

# ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 39

du 20 au 26 septembre 1969



● la fine écoute  
de la nouvelle  
saison  
radiophonique  
début: 22 septembre

# télévision

Plein feu... l'aventure  
samedi 20, 12 h 00

## L'Aventure en Amazonie brésilienne



Indiens Apalaï

A trois semaines de pirogue de Belem, en Amazonie brésilienne, vit une tribu primitive et isolée, celle des indiens Apalaï. Comme ils aiment les parures, ils portent aux bras des bracelets de cordes tressées dans lesquels ils fichent des bâtonnets garnis de plumes rouges et blanches.

Depuis sept ans, Ed et Sally Koehn, des Canadiens d'Edmonton, vivent avec ces indiens auxquels ils apprennent à lire et à écrire leur propre dialecte.

Daniel et Nicole Bertolino ont séjourné au milieu de cette tribu et filmé les activités de cette peuplade. Cette semaine, ils nous présentent la première partie de ce reportage passionnant. Cet épisode nous montre la vie quotidienne d'Ed et Sally Koehn qui se passe en soins médicaux, en classes, en repas vite faits.

Dans le second épisode, Daniel et Nicole Bertolino nous invitent à vivre avec les indiens Apalaï, sur le fleuve Parou, près de la frontière de l'Amazonie brésilienne et de Surinam. L'action se passe dans le village de Bona, où vivent près de cinquante Apalaï qui partagent leur temps entre la cueillette, la chasse et la pêche. Toutes les séquences ont été tournées dans un décor de paradis terrestre. C'est là que les Apalaï vivent leur vie tranquille concentrée sur la famille, la case, la nourriture et la peur de la mort.



Sally dans sa cuisine

Dans ce film, Nicole Bertolino interviewe les indiens du village avec Ed et Sally qui servent d'interprètes: «As-tu choisi ton mari toi-même? Ton mari a-t-il une autre femme? Trouves-tu que ton mari travaille plus que toi? Pourquoi apprends-tu à lire et à écrire?, etc...».

Les indiens apparaissent alors tels qu'ils sont: non pas comme des bêtes de cirque — comme trop souvent on nous les montre — mais comme des êtres humains, pensant, réagissant, aimant, travaillant, vivant à leur manière.

Mais, les Apalaï pourront-ils vivre encore longtemps à leur manière? La civilisation s'approche inévitablement. Les indiens doivent être préparés à en subir le choc. Que doit-on faire? Leur apprendre à lire, écrire, compter pour mieux se défendre? Leur enseigner des bribes de notre mode de vie? Les initier au commerce? Leur montrer le rôle et la valeur de l'argent? Leur faire découvrir la Bible alors que leur mentalité est si diamétralement opposée à la nôtre, est-il quelque chose de vital?

Ces deux épisodes de *Plein feu... l'aventure* s'intitulent *Ed et Sally chez les Apalaï*. Le premier sera diffusé à l'antenne de Radio-Canada le samedi 20 septembre, à midi. Le second épisode suivra, le samedi 27 septembre, à la même heure.

Zoom  
dimanche 21, 19 h 30

## Zoom sur nos vedettes



François COUSINEAU



Christyne CHARTRAND



Serge LAPRADE



France CASTEL

Le 21 septembre à 19 h 30, à la télé de Radio-Canada, Yves Corbeil animera son second Zoom de la saison.

L'excellent pianiste et chef d'orchestre François Cousineau dirigera alors un ensemble de 12 musiciens qui accompagneront les disques France Castel et Christyne Chartrand ainsi que Serge Laprade, les Baronets et les Contre-temps.

Christyne Chartrand, Serge Laprade et les Baronets sont bien connus. Il est donc inutile de vous les présenter.

En ce qui concerne France Castel, Miss Couche-tard 1967, nous pouvons écrire qu'elle est jolie, qu'elle possède une véritable taille de mannequin, un sourire constant, une voix puissante et qu'elle aime chanter Jean Ferrat, Aragon, Gilles Dreu, Nicoletta. Du 8 au 14 septembre dernier, France Castel présentait son tour de chant Chez Clairette.

Les Contre-temps, eux, ont un faible pour le jazz, le folklore, les refrains de Georges Dor, de Gilles Vigneault, de Claude Léveillé, d'Alain Barrière. Ce groupe, formé de six jeunes gens (Monique Desroches, Roseline Lebel, Fabienne Desroches, Michel Claveau, Pierre Angers et Pierre Rochette), a donné une série de spectacles à la Comédie-Canadienne, en octobre 1968.

Zoom vous revient chaque dimanche à 19 h 30. Réalisation,

cette semaine: Pierre Desjardins, assisté de Carmen Clark.

C.B.

## Ici Radio-Canada

### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (15e) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

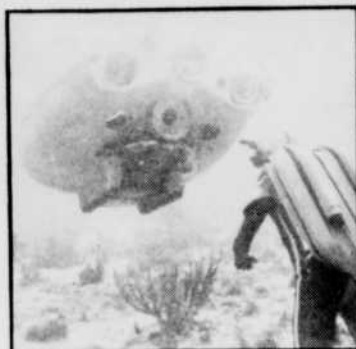
Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.



Jacques-Yves COUSTEAU



Par 2,000 pi. de fond



Milenko DANOVIČH



Danièle FUGÈRE

## Une odyssée sous-marine



Le Calypso, navire-laboratoire

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 21 septembre à 20 h 30, Radio-Canada présentera, en première partie, un film de Jacques-Yves Cousteau *le Destin des tortues de mer*, et, en seconde partie, le célèbre ballet d'Igor Stravinsky, *l'Oiseau de feu*.

*Le Destin des tortues de mer* est un documentaire en couleur qui raconte la troisième partie de l'odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau. En regardant *le Destin des tortues de mer*, on voit que l'homme n'est plus prisonnier de la terre. Il a réussi à s'évader du milieu où son espèce paraissait cantonnée. Enfermé dans des engins d'acier, il est parti à la découverte du cosmos, mais aussi à la conquête des profondeurs marines.

Au moment où le film débute, nous sommes sur les quais de Marseille. Sur le journal de bord du Calypso, navire-laboratoire, commandé par Jacques-Yves Cousteau, une date: «10 novembre 1967». «Aux dernières nouvelles, nos soupçonnés sont prêtes. Elles vont être envoyées aujourd'hui de Marseille vers Madagascar». Ainsi commence un mois de travail intense pour le Calypso.

14 janvier. Le Calypso fait route vers Europa, petite île à l'ouest de Madagascar, dans le sud de l'océan Indien. Il y a deux raisons qui ont incité Cousteau à se rendre à Europa. D'abord, c'est là qu'on peut observer les amours de la grande tortue de mer dite «tortue verte». Et puis l'île est située dans une région favorable aux essais des sous-marins miniatures permettant l'observation en plongée.

16 janvier, à deux jours d'Europa. Dans les eaux d'Europa, foisonne une vie qu'aucune intervention humaine n'a encore troublée. Là, personne ne vient pêcher. Pas de pétroliers pour déverser leurs déchets. L'eau est claire et pure. Les coraux intacts. La nature a réalisé son propre équilibre et rien ne l'a altéré. Le besoin qu'ont les hommes de tuer, de salir et de détruire n'a pas encore marqué cette île. Quelque part, dans ce paradis liquide, les tortues se rassemblent et s'accouplent. De novembre à mai, pendant l'été de l'hémisphère Sud, un appel ancestral irrésistible les ramène à Europa.

Elles arrivent du Mozambique et de Madagascar. D'Obia, de Mombassa et des rivages des

## L'Oiseau de feu



Claire MOTTE et Milenko DANOVIČH

Comores. Elle viennent du Nord, le long des vallées marines, du Sud où elles quittent leurs récifs immergés, riches en nourriture. Craintives, plus que centenaires, elles ont dans l'eau une grâce peu commune.

### L'Oiseau de feu

C'est également avec beaucoup de grâce et aussi beaucoup de talent que ballerines et danseurs danseront *l'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky, en seconde partie des **Beaux Dimanches**.

*L'Oiseau de feu*, créé à Paris en 1910, est le premier ouvrage qui, grâce à Serge de Diaghilev, mit en lumière le génie de Stravinsky. A cette époque, Stravinsky avait 28 ans et il était resté fidèle à la tradition musicale russe qui utilise si respectueusement le folklore local. Le sujet et la partition de ce ballet étaient spécifiquement russes, Igor, le chasseur, capture un bel oiseau de feu dont les supplications le touchent et auquel il rend la liberté. Mais il a eu l'imprudence d'entrer dans le jardin maléfique de l'Enchanteur Katschaï qui tient captives 13 princesses sous la garde de monstres hideux. Katschaï, le

«géant aux doigts verts», s'est emparé d'Igor et va le transformer en monstre. Mais l'Oiseau de feu vient au secours du chasseur qui l'a épargné, entraîne dans une ronde infernale et épuisante tous les serviteurs du Sorcier, puis les endort à l'aide d'une berceuse magique. Katschaï meurt et, aussitôt, tous ses prisonniers reprennent leur aspect primitif. Les princesses captives retrouvent leurs princes charmants et Igor épouse l'une d'elles.

Dans la production de l'ORTF, que nous verrons, dimanche, l'auteur de *l'Oiseau de feu* est au pupitre de la Symphonie Columbia. Distribution: Claire Motte (l'oiseau), Milenko Danovitch (Igor), Danièle Fugère (la princesse) et René Deshauteurs (le sorcier). Décors: François Comtet; chorégraphie: Georges Skibine; texte et réalisation: Maurice Cazeneuve.

La mise en ondes des **Beaux Dimanches**, en ce 21 septembre, est assurée par Pierre Morin; script-assistante: Pauline Paré; présentateur: Henri Bergeron.

Camille Brousseau

# les longs métrages

mardi 23, 19 h 30



## WATUSI

Au son du tam-tam et des danses africaines, des aventures racontées sur un rythme vif et endiablé: de la couleur locale, des rivalités de tribus, quelques pointes de suspense, rien ne manque à *Watusi*, pour intéresser ceux qui aiment les films d'action.

*Watusi*, qui passera à **Cinéma du mardi**, le 23 septembre à 19 h 30, met en vedette George Montgomery, Tania Elg et David Farrar.

Au lendemain de la deuxième guerre mondiale, Harry Quatre-main prend la succession de son père, le célèbre explorateur, et débarque à son tour en Afrique du Sud dans l'espoir de trouver enfin les fameux trésors du roi Salomon.

Une fois sur le continent, le vieux Rick Cobb, ancien ami de son père, et un serviteur noir Watusi, partent d'abord traverser un village saccagé par une tribu sauvage. Ils en profitent pour délivrer Erika, la fille d'un missionnaire tué.

Malgré sa haine atavique pour les Allemands, Harry, n'est évidemment pas long à tomber amoureux de la belle Erika.

Après avoir surmonté, tous ensemble, mille et une difficultés, les chercheurs de trésor sont arrêtés en route par une dernière épreuve: il leur faudra, pour atteindre la fortune, sauter le cratère d'un volcan en fusion.

mercredi 24, 20 h 00



## LONDRES: ÉTÉ 1940

«L'aviation allemande devra écraser les forces aériennes anglaises dans les plus brefs délais». C'est l'ordre qu'Adolf Hitler donna à son aviation au début de l'été 1940. Et, de juillet à septembre, la Luftwaffe tenta avec acharnement d'écraser l'Angleterre et Londres sous des milliers de tonnes de bombes, en guise de prélude à une invasion.

Les Anglais supportèrent le choc avec courage et ripostèrent même avec une vigueur d'autant plus admirable qu'en face des 1.700 bombardiers nazis, la Royal Air Force n'avait à opposer qu'un millier de chasseurs, dont 239 de réserve.

Cet épisode historique capital de la deuxième guerre mondiale sera montré et analysé dans ses événements essentiels lors de la projection de *la Bataille d'Angleterre*, à la télévision de Radio-Canada, le mercredi 24 septembre à 20 heures.

Réalisée à partir de prises de vues d'actualités — pour la plupart inédites — et d'interviews de quelques survivants anglais, polonais, français et allemands, *la Bataille d'Angleterre* se présente comme une fresque historique vive, dense, rigoureuse. Il n'en pouvait être autrement avec, comme réalisateurs, Jean-Louis Guillaud et Henri de Turenne (descendant direct du grand maréchal de France) qui avaient déjà reçu des hommages unanimes pour leur *Verdun*.

mercredi 24, 21 h 00



## ÉPISODE

*Episode*, un film de l'Office national du film, réalisé par Marcel Carrière, avec Gisèle et ses parents et Richard et son père, sera présenté à Radio-Canada le mercredi 24 septembre à 21 heures.

Avec *Episode*, Marcel Carrière a voulu peindre un certain milieu canadien-français, une certaine famille typique de l'est de Montréal, et, sous la forme d'une tranche de vie, une certaine jeunesse qui n'est ni délinquante ni contestataire, mais simple et courageuse.

En douceur, sans éclat comme sans coup de surprises, le réalisateur s'est introduit dans une famille de l'est de Montréal où le père, débardeur, la mère, bonne ménagère moyenne, et la fille, Gisèle, étudiante, mènent paisiblement une vie sans histoire.

Mais l'histoire, l'histoire humaine, riche de l'authenticité des personnages qui ne jouent pas, c'est nous qui la créons.

Nous voyons le père vaquer tranquillement à ses occupations et la mère se résigner à accepter que sa fille ne soit pas du même avis qu'elle en ce qui concerne son avenir.

Nous voyons la distance, le mur qui sépare les deux générations et la forme toute «locale» dont ces différences sont vécues. Par exemple, et entre autres, le père de Richard, l'ami de Gisèle, ne cache pas à son fils qu'il préfère l'argent à l'instruction et que celui-ci devra se débrouiller seul s'il veut faire des études.

*Episode*, une tranche de vie qui ne manquera pas d'intéresser ceux qui veulent en savoir plus sur les Canadiens français.

jeudi 25, 19 h 30



## LES INSÉPARABLES

Qu'on soit pour ou contre le divorce, on ne refusera pas de se divertir quelque peu aux dépens des maniaques de ce nouvel art de vivre: les divorces à la chaîne. En effet, aux **Grands Films**, le jeudi 25 septembre à 19 h 30, on proposera à tous ceux qui veulent se détendre, *les Inséparables* de Jack Donahue, avec Frank Sinatra, Dean Martin et Deborah Kerr.

Débordé par une famille farfelue, Dany Edwards, un important directeur de publicité commerciale, préfère se laisser absorber par son travail. Il charge même un ami d'acheter un bijou d'anniversaire à sa femme. Celle-ci, ulcérée, demande à un avocat, d'introduire une instance de divorce.

L'oncle Dany, qui voudrait bien les réconcilier, les entraîne tous les deux dans une boîte de nuit.

Rien n'y fera: à leur retour, Valérie qui n'en démord pas, obtient de son mari qu'il l'emmène au Mexique où un spécialiste en divorces et mariages rapides à tous les prix, profite d'une heureuse circonstance et leur extorque le divorce.

Nos deux divorcés malgré eux sont bientôt pris de remords et le grand spécialiste leur prépare en un temps record, un mariage de première classe.

Mais tout ne sera pas si simple au pays des aventures matrimoniales faciles.

R.M.

# Dynamisme et animation saison radiophonique 69-70



«Les P'tits Matins», avec Jean MATHIEU et Pierre PERREAULT.



«Place aux femmes», avec Guy PROVOST et Lise PAYETTE.



«Au grand air», avec Serge DEYGLUN et Richmond PELLETIER.



«Un homme vous écoute», avec le docteur CLOUTIER.

Voici que s'annonce l'automne et avec l'automne, comme c'est l'usage, commence une nouvelle programmation radiophonique. Comment la saison 69-70 se présente-t-elle à la radio de Radio-Canada? C'est ce que nous allons voir brièvement.

La grille des émissions radio se présente cet automne comme une mécanique parfaitement rodée, capable, donc, de fournir un rendement maximum et de satisfaire, du moins l'espérons-nous, tous les publics. A quelques modifications près, surtout en matière d'horaire, la formule inaugurée en 68, éprouvée du reste par une expérience quotidienne de neuf mois, sera de nouveau appliquée à partir du 21 septembre 69 jusqu'au 30 mai 70.

Deux soucis caractérisent cette formule: d'abord la nécessité, pour une radio démocratique, de communiquer avec le plus grand nombre possible d'auditeurs et, en second lieu, l'animation continue, principe du dynamisme propre à toute radio vivante. Chez Miville et Place aux femmes pour le divertissement, le magazine *S'il vous plaît*, le Père Legault dans le domaine de la vie religieuse et le Monde maintenant dans celui de l'information forment une image assez précise de ce que nous entendons par l'expression radio vivante. Car nous concevons aujourd'hui la radio non plus comme une espèce de chasse gardée, mais comme un moyen de communication relié physiquement et psychologiquement aux autres moyens du même genre: téléphone, télévision, cinéma, presse écrite, etc. D'où le rôle de plus en plus important de l'animateur et la personnalisation des émissions. Ainsi la radio, vue sous cet angle, fait-elle partie d'un réseau de relations humaines de toute nature, réseau traversé par des courants de convergence et par des courants de divergence. La convergence peut être illustrée de la manière suivante. Telle information publiée sous forme de dépêches ou d'articles dans les journaux servira de recoupement à une information identique, quoique plus brève, donnée d'abord par la radio. La publication d'un ouvrage important annoncée à la radio ou l'annonce d'un grand film inviteront l'auditeur à se renseigner davantage sur le livre et le film en question, à lire des comptes rendus, des critiques, enfin à se procurer le livre et à voir le film. La divergence, d'autre part, exprime une tendance à la spécialisation. Par exemple, aux heures de pointe de la télévision, la radio se verra contrainte, et c'est bien ainsi, de présenter un programme différent, s'adressant à un auditoire minoritaire qui a droit, tout comme l'auditoire le plus vaste, d'être informé et divertie comme il le désire.

Si, pour des raisons d'efficacité, la forme des émissions ne change pas cet automne, leur durée variera un tant soit peu au regard de l'an dernier; certaines seront plus longues: celles du bloc de l'après-midi, composées du magazine *S'il vous plaît* et de la série *Pochades*, prenant fin à 16 h 45, auront ainsi un quart d'heure de plus.

Au chapitre des émissions musicales, signalons que les **Mercredis de la musique** dureront désormais deux heures au lieu d'une heure et demie.

Fidèle à son mandat qui est d'informer et de divertir, la Société Radio-Canada s'adresse donc à tout le monde, à tous les publics. C'est pourquoi dans l'éventail de sa programmation elle fait la part la plus juste possible aux émissions destinées à des groupes minoritaires, qui peuvent entendre tous les soirs après le bloc jeunesse (**Radio-transistor**, **l'Important**, **c'est la rose** et leurs rubriques) de la musique classique ou du jazz, ou encore des pièces de théâtre, ou des exposés et des interviews sur la littérature québécoise et étrangère.

Nous venons de signaler les émissions jeunesse. A cet égard, il convient d'ajouter que, cette année, on va prospecter davantage les milieux scolaires, notamment les CEGEP. En outre, on mettra l'accent sur la pratique des sports amateurs (**Sport-inter**), trop négligés jusqu'à présent par tous les moyens d'information.

Pour nous résumer, voyons l'horaire en gros.

Du lundi au samedi inclusivement, les deux premières heures de la journée (**les P'tits matins**) contiendront une foule de renseignements utiles sur la météo, la circulation dans les rues, plusieurs bulletins d'information, le tout entremêlé de propos légers et de musique facile.

Une tranche importante de l'horaire, de 8 heures à 13 heures, du lundi au vendredi, est consacrée aux commentaires sur l'actualité politique et sociale (**Présent**), aux informations, à l'actualité religieuse et au divertissement sous plusieurs formes: humour, musique, etc.

La vie agricole, avec le **Pain quotidien**, et la psychologie (**Un homme vous écoute**) retrouvent leur place pendant et après le déjeuner.

En semaine, le bloc de l'après-midi, on l'a vu, constitue avec ses onze ou douze rubriques liées par les commentaires des animateurs un magazine extrêmement varié, où un grand nombre d'auditeurs trouvent à se divertir tout en se renseignant.

On fait place à la musique et aux autres arts, d'une manière générale, en soirée.

Les week-ends se partageront entre les sports, l'exposé et la discussion des grands problèmes sociaux, la politique, la musique et la fantaisie (**le Hockey**, **Tel quel**, **le Cabaret du soir qui penche**).

Deux séries de cours universitaires sont à l'antenne depuis le 13 et le 14 de ce mois.

Voilà comment se présente dans son ensemble la saison radiophonique automne-hiver, pour 69-70, à la radio de Radio-Canada. On trouvera les détails sur les émissions dans les pages suivantes.

Antonin Boisvert

# Les émissions d'information

## TEL QUEL

Le samedi à 11 h 30  
**Superviseur:** André Hamelin  
**Réalisateurs:** André Hamelin, Michel Chalvin et Marc Renaud  
**Animateurs:** Pierre Olivier, Florian Sauvageau et Réginald Martel

La série d'affaires publiques, **Tel quel**, réintègre sa place à l'horaire de la chaîne française de Radio-Canada, soit le samedi à 11 h 30. Tributaire d'aucune formule très précise, **Tel quel** peut les utiliser toutes selon le sujet à traiter, et c'est ainsi qu'on peut avoir des reportages, des commentaires, des interviews, des analyses ou des questions posées au téléphone par les auditeurs. Il n'y a qu'une seule base de départ: chaque semaine, l'émission est consacrée en entier à un seul sujet, qu'il soit du domaine politique, culturel, social ou économique.

Sujets: la Californie; du pain et des jeux; recherches et développement au Québec; la Chine, 20 ans.

Projets: l'Amérique latine; la politique provinciale.

## LE MONDE PARLE AU CANADA

Le samedi à 11 h 30  
**Réalisateur-animateur:** Jacques Michel, du Service International

Cette émission est produite grâce aux bonnes relations qui existent entre le Service International de Radio-Canada et les organismes étrangers.

Durant la saison qui commence, sous forme de dramatique, de reportage ou de commentaire, les radios de Belgique, de Pologne, d'Angleterre, de Hongrie, du Japon, de France, de Tunisie, d'URSS et de bien d'autres pays nous entretiendront des différents éléments de vie dans ces contrées.

## À VOTRE SERVICE

Le samedi à 18 h 10  
**Réalisatrice:** Marie-Claude Finozzi  
**Animateur:** Raymond Laplante et une journaliste

A votre service est une nouvelle série d'émissions destinée à renseigner le public sur les différents services d'aide sociale,



Pierre PAQUETTE



Nicole GODIN



Jean PARÉ



André PAYETTE

économique et juridique mis à la disposition du public, par l'Etat. Chaque semaine, un représentant d'organismes tels que la Croix-Rouge, le Bien-Etre social, l'Aide à la famille, etc., viendra expliquer le fonctionnement de son organisme et donner des précisions sur les services auxquels toute personne peut avoir recours. A cette émission, on renseignera également les auditeurs sur les nouvelles lois mises en vigueur en invitant juristes et spécialistes.

## AU RYTHME DU MONDE

Le dimanche à 12 h 30  
**Réalisateur:** Elio Lumbroso  
**Animateur:** Paul-André Comeau, professeur de sciences politiques à l'université d'Ottawa

Au rythme du monde, le dimanche à 12 h 30, présente aux auditeurs une vaste revue de presse à la fois nationale et internationale. L'animateur Paul-André Comeau, professeur de sciences politiques à l'université d'Ottawa, passe en revue les grands événements mondiaux dans les domaines politique, économique, etc., qui ont secoué le monde au cours de la semaine. Paul-André Comeau cite également des extraits d'éditoriaux sur un sujet donné puisés dans la presse mondiale.

## PRÉSENT

Du lundi au vendredi à 9 h 03

(1ère édition nationale), 17 h 05 (édition locale) et 17 h 30 (2e édition nationale)

**Réalisateurs:** Paul Morency, Pierre Lambert et Pierre-Yves Fortier  
**Coordonnateur de l'information:** Claude Piché

**Animateurs:** Nicole Godin (matin) et Jean Paré (soir)

**Reporters:** Gil Courtemanche, France Demers, Simon Durivage, Nicole Godin, Claude Lemelin, Armande Saint-Jean, Gabi Drouin, Jean Paré, Claude Piché et André Payette

**Recherchistes:** Simone de Lucca et Marthe Léveillé

Présent est un magazine d'actualité ou si l'on veut une sorte de «happenings» d'information qui apporte à l'auditeur un complément à la nouvelle.

## LE MONDE MAINTENANT

Du lundi au vendredi à 13 heures  
**Animateur:** Pierre Paquette

Le Monde maintenant a, l'an dernier, révolutionné la technique du radiojournal. Par son style direct, plus souple, plus intime, le Monde maintenant est un véritable journal parlé et non plus seulement une lecture de nouvelles. C'est Pierre Paquette qui, cette année, remplacera Pierre Nadeau comme animateur de l'émission. Avec le concours d'une imposante équipe de journalistes et des correspondants de Radio-Canada à travers le mon-

de, Pierre Paquette explique les événements et passe, chaque jour, en revue toute l'actualité. Au Monde maintenant, les auditeurs trouvent également quotidiennement un billet sportif fait avec la collaboration des commentateurs de la section.

## DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Du lundi au vendredi à 18 heures  
**Animateurs:** Géralde Lachance et Roger Bouchard

De tous les points du monde est, après le Radiojournal de 8 heures et l'émission le Monde, maintenant, le troisième grand bloc d'information quotidien. Animé par Géralde Lachance et Roger Bouchard, ce vaste magazine radiophonique apporte à l'auditeur toute l'information sur les événements d'actualité à travers le monde. Soulignons que l'accent est surtout mis sur l'actualité nord-américaine, étant donné qu'à cette heure (18 heures), il fait déjà nuit sur le continent européen.

## PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Du lundi au vendredi à 22 h 40  
**Réalisateur:** Marcel Tremblay  
**Animateur:** André Payette

Chaque soir, du lundi au vendredi, un dialogue va s'ouvrir entre l'animateur André Payette et les auditeurs.

Dans la journée, un sujet — relié directement à l'actualité brûlante — sera choisi et annoncé sur les ondes. Puis à partir de 22 h 40, les auditeurs pourront appeler André Payette pour lui soumettre leurs commentaires et leurs réflexions.

Les numéros de téléphone à composer pour rejoindre l'animateur sont les suivants:

Montréal: 866-4472  
 province de Québec: 866-5515  
 reste du Canada: 866-5018

## RADIOJOURNAL

Tous les jours de la semaine

La radio de Radio-Canada tient les auditeurs au courant de l'actualité en diffusant quotidiennement non moins de 16 bulletins de nouvelles échelonnés toute la journée, ainsi que deux grands blocs d'information, le Monde maintenant et De tous les points du monde.



## Les émissions culturelles

### LA BOURSE OU LA VIE

Le dimanche à 18 h 05  
**Réalisateur: Elio Lumbroso**  
**Animateur: Claude Lemelin**

La magazine d'information économique la **Bourse ou la Vie** entamera sa saison avec un reportage spécial sur l'économie de la Suède. En effet, Claude Lemelin et Elio Lumbroso ont séjourné cet été dans ce pays.

Pendant deux semaines, les deux hommes ont hanté les couloirs des ministères des finances et de l'industrie. Au siège social de L.O., la grande centrale syndicale, ils ont demandé à son conseiller économique, Erik Odner, comment les syndicats avaient pu prendre une telle importance dans la vie économique du pays. Ils se sont fait expliquer par Gunnar Lindstrom, le directeur général de la Confédération patronale, comment les entreprises suédoises parvenaient à absorber régulièrement de fortes augmentations de salaires, sans que leur position concurrentielle en souffre. Ils ont voulu savoir du comte Sygvard Bernadotte comment le «design» suédois était parvenu au degré d'excellence que l'on sait.

Ils se sont fait également décrire par Niels Thedin le fonctionnement de la Kooperativa Forbundet. Enfin, Claude Lemelin a aussi visité le chantier naval de Arundal.

Bref, quinze entrevues et sept heures d'enregistrement: tel est le bilan de la tournée suédoise de **la Bourse ou la Vie**. *Suède exemplaire?*, le reportage inaugural, ne pourra évidemment donner qu'un aperçu général du système économique de la Suède. Mais des reportages plus spécialisés seront diffusés plus tard.

Car, sans trop s'éloigner de l'actualité économique, **la Bourse ou la Vie** entend cette année creuser davantage certains des problèmes économiques du Canada et de ses grandes régions, en particulier le Québec. Et pour situer ces problèmes dans une perspective plus juste, l'équipe de **la Bourse ou la Vie** entend faire des comparaisons entre ce qu'elle constatera ici et ce qui existe ailleurs.

**Littérature, poésie, peinture, gravure, sculpture, théâtre, danse, musique.**

### LE CARNET DES ARTS

Du lundi au vendredi à 18 h 25  
**Réalisatrice: Aline Legrand**

Le **Carnet des arts** est un rendez-vous quotidien pour tous ceux qui désirent être renseignés sur l'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.

### DOCUMENTS

Le vendredi à 21 h 30

**Réalisateurs: Fernand Ouellette, Gilbert Picard, André Langevin et Madeleine Gérome**

**Documents**, diffusé le vendredi à 21 h 30, vient pour ainsi



Gilles MARCOTTE



Martine de BARSY



Pierre JEANCARD

dire compléter l'émission **Carnet des arts**. Il s'agit, à partir de textes, de documents, d'études, d'essais, d'entrevues, d'interviews, d'établir un constat ou d'élaborer des vues générales sur les livres, les oeuvres d'art, les mouvements artistiques.

Comme par les années passées, **Documents** présentera également au cours de la nouvelle saison une série d'*Hommages* à des écrivains, des poètes, des hommes politiques, à l'occasion d'anniversaires, etc. **Documents** comporte des productions canadiennes mais aussi des émissions qui nous viennent de l'O.R.T.F. et de la R.T.B.

### DES LIVRES ET DES HOMMES

Le mardi à 22 heures

**Réalisateurs: Fernand Ouellette et Gilbert Picard**

**Animateur: Gilles Marcotte**

On se trouve aujourd'hui souvent débordé par la masse des ouvrages essentiels qu'il faudrait lire. On aimerait que quelqu'un fasse pour nous une sélection, un tri des meilleurs livres. C'est ce que fait chaque semaine, le mardi à 22 heures, le critique et romancier Gilles Marcotte pour les auditeurs de **Des livres et des hommes**.

L'émission **Des livres et des hommes** sera surtout axée, cette année, sur les auteurs du Québec. Cependant, les deux correspondants à Paris, Martine de Barys et Pierre Jeancard, continueront de fournir des interviews avec les auteurs des nouveaux

romans français.

Collaborent aussi à l'émission **Des livres et des hommes**, Jacques Blais, de Québec, qui y tient régulièrement une chronique de poésie, et Philippe Stratford, de Montréal, qui est le titulaire de la chronique hebdomadaire d'actualité littéraire canadienne-anglaise.

### HORIZONS

Le jeudi à 22 heures

**Réalisateurs: André Langevin et Fernand Ouellette**

Avec l'émission radiophonique **Horizons**, le jeudi à 22 heures, Radio-Canada propose à ses auditeurs une sorte d'ouverture sur tous les «horizons» de l'esprit. A compter du 2 octobre, André Langevin et Fernand Ouellette mettront en ondes des émissions produites par les diverses télé-

visions francophones, notamment l'O.R.T.F. et la R.T.B.

De l'O.R.T.F., le 2 octobre, les auditeurs entendront une émission intitulée *Découvrir André de Richaud*. Il s'agit d'une table ronde sur cet écrivain méconnu, décédé le 1er octobre 1968. Participent à cette émission Luc Estang, Hubert Juin, Stanislas Fumet et Pierre Barbier.

**Horizons** présentera également aux auditeurs une série d'émissions réalisées en Belgique par Philippe Soupault et intitulée *les Midis de la poésie*. La première de cette série, consacrée à Léon-Paul Fargue, passera le 9 octobre; la seconde, portant sur André Breton, sera diffusée le 20 octobre.

Enfin, mentionnons également une série de deux émissions consacrées à Erasme, les 16 et 23 octobre: la première de la Renaissance à la Réforme; la seconde, de la Réforme à l'Humanisme. Les invités à la première émission sont MM. Sam Dresden, professeur à l'université de Liège et président de l'Académie royale des Pays-Bas, L. Halkin, professeur à l'université de Liège et le chanoine Nauwelaerts, professeur à l'université de Louvain. A la deuxième émission, on entendra de nouveau M. L. Halkin et le chanoine Nauwelaerts ainsi que le pasteur Hugh-Robert Boudin, professeur à la faculté de théologie protestante de Bruxelles. Au cours de ces deux émissions réalisées par la R.T.B., Robert Louis lira des textes de la correspondance d'Erasme.

### À noter:

Comme par les années passées, la radio de Radio-Canada diffusera, en collaboration avec le ministère de l'Éducation du Québec, plusieurs émissions scolaires qui prendront l'affiche à la fin d'octobre. Des renseignements sur ces émissions vous seront donnés dans un prochain numéro.

# Participation des jeunes? Un Instant!



Isabelle PIERRE

## TANTE LUCILLE

Le samedi à 10 heures  
Réalisateur: Roger de Vaudreuil  
Présentateur: Jean Perreault

Cette année, l'émission de Tante Lucille aura lieu en public, à l'Ermitage de Montréal, où des prix de présence seront distribués.

Rappelons que comme les années passées, Tante Lucille invitera les jeunes à participer à son concours hebdomadaire et se mériter de beaux prix.

## SAMEDI-JEUNESSE

Le samedi à 14 heures et 21 heures

Réalisateur: Jacques Thibaudeau  
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay

Samedi-jeunesse demeurera à l'antenne de Radio-Canada jusqu'au 29 novembre inclusivement.

## SALUT LES COPAINS

Le samedi à 20 heures  
Réalisateur-animateur: Jacques Gauthier, de Toronto

Salut les copains présente le plus important palmarès du disque au Canada. Chaque samedi à 20 heures, Jacques Gauthier, annonceur de Radio-Canada à Toronto, fait la compilation suivant le courrier qu'il reçoit au cours de la semaine.

## J'AI TANT DANSÉ

Le samedi à 22 h 40  
Réalisateur: André-F. Hébert

Vous êtes à court de disques de musique de danse? Il vous suffit alors d'ouvrir votre appareil radio, le samedi à 22 h 40, pour que subitement tous vos invités se mettent à tourner au rythme de la musique de l'orchestre de Nick Ayoub: c'est là le but de l'émission toujours populaire, J'ai tant dansé.



Michel MONGEAU

## UN INSTANT

Du lundi au vendredi, de 18 h 40 à 20 heures

Superviseur: Jean-Pierre Comeau

Un instant, c'est le rendez-vous radiophonique des jeunes. Du lundi au vendredi, ça commence à 18 h 40 et ça roule jusqu'à 20 heures, avec des émissions telles que Radio-transistor, Club Magnétophone, Euréka, Musiglobe, Euro-Copain, etc. Voici, en bref, ce qu'Un instant offrira de neuf et d'éprouvé aux jeunes auditeurs, cette année.

## RADIO-TRANSISTOR

Du lundi au vendredi à 18 h 40  
Réalisateur: Walter Aubé, de Vancouver

Animateur: Michel Mongeau

## MAGAZINE ÉCLAIR

Le lundi à 19 h 05  
Réalisateur: Yves Lapierre  
Animatrice: Line Bourgeois

Un journal parlé portant sur toutes les nouveautés dans le monde des jeunes.

## MUSIGLOBE SUR DEMANDE

Le lundi à 19 h 15  
Réalisateur: Yves Lapierre  
Animatrice: Line Bourgeois

L'émission sera faite dans différentes institutions scolaires. Ce sont les jeunes qui présenteront eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

## EURÉKA

Le mardi à 19 h 05  
Réalisateur: Yves Lapierre  
Animatrice: Line Bourgeois

## MUSIGLOBE COURRIER

Le mardi à 19 h 30  
Réalisateur: Yves Lapierre  
Animatrice: Line Bourgeois

Ce Musiglobe est consacré aux demandes de disques qui nous parviennent de l'extérieur.



Line BOURGEOIS

## MON OEIL

Le mardi à 19 h 45  
Réalisateur: Jean Boisvert, de Chicoutimi

Animateurs: Joël Le Bigot et Pauline Martin

## CLUB MAGNÉTOPHONE

Le mercredi à 19 h 05  
Réalisateur: Yves Lapierre

## CARRIÈRE

Le mercredi à 19 h 40  
Réalisateur: Yves Lapierre

Carrière est une nouvelle série d'émissions qui accueillera chaque semaine un invité. Celui-ci fera état de son métier, de sa profession, après quoi, les jeunes auditeurs pourront téléphoner pour poser des questions.

## MUSIGLOBE

Le mercredi et le vendredi à 19 h 15

Réalisateur: Yves Lapierre  
Animatrice: Line Bourgeois

## EURO-COPAIN

Le jeudi à 19 h 05  
Réalisateur: Yves Lapierre

Euro-copain, c'est un échange de correspondance. A cette émission, les jeunes Canadiens peuvent échanger des idées par correspondance et apprendre à mieux connaître les jeunes de France, de Belgique et de Suisse.

## MUSIGLOBE TÉLÉPHONIQUE

Le jeudi à 19 h 15  
Réalisateur: Yves Lapierre  
Animatrice: Line Bourgeois

Le Musiglobe téléphonique ressemble au Musiglobe sur demande mais cette fois les demandes pour écouter tel ou tel enregistrement sont faites par téléphone.



Jacques GAUTHIER

## TOURLOU

Le jeudi à 19 h 45  
Réalisateur: Jean Boisvert, de Chicoutimi

Animateur: Joël Le Bigot

Tourlou est une nouvelle série d'émissions humoristiques qui a pour but de mettre en relief les derniers succès du disque canadien.

## AUTOUR D'UNE CHANSON

Le vendredi à 19 h 05  
Réalisation: Yves Lapierre  
Animatrice: Line Bourgeois

Autour d'une chanson est une autre émission où la parole est donnée aux jeunes. Autour d'une chanson sera réalisé, cette année, dans différentes institutions scolaires où les jeunes seront invités au dialogue.

## L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Les mardi, mercredi et jeudi à 20 heures

Réalisateur: Jean-Charles Déziel

L'Important, c'est la rose revient à l'horaire et sera diffusé les mardis, mercredis et jeudis à 20 heures. L'Important, c'est la rose est une émission carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions telles que la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la religion, etc.

A l'Important, c'est la rose, on fait aussi place à la musique qui vient entrecouper les dialogues, donner aux auditeurs le temps de réflexion et permettre aux questions de se formuler.

# On a pensé à vous, mesdames...



Colette DEVLIN

## MAGAZINE

### «S'IL VOUS PLAÎT»

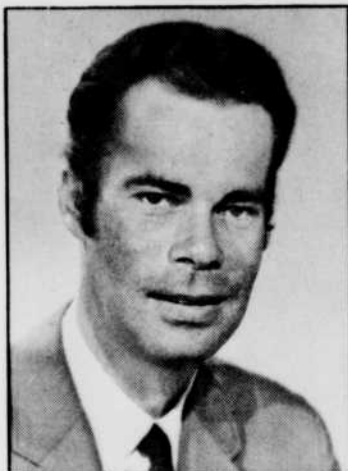
Du lundi au vendredi à 14 h 15  
Coordonnateur: Claude Morin  
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux

Le grand magazine de l'après-midi, *S'il vous plaît*, revient à l'horaire avec ses séries dramatiques, et ses diverses rubriques ainsi que ses jeux qui feront, chaque jour, trois heureux gagnants. *S'il vous plaît* comprend, trois bulletins de nouvelles à 14 h 22, 15 h 20 et 16 h 20; trois périodes réservées aux jeux, soit à 14 h 25, 15 h 25 et 16 h 25; l'émission humoristique *D'une certaine manière* à 14 h 30; *Si femme savait* à 15 heures; une nouvelle série dramatique intitulée *les Grands Procès* à 15 h 30; *Langage de mon pays* à 16 heures; *les Visages de l'amour* à 16 h 30.

## D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Réalisatrice: Monic Nadeau  
Texte: Eugène Cloutier

*D'une certaine manière* présente des textes fantaisistes d'Eugène Cloutier sur des sujets d'actualité permanente. Un mari et sa femme, en l'occurrence Roland Chenail (Bernard) et Huguette Oigny (Monique), s'entretiennent ainsi soit d'un discours politique ou d'un fait divers exceptionnel ou de l'éducation des enfants, ou encore



Jacques FAUTEUX

d'un événement de portée internationale. Au cours de la première semaine, soit du 22 au 26 septembre, les sujets seront: «J'ai perdu un ami», le lundi; «Une hirondelle ne fait pas l'été», le mardi; «La plus grande aventure de tous les temps», le mercredi; «Les Plaisirs de la route», le jeudi, et «A propos des émissions bilingues», le vendredi.

## SI FEMME SAVAIT

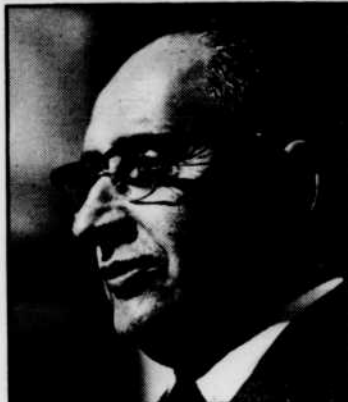
Réalisatrice: Monic Nadeau  
Animatrice: Colette Devlin  
Recherchiste: Francine Laurendeau

*Si femme savait* est dédié, comme on s'en doute, à la femme. On y renseigne l'auditrice sur les sujets les plus divers.

## LES GRANDS PROCÈS

Réalisatrice: Madeleine Martel  
Textes: Maurice Gagnon

Une nouvelle série dramatique intitulée *les Grands Procès* débutera le 22 septembre. Les textes et la documentation sont dus à Maurice Gagnon. Chaque mois, environ, les auditeurs assisteront à une histoire différente, à un des grands procès retentissants de l'Histoire. La première série sera une reconstitution dramatique de *l'Affaire Lafarge*, et mettra en vedette Anne Pauzé, Robert Rivard, Charlotte Boisjoli, Yolande Roy, Claire Richard, Elisabeth Chouvalidzé, Suzanne Lévesque et Ginette Blais. *L'Affaire Lafarge* sera suivie de *l'Affaire Weidman*, puis du procès de Nicolas Fouquet.



Raymond LAPLANTE

## LANGAGE DE MON PAYS

Réalisateur: Paul-Henri Chagnon  
Animateurs: Henri Bergeron et Raymond Laplante  
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil

*Langage de mon pays* a pour objet de faire entendre, à une heure de vaste écoute, des propos sur la langue parlée. La présentation des problèmes et des solutions est faite de façon telle que le plus modeste auditeur peut tendre l'oreille avec intérêt, se motiver, trouver vivantes les questions relatives à la langue parlée.

La série porte sur tous les problèmes de base se rapportant à la langue: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique, etc.

La formule de *Langage de mon pays* veut qu'on utilise les procédés les plus divers: interviews d'experts; témoignages de représentants de métiers, de familles, de régions; enquêtes; reportages dans les écoles, les garages, les terrains de jeux, les garages, les magasins; courrier; confrontations; exposés.

## LES JEUX

Cette année, on choisira chaque jour au hasard trois cartes postales dont les auteurs seront appelés par téléphone à participer à l'un ou l'autre des trois jeux de l'après-midi. Le premier jeu portera sur la chansonnette (scripteur: Rocher Poisson), le second sur le contenu de l'ensemble du magazine *S'il vous plaît* et le troisième sur la musique classique instrumentale (scripteur: Edgar Fruitier). Les concurrents



Edgar FRUITIER

répondant correctement recevront la somme de \$25. Une fois par mois, à une période indéterminée à l'avance, l'un des jeux de l'après-midi vaudra \$500.

## LES VISAGES DE L'AMOUR

Réalisateur: Paul-Henri Chagnon  
Texte: Charlotte Savary

*Les Visages de l'amour* permettront encore aux auditeurs de connaître la vie de personnalités féminines extraordinaires ou encore, toujours sous forme dramatique, l'époque et les grandes lignes de certains événements historiques. En ce moment et jusqu'à la fin d'octobre, l'auteur Charlotte Savary a reconstitué l'un des événements les plus retentissants de l'Histoire, *l'Affaire Dreyfus*. Distribution: Robert Rivard, Françoise Faucher, Roger Garceau, Edgar Fruitier, Jean-Paul Dugas, Elisabeth Lesieur, Ronald France, Bertrand Gagnon et Jean-Pierre Compain.

## A propos de l'auteur de notre page couverture

Raymond Savignac, né à Paris en 1907, fut, dans sa ville natale, élève de l'École Lavoisier. En 1935, il fit la connaissance de Cassandre, dont il devint bientôt le collaborateur. En 1949, une exposition de ses travaux et de ceux de Bernard Villemot le rendit célèbre, et son excellente affiche pour Mouson lui valut une foule de commandes de la part d'entreprises de premier ordre, non seulement en France mais également en Belgique, Grande-Bretagne, Allemagne, Italie, Suède, Suisse et Amérique.

# Musique sur tous les tons

## AU TEMPS DU 78

Le samedi à 9 h 03

Réalisateur: Raoul Bastarache, de Chicoutimi

Animateur: Joël Le Bigot

Au temps du 78 revient à l'horaire le samedi à 9 h 03 pour faire revivre les chansons et les refrains de «la belle époque» du disque.

## MUSIQUE DES NATIONS

Le samedi à 16 h 30

Réalisateur: Pierre Rainville

Animateur: Alain Stanké

Musique des nations, le samedi à 16 h 30, invite des spécialistes de la musique d'un certain nombre de pays à venir dialoguer avec l'animateur Alain Stanké et présenter les chants typiques de leur patrie. Il est surtout question de la chanson mais la musique instrumentale n'est pas négligée pour autant.

A l'horaire jusqu'au 29 novembre, **Musique des nations** présentera à la demande générale quatre reprises au cours de sa série. Il s'agit des émissions sur le folklore grec, roumain, africain et finlandais. Voici le programme de la saison:

27 septembre: Allemagne, avec Peter Lust, journaliste

4 octobre: Grèce, avec Mme Farmakides, de l'université McGill

11 octobre: Indes et Pakistan

18 octobre: Roumanie, avec M. Remus Zincoka, musicologue

25 octobre: Lituanie, avec M. Nagys, journaliste

1er novembre: Afrique, avec Marcel Laguerre

8 novembre: Hongrie, avec M. Closer, archiviste

15 novembre: Finlande, avec Eric Kuuti, journaliste

22 novembre: Ukraine, avec Omelan Batchinsky

## JAZZ EN LIBERTÉ

Le samedi à 23 h 10

Réalisateur: André-F. Hébert

Animatrice: Colette Devlin

**Jazz en liberté** se poursuit toujours à l'horaire de la chaîne française de radio de Radio-Canada, le samedi à 23 h 10. En jetant un coup d'oeil sur le programme des premières semaines du nouveau trimestre, on se rend compte que les amateurs de jazz seront des mieux servis. Le 27 septembre, l'animatrice Colette Devlin nous présentera le Trio

de Stuart Loseby et l'invitée du jour, Elaine Loseby, chanteuse de jazz. Le 4 octobre, elle accueillera un Octuor de jazz, sous la direction de Gerry Hoelke. Le 11 octobre, on entendra le Septuor de Pierre Leduc, et le 18 octobre le Sextuor d'Art Maiste.

Soulignons que **Jazz en liberté** est enregistré tous les mardis à 20 h 30, en la salle de l'Ermitage à Montréal, où le public est invité.

## MILLE ET UNE NOTES

Le dimanche à 10 heures

Réalisateur: Pierre Le Blanc, de Moncton

Animateur: Georges-A. Gagnon

De ses studios de Moncton, Radio-Canada présentera de nouveau tous les dimanches à 10 heures l'émission **Mille et une notes**. D'une structure et d'un contenu libre, cette série offre un éventail musical très varié: chorales, ensembles de musique

légère et de jazz, chansonniers, interprètes, chanteurs folkloriques, classiques et semi-classiques et orchestres de chambre.

Cette année, **Mille et une notes** se fera à l'occasion devant public, à l'Auditorium du Moncton High School et ailleurs. Le réalisateur Pierre Le Blanc ira aussi enregistré des récitals ou portions de récitals de vedettes de passage à Moncton.

Au nombre des groupes qui seront invités au cours de l'année à **Mille et une notes** on remarque la Chorale de l'université de Moncton, l'Ensemble d'Amos Landry, la Chorale Coeur-Joie de Drummond, N.-B., et le groupe des Gélélou qu'on a eu l'occasion d'entendre l'année dernière, chaque mois, à l'émission **Au chant de l'alouette**.

**Mille et une notes** sera animé cette année par Georges-A. Gagnon.



Dans l'ordre habituel: Colette DEVLIN, Guy MAUFFETTE, Alain STANKÉ, Georges-A. GAGNON, Jean-Paul NOLET et Joël LE BIGOT.



## LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Le dimanche à 20 h 30

Réalisateur: Roger Vigneau

Animateur: Guy Mauffette

Le **Cabaret du soir qui penche** qu'on trouvera de nouveau cette saison le dimanche à 20 h 30 ou à 22 h 45 lorsqu'il y a diffusion du **Hockey**, est suivant la définition de son animateur Guy Mauffette «Un miroir de la journée» ou encore «le baromètre du temps qui passe...».

## TENDREMENT

Du lundi au vendredi à 12 h 03

Animateur: Jean-Paul Nolet

**Tendrement**, c'est de cette manière que Jean-Paul Nolet dédie aux auditeurs une demi-heure quotidienne de musique douce, de belles chansons et de textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

## ONZE ET DEMI

Le lundi à 23 h 30

Réalisatrice et animatrice: Pauline Sincennes, d'Ottawa

Après **Huit et demi** et **Vingt-deux**, voici que Pauline Sincennes nous reviendra à l'horaire d'automne avec **Onze et demi**, chaque lundi à 23 h 30. Au cours de cette émission réalisée et animée depuis Ottawa par Pauline Sincennes, les auditeurs peuvent entendre de la musique variée.

## VIENNE LA NUIT

Du lundi au vendredi à 24 h 08

Réalisateur: Paul Roussel

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron

L'émission poétique **Vienne la nuit** se poursuit du lundi au vendredi à minuit 08. A ce moment de la journée, c'est l'heure du rêve, de la fantaisie. Les animateurs Christiane Delisle et Guy Ferron vous présentent des poèmes, des contes, des classiques et des jazz austères, des chansons de nuit, enveloppés d'un brin de fantaisie et d'un peu d'humour.



## CRESCENDO

**Le dimanche à 14 heures**  
**Coordonnateur: Denis Harbour**  
**Réalisateurs: Roger de Vaudreuil, André-F. Hébert, Rhéal Gaudet, Armand Plante, Claude Gosse- lin et Richard Joubert**  
**Animateur: Raymond Charette**

Tous les dimanches, de 14 heures à 17 h 30, la chaîne française de radio de Radio-Canada fera place à la musique, sous le titre de **Crescendo**. C'est au cours de cette période que seront présentées au cours de l'année de grandes productions d'opéras-concerts, de galas et de variétés. Soulignons que les émissions de variétés seront réalisées dans différentes villes, soit à Montréal, Québec, Chicoutimi, Ottawa, Toronto et Vancouver.

Au cours de cette période, les auditeurs pourront également entendre des tours de chants, réalisés à Québec avec quelques-uns des artistes canadiens les plus populaires.

A **Crescendo**, il y aura également chaque semaine, une demi-heure consacrée au disque, présentée par de jeunes animateurs, et la série d'émissions **Banc d'essai** fera également partie de ce vaste bloc musical du dimanche.

## AU GRÉ DE LA FANTASIE

**Le dimanche à 14 heures**  
**Réalisateur: Richard Joubert**

Au gré de la fantaisie est une émission qui nous vient de la Vieille Capitale tous les dimanches à 14 heures. Richard Joubert est à la fois réalisateur et animateur de cette heure hebdomadaire de musique et de chansons. Au gré de la fantaisie, Richard Joubert offre aux auditeurs les grands succès d'une Monique Leyrac, par exemple, ou les plus belles compositions d'un Ferrat, d'un Vigneault, d'un Brel ou d'un Ferland. Au gré de la fantaisie est, en somme, une émission consacrée à tous les grands du monde de la chanson qu'ils soient interprètes ou compositeurs-interprètes.

## DESTINATION-ÉTOILES

**Le dimanche à 15 heures**  
**Réalisateurs: André-F. Hébert et Roger de Vaudreuil**

Au cours de cette demi-heure



De gauche à droite: Raymond CHARETTE, Richard JOUBERT, Marcelle COUTURE, Napoléon BISSON, Pierre DUVAL, Roland GOSSELIN, André TURP, Gaston GERMAIN, Fernande CHIOCHIO, Colette BOKI, Bruno LAPLANTE, Claude LÉVEILLÉE, Georges DOR, Félix LECLERC et Jean-Pierre FERLAND.

nous entendrons les artistes européens de passage au Canada, ainsi que les meilleurs chansonniers et interprètes canadiens.

## AU FIL DE L'AIGUILLE

**Le dimanche à 15 h 30**  
**Réalisateur: Roger de Vaudreuil**

Les lauréats du concours des jeunes animateurs ont eu, chacun, leur semaine à la radio de Radio-Canada durant l'été. Les meilleurs d'entre eux nous reviendront lors de cette émission pour nous présenter et nous commenter les disques de leur choix.

## BANC D'ESSAI

**Le dimanche à 16 heures**  
**Réalisateurs: Rhéal Gaudet et André-F. Hébert**

Il s'agit d'une sorte de tremplin pour les jeunes artistes tant dans le domaine du classique que des variétés.

(Ce Banc d'essai ne sera pas diffusé les semaines où l'on présentera les opéras depuis la salle Claude-Champagne).

**Le dimanche à 16 h 30**

C'est à partir de 16 h 30 (16 heures quand il s'agira des opé-

ras) que les auditeurs auront droit au «plat de résistance» de **Crescendo**.

Pour les premiers mois de la saison, le calendrier des émissions offertes au public est le suivant:

- 21 septembre: Variétés de Québec
- 28 septembre: Festival de Sopot
- 5 octobre: Tour de chant de Georges Dor
- 12 octobre: Variétés d'Ottawa
- 19 octobre: Opéra-concert
- 26 octobre: Tour de chant de Jean-Pierre Ferland
- 2 novembre: Variétés de Toronto
- 9 novembre: Tour de chant de Claude Léveillé
- 16 novembre: Opéra-concert
- 23 novembre: Variétés de Chicoutimi
- 30 novembre: Tour de chant de Félix Leclerc
- 7 décembre: Chansons sur mesure (concours international)
- 14 décembre: Opéra-concert
- 21 décembre: Variétés de Montréal
- 28 décembre: Tour de chant
- 4 janvier: Variétés de Vancouver

**11 janvier:** Musique aux Champs-Élysées: Jack Diéval. (Enregistré en Yougoslavie en octobre)

**18 janvier:** Tour de chant (Québec)

**25 janvier:** Opéra-concert

**1er février:** Variétés de Québec

**8 février:** Variétés de Montréal

**15 février:** Variétés de Moncton

**22 février:** Opéra-concert

**1er mars:** Variétés de Montréal

**8 mars:** Tour de chant (Québec)

**15 mars:** Variétés de Montréal

**22 mars:** Opéra-concert

**29 mars:** Festival de Spa (en Belgique)

## OPÉRAS-CONCERTS

En ce qui concerne les «opéras-concerts», ils sont au nombre de six et ils seront enregistrés à la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy.

Tour à tour, la radio de Radio-Canada nous fera entendre:

**le 19 octobre** (enregistrement le 12): *Manon* de Massenet, avec en particulier Colette Boky dans le rôle de Manon, Robert Savoie et Gaston Germain. Orchestre dirigé par Jean Beaudet.

**le 16 novembre** (enregistrement le 9 novembre): *Werther* de Massenet, avec entre autres André Turp (Werther), Marcelle Couture (Charlotte), Bruno Laplante (Alybert). Orchestre sous la direction de Jean Deslauriers.

**le 7 décembre** (enregistrement le 30 novembre): *le Barbier de Séville* de Rossini, avec Robert Savoie qui incarnera Figaro, Pierre Duval, Roland Gosse- lin et Napoléon Bisson.

**le 18 janvier** (enregistrement le 11 janvier): *Hérodiade* de Massenet, avec Louis Quilico (Hérode), Sylvia Saurette (Salomé), Georges Coulombe et Claude Corbeil. Orchestre sous la direction de Jean Beaudet.

**le 15 février** (enregistrement le 8 février): *Rigoletto* de Verdi, avec Louis Quilico (Rigoletto), Colette Boky (Gilda), Pierre Duval (le Duc). Jean Deslauriers dirigera l'orchestre.

**le 22 mars** (enregistrement le 15 mars): *Faust* de Charles Gounod, avec, notamment, Joseph Rouleau et Napoléon Bisson.

# Le monde de la musique...



André HÉBERT



G. FALLOT

C. BENSON-GUY



John NEWMARK



P. ALARIE

P. LACHANCE



A. LAGOYA



Ensemble Couperin

## LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Le mercredi à 20 h 33

Coordonnateur: André Clerk

Réalisateurs: André Clerk, Gilles Poirier, Pierre Rainville, Jean-Yves Contant, Pierre Beaudet

Animateur: André Hébert

Les Mercredis de la musique demeurent au nouvel horaire d'automne à 20 h 33. A compter du 17 octobre, on reprendra les concerts publics à l'école Vincent-d'Indy, enregistrés pour diffusion le mercredi suivant. En seconde partie, les auditeurs entendront des récitals, des concerts avec les participants au Concours national de Radio-Canada ainsi que des émissions consacrées à l'Intégrale de Couperin. Les Mercredis de la musique sont animés par André Hébert et réalisés par André Clerk, Gilles Poirier, Pierre Rainville, Jean-Yves Contant et Pierre Beaudet.

Voici un aperçu des invités, orchestres, ensembles et solistes, qui seront en vedette aux concerts publics des Mercredis de la musique, cette année.

22 octobre: Orchestre de chambre

29 octobre: Elizabeth Benson-Guy et John Newmark

5 novembre: Alexandre Lagoya

12 novembre: Société de musique de chambre de Québec

19 novembre: Marek Jablonski

26 novembre: Orchestre de chambre

3 décembre: Steven Staryk et John Perry

10 décembre: Anton Kuerti

17 décembre: Ensemble Couperin-le-Grand

14 janvier: Alfons et Aloys Kontarsky

21 janvier: Quatuor Orford

28 janvier: Michel Debost, Mirielle Lagacé et Gian Lyman

4 février: Orchestre de Radio-Canada

11 février: Nicanor Zabaleta

18 février: Kenneth Gilbert

23 février: Quatuor Bartok

4 mars: Maureen Forrester et John Newmark

11 mars: Société de musique de chambre de Québec

18 mars: Guy FalLOT

25 mars: Quatuor Prokofieff

1er avril: Bruce Hungerford

8 avril: Ensemble d'instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble vocal

15 avril: Ensemble de chambre Robert Verebes

22 avril: Pierrette Alarie et Janine Lachance

29 avril: Orchestre de chambre.

Mentionnons que les Mercredis de la musique présenteront également au cours de la saison quatre concerts enregistrés au Centre des arts d'Ottawa.

En terminant, il importe de mentionner l'émission du 24 septembre qui durera deux heures et demie et fera entendre toutes les oeuvres présentées au Prix Paul-Gilson. Ce prix a été attribué, cette année, à un compositeur canadien, en l'occurrence Otto Joachim, pour son oeuvre *Eliminations II* que les auditeurs auront le plaisir d'entendre en même temps que les oeuvres des concurrents suisse, français et belge à ce concours organisé, chaque année, par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Avant la présentation des concerts publics, on présentera également une émission spéciale sur Chopin et la société de son temps. Il s'agit de la deuxième émission consacrée à ce sujet. Le texte est d'Annette Lasalle-Leduc et le narrateur est Jean-Paul Nollet. On entendra alors une interview avec Alexandre Brailowsky et avec Jeanne-Marie Darré. Dans la discographie, on relève les noms de Solomon, Rubinstein, Lipatti, Brailowsky et Lovaës.

Enfin, soulignons une autre émission spéciale qui sera à l'affiche le 31 décembre et qu'on présentera à l'occasion du 25e anniversaire de la mort du célèbre pianiste Josef Lhevine. Au programme une entrevue exclusive avec la femme du musicien, Rosina Lhevine, pianiste et pédagogue qui, à 89 ans, enseigne encore à l'institut Juilliard de New York. Il y aura également une autre entrevue avec Robert Wallace qui prépare actuellement une biographie de Lhevine. Le texte de cette émission spéciale est de Ralph Gustavson, professeur de littérature anglaise à l'université Bishop, mélomane et collectionneur averti.



A. BROTT



N. ZABATELA



Maureen FORRESTER



K. GILBERT



M. JABLONSKI



Gian LYMAN



M. LAGACÉ



Quatuor Orford

# • toute la musique du monde

## SYMPHONIES DU MATIN

Le samedi à 8 h 15

Réalisateur: Gilles Poirier

*Symphonies du matin* est une agréable émission de 45 minutes de musique classique, offerte aux auditeurs pour bien commencer la journée du samedi. Cette émission sur disques est consacrée spécialement aux oeuvres du XVIII<sup>e</sup> siècle.

## CHRONIQUE DU DISQUE

Le samedi à 10 h 30

Réalisatrice: Hugette Paré

Animateur: Henri Bergeron

*Chronique du disque* invite une personnalité, musicien, critique musical ou discophile, à présenter les enregistrements les plus récents de musique classique. Parmi les habitués de l'émission mentionnons le critique Claude Gingras, le comédien Edgar Frutier et le musicien Pierre Roland.

## OPÉRA DU MÉTROPOLITAIN

Samedi à 14 heures

Réalisateur: Roger de Vaudreuil

Présentateur: Raymond Charette

Comme à l'accoutumée, la chaîne française de radio de Radio-Canada diffusera, en direct, les opéras présentés au Metropolitan de New York, à compter du samedi 6 décembre à 14 heures. La saison 1969-70 du Metropolitan comprend 20 productions dont sept nouvelles, montées par la célèbre troupe. Il s'agit de *Cavalleria Rusticana* de Mascagni et de *Pagliasso* de Léoncavallo qui seront présentés au même programme à l'ouverture de la saison, le 6 décembre; d'*Orphée et Euridice* de Gluck; de *Der Freischütz* de Weber; de *Siegfried* de Wagner; de *Boris Godounov* de Mussorgsky, et de *Norma* de Bellini.

Voici le programme de toute la saison:

6 décembre. *Cavalleria Rusticana* et *Pagliasso*

13 décembre: *Macbeth*

20 décembre: *Samson et Dalila*

27 décembre: *La Tosca*

3 janvier: *Aïda*

10 janvier: *Orphée et Euridice*

17 janvier: *La Flûte enchantée*

24 janvier: *Andrée Chénier*

31 janvier: *Der Freischütz*

7 février: *Eugène Oneguine*

14 février: *La Fanciulla del West*

21 février: *Siegfried*

28 février: *Le Chevalier à la rose*

7 mars: *Le Trouvère*

14 mars: *Boris Godounov*

21 mars: *Luisa Miller*

28 mars: *Ariane à Naxos*

4 avril: *Norma*

11 avril: *Les Noces de Figaro*

18 avril: *Roméo et Juliette*.

Comme par les années passées, il y aura pendant les entractes un concours organisé pour les auditeurs et le présentateur Raymond Charette accueillera également des personnalités du monde musical.

## L'HEURE DU CONCERTO

Le dimanche à 8 h 05

Réalisateur: Pierre Beaudet

L'Heure du concerto qui est devenue une véritable institution



Henri BERGERON



Raymond CHARETTE

à la radio de Radio-Canada se poursuivra au cours de la saison 1969-70 mais sera présentée à compter du 28 septembre à 8 h 05 du matin au lieu de 9 heures. Réalisée par Pierre Beaudet qui écrit également les textes de présentation de ces émissions, l'Heure du concerto est le rendez-vous hebdomadaire des mélomanes qui désirent entendre les plus belles oeuvres de Haydn, Beethoven, Mozart, Rachmaninov, etc., mais aussi écouter les plus nouveaux concertos, les oeuvres de compositeurs américains, hongrois, etc., peu connus.

La première émission du nouvel horaire d'automne présentera au programme du 28 septembre

le *Troisième Concerto en ré mineur* de Rachmaninov. Il sera interprété par Van Cliburn et la Sinfonia of the Air, dirigé par Kiril Kondrashin.

## RÉCITAL DU DIMANCHE

Le dimanche à 12 heures

Réalisateur: Jean-Yves Contant

Récital du dimanche présentera de nouveau, cette année, chaque semaine à midi, des artistes réputés de l'art lyrique et instrumental.

## ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Le lundi à 22 heures

Réalisateur: Pierre Boutet

Les concerts de l'Orchestre de chambre de Québec reprendront l'affiche de la chaîne française de radio de Radio-Canada, à



Christiane DELISLE



Guy FERRON

compter du lundi 22 septembre, à 22 heures.

Dirigé alternativement par Sylvio Lacharité et Edwin Bélanger, l'Orchestre de chambre de Québec présentera, chaque semaine aux auditeurs, de nombreux solistes invités. La première semaine, nous entendrons le Quatuor de saxophones Pierre Bourque dans des oeuvres de Gabriel Fauré et de Pierre-Max Dubois. Le quatuor se compose de Pierre Bourque, Claude Brisson, Rémi Ménard et Jean Bouchard. La semaine suivante, l'invité sera le flûtiste Roger Cantin qui interprétera le *Concerto en mi mineur pour flûte, cordes et clavecin* de Frantisek Benda. En-

fin, mentionnons que le lundi 6 octobre, l'Orchestre de chambre de Québec présentera aux mélomanes la *Symphonie no 33 en si bémol*, K. 319, de Mozart.

L'émission de l'Orchestre de chambre de Québec est réalisée dans la Vieille Capitale par Pierre Boutet.

## POCHADES

Du lundi au vendredi à 16 h 45

Réalisateur: Paul Roussel

Lecteurs: Christiane Delisle et Guy Ferron

Comme son titre l'indique, l'émission *Pochades* trace en quelques coups de pinceau le portrait d'une célébrité du monde des arts, plus particulièrement du domaine musical. Chaque semaine, un compositeur ou un grand musicien est ainsi à l'honneur. *Pochades* édition 69-70 reprendra la même heureuse formule que l'an dernier, à savoir un texte, lu par Christiane Delisle et Guy Ferron, nous révélant la personnalité choisie, entrecoupé d'oeuvres musicales.

## CONCERT SYMPHONIQUE

Le mardi à 21 heures

Réalisation: Gilles Poirier

Les plus beaux Concerts symphoniques des orchestres de Montréal et de Toronto seront de nouveau radiodiffusés, cette année, en alternance, chaque mardi à 21 heures. Pour les concerts de l'Orchestre symphonique de Montréal, on verra à la direction outre le chef attitré Franz-Paul Decker, plusieurs chefs étrangers.

## LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Le mardi, le mercredi et le jeudi à 23 heures

Réalisateur: Pierre Rainville

Les Chefs-d'oeuvre de la musique ne vieillissent pas, et ils sont à l'affiche de la chaîne française de radio de Radio-Canada depuis 26 ans. La popularité de cette émission est d'ailleurs prouvée par les nombreuses lettres d'appréciation venant de tous les coins de la province qui arrivent au bureau du réalisateur Pierre Rainville, chaque semaine.

Les Chefs-d'oeuvre de la musique seront entendus, cette année, tous les mardis, mercredis et jeudis à 23 heures.

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTY  
CBOF/1250 OTTAWA

- 8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.  
**9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Histoire du Canada.  
2e leçon.  
Période de 1896 à nos jours.  
Professeur: M. Marc La Terre, de l'université Laval.  
Réalisation: Claude Colbert.  
**9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Littérature canadienne-française.  
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.  
2e leçon.  
Professeur: M. Jacques Blais.  
Réalisation: Andrée Thériault.  
**10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.  
**\*11 h 00—ROBIN-FUSÉE**  
Dessins animés.  
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.  
**\*11 h 30—LASSIE**  
Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).  
«Bravoure». Lassie vient à la rescousse d'un berger pendant que son maître, le garde forestier Roger Stuart, sauve la vie d'un bûcheron qui perd connaissance en abattant un arbre.  
**\*12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE**  
Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Doussé, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.  
«Ed et Sally chez les Indiens Apalachi» (1re partie).  
(Article en page 2).  
**12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**  
Magazine d'information destinée aux 17-23.  
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.  
**\*13 h 00—LES QUATRE SAISONS**  
Réalisation: Claude Colbert.  
**\*13 h 15—TENNIS**  
Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.  
Aujourd'hui: Bob Hewitt, d'Afrique du Sud, rencontre John Alexander, d'Australie.  
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.  
Réalisation: Ronald Corey.  
**14 h 00—FÉLIX**  
Comédie.  
«Horoscope».  
**\*14 h 15—BASEBALL**  
Partie de la N.B.C.  
Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.  
Analyste: Serge Trudeau.  
Réalisation: Michel Ouidoz.  
**16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.  
**\*17 h 00—D'IBERVILLE**  
Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, Alexandre Rignault, François Rozet et Lionel Villeneuve.  
2e épisode: «Le Fort Frontenac». La Barre met sous liberté surveillée La Salle, découvreur du Mississippi. Ce dernier doit de fortes sommes aux marchands de la Compagnie du Nord. Révolté contre ces marchands qui ne s'intéressent qu'à leur commerce et oublient les services qu'a rendus La Salle, d'Iberville le fait libérer. D'ailleurs, La Salle n'attend-il pas 25,000 peaux de castors qui lui permettront de rembourser ses créanciers?  
**\*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.  
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.  
Réalisation: Louis Arpin.  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
Bulletin de nouvelles.  
**\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES**  
Les transports en l'an 2000: les poids-lourds. Une révolution dans les poids-lourds: le terraplane sur coussin d'air. Son fonctionnement,

- son utilisation, particulièrement dans les régions qui ne possèdent pas de réseau routier. Invité: M. Jean Bertin président de la Société de l'aérotrain, en France.  
Animateur: Raymond Charette.  
Réalisation: Jean Martinet. (Reprise).  
**\*19 h 00—CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.  
«La Nouvelle Chambre». Oncle Bill s'inquiète de la tournure d'esprit de Fantan. Elle s'enferme dans sa chambre et refuse d'ouvrir.  
**\*19 h 30—JINNY**  
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.  
**\*20 h 00—FOOTBALL CANADIEN**  
Les Rough Riders d'Ottawa rencontrent les Argonauts de Toronto, au stadium C.N.E. à Toronto.  
Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin.  
Réalisation: Michel Ouidoz.  
**\*22 h 30—LES COUCHE-TARD**  
Emission humoristique.  
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 30—CINÉMA**  
**Meurtre à l'essai** (Essayo general para la muerte). Drame policier de Julio Coll, avec Carlos Estrada, Roberto Camardiel et Susana Campos. Un dramaturge s'aperçoit que sa femme le trompe et décide de la tuer. Pour ce faire, il monte toute une mise en scène destinée à tromper la police. Cela commence par un attentat nocturne puis se continue par une simulation de meurtre à laquelle l'épouse prend part volontiers, habituée qu'elle est de servir de cobaye à son mari. Elle devient ensuite sa victime véritable, mais alors que l'assassin croit s'en tirer impunément, un indice insignifiant met la police sur la piste. (Espagnol 1963).  
**23 h 30—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**\*23 h 35—CBOFT—CINÉMA**  
**L'Idiot**. Drame psychologique d'Ivan Pyriev, avec Youri Karkovlev, Youlia Borisova et Leonid Parkhomenko, d'après le roman de Dostoïevsky. Le prince Myshkine rentre à Saint-Petersbourg après un long séjour en Suisse. Il se rend chez un parent qui lui trouve une chambre. Là, il rencontre Nastasia, une courtisane que le conte Ganya s'approprié à épouser. Le prince s'éprend de cette femme très belle. (Russe 1959).  
**1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**  
**Une fille formidable** (Ci troviamo in Galleria). Comédie dramatique de Mauro Bolognini, avec Sophia Loren, Carlo Dapparto et Alberto Sordi. Les difficultés d'une pauvre troupe de variétés qui poursuit péniblement ses tournées à travers la province. Son directeur, dont le plus grand mérite est de découvrir de jeunes talents, rencontre un jour une jolie paysanne à la voix d'or et l'épouse. La jeune femme devient vedette de la radio et sauve son mari jaloux de l'obscurité où le reléguait une série de malchances. (Italien 1953).

## à CBMT

- Samedi à 23 h 27**  
**Bitter Harvest**. Drame, avec Janet Munro, John Stride et Alan Badel. Fatiguée de la vie province, une jeune fille gagne la grande ville où elle est mêlée à des événements tragiques.  
**Dimanche à 23 h 26**  
**42nd Street**. Comédie musicale, avec Ruby Keeker, Dick Powell et Ginger

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
Animateur: Pierre Perreault.  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**6 h 55—PRIÈRE**  
**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBF—CAFÉ DU SAMEDI**  
**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
**6 h 30—RADIOJOURNAL**  
**7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**  
**7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**  
«Symphonies de Haydn».  
Symphonie no 44 en mi mineur, dite «Trauer». Orch. symphonique de Vienne, dir. Jonathan Sternberg.  
— Symphonie no 94 en sol majeur, dite «Roulement de timbales». Orch. philharmonique de Vienne.  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 05—SIFFLER EN TRAVAILLANT**  
Chronique de M. Bricole (André Davély). Sujet: scies à chaîne et outils électriques.  
**9 h 30—CHORALE**  
**10 h 00—UNE OREILLE LIBRE**  
Un reflet de la foule dans des situations particulières, dans les files de Terre des hommes.  
Animateur: Carl Dubuc.  
**CBF—ACTUALITÉS MARITIMES**  
**10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**  
Guy Fallot, violoncelliste, commente les enregistrements suivants:  
Concerto en si mineur, op. 104 et Rondo en sol mineur, op. 94 (Dvořak); Maurice Gendron, violoncelliste, et Orch. philharmonique de Londres, dir. Bernard Haitink. — Quatuor en ré majeur, K. 499 (Mozart); Quatuor bulgare. — «Don Quichotte» (Richard Strauss); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes (Frank Martin). Animateur: Henri Bergeron.  
**CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ**  
**CBF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON**  
**11 h 30—DIALOGUE MUSICAL**  
Oeuvres de Jan Francesco Malipiero, avec Anna Moffo, Gorini-Lorenzi, pianistes, et Orch. philharmonique de Milan.  
**12 h 30—AU GRAND AIR**  
Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier, sur les chiens rapporteurs, enregistré à la Terre des hommes.  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—ÉMISSION MUSICALE**  
**13 h 30—RAOUL ROY, FOLKLORISTE**  
«A cor et à cri».  
Raoul Roy interprète des chansons qu'il a recueillies dans le Québec.  
**13 h 45—LES GENS DE MON PAYS**  
De Moncton.  
Invité: M. William Melançon.  
Sujet: les loisirs du temps passé.  
Animateur: Jean Deschamps.  
**14 h 00—BASEBALL**  
Les Phillies de Philadelphie rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry.  
Commentateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.  
**17 h 00—LOISIRS-VACANCES**  
Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier. «Mise au point pour l'automne et l'hiver».  
Conseils de sécurité.  
**17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**  
Animateur: Mathieu Poulin.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 05—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 10—IMAGES**  
Avec François Bertrand.  
**CBF—BANC D'ESSAI**  
**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**  
«Initiation aux études littéraires supérieures».  
Biographie et histoire littéraire touchant les auteurs, les époques, les générations, les sources et les influences, par le professeur Bernard Beugnot, de l'Université de Montréal.  
**19 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE**  
René Arthur, qui s'est toujours amusé à collectionner des faits sur l'opéra, et Raoul Jobin, ténor, s'entretiennent de la carrière de ce dernier qui a tracé la voie à tant d'artistes canadiens, sur la scène internationale. De Québec.  
**20 h 00—SALUT, LES COPAINS**  
De Toronto.  
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.  
**21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**  
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.  
Animatrice: Isabelle Pierre.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—SUR LES BORDS DE L'OUTAOUAIS**  
D'Ottawa. Invité: Gerry Hoelke.  
Animateur et auteur des textes: Jean-Lou.  
**23 h 10—C'EST CHOUETTE**  
Musique et propos légers.  
Jacques Boulanger «ferme boutique». C'est la soirée des adieux.  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—DANSES ET CADENCES**  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

- 9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 9 h 30—**LA PETITE AVENTURE**  
 Film d'aventures dont l'action se déroule à Tokyo.  
 10 h 30—**LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Messe télévisée du studio 42, à Montréal.  
 Aujourd'hui: «Hull».  
 Célébrant: Mgr Emile Charbonneau, évêque de Hull.  
 Réalisation: Réal Gagné. Supervision: René Barbin.  
 11 h 30—**LE FRANCOPHONISME**  
 Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.  
 Réalisation: Jean-Claude Delannoy.  
 12 h 00—**D'HIER À DEMAIN**  
 De Tarass Boulba à Gagarine: la musique. La musique de Glinka à Chostakovitch. Les personnalités du monde musical russe. Liens et influences entre les musiciens russes et les musiciens français.  
 13 h 00—**LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
 13 h 30—**TOLSTOÏ VU PAR GUILLEMIN**  
 11e conférence: «Crépuscule ardents».  
 14 h 00—**FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 Ligue nationale: les Rams de Los Angeles rencontrent les Colts de Baltimore au stadium Memorial de Baltimore.  
 Commentateur: Yves Létourneau.  
 Analyste: Jean Séguin.  
 Réalisation: Yvon Giguère.  
 16 h 30—**ÉCHOS DU SPORT**  
 Reportage sur les sports.  
 17 h 00—**CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**  
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.  
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.  
 Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.  
 18 h 00—**AU PAYS DES GÉANTS**  
 Science-fiction, avec Steve Burton, Alexander Fitzhugh, Dan Erickson, Betty Hamilton, Mark Wilson, Valerie Scott et Barry Lockridge.  
 «Têtes mises à prix». Alors qu'une prime est offerte pour leur capture, les voyageurs de l'espace échappent de justesse à un geant désireux d'obtenir la récompense.  
 18 h 55—**TÉLÉJOURNAL**  
 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**  
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.

Une maman bonne cuisinière ne peut résister longtemps aux compliments intéressés. Et ainsi s'envole le dessert du souper bien avant l'heure, Nicole a 17 ans. Ses parents ne doivent pas l'oublier, elle a droit à des libertés. Son nouveau copain, Alain, produit une commotion dans la famille.  
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse et André Cartier.  
 Réalisation: Aïme Forget.

19 h 30—**ZOOM**  
 Variétés.  
 Animateur: Yves Corbeil.  
 (Article en page 2)

20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**  
**Le Destin des tortues de mer.**  
 Documentaire de Jacques-Yves Cousteau.

**L'Oiseau de feu.**  
 Ballet en un acte d'Igor Stravinsky. Orchestre «Columbia Symphony» sous la direction de l'auteur. Texte de Maurice Cazeneuve. Chorégraphie de Georges Skibine assisté de Raoul Clada. Décors de François Comtet. Avec Claire Motte (l'oiseau), Milenko Banovitch (Igor), Daniele Fugère (la princesse) et René Deshauteurs (le sorcier). Conte du folklore russe. Une production de l'O.R.T.F.  
 (Article en page 3).

22 h 30—**PRISME**  
 Magazine artistique.  
 Animateur: Wilfrid Lemoine.  
 Réalisation: Claude Roussel et Michel Gréco.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
 23 h 15—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 30—**CINÉMA**  
**Secheresse** (Vidas Secas). Drame social de Nelson Pereira Dos Santos, avec Otila Iorio, Maria Ribeiro et Orlando Macedo, d'après le roman de Graciliano Ramos. Chassés par la sécheresse, Fabiano, sa femme et ses deux enfants quittent leur village inhospitalier pour aller s'installer dans un autre endroit où ils pourront vivre. Fabiano trouve à s'employer au service d'un éleveur dur et sans scrupule qui l'exploite. Il arrive malgré tout à se faire quelques économies. Un jour de fête, le malheureux perd au jeu le peu qu'il a gagné. Et la sécheresse survient à nouveau. Force est à la petite famille de reprendre la route poussiéreuse dans l'espoir de pouvoir enfin vivre de façon plus humaine. (Prix de l'O.C.I.C.). (Brésilien 1963).

**CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION**

23 h 35—**CBQFT—CINÉMA**  
**L'alouette.** Un vieux couple hongrois est désespéré de ne pouvoir marier leur fille extrêmement laide. Celle-ci, par son extrême tendresse, s'efforce pourtant de faire pardonner sa laideur. (Hongrois).

8 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 8 h 05—**L'HEURE DU CONCERTO**  
 Concerto en ré pour violon (Beethoven): Roman Totenberg et Orch. philharmonique de Poznam, dir. Stanislaw Wislocki.

8 h 55—**MÉDITATION**  
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 9 h 05—**LE LIVRE PAR EXCELLENCE**

«Psaume 150» de Jean Papineau-Couture.  
 L'interviewer, Raymond Laplante, s'entretient avec le compositeur Jean Papineau-Couture.

Animateur: le père Jean Martucci.  
 10 h 00—**MILLE ET UNE NOTES**

De Moncton.  
 Enregistré à l'auditorium de l'École normale de Moncton.  
 Chorale de l'université de Moncton, dir. le père Neil Michaud; au piano: Renée Robichaud.

Programme: «Près du fleuve étranger» (Gounod), «Au cabaret» (Mac-Millan), «La Manie» (Georges Dor), «Les Moutons» (folk, canadien), «La Perdriole» (folk, acadien), «Attente» (melodie slave), «Serenade du lansquenet» (Roland de Lassus), et «Hymne à la vie étudiante» (Sibelius).

Animateur: George-A. Gagnon.  
 10 h 30—**ORCHESTRE DE CHAMBRE DE RADIO-CANADA**

«Concert de musique canadienne». Ouverture de «Colas et Colinette» (Joseph Quesnel, arr.: Ridout); dir. Pierre Hetu, — «Réveries» pour orchestre (Guillaume Couture), «Rose nuptiale» (Calixa Lavallée), «A Summer Idyll» (Leo Smith), et Ouverture «As You Like It» (Clarence Lucas); Orch. symphonique de Winnipeg, dir. Eric Wild, — Quintette pour piano (Rodolphe Mathieu): Reiner — Bress — Seib et Joachim, — «Souffle parfumé» (valse dédiée à Adelina Patti) (Joseph Vézina).

11 h 30—**NI ANGE NI BÊTE**  
 Documentaire d'intérêt humain.

12 h 00—**RÉCITAL DU DIMANCHE**  
 Michael Edwards, clarinettiste; au piano: Charles Reiner.  
 «Grand duo concertant», op. 42 (Weber), et Rhapsodie no 1 (Claude Debussy).

**CBJ—POINT DE VUE**  
**CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC**

12 h 30—**AU RYTHME DU MONDE**  
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**  
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**  
 13 h 15—**DIALOGUE**

Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui

alimentent la vie des diverses Eglises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec Claude Ryan, directeur du Devoir, et le Père Vincent Harvey, directeur de la revue *Maintenant*.

13 h 30—**CBAF—POINT DE VUE**

Animateur: Me Roger Savoie, prof. à l'université de Moncton.

14 h 00—**CRESCENDO**

Bloc musical groupant une série d'émissions variées réunies sous le titre *Crescendo*.

Animateurs: Raymond Charette et son équipe.

**AU GRÉ DE LA FANTAISIE**

De Québec.  
 Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—**DESTINATION-ÉTOILES**

Différents chansonniers et interprètes de la chanson canadienne et européenne.

15 h 30—**AU FIL DE L'AIGUILLE**

Un jeune amateur présente les disques de son choix, et apporte quelques commentaires.

16 h 00—**BANC D'ESSAI**

16 h 30—**VARIÉTÉS DE QUÉBEC**

De Québec.  
 Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thompson, saint Jean de la Croix.

**CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ**

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 05—**LA BOURSE OU LA VIE**  
 Magazine économique.

Animateur: Claude Lemelin.  
 18 h 30—**COURS UNIVERSITAIRES**

«Le Théâtre québécois contemporain».

Sujet: réflexion sur la nature du théâtre; problèmes méthodologiques, avec le professeur Jean-Cleó Godin, de l'Université de Montréal.

19 h 00—**FORMULE «J»**

20 h 00—**RÉCITAL CHOPIN**

De Québec.  
 Bruno Biot, pianiste.

Premier scherzo en si mineur, op. 29, Andante Splanato et Grande Polonaise en mi bémol majeur, op. 22, et Tarantelle en la bémol majeur, op. 43 (Chopin).

Texte: Jean Royer.  
 Lecteur: Yvon Poirier.

20 h 30—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 45—**LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

00 h 08—**FIN DES ÉMISSIONS**

## Spécial-Vedettes étrangères

Au cours de la saison 1969-70, un certain nombre de grandes vedettes étrangères seront invitées à plusieurs émissions de télévision et de radio.

A la chaîne française de radio de Radio-Canada, Serge Reggiani enregistrera un récital d'une demi-heure qui passera probablement dans le cadre de l'émission *Crescendo* du dimanche.

Les auditeurs entendront ensuite Adamo en récital ainsi qu'à l'émission *Un instant*.

France Gall sera également parmi nous au début d'octobre. *Un instant* nous la présentera.

En novembre, c'est Gilles Dreu qui donnera un récital pour auditeurs de Radio-Canada. Il sera également, au cours de son séjour, l'invité d'*Un instant* et de *Place aux femmes*.

A la fin de novembre, ce sera au tour de Léo Ferré d'enregistrer un récital d'une demi-heure.

Au début de décembre, les auditeurs entendront Richard de Bordeaux et Michel Beretta à *Chez Miville, Un instant, Place aux femmes* ainsi qu'au cours d'un récital diffusé probablement dans le cadre de *Crescendo*. A ces mêmes émissions, on entendra ensuite Serge Lama, Frida Boccara. (invitée également à *Samedi-Jeunesse*), Michel Fugain, les Trois Ménestrels.

A la fin de janvier, Régine passera en récital ainsi qu'à *Chez Miville* et *Place aux femmes*. En février, Joe Dassin fera *Chez Miville, Un instant, Place aux femmes* et un récital d'une demi-heure. Barbara, un récital. Les Compagnons de la chanson, un récital et *Place aux femmes*.

En mars, Alain Barrière sera interviewé à *Place aux femmes*, donnera un récital et accordera une entrevue à *Un instant*.

Les auditeurs auront enfin le plaisir d'entendre Enrico Macias, Jean Ferrat et Marie Laforêt.

**Donald Lautrec «chaud»**  
vendredi 26, 20 h 00

### Donald Lautrec «chaud»

Des illusions, de la sono, des fleurs, de la musique, des filles, des vedettes, pour les «divins».

A son émission du vendredi 26 septembre, à 20 heures, à l'antenne de Radio-Canada, Donald Lautrec présentera Danielle Ouimet, Chantal Renaud, Joël Denis, Jean Nichol, Claude Dubois, Les Syndicated Brass.



Plein d'allant, moqueur, séduisant, Donald LAUTREC s'écrie: «C'est insensé».



Jeune, fraîche, souriante, Chantal RE-NAUD chante: «Irristiblement».



Vedette à succès, Danielle OUIMET raconte avec candeur: «Combien de nuits».



Avant son départ, Claude DUBOIS nous donne une primeur: «Bébé matin».



Joël DENIS a signé les paroles de la version française de la chanson «Des signes dans le ciel».



Jean NICHOL interprète une des romances les plus populaires de l'été: «Oh Lady Mary».



Un nouveau groupe, Les Syndicated Brass. Ils interprètent un succès du palmarès: «Que calor la vida».

\* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—SIGNÉ BERTHE ET

BLANCHE

Comédie policière de Jean-Pierre Ferrière, avec Annette Poivre (Blanche) et Madeleine Clervanne (Blanche).

«Opération Mona Lisa». Berthe et Blanche rencontrent un jeune artiste peintre qui dessine des «Joconde» sur le trottoir. Après avoir sympathisé, les trois personnages vont au Louvre et sont témoins d'un vol: la célèbre Joconde vient d'être dérobée par une femme.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «James Watt». Biographie et oeuvre de James Watt, avec Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Paul Hébert et Bertrand Gagnon.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: dépassement et compétition.

\*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélina (Grain d'el).

«La Souris verte à la cuisine». La Souris amène Grain d'el à la cuisine. Ils y découvrent un rôti de boeuf qui meugle. Ils décident d'aller manger des légumes au restaurant.

Réalisation: Thérèse Beaudry.

11 h 15—CINÉMA

L'homme ne se rend pas. Film de guerre de Choulman, avec L. Lovjiva et V. Bourov. Evocation des actions de sabotage des S.S. lors de leur attaque surprise contre la Russie. (Russe).

\*13 h 00—CINÉMA

Ailleurs l'herbe est plus verte (The Grass Is Greener). Comédie de mœurs de Stanley Donen, avec Cary Grant, Deborah Kerr et Robert Mitchum. Pour équilibrer son budget, un noble a ouvert son manoir à des visites touristiques. A l'occasion de ces visites, un riche Américain s'éprend de la femme du châtelain. Cette dernière ne reste pas indifférente à ses attentions et le rejoint quelques jours plus tard à Londres. (Américain 1960).

\*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

Animatrice: Aline Desjardins.

\*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette).

Le professeur Barbenzine veut faire de la motocyclette. Bobinette décide de lui en fournir une, d'appartement qui sera beaucoup plus sûre que celle qu'il a en tête de se fabriquer.

\*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Giséle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecoissais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers. «Le Thé menteur».

Réalisation: James Dormeyer.

\*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.

Réalisation: Jean Gaumont.

\*17 h 30—LES AVENTURES DU

SEASPRAY

Aventures d'une goélette, de son capitaine, et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine) et Gary Gray, Suzanne Haworth et Rodney Pearlman (les enfants).

«Aventures en montagne». Les Wells

et les membres de l'équipage s'acheminent vers le pic d'une montagne en Nouvelle-Zélande où ils feront du ski. De leur cabine, ils observent un grimpeur solitaire qui avance péniblement sur le périlleux glacier.

\*18 h 00—LINUS

Emission pour enfants.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

\*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

\*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«La Belle du Colorado». Une ancienne amie d'Alexis, connue à Denver, vient le relancer dans les Pays d'en haut. Pourquoi? Le passé peut-il renaitre?

Avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, Henri Poitras, Julien Lippé, Pierre Daignault, Serge Turgeon, André Champagne, Andrée Boucher, Janine Fluet, Thérèse Cadorette et Giséle Fauteux.

Réalisation: Bruno Paradis.

\*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.

«Sur deux notes». Endora achète un piano miniature pour Tabatha.

En utilisant la sorcellerie, elle fait de l'enfant une virtuose. Jean-Pierre s'élève contre ce procédé. Par défi, Samantha décide d'apprendre à Tabatha à jouer le piano sans magie.

\*21 h 00—À LA SECONDE

Du Studio 42.

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges.

Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélina.

Invités: Mireille Lachance, Rogatien Vachon et Tania Fedor.

Réalisation: Yves Dumoulin.

\*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault. La vie d'une famille de banlieue.

Avec Giséle Schmidt, Jean Lajeunesse, Emile Genest, Nicole Filion, Gaétan Labrèche, Elizabeth Chouvaldizé, Gérard Poirier, Giséle Dufour, Denise Proulx, Catherine Bégin, Léo Hlial et Gilles Pelletier.

Réalisation: Denys Gagnon.

\*22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).

«Méfie-toi de leur sourire». Les antibiotiques destinés au docteur Moran lui arrivent trafiqués. Kelly Robinson et Alexander Scott font une enquête.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL I

Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—TÉLÉJOURNAL II

Nouvelles régionales.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Olivia. Drame psychologique de Jacqueline Audry, avec Edwige Feuillère, Simone Simon, Yvonne de Bray, Suzanne Dehelly, Marie-Claire Olivia et Marina de Berg. (Français 1950).

23 h 40—CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

\*23 h 45—CBOFT—CINÉMA

La Mère (Mati). Drame social de M. Donskoi, avec V. Maretkiaia, A. Batalov et A. Petrov, d'après l'oeuvre de Gorgi. (Russe 1955).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
 6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
 Animateur: Louis Thiboutot.

**CJBC—BONJOUR**  
 6 h 30—**RADIOJOURNAL**

6 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CJBC—BONJOUR**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR, BONJOUR**

6 h 55—**PRIÈRE**  
 7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

**CJBC—BONJOUR**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR**

7 h 20—**CBJ—CBC NEWS**  
 7 h 30—**RADIOJOURNAL**

**CJBC—NOUVELLES**  
**ONTARIENNES**

7 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

7 h 35—**CJBC—BONJOUR**  
 7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS**  
**ET NOUVELLES DU SPORT**

7 h 55—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 10—**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
 8 h 15—**CHEZ MIVILLE**

Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mirreault à la batterie.

8 h 33—**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**

9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 De Toronto.

9 h 05—**PRÉSENT**  
 Première édition nationale.

Animateur: Nicole Godin.  
**CBAF—NOUVELLES**

**LOCALES ET RÉGIONALES**  
 9 h 10—**CBAF—NOUVELLES DU**

**SPORT**  
 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**

Variétés, avec François Bertrand.  
**CJBC—L'ONTARIO À**

**LOISIR**  
**CBV—LE MATIN**

**D'AUJOURD'HUI**  
**CBJ—LE 1580**

Animateur: Alain Audet.  
 9 h 55—**CBAF—NOUVELLES**

**LOCALES ET RÉGIONALES**  
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**

D'Ottawa.  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**  
 Animateurs: Lise Payette et Guy Provoost.

Enquête: «Les hommes sont-ils des savons?»

Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
**CBAF—VALET DE CŒUR**

Animateur: Marc Filion.  
 11 h 30—**LES JOYEUX**

**TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

11 h 45—**CBAF—EN BONNE**  
**COMPAGNIE**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

12 h 03—**TENDREMENT**  
 Jean-Paul Nolet présente de la mu-

que douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

**CBJ—MIDI**  
**CBV—LA CHANSON EST LÀ**

**CJBC—MIDI-MUSIQUE**

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Actualité agricole.

Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

**«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»**  
 LUNDI: «La Femme dans le mariage».

MARDI: «Problèmes des jeunes mères» et «La Mesure en éducation».

MERCREDI: «L'Histoire d'une mère célibataire» et «Les Réveries».

JEUDI: «La Discretion chez les conjoints» et «Le Téléphone et son bon usage».

VENDREDI: «La Femme moderne: un témoignage».

**CBAF—TERRE-FERME**  
 Animateur: Jean Viator.

13 h 45—**MUSIQUE**  
 14 h 00—**CBAF—NOUVELLES**

**LOCALES ET RÉGIONALES**  
 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—**RADIOJOURNAL**  
 14 h 25—**JEUX**

Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—**D'UNE CERTAINE**  
**MANIÈRE**

Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Huguest Oligny et différents comédiens.

**«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»**  
 LUNDI: «J'ai perdu un ami».

MARDI: «Une hirondelle ne fait pas l'été».

MERCREDI: «La Plus Grande Aventure de tous les temps».

JEUDI: «Les Plaisirs de la route».

VENDREDI: «A propos des émissions bilingues».

15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**  
 «Si femme savait» renseigne l'auditrice sur les sujets les plus divers.

«La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».

Thèmes des prochaines émissions sur ce sujet: par quels moyens connaissons-nous la préhistoire? Fossiles et fossiles. Les animaux préhistoriques. Les âges de la préhistoire. L'homme préhistorique: son évolution physique, intellectuelle et sociale. Origine et histoire des races humaines. L'homme était-il hermaphrodite?

## Allo...Radio-Canada

A l'occasion de plusieurs émissions, les auditeurs de la radio de Radio-Canada peuvent venir dialoguer avec les animateurs.

C'est le cas en particulier pour «Un instant» (Euréka, Carrière, Musiglobe téléphonique), «le Père Legault», «Tel quel», les jeux de «S'il vous plaît», «Dialogue».

Pour toutes ces émissions les numéros à composer sont les suivants:

Montréal: 866-9421

Québec: 861-9796

Canada: 866-8578

En ce qui concerne «Présent à l'écoute», qui ne nous provient pas du même studio, les numéros sont ceux-ci:

Montréal: 866-4473 Québec: 866-5519 Canada: 866-5014

15 h 20—**RADIOJOURNAL**  
 15 h 25—**JEU**

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**

«L'Affaire Lafarge», avec Anne Paucé, Robert Rivard, Benoît Marleau, Charlotte Boisjoli, Yolande Roy, Claire Richard, Ronald France, Elisabeth Chouvalidze, Suzanne Lévesque, Yvan Canuel et Ginette Blais.

Texte dramatique de Maurice Gagnon.

16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—**RADIOJOURNAL**  
 16 h 25—**JEU**

Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruitière.

16 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

Distribution:

Robert Rivard ..... Alfred Dreyfus

Françoise Faucher ..... Lucie Dreyfus

Roger Garceau ..... Jean Sandherr

Edgar Fruitière ..... Joseph Henry

Jean-Paul Dugas ..... le capitaine Jules Lauth

Elisabeth Lesieur ..... Hélène Henry

Ronald France ..... Mathieu Dreyfus

Bertrand Gagnon ..... Gabriel Hanotaux

Jean-Pierre Compain ..... Armand Nisard

Texte: Charlotte Savary.

16 h 45—**POCHADES**  
 En quelques coups de pinceau, le portrait d'une célébrité du monde des arts.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBAF—BLOC-NOTES**

**CBJ—ENTRACTE**  
**CBV—AU FIL DE LA**

**CHANSON**  
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES**

**COMMUNAUTAIRES**  
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

**CJBC—NOUVELLES**  
**ONTARIENNES**

**CBOF—NOUVELLES**  
**LOCALES**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES**

**LOCALES**  
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Magazine d'actualité.  
 Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

**CBOF—PRÉSENT**  
**RÉGIONAL**

**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**  
**(CAHIER ONTARIEN)**

**CBAF—PRÉSENT**  
 17 h 30—**PRÉSENT**

Édition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU**  
**MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

**CBAF—NOUVELLES**  
**LOCALES ET RÉGIONALES**

18 h 05—**CBAF—NOUVELLES DU**  
**SPORT**

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CJBC—NOUVELLES**

**LOCALES**  
**CBV—BONJOUR LES SPOR-**

**TIFS ET NOUVELLES DU**  
**SPORT**

**CBOF—CHRONIQUE**  
**SPORTIVE**

**CBJ—CBC NEWS**  
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**

L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.

18 h 40—**UN INSTANT**  
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animateur: Line Bourgeois.  
**RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 05—**MAGAZINE ÉCLAIR**  
 Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes; le dernier gabarit, la dernière vedette, le plus récent disque.

19 h 15—**MUSIGLOBE SUR**  
**DEMANDE**

Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—**EN PASSANT PAR LES**  
**MOTS**

Cours de français écrit destiné aux élèves du secondaire I et II. Ces leçons ont pour but de stimuler la productivité linguistique et de développer le vocabulaire et le style, à partir de certains thèmes.

Conseillère pédagogique: Mme Michèle Vallée.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 20 h 33—**SUR TOUTES LES SCÈNES**

**DU MONDE**

«Les Blouses», d'après l'oeuvre de Jules Vallès, dans une adaptation de Jean Féron.

Production de la Radio suisse romande.

22 h 00—**ORCHESTRE DE CHAMBRE**  
**DE QUÉBEC**

Quatuor de saxophones Pierre-Bourque: Claude Brisson, Rémi Ménard, Jean Bouchard et Pierre Bourque. Dir. Sylvio Lacharité.

«Masques et bergamasques» (Fauré), et Concertino pour quatuor de saxophone et orchestre à cordes (Pierre-Max Dubois).

22 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette s'entretient avec les auditeurs sur un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

23 h 00—**ENFANCE INADAPTÉE**  
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. Elle a pour but d'aider les éducateurs à décrypter les manques chez les enfants et aussi elle tient à renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.

Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
 23 h 30—**ONZE ET DEMI**

D'Ottawa.

Musique variée présentée par Pauline Sincennes.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

\* = COULEUR

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**9 h 30—LE TRAIN BLEU**  
**S'ARRÊTE TREIZE FOIS**

Drame policier.  
 «Non lieu», avec Christiane Minnazzoli et Gianni Esposito. M. Brévannes meurt dans un accident de voiture causé par la négligence d'un meceno.  
 Réalisation: Yannick Andréi.  
**10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**

Documentaire de Jean Martinet.  
 «Galien, prince de la médecine antique», avec Yves Letourneau, Guy Provost et Jean Gascon. Biographie de Galien, célèbre médecin grec, né à Pergame. Il a fait d'importantes découvertes en anatomie.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Emission sur le conditionnement physique.  
 Aujourd'hui: ne vous fiez pas à ces indices.

**10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Jeux sonores, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Yolande Rossignol (Rossignol).  
 «La Souris verte à la cuisine». La Souris invite Rossignol et les petits à la cuisine. Ils exécutent différents rythmes avec des ustensiles. Texte: Marie Racine.  
 Réalisation: Thérèse Patry.

**11 h 15—CINÉMA**  
**Les Loups dans l'abîme.** Drame psychologique de Silvio Amadio, avec Folco Lulli, Massimo Girotti et Frank Horst. Au moment de retourner à sa base, un sous-marin est bombardé et coulé. Le mécanisme de sauvetage étant brisé, le commandant et le quartier-maître se rendent compte qu'un seul des neuf survivants pourra remonter à la surface. Un grave problème de conscience se pose alors aux deux officiers: lequel des hommes faut-il désigner? (Franco-italien 1959).

**\* 12 h 00—CINÉMA**  
 Ca c'est Paris.  
**\* 14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Emile Genest. Invités: Marie-France Beaulieu, Jacques Blanchet et Hélène Baillargeon. Réalisation: Yves Dumoulin.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine féminin.  
 Animatrice: Aline Desjardins.

**\* 16 h 00—BOBINO**  
 Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette).  
 Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.  
 Bobinette a lu un conte de rées dans lequel un prince charmant a été métamorphosé en cochon d'Inde. Elle veut vérifier si le cochon d'Inde de monsieur Plumeau ne serait pas, en réalité, un autre prince charmant à qui on aurait jeté un mauvais sort.

**\* 16 h 30—SOL ET GOBELET**  
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).  
 Réalisation: Maurice Falardeau.

**\* 17 h 00—MINI-FÉE**  
 Emission pour enfants.  
 «Un pique-nique champêtre».

**\* 17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
 «Florides»: le strombe et le fuseau. Des êtres qui se meuvent au fond de la mer sur un pied charnu qui est à la fois la bouche et l'estomac, ce sont les gastéropodes, comme le strombe et le fuseau.  
 Animateur: Harvey Paradis.  
 Réalisation: Adelin Bouchard.

**\* 18 h 00—SKIPPY**  
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère,

d'un petit garçon et de son kangourou.  
 «Quand un violoniste fait des siennes».

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
**18 h 35—CBOFT—24 HEURES**  
 Nouvelles locales.  
**18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 45—24 HEURES**  
**\*CBOFT—SUR LE VIF**

Affaires publiques.  
**19 h 00—FORMAT 30**  
 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

**19 h 30—CINÉMA DU MARDI**  
**Watusi.** Aventures de Kurt Newmann, avec George Montgomery et David Farrar. (Américain 1959). (Article en page 4).

**\* 21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Riddez.  
 Hector accroche au mur son premier diplôme. Flagosse et lui iront en Suède. Les journaux sont très durs pour Emery Lafeuille, toutes les rumeurs sont bonnes à imprimer. Mais quelles seront ces déclarations que Toto vient faire à l'avocat?

Avec Robert Rivard, Roland D'Amour, François Tassé, Yves Létourneau, Andrée Lachapelle, Jacques Létourneau, Hubert Loïselle, Daniel Parent. Réalisation: Louis Bédard.  
 Réalisation: Louis Bédard.  
**\* 21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Real Bédard.  
 Denise essaie de persuader Dominique et son fiancé, de suivre des cours de préparation au mariage. Participation de Jean Perraud et de Janine Sutto.  
 Réalisation: Roger Fournier.

**22 h 00—FORMAT 60**  
 Magazine d'information. Reportages et enquêtes.  
 Animateur: Michel Pelland.  
 Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL I**  
 Nouvelles nationales et météo.  
**23 h 20—TÉLÉJOURNAL**  
 Nouvelles régionales.  
**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 35—CBOFT—SPORTS**  
**23 h 40—CINÉ-CLUB**  
**Le Matin (Jutro).** Film de Purisa Dordevic, avec Milena Dravic, Ljubisa Samardzic et Mija Aleksic. Quand un guerrier rentre chez lui, est-ce la paix? La guerre a laissé des traces sur la terre. La paix qui vient, est-ce la joie d'apprendre que la guerre est finie? Ou est-ce comme à la guerre de nombreux combats avec soi-même et avec les gens qui nous entourent? Et quand la guerre continue pendant la paix jusqu'à demain, que se passera-t-il au matin? (Yougoslave).  
 Présentation: Jacques Fauteux.

**23 h 40—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**23 h 45—CBOFT—CINÉ-CLUB**  
**Le Réve (San).** Fil de Purisa Dordevic, avec Olivera Vuco, Ljubisa Samardzic, Mihajlo Janketic, Mija Aleksic, Sinisa Ivetic et Ljuba Tadic. En 1941, une jeune fille enrôlée parmi les combattants aime un garçon qui est capturé et tué par les nazis. Au milieu des combats quotidiens, elle rêve de l'avenir de son pays. Autour d'elle la vie s'organise sur de nouvelles bases sociales. L'offensive nazie reprend. Mais le rêve triomphe et les morts veillent, heureux, sur leur région. (Yougoslave 1966).  
 Présentation: Jacques Fauteux.

**1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**

**CBF—MOULIN À CAFÉ**  
**CBJ—LE 1580**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**CBF—RADIOJOURNAL**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Enquête: «Peut-on encore jouer de la prunelle?»

**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**CBF—CHANSONNETTES**

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**12 h 03—TENDREMENT**  
**CBV—LA CHANSON EST LA**  
**CBJ—MIDI**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**

**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.

**13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «Problèmes des jeunes mères» et «La Mesure en éducation».

**CBF—TERRE-FERME**  
**13 h 45—MUSIQUE**  
**14 h 00—CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
 Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux, comprenant les émissions suivantes.

**14 h 22—RADIOJOURNAL**  
**14 h 25—JEU**  
**14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

«Une hirondelle ne fait pas l'été», avec Roland Chenail et Huguette Oigny.

Texte d'Eugène Cloutier.  
**15 h 00—SI FEMME SAVAIT**  
 «La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».

**15 h 20—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—JEU**  
**15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**  
 «L'Affaire Lafarge».

**16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

**16 h 20—RADIOJOURNAL**  
**16 h 25—JEU**  
**16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

**16 h 45—POCHADES**  
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

**CBF—BLOC-NOTES**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBJ—EXTRACTE**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**

**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBF—NOUVELLES LOCALES**

**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**

**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
 Animateur: Jean Paré.

**CBF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBF—PRÉSENT**

**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBI—CBC NEWS**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**

**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 40—UN INSTANT**

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.  
**RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver, avec Michel Monjeau.  
**19 h 05—EUREKA**

Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc.  
 Animatrice: Line Bourgeois.

**19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER**  
**19 h 45—MON OEIL**  
 De Chicoutimi.

«Mon œil, je m'en fous».  
 Les animateurs, Joël Le Bigot et Pauline Martin, lancent le premier clin d'œil. Une enquête-éclair sur le «je m'enfoutisme» chez les jeunes.

Collaborateur de Québec: Jean Fortier. Recherches: Suzanne Jean.  
**20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions telles que la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la religion, etc.

**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 35—POUR LE CHANT DU MONDE**

De Chicoutimi.  
 Emission expérimentale et recherches radiophoniques.

Thème: «Je n'ai pas de haines».  
 François Jaibert s'entretient avec Carol B., un criminel «de profession» qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons.

**21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE**  
 Concerto no 25 en do pour piano et orchestre, K. 503 (Mozart); Daniel Barenboim et Orch. New Philharmonia, dir. Barenboim. — Symphonie no 93 en ré majeur (Haydn); Orch. symphonique de Boston.

**22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 De Paris, Pierre Jeancard interviewe Raymond Polin, un des collaborateurs de l'ouvrage «L'Idée de nation» (Presse Universitaires de France).

Chronique de Mme Irène Kwiatkowska-de Grandpre, de Québec, sur le livre «Journal Paris-Berlin» par Witold Gombrowicz (paru chez Christian Bourgeois).

De Paris, Martine de Barys interviewe Claude Rostand, musicologue, auteur d'«Anton Webern» (paru chez Seghers, coll. Musiciens de tous les temps).

Gilles Marcotte interviewe André Bourassa, un des collaborateurs de la revue «Les Automatistes»: texte de Paul-Emile Borduas intitulé «Projections libérantes» et des textes de Claude Gauvreau, Gilles Hénault, Paul-Marie Lapointe et Rémy-Paul Forgues (paru chez La Barre du jour).

**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
**23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**

**23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**  
 9 h 30—**ZÉRO, UN, LONDRES**  
 Aventures policières.  
 «L'enfant perdu», par George Pollock, avec Nigel Patrick et Bill South. Après le décès de son père, Peter est retourné à sa mère par avion, par sa grand-mère. Il ne trouve personne à l'aéroport. Garnett s'occupe de lui.  
 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
 Documentaire de Jean Martinet.  
 «Michael Faraday et la découverte de l'induction», avec Jean-Claude Deret, Jean-Louis Roux. Biographie.  
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**  
 Émission sur le conditionnement physique.  
 Aujourd'hui: tous les prétextes sont bons.  
 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 Émission pour enfants.  
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**  
 Le conte, avec Louiseette Dussault (la Souris) et Serge L'Italien (Gargouille).  
 «La Souris verte à la cuisine». Gargouille dépose des tartes au chocolat dans le réfrigérateur. Lorsqu'il s'absente, la Souris est tentée de s'emparer des tartes.  
 Texte: Pierrette Beaudoin.  
 Réalisation: Thérèse Patry.  
 11 h 15—**CINÉMA**  
**L'Aigle solitaire** (Drum Beat). Western de Delmer Daves, avec Alan Ladd, Audrey Dalton et Marisa Pavan. Un homme est chargé par le président des États-Unis de négocier la paix avec le chef des Indiens, l'Aigle solitaire. Mais celui-ci hait les Américains et ne cherche que la guerre. Il attire le commissaire dans un traquenard. (Américain 1954).  
 13 h 00—**CINÉMA**  
**Le Prince des pauvres** (Placido). Satire sociale de Luis G. Berlanga, avec Casto Sendra Cassen, José Luis Lopez Vasquez et Elidira Quintilla. Une campagne publicitaire est lancée par une fabrique d'ustensiles ménagers avec pour slogan: «Ayez chacun un pauvre à dîner pour Noël». Placido, qui vient d'acheter un triporteur à moteur, est engagé pour traîner un char représentant le pauvre à la table du riche. Hélas, Placido s'aperçoit que pour une traite non payée, son véhicule risque d'être saisi. (Espagnol 1962).  
 14 h 30—**OUI OU NON**  
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.  
 Réalisation: Jean Boisvert.  
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine féminin.  
 Animatrice: Aline Desjardins.  
 15 h 00—**BOBINO**  
 Bobino explique à Bobinette ce qu'est un fil à plomb. Bobinette y découvrira une nouvelle idée pour monter un tour à son grand-frère.  
 15 h 30—**MARIE QUAT'POCHES**  
 Théâtre pour enfants.  
 16 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**  
 Le monde merveilleux de Disney.  
 «Bobby des Greyfriars» (2e partie). Histoire de Bobby, un terrier, ami fidèle d'un vieux berger. Le jeune chien le suit jusqu'à Edimbourg, où le berger meurt bientôt. Bobby suit le cortège funèbre et, malgré la surveillance de ses amis, se réveille toutes les nuits pour dormir sur la tombe de son ami.  
 18 h 00—**LES 2 D**  
 Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Genevieve Filiatrault.  
 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
 18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**  
 Nouvelles locales.  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 45—**24 HEURES**  
 \***CBOFT—SUR LE VIF**  
 Affaires publiques.  
 19 h 00—**FORMAT 30**  
 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.  
 19 h 30—**LA BOHÈME**  
 Émission de variétés en provenance de Québec.  
 20 h 00—**LA BATAILLE D'ANGLETERRE**  
 Evocation historique de ce que fut la bataille d'Angleterre qui mit aux prises la R.A.F. à l'aviation nazie. Documents photographiques inédits. Témoignages de généraux allemands, anglais, français.  
 Émission présentée par Henri de Turenne, Daniel Costelle et Jean-Louis Guillaud.  
 Réalisation: Daniel Costelle.  
 (Article en page 4).  
 21 h 00—**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**  
 Aventures avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King). «George et Fred». Qui a tiré à bout portant sur l'ordinateur appelé «George»? Quelle information voulait-on l'empêcher de communiquer?  
 22 h 00—**ÉPISE**  
 Tranche de vie d'une famille canadienne-française de l'est de Montréal. Le père est débardeur, la mère, ménagère, et la fille, vingt ans, termine ses études d'archiviste médicale.  
 Un film de Marcel Carrière, avec Gisele et ses parents, Richard et son père.  
 Une production de l'Office national du film du Canada.  
 (Article en page 4).  
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL I**  
 Nouvelles nationales et météo.  
 23 h 20—**TÉLÉJOURNAL II**  
 Nouvelles régionales.  
 23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**  
 23 h 35—**CBOFT—SPORTS**  
 23 h 40—**LES INCORRUPTIBLES**  
 Aventures policières, avec Robert Stack.  
 «Le Débarcadere de la mort». 1933 — Frank Nitti inaugure une nouvelle forme de contrebande. Il fait venir, via le Canada, des experts européens qu'il place à la tête de ses brasseries et distilleries. Si l'une d'elles est repérée par les fédéraux, l'étranger qui la dirige est liquidé avant de pouvoir parler.  
 23 h 40—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
 23 h 45—**CBOFT—LES INCORRUPTIBLES**  
 Aventures policières, avec Robert Stack.  
 «Entre la haine et l'amour». 1933. Louis Madikoff, le plus grand fournisseur de drogues auprès du Syndicat des Six, voit presque tous ses messagers arrêtés à la suite de dénonciations. Charles Luciano, le grand patron, lui donne une semaine pour «nettoyer sa maison».  
 00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec François Bertrand.  
**CBJ—LE 1580**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—L'ONTARIO A LOUISIR**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 10 h 00—**RADIOJOURNAL D'Ottawa**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**  
 Enquête: «Quelle sorte de fils avon-nous?»  
 Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.  
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**  
**CBAF—VALET DE CŒUR**  
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.  
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**  
**RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 12 h 03—**TENDREMENT**  
**CBJ—MIDI**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Actualité agricole.  
 Chronique de Madame Jocelyne Gauvin, diététiste.  
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**  
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité, animé par Pierre Paquette.  
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
 Sujets: «L'Histoire d'une mère célibataire» et «Les Réveries».  
 Avec le docteur François Cloutier et Colette Devlin.  
**CBAF—TERRE-FERME**  
 13 h 45—**MUSIQUE**  
 14 h 00—**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**  
 Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux, comprenant les émissions suivantes.  
 14 h 22—**RADIOJOURNAL**  
 14 h 25—**JEU**  
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.  
 14 h 30—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «La Plus Grande Aventure de tous les temps», avec Roland Chénail et Huguette Oigny.  
 Texte d'Eugène Cloutier.  
 15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**  
 «La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».  
 15 h 20—**RADIOJOURNAL**  
 15 h 25—**JEU**  
 15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**  
 «L'Affaire Lafarge».  
 16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

16 h 20—**RADIOJOURNAL**  
 16 h 25—**JEU**  
 Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruiter.  
 16 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».  
 16 h 45—**POCHADES**  
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.  
**CBJ—EXTRACTE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
 Animateur: Jean Paré.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—PRÉSENT**  
 17 h 30—**PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 Animateurs: Gérald Lachance et Roger Bouchard.  
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**  
 18 h 40—**UN INSTANT**  
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.  
**RADIO-TRANSISTOR**  
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.  
 19 h 05—**CLUB MAGNÉTOPHONE**  
 19 h 15—**MUSIGLOBE**  
 19 h 40—**CARRIÈRE**  
 Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.  
 20 h 00—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**  
 Émission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions telles que la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la religion, etc.  
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**  
 20 h 33—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**  
 Le prix Paul Gilson, attribué cette année au compositeur canadien Otto Joachim pour son œuvre «Eliminations II».  
 Audition des œuvres des concurrents suisses, français, belge et canadien. Ce concours a été organisé par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.  
 23 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 23 h 10—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
 Animateur: André Pavette.  
 23 h 30—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**  
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
 23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**  
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 00 h 03—**PENSEES DE LA NUIT**  
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



La première émission de «Musique de notre siècle», vendredi 26, à 23 h 00, sera consacrée à Pierre BOULEZ. Commentaires: Serge GARANT.

• = COULEUR

### 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

#### 9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

«La Valse des poissons dans la mer», une partie de pêche. «Conduite sportive», l'automobile et ses ennemis.

#### 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet. «Dalton et la théorie atomique», avec Jean Gascon et Marcel Cabay. Précis sur la vie et l'oeuvre de Dalton, mathématicien et chimiste anglais, inventeur de la théorie atomique.

#### 10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique.

Aujourd'hui: quelques bienfaits sur votre système nerveux.

#### \*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

#### 11 h 00—LA SOURIS VERTE

Jeux physiques, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).

«La Souris verte à la cuisine». Gazette et les petits ont apporté leurs tabliers et rangent la cuisine.

Textes: Pierrette Beaudoin.

Réalisation: Guy Hoffmann.

#### 11 h 15—CINÉMA

**Au nom de Dieu** (Der Gauner und der Liebe Gott). Comédie d'Axel von Ambesser, avec Gert Frobe, Karl-Heinz Böhm et Ellen Schwiers. Un voleur s'évade du tribunal où il vient d'être condamné. Il se réfugie dans une église et s'empare d'une soutane et d'une somme d'argent; puis il se déguise en prêtre. Il séjourne dans un petit village où le curé et les paroissiens l'accueillent avec bonté. (Allemand 1960).

#### 13 h 00—CINÉMA

**Josette**. Comédie de Christian Jaque, avec Fernandel, Josette et Andrex. Josette est une charmante petite fille qui croit encore aux contes de fée. Sa mère, obligée de refaire sa santé à la campagne, l'a confiée à un voisin obligé. Un jour, tous deux relèvent dans la rue un vieillard sans apparence. La pauvreté de sa mise engendre un malentendu que le brave homme se garde bien de dissiper. (Français 1937).

#### \*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Paul Berval et Michelle Tisseyre.

Invités: Ernest Guimond, Jenny Rock et Joël Andriot.

Réalisation: Yves Dumoulin.

#### 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

Animatrice: Aline Desjardins.

#### \*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).

Le général veut emmener Bobino à une partie de chasse à courre. Bobinette se mêle des préparatifs.

#### \*16 h 30—PIRATE MABOULE

Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelimar).

Réalisation: André Pagé.

#### 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Maître Piochon).

Aujourd'hui: «La patte (les fausses)».

Réalisation: Claude-H. Blais.

#### \*17 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par Fran-

çois Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).

16e épisode: Tanguy et Laverdure se prélassent à Tahiti en attendant d'entrer dans l'action. Entretemps, un groupe d'Indigènes comploté en vue d'intercepter un DC 6 français qui transporte une pièce électronique très importante.

#### \*18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), et Raymond Meunier (Blanchot).

14e épisode: «Le Crime du templier». Le roi Foulque juge nécessaire à la sécurité du royaume une alliance avec la secte des Assassins farouchement opposée à la forme d'islamisme pratiquée par les Sultans. Thibaud est chargé d'aller prendre contact avec leur chef, dans la montagne. Jusqu'à présent, personne n'est revenu vivant d'une telle incursion.

#### 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

#### 18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

#### CBVT—ICI QUÉBEC

#### 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

#### 18 h 45—24 HEURES

#### \*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

#### 19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

#### 19 h 30—LES GRANDS FILMS

**Les Inséparables** (Mariage on the Rocks). Comédie de Jack Donohue, avec Frank Sinatra, Deborah Kerr et Dean Martin. (Américain 1965). (Article en page 4).

#### 21 h 30—LA PART DU LION

Etude des problèmes économiques. Aujourd'hui: l'argent.

Invité: M. Robert Triffin, conseiller auprès du Fonds monétaire international.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

Réalisation: Marcel Laplante.

#### 22 h 30—DOSSIERS

Quatrième de six émissions consacrées aux problèmes des enfants dans les pays sous-développés. Production de C.B.C., réseau anglais, avec l'U.N.I.C.E.F. et le National Educational Television Board.

Adaptation française de Jacques Keable.

Réalisation: Claude Désorcy.

#### 23 h 00—TÉLÉJOURNAL I

Nouvelles nationales et météo.

#### 23 h 20—TÉLÉJOURNAL II

Nouvelles régionales.

#### 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

#### 23 h 35—CBOFT—SPORTS

#### 23 h 40—CINÉMA

**La Belle Vie**. Drame psychologique de Robert Enrico, avec Frédéric de Pasquale, José Steiner et Lucienne Hanon. Après avoir terminé son service militaire en Algérie, Frédéric rentre à Paris et se marie avec une amie de jeunesse. Le couple passe sa lune de miel à Monte-Carlo, puis se trouve aux prises avec les difficultés de la vie. Frédéric ne parvient pas à obtenir un emploi stable alors que sa femme attend la naissance d'un enfant. Quand le vent aura tourné et que tout ira bien, Frédéric sera rappelé sous les drapeaux. (Français 1963).

#### 23 h 40—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

#### 23 h 45—CBOFT—CINÉMA

**La Poison**. Drame satirique de Sacha Guitry, avec Michel Simon et Pauline Carton. Un homme ne peut plus supporter sa femme, qui se grise chaque jour. De son côté, elle veut empoisonner son mari. Après avoir pris des renseignements auprès d'un avocat célèbre, l'homme empoisonne sa femme et vient se constituer prisonnier. (Français 1951).

#### 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

#### 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

#### CJBC—L'ONTARIO A

#### LOISIR

#### CBV—LE MATIN

#### D'AUJOURD'HUI

#### CBAF—MOULIN À CAFÉ

#### CBJ—LE 1580

#### 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

#### 10 h 00—RADIOJOURNAL

D'Ottawa.

#### CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### 10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Enquête: «Faut-il parler à un homme comme à un enfant?»

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

#### 11 h 00—RADIOJOURNAL

#### 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

#### CBAF—CHANSONNETTES

#### 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

#### 12 h 00—RADIOJOURNAL

#### CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### 12 h 03—TENDREMENT

#### CBJ—MIDI

#### CBV—LA CHANSON EST LÀ

#### CJBC—MIDI-MUSIQUE

#### 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

#### 12 h 55—CBJ—CBC NEWS

#### 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

#### 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «La Discretion chez les conjoints» et «Le Téléphone et son bon usage».

Avec le docteur François Cloutier et Colette Devlin.

#### CBAF—TERRE-FERME

#### 13 h 45—MUSIQUE

#### 14 h 00—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

#### 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

#### 14 h 22—RADIOJOURNAL

#### 14 h 25—JEU

#### 14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Les Plaisirs de la route», avec Roland Chenail et Huguette Oigny. Texte d'Eugène Cloutier.

#### 15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».

#### 15 h 20—RADIOJOURNAL

#### 15 h 25—JEU

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

#### 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

#### «L'Affaire Lafarge».

#### 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

#### 16 h 20—RADIOJOURNAL

#### 16 h 25—JEU

Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruitier.

#### 16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

#### 16 h 45—POCHADES

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

#### CBJ—ENTRACTE

#### CJBC—GENS DU SUD

#### GBV—AU FIL DE LA CHANSON

#### 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

#### 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

#### CBJ—NOUVELLES LOCALES

#### CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

#### CBAF—NOUVELLES LOCALES

#### CBOF—NOUVELLES LOCALES

#### 17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

#### CBOF—PRÉSENT

#### REGIONAL

#### CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

#### CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

#### 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

#### (CAHIER ONTARIEN)

#### CBAF—PRÉSENT

#### 17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

#### 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

#### 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

#### CJBC—NOUVELLES LOCALES

#### CBJ—CBC NEWS

#### CBAF—NOUVELLES DU SPORT

#### CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

#### CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

#### 18 h 25—CARNET DES ARTS

#### 18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

#### RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Michel Mongeau.

#### 19 h 05—EURO-COPAIN

Echange de correspondance. Les jeunes Canadiens peuvent échanger des idées par correspondance et apprendre à mieux connaître les jeunes de France, de Belgique et de Suisse.

Animatrice: Line Bourgeois.

#### 19 h 15—MUSIGLOBE

#### TELEPHONIQUE

Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.

Animatrice: Line Bourgeois.

#### 19 h 45—TOURLOU

De Chicoutimi. Joël Le Bigot et son invitée, Prescilla Lapointe, chanteuse, animent une émission de chansons sur disque revues et corrigées à leur manière.

«Disqualifiés»: «La Première Étoile», «Alouette», «Lindberg» et «J'ai ta photo dans ma chambre».

#### 20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

#### 20 h 30—RADIOJOURNAL

#### 20 h 33—ÉLOGES

De Québec. Lecture d'une page d'un écrivain célèbre sur le sujet choisi ainsi que l'audition de quelques chansons sur le même sujet.

Texte: Pierre Morency.

#### 21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES

De Québec. Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

Animateur-interviewer: François Baby.

#### 22 h 00—HORIZONS

«La Condition de la poésie dans le monde de la technique».

Dernière d'une série d'émissions en provenance de l'O.R.T.F., auxquelles participent plusieurs grands écrivains et critiques. Ces émissions font suite aux nombreuses manifestations de l'année Baudelaire.

Ce soir: «Place et limites de la poésie jusqu'à, selon et depuis Baudelaire», texte de Roger Caillois.

Musique: Quatuor no 2, op. 17 (Bela Bartok).

Texte de présentation de Paule Chavasse.

#### 22 h 30—RADIOJOURNAL

#### 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Payette.

#### 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

#### 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

#### 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

#### 00 h 00—RADIOJOURNAL

#### 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

#### 00 h 08—VIENNE LA NUIT

#### 1 h 00—RADIOJOURNAL

#### 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# vendredi 26 septembre

## television

## radio AM

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT  
\* 9 h 30—GRANDES CHASSES ET PÊCHES  
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.  
Commentaires de François Gall.  
«Pêcheurs du monde». Diverses chasses pratiquées en Europe.  
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE  
Documentaire de Jean Martinet.  
«Pline l'a dit, il faut le croire», avec Guy Hoffmann et Lise Roy.  
Biographie de Pline l'ancien.  
10 h 30—EN MOUVEMENT  
Emission sur le conditionnement physique.  
Aujourd'hui: quelques méfaits de l'inactivité physique.  
\* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE  
Emission pour enfants.  
11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Le bricolage, avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).  
«La Souris verte à la cuisine». Touchatou prépare la décoration de la table. Assiettes et verres porteront l'identification de chacun des convives.  
Textes: Ray-Marc Dubé.  
Réalisation: Thérèse Patry.  
11 h 15—CINÉMA  
Au soir de la vie (Prima di sera).  
Film réalisé par Luigi Roucre, avec Paola Stoppa. Dix années dans la vente de l'assurance. Une femme vinaigre! Une insomnie incurable. Pour s'aider quelque peu, notre bonhomme se procure sans prescription un léger sédatif. Par malheur, la serveuse lui vend de l'arsenic. (Italien).  
13 h 00—CINÉMA  
À l'ombre de l'Étoile Rouge (Nacht fiel über Gotenhafen). Drame de guerre de Frank Wisbar, avec Sonia Senn, Gunnar Moller et Brigitte Horn. La déclaration de la guerre vient interrompre une joyeuse croisière de deux époux. La séparation est douloureuse, la femme connaît une existence pénible auprès d'une belle-mère abusive. La rencontre du cousin de son amie va éclairer sa solitude. Un soir de bombardement, trahie et désemparée, elle va le retrouver. (Allemand 1959).  
\* 14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon.  
Réalisation: Jean Boisvert.  
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Magazine féminin.  
\* 16 h 00—BOBINO  
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).  
Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.  
Le général Garde-à-vous veut que Bobino le remplace à la caserne pour la fin de semaine. Bobinette trouve un bon moyen pour libérer son grand frère de cette mission.  
\* 17 h 30—LA RIBOULDINGUE  
Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).  
«Propôches».  
Réalisation: André Pagé.  
\* 17 h 00—YOGI L'OURS  
Emission pour enfants.  
\* 18 h 30—TOUR DE TERRE  
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.  
Réalisation: Gilles Senécal.  
\* 18 h 00—LES 2 D  
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.  
18 h 30—TÉLÉJOURNAL  
18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
Nouvelles locales.  
CBVT—ICI QUÉBEC  
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES  
\* CBOFT—SUR LE VIF  
Affaires publiques.  
19 h 00—FORMAT 30  
\* 19 h 30—LA SOEUR VOLANTE  
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, «Les Parcomètres». Le chef de police installe des parcomètres dans San Tanco. Quelques jours plus tard, il découvre dans les parcomètres des jetons de plomb au lieu de pièces de monnaie. Il décide alors de se servir de pièces d'argent marquées afin d'attraper les voleurs. Soeur Bertrille achète deux phares pour la voiture du couvent et le vendeur lui rend la monnaie avec une pièce marquée. Le chef de police pense avoir trouvé le coupable.  
\* CBOFT—SPORT ATOUT  
20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»  
Emission de variétés animée par Donald Lautrec.  
Invités: Joel Denis, Claude Dubois, Danielle Ouimet, Jean Nichol, Chantal Renaud et les Syndicats Brass.  
Réalisation: Richard Martin.  
(Photos en page 16).  
\* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU  
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).  
22 h 00—FORMAT 60  
Magazine d'information. Reportages et enquêtes.  
Animateur: Michel Pelland.  
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.  
23 h 00—TÉLÉJOURNAL I  
Nouvelles nationales et météo.  
23 h 20—TÉLÉJOURNAL II  
Nouvelles régionales.  
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT  
23 h 35—CBOFT—SPORTS  
\* 23 h 40—CINÉMA  
Opération Marrakech (Our Man in Marrakech). Film de Don Sharp, avec Tony Randall, Santa Berger, Herbert Lom, Terry Thomas, Grégoire Aslan. Dans Marrakech, un homme d'affaires, Casimir, cherche à négocier un mystérieux contrat à résonance «politique internationale». Des agents secrets débarquent fraîchement à Marrakech après s'être suspectés grâce à un cadavre que Casimir a semé sur leur route, finissent par s'identifier, concertent leur «science» policière, font donner la police marocaine. Le profiteur Casimir ne résistera pas longtemps à cette coalition. (Anglais 1965).  
23 h 40—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION  
23 h 45—CBOFT—CINÉMA  
Le Puits aux trois vérités. Drame psychologique de François Villiers, avec Michèle Morgan, Jean-Claude Brialy, Catherine Spaak, Michel Etcheverry et Franco Fabrizzi. Une jeune femme a été assassinée. Sa mère accuse le mari d'être le meurtrier. (Franco-italien 1961).  
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL  
1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT  
Les Fiancées d'Hitler (Lebensborn). Drame historique-social de Werner Klingner, avec Maria Terschky, Joachim Hansen et Waldemar Tepel. Au château de Steinberg ont été rassemblées de jeunes Allemandes hitlériennes de pure race aryenne. Grâce à des examens médicaux fréquents, leur coefficient biologique a été soigneusement établi et, pour réaliser le rêve d'Hitler, ces jeunes filles seront fécondées par de jeunes soldats hitlériens, soigneusement sélectionnés eux aussi afin de donner naissance à des enfants de pure race germanique qui seront élevés aux frais de l'État nazi. (Allemand 1960).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.  
CBJ—LE 1580  
CBAF—MOULIN A CAFÉ  
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI  
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
10 h 00—RADIOJOURNAL D'Ottawa.  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
Enquête: «Messieurs, pourquoi tout ce poil?»  
11 h 00—RADIOJOURNAL  
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT  
CBFA—VALET DE CŒUR  
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
11 h 45—CBFA—EN BONNE COMPAGNIE  
12 h 00—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES  
12 h 03—TENDREMENT CBI—MIDI  
CBV—ART HEBDO  
CJBC—MIDI-MUSIQUE  
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
Chronique de Mme Helene Leduc, diététiste.  
12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Pierre Paquette.  
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Sujets: «La Femme moderne: témoignage».  
CBFA—TERRE-FERME  
13 h 45—MUSIQUE  
14 h 00—CBFA—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
Magazine présenté par Colette Devlin et Jacques Fauteux, comprenant les émissions suivantes.  
14 h 22—RADIOJOURNAL  
14 h 25—JEU  
Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.  
14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
«A propos des émissions bilingues», avec Roland Chenail et Huguette Oigny.  
Texte d'Eugène Cloutier.  
15 h 00—SI FEMME SAVAIT  
«La Préhistoire ou l'histoire de l'homme».  
15 h 20—RADIOJOURNAL  
15 h 25—JEU  
Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».  
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS  
«L'Affaire Lafarge».  
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS  
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.  
16 h 20—RADIOJOURNAL  
16 h 25—JEU  
Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruiter.  
16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«L'ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justices».  
16 h 45—POCHADES  
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.  
CBJ—ENTRACTE  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CJBC—GENS DU SUD  
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES  
CBFA—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
17 h 05—CBF—PRÉSENT  
Edition métropolitaine.  
Animateur: Jean Paré.  
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
CBFA—PRÉSENT  
17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.  
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE  
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.  
CBV—CARNET DES ARTS  
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CJBC—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT  
CBFA—NOUVELLES DU SPORT  
18 h 25—CARNET DES ARTS  
CBJ—CARNET DES ARTS  
18 h 40—UN INSTANT RADIO-TRANSISTOR  
19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON  
19 h 15—MUSIGLOBE  
19 h 45—SPORT-INTER  
20 h 00—FRANÇAIS OPTIONNEL  
Emission destinée aux élèves des secondaires III, IV et V, ayant pour but de préparer la mise en application du programme cadre de français.  
Conseillers pédagogiques: Jacques de la Sablonnière et Denis La Vallée.  
Animatrice: Ginette Courchesne.  
20 h 30—RADIOJOURNAL  
20 h 33—STUDIO D'ESSAI  
«Aaaaouuuuchchch! mé zoreilles! Popol» de Raoul Duguay, avec Michèle Rossignol, Paule Baillargeon, Armand Labelle et Raoul Duguay.  
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU  
De Québec.  
Jean-Louis Rousseau, violoniste; au piano: Lucie Langevin.  
Programme: Thème et variations, K. 305, Sonates no 16 en mi bémol, K. 481, et no 17 en la majeur, K. 526 (Mozart).  
21 h 30—DOCUMENTS  
«Jules Mougin, le facteur-poète», d'Andrée Apperelle.  
Évocation de Jules Mougin, le facteur du Revest-des-Brousses, et d'Écouffiant, l'ami des êtres et des choses simples, le facteur-poète, auteur de ces lettres chroniques écrites à la plume, avec de l'encre de chine, d'une écriture haute et soignée.  
Production de l'O.R.T.F.; réalisation de Claude Mourthe.  
22 h 30—RADIOJOURNAL  
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
Animateur: André Payette.  
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE  
Commentateur: Serge Garant, directeur artistique et chef d'orchestre de la Société de musique contemporaine du Québec. La première émission sera consacrée à l'étonnant Pierre Boulez, nouveau chef de l'Orch. philharmonique de New York. Nous traiterons à la fois du compositeur et du chef d'orchestre qu'est Pierre Boulez.  
Animateur: Henri Bergeron.  
23 h 25—CBFA—FIN DES ÉMISSIONS  
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
00 h 08—VIENNE LA NUIT  
1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

# radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 20 dimanche 21

## 9 h 00—RÉSUMÉ

### 9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Schwetzingen 1969». Symphonie en si bémol majeur, K. 319; Sinfonia concertante en mi bémol majeur pour hautbois, clarinette, cor et basson, et Divertimento en ré majeur, K. 334 (Mozart); Helmuth Winschermann, hautboïste; Wolfgang Teschner, clarinettiste; Gottfried Langenstein, corniste; Klaus Thunemann, bassoniste, et Orch. de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.

«Musique légère».

«D'un studio à l'autre» musique populaire polonaise.

### 11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: humanisme et réforme: en Suisse», par M. Georges Panchaud, professeur à l'université de Lausanne.

—«Aviation et médecine». Interview du docteur André Allard, secrétaire général de l'Académie de Médecine aéronautique et spatiale, médecin-chef de la Sabena (O.M.S.).

—«La Lutte biologique contre les insectes nuisibles: le contrôle biologique permanent», par M. Antonio Bendiscioli, professeur à l'université de Padoue (Italie).

—«Les Grandes Régions géographiques de l'Afrique», par M. Paul Moral, professeur à la faculté des Lettres et des Sciences humaines de Dakar.

—«Petite histoire des cloches: musique des chœurs métalliques, cloches et carillons historiques de Wallonie», par M. Albert vander Linden.

### 12 h 00—CONCERT POPULAIRE

### 13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

### 14 h 00—OPÉRA

### 17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Récital Eileen Joyce.

«Für Elise» (Beethoven); Romance no 2 en fa dièse majeur, op. 28 (Schumann); «Transcription pour piano de la chanson Witnung de Schumann», «Danses Gnomes» et «Etude de concert» en ré bémol majeur no 3 (Liszt); Impromptu no 2 en fa mineur, op. 31 (Fauré), et «Clair de lune», extr. de «Bergamasques» (Debussy).

### 18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«En vedette à Paris: Charles Trenet» (2e partie).

«Parmi les œuvres de Maurice Ravel».

«Ma mère l'Oie»: Orch. lyrique de Conte.

«Récital Jacqueline Brumaire de l'Opéra de Paris».

«Macbeth» (Verdi) et «Vier Letzte Lieder» (Strauss); Orch. de Strasbourg, dir. Roger Albin, Chant: Albin Brumaire.

«Divertissement musical».

Avec le concours d'Huguette Creny Chauliac; A. Chevalet; J. Vandeville; S. Vandeville; Eddie Warner et son orchestre; Dany Doriz et son ensemble, et Loulou Legrand et son ensemble.

«Variétés de Paris».

Avec le concours de l'orchestre Cavarelli; Danielle Darrieux; Jean Sablon; François Rabbath; Guy Mardel; Michèle Torr; Enrico Macias et Nino Ferrer.

«Théâtre de France».

«Pauvre Bitos» de Jean Anouilh avec Michel Bouquet, Paul Guers, Maia Simon, Jean-Pierre Lituac, Pierre Constant, Claire Versane, Mireille Abadie et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

## 9 h 00—RÉSUMÉ

### 9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Radiodiffusion italienne: Commémoration Rossini».

Sonata a quattro no 5 en mi bémol majeur et Sonata a quattro no 6 en ré majeur (Rossini); I Solisti Veneti.

«Radiodiffusion hongroise».

Poème symphonique «Mazeppa» (Liszt) et Symphonie no 6 (Pal Kodosa); Orch. symphonique de la radio hongroise, dir. György Lehel.

—«Concerto lirico» pour flûte et orchestre (Elek Huzella); Orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Andras Korodi et Attila LaJos, flûtiste.

«Radiodiffusion berlinoise».

Concerto grosso en do mineur, op. 6 no 8 (Haendel); «Atmosphères» pour grand orchestre (György Ligeti), et Symphonie no 8 en do majeur (Schubert); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

«Musique légère».

Musique géorgienne et arménienne.

### 12 h 00—CONCERT POPULAIRE

### 13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

### 15 h 00—RADIOJOURNAL

### 15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

### 16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

### 18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

### 19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Missa assumpta est Maria» (Palestrina); Les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. R.P. Emile Martin. — Motet «Exsultate Jubilate»; Offertoire «Misericordias Domini», et Messe breve en ré majeur (Mozart); Rothraud Hansmann, soprano; Chorale Philippe Caillard et l'Ensemble baroque de Vienne, dir. Theodor Guschlbauer.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Hommage à Wilhelm Backhaus». Concerto no 4 en sol majeur (Beethoven); Wilhelm Backhaus et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — Fantaisie en do majeur; Andante et Variations en fa mineur et Sonate no 34 en mi mineur (Haydn); Wilhelm Backhaus, Notturmo, op. 47 (Othmar Schoeck) et «Dover Beach», op. 3 (Samuel Barber); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton et Quatuor à cordes Juillard. — Œuvres de Rimsky-Korsakov et de Bizet; Orch. des Concerts Lamoureux de Paris, dir. Igor Markevitch.

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 22

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

### 11 h 59—RÉSUMÉ

### 12 h 01—CONCERT POPULAIRE

### 13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Don Giovanni» de Mozart.

### 14 h 00—CONCERT

### 15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

### 15 h 30—RADIOJOURNAL

### 15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Montréal.

Animateur: Pierre Rolland.

### 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

### 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

### 19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.

### 20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Georges Gourdet, saxophoniste, commente les enregistrements suivants:

extr. de «Frauen liebe und leben» («L'Amour et la vie d'une femme») (Schumann); Kathleen Ferrier, contralto; au piano: John Newmark. — Quintette en mi bémol majeur, K. 452 (Mozart); Membres de l'Octuor de Vienne. — «Contes de fées», op. 132 (Schumann); Hans Pfeifer, clarinettiste; Werner Kloor, altiste, et Peter Jansen, pianiste. — «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Presto pour quatuor de saxophones (Jean Rivier); Quatuor de saxophones Mule. Animateur: Henri Bergeron.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de la Grèce et de Rome: aspects de la pensée religieuse primitive des romains», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRE

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

### 20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

«Symphonie classique» (Prokofiev), et Symphonie no 1 en do (Bizet); Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Peter Roessel, pianiste, joue: Sonate en mi mineur, DV 560 (posthume) (Schubert), «Variations brillantes», op. 12 et Nocturne en do mineur, op. 48 no 1 (Chopin), et Sonate no 8, op. 84 (Prokofiev).

En deuxième partie, le Quatuor Danon joue le Quatuor en si bémol, op. 76 no 4, dit de «L'Aurore» (Haydn).

Neuf sonates pour flûte et clavecin (Haendel); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 23 jeudi 25

### 11 h 59—RÉSUMÉ

### 12 h 01—CONCERT POPULAIRE

### 13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

«Aïda» de Verdi, avec Maria Callas et Richard Tucker.

### 14 h 00—CONCERT

### 15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

### 15 h 30—RADIOJOURNAL

### 15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

### 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.

### 18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de l'industrie», par le professeur Benoît Brouillette.

### 19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Moyen Âge», par le professeur Jacques Falmagne.

### 20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Sonate en do mineur pour flûte et continuo; Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Suite en sol pour flûte à bec et clavecin; La Noue Davenport et Martha Bixler. — Sonate en trio pour hautbois, violon et continuo en si bémol; Pierre Pierlot, hautbois; Robert Gendre, violon et Robert Veyron-Lacroix, clavecin. — Sonate pour deux violons et piano en mi bémol; Gerald et Wilfred Beal, violons et Harriet Wingreen, piano. — Sonate en sol mineur pour hautbois et clavecin; Jacques Simard et Kenneth Gilbert.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

### 11 h 59—RÉSUMÉ

### 12 h 01—CONCERT POPULAIRE

### 13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

### 14 h 00—CONCERT

### 15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

### 15 h 30—RADIOJOURNAL

### 15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Québec.

### 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

### 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

### 18 h 40—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

### 20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. Sonate en trio en si bémol et Sonate en ut mineur pour flûte et clavecin; Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Trio en mi bémol pour deux violons, violoncelle et continuo; Ens. de Londres. — Diverfissement pour deux trompettes et orchestre à cordes; Maurice André aux deux trompettes. — Concerto pour trompette et cordes en ré et Concerto pour trompette, deux hautbois et basse continue en ré; Heinz Zickler et Herbert Thal, trompettes; Alfred Sous et Otto Winter, hautbois et Orch. de chambre de Mayence, dir. Gunter Kehr.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 26

### 11 h 59—RÉSUMÉ

### 12 h 01—CONCERT POPULAIRE

### 13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

### 14 h 00—CONCERT

### 15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

### 15 h 30—RADIOJOURNAL

### 15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

### 16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

### 18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

### 19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTE

### 20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

«La Vie d'un héros» (R. Strauss); Orch. de Chicago, dir. Fritz Reiner.

### 21 h 00—RADIOJOURNAL

### 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

### 00 h 00—RADIOJOURNAL

# Humour, théâtre et cie



François BABY



Carl DUBUC



Vincent JOLY

## SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

Le lundi à 20 h 33

Réalisateurs: Roger Citerne et Olivier Mercier Gouin

Depuis de nombreuses années, les amateurs de théâtre de qualité ne manquent jamais l'émission **Sur toutes les scènes du monde**, diffusée le lundi à 20 h 33.

Les réalisateurs Roger Citerne et Olivier Mercier Gouin ont réussi à faire de l'émission l'une des plus prestigieuses du réseau français de Radio-Canada.

Qu'il s'agisse de théâtre classique ou moderne, d'auteurs grecs, latins, français ou étrangers, tous sont servis par une mise en scène rigoureuse et soignée, interprétés par nos meilleurs comédiens.

La véritable saison de **Sur toutes les scènes du monde** ne débutera que le 29 septembre. La semaine précédente, soit le 22 septembre, les auditeurs entendront une production de la

## POUR LE CHANT DU MONDE

Le mardi à 20 h 33

Réalisateur: Paul Bouchard, de Chicoutimi

Interviewer: François Jalbert

Pour le chant du monde est une toute nouvelle série qu'on trouvera à l'antenne de Radio-Canada chaque mardi à 20 h 30. Il s'agit d'une émission expérimentale, une émission de recherches radiophoniques. Réalisée à Chicoutimi, **Pour le chant du monde** est une émission qui sera avant tout vraie puisqu'elle prendra ses sources dans l'univers sonore du monde réel. On pourrait la qualifier de «radioroman-

## CHANTS DE GRÂCES

Le dimanche à 17 h 30

Réalisateur: Jean Guy, de Québec

Narrateur: Vincent Joly

Tous les dimanches à 17 h 30, une nouvelle émission intitulée **Chants de grâces** invitera les auditeurs à la réflexion. C'est le frère Clément Lockquell qui est l'auteur des textes de cette sé-

Radio suisse romande: *les Blouses*, d'après l'oeuvre de Jules Vallès, dans une adaptation de Jean Féron. Voici le calendrier des pièces choisies pour le premier trimestre de *Sur toutes les scènes du monde*

**29 septembre:** *Les Yeux crevés* de Jean Cau

**6 octobre:** *Peines d'amour perdues* de Shakespeare

**13 octobre:** *Les Monstres sacrés* de Cocteau

**20 octobre:** *Baby Doll* de Tennessee Williams

**27 octobre:** *L'Abbé Sétubal* de Maeterlinck

**3 novembre:** *La Ballade du Grand Macabre* de Michel de Ghelderode

**10 novembre:** *Malatesta* de Montherlant

**17 novembre:** *Sacrés fantômes* d'Eduardo de Filippo

**24 novembre:** *Quoat, Quoat* d'Audiberti

**1er décembre:** *L'Eternel Mari* de Dostoïevsky

**8 décembre:** *Le Château* ou *le Procès* de Kafka

fleuve-interview». Toute la série de onze émissions sera bâtie autour d'un seul personnage fort coloré. C'est François Jalbert qui mènera les interviews avec Carol B., criminel «de profession», qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons. Les onze émissions auront chacune un thème. Ces thèmes, ce sont, dans l'ordre de diffusion: «Je n'ai pas de haine»; «Maman, oui je l'aime»; «J'aurais voulu mourir»; «J'étais content, j'étais à l'air pur»; «L'homme est grand»; «Dans mon quartier, j'étais le caïd»; «C'est la peur qui fait tuer»; «Une part de ton coeur»; «Pourquoi?»; «J'suis lâche un peu», et «Pour le chant du monde».

Chaque semaine, le narrateur Vincent Joly lira des poèmes spirituels et des textes de poètes tels que Marie Noël, par exemple.

**Chants de grâces** est réalisé à Québec par Jean Guy, qui personnifiait, l'an dernier, Pierre Ponce dans *les Lamentations de Jérémie*.

**15 décembre:** *Le Procès pour l'ombre de l'âne* de Friedrich Durrenmat

**22 décembre:** *Thé et sympathie* de Robert Anderson

Pour l'émission du 29 décembre, les responsables de **Sur toutes les scènes du monde** se proposent de clore l'année Napoléon, avec une production de la RTB, *Waterloo*, enregistrée sur les lieux mêmes de la célèbre bataille. C'est une oeuvre radiophonique de Théo Fleischman.

Parmi les autres oeuvres qui seront possiblement jouées à **Sur toutes les scènes du monde**, nommons *Bâle* de Brecht, *le Juif de Malte* de Marlowe, *la Convention Belzebér* de Marcel Aymé, *les Séquestrés d'Altona* et *le Diable et le bon Dieu* de Sartre, *Pâques* de Strindberg, *Tête d'or* de Claudel, *Penthésilée* de Kleist et *Après la chute* de Miller. Enfin, on se propose également de présenter une soirée Marguerite Duras, avec deux de ses pièces en un acte: *Un homme est venu me voir* et *Shaga*.

## NI ANGE NI BÊTE

Le dimanche à 11 h 30

Réalisateur: Gilles Archambault

La populaire émission **Ni ange ni bête** revient à l'horaire de Radio-Canada à compter du dimanche 21 septembre. Elle sera toutefois entendue, cette année, à 11 h 30 au lieu de 11 heures.

Collaboreront notamment à **Ni ange ni bête**: Carl Dubuc et Gilles Constantineau. C'est Gilles Archambault qui réalise cette émission qui veut, cette année plus que jamais, faire place à l'imprévu. **Ni ange ni bête** ne suivra pas l'actualité à la façon d'un journal mais elle conserve le droit d'être tenté par elle.

## L'EXPÉRIENCE DES AUTRES

Le jeudi à 21 heures

Réalisateur: Guy Dumais

Cette émission, en provenance de Québec, nous permet de prendre contact avec les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

# De l'aube au déjeuner...

## LES P'TITS MATINS

Du lundi au samedi à 6 h 05  
Animateurs: Jean Mathieu et Pierre Perreault

Tous les matins, en direct, deux joyeux lurons, Jean Mathieu et Pierre Perreault, permettent aux auditeurs de se lever d'un bon pied en leur offrant de la musique de circonstance. Ils sont également une mine de renseignements, en donnant l'heure exacte, la météo depuis le bureau officiel de Dorval, des rapports de circulation, une revue des activités policières de la nuit dans tous les domaines ainsi que des bulletins de nouvelles. Les sports sont aussi à l'honneur aux P'tits matins.

## CHEZ MIVILLE

Du lundi au vendredi à 8 h 15  
Réalisateur: Paul Legendre

La populaire émission *Chez Miville* entre cette année dans sa 15e saison à la chaîne française de radio de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 8 h 15.

Ainsi, on y retrouvera avec plaisir, comme animateurs, Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron, formant tous trois une équipe redoutable et, du côté musical, le Trio de Roger Le-Sourd.

## ENFIN SEULE

Du lundi au vendredi à 9 h 30  
Animateur: François Bertrand

François Bertrand animera *Enfin seule*, cette année. Cette émission de détente s'adresse aux auditrices qui se retrouvent chaque matin «enfin seules» après le départ du mari et des enfants.

## PLACE AUX FEMMES

Du lundi au vendredi à 10 h 03  
Réalisateur: Jacques Cossette

Assistante à la production: Rita Piché

Recherchistes: Michèle Verner et Louise Jasmin

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost

Identifiée depuis quatre ans au concours du «Plus bel homme de l'année», l'émission *Place aux femmes* reprend sa 5e saison à la radio de Radio-Canada.

Comme l'année dernière, l'émission aura lieu de 10 heures à 11 heures du matin et sera faite devant public au désormais célèbre studio 12 de Radio-Canada.

*Place aux femmes*, cette année, ce sera bien sûr l'esprit caustique des deux animateurs Lise Payette et Guy Provost; le rythme enlevant des mélodies jouées par François Cousineau, Roland Desjardins et Guy Parent; la petite enquête du jour; l'invité «chouchou»; les chansons de l'artiste invité, etc. *Place aux femmes* demeure ce qu'elle a toujours été: l'émission où l'on ose dire tout haut ce que beaucoup de femmes pensent tout bas.

## LE PÈRE LEGAULT

Du lundi au vendredi à 11 h 03  
Réalisateur: Jean-Charles Déziel

Du lundi au vendredi à 11 h 03, le *Père Legault* donnera de nouveau rendez-vous aux auditeurs. Comme par les années passées, le père Legault répondra aux questions que les auditeurs lui poseront par téléphone.

## LES JOYEUX TROUBADOURS

Du lundi au vendredi à 11 h 30  
Réalisation: Pauline Goyette-Whiting

Textes: André Rufiange

Les *Joyeux Troubadours* entameront au cours de l'automne leur 29e année à la radio de Radio-Canada. Au cours de tout ce temps, l'âge n'a pas assagi les gais lurons qui reviennent plus vivants, plus dynamiques que jamais.

L'équipe des *Joyeux Troubadours* se compose de Estelle Caron, Gérard Paradis, Lionel Renaud, Margot Prud'homme, Saturno Gentiletti, Raymond Forget et Jean-Maurice Bailly.

## UN HOMME VOUS ÉCOUTE

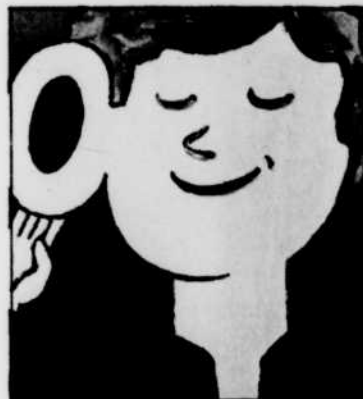
Du lundi au vendredi à 13 h 30

Réalisatrice: Marie-Claude Finozzi

Animateur: le docteur François Cloutier, psychiatre.

*Un homme vous écoute* est un courrier radiophonique sur la psychologie de la vie. Les auditeurs sont invités à soumettre par écrit leurs problèmes. Chaque jour, le docteur François Cloutier répond à deux lettres de son courrier, lues par Colette Devlin, lettres dans lesquelles se retrouvent les principaux problèmes de la vie (difficultés de la vie conjugale, éducation des enfants, etc.).

# Essais insolites



## ÉLOGES

Le jeudi à 20 h 30

Réalisateur: Michel Gariépy

Texte: Pierre Morency

*Éloges*, le jeudi à 20 h 30, est une émission qui bien que se divisant en trois parties constitue un ensemble. Le but est de décrire, dans un style à la fois humoristique et poétique divers aspects insolites ou ordinaires de la vie des hommes ou des choses.

## STUDIO D'ESSAI

Le vendredi à 20 h 33

Réalisateur: Robert Blondin

L'émission *Studio d'essai* qu'on entendra, cette année, tous les jeudis à 20 h 33, offre au public friand de nouveautés, des demi-heures radiophoniques expérimentales et quelque peu parfois insolites.

Pour la prochaine saison, on prévoit présenter, le 26 septembre, «Aaaooooouchchch! mes zo-reilles!!! Popol» de Raoul Duguay, avec Michèle Rossignol, Paule Baillargeon, Armand Labelle et Raoul Duguay.

### POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

### POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint       veuillez facturer

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

### ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 20 au 26 septembre 1969