



**le petit
UNIVERS
de R.P.**



**théâtre
d'aujourd'hui**

auteur-acteur/Normand Daoust - coordination/Francine Noël
décor-éclairage/Michel Demers - costumes/Suzanne Harel - bande sonore/Carol Clément

Dès le 18 septembre, mardi au samedi/20H30 - dimanche/15H00

Réservations/523-1211, 1297 rue Papineau, Montréal

Bonsoir et bon début de dix-neuvième saison au Théâtre d'aujourd'hui. Pour commencer l'année "Le petit univers de R.P.", une pièce à un personnage de et avec Normand Daoust. Un personnage riche et poétique qui jongle avec son quotidien et les personnages peuplant son petit univers. C'est avec beaucoup d'amour que Normand Daoust et le C.T.A. vous présentent Roger Paquette et j'espère que vous l'aimerez autant que nous.

L'équipe du Théâtre d'aujourd'hui s'est un peu modifiée cette année. Pierre Lacouture joint nos rangs à titre de directeur administratif, Johanne Massicotte

s'occupera du secrétariat administratif alors que Danièle Papineau-Couture devient responsable des communications au C.T.A. Je leur souhaite la bienvenue parmi nous et j'espère qu'ils auront autant de plaisir que moi à vous présenter les auteurs de cette 19^e saison: Normand Daoust, Marc Perrier-Michel Tremblay, le Théâtre Repère, Louisette Dussault et Guy Fournier.

Bonne saison . . . dans nos nouveaux sièges!

Le directeur artistique,
GILBERT LEPAGE

«Peut-être qu'y a rien, peut-être qu'y a quelque chose . . . mais si j'y vas pas, j'le saurai pas!»

— R.P.

C'est un peu dans ce même esprit que j'ai entrepris cette création. Sans savoir où cela me mènerait. Sans savoir ce que j'y trouverais. Inquiet et confiant à la fois. Un premier voyage en zone libre. J'y ai fait la rencontre d'un homme, presque aux antipodes de moi-même. Un homme fragile et sensible. Mais surtout un homme blessé. Un enfant abandonné. Ce qui a sauvé R.P. de la

tragédie est son *humour*. La seule façon qu'il ait trouvé de panser ses blessures. Mais l'humour a fait son temps.

R.P. est à un tournant important de sa vie. Il doit faire un choix. Périr ou survivre. R.P. ne veut pas périr. Mais il sait aussi que pour survivre, il devra se débattre. Qu'il risque de donner des coups. Et c'est là où tout se joue. Comment peut-on faire mal quand on a eu déjà si mal? R.P. nage en pleine contradiction.

À propos, je vous ai dit que cet homme était aux antipodes de ce que je suis!!!

NORMAND DAOUST



de l'énergie
et du coeur

Hydro-Québec rend hommage
aux artistes qui déploient leur talent
pour nous.

L'ÉLECTRIFICACITÉ
Hydro-Québec



le petit univers de R.P.

Un texte de Normand Daoust
Une coordination de Francine Noël

18 Sept 86

avec
Normand Daoust dans le rôle de Roger Paquette

Scénographie Michel Demers
Costumes Suzanne Harel
Bande sonore Carol Clément

Régie Claire L'Heureux
Assistance à la scénographie Dalia Chauveau
Maquillage Marielle Lavoie
Réalisation de la bande sonore Carol Clément, assisté de Claude Cyr
Réalisation et montage du décor Atelier TACT
Réalisation des costumes Atelier BJL
Graphisme Renée Grégoire
Photo de production Daniel Kieffer
Montage Gilles Aubin, Jean Leduc, Annick Nantel, Sylvain Prairie

espace privé, un appartement à lui, une vie à lui, dégagée des contraintes d'un héritage familial encombrant (le père a fui dans la mort, la mère s'est réfugiée dans la maladie, refrain connu). Comme des milliers d'autres, Roger s'évade à peu de frais: ses phantasmes sont nourris par une certaine culture populaire (soaps télévisés). Mais plus profondément, ce sera en rêve, en retournant dans un rêve récurrent, qu'il trouvera le courage de laisser sa mère sur le rivage et de plonger vers lui-même, de penser un peu à lui, et de s'aimer.

La vie de Roger Paquette n'est pas spécialement drôle — ce serait plutôt une petite vie plate — mais sa façon d'en parler sans jamais se prendre au sérieux et s'apitoyer sur son sort le rend attachant et drôle. Troublant.

FRANCINE NOËL

NOTES BIOGRAPHIQUES

NORMAND DAOUST

Il est à la fois professeur d'expression dramatique et comédien. Au cours des cinq dernières années, il a joué entre autres au Centre National des Arts, sous la direction d'André Brassard, dans "Britannicus" de Racine et "Périclès" de Shakespeare, de même qu'au Théâtre de Quat'Sous dans deux pièces de Ionesco: "Exercice de diction et de conversation française" et "Les chaises", respectivement mises en scène par Paul Buissonneau et Lothaire Bluteau. Il a également joué avec le Théâtre de la Marmaille et le Théâtre Populaire du Québec, dans des pièces comme "Pleurer pour rire" de Marcel Sabourin et "Le songe d'une nuit d'été" de Shakespeare. En plus, Normand Daoust a participé à plusieurs lectures organisées par le Centre d'Essai des

Auteurs dramatiques avant de présenter "Le petit univers de R.P.", une pièce dont il est l'auteur et l'interprète.

FRANCINE NOËL

Professeure de théâtre depuis 1969, Francine Noël est également auteure. Son premier roman, "Maryse", a connu comme chacun sait un grand succès, et sa première pièce, intitulée "Chandeleur", a été créée l'an dernier au Théâtre d'aujourd'hui. Présentement, elle travaille à la rédaction de "Myriam et les grands-mères", son second roman, qui raconte la suite de l'autre . . . Parallèlement, Francine Noël est en charge des ateliers de recherche et de création du Théâtre d'aujourd'hui, et agit maintenant comme coordonatrice pour "Le petit univers de R.P.".

LES ATELIERS DE CRÉATION DU CTA

Responsable Francine Noël
Série noire animé par Johanne Arsenault
Les Pères animé par Jovette Marchessault
La Fuite animé par Robert Lalonde et Jean-Pierre Perrault
Rimbaud en Éthiopie animé par Michel-Marc Bouchard et Michèle Maqny
Conversations avec Marco Micone et Monique Proulx

ATELIERS DE PRÉ-PRODUCTION

Les Fantômes de Martin avec Gilbert Turp et Isabelle Villeneuve
Voyage d'Hiver avec Suzanne Aubry

LECTURE PUBLIQUE

Dernier Quatuor d'un Homme sourd de Francine Ruel.

**théâtre
d'aujourd'hui**

PROCHAIN SPECTACLE

SIX HEURES AU PLUS TARD (de Marc Perrier)

Une pièce adaptée par Michel Tremblay mise en scène par Roland Laroche
avec Jean-Louis Millette et Michel Poirier à compter du 13 novembre.



Une oeuvre chorégraphique de
JEAN-PIERRE PÉRREAULT

du 16 OCTOBRE au 2 NOVEMBRE 1986 à 20h30
à la salle Marie-Gérin-Lajoie de l'Université du Québec à Montréal,
1455 rue Saint-Denis (métro BERRI)

AVEC: Louise Bédard, Hélène Blackburn, Pierre-André Côté, Annie Déau,
Claude Gouibou, Pierre-Paul Savoie, Daniel Soulières, et Tassy Teckman.
Éclairages: Jean Gervais.

Billets: \$12 / \$10 (étudiants) / \$8 (groupe de 10 personnes et plus)

Réservation: (514) 282-3456

**théâtre
d'aujourd'hui**

1297, rue Papineau, Montréal (Québec) H2K 4H3 — (514) 523-1211

19^e saison

DIRECTION ET ADMINISTRATION

Direction artistique Gilbert Lepage
Direction administrative Pierre Lacouture
Direction de production Jocelyn Proulx
Secrétariat administratif Johanne Massicotte
Accueil Jacqueline Castonguay
Responsable des ateliers de création Francine Noël
Régie et assistance Claire L'Heureux, Sylvain Prairie
Relations de presse Danièle Papineau-Couture
Conseiller scénographique Claude-André Roy
Salle de répétition 3575, rue St-Laurent, local #705

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président Pierre Levasseur
Vice-présidente Louise Deschâtelets
Trésorier Claude-André Roy
Secrétaire Pierre Lacouture
Administrateur/trice(s) François Colbert
Louise Fugère
Laurent Lapière
Gilbert Lepage
Maryse Pelletier
Évelyn Regimbald

Le théâtre d'aujourd'hui est subventionné par le Ministère des Affaires culturelles du Québec,
le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de
Montréal.

PRO THEAUJ 1986.09.18x

**le petit
univers
de R.P.**

**théâtre
d'aujourd'hui**

auteur-acteur/Normand Daoust - coordination/Francine Noël
décor-éclairage/Michel Demers - costumes/Suzanne Harel - bande sonore/Carol Clément

Dès le 18 septembre, mardi au samedi/20H30 - dimanche/15H00

Réservations/523-1211, 1297 rue Papineau, Montréal

théâtre d'aujourd'hui

1297, rue Papineau, Montréal (Québec) H2K 4H3 — (514) 523-1211

19^e saison

DIRECTION ET ADMINISTRATION

Direction artistique	Gilbert Lepage
Direction administrative	Pierre Lacouture
Direction de production	Jocelyn Proulx
Secrétariat administratif	Johanne Massicotte
Accueil	Jacquelin Castonguay
Responsable des ateliers de création	Francine Noël
Régie et assistance	Claire L'Heureux, Sylvain Prairie
Relations de presse	Danièle Papineau-Couture
Conseiller scénographique	Claude-André Roy
Salle de répétition	3575, rue St-Laurent, local #705

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Pierre Levasseur
Vice-présidente	Louise Deschâtelets
Trésorier	Claude-André Roy
Secrétaire	Pierre Lacouture
Administrateur/trice(s)	François Colbert
	Louise Fugère
	Laurent Lapière
	Gilbert Lepage
	Maryse Pelletier
	Évelyn Regimbald

Le théâtre d'aujourd'hui est subventionné par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.