou 643-8131. 18 et 19 avril.

**FACULTÉ DE MUSIQUE.** Ensembles de percussion en concert. À 20h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault de l'Université Laval. Entrée libre.

**SAMEDI'S JEUNESSE** du Conservatoire de musique de Québec, dans le cadre du 400e de Québec. Demain: Anne-Sophie Paquet et Gabrielle Jacobs, violons, participent à la messe de 16h30 à l'église Saint-Dominique, 175, Grande-Allée O. Info: Presbytère Saint-Dominique 522-3963 poste o.

## DANSE

**CIBLER.** Chorégraphie: Karine Ledoyen. Par la Compagnie Danse K par K. Interprétation: Julie Belley, Véronique Jalbert et Sonia Montminy. À 20h au Nouveau Studio, 336, rue du Roi, suite 200. Rés.: Billetech au 643-8131. Jusqu'au 19 avril.

## ACTIVITÉS SOCIALES

**CLINIQUE TECHNIQUE** sur la préparation de l'ascension du Mont-Blanc par Mario Dutil. Le matériel, les techniques, la préparation, les refuges, l'itinéraire; le tout accompagné d'images. Demain à 14h au Café de La Vie (La Vie Sportive, 600 rue Bouvier Québec). Info: Nathalie Duval au 623-8529 poste 243.

**ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES LOISIRS FOLKLORIQUES.** Rencontre de musiciens et d'amateurs de folklore et de musique traditionnelle à 20h à la salle de l'Association des retraités du CN, 3400, rue Domaine des retraités, Ste-Foy (sortie bl. Champlain). Invité du mois: Gilbert Bernier, accordéon. Entrée: 7\$; membres 5\$; 18 ans et moins gratuit. Info: 626-6368 ou 337-8425.

**CLUB IMPRÉVU,** célibataires 30-50 ans. 6 à 10 rencontre à L'Ozone, 2800, bl. Laurier. Info: 634-0555.

**CLUB DE L'ENTENTE,** 30 à 45 ans. 6 à 10 au bar L'Atmosphère. Info: 990-0668.

**VERT L'AVENTURE PLEIN AIR.** Vendredi pour parler. Souper à 18h au restaurant Commensal, rue St-Jean. Question-thème surprise. Coût: 3\$ membres/4\$ non-membres. Info: 687-2396.

## DIVERS

**SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC** jusqu'au 20 avril au Centre des congrès de Québec. Aujourd'hui et demain de 9h à 21h. Dimanche de 9h à 17h. Entrée: 3\$; 12 ans et moins: gratuit. Aujourd'hui, gratuit pour les personnes de 60 ans et plus. Progr.: www.silq.org

**FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE DE QUÉBEC** jusqu'au 20 avril. Animations, tables rondes, projections et expositions dans plusieurs lieux culturels dont le Salon international du livre, la biblio. Gabrielle-Roy, Le Cercle et le Musée de la civilisation.

**COLLECTIF EDUCATION.** Fête latino américaine au profit de l'ÉPAO (École de pensée critique, arts et métiers) en Colombie. À 20h au Patro Laval, 145, rue Bigaouette. Entrée: 10\$. Info: 529-7887, 667-6831.

**SALON EXPO-PLANTES** les 19 et 20 avril au centre commercial Les Promenades Beauport.

**CENTRE LAURIER.** Exposition des finissantes et finissants en Décoration intérieure et étalage du Centre de formation professionnelle Marie-Rollet. Jusqu'au 20 avril.

**JOUJOUTHÈME DE SAINTE-FOY.** Le bazar annuel demain de 9h à 13h au Centre communautaire Ressources, 3200, avenue D'Amours. Articles pour enfants à petits prix tels jeux, jouets, vêtements, poussettes et autres. Les profits du bazar serviront à l'achat de nouveaux jouets pour la Joujouthème. Informations: 641-6301 poste 4081.

**CONVENTION BEATLES.** Beatles-Québec invite tous les amateurs et fans des Beatles à la 12e Convention Beatles à Québec, demain de 10h à 17h au bistro La Casbah, 240, rue St-Joseph Est. Entrée: 6\$; 12 ans et moins, gratuit. Info: 648-9485, 366-0360.

**SÉANCE DE SIGNATURES** avec Midam (Kid Paddle) et Munuera (Spirou et Fantasio) demain de 10h30 à 12h à la Boutique Imaginaire de Laurier Québec.

**JOURNÉE AL-ANON ALATEEN.** Journée ouverte au public, aux membres Al-Anon, Alateen AA et à tous ceux et celles qui souffrent des conséquences du mal familial de l'alcoolisme. Demain dès 9h30 à la Maison Jésus-Ouvrier, 475, bl. Père-Lelièvre. Contribution suggérée: 4\$.

## EXPOS ANNUELLES

**HALLES FLEUR DE LYS.** De 19h à 21h: exposition de peinture des jeunes du Centre Trois-Saisons.

**CERCLES DE FERMÈRES DE LÉVIS** (St-David, Notre-Dame, Ste-Bernadette). Aujourd'hui de 18h à 21h et demain de 10h à 16h au Centre Raymond Blais, 6, rue Olympique, Lévis.

**CERCLE DE FERMÈRES DE ST-APOLLINAIRE.** Expo-vente artisanale 2008 demain de 11h à 22h et dimanche de 10h à 17h. Défilé de mode samedi à 20h. Spectacle de la chorale «Les amis de la musique» dimanche à 13h15. Entrée gratuite.

**LE CENTRE COMMUNAUTAIRE JEAN-GUY DROLET,** 16, rue Royal-Roussillon à l'angle de la 1ère Avenue et de la 13e Rue. Exposition annuelle de peinture et d'artisanat aujourd'hui de 19h à 21h, demain de 13h à 18h et dimanche de 10h à 16h.

**CENTRE RÉCRÉATIF GÉRARD MIOTTO,** 1, des Loisirs, L'Ange-Gardien. 60 peintres aquarellistes exposent demain et dimanche de 11h à 17h.

**CERCLE DE FERMÈRES BOURG-ROYAL.** Exposition à la Maison Sansfaçon-Paradis, 1439, bl. Louis XIV, Charlesbourg, demain de 10h à 20h et dimanche de 10h à 16h. Info: 628-1435.

1800692

**«UN THRILLER INTENSE, FASCINANT!»**  
Steve Oldfield, FOX-TV

RÉALISÉ PAR LE SCÉNARISTE DE JOUR DE FORMATION  
**ROIS DE LA RUE**  
version française de STREET KINGS  
www.foxsearchlight.com

13 ANS ET PLUS  
**À L'AFFICHE** Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

«Jodie Foster et Abigail Breslin brillent dans cette aventure pour toute la famille!»  
- Sandie Newton, CBS-TV/DALLAS

**L'ÎLE DE NIM**  
version française de «NIM'S ISLAND»  
WALDEN MEDIA  
www.nimsisland.com

13 ANS ET PLUS  
**À L'AFFICHE** Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

«BRILLANT.»  
- CLAUDIA PUIG, USA TODAY

**Dr Seuss HORTON ENTEND UN QUI!**  
Des créateurs de L'ÈRE DE CLARE Maintenant à l'affiche  
©2008 Fox d'après les personnages de Dr Seuss™ et © Dr. Seuss Enterprises

13 ANS ET PLUS  
**Maintenant à l'affiche** Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

2003192

**BLITZ LIQUIDATION**  
**SONY® TOSHIBA**  
**RABAIS SUR TOUS LES MODÈLES**

# Mort du poète Aimé Césaire, le chantre de la négritude

FORT-DE-FRANCE, Martinique — Le poète français Aimé Césaire, 94 ans, originaire des Antilles, est décédé hier, et la France organisera des obsèques nationales pour le chantre de la négritude, dont le combat contre la colonisation avait trouvé des échos jusqu'en Afrique ou aux États-Unis.

Figure emblématique des Antilles françaises, Aimé Césaire avait été admis pour des problèmes cardiaques le 9 avril à l'hôpital de Fort-de-France, sur son île natale de la Martinique, où il est décédé.

Le président français, Nicolas Sarkozy, se rendra en Martinique pour assister à l'enterrement de l'écrivain, poète, auteur de théâtre, essayiste, et homme politique de gauche. Des obsèques nationales seront organisées, à une date restant à fixer.

Sarkozy a salué en Aimé Césaire, de tous les combats contre le colonialisme et le racisme pendant 70 ans, un «symbole d'espoir pour les peuples opprimés».

«Il y a chez moi ce besoin de rugir parce que les Antillais, descendants d'esclaves, êtres déchirés, ont été opprimés, dépouillés de notre langue et de notre terre», déclarait en 1993 l'auteur du *Cahier d'un retour au pays natal*.

L'Assemblée nationale observera une minute de silence à la mémoire de celui qui fut, aussi, le député ayant battu tous les records de longévité parlementaire en siégeant de 1945 à 1993. Il avait fondé le Parti progressiste martiniquais (PPM) en 1958, après sa rupture avec le Parti communiste français (PCF).

Né en 1913 à Basse-Pointe, sur la côte nord de la Martinique, dans une famille de petits fonctionnaires, Aimé Césaire avait été confronté très jeune à la misère de la population rurale d'une île profondément marquée par deux siècles d'esclavage, qui avait alors le statut de colonie.

Étudiant à Paris dans les années 1930, il avait forgé avec le Sénégalais Léopold Sédar Senghor et le Guyanais Léon-Gontran Damas, le concept de la négritude, la conscience de l'identité noire, la «fierté d'être nègre» et de revendiquer ses origines africaines.

La négritude avait rapidement débordé le cadre des seuls intellectuels français pour se répandre dans les pays colonisés, en Afrique, dans les Caraïbes, et au-delà chez les militants noirs américains en lutte pour les droits civiques. Son message avait dès lors pris un caractère universel, notamment après la publication de son *Discours sur le colonialisme* (1950).

Les cérémonies à la suite de son décès pourraient s'étaler sur trois jours. AFP



Aimé Césaire incarnait plus d'un demi-siècle de l'histoire de la Martinique. Cette figure-typique de l'engagement littéraire aura mis ses lettres au service d'un combat de toute une vie pour l'émancipation des Noirs. — PHOTO REUTERS

# leSoleil

vous invite à rencontrer à son stand du Salon international du livre de Québec

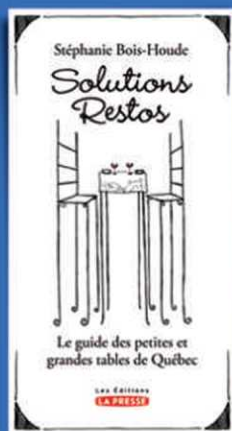
## André-Philippe Côté



- **Vendredi 18 avril** de 14h à 15h et de 19h à 20h30
- **Samedi 19 avril** de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30
- **Dimanche 20 avril** de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h

## Dre Nadia Gagnier

- **Samedi 19 avril** de 15h30 à 16h30
- **Dimanche 20 avril** de 13h30 à 14h30



## Stéphanie Bois-Houde

- **Vendredi 18 avril** de 10h30 à 12h et de 15h30 à 16h30

Profitez-en pour faire autographier vos livres

La collection **Clafoutine et ses amis**

**AU SALON DU LIVRE DE QUÉBEC**  
CENTRE DES CONGRÈS DE QUÉBEC

STAND 234

Prix du «Meilleur livre de cuisine pour les enfants et la famille» pour le Canada au «Gourmand World Cookbook Awards 2007»

Offerts en librairie et sur [librairie.cyberpresse.ca](http://librairie.cyberpresse.ca) Les Éditions LA PRESSE

Dans le cadre du 400<sup>ème</sup> anniversaire de la fondation de Québec,

leSoleil **K films** vous invitent à la grande première Tapis Rouge du film

**Un baiser s'il vous plaît**

Un film de Emmanuel MOURET

avec Virginie LEDOYEN, Emmanuel MOURET, Julie GAYET, Michaël COHEN, Stefano ACCORSI, Frédérique BEL

En présence de Emmanuel MOURET et de Virginie LEDOYEN

**Le samedi 3 mai à 15 h au Grand Théâtre de Québec**

Pour Participer: découpez le coupon ci-joint et postez-le à:

**PROMOTION UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT**  
Groupe Popcorn, 4415, rue De Rouen, Montréal, Qc H1V 1H1

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_  
TÉL. (JOUR) \_\_\_\_\_ (SOIR) \_\_\_\_\_  
prière d'écrire lisiblement

Le tirage de 100 laissez-passer doubles aura lieu le 25 avril. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 16-18-19 avril. La valeur totale des prix est de 2000\$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Les règlements du concours sont disponibles chez Groupe Popcorn.

**À L'AFFICHE DÈS LE 9 MAI**

- Puisque le livre culturel est source de plaisir, de connaissance et de créativité
- Parce que le livre culturel québécois est menacé par des conglomérats qui s'intéressent plus à la rentabilité qu'à la culture

QUATRE ÉDITEURS INDÉPENDANTS SE SONT REGROUPÉS AU SEIN DU

- Puisque le livre culturel permet de définir et d'exprimer notre identité
- Parce que le livre culturel québécois est négligé par les pouvoirs publics et par les médias

RELI\* POUR PROMOUVOIR DES ŒUVRES QUÉBÉCOISES DE QUALITÉ.  
Nous vous attendons à nos stands



**Boreal**

www.editionsboreal.qc.ca



**Dany LAFERRIÈRE**  
**Je suis un écrivain japonais**

« Une allégorie décapante sur le refus d'être catalogué. »

Patrick Grainville, *Le Figaro*

Roman · 272 pages · 24,95 \$

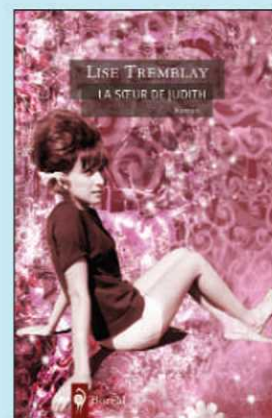


**Monique PROULX**  
**Champagne**

« Il y a longtemps que je n'ai pas éprouvé un pareil bonheur de lecture, un si pur enchantement. »

Pierre Cayouette, *L'actualité*

Roman · 400 pages · 27,95 \$



**Lise TREMBLAY**  
**La Sœur de Judith**

« Magique et un peu miraculeux. »

Pierre Foglia, *La Presse*

Roman · 176 pages · 19,95 \$



**Suzanne JACOB**  
**Histoires de s'entendre**

« Un livre brillantissime ! Un hybride entre essai et récit absolument passionnant. »

Christine Brouillet  
Vous m'en lirez tant, *Radio-Canada*

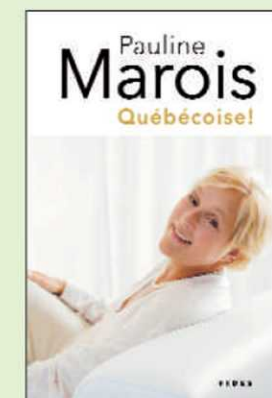
Essai littéraire · 148 pages · 19,95 \$



**FIDES**

70 ans de bonnes lectures

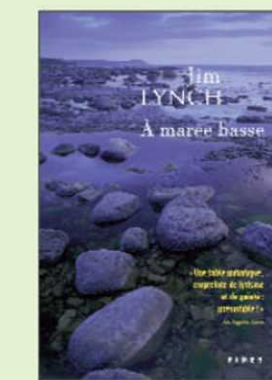
www.editionsfides.com



**Pauline MAROIS**  
**Québécoise!**

L'autoportrait d'une femme remarquable

280 pages · 24,95 \$

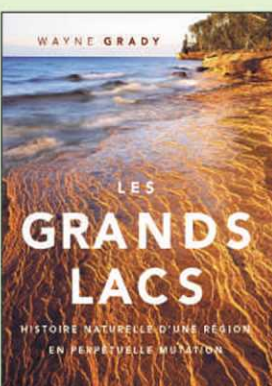


**Jim LYNCH**  
**À marée basse**

« Jim Lynch a de l'originalité et du souffle à revendre. »

*Le Figaro*

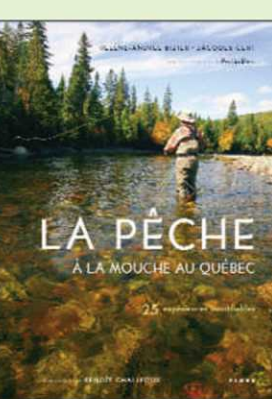
296 pages · 24,95 \$



**Wayne GRADY**  
**Les Grands Lacs**

Des photos et des illustrations à couper le souffle, une étude détaillée et fascinante de l'un des plus importants systèmes écologiques au monde.

360 pages · 39,95 \$



**Hélène-Andrée BIZIER et Jacques CERF**

Photographies de Benoît Chalifour  
Collaboration de Paul Leblanc

**La pêche à la mouche au Québec**

« Ce livre vous fera rêver. »  
André A. Bellemare, *Le Soleil*

224 pages · 39,95 \$



**HURTUBISE HMH**

www.hurtubisehnh.com

**Pierre GAGNON**  
**Je veux cette guitare**

Une poignée de nouvelles craquantes, les mémoires d'une vie sans histoire, racontées avec une plume tendre et corrosive.

Nouvelles · 272 pages · 24,95 \$

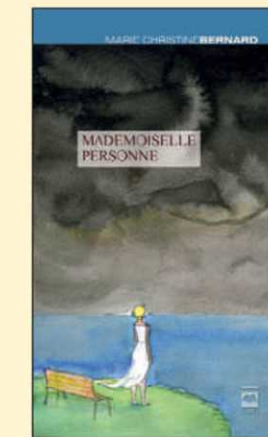


**Marie Christine BERNARD**  
**Mademoiselle Personne**

« Mademoiselle Personne fait entrer Marie Christine Bernard dans le petit groupe des auteurs québécois à suivre de très près. »

Tristan Malavoy-Racine, *Voir*

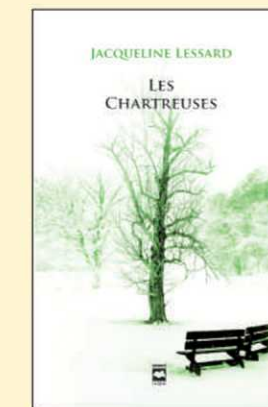
Roman · 320 pages · 24,95 \$



**Jacqueline LESSARD**  
**Les Chartreuses**

Un récit vif et vrai, une terrible et touchante histoire d'amour qui ne laissera personne indifférent.

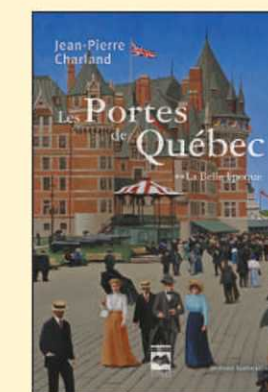
Roman · 400 pages · 27,95 \$



**Jean-Pierre CHARLAND**  
**Les Portes de Québec**  
Tome 2 : La Belle Époque

La suite d'une grande saga entre drame et allégresse : l'effondrement du pont de Québec et le tricentenaire de la capitale.

Roman historique · 592 pages · 29,95 \$



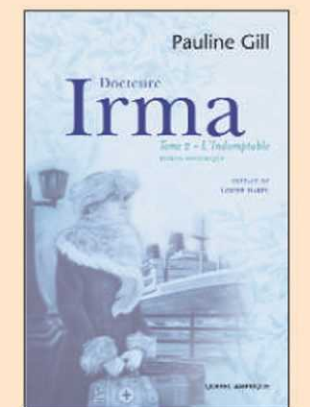
**QUÉBEC AMÉRIQUE**

www.quebec-amerique.com

**Pauline GILL**  
**Docteur Irma · Tome 2**  
**L'Indomptable**

Poignante suite de *La Louve blanche*, *L'Indomptable* révèle la vie d'Irma LeVasseur, première médecin canadienne-française.

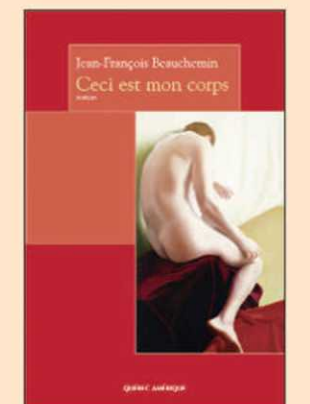
472 pages · 27,95 \$



**Jean-François BEAUCHEMIN**  
**Ceci est mon corps**

Après *La Fabrication de l'aube* (Prix des libraires 2007), Jean-François Beauchemin poursuit sa réflexion avec un roman puissant, mettant en scène un Jésus de 84 ans, athée...

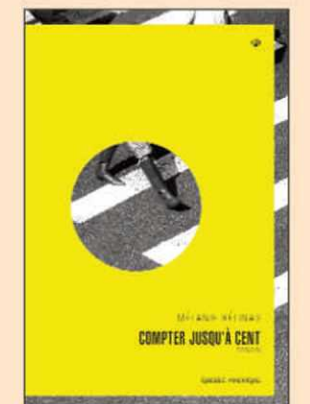
200 pages · 19,95 \$



**Mélanie GÉLINAS**  
**Compter jusqu'à cent**

Première invitée de la collection Première Impression dédiée à la relève, Mélanie Gélinas nous livre un roman choc à propos d'un drame intime.

344 pages · 17,95 \$



**Martine LATULIPPE**  
Invitée d'honneur jeunesse du Salon international du livre de Québec

**Les Secrets du manoir**

L'été dans un manoir éloigné de tout, c'est ce dont rêvait Rosalie pour oublier. Mais bien vite, les événements étranges se multiplient... Un suspense captivant.

144 pages · 9,95 \$



# vivre ici

## alimentation

CRITIQUE Terroir nordique au restaurant La Traite → A14



# Printemps provençal à Québec



PHOTO LE SOLEIL STEVE DESCHÈNES

**Anne Desjardins**

*Collaboration spéciale*

Juste au moment où l'on désespérait de voir l'hiver se terminer, un petit mistral bien chaud s'est mis à souffler autour des plaines d'Abraham et des parfums de garrigue commencent à s'infiltrer discrètement sur la Grande Allée : soupe au pistou, caillette aux herbes et melon, bisque-bouille, cannelloni d'aubergines et maquereau avec tomates, huile d'olive et pignons grillés, bourride de lotte et moule sur lit d'épinards, petits calmars farcis, râble de lapin farci aux olives et tian de légumes, paleron de bœuf braisé au vin rouge des côtes du Rhône.

Aucun doute, ça sent la Provence, et il faut en remercier le chef Jean-Claude Crouzet, du Loews Le Concorde, qui a su utiliser ses origines provençales et faire jouer son vaste réseau d'amitiés gourmandes pour organiser l'activité gastronomique Vacluse en Provence, qui se tient jusqu'à la fin du mois de juin au restaurant rotatif l'Astral. Pour l'aider dans sa tâche, il a fait appel à six amis maîtres cuisiniers de France et disciples d'Escoffier qui possèdent des établissements de renom dans les principales régions de Provence,

ce qui a permis de mettre à l'honneur sur la carte les traditions culinaires du Vaucluse, d'Aix-en-Provence, d'Avignon, de Villeneuve les Avignons, de l'île sur Sorgue, de Cavaillon et de Marseille, tout en illustrant aussi l'évolution de cette cuisine méditerranéenne qui sait s'adapter à la manière et aux goûts de chaque cuisinier.

Ainsi, il y a autant de types de tapenade qu'il y a de gens qui la préparent, avec plus ou moins d'olives, d'anchois ou de câpres.

Le pistou, cette pâte à base de basilic, d'ail et d'huile d'olive

proche parente du pesto italien, existe en une multitude de versions et donne lieu à de nombreuses créations culinaires, dont la soupe de légumes ou le ragoût de homard et son bouillon au pistou. Le tian est une autre de ces spécialités provençales qui s'accorde aux goûts de celui qui le prépare et aux légumes de saison disponibles. C'est cette diversité que le chef Crouzet se propose de nous faire découvrir dans les prochaines semaines.

TEXTE ET RECETTES → A13



Aliments de Santé Laurier

Tout naturellement!



UNE SEULE ADRESSE  
LAURIER QUÉBEC, ENTRÉE S7 - SS7

418 651-3262  
www.alimentsante.com



Les chefs de la confrérie des disciples d'Escoffier entourant Jean-Claude Crouzet, chef du Loews Le Concorde (au centre sur la photo). — PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

# La diversité de la cuisine provençale

**Anne Desjardins**

Collaboration spéciale



**Ce n'est pas tous les jours que le Québec accueille à la fois six chefs-proprétaires d'établissements réputés français, tous membres de la prestigieuse confrérie des disciples d'Escoffier.**

C'est pourtant le cadeau que nous a fait Jean-Claude Crouzet, du Loews Le Concorde, cette semaine. Ce dernier a profité du 400<sup>e</sup> de Québec pour leur demander d'initier les Québécois à ces saveurs franches de la cuisine provençale, et aussi de venir introniser sept chefs de la capitale qui se dévouent bénévolement depuis des années pour différentes causes caritatives, en les nommant disciples d'Escoffier.

Ainsi, les François Blais, du Panache, Jean-Luc Boulay, du Saint-Amour, Claude Godbout, de Metro GP, Yvon Godbout, de la Fenouillière, Mario Martel, du Groupe Metro GP, Jean-Luc Piquemal, de la pâtisserie La Gourmandine, et Gilbert Vieux-Fort, du Loews Le Concorde, ont-ils été honorés pour leur implication exceptionnelle dans l'activité-bénéfice Papilles et papillons, organisée chaque année par Jean-Claude Crouzet pour contribuer au financement des centres jeunesse de Québec.

## D'ESCOFFIER AU VAUCLUSE

Mais cette fois-ci, M. Crouzet a eu l'idée de renouveler la formule en demandant aux chefs provençaux Richard Devaere, Jean-Rémi Joly, Claude Lambert, Jean-Pierre Martin, Michel Meissonnier et Tony Tichand d'imaginer pour l'occasion un menu gastronomique aux arômes de Provence qui ferait un clin d'œil aux 400 ans de Québec. Par la suite, il

a engagé ses amis français dans la création d'une carte complète aux parfums du Vaucluse, histoire d'offrir aux gens de Québec autant qu'à sa brigade un voyage dans un pays cher à son cœur.

«L'idée nous a tout de suite séduits parce qu'elle nous permet de faire connaître des recettes qui se rapprochent de nos traditions respectives et qui reflètent aussi notre évolution de cuisiniers», relate le chef Michel Meissonnier, propriétaire de l'Ermitage Meissonnier, à Avignon. Car la cuisine provençale est tout sauf figée dans la tradition. À preuve : cette création du chef Meissonnier, une bisque-bouille, version moderne de la bouillabaisse marseillaise, qu'il lie à l'aioli plutôt qu'à la rouille et dont il escalope les poissons au lieu de les servir entiers. «C'est une bouillabaisse aristocrate», blague son collègue Jean-Pierre Martin, de Carpentras, qui a créé dans le menu de

l'Astral une salade carpentraine, à base d'artichauts, de haricots verts, d'asperges, d'anchois et de truffes du mont Ventoux. «Je voulais montrer la variété du terroir de ma région et honorer la tradition horticole du petit légume qu'ont les producteurs de chez nous. J'ai aussi proposé une recette de bœuf braisé au vin des côtes du Rhône, pour faire un lien avec Escoffier, qui avait créé ce plat devenu un classique.»

## TRADITION ET MOLÉCULES AU MENU

De son côté, le jeune chef Jean-Rémi Joly, de l'Hôtel-restaurant Les Agassins, près d'Avignon, a apprécié sa découverte de la cuisine provençale, sauce québécoise. «En venant cuisiner nos recettes chez vous, nous découvrons des produits, comme le fromage de chèvre du Québec, ou la truite de vos rivières. Ça nous ouvre aussi à des façons de faire

différentes des nôtres, souvent très efficaces.» Il s'est amusé à concocter pour l'Astral un marbré de poisson et légumes avec bouillabaisse gélifiée qui a des parentés avec la cuisine moléculaire, une bourride de lotte, mélange de traditions provençale et languedocienne, et du lapin farci aux olives, pour montrer que la Provence met aussi le gibier à l'honneur.

Pour le chef Jean-Claude Crouzet, cette aventure représente une chance inespérée pour les membres de sa brigade. «Je tenais à ce que mes collègues français nous fassent vivre la cuisine provençale telle qu'on la retrouve à Cavaillon, à Avignon ou à Marseille, de manière à présenter sa diversité, pour enseigner d'autres savoir-faire à mes cuisiniers. C'est pour eux comme un stage concentré en Provence!» Et une belle façon de voyager à peu de frais en se gorgeant de saveurs toniques et ensoleillées...

## RECETTES

### provençales

## Soupe au pistou

### INGRÉDIENTS

- 30 ml d'huile d'olive (pour la cuisson)
- 500 gr de haricots verts, en 3 ou 4 morceaux
- 500 gr de haricots blancs et rouges
- 500 gr de courgettes, hachées en mirepoix
- Eau froide ou bouillon de poulet (10 à 12 tasses), assez pour recouvrir
- 4 tomates pelées et concassées
- 3 ou 4 pommes de terre moyennes, en dés
- 150 gr de gros vermicelles ou macaroni coupés
- 5 à 6 gousses d'ail épluchées
- 125 ml d'huile d'olive
- 1 bouquet de basilic
- 150 gr de fromage gruyère râpé

### PRÉPARATION

**1** Dans un grand faitout, faire sauter les haricots et les courgettes dans l'huile d'olive à feu moyen-doux. Ajouter l'eau ou le bouillon, la tomate concassée et cuire jusqu'à quasi-tendreté. Dix minutes avant la fin de la cuisson, ajouter les pâtes.

**2** Entre-temps, passer les gousses d'ail et le basilic au robot ou au mélangeur, puis ajouter l'huile d'olive en un mince filet continu, jusqu'à émulsion. Pour colorer, ajouter un peu de pâte de tomate concentrée, si désiré. Verser ensuite le pistou dans la soupe. Transférer dans des bols avec fromage râpé et petits croûtons frottés à l'ail.

## Truite braisée au vert comme à l'île de Sorgue

Huit portions

### INGRÉDIENTS

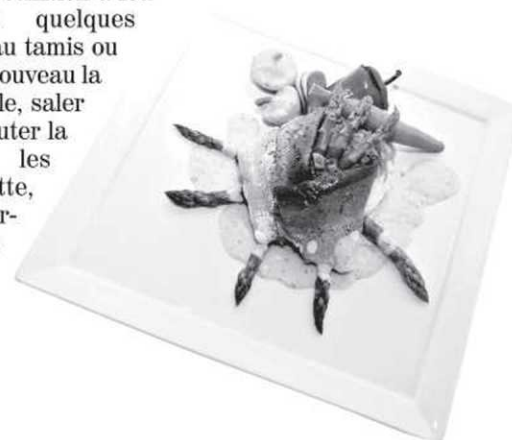
- 8 truites moyennes
- Farce :**
  - 45 ml chacun de cerfeuil, estragon, persil frais, hachés
  - 200 gr de champignons de Paris
  - 200 gr d'aubergines, hachées finement
  - 3 jaunes d'œuf
  - La mie de 3 tranches de pain
  - 150 ml d'huile d'olive
- Sauce :**
  - 1 botte d'asperges vertes cuites
  - 45 ml d'échalotes sèches, hachées
  - 400 ml de bouillon de poulet
  - 100 ml de crème à 35 %
  - 20 ml de beurre
  - 125 ml de ciboulette fraîche, hachée

### PRÉPARATION

**1** Préchauffer le four à 450 °F.

**2** Faire revenir à l'huile d'olive les champignons et l'aubergine hachés finement. Ajouter les herbes fraîches, la mie de pain et les jaunes d'œuf. Bien mélanger. Farcir les truites avec cette préparation. Cuire au four sur une plaque de cuisson de 12 à 15 minutes.

**3** Entre-temps, préparer la sauce. Séparer les têtes d'asperge des pieds et les réserver. Faire suer les queues d'asperge dans le beurre avec l'échalote sèche, ajouter la crème et le bouillon et amener à ébullition à feu moyen-vif. Réduire quelques minutes, puis passer au tamis ou au chinois. Mettre de nouveau la sauce dans la casserole, saler et poivrer au goût, ajouter la ciboulette. Dresser les truites dans l'assiette, napper de sauce et garnir avec des tomates confites, si désiré.



RESTAURANT LA TRAITE

# En terrain connu!

**Stéphanie Bois-Houde**

Collaboration spéciale

**Critique**

Il s'élève comme un tipi à quelques pas de la rivière Akia-wenrahk, la Saint-Charles si vous préférez. Reproduction surdimensionnée de l'habitation traditionnelle des peuples iroquoiens, l'Hôtel-Musée Premières Nations n'a rien d'un Disneyland pour touristes européens. À deux mille lieues des clichés, le restaurant La Traite, sis dans ce lieu de villégiature unique, suit la même ligne directrice.

Inspiré par les rites du mode de vie ancestral des autochtones — la chasse, la pêche, etc. —, le chef Martin Gagné a élaboré un menu où les références aux «fruits» de notre terroir nordique abondent comme la gelée de sapin et le confit d'oignons aux groseilles et au prunier noir. Ingrédient de base de la cuisine amérindienne, le maïs est aussi présent sous plusieurs formes. Vous comprenez ainsi que le chef utilise des produits qui réfèrent à une cuisine traditionnelle qu'il adapte à l'heure d'aujourd'hui.

Autre exemple, le fromage pié-kouagami qui garnit la brioche chaude, en entrée, de l'invitée. Similaire à un cheddar mi-fort, ce dernier a été fondu sur une abais-

se légèrement farineuse comme la mie du pain bannique. À l'intérieur de ce chausson — qui devrait être cuit à l'ordre pour des résultats supérieurs — se cache de la chair de canard. À la fois robuste et très fin (par le dressage de l'assiette), ce premier service bénéficie d'une salade composée de bébé-maïs détaillés en délicats tronçons. Une huile persillée et un ruban de coulis de petits fruits surets figolent sa présentation déjà festive et soignée.

Je m'en voudrais aussi de ne pas revenir sur le pain bannique. Boulangé sur place, ce pain sans levure (qui se dévore comme du gâteau) se présente en version nature, à la farine blanche, ou avec des canneberges séchées. Comble du luxe, on le sert chaud, chaud... Permettez-moi également un aparté au sujet de la salle à manger. Aménagée au rez-de-jardin de l'édifice, dont l'architecture et le design traduisent (par la fenestration) l'importance du lien étroit avec le monde extérieur, elle évoque une forêt avec ces troncs qui poussent drus ici et là. La musique traditionnelle — sans surenchère — confère aussi à l'atmosphère une dimension authentique.

De retour à table. Aussi simple qu'un nid de chair de canard confit, mon entrée se rehausse d'une poire miniature pochée et d'un ketchup épicé. Les contrastes sont agréables : le moelleux de la viande et l'acidulé du fruit et de la «marinade». Bouillon bien concen-



La conception du décor du restaurant La Traite repose sur les mêmes principes que celle de l'Hôtel-Musée Premières Nations. — PHOTO LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

tré (résultat d'un mijotage avec un os de cerf), la soupe sagamité qui suit, une bolée réconfortante, réunit comme elle se doit les «trois sœurs», c'est-à-dire la fève, la courge et le maïs. Dommage qu'el-

le soit tiède, car c'est généreux comme saveurs.

Afin de ne pas induire le client en erreur, le menu devrait préciser que le faisan rôti — on imagine alors un suprême — s'avère plutôt une paupiette farcie d'un mélange de gibiers hachés et de tomates séchées. Ce commentaire n'enlève rien à cet assemblage de viandes nappé d'une sauce agrémentée de salsifis. Bravo pour l'accompagnement, un gratin suave de patates douces et de pommes de terre. Grillé sur peau, mon doré a légèrement trop cuit, mais sa chair n'a pas perdu son côté «beurré». J'aurais repris un trait ou deux de crème de maïs et de mélasse — en guise de double nappage — sur le poisson, d'autant plus que l'idée est savoureusement imaginative.

Dans l'ensemble, l'expérience à La Traite ne dépayse pas les papilles. Voyez-y plutôt un hommage aux produits appréciés par nos «frères». Noter que l'aménagement paysager de l'Hôtel-Musée sera complété du 4 au 11 mai prochain.

**Au menu**

**Restaurant La Traite**  
Hôtel-Musée Premières Nations  
5, place de la Rencontre, Wendake  
**Tél. : 847-2222**  
Type de cuisine : du terroir  
Ouvert tous les jours  
Brunch le dimanche  
Table d'hôte du midi à partir de 10,95 \$  
Table d'hôte du soir de 34 \$ à 36 \$  
Entrée de 7 \$ à 10 \$  
Plat de 27 \$ à 29 \$  
Menu découverte (six services) à 45 \$  
**Bouteille de vin : 25 \$**  
**Coût de l'addition pour deux avant taxes et service : 70 \$** (incluant deux tables d'hôte avec entrée, potage, plat, dessert et les boissons chaudes)  
**Stationnement : réservé**  
**On aime :** le lieu en soi, la carte des vins très abordable, le service avenant... et encore le pain bannique!  
**On n'aime pas :** la température pas toujours adéquate des mets présentés

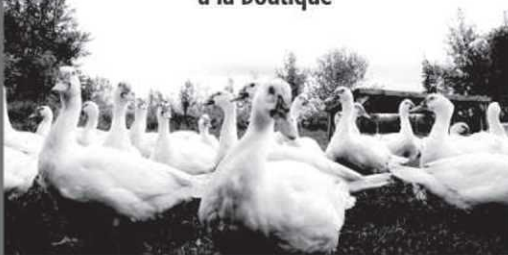


**Le premier festival du foie gras au Québec !**

Au restaurant, le chef Martin vous propose :

- Foie gras poêlé sur croustade aux poires
- Petit pot de mousse de foie gras, croûtons de pain aux fruits confits
- Cipaille de canard et artichauts, croûte au foie gras
- Tataki de canette au romarin, vinaigrette aux dés de foie gras et caramel d'hibiscus

Spéciaux sur produits de foie gras toujours en vigueur à la boutique



1281, rue Maguire, Québec  
687-5116  
www.canardgoulu.com



L'ASSOCIATION PULMONAIRE Québec



**À deux... pour le prix d'un !**

Ce coupon vous donne droit à un spaghetti gratuit lorsque vous en achetez un de même valeur au prix régulier.

Valide jusqu'au 23 mai 2008

Sainte-Foy 3077, chemin Saint-Louis ☎ 659-5628  
Charlesbourg 7685, 1<sup>re</sup> Avenue ☎ 627-0161  
Trois-Rivières 1147, rue Hart ☎ 373-0204

Limite d'un coupon par 2 personnes. Valable en salle à manger seulement

ABONNEZ-VOUS  
**leSoleil**  
686-3344  
1 866 686-3344

**LE PRINTEMPS EST DE RETOUR CHEZ SBL!**

**MOULES DES ÎLES-DE-LA MADELEINE SPÉCIAL 1,49\$/LIVRE**  
**CRABE DES NEIGES\* Vivant 4,99\$/LIVRE**  
**HOMARD\* 4 À 6 LIVRES 6,99\$/LIVRE**



**Poissonnerie SBL 649-0222**  
850, rue Arduin, Beauport

\*QUANTITÉ LIMITÉE

→ on a bu



**LIMONADE RIÈME À L'ORANGE** Avec le soleil qui se montre le bout du nez, l'envie de se rafraîchir se fait plus forte. Compromis entre l'eau minérale aromatisée d'un doigt de sirop et les *spritzers* bios légèrement plus parfumés, la limonade Rième étanche les grandes soifs. Fabriquée à Morteau depuis 1921, cette limonade artisanale, à base d'essences naturelles de fruits, se décline en six parfums, dont celle classique aux effluves de citron pressé ainsi qu'une autre à l'orange qui a de quoi «débaucher» les buveurs d'Orangina. À boire nature sur des glaçons ou à titre de soda de base dans l'élaboration de cocktails alcoolisés. N'ayez crainte, malgré le bouchon en porcelaine de sa bouteille à l'ancienne, la limonade conserve son gaz et ses *bubulles!* En vente dans les épiceries fines autour de 4,80 \$ la bouteille de 750 ml. **Stéphanie Bois-Houde (collaboration spéciale)**  
— PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

## Le Festival de la gastronomie en est à sa 10<sup>e</sup> présentation

**Pierre Champagne**  
pchampagne@lesoleil.com

Cette fin de semaine, le Centre de foires accueille le Festival de la gastronomie — Coupe des nations, salon qui s'adresse évidemment à ceux et celles qui sont des amateurs de bonne chère. Le Festival en est cette année à sa 10<sup>e</sup> présentation.

Le présentateur officiel du Festival de la gastronomie, Metro GP, promet au grand public des découvertes culinaires uniques. Sur place, plus de 150 exposants se plairont à faire déguster des produits du terroir originaux et souvent inconnus.

Cette année encore, les visiteurs auront la chance d'assister à des ateliers culinaires animés par le chef exécutif de Metro GP et porte-parole du Festival, Mario Martel. De plus, le populaire Défi des

chefs Québécois est de retour. Un défi qui permet à deux équipes formées d'une personnalité médiatique et d'un chef de s'affronter amicalement.

Une petite pause au Bistro SAQ s'impose à l'occasion de votre visite puisque des produits alcoolisés haut de gamme vous seront proposés en dégustation ainsi que les vins et les cidres gagnants de la Coupe des nations 2008.

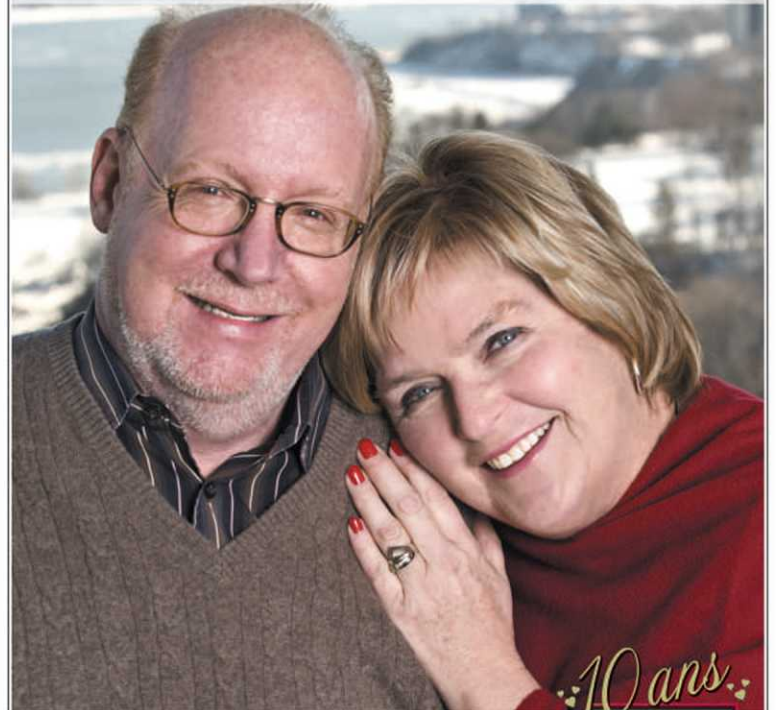
Encore une fois, les visiteurs du Centre de foires auront droit à deux salons pour le prix d'un, car au Festival de la gastronomie — Coupe des nations s'ajoute la Fête de l'été, salon qui s'intéresse davantage au tourisme estival. La fête culinaire et le rendez-vous touristique débutent tous les deux vendredi midi pour se terminer dimanche soir. Ces deux activités sont gratuites pour les aînés. Les étudiants doivent payer 8 \$ et les adultes, 10 \$.

**7 JOURS**  
le forfait parfait!

**VÉHICULES**

Les petites annonces du Soleil  
**844-4444**

## Du fond du cœur de la famille Delisle



Longtemps bénévoles à Centraide, Margaret et Pierre savent qu'il est possible de créer un fonds de capital permanent dont les revenus de placement servent à soutenir une cause qui leur tient à cœur. À l'occasion du retrait de la vie politique de Margaret, Pierre a donc invité familles, amis et collaborateurs à participer à la création d'un Fonds SVP pour soutenir les organismes qui oeuvrent auprès des jeunes en difficulté dans notre région. MERCI au nom de ces jeunes!



**Créez vous aussi un Fonds SVP Laissez votre cœur s'exprimer !**

Communiquez avec Nathalie Côté, coordonnatrice aux dons planifiés  
418 660-2100 poste 223 ou ncote@centraide-quebec.com

**NOUVEL ARRIVAGE MARCHÉ DU VIEUX-PORT**  
Du jeudi au dimanche

**CRABES DES NEIGES**  
**CREVETTES CUITES**  
à bord du bateau  
les meilleures au monde! **4,25\$/lb**

**LES PÊCHERIES RAYMOND DESBOIS Inc.**

**FRAICHEUR ASSURÉE**  
692-2517, poste 322

**LOUIS HÉBERT**  
**Festival de l'agneau du Québec**  
jusqu'au 1<sup>er</sup> mai

**Brunch fête des Mères 20,50\$**

**Restaurant Louis-Hébert**  
668, Grande Allée Est, Québec  
Réservation : 418 525-7812

- Service de valet
- Salons privés

**café sirocco**  
Lounge pour 5 à 7 Tapas à 1\$  
(Un martini et trois tapas pour 10\$) (Les mardis et mercredis)

DANS LA TRADITION DES GRANDS CAFÉS DE L'EUROPE DU SUD

64, René-Lévesque Ouest (angle Cartier) • 529.6868 • cafesirocco.com

# Dégustés pour vous



**Jacques Benoît**  
La Presse

**Vins**

**Saint-Chinian-Roquebrun 2005**  
Les Fiefs D'Aupenac. Vin rouge

du Languedoc dans lequel entre surtout de la syrah (60 %), avec aussi du grenache (20 %) et du mourvèdre (20 %). Vinifié comme un beaujolais (en grappes entières), puis élevé en fûts, ce qu'on perçoit seulement à la tendreté de ses tannins, son bouquet est dominé par la syrah, et suit une bouche de corps moyen, pas-

sablement goûteuse. Fort bon, mais cher (389 caisses).

S, 10559166 19,70 \$  
★★ 1/2 \$\$ 2008-2009

**Cortona 2003 Syrah D'Alessandro.** Vin rouge de syrah, d'une appellation de Toscane très peu connue (Cortona), richement coloré, au bouquet de fruits noirs et de grande amplitude. La bouche est dense, compacte, bien charpentée. Du muscle, mais... sans agressivité pour ce qui est de ses tannins.

S, 10540481 23,45 \$  
★★★ 1/2 \$\$\$ 2008-2011?

**Chablis 1<sup>er</sup> cru Vaillons Domaine Bernard Defaix.** Chablis au bouquet de bon volume, mûr, non boisé, avec la note minérale propre à tant de ces vins. La bouche est distinguée, les saveurs relevées (le millésime parle), l'ensemble tout à fait harmonieux. Savoureux, et à prix plus doux que la plupart des premiers crus de chablis (97 caisses).

S, 10864953 25,90 \$  
★★★ 1/2 \$\$\$ 2008-2012

**Sancerre 2007 Pascal Jolivet.** Très typé sauvignon blanc, son bouquet est pénétrant, et sans rien d'herbacé. Sec, droit (comme on le dit des vins aux saveurs franches), ses saveurs sont tout aussi pénétrantes que l'annonce le bouquet, avec toute l'acidité voulue. Très beau sancerre (142 caisses).

S, 528687 25,95 \$  
★★★ 1/2 \$\$\$ 2008-2011?

**LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE**

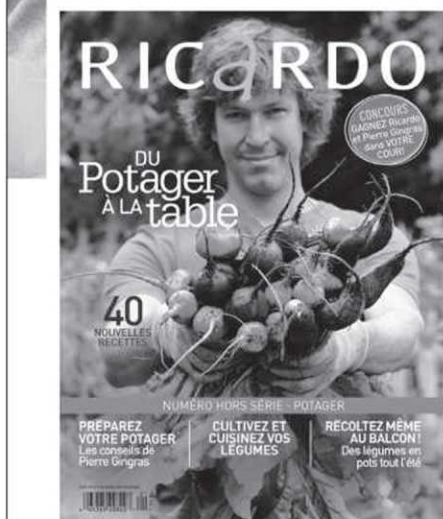
Les vins du Haut-Médoc, dont ceux d'appellation Haut-Médoc, coûtent d'habitude nettement plus cher que le Haut-Médoc 2003 **Château Peyre-Lebade**, d'une couleur soutenue sans qu'elle soit opaque, et dont le bouquet, de bonne ampleur, plutôt unidimensionnel pour l'instant, ne manque cependant pas de classe. Plus que moyennement corsé, d'une bonne concentration, il se présente avec des tannins de qualité. Fait surtout de merlot (75 %), mais également de cabernet sauvignon (20 %) et de cabernet franc



Haut-Médoc 2003 Château Peyre-Lebade — PHOTO LA PRESSE

(5 %), c'est un vin qui est élevé en fûts pour une période de 12 mois. Très bon donc, et à prix convenable (270 caisses).

S, 10268385 23,95 \$  
★★★ \$\$ 1/2 2008-2010



Numéro hors série  
**EN KIOSQUE MAINTENANT!**

Tous les détails dans le hors-série Potager en kiosque maintenant pour une durée limitée!

LES ÉDITIONS **GESCA** En collaboration avec **BOTANIX**

**Grands Frères Grandes Soeurs** **DEVENEZ MENTOR** la magie de l'amitié! 1-800-661-4252 www.gfgsq.ca

**Aujourd'hui en séance de signature** Les Éditions **LA PRESSE**

**AU SALON DU LIVRE DE QUÉBEC**  
CENTRE DES CONGRÈS DE QUÉBEC

<p><b>JEAN LEMIRE</b> Mission Antarctique de 10 h 30 à 12 h de 15 h à 16 h 30 et de 19 h à 20 h 30</p>	<p><b>DENIS LESSARD</b> L'instinct Dumont de 15 h à 16 h 30</p>
<p><b>CLAFOUTINE</b> Dinde recherche farce désespérément de 13 h à 15 h</p>	<p><b>BENOÎT GIGNAC</b> Lucien Rivard - Le caïd au cœur du scandale de 15 h à 16 h 30</p>
<p><b>HÉLÈNE DE BILLY</b> Le portrait d'André Mathieu de 17 h 30 à 19 h</p>	<p><b>ROSE-MARIE CHAREST et ÉRIC CLÉMENT</b> Le Québec sur le divan de 19 h à 20 h 30</p>
<p><b>SYLVIE DESROSIERS</b> La perruche qui miaulait de 17 h 30 à 19 h</p>	

**Ils vous attendent au stand n° 234**

**Laissez parler votre coeur...**  
Le don effectué suite à un décès est un geste d'espoir.

FONDATION DES MALADIES DU COEUR DU QUÉBEC  
1 888 473-4636



Le bonheur ça se travaille @ 25% (CMTX/ET)

**LE BONHEUR  
ÇA SE  
TRAVAILLE**

« **...et ça se courrielle.**

En s'inscrivant aux **Alertes emploi** sur Workopolis, on reçoit un courriel dès qu'un emploi qui nous intéresse est affiché sur le site. Ça, c'est super!

Avec plus de 5 000 emplois de qualité affichés chaque jour au Québec, pas surprenant que près d'un million de candidats québécois fassent comme moi et visitent workopolis.com chaque mois.

»

**workopolis.com**

LE PLUS GROS SITE D'EMPLOIS AU QUÉBEC





