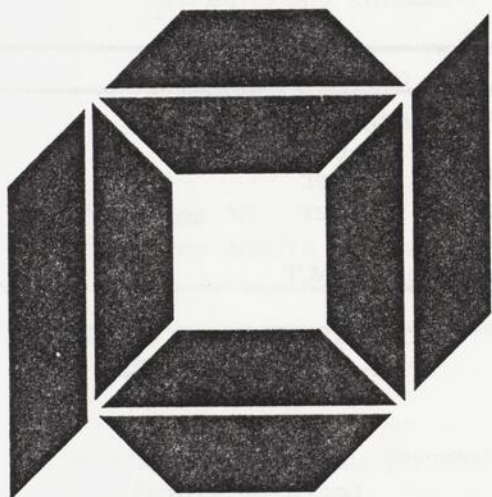


SALLE FRED-BARRY

Théâtre de création



4353 rue Ste-Catherine Est
Montréal, Québec. 253-8974

LES CREATIONS 80 - 81 A LA SALLE FRED - BARRY

du 2 octobre
au 27 octobre

un atelier NCT

MEURTRE POUR LA JOIE
de Jean-Marie Lelièvre

avec
Jacques Lavallée

mise en scène
Pierre Saint-Amand

scénographie
Pierre Labonté

costume
Michel-André Thibault

musique
Pierre Moreau

direction de plateau
Claude Cyr

à 20 heures 30
relâche les mardis et mercredis

du 13 novembre
au 8 décembre

La Mémoire qui Tourne, présente

LES REVES SONT COMME DES BALLONS
de Chantal Aubré

avec
Chantal Aubré
Claude Gai

mise en scène
Jean-Pierre Ménard

à 20 heures 30
relâche les mardis et mercredis

du 10 décembre
au 22 décembre

Carrousel présente

UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS
théâtre pour enfants
de Suzanne Lebeau
et Georgette Rondeau

avec
Suzanne Lebeau
Georgette Rondeau

mise en scène
Léo Munger

horaire à confirmer

du 15 janvier
au 9 février

un atelier NCT

C'ETAIT AVANT LA GUERRE
A L'ANSE-A-GILLES
de Marie Laberge

mise en scène
Lorraine Pintal

scénographie
Pierre Labonté

costumes
Michel-André Thibault

direction de plateau
Pierre Saint-Amand

à 20 heures 30
relâche les mardis et mercredis

du 12 février
au 16 février

Les activités du Centre D'essai
des Auteurs Dramatiques (C.E.A.D.)

LECTURES, COLLOQUES et
ASSEMBLE GENERALE ANNUELLE

horaire à confirmer

du 26 février
au 23 mars

Les Pichous, présentent

SONGE POUR UN SOIR DE PRINTEMPS
d'Elizabeht Bourget

mise en scène
Gilbert Lepage

à 20 heures 30
relâche les mardis et mercredis



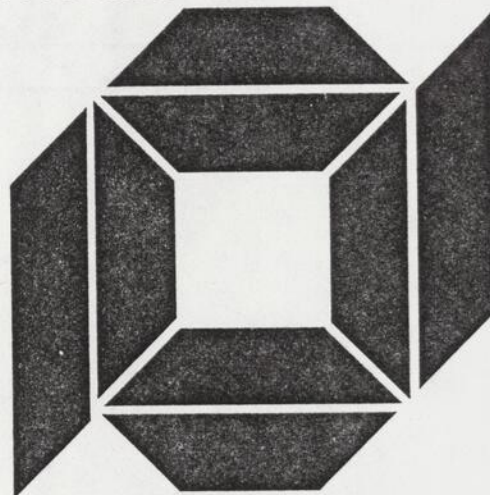
GUICHET SALLE FRED-BARRY

253-8974

métro Papineau
autobus 34 (10 minutes)

SALLE FRED-BARRY

Théâtre de création



4353 rue Ste-Catherine Est
Montréal, Québec. 253-8974

LA SALLE FRED-BARRY
UN THEATRE DE CREATION
QUEBECOISE

Dès sa première saison, la salle Fred-Barry s'est manifestement implantée dans le réseau des salles de théâtre. Elle est déjà reconnue comme un lieu de création québécoise.

Cette salle a fait ses preuves; elle s'avère unique, aucune autre salle à Montréal n'offre les mêmes avantages quant à la flexibilité et à la simplicité d'opération. Annexée au Théâtre Denise-Pelletier, la salle Fred-Barry est pour la Nouvelle Compagnie Théâtrale une source de créativité et de renouvellement. En effet, elle permet, par le biais de l'Atelier NCT, la création de textes québécois inédits, réalisés par les jeunes professionnels du théâtre québécois. De plus, elle y accueille des groupes qui s'adonnent à la création dramatique, à la recherche sur le jeu de l'acteur, et à l'innovation scénographique.

En 1980-81, la politique restera la même: malgré plusieurs demandes de reprises, nous maintiendrons notre premier objectif: celui de ne présenter que des créations.



1980.10.02 A

PROJCT 1980.10.02 A



PROJCT 1980.10.02 A