

Week-end

LE NOUVELLISTE - 26 ET 27 MAI 2012



AUTOUR DU GRIL

Conseils et recettes pour un été succulent

E2-E3

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

GAGNEZ LA MAISON

des Habitations Paul Dargis

Au profit de la Fondation Canadienne
Rêves d'enfants, Division Québec-Est

Fondation Canadienne



DIVISION QUÉBEC EST

Billet
10\$

Le tirage aura lieu le 21 juin 2012 à 17 h au 1600 de Luxembourg, Trois-Rivières

Informations : 819 374-5870

PRIX À GAGNER

1 MAISON

d'une valeur de

285 000\$ ou

200 000\$

en argent

des Habitations Paul Dargis

■ 1 CARTE-CADEAU
d'une valeur de 5000\$
de Métro-Fournier

■ 1 SPA
d'une valeur de 4000\$
de Piscines St-Louis

■ 10 CARTES CADEAUX
de Uniprix Marc Dontigny

RACF no 415654-1

POINTS DE VENTE

LES HABITATIONS PAUL DARGIS
LES RESTAURANTS MAMAN FOURNIER
UNIPRIX MARC DONTIGNY

PATRICK MORIN- LE CENTRE DE LA RÉNOVATION
VICENZO PASTA & GRILL
MÉTRO PLUS FOURNIER

2909450

Les pionniers du grill

La passion du
GOÛT



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

GRILLADES ESTIVALES

L'homme de Cro-Magnon et sa fiancée velue, à l'instar de la plupart des animaux, savaient d'instinct nettoyer les aliments avec de l'eau fraîche, reconnaître et rejeter les parties avariées pour ne consommer que les morceaux comestibles.

Ces êtres dits «primitifs» ont aussi légué une découverte capitale pour l'avenir de l'humanité, un héritage qui a révolutionné la qualité de vie de tous les habitants de la terre jusqu'à nos jours: la maîtrise du feu.

Autre trouvaille intéressante pour la cuisine, ces rôtiisseurs de l'ère néolithique ont appris à cuire leurs aliments sur des pierres plates ou concaves reposant sur des braises ardentes plutôt que de les exposer à un feu vif qui les calcinaient inmanquablement. Technique plusieurs fois millénaire que bien des amateurs de BBQ, aujourd'hui, n'ont pas encore saisie!

« Dieu a fait les aliments, le diable, les assaisonnements ». Offrez-vous ce petit plaisir de concocter vous-même ces mélanges d'épices à marinade exotiques tout à fait diaboliques qui surprendront vos invités par leur fraîcheur et leur goût exquis.



PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

Chimichurri argentin

1 bonne poignée de persil plat
4 échalotes
4 gousses d'ail hachées finement
1 c. à thé d'origan
½ c. à thé de flocons de piment
1 c. à thé de thym
1 c. à thé de paprika
4 c.s. de vinaigre de vin rouge
8 c.s. d'huile d'olive (ou canola)
Sel, poivre noir au goût
Se conserve 4 jours au frigo.



PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

Assaisonnement cajun

* Épicé

2 c.s. poivre noir concassé	½ c. à thé de fenouil séché
2 c.s. paprika	½ c. à thé d'origan séché
1 c.s. ail séché	1 petite pincée de cumin séché
1 c.s. flocons d'oignon déshydratés	½ c. à thé de Cayenne
2 c.s. thym séché	1 pincée piment fort séché (au goût)
1 c. à thé de moutarde sèche	

Se conserve 3 mois à température de la pièce dans un contenant hermétique.

Charmoula marocain

1 bouquet de persil plat
1 botte de coriandre fraîche
3 gousses d'ail écrasées
1 c. à thé paprika
1 c. à thé cumin
½ c. à thé coriandre séchée
1 pincée de piment de Cayenne
2 c.s. jus de citron
2 c.s. huile d'olive
Se conserve 4 jours au frigo



PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

Battre tous les ingrédients au robot, mais pas trop pour ne pas les rendre trop liquides. Enrobez les steaks d'une de ces marinades 7 heures avant la cuisson, le porc 1 journée à l'avance, les crevettes 2 heures, le poisson 30 minutes et le poulet 6 heures avant de les frire.

Note : les marinades charmoula et chimichurri peuvent également être dégustées comme sauces d'accompagnement pour les viandes et poissons.

Hygiène élémentaire

D'entrée de jeu, il est impératif de rappeler quelques règles d'hygiène simples mais impératives pour éviter que cette belle activité se transforme en cauchemar pour vous et vos convives.

Nettoyage du four

Tout d'abord, nettoyez toujours à fond, avant et après chaque cuisson, les plaques du grill avec une brosse d'acier lorsque le four est tiède afin de retirer les restes carbonisés de nourriture et les graisses rancies laissés par les grillades. Ces déchets encroûtés pourraient s'enflammer, altérer le goût de vos aliments frais et même causer de sérieux ennuis de santé. Certaines études scientifiques affirment même que ces résidus alimentaires, une fois séchés et chauffés à nou-

veau, pourraient contenir des substances cancérigènes. Rien de moins!

Lavage des fruits et légumes

Toujours bien doucher les fruits et légumes avant la cuisson pour éliminer les excédents de produits chimiques non visibles, les bestioles microscopiques et autres particules indésirables souvent toxiques.

Attention aux viandes crues

Les viandes crues, surtout les volailles, regorgent de bactéries. Vous laver soigneusement les mains avec du savon après chaque manipulation. Aussi, pour éviter la contamination croisée, ne jamais mettre en contact des pièces de viandes crues différentes (surtout le poulet). Finalement, évitez de remettre une viande cuite dans le contenant dans

lequel elle a mariné, à moins de l'avoir lavé avec précaution. Surtout pour le poulet.

Bain de soleil interdit

Ne laissez pas une viande crue plus de 20 minutes à température ambiante et beaucoup moins si elle est exposée au soleil. Sinon, explosion bactérienne assurée.

Marinade toxique

Jetez la marinade dans laquelle ont macéré les viandes. Ne jamais l'utiliser pour arroser les viandes une fois grillées, car des bactéries de toutes sortes y foisonnent. Risque élevé d'empoisonnement alimentaire.

Astuces 101

Vos poulets se transforment-ils en

Jeanne d'Arc sur votre BBQ, vos pièces de bœuf en talons de godasses, vos poissons en gibelotte informe et sans saveur et vos légumes en purée pour bébé? Voici quelques astuces qui pourraient vous éviter bien des déceptions.

Ne pas surcharger le grill, sinon vos aliments risquent de bouillir au lieu de rôtir. Perte de goût assurée.

Attendez que le grill soit bien chaud avant de commencer la cuisson pour éviter de sécher ou de «bouillir» la viande s'il n'a pas atteint la température idéale.

Utiliser les pinces ou la spatule pour tourner les viandes. Une fourchette ou un couteau pourrait perforer la viande qui perdrait ainsi une partie de son jus durant la cuisson.

Le sel assèche et durcit toutes les viandes lorsqu'on les assaisonne avant la cuisson. Attendre à la toute fin pour saler au goût.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Pour mettre du pep dans votre assiette: beurres aromatisés pour la cuisson des viandes et légumes et pour tartiner le pain. Idéal aussi pour rehausser la saveur des pommes de terre en purée.

Beurre à la coriandre et au piment

250 gr beurre mi-salé ramolli
1 bouquet de coriandre finement ciselée
1 piment rouge fort épépiné et haché fin
1 c.s. jus de citron
Sel, poivre noir au goût

Beurre à l'ail et au persil

250 gr beurre mi-salé ramolli
1 botte de persil finement haché
5 gousses d'ail pilées
1 c.s. jus de citron
Sel, poivre noir au goût

Battre tous les ingrédients au robot jusqu'à l'obtention d'un mélange homogène crémeux. Enveloppez le beurre dans du papier d'aluminium et lui donner une forme cylindrique d'environ 3-4 cm de diamètre. Rangez le tout au réfrigérateur durant 45 minutes pour le durcir. Au moment de servir, coupez le beurre en rondelles de 1 cm.

Peut aisément se conserver au frigo durant 6 semaines et 6 mois au congélateur.

Pour accompagner vos plats ou déguster avec des biscottes et un petit vin rosé estival, voici deux salades-fraîcheur faciles à composer. Un pur bonheur!

Salsa mexicana fresca

5 tomates italiennes épépinées en dés fins
1 petit oignon rouge haché finement
2 gousses d'ail pilées
1 piment fort épépiné haché fin
1/2 concombre anglais épépiné en petits dés
1 avocat en dés
4 c.s. coriandre fraîche haché
2 c.s. jus de citron (ou lime)
2 c.s. d'huile d'olive
4 c.s. de coriandre fraîche ciselée
1 piment fort épépiné (au goût)
Sel, poivre noir au goût



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Salsa avocado y mango

1 mangue coupée en dés fins
1 avocat en dés
1 petit oignon rouge en fines lamelles
1 piment fort épépiné haché fin
1 c.s. jus de citron
1 c.s. vinaigre de vin rouge
2 c.s. huile d'olive
3 c.s. menthe finement ciselée
Sel et poivre noir au goût

Cuisson des viandes (bœuf, porc, agneau et le kangourou (s'il y en a un tout près))

Pour plus de tendreté, choisir des pièces bien persillées.

Voici les parties de bœuf les plus recommandées pour le grill: le filet, la bavette, l'aloyau et le contre-filet.

Pour éviter que les viandes se transforment en bûcher, retirez le surplus de graisse et de marinade et grillez-les à feu vif.

Une fois une face cuite, ne la retournez pas sur le feu.

Pour qu'elles soient plus juteuses et tendres, une fois la cuisson terminée, recouvrez-les d'un papier aluminium (sans le tendre) et laissez reposer durant 5 minutes avant de servir.

Pour les saucisses de type européen, percez la peau avec une fourchette pour laisser le gras sortir de son enveloppe et faites-les bouillir durant 5 minutes avant de les déposer sur le grill. Retournez-les régulièrement pour obtenir une cuisson uniforme.

Cuisson des poissons

Les poissons à chair grasse,

ferme et épaisse sont préférables pour le grill.

Une fois assaisonnés et saisis de chaque côté, déposez-les sur une feuille en aluminium et poursuivez la cuisson à feu moyen.

Attention! Le poisson trop cuit devient sec et insipide. Ne le quittez pas des yeux lorsque vous le grillez.

Quelques suggestions : saumon, truite, thon, flétan, maquereau.

Cuisson des volailles

DANGER! Le poulet cru, plus que toute autre viande, contient des bactéries qui peuvent se développer rapidement à la chaleur et ainsi contaminer les aliments environnants.

RAPPEL: toujours se laver vigoureusement les mains avec du savon et de l'eau chaude avant et après chaque manipulation.

RAPPEL: ne jamais utiliser la marinade dans laquelle il a trempé pour l'arroser avant ou après la cuisson, ni l'assiette ou le contenant où il a reposé.

Avec un petit couteau bien affûté, incisez les pièces de poulet pour s'assurer que l'intérieur est bien cuit. Il ne doit y avoir aucune partie rosée autour de l'os.

ostr

35^e SAISON
2012-2013

LA
MUSIQUE
EMBELLIT
LA VIE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES - JACQUES LACOMBE DIRECTEUR ARTISTIQUE



Photo: M & M Photographie

ABONNEZ-VOUS!
À COMPTER DE 84,48 \$
(taxes et frais de service en sus)

T-RÈS
Trois-Rivières

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

Hydro
Québec

COGECO

www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

Mélangez tous les ingrédients dans un bol. Couvrez et réfrigérez. Servez à température ambiante. Ces salsas rafraîchissantes peuvent être préparées 1 journée avant d'être servies, mais n'ajouter l'huile, le vinaigre, le citron et le sel qu'à la dernière minute.

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 29 MAI

Apparences

Goon - Dur à cuire

v.f. de Goon

True Blood - Season 4

On doit parler de Kevin

v.f. de We Need to Talk About Kevin

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DVD

Goon - Dur à cuire

Hockey et cinéma ont rarement fait bon ménage. Hormis le cultissime *Slapshot* (avec Paul Newman) et quelques maigres exceptions (*Youngblood*, *Le Rocket*) l'équation entre les deux mondes s'est avérée plutôt désastreuse jusqu'ici.

Goon rehaussera-t-il le niveau de jeu? Tout dépend de vos attentes. À première vue, le film de Michael Dowse n'est pas vraiment plus brillant que son personnage principal. Mais pris pour ce qu'il est, ce n'est pas non plus un navet fini.

Tiré de l'autobiographie de Doug Smith, une brute obscure du hockey mineur, *Goon* raconte l'ascension d'un videur de bar pas très futé dans le monde du hockey organisé.

Passons sur ce scénario aussi mince qu'un dix cents canadien. Si *Goon* voulait avoir la profondeur de *Slapshot*, c'est raté. Heureusement, l'humour est de la partie. Que ce soit au premier ou au troisième degré, *Goon* fait preuve d'un grand sens de l'auto-dérision qui le sauve.

Il ne faut pas prendre le film pour autre chose que ce qu'il prétend être, c'est-à-dire une comédie débile sur fond de drame sportif, à moins que ce ne soit l'inverse. ★★★★★

Sur DISQUE



Les duos improbables
Artistes variés

Improbables et beaux

Ils sont peut-être improbables, ces duos, mais ils n'en sont pas moins réussis. C'est une bonne cause qui a motivé ces mariages vocaux parfois surprenants: Pascale Bussièrès rencontre Robert Charlebois, Diane Tell s'associe à Dumas, Ingrid St-Pierre se mesure aux Denis Drolet pour donner un coup de pouce à l'organisme Les Impatients, qui vient en aide aux personnes souffrant de troubles de santé mentale en encourageant la création artistique. Douze de ces duos interprètent des chansons d'amour d'ici et d'ailleurs. Devant cette distribution éclatée, le projet aurait pu s'éparpiller. Il évite ce piège et laisse au contraire entendre une très belle cohérence. Au chapitre des coups de cœur, citons Ariane Moffatt et Michel Louvain, naïfs et enjoués dans les mots de Charles Trenet. Andrée Lachapelle et Stéphane Archambault (*Mes Aïeux*) sont bouleversants d'honnêteté dans la sublime *Il n'y a pas d'amour heureux* de Brassens. La paire formée de Sophie Faucher et d'Yves Lambert, livre de son côté une interprétation rafraîchissante, joyeusement ponctuée des «r» roulés de monsieur, de *L'eau à la bouche* de Gainsbourg. Geneviève Bouchard

★★★★★

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les Avengers: le film ★★★★★

Aventures fantastiques. Lorsque Loki fait irruption sur la Terre pour prendre possession d'un cube offrant un pouvoir illimité, on rassemble les super-héros pour combattre cette menace. Les Avengers devront apprendre à travailler ensemble malgré leurs différences.

Bataille navale ★★★

Film d'action. Alors qu'ils participent à des manoeuvres navales dans le Pacifique, des bâtiments de la flotte américaine engagent le combat avec des extraterrestres venus établir une tête de pont sur Terre en vue d'une invasion.

Comment prévoir l'imprévisible ★★

Comédie romantique. Cinq histoires de préparation à la parentalité avec cinq couples modernes et très différents les uns des autres.

Le dictateur ★★★

Satire politique. Le dirigeant d'un petit pays d'Afrique du Nord affirme aimer son peuple mais fait exécuter quiconque le contredit. Trahi par son oncle lors d'un voyage à New York, il est remplacé par une doublure qu'il contrôle à sa guise. Pour reprendre le pouvoir, il s'associe à une jeune femme et à un scientifique.

Hommes en noir (3D) ★★★

Comédie de science-fiction. Agent J apprend que son collègue, Agent K, est décédé depuis une quarantaine d'années. Pour résoudre un mystère entourant sa mort,

J devra voyager dans le temps pour retrouver son ami alors qu'il n'était qu'un jeune débutant dans le milieu du crime extraterrestre.

Hunger Games: le film ★★★

Science-fiction. Après que sa soeur ait été choisie pour participer aux Hunger Games, dans lesquels, avec une complice, elle affronte vingt-deux autres adolescentes jusqu'à la mort, Katniss Everdeen se porte volontaire pour la libérer. Katniss est bien décidée à ressortir vivante de cette arène sanglante.

Intouchables ★★★★★

Comédie dramatique. Tétraplégique, un riche aristocrate engage un jeune de banlieue sortant de prison comme aide à domicile. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié dingue, drôle et forte qui va faire des étincelles mais qui les rendra intouchables.

Journal de Tchernobyl n.d.

Suspense d'épouvante. Le film suit le périple de cinq vacanciers qui, cherchant à s'éloigner des sentiers battus, embauchent un guide de visites extrêmes. Il mène les jeunes jusqu'à la ville de Pripyat, ancien lieu de résidence des travailleurs de la centrale nucléaire de Tchernobyl, devenue ville fantôme.

Laurence Anyways ★★★★★

Drame sentimental. À 35 ans, Laurence Alia, professeur de cégep, annonce à sa conjointe Fred qu'il veut désormais vivre sa vie comme la femme qu'il a toujours été. Fred décide quand même de rester auprès de lui par amour sauf que la situation

À SURVEILLER

1 PETIT CHANTEURS DE TROIS-RIVIÈRES

Finita est schola, ce soir 19 h 30,
Chapelle du Séminaire
Saint-Joseph

2 ISABELLE CYR ET YVES MARCHAND

Pays d'abondance, ce soir 20 h,
au Rond Coin

3 CHŒUR DE L'ORPHÉON

Concert-bénéfice, demain 14 h,
à la cathédrale de Trois-Rivières

PRIX CITRON

La diffusion des matchs de la Coupe Memorial sur les ondes de TVA sports est décevante. Non seulement la captation est nettement moins dynamique que sur Sports Net, mais la description faite par Michel Langevin et Yvon Pedneault est pauvre. Si ces gars connaissent le hockey en général, on se rend compte facilement que le hockey junior n'est pas leur point fort.

PRIX ORANGE

Fred Pellerin a dévoilé cette semaine son premier vidéoclip mettant en images la pièce *Il faut que tu saches*. Le magnifique vidéoclip est l'oeuvre de la réalisatrice Patricia Beaulieu, une Mauricienne d'origine. Je salue Fred qui a toujours à cœur d'utiliser le talent des gens de la région.

SOMMAIRE

À la une E2-E3

Arts visuels E10

Cinéma E5

C'était hier E10

Divertissements E8-E9

Musique E6

Tourisme E11-E12

Stars week-end E7

Your dreams come true

Eric
Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

Sont décédés à l'âge de 36 ans et cinq mois, les pieds d'Eric Langevin. Ceux-ci laissent dans le deuil un corps relativement en santé, quoique souffrant un peu d'embonpoint. Le décès des deux membres a été constaté à Orlando dans l'État de la Floride au États-Unis. Selon les premiers constats, une surutilisation liée à une visite de sept jours sur le site de Disney World expliquerait en grande partie la mort des deux pieds de ce journaliste de métier.

Oui, je suis de retour de vacances, mais complètement fatigué d'avoir marché pendant des heures à Disney World. Vous aviez remarqué mon bronzage n'est-ce pas? Menteurs que vous êtes! Je n'ai pas tellement bronzé en raison des nuages constants qui, heureusement, se tenaient au-dessus de nos têtes tout au long de la semaine passée. Je dis heureusement parce que, en leur absence, c'est chaud en titi la Floride. Mais j'ai aussi mis de la 30, ce qui explique également mon non-bronzage, mais aussi mon non-coup de soleil, ce dont je ne suis pas peu fier.

Disney World donc. En famille en plus. Une délégation huit Langevin-Rouette-Lamy-Plamondon qui débarque dans le monde merveilleux de Disney pour sept jours avec la ferme intention de s'amuser. Mission accomplie. On a eu du gros plaisir. De l'amusement en masse sur les sites, beaucoup de fous rires entre nous et des souvenirs irrésistibles comme des ampoules grosses comme le plus gros des petits orteils et, dans mon cas, des tendons étirés qui m'ont handicapé pendant trois jours à mon retour.

À la réflexion: «ben voyons, c'est pour les enfants Disney World!», je vous réponds tout de go: que nenni! Un adulte trouve son compte. Oublions les manèges à sensations fortes, ils ne représentent qu'une fraction de l'ensemble des attractions qui, disons-le, sont bâties pour qu'on se plonge dans la magie de Disney. Et avec une simple parcelle de cœur d'enfant, le charme opère sans difficulté.

Ce qui m'a le plus impressionné de mon séjour sur place, c'est la leçon de marketing que Disney World peut donner à tout le monde. Il n'y a rien qui cloche. Des petits gestes et attitudes qui sont subtiles mais qui, une fois réunis, font que le séjour est facilité et qu'on se laisse prendre au jeu.

Par exemple, tous les employés sans exception dans les parcs et dans les complexes hôteliers envoient la main de la même façon, soit à la manière Mickey

Mouse, le personnage fétiche de l'endroit. Aussi, les personnages préférés des enfants sont d'une gentillesse remarquable et les costumes sont impeccables.

Évidemment, chaque attraction se termine dans un magasin dont la thématique principale est liée à ce qu'on vient de vivre, mais sans que ce soit agressif. L'offre est là. Personne ne tord le bras de personne. Mais les enfants naturellement attirés par les gogosses font le travail. Ça s'appelle du marketing passif.

Exemple d'idée géniale: quand on est sur un site pour une journée, on n'a pas envie d'acheter des souvenirs pour ne pas trainer des sacs... Ils ont trouvé la solution: ils livrent le parquet à ton hôtel et tu le récupères le lendemain. Une leçon de marketing, dis-je!

Ceci dit, on côtoie aussi l'américain moyen sur les sites Disney, ce qui, personnellement, constitue aussi une attraction. L'Américain moyen c'est celui qui veut tout ce qu'il y a de plus gros. Il se remarque aussi parce qu'il parle fort, porte une gilet de la police ou des pompiers de New York malgré une apparence mauvaise condition physique. Et l'américain moyen joue aussi à Marco Polo avec sa famille à la piscine de l'hôtel avec une voix stridente et un infatigable acharnement. Tapez Marco Polo et Louis-José Houde sur Youtube et regardez le monologue, vous allez comprendre...

Par ailleurs, j'avais hâte de me rendre à Epcot Center pour visiter les pavillons des pays représentés dont le Canada. Oh boy! Ce n'est pas le pire des pavillons, mais loin d'être le meilleur. Surtout, on ne s'y reconnaît pas, comme Québécois du moins. Disons qu'on ne distingue pas tellement les deux communautés culturelles si ce n'est que par les couplets en français de la chanson finale.

Enfin, les petits déplaisirs que j'ai pu percevoir sont loin d'être ce que je retiens de mon voyage. Il existe une philosophie Disney qui est difficile à décrire mais qui se vit pleinement. J'ai souvent eu des frissons, de larges sourires et le petit enfant en moi n'est clairement pas loin.

Un petit avertissement à mon entourage: ne me demandez pas d'aller prendre une marche pour au moins trois semaines; j'en ai un ma dose pour un bout de temps. Et aussi, les tonnes des films de Disney, je vais prendre congé pour quelques mois. Il y a pourtant une bonne diversité, mais en continue pendant sept jours, à raison de douze heures par jour, on en a sa claque de *Its a small world after all* et de *Beauty and theeeeeeeeeee Beast...*

Je reviens physiquement crevé de ma semaine à Disney World, mais j'ai des moments magiques plein la tête qui ne s'effaceront jamais. Et d'avoir vécu ces moments avec quelques membres de ma famille, c'est ce qu'il y a de plus précieux je crois. •

BATAILLE NAVALE

À ne pas prendre au sérieux

Aleksi K. Lepage

La Presse

Hollywood, en raclant les plus bas fonds de l'imagination, s'attèle maintenant à cette «adaptation pour le cinéma» d'un jeu de société bien connu et fort répandu, le fameux Bataille navale (nommé aussi touché-coulé).

Popularisé par la Milton Bradley dans les années 40 et repris par Hasbro, il consiste essentiellement à torpiller, d'abord au hasard puis suivant la stratégie appropriée, les navires militaires de l'adversaire.

C'est dire que le synopsis de ce *Battleship* ne dépasse pas le format coupon-caisse. On craint d'avance un hypothétique *Tic-Tac-Toe: The Movie*, avec Zac Efron dans le rôle du X, Justin Timberlake dans le rôle du O et une trame musicale signée Daft Punk. Mais revenons à nos bateaux... Ici, Hawaï est la cible d'attaques extraterrestres. D'immenses engins venus du



Battleship fait évidemment tout en grand et tout en gros.

cosmos prennent possession des terres et des mers. De braves marines mèneront le combat à grands coups de canon.

Battleship fait évidemment tout en grand et tout en gros. On a droit, comme promis, à une bataille épique opposant les

armées terriennes à quelque puissance venue des confins de l'espace. Pensez à une version navale d'*Independence Day* ou, pire, à un mélange de *Pearl Harbor* et de *Transformers*. Bref, on est un peu chez Michael Bay, ce qui n'est pas forcément une heureuse compa-

raison.

Le réalisateur Peter Berg (Hancock) et ses scénaristes tentent ici d'insuffler un peu d'humour à cette baudruche éclatante et assourdissante. Et ils y réussissent: *Battleship*, qui accumule les invraisemblances comme il

BATTLESHIP
(V.F. BATAILLE NAVALE)

Film d'action de Peter Berg. Avec Taylor Kitsch, Alexander Skarsgard et Rihanna. 2 h 11.



accumulera peut-être les Razzie Awards l'an prochain, ne doit pas être pris avec sérieux. À l'échelle du divertissement absurde et puéril, et à cette échelle seulement, c'est un gagnant.

Il s'agit en somme d'un excellent mauvais film, avec le charmant Taylor Kitsch (qui porte très bien son nom) dans le rôle du jeune soldat qui sauvera le monde, la chanteuse pop Rihanna qui fait sa garçonne, et, en *guest star*, Liam Neeson qui joue au chef de troupe, l'air austère et constipé. Bref, 131 minutes de pur plaisir coupable.

Imparfait mais tellement «burtonesque»!

Sonia Sarfati

La Presse

Bien qu'imparfait, *Dark Shadows* compte suffisamment de qualités pour mériter l'indulgence des fans de Tim Burton et de Johnny Depp - ce dernier livrant ici une performance supérieure, car moins gratuitement maniérée, que dans *Alice in Wonderland* et *Charlie and the Chocolate Factory*.

En fait, il ne faut pas se fier aux bandes-annonces. L'acteur y apparaît comme un cousin du Mad Hatter et de Willy Wonka: s'il est parfois pris au dépourvu par ce qu'il découvre de l'année 1972 après un séjour de deux siècles dans un cercueil, son Barnabas Collins est un vampire, il agit généralement comme tel - bien plus Nosferatu et Dracula du bon vieux temps que beau gosse de *Twilight* et *The Vampire Diaries*.

Adaptation du soap opera gothique diffusé de 1966 à 1971, cette huitième collaboration Burton/Depp suit donc le retour chez les vivants de Barnabas, riche propriétaire de pêcheries du XVIII^e siècle transformé en

vampire et enterré «vivant» par une sorcière jalouse appelée Angelique (Eva Green, machiavélique et sensuelle à souhait). Il découvre son manoir en ruines. À l'intérieur: la matriarche des Collins (Michelle Pfeiffer, parfaite), sa fille (Chloë Grace Moretz, qui se tire d'affaire dans un personnage mal dessiné), son frère (Jonny Lee Miller, tout par en dessous); mais aussi, une psy alcoolique (Helena Bonham Carter, égale à elle-même), une nounou d'apparence naïve (Bella Heathcote, dont le personnage n'est pas assez exploité), un serviteur idiot (Jackie Earle Haley, très drôle).

Ils tirent le diable par la queue à cause de l'immortelle et rancunière Angelique. Barnabas va donc faire ce qu'il faut pour redorer le blason des siens. Ce, tout en exprimant sa nature vampirique et en tentant de se

familiariser avec l'époque où il a débarqué.

Pris séparément, ces deux tons - l'horreur gothique et la comédie - sont bien exploités. Ce sont les allers-retours entre les deux qui ne sont pas des plus maîtrisés. Ajoutons à cela un scénario qui part dans toutes les directions au dernier acte, laissant de côté des pistes amorcées plus tôt pour réserver des «surprises» jamais préparées en amont: ce serait fatal dans la plupart des cas - et ce le sera probablement pour les spectateurs qui

n'éprouvent pas un amour inconditionnel pour le monde de Tim Burton où le banal, le bizarre et, oui, l'imparfait sont monnaie courante. Tout comme l'originalité, l'humour très particulier et la splendeur visuelle, qui font que cet univers très signé est une intarissable source de surprises. Et de bonheur.

Bref, malgré ses défauts, *Dark Shadows* procure du plaisir dans le gothique parfaitement sombre comme dans l'humour hilarant, les dialogues... mordants, le jeu très *soap opera* des acteurs, la

DARK SHADOWS
(V.F.: OMBRES ET TÉNÉBRES)

Comédie d'horreur de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Michelle Pfeiffer, Eva Green, Helena Bonham Carter. 1h53.



reconstitution (critique) des années 70, la trame sonore complice de Danny Elfman et l'emploi judicieux de tubes de 1972.

CE QUI FAIT LA FORCE
DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

Publiées
chaque jour

(Pour une fréquence rapide et élevée auprès des consommateurs)

Place BIERMANS Horaire du 25 au 31 mai 2012 539.8899

MIB - 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15
Tous les soirs: 19h05 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35

LES AVENGERS: LE FILM - 3D (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h45 - 15h30
Tous les soirs: 18h45 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h10

BATAILLE NAVALE (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h30
Tous les soirs: 18h50 - 21h30
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h00

JOURNAL DE TCHERNOBYL (13+V+HARR)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15

COMMENT PRÉVOIR L'IMPRÉVISIBLE (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h10
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25

LES PIRATES: BANDE DE NULS - 3D (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h00

OMBRES ET TÉNÉBRES (GDJE)
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40

LE DICTATEUR (16+LV)
Ven. au Dim.: 13h10 - 15h00 - 16h50
Tous les soirs: 18h55 - 21h25
Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20

LES AVENGERS: LE FILM (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h35 - 15h20
Tous les soirs: 18h35 - 21h20
Couche-tard Ven. & Sam.: 0h00

LES QUÉBÉCOIS SOUS LE CHARME

★★★★★ - TVA Nouvelles ★★★★★ - cinoche.com

Intouchables

PUR BONHEUR DRÔLE
EXCEPTIONNEL SENSIBLE
TOUCHANT MAGIQUE

PLUS DE 2 MILLIONS
AU BOX-OFFICE!

www.intouchables-lefilm.ca

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm

SELECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

« Une œuvre ambitieuse, foisonnante, dense, émouvante, éblouissante... »
Marc Cassivi, *La Presse*

« Xavier Dolan impressionne [...] Suzanne Clément est renversante. »
Yannick Vely, *Paris Match*

« Sublime et émouvant »
Maxime Demers, *Le Journal de Montréal*

MELVIL POUPAUD SUZANNE CLÉMENT
LAURENCE ANYWAYS
un film de XAVIER DOLAN

laurenceanyways.ca

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES

Regardez-nous sur **You Tube** Vivafilmofficiel

CHINATOWN

Pour l'amour d'un synthé

Geneviève Bouchard

Le Soleil

En 2009, à la sortie de leur premier album *Cité d'or*, les membres de Chinatown ont été qualifiés de «rockers romantiques». Avec *Comment j'ai explosé* une deuxième offrande arrivée dans les bacs la semaine dernière, les Montréalais jouent toujours la carte de la séduction, mais effectuent un virage: c'est maintenant à un vieux synthétiseur analogique qu'ils offrent une «déclaration d'amour».

L'affirmation a de quoi surprendre, mais l'auteur-compositeur Félix Dyotte, qui signe les chansons avec Pierre-Alain Faucon, l'assume complètement. Le quintette a eu un véritable coup de cœur pour ledit instrument, qui a orienté la création de ce deuxième album aux contours moins lisses et aux sonorités un peu plus expérimentales.

«Dans notre cas, ça apporte quelque chose de psychédélique, un côté futuriste de l'ancien temps», convient Félix Dyotte, décrivant comment leur pop-rock rétro et un peu bonbon s'était transformée au contact des synthétiseurs.

«On était rendus là, ajoutait-il. On avait besoin de réaliser les fantasmes musicaux qui traî-

Le quintette qui forme le groupe Chinatown vient de lancer un nouveau disque: *Comment j'ai explosé*.

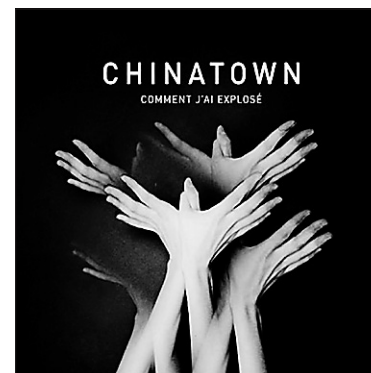
naient dans nos têtes. Trois ans plus tôt, notre musique de rêve ne contenait pas nécessairement des

synthés. Depuis, je me suis mis à écouter beaucoup de musique à teneur électro.»

Expérimentation

Le chanteur raconte que c'est le bassiste de Chinatown, Toby Cayouette, qui a un peu par hasard guidé ses complices sur la voie de l'expérimentation sur claviers en apportant les siens au local de pratique.

«Ça s'est passé naturellement, explique-t-il. Amène n'importe quel instrument et c'est certain qu'on va l'essayer. Parfois, on ne savait pas trop quelle instrumentation donner à telle ou telle chanson. On passait d'un instrument à l'autre et chacun bricolait quelque chose jusqu'à temps qu'on aime ça. Ça a adonné qu'un synthétiseur est devenu un instrument dans le



groupe. Comme on ne voulait pas voler celui de Toby, on en a acheté un pour le groupe et maintenant, on l'utilise tout le temps.»

Ce récit résume bien l'esprit plus collectif qui a animé la création de ce deuxième album de Chinatown, une formation qui a à sa tête un duo d'auteurs-com-

positeurs et de chanteurs. Félix Dyotte et Pierre-Alain Faucon ont composé les textes et les structures mélodiques, mais les autres (Julien Fargo, Toby Cayouette et Gabriel Rousseau) ont mis l'épaule à la roue pour donner leur forme finale aux chansons. Le batteur Gabriel Rousseau a quitté le navire - «sans gros drame», précise Félix Dyotte - après l'enregistrement de l'album. Il a depuis été remplacé par «l'ami» Maxime Hébert.

Retour dans le passé

Dyotte et Faucon travaillent ensemble depuis une quinzaine d'années. Sur *Comment j'ai*

«Dans notre cas, ça apporte quelque chose de psychédélique, un côté futuriste de l'ancien temps»

explosé, ils nous rappellent leur «ancien temps» avec un nouvel enregistrement plus épuré de la pièce *Retour à Véga*, popularisée par le groupe The Stills. «On a écrit cette chanson en 2001, relate Dyotte. Le groupe n'existait pas encore et on l'avait donnée aux Stills. On s'est dit qu'on allait revenir à cette version parce que les gens ne connaissent pas les arrangements et les interprétations de base.»

Les fans retrouveront aussi sur ce nouvel album la chanson *Cassez-moi la tête*, une pièce souvent interprétée en spectacle par ces musiciens qui ont su faire bon usage de leur passeport dans les dernières années. Avant même de lancer leur premier album, ils ont été invités à jouer en Asie et plus tard, c'est l'Europe qui a accueilli les chansons de *Cité d'Or*. Un nouveau passage de l'autre côté de l'Atlantique est dans les plans pour l'automne. •

Des bouchées savoureuses
pour toutes les occasions

Jérôme Ferrer

200 recettes



2918531-P

Offert en librairie ou sur librairie.lapresse.cales éditions
LA PRESSE

Pierre Lapointe, Robert Charlebois, Loco Locass et Malajube seront aux Francos

Montréal (PC) — Pierre Lapointe, le groupe rock Dionysos et Daran ouvriront la prochaine édition des FrancoFolies avec un grand événement extérieur gratuit, tandis que Malajube inscrira le point final dix jours plus tard.

Le groupe rock-folk-country Les Revenants sera aussi de l'événement d'ouverture, qui se conclura par un nouveau spectacle «plus rock» de Pierre Lapointe. L'événement musical commencera le jeudi 7 juin, à 18 h.

Diane Tell sera quant à elle accompagnée de Marie-Pierre Arthur, Anodajay, Olaf Hund et Serge Fortin pour la soirée du 8 juin.

Le lendemain, le groupe alter-

natif Groovy Aardvark reprendra du service pour souligner ses 25 ans, sept ans après son concert d'adieu au Métropolis.

Les quatre acolytes de Kaïn célébreront pour leur part les 10 ans du groupe avec un grand spectacle le 10 juin. Marc Déry, Bourbon Gauthier et Sébastien Plante des Respectables seront leurs invités.

Le 11 juin, le Collectif Métissé proposera une soirée chaude et rythmée et, le lendemain, la formation Bratsch offrira une grande fête multiculturelle.

Robert Charlebois célébrera ses 50 ans de carrière en compagnie de 10 musiciens le 13 juin. Le 14, ce sera au tour de Plume Latraverse

de présenter sur la grande scène un spectacle gratuit.

Quelques jours après la sortie de son très attendu nouvel album, un premier en huit ans, le trio Loco Locass sera la vedette de la soirée du 15 juin.

Enfin, Malajube conclura le festival, le 16 juin, dans un spectacle où les FrancoFolies promettent «de l'inattendu» et «de l'inespéré».

Un grand nombre d'artistes, des plus connus aux découvertes, animeront les autres scènes extérieures pendant toute la durée du festival.

Les 24^{es} FrancoFolies de Montréal se tiendront du 7 au 16 juin. •

La dernière chanson de Whitney Houston mise en vente en juin

New York (AP) — Le dernier enregistrement de Whitney Houston sera bientôt mis en vente en ligne.

La chanson, *Celebrate*, est un duo entre la chanteuse et Jordin Sparks, tiré du dernier film de Houston, *Sparkle*.

La pièce a été diffusée lundi sur le site de l'animateur Ryan Seacrest et sera offerte sur iTunes le 5 juin.

Jordin Sparks a offert un hommage à Whitney Houston dimanche soir, lors du gala des Billboard Music Awards. Elle y a interprété *I Will Always Love You*, suscitant une grande émotion chez la fille de Houston, Bobbi Kristina, qui a versé quelques larmes.

La mort de Whitney Houston en février, à l'âge de 48 ans, est survenue au moment où la chanteuse tentait d'effectuer un retour. Elle venait de terminer le tournage de *Sparkle*.

Elle est morte noyée dans une baignoire à Beverly Hills, en Californie. Les autorités ont indiqué que la consommation de cocaïne et une maladie cardiaque avaient contribué à son décès.

Sparkle prendra l'affiche le 17 août.



Justin Bieber

Justin Bieber au Centre Bell le 26 novembre

Toronto (PC) — Moins d'un mois avant que son nouvel album, *Believe*, n'arrive sur les tablettes des disquaires, Justin Bieber a annoncé les dates de sa tournée nord-américaine, incluant un spectacle à Montréal.

Le chanteur originaire de Stratford, en Ontario, lancera sa tournée le 29 septembre à Glendale, en Arizona, et la conclura le 26 janvier, à Miami.

Le jeune homme de 18 ans sera au Centre Bell, à Montréal, le 26 novembre. Des spectacles sont aussi prévus à Calgary, Edmonton, Saskatoon, Winnipeg, Ottawa et Toronto.

La chanteuse Carly Rae Jepsen, originaire de la Colombie-Britannique, assurera la première partie des spectacles de la tournée.

Une prévente pour les membres du fan club s'est amorcée mercredi, tandis que les billets seront offerts au grand public le 1er juin au Canada.

Le troisième album complet de Bieber, *Believe*, sera disponible en magasin le 19 juin. Ses deux précédents, *My World 2.0* et *Under the Mistletoe*, ont été certi-

fiés triple platine au Canada.

Le nouvel album inclura des collaborations avec le rappeur torontois Drake, avec Nicki Minaj et avec Big Sean. Diplo, Mike Posner et Max Martin y ont travaillé à la production.

Le premier extrait, *Boyfriend*, a déjà atteint la première position des palmarès canadiens et son vidéoclip a été vu

plus de 46 millions de fois en moins de trois semaines sur YouTube.

Une télé-réalité sur la jeune Bristol Palin

New York (AP) — La chaîne américaine Lifetime a annoncé la date de diffusion de sa nouvelle série de télé-réalité sur la vie de Bristol

Palin, en Alaska.

La chaîne a indiqué que *Bristol Palin: Life's a Tripp* entrerait en ondes le 19 juin et que deux nouveaux épisodes d'une demi-heure seraient diffusés chaque semaine.

La série en 14 épisodes met en vedette la fille de l'ancienne candidate à la vice-présidence américaine Sarah Palin. Elle montrera comment Bristol arrive à élever

son jeune fils Tripp tout en maintenant une bonne relation avec le clan Palin.

Bristol Palin est devenue l'une des mères monoparentales les plus connues des États-Unis à la naissance de Tripp en 2008. En 2010, elle a participé à la compétition télévisée *Dancing With the Stars*. En juin dernier, elle a publié ses mémoires. •



Cinq des plus belles plumes du Québec mettent en mots leur vision du réconfort. En échange de leur contribution, le Lait a fait un don au nom de chacun des auteurs à l'organisme Les Impatients.

lelait.com

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Francis Picabia

E	N	S	E	A	N	B	I	E	L	L	U	N	S
O	D	E	I	L	R	T	P	I	S	D	O	S	S
L	L	A	R	T	E	E	R	R	U	R	E	S	E

SOLUTION

du dernier numéro

Citation de Le Tasse : Tout le temps qui n'est pas consacré à l'amour est perdu.

MOT MYSTÈRE

ÉGLISE - Un mot de 8 lettres

A	M	A	R	I	E	E	V	E	C	H	E	E	J	T
E	S	I	P	A	T	E	D	A	I	S	N	L	U	N
L	X	I	T	U	D	I	V	I	S	E	R	C	B	E
Y	I	H	O	I	S	E	C	A	C	N	E	A	E	D
T	O	V	F	B	R	O	H	T	R	U	I	N	V	E
S	R	I	A	U	N	C	N	O	R	T	L	R	I	R
E	C	E	C	E	L	L	A	E	O	N	F	E	G	T
E	N	I	A	N	I	R	T	U	L	A	M	B	O	N
E	G	R	D	B	W	P	R	V	E	S	I	A	G	I
P	D	L	E	T	A	G	E	R	T	I	H	T	I	C
P	L	O	I	T	N	K	S	E	U	G	R	I	V	H
A	F	A	R	S	N	A	O	S	A	E	A	R	A	E
R	E	O	N	U	E	A	R	B	D	X	B	R	L	V
T	N	I	A	S	R	E	L	A	B	A	Q	U	E	E
F	U	T	O	I	L	E	N	S	O	N	E	M	E	T

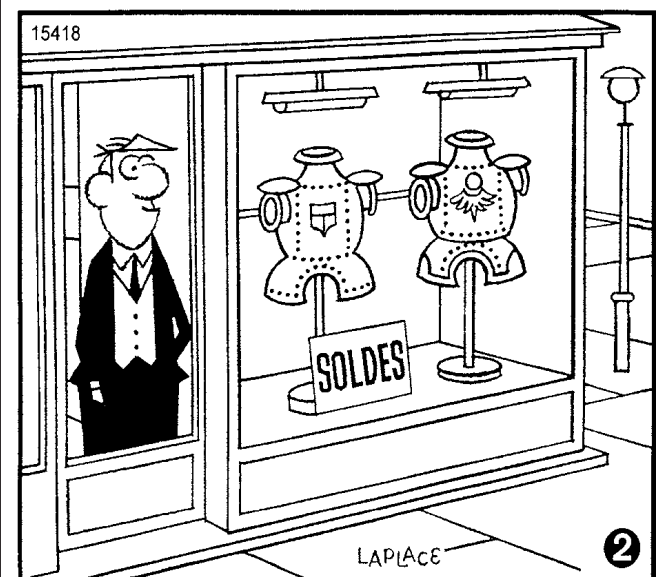
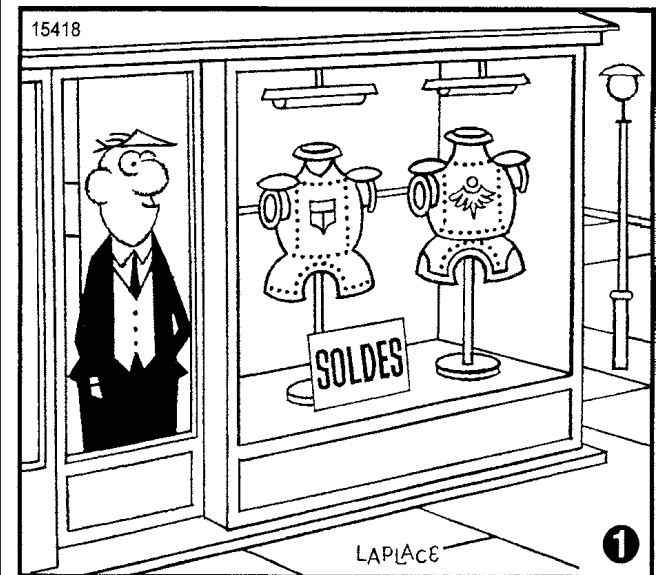
Solution du dernier problème : JUMENT

MM3488

- ABAQUE
- ABSIDE
- ATHOS
- AUTEL
- BATIR
- BOIS
- CELLA
- CENE
- CHASSE
- CHEVET
- CINTRE
- CROIX
- CURE
- DAIS
- DORURE
- EDICULE
- EDIFICE
- EGLISE
- ETAGE
- EVECHE
- FACADE
- FUT
- GABLE
- GISANT
- ICONE
- IWAN
- JUBE
- KARA
- LANTERNE
- LIERNE
- LUTRIN
- MARIE
- MIHRAB
- MUR
- NAOS
- NEF
- OEUVRE
- OGIVAL
- OGIVE
- PATRON
- PLAN
- REDAN
- REDENT
- SAINTE
- STYLE
- TABERNACLE
- TAPIS
- TEMENOS
- TOILE
- TOUR
- TRAPPE
- TRAVEE
- TRESOR
- TRONC
- VOUTE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 La chevelure sur l'oreille de l'homme.
- 2 La forme des pointes de son gilet.
- 3 La ligne du sol derrière les jambes de l'homme.
- 4 Col de l'armure de gauche.
- 5 Un rond plus grand sur le plastron de l'armure de droite.
- 6 Un coin du magasin incomplet au-dessus de la lampe de droite.
- 7 D'alliage différent sous le lampadaire.
- 8 D'alliage différent sous le lampadaire.

HOROSCOPE

26 MAI 2012



Bélier
(21 mars au 19 avril)

Faisant la lumière sur un malentendu, ce cycle Lunaire en Lion devrait vous procurer un soulagement durable. Vos initiatives peuvent entraîner des répercussions favorables quasi-instantanément. Les rapports humains sont à l'honneur. Voici un bon samedi pour faire une sortie dans le monde ou pour approfondir vos liens avec une nouvelle connaissance.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Certains disent que le toit de l'enfer est fait d'occasions perdues. Il serait dommage d'en venir à regretter ne pas avoir pris l'initiative. C'est plutôt le temps de tenter votre chance en saisissant les opportunités qui se présentent. Rappelez-vous que l'influence de Pluton en Capricorne peut vous surprendre. Les seuls défis que vous perdez à coup sûr sont ceux que vous n'osez pas relever.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

L'autre personne espère probablement la même chose que vous et souhaite que vous fassiez les premiers pas. En tant que Balance, vous devriez prendre la situation en main afin de démontrer que vous êtes également capable de prendre les devants. Étant donné que Saturne se trouve dans votre Signe, votre aplomb inébranlable est en mesure d'impressionner qui que ce soit.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Le trigone de Mars avec Pluton en Capricorne vous accorde une longueur d'avance sur vos adversaires et compétiteurs. Il suffit de ne pas prendre la victoire pour acquise pour conserver l'avantage. Comme la modestie est une qualité qui plaira aux gens que vous désirez impressionner, attendez que l'on vous pose des questions avant de parler de vos exploits et de vos accomplissements.



Taureau
(20 avril au 20 mai)

La Lune en Lion est susceptible d'aggraver votre perception des situations et de troubler votre humeur. Cependant, le bonheur va vers ceux qui savent rire et votre sens de l'humour constitue votre meilleure défense pour affronter ce climat astral. Ce samedi ne sera toutefois pas désagréable si vous êtes capable de dédramatiser les petits problèmes et de rire de votre réaction face à ceux-ci.



Lion
(23 juillet au 22 août)

Le passage de la Lune en Lion pourrait coïncider avec l'obtention d'une réponse longuement attendue. Préparez-vous à recevoir beaucoup d'attention et à occuper une place centrale dans un rassemblement. Comme il est impossible de plaire à tout le monde, de changer votre discours n'arrangera rien. Il est préférable de demeurer fidèle aux déclarations formulées auparavant.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Tel se crève les deux yeux afin de rendre son rival borgne. Maintenant que la Lune se trouve au carré de votre Signe, vous risquez de vous nuire en essayant de donner une leçon de vie à quelqu'un d'autre. Vous connaîtrez davantage de satisfaction en vous concentrant sur ce que vous pouvez faire pour vous gâter et non pour réprimander autrui.



Verseau
(20 janvier au 18 février)

En face du Verseau, la Lune en Lion vous procurera l'effet d'un second souffle, allégeant les tensions et contribuant à faire disparaître une limitation. Voici un samedi épanouissant et stimulant lors duquel vous pourriez approfondir une relation qui vous tient à coeur. N'hésitez pas à contacter quelqu'un qui avait manifesté de l'intérêt à votre endroit. La balle se trouve dans votre camp.



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

La conjonction Soleil-Mercure en place sur le premier décan de votre Signe vous rend plus pédagogue. Si le comportement et les aptitudes de quelqu'un ne sont pas à la hauteur de vos attentes, il n'en tient qu'à vous de leur enseigner quoi faire. Ainsi, vous pouvez facilement servir de guide aux autres et leur transmettre votre savoir, tout en éveillant leur goût pour les belles choses.



Vierge
(23 août au 22 septembre)

On dit que d'avoir trop d'esprit, c'est de ne pas en avoir assez. Vous pouvez facilement captiver un auditoire, mais vu que Mercure est « conjoint » au Soleil dans un Signe jugé incompatible avec le vôtre, il sera préférable de ne pas vous emballer et de savoir quand vous arrêter. Un minimum de retenue vous permettra de faire un coup d'éclat d'autant plus respectable.



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Étant donné que la conjonction Soleil-Mercure en Gémeaux contribue à rendre vos échanges cordiaux et la communication fluide, ce samedi constitue une bonne journée pour remettre les pendules à l'heure et harmoniser une relation, qu'elle soit d'ordre amical ou familial. Pourquoi ne pas prendre l'initiative d'amorcer un processus de réconciliation?



Poissons
(19 février au 20 mars)

La politesse est une monnaie qui enrichit non point celui qui la reçoit, mais celui qui la dépense. Compte tenu de la conjonction Soleil-Mercure en Gémeaux, voilà pour vous la meilleure devise afin de faire fortune. Même s'il vous force quelque peu à marcher sur votre orgueil, c'est votre comportement impeccable qui amènera les autres à vous donner ce que vous désirez obtenir.

MOTS FLÉCHÉS

MARQUES DURABLES STAGNATION	METTRE PAR ÉCRIT PARTIE D'UN TOUT	PETIT PAPILLON	SE DILATE LA RATE RELUQUER	CETTE CHOSE-LÀ DANSE D'ARGENTINE	FILET À MAILLES SERRÉES	UTILE EN CHIRURGIE ÉTHÉRÉE
					ELLE PEUT GELER PETIT IF	
MONTANT DES ENJEUX STOPPER		FAIRE LA SOMME DE COSTUME DE DANSE		VAISSEAU JEU DE CARTES		
NI LAVÉ NI BLANCHI DIT LE CONTRAIRE		FAIT RIGOLER USAGE EXCESSIF		PORTE AU POUVOIR COUVRIR DE SAUCE		
	ONCLE DIGNITÉ PAPALE				TERME DE TENNIS CIRCULE À BRASILIA	
BIO PROTÈGE LES LUNETTES				LIEU DE COMBATS MORCEAUX D'OR		
		ASSEMBLAGE DE FRUITS MALADIE DE LA VIGNE				METS DÉLICIEUX
IL PRÊTE DE L'ARGENT	COPAIN COURANT		MISE À PART GROSSE LIME			FAIRE PÉRIR EN GRAND NOMBRE
				CHAUVE JEU CHINOIS		MAGNIFIÉ
CHEZ NOUS	DANS LA MER SE RABAT SUR LA TÊTE		FAIRE EFFET TENTER		EST COUCHÉ RÉPÉTER SANS CESSÉ	
		SÉDIMENT QUELQUES MILITAIRES			CÉLÈBRE MARQUIS ENJAMBÉE	
AVIVE LES FLAMMES KIR ET PASTIS				TOUT PRONONCER SEMBLABLE		
			BORIS GOUDONOV GRAVE DÉFAUT			DE MINUT À MIDI MANQUÉ
ARRIVÉ À TERME	MATIÈRE TEXTILE CRI SOURD			ALOUETTE D'AFRIQUE FILM DE SPIELBERG		
		UNIVERSITÉ DES USA PLATINE			PETIT HOMME SCANDIUM	
SAISIR BRUSQUE- MENT ENTRER				MOUCHE VIVIPARE		
					INVENTER	

No 521

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

26 MAI

1997 - Le premier ministre John Howard présente des excuses pour l'assimilation forcée des aborigènes d'Australie.
1977 - Le premier ministre canadien Pierre Elliott Trudeau se sépare de sa femme, Margaret Sinclair.
1971 - Au Bourget, près de Paris, premier vol en Occident de l'avion supersonique russe Tupolev 144, qui précède le Concorde.
1965 - Le Sénat américain vote une loi favorisant le vote des Noirs.
1954 - Découverte en Égypte de la barque funéraire du pharaon Kheops, du XXVI^e siècle av. J.-C.
1949 - Aux premières élections à Terre-Neuve, le libéral Joseph Smallwood devient premier ministre.
1943 - Le rationnement de la viande est adopté au Canada.
1943 - Au Québec, entrée en vigueur de l'instruction obligatoire.

27 MAI

1995 - Un consortium occidental et l'Ukraine signent une entente pour fermer en cinq ans la centrale nucléaire de Tchernobyl.
1993 - À Ottawa, les Communes ratifient l'Accord de libre-échange nord-américain, conclu avec les États-Unis et le Mexique.
1968 - Pour 10 millions \$, la Ligue nationale de baseball octroie une concession à Montréal; les Expos seront la première équipe hors les États-Unis.
1937 - Ouverture du pont suspendu Golden Gate, à San Francisco.
1931 - Dans leur ballon, les Suisses Auguste Piccard et Charles Knipfer atteignent les premiers la stratosphère, à plus de 16 000 m.
1893 - L'Ontario crée le parc provincial Algonquin.
1873 - L'île du Prince-Édouard vote pour son entrée dans la Confédération.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3407

Horizontalement

- Qui manquent d'harmonie.
- Charnu – Glande génitale.
- Grosse masse – Avant l'été.
- Fric – Métal très cassant.
- Construction en hauteur – Musique algérienne – Qui t'appartient.
- Se dit entre amis – Fabrique – Mise en ordre.
- Hameau antillais – Espèce.
- Idiotie – Mémoire vive.
- Coule à Londres – Emplette.
- Enfermer – Du verbe être.
- Divisions – Empêche un sentiment de se développer.
- Disettes – Marque le but.

Verticalement

- Mettre en pièces.
- Bois très dur – Mille-pattes – A déposé les armes.
- Luth indien – Recouvrir de tain.

- Poils – Emploie.
- Saules – Napperon.
- Ingénue – Espace de temps.
- Note – Revêtement de sol – Dieu grec de la Guerre.
- Soutien – Prénom de Clapton.
- Mauvais film – Déesse.
- Décharge – Répété.
- Construire – Coup de karaté.
- Non-métal solide – Économiste indien.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	U	S	T	A	C	H	E				E
2	C	R	I	A	R	D			P	A	T	I
3	O	I	N	T	E				C	I	G	A
4	N											
5	O	P	E	N					I	L	O	T
6	M	I	T	A	T	O	U	E	P	O		
7	E	M	U	R					R	I	P	O
8									B	L	A	T
9	F	E	U						I	R	R	I
10	E	C	L	O	S	E			R	A	S	T
11	T	H	E						A	V	I	A
12	A	E	R	O	N	E	F		E	R	E	S

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	1	2	8	4	6	7	5	9
4	9	8	7	5	2	6	1	3
5	7	6	3	1	9	4	2	8
9	2	1	4	8	5	3	6	7
7	6	4	9	3	1	2	8	5
8	5	3	2	6	7	1	9	4
6	4	9	5	2	3	8	7	1
2	8	5	1	7	4	9	3	6
1	3	7	6	9	8	5	4	2

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

	5		2		3			
			9		6		1	
	2				6			
	4		2					1
	1		3		5	8	6	
		8				2	4	
5			1					3
2	7	3			9			
	6			5	4			

Niveau de difficulté : MOYEN

2132

Par Fabien Savary

2131

Arts visuels Week-end

BAR RESTO CAFÉ COGNAC

Jusqu'au 2 juillet: oeuvres de Murielle Gervais.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin de juin, oeuvres de Francine Poulin, fusainiste. Ouvert mardi de 13 h à 14 h 30, mercredi de 19 h à 20 h 30 et samedi de 9 h 30 à 11 h.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 7 juin: toiles de membres de la chorale Chant de l'heure, inspirées de la musique. Ouvert mardi et jeudi de 14 h à 16 h et de 18 h 30 à 20 h 30, samedi de 10 h à 14 h.

BIBLIOTHÈQUE MAURICE-LORANGER

Jusqu'à la fin de mai: *De Huaraz à Ushuaïa: des hommes, un regard*, photos de Benoît Livernoche et Émilie Vallières prises en Argentine, au Chili, au Brésil, en Bolivie et au Pérou.

BIBLIOTHÈQUE ST-BONIFACE

Jusqu'au 15 juin: acryliques de Magella Bouchard. Ouvert les mardis de 12 h 30 à 15 h, mercredi et vendredi de 18 h 30 à 21 h, jeudi de 15 h 30 à 18 h et samedi de 9 h 30 à 12 h.

BIBLIOTHÈQUE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'à la fin de juin: toiles de

Louiselle Houle. Ouvert lundis de 13 h à 17 h et de 18 h à 20 h 30 et mercredis, de 17 h à 20 h 30.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 26 mai: *J'aime être seul (street photography)*, photos de Martin Côté.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 3 juin: *Plus grand que nature*, toiles de Catherine Boisvert. Ouvert du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 3 juin: *Stations*, installation et techniques mixtes d'Alain Fleurant.

CENTRE D'INTERPRÉTATION BAIE-DU-FEBVRE

Jusqu'au 31 octobre: *Trois regards d'une même nature*, regards d'une artiste (Sabrina Rhéaume), d'un biologiste (Guillaume Lafond) et d'enfants.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 10 juin: *Projeto Volante*, du collectif d'artistes brésiliens Cleiri Cardoso, Marcelo Heleno et Paula De Toledo.

CORRID'ART

Jusqu'au 21 juin: *Enraciné*, aqua-

relles de Gabrielle Leblanc s'inspirant de nouvelles de Mathieu Fortin, basées sur des anecdotes historiques des municipalités de la MRC de Nicolet-Yamaska. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 16 h 30 au 17600, Béliveau à Bécancour.

EMA

Jusqu'au 10 juin: *Atikamekw, une culture vivante*, par les artisans et artistes des arts Nehirowisiw. 802 rue des Ursulines, Trois-Rivières.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 3 juin: *Fil de femmes hybrides*. Oeuvres des finissantes en arts à l'UQTR.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine en juin et juillet: Hélène Rochefort, Claudette Foster, Gertrude Bellemare, Linda Ole-Aubut, Monique Hamel, Michel Desharnais, Andrée Caron, Hélène Ricard et Johanne Dauphinais. Au 386 de la 6e Avenue à Grand-Mère. Info: 819-538-7735.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Oeuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 oeuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

GALERIE MAISTRE

Au 983 Hart. Ouvert du jeudi au dimanche de 12 à 16 h 30 ou sur rendez-vous. Info.: 819-375 8912.

GAMBRINUS

Jusqu'au 5 juin: oeuvres de Danielle Morin, peinture sur toile.

HÔTEL DE VILLE DE GRANDE-PILES

Jusqu'à la fin de mai: *Tranche de vie d'un quotidien*, par Lorraine



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

L'artiste Catherine Boisvert présente l'exposition *Plus grand que nature* au Centre culturel Pauline-Julien. L'événement propose des tableaux de grand format présentant des natures mortes. Elle travaille à l'huile sur toile et sculpte pratiquement ses couleurs, ce qui donne des tableaux colorés, dynamiques et vibrants. L'exposition est présentée jusqu'au 3 juin.

Beaulieu en collaboration avec des participants de cinq organismes d'autant de localités de la Mauricie.

HÔTEL DE VILLE DE ST-BONIFACE

Dimanche 27 mai de 10 h à 17 h au 140 Guimond: Symposium de peinture Art'Monie en mai avec 25 artistes.

LE ROND COIN

Jusqu'au 1er juillet: oeuvres de Carl Chevéri.

MAISON ET ATELIER RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 24 juin: *Le Réveil des belles au bois*, oeuvres de la marquetiste Nancy Bordeleau.

MANU FACTUM

Jusqu'au 27 mai: *Vente de garage*, oeuvres de Robert Ouellet. 77, Place du 21-Mars, Nicolet.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

- Jusqu'au 8 octobre: *Fibres du monde*, projet d'art textile collectif
- Tout l'été: *Les Treize Lunes* de la Collective des vannières d'Odanak.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 2 septembre 2012: *Tabarnak: l'expo qui jure*.

MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'au 1er février 2013: Pour

souligner ses 30 ans, le Musée présente *Un 10 octobre et des poussières...* Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 27 mai: *Rendez-vous*, oeuvres de Jean Côté. Et L'art abstrait, oeuvres de la collection du musée. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 9 septembre 2012: *Duplessis donne à sa province: le marketing politique de l'Union nationale*.

- Jusqu'au 8 janvier 2013: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*

- Jusqu'au 31 mai 2015: *L'odyssée de Maeva*.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence.

PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

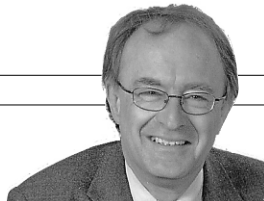
Jusqu'au 27 mai: *Du pinceau au bout des doigts*, oeuvres de Carmen Doucet Rochefort, Lise St-Clair, Mariette Corriveau et René Marcotte.

Ouvert les samedis et dimanches de 12 h à 17 h. •

C'était hier

Le tabac à l'âge industriel

François
Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Ici, on entre dans le folklore et la tradition. Le bon tabac canadien, c'est une histoire qui remonte aux Indiens, grands pompeurs de calumets. Et dans nos campagnes, nos braves ancêtres avaient toujours une bonne blague en vessie de cochon, pleine à ras bord de tabac cultivé sur place. Et dans nos chantiers, aucun homme engagé ne serait monté sans son

pot de tabac canadien pour passer la saison.

Mais on n'arrête pas le progrès et, comme les autres productions du terroir, le tabac va finir par passer à l'âge industriel. En 1871, on peut lire dans un journal de Trois-Rivières: «M. Jos Bégin annonce aux marchands de cette ville et de la campagne qu'il vient d'ouvrir une manufacture de tabac de première classe». L'aventure semble tourner court, mais le besoin d'une industrie de transformation est toujours là.

En 1880, toujours à Trois-Rivières, un dénommé Adrien Gravel annonce qu'il «vient d'établir une manufacture pour le tabac canadien, la première du genre dans la localité. Cet établissement vient à propos

remplir une lacune dont on se plaignait depuis longtemps dans le district où la culture du tabac se fait sur une grande échelle».

Rive-Nord, Rive-Sud, notre région semble en effet se découvrir un immense intérêt pour la production de tabac. En 1881, voici le docteur Toupin, de Saint-François du lac, «qui a planté cette année huit arpents de terre en tabac...Et sa récolte a belle apparence. On dit qu'il se propose d'établir une manufacture de tabac à Saint-François ou à La Baie». Même engouement dans le comté de Champlain: «Déjà plusieurs cultivateurs de Saint-Prosper ont commencé la plantation de tabac, culture qui a fait la fortune des cultivateurs des comtés de Montcalm, Joliette et

l'Assomption».

Bien sûr, pendant que les campagnes se lancent dans la production, les villes misent sur la transformation. En 1888, voici un investisseur français qui se présente à Trois-Rivières. Il demande au Conseil municipal «de l'argent, des terrains ou une exemption de taxes», en échange de l'implantation d'«une manufacture de tabac qui emploierait de 700 à 800 hommes».

Dix ans plus tard, «un mouvement se fait à Louiseville dans le but d'assurer à cette paroisse l'établissement d'une manufacture de tabac». Les deux conseils municipaux, ville et paroisse, se disent «disposés à accorder un bonus de 10 000 \$ en argent, une bâtisse convenable et un pourcentage de quatre pour cent sur

les gages des ouvriers à toute compagnie qui établira dans cette municipalité une manufacture de tabac».

Au vingtième siècle, Louiseville deviendra en effet un centre de transformation du tabac et Saint-Louis de France, un important lieu de production.

Toutefois, avec le temps, le tabac va devenir l'industrie du diable et nos bons gouvernements vont interdire les commandites du tabac, parce qu'aucun organisateur d'événement ne devrait accepter l'argent du diable.

Mais de leur côté, ils vont continuer à engranger les revenus des taxes sur le tabac.

Finalement, l'argent du diable, c'est bon pour les taxes mais pas pour les commandites. Logique. •

Tourisme

Dans l'univers d'Harry Potter

Nathalie Collard

La Presse

Londres — C'est sans doute la visite de studios de cinéma la plus courue sur la planète. Depuis le 31 mars dernier, Warner Brothers ouvre les portes de ses studios de Leavesden, en banlieue de Londres, là où ont été tournés les huit films de la série Harry Potter.

Ces studios sont un lieu mythique pour les admirateurs d'Harry. Imaginez! C'est là que pendant plus de 10 ans, Daniel Radcliffe (Harry), Emma Watson (Hermione) et Rupert Grint (Ron) ont littéralement habité. «Ils sont arrivés jeunes enfants et repartis jeunes adultes», confie un des réalisateurs dans l'une des nombreuses vidéos présentées tout au long de la visite.

Le premier coup de manivelle a été donné dans ces studios le 29 septembre 2000, pour le tournage de Harry Potter à l'école des sorciers. C'est dans cet immense espace que les enfants ont appris le métier d'acteur, mais aussi qu'ils ont suivi leurs classes, soufflé les bougies de nombreux gâteaux d'anniversaire, traversé leur crise d'adolescence et connu leurs premières amours. Est-ce une impression? Toujours est-il



PHOTO FOURNIE PAR WARNER BROS.

La Grande Salle, dans les studios Harry Potter, au nord de Londres.

qu'on sent l'espace habité par l'esprit d'Harry et de ses amis.

Mais ce qui frappe le plus dans cette visite, qui dure en moyenne

trois heures (ma fille et moi y sommes restées quatre heures), c'est le souci minutieux que les équipes de production ont accordé au moindre détail: du scénariste au producteur, en passant par le décorateur en chef, le scénariste, le maquilleur ou le fabricant de prothèses. Les nombreux témoignages et entrevues entendus pendant toute la durée de la visite révèlent des gens passionnés et, surtout, déterminés à être à la hauteur de l'œuvre de J.K. Rowling.

Les 35 paires de baguettes d'Harry

La visite commence avec le visionnement d'un court film qui présente des témoignages des réalisateurs et des principaux acteurs nous expliquant à quel point l'aventure d'Harry Potter aura marqué leur vie. On a déjà l'œil humide! Puis les

portes s'ouvrent sur la Grande Salle, lieu où on ne peut plus familial pour les amateurs d'Harry, salle assez grande pour accueillir 400 enfants autour d'immenses tables de réfectoire en bois. Tout y est: les flambeaux aux murs, les sabliers pour compter les points des quatre maisons de Poudlard. On apprend entre autres qu'aucun aliment en plastique n'a jamais été posé sur une des tables de bois durant les tournages: il y avait quatre cuisines en coulisse pour nourrir tous les jeunes et faire en sorte que les repas aient l'air tout à fait réalistes sur grand écran.

Passé les portes de la Grande Salle, le visiteur peut amorcer sa visite en solo, puisqu'il ne s'agit pas d'une activité guidée, mais bien d'un parcours qu'on fait à son propre rythme. Le guide multimédia est fortement conseillé, car il contient beaucoup d'entrevues, de matériel visuel et d'anecdotes de tournage. On verra notamment la chambre des garçons (et ses petits lits sur lesquels les acteurs ont dû apprendre à se recroqueviller à mesure qu'ils grandissaient), la maison des Weasley, le laboratoire du professeur Rogue, la hutte d'Hagrid, le ministère de la Magie et le magnifique bureau du professeur Dumbledore, qui tient en soi de l'œuvre d'art tellement chaque petit détail a été soigné. Un petit segment de la visite a lieu à l'extérieur où l'on peut déambuler devant le 4, Privet Drive, ou encore se faire photographier sur la première marche du Magicobus.

Un espace complet est consacré aux effets spéciaux, un autre aux costumes, maquillages et accessoires. On y apprend entre autres que Daniel Radcliffe adorait jouer de la batterie imaginaire avec ses baguettes magiques. Résultat: il en aura utilisé 70 en huit films.

On ne vous dira rien sur la grande finale de cette visite captivante, si ce n'est qu'elle apporte aux visiteurs un grand moment d'émotion (non, Daniel Radcliffe

ne nous attend pas pour signer un autographe!). Même pas besoin d'être un fan fini d'Harry Potter pour apprécier toute l'information contenue dans cette exposition, qui se veut avant tout un hommage au talent et au professionnalisme du cinéma britannique. Sans compter l'enthousiasme évident des employés sur place (il faut dire que les studios venaient tout juste d'ouvrir lors de notre visite).

Un dernier mot sur l'achalandage: comme on achète son billet pour une heure déterminée, il n'y a pas de foule et on déambule dans les grands espaces sans jamais se sentir bousculé ou pressé. À la fin de la visite, j'ai demandé à mon ado de 15 ans si elle avait une critique à formuler: «C'est dommage que les acteurs ne soient pas là pour qu'on puisse les rencontrer.»

Si ce n'est que ça... Je peux donc affirmer que cette visite est un immense succès sur toute la ligne. •

Repères

Il faut obligatoirement acheter les billets à l'avance, sur le site suivant:

www.wbstudiotour.co.uk

Vous avez le choix entre des billets uniques à environ 45 \$ et un forfait familial (deux adultes et deux enfants: environ 132 \$). Tous les détails, y compris le trajet pour s'y rendre, sont très bien expliqués sur le site. Il faut prévoir quelques dépenses supplémentaires: le guide multimédia se loue pour environ 7 \$, on peut se faire photographier survolant Londres à cheval sur un balai pour une vingtaine de dollars, et la visite de la boutique de cadeaux peut s'avérer chère. Les objets vendus sont de très bonne qualité, cela dit. Bref, une sortie onéreuse, mais qui le vaut bien.

- Nathalie Collard, La Presse

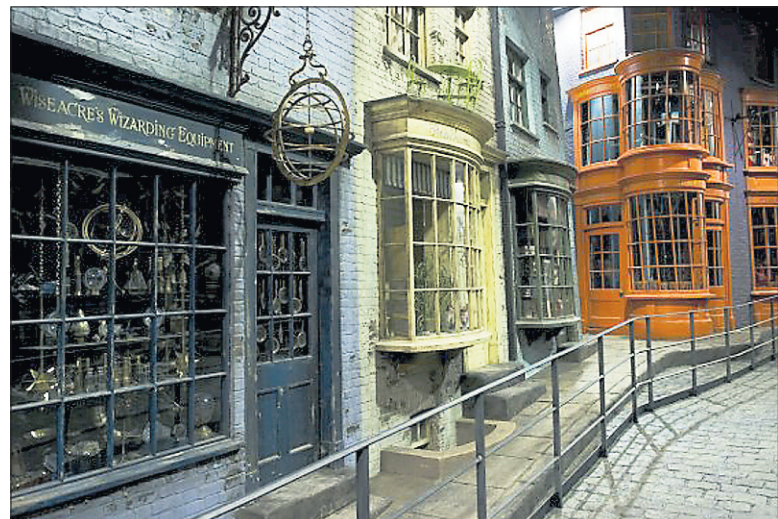


PHOTO: ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

Pendant la visite des studios Harry Potter, il est possible de déambuler dans le célèbre chemin de Traverse (Diagon Alley).

VACANCES SINORAMA 華景假期

998 Boul. Saint-Laurent, Suite 518, case postale 008, Montréal, Québec H2Z 9Y9
 Permis de l'OPC: 702569 Fax: 514-866-3388 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

La Chine aux multiples visages + Croisière (3 Gorges) 21+1 Jours 2012		Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 jours	
Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Croisière sur Fleuve Yangtze - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan-Zhuhai-Macau-Hong Kong	Les 23 juin 5299\$/p.p.	Les 01/03/10/15/17 sept. 4299\$/p.p.	Les 08 nov. 2012 4680\$/p.p.
Le 30 juin 4999\$/p.p.	Les 22/24 sept. 4399\$/p.p.	Le 15 nov. 2012 5299\$/p.p.	Le 17 fév 2013 4680\$/p.p.
Le 07/21 juillet 5399\$/p.p.	Les 10 oct. 3799\$/p.p.	Le 07 nov. 2012 5299\$/p.p.	Le 19 fév 2013 5299\$/p.p.
Le 09 juillet 4999\$/p.p.	Le 10 oct. 3799\$/p.p.		
Le 23 juillet 4899\$/p.p.	Le 03 oct. 3899\$/p.p.		
Le 13 août 4799\$/p.p.	Les 15/27 oct. 3999\$/p.p.		
Le 27 août 3999\$/p.p.	Les 01/08/13 oct. 4399\$/p.p.		
Le 26 sept. 3699\$/p.p.	Le 14 nov. 3199\$/p.p.		
Le 12/19 sept. 3799\$/p.p.	Le 12 nov. 3299\$/p.p.		
Le 05 sept. 3899\$/p.p.	Les 05/07 nov. 3399\$/p.p.		
Le 08 sept. 4199\$/p.p.	Le 10 nov. 3599\$/p.p.		

Sinorama vous offre 1 jour gratuit à Macau, Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 500\$

Ton rêve oriental - mon pays natal

Bienvenue à toutes les agences de voyages. Nous vous offrons le meilleur service et la meilleure qualité!
www.vacancesinorama.com

RÉVOLUTION SINORAMA POUR 2013!

Rêve de Voyage en Chine 29 jours

Visites: Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Chongqing - Suzhou - Nanjing - Shanghai - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong + 10 jours de croisière sur le Fleuve Yangtze (10 excursions inclus)

Les 11/18 mars 2013 3999\$/p.p.
 Les 09/16 juin 2013 3999\$/p.p.
 Les 19/26 oct. 2013 4099\$/p.p.
 Les 08/15 nov. 2013 3999\$/p.p.

Un grand voyage de luxe à un prix jamais vu... Nous vous offrons un voyage-vacances d'une durée de 29 jours en Chine à un prix défiant toute compétition.

à partir de 6999\$ 3999\$/p.p.

*Départs spéciaux. Dépot de 1000\$/p. requis.

La Chine aux multiples visages + Fleuve Yangtze (trois gorges) 21+2 jours

Visites: Beijing - Xi'an - Luoyang (les grottes de Longmen) - Temple de Shaolin - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai - Macau - Hong Kong

Les 07/14 mars 3299\$/p.p.
 Les 21/28 mars 3299\$/p.p.
 Les 4/11/18/25 avril 3399\$/p.p.
 Les 02/09/16/23/30 mai 3399\$/p.p.
 Les 06/13 juin 3399\$/p.p.
 Les 20/27 juin 3699\$/p.p.
 Les 04/11/18/25 juillet 3699\$/p.p.
 Les 01/08/15/22 août 3699\$/p.p.
 Le 29 août 3599\$/p.p.
 Les 05/12/19/26 sept. 3599\$/p.p.
 Les 03/10/17/24 oct. 3599\$/p.p.
 Le 31 oct. le 07 nov. 3399\$/p.p.

Sinorama vous offre 2 jours gratuits à Macau et à Luoyang (les grottes de Longmen + temple de Shaolin). Hôtel + visite + transport, valeur de plus de 1000\$

LE FORFAIT COMPREND: *(la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) *Vols internationaux par Continental Airlines, United Airlines ou Air Canada et vols domestiques (taxes incluses). *Tous les transports en autocar. *Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. *Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones. Prix (occupation double) valide jusqu'au 31 mai 2012. Vacances Sinorama Inc se réserve le droit de modifier l'ordre des visites et changer les hôtels de même catégorie sans préavis en fonction de la réservation.

Les Canadiens aiment New York

La Presse

Le site de réservation en ligne *Hotels.com* a publié cette semaine son palmarès annuel des destinations chouchous des Canadiens: la Grosse Pomme arrive en haut de la liste, catégorie destination internationale, mais elle n'est pas la seule ville américaine sur le palmarès. Las Vegas arrive bonne deuxième et Chicago, troisième.

La compilation ne tient pas compte de la province d'origine des voyageurs.

L'une des grandes différences, d'une ville à l'autre, est le prix moyen de la chambre d'hôtel, Las Vegas offrant les tarifs les plus bas, avec une moyenne de

107 \$ la nuit. Il faut déboursier en moyenne 166 \$ à Chicago et jusqu'à 256 \$ pour une nuitée à New York (tarif moyen).

Dans le même rapport, *Hotels.com* s'intéresse aux villes canadiennes les plus visitées par les Canadiens. Sans surprise, Toronto, Montréal et Vancouver arrivent en tête, mais c'est Niagara Falls qui suit. Preuve que les beautés naturelles sont toujours populaires lorsqu'il est temps de décrocher du quotidien. Par ailleurs, on note qu'Edmonton est maintenant la première destination urbaine en Alberta, devant Calgary. Les deux villes sont cinquième et septième, respectivement. Québec n'est pas



PHOTO AFP

Une vue de New York depuis le point d'observation du Rockefeller Center.

loin derrière, en huitième place. avec une moyenne de 209 \$ la nuitée. Côté budget Lake Louise est la destination la plus chère au pays, Au Québec, c'est à Mont-

TOP 10

Les destinations internationales les plus visitées par les Canadiens en 2011

- 1- New York
- 2- Las Vegas
- 3- Chicago
- 4- Seattle
- 5- Orlando
- 6- San Francisco
- 7- Boston
- 8- Los Angeles
- 9- Londres
- 10- Paris

Tremblant que l'hébergement est le plus coûteux. Une moyenne de 198\$ la nuit. À titre comparatif, il faut payer 174\$ pour une nuit d'hôtel à Québec et 151\$ à Montréal, en moyenne.

Toutes les données proviennent de l'année de voyage 2011.



UNE OFFRE DISNEY DÉLICIEUSE : UNE FORMULE DE REPAS GRATUITE

À l'achat d'un forfait *Magic Your Way* de 5 nuits/6 jours à prix régulier pour le *Walt Disney World Resort* - comprenant les billets pour les parcs thématiques et l'hébergement - dans un hôtel Disney sélectionné de catégorie « Moderate », obtenez une formule de repas Disney GRATUITE.

Réservez avant le 15 septembre 2012

5 NUITS/6 JOURS

87\$US*

PAR PERSONNE, PAR JOUR
POUR UNE FAMILLE DE 4

DANS UN HÔTEL
DISNEY SÉLECTIONNÉ
DE CATÉGORIE
« Moderate » EN
CHAMBRE STANDARD

Pour un séjour la plupart des nuits du 26 août au 15 septembre 2012

Walt Disney World
Resort en Floride

Réservez maintenant!



819 376-9394

caaquebec.com/voyage

4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages, soit 2 \$ par tranche de 1000 \$.

*Tarif calculé pour 2 adultes, 1 junior et 1 enfant. Les économies sont calculées par rapport au prix régulier du même forfait. Le nombre de forfaits disponibles à ce tarif est limité. Les billets sont valides pour un parc thématique par jour et doivent être utilisés au cours des 14 jours suivant leur première utilisation. Les tarifs de groupe et autres rabais ne sont pas applicables. Réservations à l'avance requises. Offre non applicable aux suites et aux villas à 3 chambres. Les boissons alcoolisées sont exclues. Les enfants âgés de 3 à 9 ans doivent choisir le menu pour enfants lorsqu'il est disponible. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec. Images, logos et propriétés Disney : © Disney

CET ÉTÉ, DÉCOUVREZ LES MAGNIFIQUES PAYSAGES DES ÎLES DE LA MADELINE

18 au 23 août 2012

Un concept unique... aller en avion de Trois-Rivières et retour en autocar de luxe. Excursions et presque tous les repas inclus.

Acc. : Céline Bédard

1699 \$

SÉJOUR EN GRÈCE

2 au 17 octobre 2012
Vol direct, 14 nuits à l'hôtel Kinetta sur le bord de la mer, formule presque tout inclus. Plusieurs excursions proposées sur place (\$).
Acc. : Claudie Filion

1949 \$ TARIF EXCEPTIONNEL!

(Quelques places disponibles)

CHINE MERVEILLEUSE ET LES 3 GORGES

SEULEMENT 4 PLACES

10 au 27 octobre 2012
Vols internationaux et domestiques, hôtels 4* et 5*, 3 croisières, tous les repas et visites, guide francophone. Visas, pourboires et frais de dossier non inclus.

3399 \$

ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE

2 au 17 octobre 2012
Vol aérien, hôtels 2* et 3*, autocar de luxe, guide francophone, 20 repas inclus.

3669 \$

DEMANDE DE PARTAGE POUR DAME

CROISIÈRE EN MÉDITERRANÉE À BORD DU MSC FANTASIA

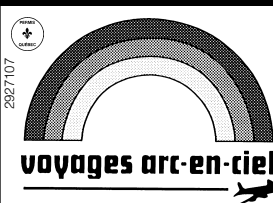
12 au 26 octobre 2012
Acc. : Gérard Gaudreault
2 nuits sur la Côte amalfitaine, croisière de 7 nuits (Naples, Palerme, La Goulette, Barcelone, Marseille, Gênes, Naples), 4 nuits à Rome en hôtel 3* avec petits déjeuners. Tour de ville de Rome. Vol direct pour Rome par Air Transat. Tous les repas, à bord du navire, taxes aéroport et portuaires.

2399 \$ cabine intérieure

2699 \$ cabine extérieure

2899 \$ cabine balcon

Nouvelles heures d'ouverture : samedi de 9h à 15h
(succursale de Shawinigan FERMÉE le samedi)



www.voyagesarcenciel.com

5671, boul. Jean-XXIII... **819 373-2747**

765, boul. Thibeau... **819 374-0747**

4350, boul. des Forges... **819 373-4411**

Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue... **819 537-5757**

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 2 \$ par 1000 \$.

Voyager avec sa canne à pêche

La Presse

Voyager en avion avec son matériel de pêche demande un peu de préparation pour éviter les désagréments au comptoir d'enregistrement. Conseils:

> Regroupez votre matériel. Chez Air Canada, chaque pièce d'équipement emballée individuellement compte pour un bagage enregistré. Seule exception: si la canne est accompagnée d'un coffre à pêche, les deux objets compteront pour un seul bagage enregistré.

Mieux vaut être prudent: les frais pour un excédent de bagages peuvent grimper vite. Chez Air Canada, les frais de transport d'un bagage supplémentaire peuvent aller de 100 \$ à 225 \$, aller simple. Chez Air Transat, il n'y a pas de limite quant au nombre de bagages enregistrés pour les vols vers les destinations du Sud. Seul le poids total est considéré.

> Investissez dans un étui rigide pour transporter votre canne. Les transporteurs aériens peuvent refuser de l'enregistrer si elle est emballée autrement.

Notez que chez Air Transat, l'équipement sportif n'est admis que sur signature d'un formulaire de décharge de responsabilité (fourni au comptoir d'enregistrement). Pour couvrir les dommages, mieux vaut souscrire à une assurance voyage avant le départ.