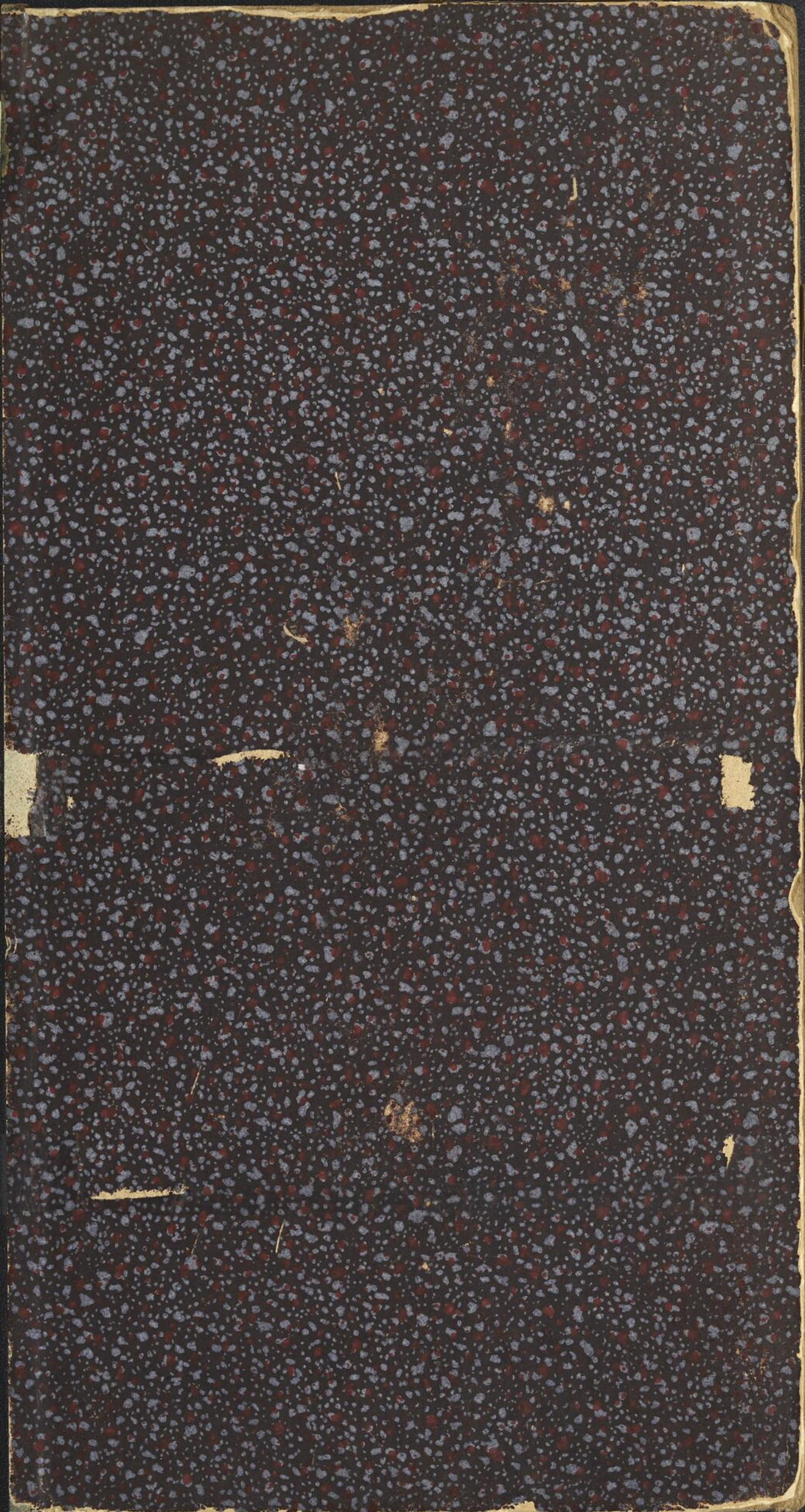


497.917  
Māiāgrb



COLLECTION  
GAGNON

BIBLIOTHEQUE DE LA  
VILLE DE MONTREAL



COLLECTION  
**G** GAGNON

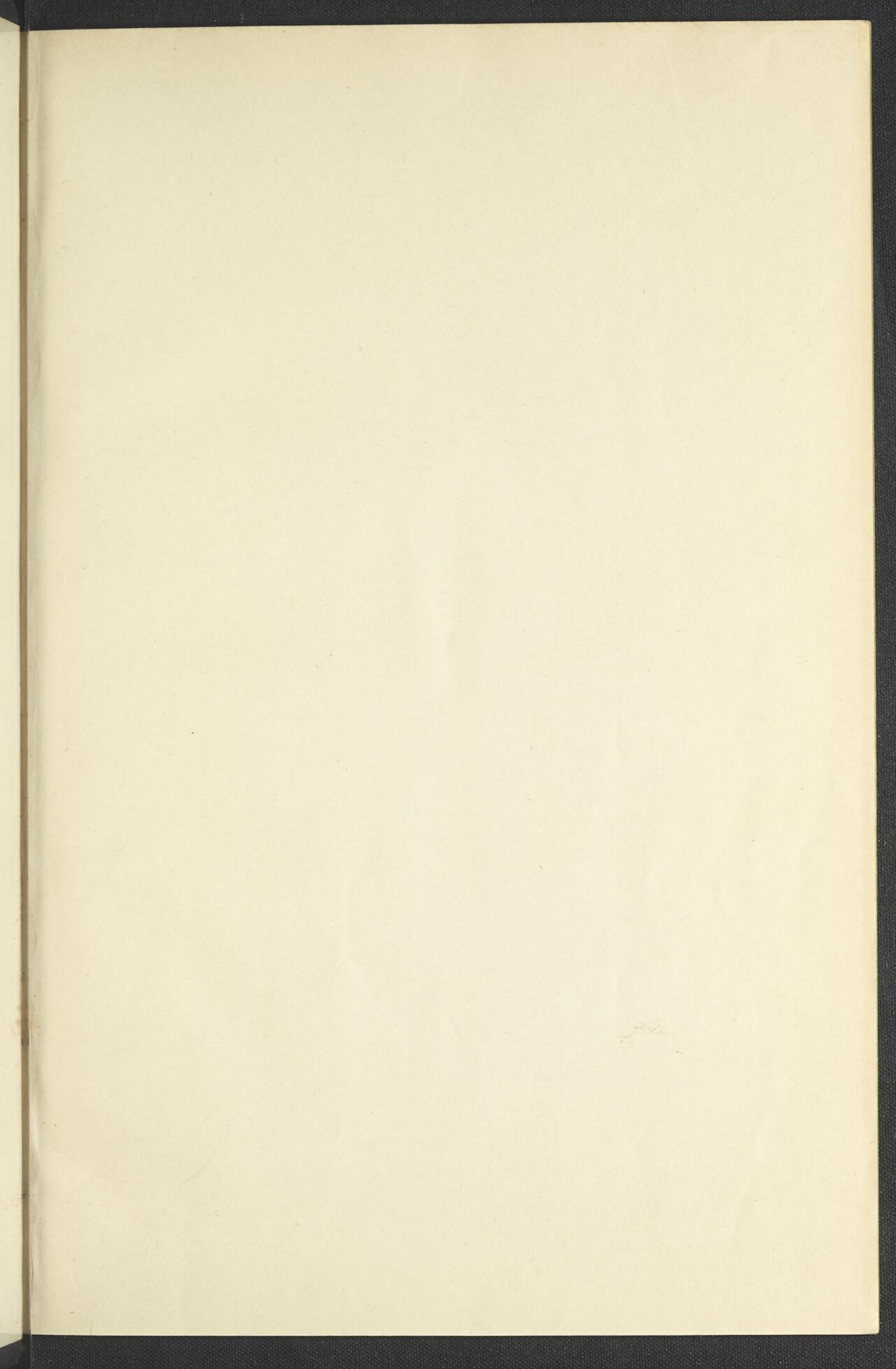
497.917  
M2196rb

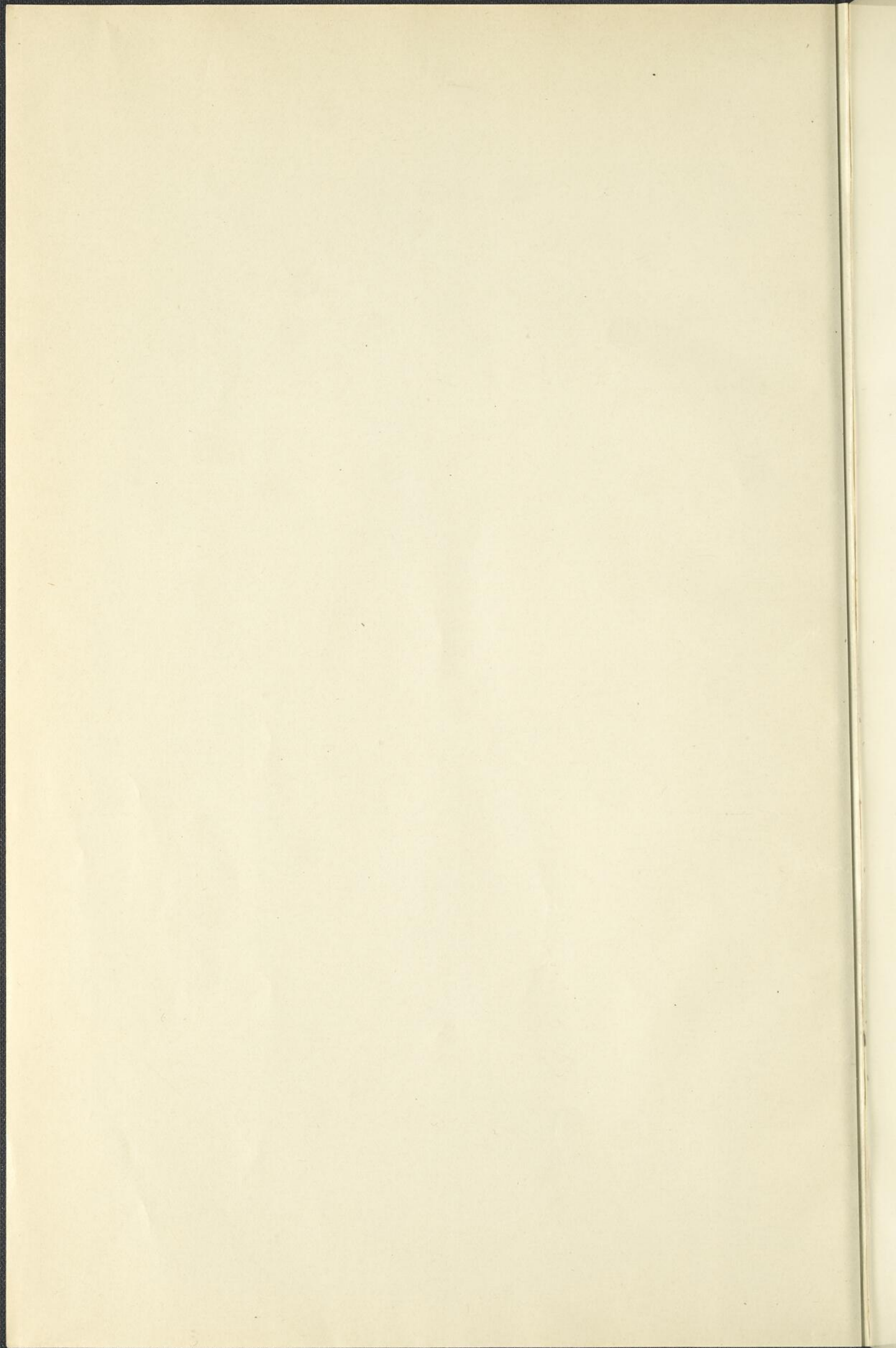
✓ 41446

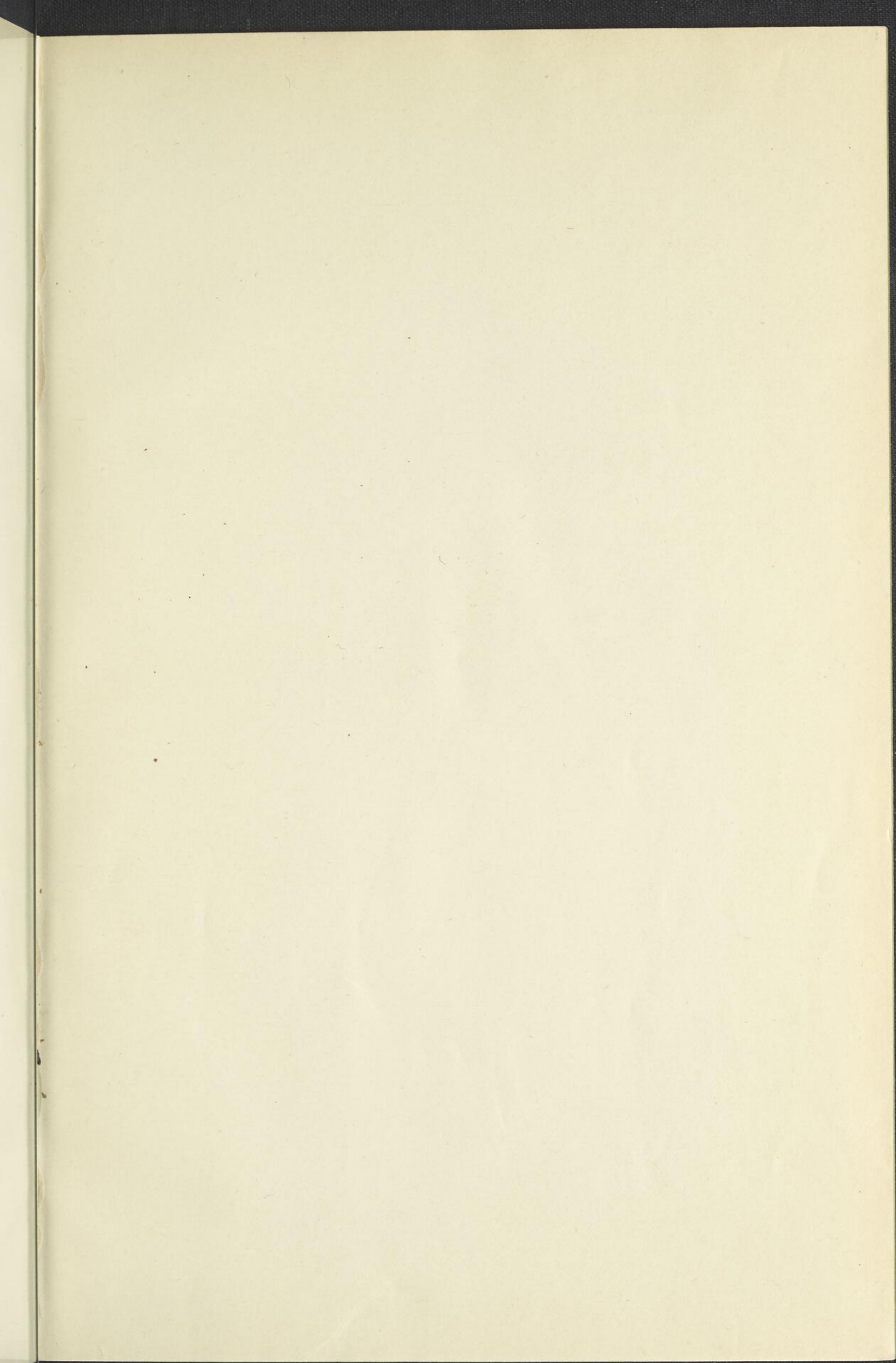
VILLE DE MONTREAL

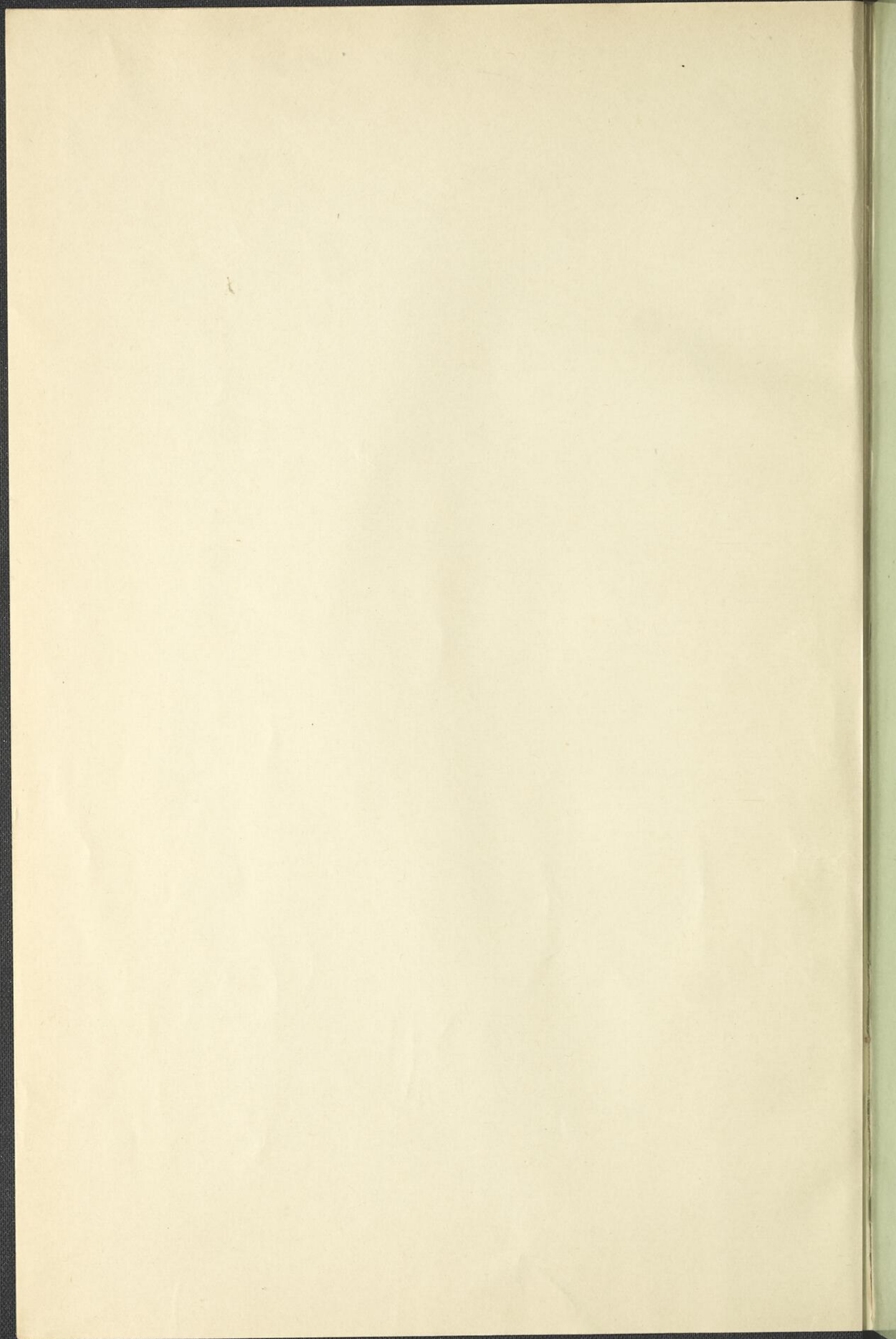


3 2777 0058 6173 2





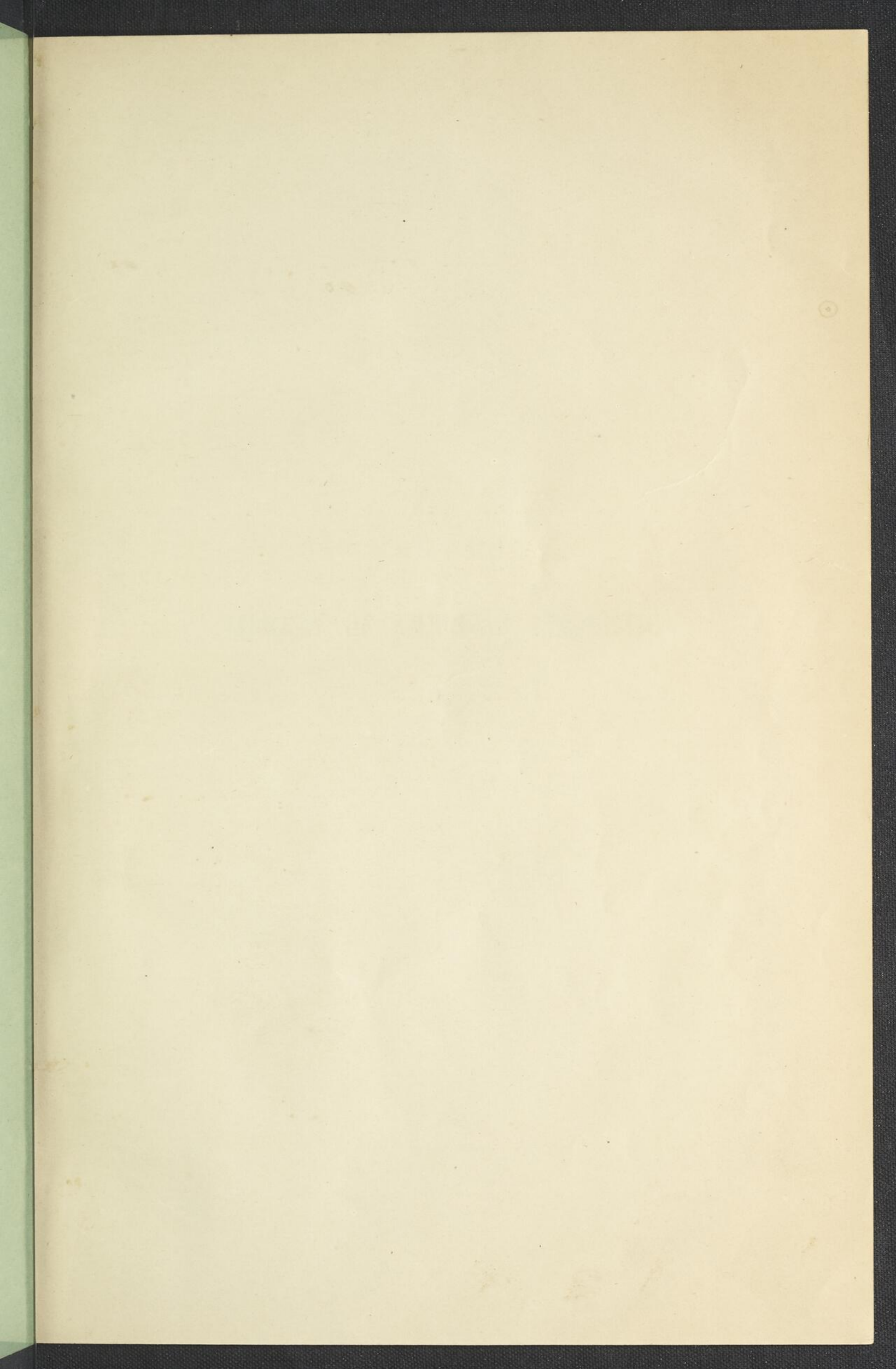




Grammar  
of the  
Mikmaq Language  
of Nova Scotia.

Edited from the Mss. of Abbe'  
Maillard by the Rev. J. M.  
Bellefleur. New York 1864.

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



LIBRARY OF AMERICAN LITERATURE

SHEA'S  
LIBRARY OF AMERICAN LINGUISTICS.

IX.

THE JOURNAL

OF THE AMERICAN LINGUISTIC ASSOCIATION

OF 1901

EDITED BY JOSEPH H. BELL

NEW YORK

THE AMERICAN LINGUISTIC ASSOCIATION

NEW YORK

THE AMERICAN LINGUISTIC ASSOCIATION

1901

1G2219

41446

GRAMMAR  
OF THE  
MIKMAQUE LANGUAGE  
OF NOVA SCOTIA,

EDITED FROM THE MANUSCRIPTS OF THE ABBÉ MAILLARD

BY THE

REV. JOSEPH M. BELLENGER.



NEW YORK:  
CRAMOISY PRESS.  
1864.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 309

LECTURE NOTES

BY

PROFESSOR J. JOSEPH M. BRANNON

CHICAGO, ILL.

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1964

# GRAMMAIRE

DE LA

# LANGUE MIKMAQUE,

PAR

M. L'ABBE MAILLARD,

REDIGÉE ET MISE EN ORDRE PAR JOSEPH M. BELLENGER, PTRE.



NOUVELLE-YORK :  
PRESSE CRAMOISY DE JEAN-MARIE SHEA.

1864.

GRAHAM'S

THE NEW YORK

NEW YORK

NEW YORK



NEW YORK

# GRAMMAIRE DE LA LANGUE MIKMAQUE.

---

## AVANT-PROPOS.

UNE GRAMMAIRE MIKMAQUE doit être quelque chose de bien imparfait, vu que bien peu ont sondé le génie de cette langue. M. MAILLARD est le seul qu'on connaisse qui ait bien approfondi cet idiome ; et qui ait été le plus en état de nous donner les vrais principes d'une langue si peu conforme au génie des autres langues. Un commençant n'a rien mieux à faire que de s'instruire dans ses cahiers pour parler purement et correctement sauvage. Cependant, pour faciliter l'étude de cette langue, j'ai entrepris de travailler sa grammaire qui manque de méthode et même de clarté par endroits.

---

Les Sauvages Mikmaques distinguent deux genres dans leur langue, le genre *noble* et le genre *ignoble* ; le premier pour les choses qui ont vie, et le second pour les choses qui en sont dépourvues. Ces deux genres influent non seulement sur les noms, les adjectifs, mais aussi sur les verbes, comme nous verrons. Ils ont trois nombres, le Singulier, le Duel, et le Pluriel. Deux individus et même trois appartiennent au duel, mais le duel ne se trouve que dans la conjugaison des verbes. Ils ont deux tems dans leurs noms, le présent et le passé. Ils n'ont point de pronoms possessifs ; mais employent l'initiale des pronoms personnels avec une désinence particulière de leurs noms pour exprimer la possession. Quelques exemples éclairciront ces règles.

Les pronoms dont on prend l'initiale sont *nil, moi* ; *kil, toi*, ou *oula, cela* ; *kinou* et *ninen, nous* ; *kilau, vous* ; *ouakela, ces choses là*. Quoique le pronom personnel de la troisième personne soit *neguem* ou *negom, lui* ; *neguela, eux*.

Il y a une différence remarquable entre *kinou* et *ninen*. Les Sauvages parlant à des Français diront *ninen elnouiek, nous sauvages* : parceque ceux à qui ils par-

lent ne sont point compris dans ce *nous*. Mais s'ils parlent entre Sauvages ils diront kinou elnouikou. Cette distinction s'observe dans tous les verbes, au duel comme au pluriel. Peu de langues savantes nous offrirait une distinction si délicate et si raisonnée. Mais donnons un exemple d'un nom avec son pronom possessif: n'ousch, *mon père*; k'ousch, *son père*; ouschel, *son père*; k'ouschinou et n'ouschinen, *notre père*; k'ouschiouan, *votre père*; eschioual, *leur père*. Au temps passé, on dira n'ouschak, *mon père*; n'ouschinak, *nos pères*. Et de plus encore en parlant des absents on dira n'ouschiououak. Mais comme je m'aperçois que la diphthongue *ou* rends ses mots difficiles à lire, j'y suppléerai à l'avenir par le caractère grec *ε* (ou par un 8 caractère des chiffres), et on dira alors: n'eschiou-εak, *nos pères*. Le *k* italique est plutôt un simple accent qu'une lettre; il marque une forte aspiration; notre *h* aspirée pourroit y suppléer.

La terminaison prétérite en *ak* est pour les noms nobles, en *ok* pour les noms propres, et en *ek* pour les noms ignobles. Piel, *Pierre*, fera Pielok au passé; pibnakan, *pain*, fera pibnakanek, et n'esch, *mon père*, n'eschak.

Le pluriel dans les noms se forme en ajoutant *κ* à la fin du mot: elnε, *un homme*; elnεk, *des hommes*. Quelques fois ce *κ* demande le changement de quelques lettres initiales, comme chakman, *un chef*; chakmak, *des chefs*; epit, *une femme*; epigik, *des femmes*. Dans les noms inanimés, le pluriel se forme en *al*, *el*, *il*, ou *εl*: makamigan, *terre*; makamigal; m'kechen, *soulier*; m'kechenel ou m'kechen'l, *souliers*.

Il y a un diminutif pour les noms; il se forme en ajoutant *chich* à la fin du mot: εlakan, *un plat*; εlakanchich, *un petit plat*; epidich, *une fille*; epidechich, *une petite fille*.

K'chi devant le nom a un effet contraire; c'est une espèce de superlatif: patliach, *un prêtre*; k'chipatliach, *un évêque*; chabeseit, *sage*; k'chichabeseit, *très sage*.

tan,	genre noble, sing.	tan,	plur. tanik.
	au passé	tanak,	tannkik.
	genre ignoble, sing.	tan,	plur. tanel.
	passé,	tanek,	plur. tannkel.

Passons tout de suite aux verbes.

La langue Mikmaque peut passer sans contredit pour une des langues les plus riches et les plus expressives en verbes; tous les mots pour ainsi dire sont susceptibles de devenir verbes, au moins les noms et les adjectifs: kendeau, *pierre*; kεdeεi, *je suis pierre*; kelεlk, *beau*.

#### NOTES.

*K* (italique) est plutôt un signe d'aspiration qu'une lettre.

*ln* se prononce comme *l-n* séparé: meisaln, prononcez mei-sal-n; ln ou lndenau, *car*, prononcez él-éndenan.

yaljεgi, prononcez ā-lā-jou-gi, *je suis maître*.

Quand deux *k* sont ensemble, le premier est pour la lettre initiale des pronoms *kil* et *kilau*, comme vous le verrez par la suite, et il se prononce *eük*, très bref: *k'kich*, *la mère*, prononcez *eük-kich*. On ne le prononce point, ou insensiblement, dans les secondes personnes du présent du subjonctif: *k'kedlamchedemen*, *que tu croyes*; *k'kedlamchedemenan*, *que vous croyez*.

*Aie* est long ou bref. Alors on le marque suivant sa quantité d'une longue ou d'une breve. *Elajëdmäie*, *je prie*, *aie* s'y prononce comme *aille*, dans le mot qu'il *aille*. *Pënäi*, qu'on met après un nom de nombre comme verbe, qui exprime l'âge, comme *nëš pënäi*, *j'ai quatre ans*, *aie* s'y prononce comme *aille* dans *paille*.

Quelquefois M. Maillard écrit indifféremment *aie* et *aye*, et même quelquefois *ai* et *ây*; mais il faut se fixer à une orthographe stable, je choisis *aie*; ainsi j'écrirai *elajëdmaie*, *je prie*, et non *elajëdmaye*, *elajëdmai*, ni *elajëdemay*.

*Eie*, *eye*, *ei*, *ey*, aussi indifféremment l'un pour l'autre, je choisis *ei*. On le prononce comme *aye* dans le mot *payer*, je paye. *Elëgëei*, *je travaille*; *nechiei*, *je tombe*. Quand il y a un accent aigu sur l'*é*, il se prononce séparément: *afchech*, *petit*, prononcez *afquieche*.

## DES ACCENTS.

Je me sers de deux accens (*ég èg*).

Ces accens n'ont point de difficulté, et repondent à l'*é* fermé et l'*è* ouvert de la langue Française.

## Des Noms.

Il n'y a point de déclinaison en Mikmaque; c'est à dire, que les noms ne varient point leurs finales suivant les différens cas. Comme en latin, cependant, les noms varient considérablement leurs finiales et lettres initiales suivant les différens tems, nombres, personnes, et suivant leurs relations de régime ou de sujet avec le verbe; ils varient encore quand ils sont affectés d'une négation. Nous éclaircirons ces choses à mesure que nous avancerons.

## DES GENRES.

Il y a deux genres, le genre noble et le genre ignoble.

Le genre noble comprend tout ce qui a vie, on l'appelle aussi genre animé. Le genre ignoble comprend tout ce qui n'a point vie, on l'appelle aussi genre inanimé. Cependant, il y a des noms de choses inanimées que les Sauvages classent au rang des choses animées, comme on le verra bientôt dans les mots *kelokokëech* et *melakech*.

## DU NOMBRE.

Il y a deux nombres dans les noms, le singulier et le pluriel, et cela tant pour le genre noble que pour le genre ignoble. Le singulier est quand on parle d'un seul. Le pluriel quand on parle de plusieurs.

Pour le genre animé ou noble, le pluriel se forme en ajoutant  $\kappa$  à la fin du mot le faisant précéder quelquefois de  $a$ ,  $e$ , ou  $\varepsilon$ . Exemples:  $ln\varepsilon$ , *homme*;  $ln\varepsilon\kappa$ , *hommes*:  $chakm\bar{a}n$ , *prince, chef, seigneur, monsieur* (nom de dignité);  $chakmak$ , *chefs*, etc.;  $kelokok\varepsilon ech$ , *étoile*:  $kelokok\varepsilon ech\kappa$ , *étoiles*;  $melakech$ , *mamelle*;  $melakech\kappa$ , *mamelles*. Les noms en  $t$  font  $gik$ :  $epit$ , *femme*;  $epigik$ , *femmes*;  $tepk\varepsilon n\varepsilon get$ , *lune, mois*;  $tepk\varepsilon n\varepsilon gekik$ , *lunes, mois*.

Dans le genre inanimé le pluriel se forme en  $al$ ,  $el$ ,  $il$ ,  $el$ :  $makamig\varepsilon s$ , *terre*;  $makamigal$ , *terres*;  $m'kechen$ , *soulier*;  $m'kechenel$ , *souliers*;  $\varepsilon lidaj\varepsilon di$ , *joie*;  $\varepsilon lidaj\varepsilon dil$ , *joies*;  $\varepsilon idney$ , *narine*;  $\varepsilon idn\varepsilon l$ , *narines*. Ce qu'il y a d'assuré c'est que les noms en  $m$  et  $n$  font *mel* et *nel*, ou par contraction *m'l* et *n'l*.

## DU TEMS.

On distingue aussi deux tems dans les noms tant au singulier qu'au pluriel, le présent et le passé.

Pour le genre noble la terminaison passée ou prétérîte est en  $ak$  et  $ok$  pour les noms propres. Ex.:  $ln\varepsilon$ , *homme*;  $ln\varepsilon ak$  au passé;  $epit$ , *épita*, ou *epidak*, *femmes*;  $Lsi$ ,  $L\varepsilon iok$ , *Louis*.

Au pluriel la terminaison prétérîte est en  $ik$ ,  $thik$ . Il est difficile de donner des règles générales. L'oreille et l'usage y suppléera facilement:  $ln\varepsilon$ , *homme*;  $ln\varepsilon\kappa$  fait  $ln\varepsilon\kappa ik$ ;  $epit$  fait  $epitkik$ .

Pour le genre ignoble, le singulier du tems prétérît est en  $ek$ , et le pluriel est en  $kel$  ou  $guel$ .

	Présent.		Prétérît.
Sing.	$pibenakan$	<i>pain</i>	$pibenakenek$ .
Plur.	$pibenakanel$	<i>pains</i>	$pibenakannel$ .

Pour faire un diminutif dans les noms des genres on ajoute *chich* à la fin du nom pour le singulier:  $lem\varepsilon ch$ , *chien*;  $lem\varepsilon chchich$ , ou simplement  $lem\varepsilon chich$ , *petit chien*;  $Michel$ ,  $Michelchich$ , *le petit Michel*;  $\varepsilon ig\varepsilon om$ , *cabane*;  $\varepsilon ig\varepsilon omchich$ , *petite cabane*.

Pour le pluriel dans le genre noble, on ajoute  $k$  au bout du *chich*:  $lem\varepsilon chichk$ , *des petits chiens*; et pour le genre ignoble, on change *chich* en *chigel*:  $\varepsilon ig\varepsilon omchigel$ , *des petites cabanes*.

Pour amplifier un nom soit noble ou ignoble, singulier ou pluriel, on met  $k'chi$  devant ce nom:  $\varepsilon lakan$ , *plat*;  $k'chislakan$ , *grand plat*;  $chab\varepsilon sit$ , *sage*;  $k'chichab\varepsilon sit$ , *très sage*;  $patli\varepsilon ch$ , *prêtre*;  $k'chipatli\varepsilon ch$ , *évêque*.

## Des Adjectifs.

Les adjectifs, comme les noms, se divisent en nobles et ignobles, et ils suivent les mêmes règles que les noms pour le singulier et le pluriel, pour le présent et passé; ainsi il est inutile de répéter ici ce qu'on a dit pour les noms.

Le pluriel dans les adjectifs du genre noble est en *gik* ou *quik*; les adjectifs en *g* font *quik*.

L'adjectif s'accorde en genre, nombre, et tems avec le nom auquel il se rapporte.

Adjectif noble.	Adjectif ignoble.	
Sing. mèchkilk, <i>grand</i> .	mèchkik, <i>grand</i> .	} présent.
Plur. mèchkilkik, <i>grands</i> .	mèchkiguel, <i>grands</i> .	
Sing. mèchkilkehebenak, <i>grand</i> .	mèchkikchebenek, <i>grand</i> .	} passé.
Plur. mèchkilkehebenika, <i>grands</i> .	mechkikcheniguel, <i>grands</i> .	
mèlkiguenat, <i>fort</i> .	mèlkiguenak, <i>fort</i> .	} au présent.
melkiguenakik, <i>forts</i> .	melkiguenal, <i>forts</i> .	

On trouvera plus facilement la manière de rendre le temps passé dans les adjectifs quand on saura conjuguer les verbes.

Il arrive rarement que le singulier présent soit différent dans les deux genres :

albadæ afchech	<i>un petit garçon.</i>
albadæk afchechk	<i>des petits garçons.</i>
albadæk afchechak, ou, afchechæchebenak,	<i>un petit garçon.</i>
albadækik afchechkik, ou, afchechæchebenika,	<i>des petits garçons.</i>
eptakan afchech	<i>une petite assiette.</i>
eptakan'l afchechguél	<i>des petites assiettes.</i>
eptakanek afchèchkchebenek	<i>une petite assiette.</i>
eptakannel afchechkchebeniguel	<i>des petites assiettes.</i>

## TABLEAU

POUR RÉDUIRE UN NOM OU ADJECTIF DU TEMS PRÉSENT AU TEMS PASSÉ.

## NOMS ET ADJECTIFS.

NOBLES.		IGNOBLES.	
<i>Singulier.</i>		<i>Singulier.</i>	
Finales Présentes.	Finales Passées.	Présent.	Passé.
asi . . . . asiak	asidak	asi	asiek
chich	chijak	chich	chijek
ech	echak	au, eau	ešek
eg	egak	ueau, ueø	uesek
gatk	gadak	m, n	mek, nek
it †	idak		
m	mak		
n	nak		
ø	øak		
øeg	øègak		

On s'exprime avec cette terminaison en ak en parlant des absens.

Les noms et adjectifs, auxquels on ne peut facilement donner la finale simple en ak pour le noble, prennent chebenak ou chenak : kelølk fait kelølkchebenak, beau ; et pour le genre ignoble on met chebenek ou chenek ; ainsi l'on dit kelølkchebenek pour *une belle chose* au passé.

On dit pourtant kelølka, en parlant au présent mais d'une personne absente.

*Pluriel.*—Pour le pluriel noble au prétérit, dans les noms qui finissent au singulier par ø, it, ech, ajoutez kik.

øit fait øichenik,	øitkik
au	akik
gø	gøuik
eg	kchebenik

La terminaison plurielle va en ik, ikik, chenik, ou chebenik.

Les noms dont le singulier passé est en chenak ou chebenak font chenik et chebenik. La conjugaison des verbes facilitera ces choses. Le meilleur serait un dictionnaire, où chaque mot auroit son pluriel et le prétérit désigné ; ainsi que la différence des deux genres pour les adjectifs.

*Exercice sur la Table.*—Eløøit, méchant ; au pluriel prétérit eløøichenik, les méchants ; kigigø, vieux ; kigigøuik, les vieux ; epidech, fille ; epidechkik, les filles ; maløg, paresseux ; malekchebenik, paresseux.

## De la Negation.

Les négations sont *mə*, *moksech*, *ne pas, rien*; *matteau*, *jamais*; on y joint *echkemenak*, *avant, auparavant*.

La négation donne une autre finale aux noms qu'elle affecte : je nomme cette finale *finale négative*.

Dans le genre inanimé tout nom substantif ou adjectif affecté d'une négation change sa terminaison en *nə* ou *sinə* pour le présent singulier in *nəgəl* ou *nəgəl* pour le pluriel.

Au passé on ajoute *kechep* ou *gək* au bout de *nə* ou *sinə* pour le singulier, et *nəkchebenel* pour le pluriel. Exemple :

*Singulier.*

Présent. <i>chabəgəsan</i> , <i>eau</i>	<i>mə chabəgəsaninə</i> , <i>point d'eau.</i>
Passé. <i>chabəgəsanek</i> , <i>eau</i>	<i>mə chəbəgəsaninəkchep</i> , ou <i>mə chabəgəsaninəgək</i> , <i>point d'eau.</i>

*Pluriel.*

Présent. <i>chabəgəsanəl</i> , <i>eaux</i>	<i>mə chabəgəsaninəgəl</i> , ou <i>nəgəl</i> , <i>point d'eaux.</i>
Passé. <i>chabəgəsanək</i> , <i>eaux</i>	<i>mə chabəgəsaninəkcheben'l</i> , <i>point d'eaux.</i>

Pour dire *il n'y avait point d'eau*, on dit simplement *məchabəgəsaninəkchep*. En employant le verbe *être* pour y avoir, on fait tomber la négation sur le verbe, et non sur le nom. *Il n'y a point d'eau*, on tourne *l'eau n'est point*. *Chabəgəsan mə edenək* (*edenək* du verbe *eim*, *je suis*).

*Singulier.*

Présent. <i>kelələk</i> , <i>beau ou bon</i>	<i>mə kéləltənə</i> , <i>point bon ou point beau.</i>
Passé. <i>kelələkchebenek</i> , <i>beau</i>	<i>mə keləltənəkchep</i> , <i>point beau ou point beau.</i>

*Pluriel.*

Présent <i>keləlkel</i> , <i>beaux ou bons</i>	<i>mə kéləltənəgəl</i> , <i>point bons ou point beaux.</i>
Passé. <i>keləlkekheniguel</i> , <i>beaux</i>	<i>mə keləltənəkchebenel</i> , <i>point bons.</i>

*Cette eau n'est point bonne*, *mə kéləltənə əla chabəgəsan*, mais on dit mieux en employant le verbe *keləgi*, *je suis bon*, *mə keləgisk əla chabəgəsan*, comme nous le verrons quand nous serons rendu aux conjuguaisons : dans la première phrase, le

verbe *être* n'y est point renfermé; car il ne peut point servir en Sauvage d'auxiliaire comme notre langue. Ainsi cette manière de s'exprimer ne s'emploie que dans le style commun et familier.

M. Maillard s'étend bien peu sur les noms du genre noble, précédés de la négation; pour toute règle il ne donne que cet exemple; *point d'homme*, mokæech inæinæ; mais comme tous les noms deviennent verbes chez les Mikmaques, on verra de quelle manière il faut s'exprimer dans ces cas quand nous serons aux conjugaisons.

---

### Des Pronoms.

Comme nous, les Mikmaques ont des pronoms personnels pour designer les personnes. Ces pronoms sont :

nil	<i>moi</i>	kinæ ou ninen	<i>nous.</i>
kil	<i>toi</i>	kilau	<i>vous.</i>
negueum	<i>lui</i>	negmau	<i>eux.</i>

Il y a une différence remarquable entre ninen ou kinæ; le premier s'emploie quand on adresse la parole à une personne distinguée de celles qui parlent, par exemple, des Sauvages parlant à des Français, diront, ninen Inæiek, *nous Sauvages*; parceque ninen ne comprend point dans son acception ceux à qui on adresse la parole. En parlant entre Sauvages, ils diront, kinæ inæikæ, *nous Sauvages*; parceque kinæ comprend dans sa signification les personnes aux qu'elles on parle. Ces deux pronoms influent différemment sur le verbe en changeant sa terminaison. On auroit bien des langues savantes et polies à courir avant que de trouver une distinction si délicate et si bien raisonnée.

Leurs pronoms démonstratifs sont :

æla,	<i>celui-ci, celle-ci, ceci; celui la, celle la, cela.</i>
neguela,	<i>ceux-ci, celles-ci, ces choses.</i>
æakela, ou æaguela,	<i>ceux la, ceux la, ces choses.</i>

Les Sauvages n'ont point de pronoms possessifs.

Pour exprimer la possession d'une chose, ils prennent la première lettre des pronoms nil, kil, æla, *moi, toi, celui-ci*, ou *celui-là*, et kinæ, ou ninen, kilau, et æakela, *nous, vous, ceux-ci, ceux la*, et ils la font preceder le nom auquel ils veulent la joindre, et alors ce nom varie sa finale suivant la lettre initiale qui l'affecte, de cette manière :

sèchtaslk, *Sauveur.**Présent.*

nil n'sèchtaslkəm	<i>mon Sauveur.</i>
kil k'sèchtaslkəm	<i>ton Sauveur.</i>
əla sèchtaslkəm	<i>son Sauveur.</i>
kine k'sèchtaslkəmine	<i>notre Sauveur.</i>
ninen n'sèchtaslkəminen	<i>notre Sauveur.</i>
kilau k'sèchtaslkəməau	<i>votre Sauveur.</i>
sakela sèchtaslkəmsal	<i>leur Sauveur.</i>

*Passé.*

M. Maillard ne parle point du passé, je pense que c'est

n'sèchtaslkəmak	<i>mon Sauveur.</i>
k'sèchtaslkəmak	<i>ton Sauveur.</i>
sèchtaslkəmak	<i>son Sauveur.</i>
k'éschtaslkəmak	<i>notre Sauveur.</i>
n'sèchtaslkəmak	<i>notre Sauveur.</i>
k'sèchtaslkəmak	<i>votre Sauveur.</i>
sèchtaslkəmak	<i>leur Sauveur.</i>

əsschimk, *être fils, avoir un père.**Présent.*

n'stch	<i>mon père</i>	n'esch	<i>mon père.</i>
k'stch	<i>ton père</i>	k'esch	<i>ton père.</i>
stchel	<i>son père</i>	əschel	<i>son père.</i>
k'əschine	<i>notre père</i>	k'əschinak	<i>nos pères.</i>
n'əschinen	<i>notre père</i>	n'əschinak	<i>nos pères.</i>
k'əshisau	<i>votre père</i>	k'əschisak	<i>vos pères.</i>
əschisal	<i>leur père</i>	əschisakal	<i>leurs pères.</i>

*Passé.*

n'əschak	<i>mon père</i>	k'əschisakik	<i>vos pères.</i>
k'əschak	<i>ton père</i>	əschisakik	<i>leurs pères.</i>
əschak	<i>son père.</i>		
k'əschinakik	<i>nos pères.</i>		
n'əschinakik	<i>nos pères.</i>		

REMARQUE.—En parlant des absents, on dira n'eschioosak, *nos pères*; k'eschioosak, *vos pères*; eschioosak, *leurs pères*. *Mon père est bon*, se dit au présent n'etch kelagit, et au passé en se servant de l'adjectif on dira n'etchak kelakak. On se sert de la même expression en l'absence des personnes quoiqu'au temps présent. Je parlerai plus au long de cette remarque à la fin de mon cahier.

n'āye	<i>ma chose</i>	kāyau	<i>votre chose</i>	naïl	<i>ma chose.</i>
k'āye	<i>ta chose</i>	āyau	<i>leur chose</i>	k'āil	<i>ta chose.</i>
āye	<i>sa chose</i>	n'āyenen	<i>nos choses</i>	āil	<i>sa chose.</i>
kāyene	<i>notre chose</i>	k'āyau	<i>vos choses.</i>		
nāyenen	<i>notre chose</i>	āyau	<i>leurs choses.</i>		

nil n'āye, *cela est à moi*; n'etch āye, *cela est à mon père*; ki-kāye, *cela est à toi*: on ne dit point kil kāye, car ce mot signifie un chose obscène.

aligan, *bien*; plur. aligal, *biens*.

n'tyaliguem, *mon bien*; k'tyaliguem, et'yaliguem, *ton, son bien*; k-minē, n'minen, *notre*, k'mēau, *votre*, et-mēal, *leur*, k'minal, *nos*, k'mēal, *vos*, smēal, *leurs*, n'm'l, k-m'l, sm'l, *mes, tes, ses biens*.

m'tinin, *corps, ou soi même*.

nil ntinin, *mon corps, moi, moi-même, ma personne*.

kil ktinin, *toi même*; néguenm etinin, *lui même*; kinē k'tininē, ou, ninen n'tininē, *nous mêmes*; kilau k'tininēau, *vous mêmes*; negmau etininēal, *eux mêmes*.

éléguéit, *roy*; n'téléguem, *mon roy*: on devrait dire n'éléguem, mais d'ordinaire on fait suivre la lettre initiale d'un *t* quand le nom commence par une voyelle.

#### Singulier.

n'téléguem	<i>mon roy.</i>
k'téléguem	<i>ton roy.</i>
et'legueml	<i>son roi.</i>
k'telegueminē	<i>notre roi.</i>
n'telegueminē	<i>notre roi.</i>
k'teleguēmau	<i>votre roi.</i>
et'leguemēal	<i>leur roi.</i>

#### Pluriel.

k'telegueminak	<i>nos rois.</i>
k'teleguēmal	<i>vos rois.</i>
et'leguēmal	<i>leurs rois.</i>

#### Chakman, Seigneur.

##### Singulier.

n'chakman	<i>mon seigneur.</i>
k'chakmam	<i>ton seigneur.</i>
et'chakmam'l	<i>son seigneur.</i>

k'chałmamins	notre seigneur.
n'chałmaminen	notre seigneur.
k'chałmamsau	votre seigneur.
s'chałmamsal	leur seigneur.

*Pluriel.*

k'chałmaminał	nos seigneurs.
k'chałmamsal	vos seigneurs.
s'chałmamsal	leurs seigneu s.

Le vocatif pluriel est en tət: chakmatət, *mes seigneurs.*

chakmanchkœi, *dame*; n'chakmanchkœem, *ma dame*; chakmanchkœetət, *mes dames.*

eléguesichk, *reine*; n'téléguesichkœm, *ma reine.*

tosey, *camarade, ami*; n'tœdem, *mon ami*; todət, *mes amis.*

*Esigmatimk, être frère, allié, parent.**Singulier.*

nigmāch	mon allié.
kigmach	ton allié.
sigmachel	son allié.
kigmens	notre allié.
nigmenen	notre allié.
kigmasau	votre allié.
sigmasal	leur allié.

*Pluriel.*

kigmenak	nos alliés.
nigmenak	nos alliés.
kigmasal	vos alliés.
sigmasal	leurs alliés.
nigmatət	mes alliés.
nigmak	mes alliés.
kigmak	tes alliés.
sigmak	ses alliés.

nigmach tabęgiok	mon époux, mon épouse.
kigmach tabęgiok	ton époux, ton épouse.
sigmachel tabęgitigel	son époux, son épouse.
nigmach takbęęātagiek	mon époux, mon épouse.
kigmach takbęęātagiok	ton époux, ton épouse.
sigmachel takbęęātagitigel	son époux, son épouse.

kigmenak tokogæatajeltiek	<i>nos époux, nos épouses.</i>
kigmaçal tokbææatajeltioç	<i>vos époux, vos épouses.</i>
æigmaçal tokbææatajeltitigel	<i>leurs époux, leurs épouses.</i>

*Nota.* tabægiøk, veut dire *nous sommes deux.*  
 tabægiøk, *vous êtes deux.*  
 tabægigik (tabægitigel, par concordance avec le nom), *ils sont deux*  
 tokbææatagiek signifie *nous sommes mariés* (duel).  
 tokbææatajeltiek signifie la même chose au pluriel. (Voyez à 1  
 Conjugaison des Verbes.)

*æèguigimk, avoir un mère.*

n'kich	<i>ma mère.</i>
k'kich	<i>ta mère.</i>
æfikigel	<i>sa mère.</i>
k'kiginæ	<i>notre mère.</i>
n'kiginen	<i>notre mère.</i>
k'kijæau	<i>votre mère.</i>
æfikjæal	<i>leur mère.</i>

*æksigimk, être père ou mère, avoir un fils.*

n'kæich	<i>mon fils.</i>
k'kæich	<i>ton fils.</i>
ækæigel	<i>son fils.</i>
k'kæiginæ	<i>notre fils.</i>
n'kæichnen	<i>notre fils.</i>
k'kæijæau	<i>votre fils.</i>
ækæijæal	<i>leur fils.</i>
n'kæichk	<i>mes fils.</i>
k'kæichk	<i>tes fils.</i>
æk'kæichk	<i>ses fils.</i>

*æèdægimk, avoir une ou des filles pour enfans.*

n'tæch	<i>ma fille.</i>
k'tæch	<i>ta fille.</i>
æ'tægel	<i>sa fille.</i>
k'tæchnæ	<i>notre fille.</i>
n'tæchnen	<i>notre fille.</i>
k'tæjsau	<i>votre fille.</i>
æ'tæjsal	<i>leur fille.</i>

*nakabet, celui qui est domestique.*

*Singulier.*

n'nakabem	<i>mon domestique.</i>
k'nakabem	<i>ton domestique.</i>
ɛ nakabem'l	<i>son domestique.</i>
kenakabeminɛ	<i>notre domestique.</i>
n'nakabeminen	<i>notre domestique.</i>
ken nakabemɛau	<i>votre domestique.</i>
ɛ nakabemɛal	<i>leur domestique.</i>

*Pluriel.*

n'nakabemk	<i>mes domestiques.</i>
k'nakabemk	<i>tes domestiques.</i>
ɛ'nakabemk	<i>ses domestiques.</i>
k nakabeminak	<i>nos domestiques.</i>
n'nakabeminak	<i>nos domestiques.</i>
k'nakabemɛak	<i>vos domestiques.</i>
ɛ nakabemɛak	<i>leurs domestiques.</i>

n'nākabemtət      *O, mes domestiques, mes serviteurs, mes disciples.*

maldeau, *sang*      n'maldem, *mon sang.*

*Du pronom ɛenn.*

Ce pronom du genre noble est relatif et interrogatif.

	Sing.	Plur.	
Présent.	ɛenn	ɛenik	} <i>celui qui, celle qui, laquelle que, qui est ce</i> <i>qui, qui sont-ils.</i>
Passé.	ɛenak	ɛennkik	

ɛenn do nixkam ?      *qu'est ce que Dieu ?*

Dò est un note interrogative, comme nūm, ou ne, en latin.

*Du pronom tăn.*

Ce pronom est des deux genres.

## NOBLE.

	Sing.	Plur.	
Présent.	tan	tanik	} <i>celui qui, celle qui.</i>
Passé.	tanak	tannkik	

## IGNOBLE.

	Sing.	Plur.	
Présent.	tān	tānel	} <i>ce qui, ce que, les choses qui, les choses que.</i>
Passé.	tānel	tānnkel	

Tān est aussi adverbe du temps, et signifie *quand*; au futur on dit tanək : *quand viendra-t-il?* tanək p'kiginntau?

Tān est encore adverbe de lieu, et signifie *où, en quel lieu, en ce lieu*: tān éimen, *là où tu es*; étiei tān ægien, *je vais d'où tu viens*.

Maæn, *personne, aucune personne*. Ce mot vient de mæ, *point*, et æn, *quelqu'un*.

Mokæech, *rien*. Ce mot vient de mæ, *point*, et kokei, *quelque chose*: nān kokæei, *quelque chose (quævis res)*.

Kokæei, pl. kokæel, est un interrogatif: kokei malkodemitcho, *que mangent-ils?* kokæel ænat, *quelles sont ces choses là?*

À l'exemple de M. Maillard, nous aurions pu donner plusieurs exemples pour faciliter tous les principes que nous avons donnés jusqu'ici; mais comme ces phrases seraient pleines de verbes, et qu'ainsi on ne les pourrait comprendre sans avoir une certaine connaissance des conjugaisons, nous attendons que nous ayons conjugué les verbes, nous donnerons ensuite des exemples qui seront alors plus faciles à entendre.

## Des Noms de Nombre.

neəkt	<i>un, une fois.</i>
tabə	<i>deux, deux fois.</i>
tchicht	<i>trois, trois fois.</i>
nèə	<i>quatre, quatre fois.</i>
nānn	<i>cing, cinq fois.</i>
ajəgom	<i>six, six fois.</i>
iəigueneuk	<i>sept.</i>
iəigueneukdèch	<i>sept fois.</i>
əmelchim	<i>huit.</i>

ɛmɛlchimdɛch	<i>huit fois.</i>
pechkɛnadek	<i>neuf.</i>
pechkɛnadekdɛch	<i>neuf fois.</i>
m'teln	<i>dix, dix fois.</i>
m'teln tchelneɛkt	<i>onze, onze fois.</i>
m'teln tchel tabou	<i>douze, douze fois.</i>
tabɛ m'teln	<i>vingt, vingt fois.</i>
tchicht m'teln	<i>trente, trente fois.</i>
nɛs m'teln	<i>quarante, quarante fois.</i>
nānn m'teln	<i>cinquante, cinquante fois.</i>
ajɛgom m'teln	<i>soixante, soixante fois.</i>
isigueneuk m'teln	<i>soixante et dix, soixante et dix fois.</i>
ɛmɛlchim m'teln	<i>quatre-vingt, quatre-vingt fois.</i>
pechkɛnadek m'teln	<i>quatre-vingt-dix, quatre-vingt-dix fois.</i>
kachkemtɛlnakan	<i>cent, cent fois.</i>
tabɛ kachkemtɛlnakan	<i>deux cent, deux cent fois.</i>
pidɛi m'telnakan	<i>1000</i>
pidɛi m'telnakan dɛch	<i>1000 fois.</i>
tabɛ pidɛi m'telnakan	<i>2000, 2000 fois.</i>

Tchel signifie *et*, et ne s'emploie que dans les noms de nombre; dech s'emploie ordinairement après les nombres 6, 7, 8, 9, 10, 100, 1000, etc. On ne l'emploie pas à la suite des nombres 1, 2, 3, 4, 5; même quand ces nombres sont joints à des dizaines ou centaines.

On exprime encore les dizaines de cette manière :

neɛktinnchkaɛ	<i>dix.</i>
tabɛninnchkaɛ	<i>vingt.</i>
nɛginnchkaɛ	<i>trente.</i>
neɛinnchkaɛ	<i>quarante.</i>
nanninnchkaɛ	<i>cinquante.</i>
ajɛgomdɛginnchkaɛ	<i>soixante.</i>
isigueneukdɛginnchkaɛ	<i>soixante et dix.</i>
ɛmɛlchimdɛginnchkaɛ	<i>quatre-vingt.</i>
pechkɛnadecdɛginnchkaɛ	<i>quatre-vingt-dix.</i>

Tabɛ pidɛi m'telnakan tchel isigueneuk kachkemtɛlnakan tchel ajɛgom m'teln tchel nānn; *deux mille, et sept cent, et soixante et cinq.* 2765.

temk	<i>d'abord.</i>
temkeɛei	<i>premierement.</i>
amchkɛsch	<i>la première fois.</i>
amchkɛscheɛei	<i>premierement.</i>
tabɛɛei	<i>secondement.</i>
tchichtɛɛei	<i>troisièmement.</i>
neɛɛei	<i>quatrièmement.</i>
nānnɛɛei	<i>cinquièmement.</i>

ajəgomèsei	sixièmement.
iəigueneukèsei	septièmement.
əməlchimèsei	huitièmement.
pechkənadekèsei	neuvièmement.
m'telnèsei	dixièmement.

Nous allons maintenant donner des exemples des noms de nombres joints à des noms de tems.

naksék		<i>un jour.</i>
nəsktəgit nāg		<i>un jour.</i>
tabənāg		<i>deux jours.</i>
nəjəknāg		<i>trois jours.</i>
nəsknāg		<i>quatre jours.</i>
nānəknag		<i>cinq jours.</i>
ajəgom dəjəknāg		<i>six jours.</i>
iəigueneuk dəjəknāg		<i>sept jours.</i>
əməlchim dəjəknāg		<i>huit jours.</i>
pechkənadek dəjəknāg		<i>neuf jours.</i>
metləjəknag	}	<i>dix jours.</i>
vel nəsktinnchəkəsknag		
metləjəknag tchəl nəskt		<i>onze jours.</i>
nəsktinnchəkəknāg tchəl nān		<i>quinze jours.</i>
tabəmetləjəknak	}	<i>vingt jours.</i>
vel tabəinnch kəsknāg		
tchitmetləjəknāg	}	<i>trente jours.</i>
vel nəginnchəkəsknāg		
nəsk metləjəknāg tchəl ajəgom		<i>quarante-six jours.</i>
tajəknāg		<i>combien y a-t-il de jours ?</i>
tāch		<i>combien ?</i>
tepkənəget, plur. tepkənəgègik		<i>mois.</i>
nəsktechk tepkənəget		<i>un mois.</i>

Tabə tepkənəgègik, *deux mois*, on emploie ici le nom de nombre simplement. Nəskt, nəsktechk, nəsktəgit, s'emploie indifféremment.

pənnkek	<i>an.</i>
nəskti pənnkek	<i>un an.</i>
tabəi pənnkek	<i>deux ans.</i>
nəgi pənnkek	<i>trois ans.</i>
nəsi pənnkek	<i>quatre ans.</i>
nāni pənnkek	<i>cinq ans.</i>
ajəgom dègi pənnkek	<i>six ans.</i>
iəigueneuk dègi pənnkek	<i>sept ans.</i>
əməlchim dègi pənnkek	<i>huit ans.</i>
pechkənadek dègi pənnkek	<i>neuf ans.</i>

metlachi pənnkek		<i>dix ans.</i>
metlachi pənnkek tchel tabə		<i>douze ans.</i>
tabə metlachi pənnkek	}	<i>vingt ans.</i>
vel tabəinnchkegui pənnkek		
tchicht m'teln dègi pənnkek	}	<i>trente ans.</i>
vel nèginnchkegui pənnkek		
nèsinchkegui pənnkek		<i>quarante ans.</i>
ajəgom deginnch kegui pənnkek		<i>soixante ans.</i>
iəigueneuk deginnkegui pənnkek		<i>soixante-dix ans.</i>
amchkəech elnəgədink		<i>Lundi.</i>

(Ces noms de nombres joints à des noms de tems sont tirés de différents cahiers de M. Maillard qui s'en sert au tems passé.) Ex.

tabəknag	<i>il y a deux jours.</i>
negi pənnkek	<i>il y a trois ans.</i>

Je pense qu'on peut s'en servir au présent et futur pareillement, comme je le vois faire tous les jours aux Sauvages.

On peut aussi dire ajəgom nakək, *six jours*, etc.

Quant aux nombres d'années, j'y ai remarqué un futur dans quelques passages des cahiers de M. Maillard. Par ex. : *dans trois ans*, nègipənnketau. (Voyez les Verbes.)

Joignons les noms de nombres à d'autres noms :

tachigik kenijansək		<i>combien as-tu d'enfans ?</i>
neəktegik		1.
tabəgigik		2.
nèchigigik		3.
nèsigik		4.
nanigik		5.
ajəgom dèchigik		6.
iəegueneuk dèchigik		7.
əməlchim dèchigik		8.
pechkənadet dèchigik		9.
m'teln dèchigik	}	10.
neəktinnchkechigik		
neəktinnchkechigik tchel neəkt		11.
neəinnchkeəit pakech		<i>quarante nuits.</i>
neəinnchkakal del kiməl kəchenel		<i>il nous a ordonné dix choses.</i> (Temps passé du genre inanimé.)
naninnchkeək nakek		<i>cinquante jours.</i>
neəktegelichenak		<i>un.</i> (Temps passé noble.)
neəktinnchkeəkchilichenika	}	<i>douze.</i> (Temps passé noble.)
tchel tabəchilichenika		

metlajeknakek	10 jours.
nèšinnchkešknakek	40 jours.
nešktegich negueum	lui seul.

### De l'Adverbe.

Les adverbes qui expriment la manière dont une chose se fait se tirent des verbes et se joignent au commencement des autres pour ne former qu'un seul mot. M. Maillard nomme cette sorte d'adverbe *prépositions*.

DE		ON TIRE
déli, in, déléit*	<i>je suis tel</i>	déli.
šéli, in, et	<i>je suis bien</i>	šéli.
šinie, ien, iet	<i>je suis souillé</i>	šini.
šennmagiei, ien, iet	<i>je souffre</i>	šennmagi.
nakchāchi, in, it	<i>je suis prompt</i>	nakchi.
menakē, in, it	<i>je suis pressé</i>	menaké.
šanntakei, in, it	<i>je suis tranquille</i>	šanntake.
egiguelodeguei, guen, guet	<i>je mets à l'écart</i>	ègik.
kakiei, ien, iet	<i>je finis</i>	kake.
melkei, in, it	<i>je suis dur</i>	melki.
pékigéi, in, it	<i>je tarde</i>	pekigi.
yaliei, ien, iet	<i>je vais de l'avant</i>	yali.
apchāchi	<i>je reviens sur mes pas</i>	apchke.
minšateguei	<i>je renouvelle</i>	minš.
kéikšagiei	<i>je suis droit</i>	kéikša.
pègilachi	<i>je vais de l'avant</i>	pegili.
pagijšlšei	<i>je surpasse en méchant</i>	pagigiš.

Ces adverbes seul ne signifient rien qu'autant qu'ils sont réunis à un autre mot, de cette manière. Ex.

elšgšei	<i>je travaille.</i>
delšgšei	<i>je travaille ainsi.</i>
šennmagilšgšei	<i>je travaille avec peine.</i>

\* Déléit, *il est tel*, fait dèleg quand son sujet est chose inanimée; Šeleg, *cela est bien*; melkēg, *cela est dur*; pekigēg, *cela tarde*; Šanntakeg, *cela est tranquille*; Šennmagueg, *chose qui souffre*; Šinēg, *ce qui est souillé*.

pemie	<i>je marche.</i>
ælipemie	<i>je marche bien.</i>
keguinamæi	<i>j'instruis.</i>
æini keguinamæi	<i>j'instruis mal.</i>
migichi	<i>je mange.</i>
nakchi migichi	<i>je mange vite.</i>
æigæmæl	<i>je t'appelle.</i>
menakè æigæmæl	<i>je me presse de t'appeler.</i>
echkibegi	<i>j'attends.</i>
æanntaké echkibegi	<i>j'attends tranquillement.</i>
eléguei	<i>je jette.</i>
egigeleguei	<i>je jette à l'écart.</i>
eguidem	<i>je conte.</i>
ka/kguidem	<i>je conte jusqu'à la fin.</i>
kedlamchedem	<i>je crois.</i>
melkikedlamchedem	<i>je crois fermement.</i>
elajædmaie	<i>je prie.</i>
pekigielajædmaie	<i>je prie longuement.</i>
gæilæachi	<i>je cherche.</i>
yalgæilæachi	<i>je cherche de tout côté.</i>
paækabægei	<i>je me confesse.</i>
apchkaipakabægei	<i>je reviens sur ma confession.</i>
æchkiginæalæi	<i>je donne la vie.</i>
minæiæch kiginæalæi	<i>je rappelle à la vie, je resuscite.</i>
ketkiodi	<i>ivresse.</i>
æinik'tekiodi	<i>mauvaise ivresse.</i>
medæeg	<i>difficile.</i>
pegili m'dæeg	<i>très difficile.</i>

Pegili et pagigiæ sont des notes superlatives, le dernier l'emporte sur le premier. Pegili milechin nil, *tu es plus riche que moi*; kins tanpegili (vel pagigiæ) melki-dat, *le plus brave d'entre nous*.

Cette langue n'a point de mots pour exprimer le comparatif. Pour dire *cette chose est meilleure que celle-ci*, on se sert de l'adverbe même; et on dit, *cette chose est bonne, cette autre n'est pas de même*, æakela tabægæl neæktech kelælk k'tegmæ n'kædeg.

## ADVERBES DE QUANTITÉ.

nanndem	<i>sans cesse.</i>
pigæel	<i>beaucoup.</i>
tebia	<i>assez.</i>
mælnim	<i>un peu, médiocrement.</i>
inim	<i>trop.</i>

tach	<i>combien ?</i> Ce dernier se conjugue comme un verbe.
tachigek	<i>combien sommes-nous ?</i>
tachigiok	<i>combien êtes-vous ?</i>
tachigigik	<i>combien sont-ils ?</i>
apch	<i>encore.</i>
mech	<i>d'avantage, encore, de plus.</i>
tachigiokchep	<i>combien étaient-ils ?</i>

## ADVERBES DE TEMS.

chabonək	<i>demain.</i>
ɛlagɛ	<i>hier.</i>
kichkək	<i>aujourd'hui.</i>
chabey	<i>ce matin.</i>
ɛelag	<i>ce soir.</i>
mehkɛɛch	<i>d'abord.</i>
naguɛch	<i>maintenant.</i>
nɛgɛch	<i>à present.</i> Adverbes de nombre.
arkəntək	<i>d'abord.</i>
temkɛɛei	<i>premièrement.</i>
tabɛɛei	<i>secondement, etc.,</i> comme au noms de nombre.
asgɛchk	<i>rarement.</i> } Adverbe de comparai-
tchiptɛguel	<i>quelquefois.</i> } son.
n'kədey	<i>de même.</i> } Adverbe d'inter-
ichtekech	<i>comme, ainsi que.</i> } rogation.
echk	<i>quoique, lorsque, pendant que.</i>
ɛbəkchik, ɛbəkci	<i>aussitôt, bientôt.</i>
n'elokɛ	<i>alors.</i>
meyaɛlakɛek	<i>à midi.</i>
kich	<i>déjà.</i>
keguet	<i>bientôt.</i>
chak	<i>il y a longtemps.</i>
pékigek	<i>depuis longtemps.</i>
nektékichkek	<i>tous les jours.</i>
deginakɛek	<i>tous les jours.</i>
matteau	<i>jamais.</i>
yapchiɛ	<i>toujours.</i>
pabich	<i>encore plus.</i>
apch	<i>ensuite.</i>
tan	<i>quand.</i>
tanək	<i>quand.</i> Futur.
sigɛpchik	<i>promptement.</i>

	aich	Quand on s'adresse à quelqu'un sans le nommer.
	do	On le met après un autre mot.
	kokæei	<i>de quoi.</i>
Plur.	kokæel	<i>quelques choses.</i>
	apch-kokæei	<i>quoi encore.</i>
	kokæei sclut	<i>pourquoi.</i>
	tali	<i>comment.</i>

## ADVERBES D'AFFIRMATION.

	è	<i>oui.</i>
	ketk	<i>par exemple.</i>
	kich	<i>déjà.</i>
	chkemtot	<i>tout d'un coup.</i>
	eta	<i>ainsi.</i>
	yamstch	<i>certainement, sans doute.</i>
	chæèl	<i>presque.</i>
	ba ou pa	<i>certainement.</i>
	annchema ba	<i>certainement.</i>
	lok	<i>bien.</i>
	kedel	<i>vraiment.</i>
	kedelba	<i>oui, vraiment.</i>
	alba	<i>vraiment.</i>
	inba	<i>car vraiment.</i>

## ADVERBES DE NÉGATION.

	mæ	<i>point.</i>
	moksèch	<i>rien, point; ne pas.</i>
	maæn	<i>personnes.</i>
	menak	<i>point.</i>
	moksèch annchema	<i>point, aucunement.</i>

## ADVERBES DE DOUTE.

	kienakach	<i>certainement.</i>
	kiptæk	<i>peut-être.</i>
	kedel	<i>en vérité.</i>

## ADVERBES D'UNION.

	maæ, maæi	<i>ensemble, tout à la fois.</i>
	m'chet	<i>tous.</i>
	m'cheda	<i>tous ensemble.</i>

mechstək	<i>en public.</i>
n'doko	<i>de plus.</i>
mechta	<i>tous.</i>
kichkach	<i>un peu.</i>
məlnim	<i>pas trop.</i>
elp	<i>aussi.</i>

## ADVERBES DE SÉPARATION.

dech	<i>chaque.</i> Adverbe d'exception.
neəkt	<i>seulement.</i>
chik	<i>seulement.</i> Adverbe pour montrer.
chikba	(idem.)
chiketaba	(idem.)
chəəl	<i>presque, peu s'en faut.</i>
kiənakatch	<i>particulièrement.</i>

## ADVERBES POUR MONTRER.

əla	<i>celui-ci.</i>
mala	<i>de ce côté là.</i>
əlahəl	<i>de ce côté ci.</i>
kəetchmə	<i>de hors.</i>

## ADVERBES DE LIEU.

ət	<i>ici.</i>
natəl	<i>là.</i>
əəgi	<i>de là.</i>
pitau	<i>en haut de la rivière.</i>
papkeg	<i>en bas de la rivière.</i>
tari	<i>où.</i>
tami	<i>où.</i> Adverbe d'interrogation.

---

**Des Prépositions.**

Les Sauvages ont peu de prépositions, parceque leurs verbes gouvernants tous l'accusatif ne peuvent regir ni être regi par des prépositions, comme en français ou en latin. Ainsi pour dire *je suis aimé de lui*, ou *par lui*, on dit *il m'aime* ; pour dire *je vais avec lui*, on dit *lui nous allons avec*, mais on donne au verbe *je vais* une inflexion qui marque qu'il regit un nom ou pronom de la troisième personne, etc.

	kel	<i>vers.</i>
	n'tininkel	<i>vers moi.</i>
	iktək	<i>aux environs.</i>
	n'plakanek	<i>devant moi.</i>
	k'plakanek	<i>devant toi.</i>
	əplakanek	<i>devant lui.</i>
	echkəmenak	<i>auparavant.</i>
	koäichk	<i>auprès : quand il précède un pluriel on dit koäiguel.</i>
	pkəşèg	<i>au dessous.</i>
plur.	pk'əşeguel	<i>ce qui est bas.</i>
	kekəşèg	<i>dessus ce qui est haut, dans dedans.</i>
	iktək	<i>dans, avec, chez, sur.</i>
	əlakan-iktək	<i>dans le plat.</i>
	əschit, <i>vel</i> stchit	<i>pour l'amour de.</i>
	kil stchit	<i>pour l'amour de toi.</i>

iktək va à merveille à la fin des mots surtout au singulier, et əschit ou stchit va indifféremment devant ou après son régime.

kalabich, *jusqu'à* ; əfpokamk, *par derrière.*

əgi, *de*, qui vient de kimtək *en cachette, en secret.*

echk, *eu égard.*

netnan, *c'est* ; netnan se joint à quelque tems que ce soit, v. g. : netnan negueum, *c'est lui, c'était lui, ce sera lui* ; le verbe qui suit fait connaître à quel temps il répond en françois.

echkəmenak, veut le nom suivant au négatif ; pakeşimk, *pâques* ; echkəmenak pakeşiməgək, *avant pâques*, au tems passé ; echkəmenak pakeşimeuk, au présent.

iktək chəbəşeiiktək, *avec de l'argent, par le moyen de l'argent.*

iktək, se contracte quelquefois à la fin du nom, e. g. : kamelamən, *cœur* ; katnelam ənnk, pour kamelamən iktək, *dans le cœur* ; makamigueş, *terre* ; makamiguek, *sur le terre.*

### De la Conjonction.

netnan	<i>voilà pourquoi.</i>
kenək	<i>quoique.</i>
in ou lndenən	<i>parce que.</i>
məşə	<i>car.</i>
okoch	<i>car.</i>
ak	<i>et.</i>

deliach	<i>quoique.</i>
toĕ	<i>donc.</i>
kizné	<i>où.</i>
kalabich	<i>jusqu'à, lorsque.</i>
kichpen	<i>une fois que.</i>
ægi	<i>d'où.</i>
nanætchit	<i>c'est pourquoi.</i>
kælaman	<i>en sorte que.</i>
chkadæ	<i>cependant.</i>
echkæmenak	<i>auparavant que.</i>
æschiech	<i>afin que.</i>
nakèkèl	<i>un peu plus loin.</i>
æjæausèl	<i>un peu plus près.</i>
mædo	<i>cependant.</i>

*Lorsque* et *si* entrent dans le verbe ; et dans les tems où ils n'entrent point on ne les exprime nullement.

---

#### Des Interjections.

akaye	<i>hélas.</i>
eli æliaĕ	<i>c'est bien.</i>
pèl	<i>écoute, arrête.</i>
kæneketch	<i>sans doute.</i>
chèk	<i>en vain.</i>
chik	<i>seulement.</i>
kegigan	<i>il n'y a pas longtemps.</i>
amacheg	<i>loin.</i>
pemi amacheg	<i>plus loin.</i>
kachkan	<i>bas (pour le parler).</i>
achkan k'lschi	<i>parle bas.</i>
kichkach	<i>un peu.</i>
æshi	<i>afin que (pour le présent).</i>
æschiech	<i>afin que (pour le futur).</i>
æshi n'kégidæn	<i>afin que je connaisse.</i>
æschiech kegidsdech	<i>par là je connaîtrai.</i>

---

## JOURS DE LA SEMAINE.

amkæech elægtimk	<i>Lundi, ou le premier jour du travail.</i>
tabeauseye elægtimk	<i>Mardi.</i>
tchichtèseye èlægtimk	<i>Mercredi.</i>
næ'sey èlægtimk	<i>Jeudi.</i>
kæeltamæltimk	<i>Vendredi.</i>
achægomèsey elægtimk, ou	} <i>Samedi.</i>
kedæ aganndièsimk	
aganndiæ	<i>Dimanche.</i>

## Du Verbe.

On distingue plusieurs sortes de verbes.

Je le diviserai—1°. en verbes qui n'ont rapport à aucun régime ; 2°. en verbes qui ont rapport à un régime noble, et verbes qui ont rapport ignoble ; 3°. en verbes qui comprennent dans leur idée leurs pronoms régimes, soit directs, soit indirects.

Je diviserai la première classe en trois conjugaisons ; la première a la première personne du présent de l'indicatif en *gi*, *chi*, et *i*, la seconde en *aye*, la troisième en *eye*.

Après ces verbes, je donnerai les verbes neutres qui ne peuvent changer leur terminaison pour prendre un régime ; tel est *nebaye*, *je dors* ; *nep*, *je meurs*.

Ensuite les verbes impersonnels qui n'ont que la troisième personne du singulier. Enfin, je parlerai des parties invariables du discours.

Les autres verbes qui s'accordent avec une régime qu'ils regissent rentreront dans la seconde partie de cette grammaire. Car vu l'accord de ces verbes avec le nom régi on peut les considérer comme faisant part de la Syntaxe.

Viendra après cela la seconde classe des verbes qui commencera la seconde partie de cette grammaire, et qu'on pourra intituler Syntaxe, par la raison que nous venons de donner.

En considérant la syntaxe d'après la définition qu'on en donne dans les écoles, c'est-à-dire, comme étant la manière de joindre les mots d'une phrase, et les phrases entre elles, il s'ensuit qu'on doit naturellement placer dans la Syntaxe la seconde classe de verbes dont j'ai parlé dans la première partie, puisque ces verbes ne prennent une inflexion différente des verbes simples que pour s'accorder avec leur régime animé ou inanimé.

Cette classe de verbes se divise en verbes qui gouvernent un régime inanimé, et verbes qui gouvernent un régime animé. La premier se divise en deux conju-

deliach	<i>quoique.</i>
tok	<i>donc.</i>
kizné	<i>où.</i>
kalabich	<i>jusqu'à, lorsque.</i>
kichpen	<i>une fois que.</i>
ægi	<i>d'où.</i>
nanstchit	<i>c'est pourquoi.</i>
kelaman	<i>en sorte que.</i>
chkads	<i>cependant.</i>
echkemenak	<i>auparavant que.</i>
æschiech	<i>afin que.</i>
nakèkèl	<i>un peu plus loin.</i>
sejsauæèl	<i>un peu plus près.</i>
mædo	<i>cependant.</i>

*Lorsque et si* entrent dans le verbe; et dans les tems où ils n'entrent point on ne les exprime nullement.

---

#### Des Interjections.

akaye	<i>hélas.</i>
eli æliaʔ	<i>c'est bien.</i>
pèl	<i>écoute, arrête.</i>
kænsketch	<i>sans doute.</i>
chèk	<i>en vain.</i>
chik	<i>seulement.</i>
kegigan	<i>il n'y a pas longtemps.</i>
amacheg	<i>loin.</i>
pemi amacheg	<i>plus loin.</i>
kachkan	<i>bas (pour le parler).</i>
achkan k'æchi	<i>parle bas.</i>
kichkach	<i>un peu.</i>
æchi	<i>afin que (pour le présent).</i>
æschiech	<i>afin que (pour le futur).</i>
æchi n'kégidæn	<i>afin que je connaisse.</i>
æschiech kegidsædech	<i>par là je connaîtrai.</i>

---

## JOURS DE LA SEMAINE.

amksech eləgətimk		<i>Lundi, ou le premier jour du travail.</i>
tabeauseye eləgətimk		<i>Mardi.</i>
tchichtèseye èləgətimk		<i>Mercredi.</i>
nes'sey èləgətimk		<i>Jeudi.</i>
kəeltaməltimk		<i>Vendredi.</i>
achəgomèsey eləgətimk, ou	}	<i>Samedi.</i>
kedə aganndiəsimk		
aganndies		<i>Dimanche.</i>

## Du Verbe.

On distingue plusieurs sortes de verbes.

Je le diviserai—1°. en verbes qui n'ont rapport à aucun régime ; 2°. en verbes qui ont rapport à un régime noble, et verbes qui ont rapport ignoble ; 3°. en verbes qui comprennent dans leur idée leurs pronoms régimes, soit directs, soit indirects.

Je diviserai la première classe en trois conjugaisons ; la première a la première personne du présent de l'indicatif en *gi*, *chi*, et *i*, la seconde en *aye*, la troisième en *eye*.

Après ces verbes, je donnerai les verbes neutres qui ne peuvent changer leur terminaison pour prendre un régime ; tel est *nebaye*, *je dors* ; *nep*, *je meurs*.

Ensuite les verbes impersonnels qui n'ont que la troisième personne du singulier. Enfin, je parlerai des parties invariables du discours.

Les autres verbes qui s'accordent avec un régime qu'ils regissent rentreront dans la seconde partie de cette grammaire. Car vu l'accord de ces verbes avec le nom régi on peut les considérer comme faisant part de la Syntaxe.

Viendra après cela la seconde classe des verbes qui commencera la seconde partie de cette grammaire, et qu'on pourra intituler Syntaxe, par la raison que nous venons de donner.

En considérant la syntaxe d'après la définition qu'on en donne dans les écoles, c'est-à-dire, comme étant la manière de joindre les mots d'une phrase, et les phrases entre elles, il s'ensuit qu'on doit naturellement placer dans la Syntaxe la seconde classe de verbes dont j'ai parlé dans la première partie, puisque ces verbes ne prennent une inflexion différente des verbes simples que pour s'accorder avec leur régime animé ou inanimé.

Cette classe de verbes se divise en verbes qui gouvernent un régime inanimé, et verbes qui gouvernent un régime animé. La première se divise en deux conju-

gaisons; la première a la première personne du présent de l'indicatif en *em*, et la seconde in *ε*.

Les verbes qui gouvernent un régime inanimé ont quantité de terminaisons différentes pour la première, seconde, et troisième personne du singulier, mais ensuite comme ils suivent le même principe de conjugaison nous n'en ferons qu'une seule.

Ce n'est qu'après ces verbes que nous parlerons des verbes passifs mentaux, personnels mentaux, et relatifs, puisque tous ces verbes ont aussi des règles d'accord avec leur régime.

Enfin, nous donnerons la troisième classe de verbes qui est inconnue dans les langues ordinairement connues. Ces verbes comprennent dans leur terminaison les pronoms régimes qui ne s'expriment pas en Sauvage Mikmaque; elle comprend aussi deux conjugaisons: 1<sup>e</sup>. celle dont le régime est inanimé, et 2<sup>e</sup>. celle dont le régime est animé.

Nous parlerons ensuite des autres règles de syntaxe que nous avons pu découvrir en lisant les cahiers de M. Maillard.

La négation influe sur le verbe, comme sur le nom; ainsi tout verbe a son négatif.

Dans les verbes on distingue ordinairement trois nombres.

Le *Singulier*, pour un seul.

Le *Duel*, pour deux ou trois.

Le *Pluriel*, pour plusieurs.

#### OBSERVATIONS SUR LES TEMS.

Le parfait et le plus-que-parfait sont semblables à l'imparfait, on ajoute ordinairement *kigi* pour le parfait et *kichkigi* pour le plus-que-parfait; *kich* répond aussi à notre *oui* pour le temps passé.

Si on demande à un Sauvage, *as-tu fait cela?* il répondra, *kich*, *oui* ou *déjà*.

Le futur passé est semblable au futur en ajoutant *kigi* devant; ainsi, *kich* et *kigi* servent à former des tems antérieurs.

Il y a une remarque essentielle à faire pour le futur au sujet de la contraction qui a presque toujours lieu pour ce temps et pour l'imperatif, surtout pour les secondes personnes de l'imperatif.

La contraction ne manque jamais de se faire dans toutes les personnes de futur de tout verbe; c'est-à-dire, de tout verbe qui en est susceptible; *il est certain*, qui commence par une voyelle, veut au futur l'élosion ou la suppression de la voyelle qui est sa lettre initiale; *man*, signe négatif du futur, veut aussi la contraction, non seulement dans les verbes, mais de tout autre mot qui suit après elle.

Le futur négatif est semblable au présent négative, sauf la contraction occasionné par *man*.

Nous commencerons par la conjugaison du verbe *eim*, *je suis*. Le duel et le pluriel quand il y a deux infinitifs à un même verbe, le second a une syllabe de plus dont on se sert dans tout l'étendue du verbe pour former le pluriel.

Eim, *je suis.*

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	eim	<i>je suis.</i>
	eimen	<i>tu es.</i>
	eik	<i>il est.</i>
	edek	(chose inanimée.)
<i>Plur.</i>	eiməkə, eimek	<i>nous sommes.</i>
	eimok	<i>vous êtes.</i>
	eikik, eikechen	<i>ils sont.</i>

## PARFAIT ET IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	eimep, eiməp	<i>j'ai été.</i>
	eiməchep	<i>tu as été.</i>
	eikep, eikechp	<i>il a été.</i>
<i>Plur.</i>	eiməkəchp	<i>nous avons été.</i>
	eimokchep	<i>vous avez été.</i>
	eikechenik	<i>ils ont été.</i>

## SECOND IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	eimanek	<i>lorsque j'étais.</i>
	eimenek	<i>lorsque tu étais.</i>
	eikek	<i>lorsqu'il était.</i>
<i>Plur.</i>	eiməkək, eimek	<i>lorsque nous étions.</i>
	eimok	<i>lorsque vous étiez.</i>
	eimitidek	<i>lorsqu'ils étaient.</i>

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	idech	<i>je serai.</i>
	idex	<i>tu seras.</i>
	idau (idal)	<i>il sera (pour le genre ignoble).</i>
<i>Plur.</i>	idekchnə, idechnen	<i>nous serons.</i>
	idokchep	<i>vous serez.</i>
	idak	<i>ils seront.</i>

## SUBJONCTIF.

<i>Sing.</i>	n'teimen	<i>que je sois.</i>
	k'teimen	<i>que tu sois.</i>
	əf'teimen	<i>qu'il soit.</i>

<i>Plur.</i>	k'teimenenə, n'teimenen	<i>que nous soyons.</i>
	k'teimenau	<i>que vous soyez.</i>
	əkteimenau	<i>qu'ils soient.</i>

## PASSÉ CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	eimächem	<i>si j'avais été.</i>
	eimikcheben	<i>si tu avais été.</i>
	eiməkəchen	<i>s'il avait été.</i>
<i>Plur.</i>	eimekcheben	<i>si nous avions été.</i>
	eimokcheben	<i>si vous aviez été.</i>
	eimitichen	<i>s'ils avaient été.</i>

## IMPÉRATIF.

eimenech, *soyons*; imok, *soyez*; eitich, *qu'il soit*.

Ik, *s'il y est*. (*Nota.*) Eik ou eit, *il est*. On dit d'une ou de plusieurs personnes qui font le sujet d'une proposition, eimeligel pour eik, et eimiligi pour eikik.

Eikik, au genre ignoble, fait eikel; eikechp, fait eikechenel; eikechenik, fait eikecheniguel; idau, idak, fait idal.

Le reste de ce verbe manque dans le grammaire de M. Maillard. Nous allons donner maintenant ce qu'on y trouve de son négatif.

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	mæimə	<i>je ne suis pas.</i>
	mæimən	<i>tu n'es pas.</i>
	mæilməkə	<i>il n'est pas.</i>
<i>Plur.</i>	mæimək	<i>nous ne sommes pas.</i>
	mæimək	<i>vous n'êtes pas.</i>
	mæiməkək	<i>ils ne sont pas.</i>

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	man imə	<i>je ne serai pas.</i>
	man imən	<i>tu ne seras pas.</i>
	man məkə	<i>il ne sera pas.</i>
<i>Plur.</i>	man mək	<i>nous ne serons pas.</i>
	man mək	<i>vous ne serez pas.</i>
	man mək	<i>ils ne seront pas.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	mə'eimæp	<i>je n'étais pas.</i>
	mə'eimænek	<i>tu n'étais pas.</i>
	mə'etmækchep	<i>il n'était pas.</i>
<i>Plur.</i>	mə'eimæechp	<i>vous n'étiez pas.</i>
	mə'eimæokchep	<i>nous n'étions pas.</i>
	mə'eimætiækchep	<i>ils n'étaient pas.</i>

## IMPARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	mə eimæschen	<i>si je n'avais pas été.</i>
	mə eimækcheben	<i>si tu n'avais pas été.</i>
	mə eimækcheben	<i>s'il n'avait pas été.</i>
<i>Plur.</i>	mə eimæekcheben	<i>si nous n'avions pas été.</i>
	mə eimæokcheben	<i>si vous n'aviez pas été.</i>
	mə eimitiækcheben	<i>s'ils n'avaient pas été.</i>

mə eimæchok, *il n'aurait pas été*; mokæech əla eimænek, *il n'y a rien icy.*

Il faut remarquer que le verbe eim, *je suis*, et le verbe ney, *je dis*, ont beaucoup de temps semblables; surtout le futur de l'indicatif, excepté que dans ce temps la première lettre de chaque personne se prononce avec un esprit un peu rude. Ex. idech, *je serai*; hidech, *je parlerai*.

*Exemples.*—Lamigæomk eimok, *vous êtes au fond de la cabane*; kich Inæk nənæ-tigel kijælkæl əjok eimeligel, *les Sauvages connaissent présentement le Créateur qui est au ciel*; æenndo kigiacheni Inæk makamigæk éimeligi, *qui a créé les hommes qui sont sur la terre*; kijælk ignemæachp Inæk ənijænak æchkitkammæk æktéimélin, *Dieu a donné aux enfans des hommes qu'ils soient sur la terre.*

## PREMIÈRE CONJUGAISON.

La première conjugaison a le présent de l'indicatif en *i*; c'est dans cette conjugaison que se trouvent compris les noms qui deviennent verbe. Ainsi pour dire in Mikmaque, *je suis pierre, roche*, on ne dira pas, eim kænndeau, mais kænndési. *Je suis beau*, ne se dira pas eim kelælk, mais kelægi.

## PRESENT.

<i>Sing.</i>	nił kelægi	<i>je suis beau ou bon.</i>
	kil kelægin	<i>tu es beau.</i>
	négueum kelægit	<i>il est beau.</i>
<i>Plur.</i>	kinæ kelægikæ (giek) ninen	<i>nous sommes beaux.</i>
	kilau kelægiok	<i>vous êtes beaux.</i>
	negmau kelægigik	<i>ils sont beaux.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	keləgiəp	<i>j'étais beau.</i>
	keləgichəp	<i>tu étais beau.</i>
	keləgichp	<i>il était beau.</i>
<i>Plur.</i>	keləgiekchəp	<i>nous étions beaux.</i>
	keləgiokchəp	<i>vous étiez beaux.</i>
	keləgichenik	<i>ils étaient beaux.</i>

## PARFAIT.

kigi keləgiəp	<i>j'ai beau, etc.</i>
---------------	------------------------

## PLUS-QUE-PARFAIT.

kich-kigi keləgiəp	<i>j'avais beau.</i>
--------------------	----------------------

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	keləgidech	<i>je serai beau.</i>
	keləgidex	<i>tu seras beau.</i>
	keləgidau (keləltedau, ignoble.)	<i>il sera beau.</i>
<i>Plur.</i>	kelədekchnə, dechnen	<i>nous serons beaux.</i>
	kelədokchəp	<i>vous serez beaux.</i>
	kelədak (keləltedal, ignoble.)	<i>ils seront beaux.</i>

## IMPÉRATIF.

Il manque chez M. Maillard.

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	ni n'keləgin	<i>que je sois beau.</i>
	nin k'keləgin	<i>que tu sois beau.</i>
	nit k'keləgin	
<i>Duel.</i>	{ nikou	<i>qu'il soit beau.</i>
	{ niek əf'keləgin	
	niok k'keləginənə, n'keləginen,	
<i>Plur.</i>	nigik	
	{ nəltikə k'keləginau	<i>que vous soyez beaux.</i>
	{ nəltiek əf'keləginau	
	nəltiok	<i>qu'ils soient beaux.</i>
	nəltigik	

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	keləgik	<i>je serais beau.</i>
	keləgikp	<i>tu serais beau.</i>
	keləgich	<i>il serait beau.</i>
<i>Plur.</i>	keləgiguekp	<i>nous serions beaux.</i>
	keləgigokp	<i>vous seriez beaux.</i>
	keləgitich	<i>ils seraient beaux.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	keləgiachen	<i>si j'avais été beau.</i>
	keləgicheben	<i>si tu avais été beau.</i>
	keləgichen	<i>s'il avait été beau.</i>
<i>Plur.</i>	keləgikəchen, giekcheben	<i>si nous avions été beaux.</i>
	keləgiokcheben	<i>si vous aviez été beaux.</i>
	keləgitichen	<i>s'ils avaient été beaux.</i>
<i>Infinitif.</i>	keləgimk	<i>être beau.</i>
<i>Passé.</i>	keləgimkchep	<i>avoir été beau.</i>
<i>Futur.</i>	keləgiden	<i>on sera beau.</i>
<i>Imp. Cond.</i>	kiəgimkechen	<i>si on avait été beau.</i>
<i>Plus-que-parf.</i>	keləginechok	<i>on aurait été beau.</i>
<i>Imparfait.</i>	keləginech	<i>on seroit beau.</i>

En mettant une brève sur *e* alors ce verbe signifie, *je parle*. Dans cette langue il est nécessaire de faire attention aux brèves et aux longues pour se garantir des équivoques.

Brèves.		Longues.	
ygälchi	<i>je me défends</i>	ygälchi	<i>je me place, je me pose.</i>
apsälchi	<i>je me livre</i>	apsälchi	<i>je me délire.</i>
keləgi	<i>je parle</i>	keləgi	<i>je suis beau ou bon.</i>

Le premier vient de keləjsakan, *parole*, le second de keləlk, *beau, bon*. Sur keləgi, se conjuguent :

pibenakan	<i>pain</i>	pibenakani	<i>je suis pain.</i>
lnə	<i>homme</i>	lnəi	<i>je suis homme.</i>
əichkejədi	<i>maladie</i>	əichkejədi, əichkegi,	<i>je suis malade.</i>
kakan	<i>porte</i>	kakani	<i>je suis porte.</i>
kənndəu	<i>pierre</i>	kənndəi	<i>je suis pierre.</i>
mchigə	<i>herbe</i>	mchigəi	<i>je suis herbe.</i>
neməch	<i>poisson</i>	neməchəi	<i>je suis poisson.</i>
kemətch	<i>baton</i>	kemətchi	<i>je suis baton, arbre.</i>

təpkəan	<i>cendre</i>	təpkəani	<i>je suis cendre.</i>
makamigues	<i>terre</i>	makamiguesi	<i>je suis terre.</i>
əjokəkək	<i>lumière</i>	əjokosi	<i>je suis lumière.</i>
əaichich	<i>bête</i>	əaichijəi	<i>je suis bête, animal.</i>

Et toutes les autres verbes en *gi*, *chi*, et *i*.

## VERBE NÉGATIF.

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	mə keləgiə	<i>je ne suis pas beau.</i>
	mə keləgiən	<i>tu n'es pas beau.</i>
	mə keləgisk	<i>il n'est pas beau.</i>
<i>Plur.</i>	mə keləgiək	<i>nous ne sommes pas beaux.</i>
	mə keləgiək	<i>vous n'êtes pas beaux.</i>
	mə keləgiək	<i>ils ne sont pas beaux.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	mə keləgiəp	<i>je n'étais pas beau.</i>
	mə keləgiəchep	<i>tu n'étais pas beau.</i>
	mə keləgiskchep	<i>il n'était pas beau.</i>
<i>Plur.</i>	mə keləgiəkchep	<i>nous n'étions pas beaux.</i>
	mə keləgiəkchep	<i>vous n'étiez pas beaux.</i>
	mə keləgitiəkchep	<i>ils n'étaient pas beaux.</i>
<i>Parfait.</i>	mə kigi, keləgiəp	<i>je n'ai pas été beau.</i>
<i>Plus-que-parf.</i>	mə kich kigi keləgiəp	<i>je n'avais pas été beau.</i>
<i>Futur.</i>	man keləgiə	<i>je ne serais pas beau, etc.</i>
<i>Subjonctif.</i>	mə n'keləgin	<i>que je ne sois point beau.</i>

La négation n'influe point sur ce tems, ainsi que sur l'imparfait et plus-que-parfait du subjonctif. Elle influe sur le plus-que-parfait conditionnel et sur le tems de l'infinitif. Il serait à souhaiter que M. Maillard nous eut donné ce verbe entier; mais nous espérons trouver à remplacer par la suite ce qui nous manque. Ainsi se conjuguent mə inəis, mə ygəlchis, etc.

## SECONDE CONJUGAISON.

La seconde conjugaison a le présent de l'indicatif en *aye*.

Amalkaye, *je danse.*

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	amalkaye	<i>je danse.</i>
	amalkan	<i>tu dances.</i>
	amalkat	<i>il danse.</i>
<i>Duel.</i>	amalkaykə, ayek	<i>nous dansons.</i>
	amalkayok	<i>vous dansez.</i>
	amalkagik	<i>ils dansent.</i>
<i>Plur.</i>	amalkaldikə, aldiek	<i>nous dansons.</i>
	amalkaldiok	<i>vous dansez</i>
	amalkaldigik	<i>ils dansent.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	amalkayep, ap	<i>je dansais.</i>
	amalkachep	<i>tu dansais.</i>
	amalkachp	<i>il dansait.</i>
<i>Duel.</i>	amalkaykəp, ayekchep	<i>nous dansions.</i>
	amalkayokchep	<i>vous dansiez.</i>
	amalkachenik	<i>ils dansaient.</i>
<i>Plur.</i>	amalkaldikəchp, aldiekchep	<i>nous dansions.</i>
	amalkaldiokchep	<i>vous dansiez.</i>
	amalkaldichenik	<i>ils dansaient.</i>

## PARFAIT.

kigi amalkayep                    *j'ai dansé, etc.*

## PLUS QUE-PARFAIT.

kich kigi amalkayep            *j'avois dansé.*

## SECOND IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	amalkanek	<i>lorsque je dansais.</i>
	amalkànek	<i>lorsque tu dansais.</i>
	amelkadek	<i>lorsqu'il dansait.</i>
<i>Duel.</i>	amalkaykəkək	<i>lorsque nous dansions.</i>
	amalkayokəkək	<i>lorsque vous dansiez.</i>
	amalkatidek	<i>lorsqu'ils dansaient.</i>

<i>Plur.</i>	amalkaldikæek, aldiek	<i>lorsque nous dansions.</i>
	amalkaldiokæek	<i>lorsque vous dansiez.</i>
	amalkalditidek	<i>lorsqu'ils dansaient.</i>

## SECOND PLUS-QUE-PARFAIT.

kigi amalkanek	<i>lorsque j'eus dansé.</i>
----------------	-----------------------------

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	amalkadech	<i>je danserai.</i>
	amalkadex	<i>tu danseras.</i>
	amalkadau	<i>il dansera.</i>
<i>Duel.</i>	amalkadekchne, dechnen	<i>nous danserons.</i>
	amalkadogchep	<i>vous danserez.</i>
	amalkadak	<i>ils danseront.</i>
<i>Plur.</i>	amalkaididekche, dechnen	<i>nous danserons.</i>
	amalkaididokchep	<i>vous danserez.</i>
	amalkaididak	<i>ils danseront.</i>

## FUTUR PASSÉ.

kigi amalkadech	<i>j'aurai dansé.</i>
-----------------	-----------------------

## IMPÉRATIF.

<i>Sing.</i>	amalka	<i>danse.</i>
	amalkāich	<i>qu'il danse.</i>
<i>Duel.</i>	amalkanech	<i>dansons.</i>
	amalkak	<i>dancez.</i>
	amalkaich	<i>qu'ils dansent.</i>
<i>Plur.</i>	amalkaldinech	<i>dansons.</i>
	amalkaldik	<i>dancez.</i>
	amalkalditich	<i>qu'ils dansent.</i>

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	n'tamalkan	<i>que je danse.</i>
	k'tamalkan	<i>que tu danses.</i>
	ef'tamalkan	<i>qu'il danse.</i>
<i>Duel.</i>	k'tamalkanene, n'tamalkanen	<i>que nous dansions.</i>
	k'tamalkanau	<i>que vous dansiez.</i>
	ef'tamalkanau	<i>qu'ils dansent.</i>

<i>Plur.</i>	k'tamalkaldinen, n'tamalkaldinen,	<i>que nous dansions.</i>
	k'tamalkaldinau	<i>que vous dansiez.</i>
	əf'tamalkaldinau	<i>qu'ils dansent.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	amalkag	<i>je danserais.</i>
	amalkakp	<i>tu danserais.</i>
	amalkach	<i>il danserait.</i>
<i>Duel.</i>	amalkakəp, aguekp	<i>nous danserions.</i>
	amalkakog	<i>vous danseriez.</i>
	amalkatich	<i>ils danseraient.</i>
<i>Plur.</i>	amalkaldikəp, aldiguekp	<i>nous danserions.</i>
	amalkaldigokp	<i>vous danseriez.</i>
	amalkalditich	<i>ils danseraient.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	amalkachen	<i>si j'avois dansé.</i>
	amalkacheben	<i>si tu avais dansé.</i>
	amalkachen	<i>s'il avait dansé.</i>
<i>Duel.</i>	amalkaykəchen, ayekcheben	<i>si nous avions dansé.</i>
	amalkayokcheben	<i>si vous aviez dansé.</i>
	amalkatichen	<i>s'ils avaient dansé.</i>
<i>Plur.</i>	amalkaldikəchen, aldiekcheben	<i>si nous avions dansé.</i>
	amalkaldiokcheben	<i>si vous aviez dansé.</i>
	amalkalditichen	<i>s'ils avaient dansé.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT ABSOLU.

<i>Sing.</i>	amalkaben	<i>j'aurais dansé.</i>
	amalkakpen	<i>tu aurais dansé.</i>
	amalkachok	<i>il aurait dansé.</i>
<i>Duel.</i>	amalkakəben, aguekpen	<i>nous aurions dansé.</i>
	amalkagokpen	<i>vous auriez dansé.</i>
	amalkatichok	<i>ils auraient dansé.</i>
<i>Plur.</i>	amalkaldikəchen, aldiguekpen	<i>nous aurions dansé.</i>
	amalkaldigokpen	<i>vous auriez dansé.</i>
	amalkalditichok	<i>ils auraient dansé.</i>

## PARTICIPE PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	amalkānel	<i>moi dansant.</i>
	amalkānel	<i>toi dansant.</i>
	amalkagel	<i>lui dansant.</i>

<i>Duel.</i>	amalkaykæel, ayeguel amalkayokæel amalkatigel	<i>nous dansant.</i> <i>vous dansant.</i> <i>eux dansant.</i>
<i>Plur.</i>	amalkaldikæel, aldieguel amalkaldiokæel amalkalditigel	<i>nous dansant.</i> <i>vous dansant.</i> <i>eux dansant.</i>
<i>Infinitif</i>	amalkadimk	<i>danser, on danse</i>
<i>Passé.</i>	amalkaldimkechp	<i>avoir dansé on a dansé.</i>
<i>Futur.</i>	amalkaden, kaldinen	<i>on dansera.</i>
<i>Imp. du Sub.</i>	amalkaldinech	<i>on danserait.</i>
<i>Plus-q p. Abs.</i>	amalkaldinechok	<i>on auroit dansé.</i>
<i>Plus-q-p Con.</i>	amalkaldimkechen	<i>si on avoit dansé.</i>
<i>Imp par. part.</i>	amalkaldimkek	<i>lorsqu'on dansait.</i>
<i>Plus-q p ant.</i>	kigi amalkaldimkek	<i>lorsqu'on eut dansé.</i>
<i>Gérondif.</i>	amalkaldimkel	<i>en dansant, lorsqu'on danse.</i>

## VERBE NÉGATIF.

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	mæ' amalkau mæ' amalkaun mæ' amalkauk	<i>je ne danse pas.</i> <i>tu ne dances pas.</i> <i>ils ne danse pas.</i>
<i>Duel.</i>	mæ' amalkaykæ, ayek mæ' amalkæok mæ' amalkæk	<i>nous ne dansons pas.</i> <i>vous ne dansez pas.</i> <i>il ne dansent pas.</i>
<i>Plur.</i>	mæ' amalkaldikæ, aldiæek mæ' amalkaldæok mæ' amalkaldiek	<i>nous ne dansons pas.</i> <i>vous ne dansez pas.</i> <i>ils ne dansent pas.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	mæ amalkæep mæ amalkæuchep mæ amalkækechep	<i>je ne dansais pas.</i> <i>tu ne dansais pas.</i> <i>il ne dansait pas.</i>
<i>Duel.</i>	mæ amalkaykæp, æækchep mæ amalkæokchep mæ amalkækebenik	<i>nous ne dansions pas.</i> <i>vous ne dansiez pas.</i> <i>ils ne dansaient pas.</i>
<i>Plur.</i>	mæ amalkaldikæchp, diæekchep mæ amalkaldæokchep mæ amalkalditiekchebenik	<i>nous ne dansions pas.</i> <i>vous ne dansions pas.</i> <i>ils ne dansaient pas.</i>

## PARFAIT.

kigi amalkæep	<i>je n'ai pas dansé.</i>
---------------	---------------------------

## PLUS-QUE-PARFAIT.

kich kigi amalkæep                    *je n'avois pas dansé.*

## FUTUR.

manamalkau                            *je ne danserai pas.*

## IMPÉRATIF.

mæ k'tamalkan	<i>ne danse pas.</i>
mæ amalkach	<i>qu'il ne danse pas.</i>
mæ amalkanech	<i>ne dansons pas.</i>
mæ k'tamalkap	<i>ne dansez pas.</i>
mæ amalkatic	<i>qu'ils ne dansent pas.</i>
mæ amalkaldinech	<i>ne dansons pas.</i>
mæ k'tamalkaldip	<i>ne dansez pas.</i>
mæ amalkalditich	<i>qu'ils ne dansent pas.</i>

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

mæ k'tamalkan                    *que je ne danse pas.*

La négation n'y change rien.

## IMPARFAIT.

mæ amalkag                            *je ne danserais pas.*

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

mæ amalkachen                    *si je n'avais pas dansé.*

Ces deux temps sont encore les mêmes avec ou sans la négation. Quoiqu'il soit à propos de donner aux personnes de ces tems une terminaison négative si l'on voit qu'elles en sont susceptibles.

## SECOND IMPARFAIT DE L'INDICATIF. †

<i>Sing.</i>	mæ amalkæanek	<i>lorsque je ne dansais pas.</i>
	mæ amalkæenek	<i>lorsque tu ne dansais pas.</i>
	mæ amalkagæek	<i>lorsqu'il ne dansait pas.</i>

<i>Duel.</i>	mɛ amalkaykɛek, ayɛek	<i>lorsque nous ne dansions pas.</i>
	mɛ amalkaɛokɛek	<i>lorsque vous ne dansiez pas.</i>
	mɛ amalkatigɛek	<i>lorsqu'ils ne dansaient pas.</i>
<i>Plur.</i>	mɛ amalkaldikɛek, aldikɛek	<i>lorsque nous ne dansions pas.</i>
	mɛ amalkaldiɛogɛek	<i>lorsque vous ne dansiez pas.</i>
	mɛ amalkalditigɛek	<i>lorsqu'ils ne dansaient pas.</i>

## PART. DU PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	mɛ amalkaɛanel	<i>moi ne dansant pas, ou lorsque je ne danse pas.</i>
	mɛ amalkaunel	<i>toi ne dansant pas.</i>
	mɛ amalkagɛl	<i>lui ne dansant pas.</i>
<i>Duel.</i>	mɛ amalkaɛeguel	<i>nous ne dansant pas.</i>
	mɛ amalkaɛogɛel	<i>vous ne dansant pas.</i>
	mɛ amalkatigɛl	<i>eux ne dansant pas.</i>
<i>Plur.</i>	mɛ amalkaldikɛl, aldieguel	<i>nous ne dansant pas.</i>
	mɛ amalkaldiɛokɛel	<i>vous ne dansant pas.</i>
	mɛ amalkalditigɛel	<i>eux ne dansant pas.</i>

Le premier infinitif sert à former le duel, et le second le pluriel.

kelɛgemk, kelɛjeltimk	<i>parler.</i>
kelɛgiek, kelɛjeltiek	<i>nous parlons.</i>

## INFINITIF PRÉSENT.

<i>Passé.</i>	mɛ amalkaldimɛk	<i>ne point danser, on ne danse pas.</i>
	mɛ amalkaldimɛkchep	<i>n'avoir pas dansé, on n'a pas dansé.</i>

## FUTUR.

man amalkaldimeuk	<i>on ne dansera pas.</i>
-------------------	---------------------------

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

mɛ amalkaldimɛkcheben	<i>si on n'avait point dansé.</i>
-----------------------	-----------------------------------

Sur ce verbe tant avec la négation que sans la négation, doivent se conjuguer les verbes en *aye*. Comme *elajɛdmaye*, je prie; *melkidaye*, je suis magnanime; *milkɛdaye*, je suis riche; *mimaye*, je fais provision; *ɛekɛanemaye*, je suis pauvre;

chegélgaye, *je pourris par corruption*; zetténataye, *je flaire*; michipgaie, *je fais provision d'hiver*; tabéinnch keguipénaye tchet pechkénadek, *j'ai vingt neuf ans*.

Ygaie, *je heurte*, n'a point de duel. C'est pourquoi nous en donnons la conjugaison ici.

Ygaie, *je heurte*.

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	ygaye	<i>je heurte.</i>
	ygan	<i>tu heurtes.</i>
	ygat	<i>il heurte.</i>
<i>Plur.</i>	ygayka, ayek	<i>nous heurtons.</i>
	ygayok	<i>vous heurtez.</i>
	ygagik	<i>ils heurtent.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	ygayep	<i>je heurtais.</i>
	ygachep	<i>tu heurtais.</i>
	ygachp	<i>il heurtait.</i>
<i>Plur.</i>	ygaykəp, ayekchep ]	<i>nous heurtons.</i>
	ygayokchep	<i>vous heurtiez.</i>
	ygachenik, abenik ]	<i>ils heurtaient.</i>
<i>Parfait.</i>	kigi ygayep	<i>j'ai heurté.</i>
<i>Plus-que-parf.</i>	kich kigi ygayep	<i>j'avais heurté.</i>

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	yga dech	<i>je heurterai.</i>
	yga dex	<i>tu heurteras.</i>
	yga dau	<i>il heurteras.</i>
<i>Plur.</i>	yga dekchnə, dechnen	<i>nous heurterons.</i>
	yga dokchep	<i>vous heurterez.</i>
	yga dak	<i>ils heurteront.</i>

## IMPÉRATIF.

yga	<i>heurte.</i>
ygach	<i>qu'il heurte.</i>
yganech	<i>heurtons.</i>
ygatik	<i>heurtez.</i>
ygatich	<i>qu'ils heurtent.</i>

## SUBJONCTIF.

<i>Sing.</i>	n'tygan k'tygan ɛf'tygan	<i>que je heurte.</i> <i>que tu heurtes.</i> <i>qu'il heurte.</i>
<i>Plur.</i>	k'tyganens, n'tyganen ktyganau ɛf'tyganau	<i>que nous heurtions.</i> <i>que vous heurtiez.</i> <i>qu'ils heurtent.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	kigi ygak kigi ygakp kigi ygach	<i>je heurterais.</i> <i>tu heurterais.</i> <i>il heurterait.</i>
<i>Plur.</i>	kigi ygakɛp, ayguekp kigi ygaygokp kigi ygatich	<i>nous heurterions</i> <i>vous heurteriez.</i> <i>ils heurteraient.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT.

<i>Sing.</i>	ygaigaben ygaikpen ygachok	<i>j'aurais heurté.</i> <i>tu aurais heurté.</i> <i>il aurait heurté.</i>
<i>Plur.</i>	ygaikɛben, ayguekpen ygaigokpen ygatichok	<i>nous aurions heurté.</i> <i>vous auriez heurté.</i> <i>ils auraient heurté.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	ygaiachen ygaicheben ygachen	<i>si j'avais heurté.</i> <i>si tu avais heurté.</i> <i>s'il avait heurté.</i>
<i>Plur.</i>	ygaykɛchen, ayekcheben ygayokcheben ygatichen	<i>si nous avions heurté.</i> <i>si vous aviez heurté.</i> <i>s'ils avaient heurté.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT ANTERIEUR.

<i>Sing.</i>	kigi ygaianek kigi yganek kigi ygadeck	<i>lorsque j'eusse heurté.</i> <i>lorsque tu eusses heurté.</i> <i>lorsqu'il eut heurté.</i>
<i>Plur.</i>	kigi ygaykɛek, ayeguel kigi ygayokɛel kigi ygatigel	<i>lorsque nous eussions heurté.</i> <i>lorsque vous eussiez heurte.</i> <i>lorsqu'ils eussent heurté.</i>

## PARTICIPE PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	ygaianel	<i>moi heurtant.</i>
	yganel	<i>toi heurtant.</i>
	ygagel	<i>lui heurtant.</i>
<i>Plur.</i>	ygaykæel, ayeguel	<i>nous heurtant.</i>
	ygayokæel	<i>vous heurtant.</i>
	ygatigel	<i>ils heurtant.</i>
<i>Infinitif prés.</i>	ygank	<i>heurter, on heurte.</i>
<i>Passé.</i>	ygamkechp	<i>avoir heurté, on a heurté.</i>
<i>Futur.</i>	ygaden	<i>on heurtera.</i>
<i>Imp. du Subj.</i>	yganech	<i>on heurterait.</i>
<i>Plus-que-parf.</i>	yganochok	<i>on aurait heurté.</i>
<i>Plus-q.-p. Con.</i>	ygamkechen	<i>si on avait heurté.</i>
<i>Sec. Imparf.</i>	ygamkek	<i>lorsqu'on heurtoit.</i>
<i>Plus-q.-p. ant.</i>	kigiygamkek	<i>lorsqu'on eut heurté.</i>
<i>Gerond.</i>	ygamkel	<i>en heurtant.</i>

## VERBE NÉGATIF.

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	məygææ	<i>je ne heurte pas.</i>
	məygææn	<i>tu ne heurtes pas.</i>
	məygææk	<i>il ne heurte pas.</i>
<i>Plur.</i>	məygææk	<i>nous ne heurtons pas.</i>
	məygææk	<i>vous ne heurtez pas.</i>
	məygækæi	<i>ils ne heurtent pas.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	məygææp	<i>je ne heurtais pas.</i>
	məygæækchep	<i>tu ne heurtais pas.</i>
	məygæækchep	<i>il ne heurtait pas.</i>
<i>Plur.</i>	məygæækchep	<i>nous ne heurtions pas.</i>
	məygayækchep	<i>vous ne heurtiez pas.</i>
	məygæækchebenik	<i>ils ne heurtaient pas.</i>

## PARTICIPE DU PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	məygæænel	<i>lorsque je ne heurte pas.</i>
	məygæænel	<i>toi ne heurtant pas.</i>
	məygækæl	<i>lui ne heurtant pas.</i>

<i>Plur.</i>	məygəseguel	<i>nous ne heurtant pas.</i>
	məygəyəkəsel	<i>vous ne heurtant pas.</i>
	məygətigəl	<i>eux ne heurtant pas.</i>

## SECOND IMPARFAIT INDICATIF.

<i>Sing.</i>	məygəsənək	<i>lorsque je ne heurtais pas.</i>
	məygaunək	<i>lorsque tu ne heurtais pas.</i>
	məygəkək	<i>lorsqu'il ne heurtait pas.</i>
<i>Plur.</i>	məygəyəkəgək	<i>lorsque nous ne heurtions pas.</i>
	məygəyəkəkək	<i>lorsque vous ne heurtiez pas.</i>
	məygətigəkək	<i>lorsqu'ils ne heurtaient pas.</i>

## FUTUR.

manygə	<i>je ne heurterai pas, etc.</i>
--------	----------------------------------

## IMPÉRATIF.

mək'tygə	<i>ne heurte.</i>
məygəch	<i>qu'il ne heurte pas.</i>
məygənəch	<i>ne heurtons pas.</i>
mək'tygap, mək'tigətip	<i>ne heurtez pas.</i>
məygətigəch	<i>qu'ils ne heurtent pas.</i>

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	mək'tygan	<i>que je ne heurte pas.</i>
	mək'tajgan	<i>que tu ne heurtes pas.</i>
	məsəf'tygan	<i>qu'il ne heurte pas.</i>
<i>Plur.</i>	mək'tyganənə, &c.	<i>que nous ne heurtons pas, etc.</i>

## PLUS-QUE PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	məygəsəchen	<i>si je n'avais pas heurté.</i>
	məygəsəcheben	<i>si tu n'avais pas heurté.</i>
	məygəsəcheben	<i>s'il n'avait pas heurté.</i>
<i>Plur.</i>	məygəsəkcheben	<i>si nous n'avions pas heurté.</i>
	məygəsəkcheben	<i>si vous n'aviez pas heurté.</i>
	məygətiəkcheben	<i>s'ils n'avaient pas heurté.</i>
<i>Infinitif prés.</i>	məygamek	<i>ne point heurter, on ne heurte pas.</i>

<i>Passé.</i>	məygaməkchep	<i>n'avoir point heurté, on n'a pas heurté.</i>
<i>Futur.</i>	manygamək	<i>on ne heurtera pas.</i>
<i>Plus-q.-p. Con.</i>	məygaməkcheben	<i>si on n'avait pas heurté.</i>
<i>Part. pr.</i>	məygaməkseel	<i>lorsqu'on ne heurte pas.</i>
<i>Part. pas.</i>	məygaməksek	<i>lorsqu'on n'a pas heurté.</i>
<i>Plus-que-subj.</i>	məyganechok	<i>on n'aurait pas heurté.</i>

## TROISIÈME CONJUGAISON.

La troisième conjugaison a le présent de l'indicatif en *eye*.

Esikiguey, *j'écris.*

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	esikiguey	<i>j'écris.</i>
	esikiguen	<i>tu écris.</i>
	esikiguet	<i>il écrit.</i>
<i>Duel.</i>	esikiguéike, guéiek	<i>nous écrivons.</i>
	esikiguiok	<i>vous écrivez.</i>
	esikiguégik	<i>ils écrivent.</i>
<i>Plur.</i>	esikiguedikə, guediek	<i>nous écrivons.</i>
	esikiguediok	<i>vous écrivez.</i>
	esikiguedigik	<i>ils écrivent.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	esikigup kigap	<i>j'écrivais.</i>
	esikiguchep	<i>tu écrivais.</i>
	esikiguchp	<i>il écrivait.</i>
<i>Duel.</i>	esikiguéikəp, guiekchep	<i>nous écrivions.</i>
	esikiguéiokchep	<i>vous écriviez.</i>
	esikiguetkik, guéchenik	<i>ils écrivaient.</i>
<i>Plur.</i>	esikiguédikəchp, guediekchep	<i>nous écrivions.</i>
	esikiguediokchep	<i>vous écriviez.</i>
	esikiguedichenik	<i>ils écrivaient.</i>

Parfait et plus-que-parfait a l'ordinaire en ajoutant *to kigi*, etc.

<i>Sing.</i>	sikigueianek, ganek sikigueinek sikigueidek	<i>lorsque j'eus écrit.</i> <i>lorsque tu eus écrit.</i> <i>lorsqu'il eut écrit.</i>
<i>Duel.</i>	sikigueikæek, gueièk sikigueiokek sikiguetidek	<i>lorsque nous eumes écrit.</i> <i>lorsque vous eutes écrit.</i> <i>lorsqu'ils eurent écrit.</i>
<i>Plur.</i>	sikiguedikæek, guediek sikiguediokæek sikigueitidek	<i>lorsque nous eumes écrit.</i> <i>lorsque vous eutes écrit.</i> <i>lorsqu'ils eurent écrit.</i>

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	sikiguedech, gach sikiguedex sikiguedau	<i>j'écrirai.</i> <i>tu écriras.</i> <i>il écrira.</i>
<i>Duel.</i>	sikiguedekchnæ, dechnen sikiguedokchep sikiguedak	<i>nous écrirons.</i> <i>vous écrirez.</i> <i>ils écriront.</i>
<i>Plur.</i>	sikiguedidekchæ, dechnen sikiguedidokchep sikiguedidak	<i>nous écrirons.</i> <i>vous écrirez.</i> <i>ils écriront.</i>

## IMPÉRATIF.

<i>Sing.</i>	sikigue sikiguech	<i>écris.</i> <i>qu'il écrive.</i>
<i>Duel.</i>	sikiguenech sikiguek sikiguetich	<i>écrivons.</i> <i>écrivez.</i> <i>qu'ils écrivent.</i>
<i>Plur.</i>	sikiguedinech sikiguediek sikigueditich	<i>écrivons.</i> <i>écrivez.</i> <i>qu'ils écrivent.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	sikigueiachén sikiguecheben sikiguechen,	<i>si j'avais écrit.</i> <i>si tu avais écrit.</i> <i>s'il avait écrit.</i>
<i>Duel.</i>	sikiguekæchen, sikigueiekcheben sikigueiokcheben sikiguetichen	<i>si nous avions écrit.</i> <i>si vous aviez écrit.</i> <i>s'ils avaient écrit.</i>
<i>Plur.</i>	sikiguedikæchen, guediekcheben sikiguediokcheben sikigueditichen	<i>si nous avions écrit.</i> <i>si vous aviez écrit.</i> <i>s'ils avaient écrit.</i>

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	n'sikiguen k'sikiguen sikiguen	que j'écrive. que tu écrives. qu'il écrive.
<i>Duel.</i>	n'sikiguenens, n'sikiguenen k'sikiguenau sikiguenau	que nous écrivions. que vous écriviez. qu'ils écrivent.
<i>Plur.</i>	k'sikiguedinens, n'sikiguedinen ksikiguedinau sikkiguedinau	que nous écrivions. que vous écriviez. qu'ils écrivent.

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	esikiguek esikiguekp esikiguech	j'écrirais. tu écrirais. il écrirait.
<i>Duel.</i>	esikigueikəp, gueiguekp esikigueigokp esikiguetich	nous écrivions. vous écriviez. ils écriraient.
<i>Plur.</i>	esikiguedikep, guediguekp esikiguedigokp sikigueditch	nous écrivions. vous écriviez. ils écriraient.

## PLUS-QUE-PARFAIT.

<i>Sing.</i>	sikigueigaben sikigueikpen sikiguechok	j'aurais écrit. tu aurais écrit. il aurait écrit.
<i>Duel.</i>	sikigueiksben, gueiguekpen sikigueikokpen sikiguetichok	nous aurions écrit. vous auriez écrit. ils auraient écrit.
<i>Plur.</i>	sikigueldikepen, guediguekpen sikiguedigokpen sikigueditichok	nous aurions écrit. vous auriez écrit. ils auraient écrit.
<i>Infinitif.</i>	esikiguemk, guedimk	écrire, on écrit.
<i>Passé.</i>	esikiguemkechp, guedimkechp	avoir écrit, on a écrit.
<i>P. p. Cond.</i>	esikiguemkechen, guedimkechen	si on avait écrit.
<i>P. parfait.</i>	esikiguenechok, guedinechok	on aurait écrit.
<i>Futur.</i>	sikigueden	on écrira.

## NÉGATIF.

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	mæɛɛikigaɛ	<i>je n'écris pas.</i>
	mæɛɛikigaɛn	<i>tu n'écris pas.</i>
	mæɛɛikigueɛk	<i>il n'écrit pas.</i>
<i>Duel.</i>	mæɛɛikigueiɛk	<i>nous n'écrivons pas.</i>
	mæɛɛikigueiɔk	<i>vous n'écrivez pas.</i>
	mæɛɛikigueiɛk	<i>ils n'écrivent pas.</i>
<i>Plur.</i>	mæɛɛikiguediɛk	<i>nous n'écrivons pas.</i>
	mæɛɛikiguediɔk	<i>vous n'écrivez pas.</i>
	mæɛɛikiguediɛk	<i>ils n'écrivent pas.</i>

## IMPARFAIT, PARFAIT, PLUS-QUE-PARFAIT.

<i>Sing.</i>	mæɛɛikigueɛɛp	<i>je n'avais pas écrit.</i>
	mæɛɛikigaɛkchep	<i>tu n'avais pas écrit.</i>
	mæɛɛikigueɛkchep	<i>il n'avait pas écrit.</i>
<i>Duel.</i>	mæɛɛikigueiɛkchep	<i>nous n'avions pas écrit.</i>
	mæɛɛikigueiɔkchep	<i>vous n'aviez pas écrit.</i>
	mæɛɛikigueɛkchebenik	<i>ils n'avaient pas écrit.</i>
<i>Plur.</i>	mæɛɛikiguediɛkchep	<i>nous n'avions pas écrit.</i>
	mæɛɛikiguediɔkchep	<i>vous n'aviez pas écrit.</i>
	mæɛɛikiguediɛkchebenik	<i>ils n'avaient pas écrit.</i>

## FUTUR.

mæɛɛikigaɛ	<i>je n'écrirai pas.</i>
------------	--------------------------

## PRÉTÉRIT PAR PARTICIPE.

<i>Sing.</i>	mæɛɛikigueɛɛnek	<i>lorsque je n'eus pas écrit.</i>
	mæɛɛikigueiɛnek	<i>lorsque tu n'eus pas écrit.</i>
	mæɛɛikigueiɛgɛk	<i>lui n'ayant pas écrit.</i>
<i>Duel.</i>	mæɛɛikigueiɛk	<i>nous n'ayant pas écrit.</i>
	mæɛɛikigueiɔkɛk	<i>vous n'ayant pas écrit.</i>
	mæɛɛikigueitigɛk	<i>eux n'ayant pas écrit.</i>
<i>Plur.</i>	mæɛɛikiguediɛk	<i>nous n'ayant pas écrit.</i>
	mæɛɛikiguediɔkɛk	<i>vous n'ayant pas écrit.</i>
	mæɛɛikigueditigɛk	<i>eux n'ayant pas écrit.</i>

## IMPÉRATIF.

mæɛɛikigaɛ	<i>n'écris pas.</i>
mæɛɛikiguch	<i>qu'il n'écrive pas.</i>

mæksigueæp	<i>n'écrivez pas.</i>
mæikiguetch	<i>qu'ils n'écrivent pas.</i>
æikiguenech, guedinech	<i>on écrirait.</i>
æikiguenechok, guédinechok	<i>on aurait écrit.</i>
æikiguedan, æikiguedinen	<i>on écrira.</i>
æikiguemkel, guedimkel	<i>en écrivant.</i>
æikiguemkek	<i>ayant écrit, lorsque on a écrit.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	mæikiguesachen	<i>si je n'avais pas écrit.</i>
	mæikiguescheben	<i>si tu n'avais pas écrit.</i>
	mæikigueskcheben	<i>s'il n'avait pas écrit.</i>
<i>Duel.</i>	mæikiguesekcheben	<i>si nous n'avions pas écrit.</i>
	mæikiguiokcheben	<i>si vous n'aviez pas écrit.</i>
	mæikiguetskcheben	<i>s'ils n'avaient pas écrit.</i>
<i>Plur.</i>	mæikiguedisekcheben	<i>si nous n'avions pas écrit.</i>
	mæikiguedisokchèben	<i>si vous n'aviez pas écrit.</i>
	mæikigueditiskcheben	<i>s'ils n'avaient pas écrit.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	mæikiguesk	<i>je n'écrirais pas.</i>
	mæikiguekp	<i>tu n'écrirais pas.</i>
	mæikiguesk	<i>il n'écrirait pas.</i>
<i>Duel.</i>	mæikiguesguekp	<i>nous n'écririons pas.</i>
	mæikiguesgokp	<i>vous n'écririez pas.</i>
	mæikiguetsk	<i>ils n'écriraient pas.</i>
<i>Plur.</i>	mæikiguedikæp, guediseguekp	<i>nous n'écririons pas.</i>
	mæikiguedisgokp	<i>vous n'écririez pas.</i>
	mæikigueditisk	<i>ils n'écriraient pas.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT.

<i>Sing.</i>	mæikiguesgaben	<i>je n'aurais pas écrit.</i>
	mæikigueskpen	<i>tu n'aurais pas écrit.</i>
	mæikigueskchok	<i>il n'aurait pas écrit.</i>
<i>Duel.</i>	mæikiguesguekpen	<i>nous n'aurions pas écrit.</i>
	mæikiguesgokpen	<i>vous n'auriez pas écrit.</i>
	mæikiguestichok	<i>ils n'auraient pas écrit.</i>
<i>Plur.</i>	mæikiguedikæben, guediguespen	<i>nous n'aurions pas écrit.</i>
	mæikiguedisgokpen	<i>vous n'auriez pas écrit.</i>
	mæikigueditichok	<i>ils n'auraient pas écrit.</i>

Sur ce verbe se conjuguent tous les verbes en *eye, ey, et ei*.

Il faut se ressouvenir que ces trois premières conjugaisons forment la classe des verbes qui ne reçoivent aucun régime dans leur acception; ainsi *nemideguey* signifie *je vois* en general. Pour dire *je vois quelque chose*, je prendrai un autre verbe qui est *nemids*; *je vois quelqu'un*, *nemik*. Ainsi les verbes en *i, aye, et eye*, peuvent s'appeller proprement verbes sans régime.

keguinamæei, æen, æet	<i>j'instruis.</i>
pakalæei, æen, æet	<i>je mords.</i>
kedelegueiey, uien, uiet	<i>je chante.</i>
kedannteguey, uien, uiet	<i>je pourchasse.</i>
pemæley	<i>je charrie.</i>
yalakteguey	<i>je navige.</i>
edasalcheæey	<i>j'intercède, je demande pour un autre.</i>
elmiey	<i>je m'en vas.</i>
delabægæey, æen, æet	<i>je parle ainsi.</i>
egeley, léin, lég	<i>je ne puis.</i>
pepchodeguey, uen, uet	<i>je vaincs.</i>
echibalæei, æen, æet	<i>je crains.</i>
annkapteguey, uein, ueiet	<i>je regarde.</i>
æennmajodeguey	<i>je tourmente.</i>
kejalæei	<i>j'aime.</i>
minæateguey	<i>je renouvelle.</i>
pakabægæey, æen, æet	<i>je me confesse.</i>
æinabægæey	<i>je médise.</i>
elææ-abægæey	<i>je tiens un mauvais discours.</i>
kigidaguey	<i>je fais, je crée.</i>
æechpægæateguey	<i>je trompe, je fraude.</i>
nechtæmæei, æen, æet	<i>je remontre de la parole.</i>
melkalæei	<i>j'affermis.</i>
kamitæey	<i>je prends aux cheveux.</i>
ignemæey	<i>je donne.</i>
æechkakæelmæey	<i>je salue.</i>
maliguimæey	<i>je raille, je me moque.</i>
abadenemæey	<i>je rends.</i>
agnimæey	<i>je publie.</i>
nechtæey	<i>je suis raisonnable, etc.</i>

## Verbes Inanimés.

J'appelle *verbes inanimés* ceux qui comprennent dans leur idée un régime de choses inanimées soit que ce régime soit exprimé ou sous-entendu. Je distingue deux conjugaisons de cette espèce de verbe, l'une en *em*, l'autre en *ε*.

Il faut observer dans tous les verbes suivis d'un régime, le pluriel de désinence, c'est à dire, que le verbe prend une nouvelle inflexion quand son régime est du nombre pluriel ; il n'y a ordinairement que le présent et le parfait de l'indicatif.

## QUATRIÈME CONJUGAISON.

La quatrième conjugaison, ou, si vous voulez, la première conjugaison de la seconde classe de verbes se termine en *em* pour le présent de l'indicatif.

Chaktem, *j'obéis.*

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	chaktem	<i>j'obéis.</i>
	chaktemen	<i>tu obéis.</i>
	chaktek	<i>il obéit.</i>
<i>Duel.</i>	chaktemεkε, temek	<i>nous obéissons.</i>
	chaktemok	<i>vous obéissez.</i>
	chaktemitich	<i>ils obéissent.</i>
<i>Plur.</i>	chaktemεtikε, temεtiεk	<i>nous obéissons.</i>
	chaktemεtiok	<i>vous obéissez.</i>
	chaktemεtitich	<i>ils obéissent.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	chaktemεp	<i>j'obéissais.</i>
	chaktemεp, mεchep	<i>tu obéissais.</i>
	chaktekchep	<i>il obéissait.</i>

<i>Duel.</i>	chaktemækæch, mekchep	<i>nous obéissions.</i>
	chaktemokchep	<i>vous obéissiez.</i>
	chaktimitichp	<i>ils obéissaient.</i>
<i>Plur.</i>	chaktemætikæch, tiekchep	<i>nous obéissions.</i>
	chaktemætiockchep	<i>vous obéissiez.</i>
	chaktemætichenek	<i>ils obéissaient.</i>
<i>Parfait.</i>	chak-kigi.	<i>j'ai obéi.</i>
<i>Plus-que-parf.</i>	chak kich-kigi	<i>j'avais obéi.</i>

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	chkéttech	<i>j'obéirai.</i>	
	chkettex	<i>tu obéiras.</i>	
	chkettau	<i>il obéira.</i>	
<i>Duel.</i>	chkettekchnæ, technen	<i>nous obéirons.</i>	
	chkettokchep	<i>vous obéirez.</i>	
	chkettak	<i>ils obéiront.</i>	
<i>Plur.</i>	chkedemætidekchnæ	} <i>nous obéirons.</i>	
	chkedemætidechnen		
	chkedemætidoekchep		<i>vous obéirez.</i>
	chkedemætidak		<i>ils obéiront.</i>

## FUTUR PASSÉ.

chak kigi chkettech	<i>j'aurai obéi.</i>
---------------------	----------------------

## IMPÉRATIF.

ch/eten	<i>obéis.</i>
ch/ketch	<i>qu'il obéit.</i>
chkedemenech	<i>obéissons.</i>
chkedemæk	<i>obéissez.</i>
chkedemitich	<i>qu'ils obéissent.</i>
chkedemætinech	<i>obéissons.</i>
chkedemætik	<i>obéissez.</i>
chkedemætitich	<i>qu'ils obéissent.</i>

## PARTICIPE DU PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	chaktemanel	<i>moi obéissant, lorsque j'obéis.</i>
	chaktemenel	<i>toi obéissant, lorsque tu obéis.</i>
	chakteguel	<i>lui obéissant, lorsqu'il obéit.</i>
<i>Duel.</i>	chaktemækæsel, meguel	<i>nous obéissant, lorsque nous obéissons.</i>
	chaktemokæsel	<i>vous obéissant, lorsque vous obéissez.</i>
	chaktemitigel	<i>eux obéissant, lorsqu'ils obéissent.</i>

<i>Plur.</i>	chaktematikæel, tiegæel	<i>nous obéissant, lorsque nous obéissons.</i>
	chaktematiokæel	<i>vous obéissant, lorsque vous obeissez.</i>
	chaktematitigel	<i>eux obéissant, lorsqu'ils obéissent.</i>

## SECOND IMPARFAIT PAR PARTICIPE.

<i>Plur.</i>	chaktemanek	<i>quand j'obéissais.</i>
	chaktemenek	<i>quand tu obéissais.</i>
	chakteguek	<i>quand il obéissait.</i>
<i>Duel.</i>	chaktemek	<i>quand nous obéissions.</i>
	chaktemokek	<i>quand vous obéissiez.</i>
	chaktemitidek	<i>quand ils obéissaient.</i>

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	n'chaktemen	<i>que j'obéisse.</i>
	k'chaktemen	<i>que tu obéisses.</i>
	æ'chaktemen	<i>qu'il obéisse.</i>
<i>Duel.</i>	k'chaktemenena	} <i>que nous obéissions.</i>
	n'chaktemenen	
	kchaktemenau	<i>que vous obéissiez.</i>
<i>Plur.</i>	æchkedemenau	<i>qu'ils obéissent.</i>
	kchaktemetinena	} <i>que nous obéissions.</i>
	n'chaktemetinen	
	k'chaktemetinau	<i>que vous obéissiez.</i>
	æ'chkedemetinau	<i>qu'ils obéissent.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	chaktemæk	<i>j'obéirais.</i>
	chaktemækp	<i>tu obéirais.</i>
	chæetch	<i>il obéirait.</i>
<i>Duel.</i>	chaktemækæp, mæguep	<i>nous obeirions.</i>
	chaktemægokp	<i>vous obéiriez.</i>
	chaktemitich	<i>ils obéiraient.</i>
<i>Plur.</i>	chaktemetikæp, metiguekp	<i>nous obéirions.</i>
	chaktemetigokp	<i>vous obéiriez.</i>
	chaktematitich	<i>ils obéiraient.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	chaktemægaben	<i>j'aurais obéi.</i>
	chaktemækpen	<i>tu aurais obéi.</i>
	chæõtchok	<i>il auraient obéi.</i>
<i>Duel.</i>	chaktemækæben, guekpen	<i>nous aurions obéi.</i>
	chaktemægokpen	<i>vous auriez obéi.</i>
	chaktemititichok	<i>ils auraient obéi.</i>

<i>Plur.</i>	chaktemetikæben, tiguekpen	<i>nous aurions obéi.</i>
	chaktemetikokpen	<i>vous auriez obéi.</i>
	chaktemtitichok	<i>ils auraient obéi.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT SUBJONCTIF.

<i>Sing.</i>	chaktemachen	<i>si j'avais obéi.</i>
	chaktemæcheben	<i>si tu avais obéi.</i>
	chaktekcheben	<i>s'il avait obéi.</i>
<i>Duel.</i>	chaktemæk'æchen, mekcheben	<i>si nous avions obéi.</i>
	chaktemokcheben	<i>si vous aviez obéi.</i>
	chaktemitichen	<i>s'ils avaient obéi.</i>
<i>Plur.</i>	chaktemetikæchen, tiekcheben	<i>si nous avions obéi.</i>
	chaktemtiokcheben	<i>si vous aviez obéi.</i>
	chaktemtitichen	<i>s'ils avaient obéi.</i>
<i>Infinitif Prés.</i>	chaktemek, mætink	<i>obéir, on obéit.</i>
<i>Passé.</i>	chaktemætinkech	<i>avoir obéi, on a obéi.</i>
	chaktemenech, mætinech	<i>on obéirait.</i>
	chaktemenechok, mætinechok	<i>on aurait obéi.</i>
	chaktemekcheben, motimkechen,	<i>si on avait obéi.</i>
	chaktemeguek, mætink	<i>ayant obéi, lorsqu'on a obéi.</i>
<i>Futur.</i>	chketten, chkedemetiden	<i>on obéira.</i>

## NÉGATIF.

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	mæchaktemæ	<i>je n'obéis pas.</i>
	mæchaktemæn	<i>tu n'obéis pas.</i>
	mæchaktemæk	<i>il n'obéit pas.</i>
<i>Duel.</i>	mæchaktemæek	<i>nous n'obéissons pas.</i>
	mæchaktemæok	<i>vous n'obéissez pas.</i>
	mæchaktemæk	<i>ils n'obéissent pas.</i>
<i>Plur.</i>	mæchaktemætiek, tiek	<i>nous n'obéissons pas.</i>
	mæchaktemætiekok	<i>vous n'obéissez pas.</i>
	mæchaktemætiek	<i>ils n'obéissent pas.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	mæchaktemæep	<i>je n'obéissais pas.</i>
	mæchaktemænek	<i>tu n'obéissais pas.</i>
	mæchaktemækchep	<i>il n'obéissait pas.</i>
<i>Duel.</i>	mæchaktemæekchep	<i>nous n'obéissions pas.</i>
	mæchaktemæokchep	<i>vous n'obéissiez pas.</i>
	mæchaktemætichebenik	<i>ils n'obéissaient pas.</i>

<i>Plur.</i>	məchaktemətisekchep	<i>nous n'obéissions pas.</i>
	məchaktemətiseokchep	<i>vous n'obéissiez pas.</i>
	məchaktemətisekchep	<i>ils n'obéissaient pas.</i>

## FUTUR.

manchedemə, &c.	<i>je n'obéirai pas.</i>
-----------------	--------------------------

## IMPÉRATIF.

məchkemə	<i>n'obéis pas.</i>
məchkeməmətch	<i>qu'il n'obéit pas.</i>
məchkeməmənech	<i>n'obéissons pas.</i>
məchkemədeməp	<i>n'obéissiez pas.</i>
məchkemədemətich	<i>qu'ils n'obéissent pas.</i>
məchkeməmətinech	<i>n'obéissons pas.</i>
məchkemədemətíp	<i>qu'ils n'obéissent.</i>

## PARTICIPE PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	məchaktemənel	<i>lorsque je n'obéis pas.</i>
	məchaktemənel	<i>lorsque tu n'obéis pas.</i>
<i>Duel.</i>	məchakteməegəel	<i>lorsque nous n'obéissons pas.</i>
	məchakteməogəel	<i>lorsque vous n'obéissez pas.</i>
	məchaktemətigəel	<i>lorsqu'ils n'obéissent pas.</i>
<i>Plur.</i>	məchaktemətisegəel	<i>lorsque nous n'obéissons pas.</i>
	məchaktemətiseogəel	<i>lorsque vous n'obéissez pas.</i>
	məchaktemətitigəel	<i>lorsqu'ils n'obéissent pas.</i>

## SECOND IMPARFAIT PAR PARTICIPE.

<i>Sing.</i>	məchakteməanek	<i>moi n'ayant pas obéi.</i>
	məchaktemənek	<i>toi n'ayant pas obéi.</i>
	məchakteməgəek	<i>lui n'ayant pas obéi.</i>
<i>Plur.</i>	məchakteməek	<i>nous n'ayant pas obéi.</i>
	məchakteməokəek	<i>vous n'ayant pas obéi.</i>
	məchaktemətigəek	<i>eux n'ayant pas obéi.</i>

Present du Subjonctif, Imparfait, et Plus-que-parfait, la négation n'y change rien.

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	məchakteməachen	<i>si je n'avais pas obéi.</i>
	məchakteməcheben	<i>si tu n'avais pas obéi.</i>
	məchakteməkcheben	<i>s'il n'avait pas obéi.</i>

<i>Duel.</i>	məchakteməkcheben	<i>si nous n'avions pas obéi.</i>
	məchakteməkcheben	<i>si vous n'aviez pas obéi.</i>
	məchaktemətisekcheben	<i>s'ils n'avaient pas obéi.</i>
<i>Plur.</i>	məchaktemətisekcheben	<i>si nous n'avions pas obéi.</i>
	məchaktemətisekcheben	<i>si vous n'aviez pas obéi.</i>
	məchaktemətisekcheben	<i>s'ils n'avaient pas obéi.</i>

## INFINITIF.

	məchaktemətisek	<i>ne pas obéir, on n'obéit.</i>
	məchakteməkchep, mətiməkchap	<i>n'avoir, on n'a pas obéi.</i>
	məchaktememəkcheben, mə- chaktemətisekcheben	<i>si on n'avait pas.</i>
<i>Part. du pr.</i>	məchaktememəmægəel, mətimægəel	<i>lorsqu'on n'obéit pas.</i>
<i>Futur.</i>	manchakedememək, mətimək	<i>on n'obéira pas.</i>
<i>Part. d. pas.</i>	məchaktememægək, mətimægək	<i>lorsqu'on n'a pas obéi.</i>

Ainsi se conjuguent :

əikem, kēmen, kek	<i>j'écris.</i>
pəsedem, demen, pasetk	<i>je veux, tu, il.</i>
kedlamchedem, demen, chetk	<i>je crois.</i>
teplədem, demen, plətk	<i>je juge.</i>
ylədem, demen, lətk	<i>je remédie de la voix à quelque chose.</i>
annkodem, demen, kotk	<i>je prends quelque chose en soin.</i>
nechtem, temen, tek	<i>je comprends ce que j'entends.</i>
peguit, kadem, kēmen, katk	<i>je séjourne longtemps dans un endroit.</i>
əttkabadem, demen, batk	<i>je mets tremper quelque chose.</i>
nensidedem, demen, detk	<i>j'estime, je révère quelque chose.</i>
malkodem, demen, kotk	<i>je mange quelque chose.</i>
kéokkənem, nemen, kəntk	<i>je tiens quelque chose de la main.</i>
əitem, temen, tek	<i>je nomme quelque chose.</i>
taktem, temen, tek	<i>je frappe quelque chose.</i>
aniaptem, temen, tek	<i>je regarde en aversion, je dédaigne quelque chose.</i>
əgemətem, temen, gemətk	<i>je fuis quelque chose.</i>
əgeməgəadem, demen, gəatk	<i>je baise quelque chose.</i>

Les verbes en *em* ne peuvent avoir pour régime qu'un nom de chose inanimée ; ainsi *chaktem kil*, pour *je t'obéis*, ne serait pas Mikmaque, il faut *chaktəl*, mais on dira fort bien, *chaktem tan delimin, j'obéis à ce que tu dis, j'exécute ce que tu commandes.*

## CINQUIÈME CONJUGAISON.

La cinquième conjugaison, ou la seconde conjugaison de la seconde classe, a le présent de l'indicatif en *ə*.

Delintə, *je chante.*

## PRÉSENT.

		Négative.
<i>Sing.</i>	delintə	je chante ceci, cela
	delintən, nəl	tu chantes ceci, cela
	delintok, kokol	il chante
<i>Duel.</i>	delintəkə, tək	nous chantons
	delintək	vous chantez
	delintətich	ils chantent
<i>Plur.</i>	delintətikə, tətiek	nous chantons
	delintətio	vous chantez
	delintətigik	ils chantent

## IMPARF. PARF. PLUSQ. P.

<i>Sing.</i>	delintəp	je chantais	mədelintəp.
	delintəp, təkchep	tu chantais	mədelintəkchep.
	delintokchep	il chantait	mədelintəkchep.
<i>Duel.</i>	delintəkəchp, təkchep	nous chantions	mədelintəkəchp, təkchep.
	delintəkchep	vous chantiez	mədelintəkchep.
	delintəchenik	ils chantaient	mədelinti'təkchep.
<i>Plur.</i>	delintətikəchp, tətiekchep	nous chantions	mədelinti'təkchep.
	delintətiochep	vous chantiez	mədelinti'tiochep.
	delintətichenik	ils chantaient.	mədelintətəkchep.

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	delintədəch	je chanterai.
	delintədəx	tu chanteras.
	delintədəu	il chantera.
<i>Duel.</i>	delintədəchnə, tədəchnen	nous chanterons.
	delintədokchep	vous chanterez.
	delintədək	ils chanteront.

<i>Plur.</i>	delintədidekchnə, dechnen	<i>nous chanterons.</i>
	delintətidokchep	<i>vous chanterez.</i>
	delintətidak	<i>ils chanteront.</i>

## IMPÉRATIF.

			Negative.
<i>Sing.</i>	d'lintə	<i>chante</i>	mə d'lintə.
	d'lintəch	<i>qu'il chante</i>	mə d'lintəch.
<i>Duel.</i>	d'lintənech	<i>chantons</i>	mə d'lintənech.
	d'lintək	<i>chantez</i>	mə d'lintep.
	d'lintətich	<i>qu'ils chantent</i>	mə d'lintətich.
<i>Plur.</i>	d'lintətinech	<i>chantons</i>	mə d'lintətinech.
	d'lintətik	<i>chantez</i>	mə d'lintətip.
	d'lintətich	<i>qu'ils chantent</i>	mə d'lintətich.

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	n'd'lintən	<i>que je chante.</i>
	k'd'lintən	<i>que tu chantes.</i>
	əf'd'lintən	<i>qu'il chante.</i>
<i>Duel.</i>	k'd'lintənəns, n'd'lintənən	<i>que nous chantions.</i>
	k d'lintənau	<i>que vous chantiez.</i>
	əf'd'lintənau	<i>qu'ils chantent.</i>
<i>Plur.</i>	k'd'lintətinəns, n'd'lintətinən	<i>que nous chantions.</i>
	k'd'lintətinau	<i>que vous chantiez.</i>
	əf'd'lintətinau	<i>qu'ils chantent.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT.

<i>Sing.</i>	delin'təgaben	<i>j'aurais chanté.</i>
	delin'təkpen	<i>tu aurais chanté.</i>
	delin'təchok	<i>il aurait chanté.</i>
<i>Duel.</i>	delin'təkəpen, təgəkpen	<i>nous aurions chanté.</i>
	delin'təgokpen	<i>vous auriez chanté.</i>
	delin'tətichok	<i>ils auraient chanté.</i>
<i>Plur.</i>	delin'tətikəben, tətigəkpen	<i>nous aurions chanté.</i>
	delin'tətigokpen	<i>nous auriez chanté.</i>
	delin'tətichok	<i>ils auraient chanté.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	delin'təachen	<i>si j'avais chanté.</i>
	delin'təcheben	<i>si tu avais chanté.</i>
	delin'tokcheben, təchen, təkch,	<i>s'il avait chanté.</i>

<i>Duel.</i>	delin'tækæchen, tækcheben	<i>si nous avions chanté.</i>
	delin'tækcheben	<i>si vous aviez chanté.</i>
	delin'tætichen, tætiækeben	<i>s'ils avaient chanté.</i>
<i>Plur.</i>	delin'tætikæchen, tætiækeben, æek, æok	<i>si nous avions chanté.</i>
	delin'tætiokcheben, æok	<i>si vous aviez chanté.</i>
	delin'tætitchen, tætitækeh	<i>s'ils avaient chanté.</i>

## PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	d'lin'tænel	<i>quand je chante.</i>
	delin'tænel	<i>quand tu chantes.</i>
	delin'tokol, tokæel	<i>quand il chante.</i>
<i>Duel.</i>	d'lin'tækæel, delin'tækæel	<i>quand nous chantons.</i>
	delin'tækæel	<i>quand vous chantez.</i>
	d'lin'tætigel	<i>quand ils chantent.</i>
<i>Plur.</i>	d'lin'tætikæel, delin'tætiægæel	<i>quand nous chantons.</i>
	delin'tætiokæel	<i>quand vous chantez.</i>
	d'lin'tætigel	<i>quand ils chantent.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT ANTÉRIEUR.

<i>Sing.</i>	delin'tænek	<i>quand j'eus chanté.</i>
	d'lin'tænek	<i>quand tu eusses chanté.</i>
	d'lin'tædek, tokæek	<i>quand il eut chanté.</i>
<i>Duel.</i>	delin'tækæek, d'lin'tæk	<i>quand nous eussions chanté.</i>
	d'lin'tækæek	<i>quand vous eussiez chanté.</i>
	d'lin'tætidek	<i>quand ils eussent chanté.</i>
<i>Plur.</i>	delin'tætikæek, d'lin'tætiæk	<i>quand nous eussions chanté.</i>
	d'lin'tætiokæek	<i>quand vous eussiez chanté.</i>
	d'lin'tætidek	<i>quand ils eussent chanté.</i>

## IMPARFAIT DU SUBJONCTIF.

<i>Sing.</i>	delin'tæk	<i>je chanterais.</i>
	delin'tækp	<i>tu chanterais.</i>
	delin'tæch	<i>il chanterait.</i>
<i>Duel.</i>	delin'tækæp, tækp	<i>nous chanterions.</i>
	delin'tægokp	<i>vous chanteriez.</i>
	delin'tætich	<i>ils chanteraient.</i>
<i>Plur.</i>	delin'tætikæp, tætiægokp	<i>nous chanterions.</i>
	delin'tætiægokp	<i>vous chanteriez.</i>
	delin'tætich	<i>ils chanteraient.</i>

## INFINITIF.

delin'temk, n'tstemk	<i>chanter, on.</i>
delin'tonech, tətinech	<i>on chanterait.</i>
delin'tonechok, tətinechok	<i>on aurait chanté.</i>
delin'tətimkechen	<i>si on avait chanté.</i>
dəlin'tətidem	<i>on chantera ainsi.</i>

Ainsi se conjuguent :

kesats	<i>j'abbats.</i>
delesichts	<i>je parle ainsi.</i>
menats	<i>j'arrache, j'enlève.</i>
kigidə	<i>je fais, j'exécute.</i>
kegidə	<i>je sais, je connais.</i>

Je n'ai pas trouvé aux cahiers de M. Maillard le négatif de ce verbe. On doit se ressouvenir que ces verbes ne veulent après eux qu'un régime de choses inanimées; ainsi *nemidə, je vois*, ne doit s'employer que pour choses ignobles ou sans vie; *nemidə m'chigə, je vois de l'herbe*.

## Verbes Impersonnels.

xitpejak, mə kitpejanək	<i>il pluit, il ne pluit pas.</i>
kikpejak, mə kikpejanəkək	<i>il pleuvait, il ne pleuvait pas.</i>
pejak, mə pejanək	<i>il neige.</i>
kaktəgak, mə kaktəgaušinek	<i>il tonne.</i>
əsbəniak, mə əsbəniənək	<i>il fait calme.</i>
petteniak, mə pettenianək	<i>le vent s'élève.</i>
aləgsiak, mə aləgsianək	<i>le temps se couvre.</i>
məchkəiak, mə məchkəianək	<i>le temps s'éclaircit.</i>
əléguichk, mə əléguichtənək	<i>il fait beau temps sur mer.</i>
əléguichkek, mə əléguichketnək	<i>il fait beau temps à terre.</i>
padəguichk, mə padəguichtnək	<i>il fait mauvais temps en mer.</i>
dələg, mə delənək	<i>cela est ainsi.</i>
deliak, mə delianək	<i>cela est vrai.</i>
əliak, mə əlianək	<i>cela est bien.</i>
əltek, mə əltenək	<i>ce qui est bien placé.</i>
kakəkək mə kakeanək	<i>ce qui prend fin.</i>
əjəchek, mə əjəchetnək	<i>il vente.</i>

sejoksačhik, mš sejoksač'nək	<i>il éclaire.</i>
pichkiak, mš pichkianək	<i>il est tard, nuit.</i>
sāpk, mš sāptenək	<i>il est jour.</i>
sabeniak, mš sabenianək	<i>le jour paraît.</i>
sèlag, mš sèlanək	<i>le temps du soir.</i>
meyasläksek, mš meyasläkšénək	<i>il est midi.</i>
aktetpak, mš aktetpaktənək	<i>il est minuit.</i>
egeliak, mš égelianək	<i>il se peut.</i>
ešnèg, mš ešnenək	<i>le temps est obscur.</i>
medənək, mš medənaktənək	<i>il fait mauvais tems.</i>
tetpiak, mš tetpianək	<i>il est temps.</i>
dedabsiak, mš dedabsianək	<i>le tems vient.</i>
teguèk, mš teguənək	<i>il fait froid.</i>
man teguənək	<i>il ne fera pas froid.</i>
nakmagechk, mš nakmagechtənək	<i>cela est facile.</i>
man n'kemagechtənək	<i>cela ne sera pas facile.</i>
medšeg, mš medšenək	<i>cela est facheux, dur, difficile.</i>
man m'dšenək	<i>cela ne sera pas facheux.</i>
keguet pichkiak	<i>il est déjà nuit.</i>
menak pichkianək	<i>il n'est pas encore nuit.</i>
kaktšgšadeau	<i>il tonnera.</i>
man kaktšgšausinək	<i>il ne tonnera pas.</i>

### Syntaxe—Troisième Classe de Verbe.

LES TROIS GRANDES RÈGLES DE L'ACCORD DU VERBE AVEC SON RÉGIME INANIMÉ.

#### PREMIÈRE RÈGLE.

Si le verbe relatif a pour régime un nom de chose qui n'est aucun rapport de dépendance et de propriété à qui que ce soit des êtres animés, ou supposés animés, il n'y a alors aucune nouvelle inflexion, à donner à ce verbe, si ce n'est de le faire accorder avec son régime.

	<i>un clou.</i>	<i>des cloux.</i>
<i>j'arrache</i>	plegšmenatš	plegšlmenatšanel
<i>tu arraches</i>	plegšmenatšn	plegšlmenatšnel
<i>il arrache</i>	plegšmenatok	plegšlmenatokol
<i>nous arrachons</i>	plegšmenatšək	plegšlmenatšéguel
<i>vous arrachez</i>	plegšmenatšok	plegšlmenatšokol
<i>ils arrachent</i>	plegšmenatštich	plegšlmenatštigel

## IMPARFAIT, PARFAIT, ET PLUS QUE-PARFAIT.

	<i>un clou.</i>	<i>des cloux.</i>
<i>j'ai arraché</i>	pleg <sub>ə</sub> menatəp	pleg <sub>ə</sub> menatəpenel
<i>tu as arraché</i>	pleg <sub>ə</sub> menatəp	pleg <sub>ə</sub> menatəpenel
<i>il a arraché</i>	pleg <sub>ə</sub> menatokchep	pleg <sub>ə</sub> menatokchebenel
<i>nous avons arraché</i>	pleg <sub>ə</sub> menatəkəchenek, əkchep	pleg <sub>ə</sub> menatəkəchenel, əkchebenel
<i>vous avez arraché</i>	pleg <sub>ə</sub> menatəkchep	pleg <sub>ə</sub> menatəkchebenel
<i>ils ont arraché</i>	pleg <sub>ə</sub> menatətichenek	pleg <sub>ə</sub> menatətichenel

## INFINITIF.

<i>arracher</i>	pleg <sub>ə</sub> menatemk	pleg <sub>ə</sub> menatemkel
-----------------	----------------------------	------------------------------

## NÉGATIF.

<i>il n'arrache pas</i>	pleg <sub>ə</sub> məmenatək	pleg <sub>ə</sub> lməmenatəgəl
<i>ils n'arrachent pas</i>	pleg <sub>ə</sub> məmenatətiek	pleg <sub>ə</sub> lməmenatətigel
<i>il n'a point arraché</i>	pleg <sub>ə</sub> məmenatəkchep	pleg <sub>ə</sub> lməmenatəkchebenel
<i>ils n'ont point arraché</i>	pleg <sub>ə</sub> məmenatətiekchep	pleg <sub>ə</sub> lməmenatətiekchebenel

Ce sont là les seuls temps qui ont un pluriel de désinence; les autres temps ne souffrent point de variation au sujet de régime pluriel. On n'a mis ici que la désinence du duel; il est facile de suppléer le pluriel en changeant *chep* en *chebenel*: menatəkchebenel, menatətiekchebenel.

m<sub>ə</sub> menatəgəl  
 m<sub>ə</sub> menatətigəl  
 m<sub>ə</sub> menatəgək  
 m<sub>ə</sub> menatətigək  
 man menatə  
 m<sub>ə</sub> k'menatə  
 m<sub>ə</sub> menatəch  
 m<sub>ə</sub> k'menatəp  
 m<sub>ə</sub> menatememək  
 m<sub>ə</sub> menatememəkchep  
 m<sub>ə</sub> menatəmeməkcheben  
 m<sub>ə</sub> menatememəgəl  
 m<sub>ə</sub> menatememəgək

*lui n'arrachant pas*  
*eux n'arrachant pas*  
*lui n'ayant pas arraché*  
*eux n'ayant pas arraché*  
*je n'arracherai point*  
*n'arrache point*  
*qu'il n'arrache point*  
*n'arrachez point*  
*ne point arracher*  
*n'avoir point arraché*  
*si on n'avait point arraché*  
*quand on n'arrache point*  
*quand on n'a point arraché*

man menatememək	<i>on n'arrachera point</i>
mꝛ menatememegꝛel	<i>ne pas arracher</i>
mꝛ menatememəkchebeniguel	<i>n'avoir pas arraché</i>
mꝛ menatememəkcheben	<i>si on n'avait pas arraché</i>

*un soulier.**des souliers.*

<i>je couds</i>	kebekꝛadem m'kechen	kebekꝛademanel m'kechenel
<i>tu couds</i>	kebekꝛademen	kebekꝛademenel
<i>il coud</i>	kebekꝛadetk	kebekꝛadetkel
<i>nous coudons</i>	kebekꝛademek	kebekꝛademeguel
<i>vous coudez</i>	kebekꝛademok	kebekꝛademokel
<i>ils coudent</i>	kebekꝛademitich	kebekꝛademitigel

## SECONDE RÈGLE.

Si c'est en considération de quelqu'un ou par rapport à quelqu'un que quelque chose se fait, ou s'entreprend, s'est faite, ou se fera, il faut que le verbe régissant la chose fasse sentir ce rapport par une certaine inflexion qui change selon les personnes, temps, et nombres du verbe employé.

Cette variété d'inflexions ne vient que parceque les personnes personnels ne s'exprimant point, ne peuvent autrement se faire sentir que par cette inflexion.

Sur cette règle, il est à remarquer que le nom régime est nullement exprimé; c'est-à-dire, qu'il n'est point affecté de la lettre initiale des pronoms, parce qu'il n'y a aucun rapport de propriété dans le régime (comme dans cet exemple, *je te fais un plat*) le régime (*un plat*) n'est la propriété d'aucune personne. Exemple :

elakan kidæl	<i>je te fais un plat.</i>
elakanel kigidælanel	<i>je te fais des plats.</i>

Ainsi il n'est point nécessaire de lui donner les lettres initiales des pronoms *ni*, *ki*, etc., qui répondent en Mikmaque à nos pronoms possessifs.

## PRÉSENT.

	<i>cela.</i>	<i>ces choses.</i>
<i>je t'écris</i>	esike mæl	esike mælanel
<i>je vous écris, il vous écrit,</i> <i>ils vous écrivent</i>	esike mælok	esike mælokol
<i>je lui, je leur écris</i>	esike mak (makik)	esike makal (makik)
<i>tu m'écris</i>	esike mæin	esike mæinel
<i>tu nous écris, vous nous</i> <i>écrivez</i>	esike mæiek	esike mæieguel
<i>tu lui écris</i>	esike match ( <i>olim</i> ) made- mat	esike matchelmachel

	<i>cela.</i>	<i>ces choses.</i>
<i>tu leur écris</i>	esike matmachik	esike machel
<i>il m'écrit</i>	esike məich məit	esike məigel
<i>il nous écrit, ils nous écrivent</i>	esike məlk, məinamet məi- namek	esike məlkəl, məinamegel, məinameguel
<i>il t'écrit</i>	esike machk	esike machkel
<i>il vous écrit</i>	esike məlok	esike məlokol
<i>il lui, leur écrit</i>	esike məgel	esike məgel
<i>nous t', vous écrivons</i>	esike məlek esike makach, makatch, maket məkach	esike məleguel esike makachel
<i>nous lui écrivons</i>	esike makachik	esike makachel
<i>nous leur écrivons</i>	esike məiok	esike məiokol
<i>vous m'écrivez</i>	esike məiek	esike məieguel
<i>vous nous écrivez</i>	esike mok, məok	esike mokol, məokol
<i>vous lui, leur écrivez</i>	esike məitich	esike məitigel
<i>ils m'écrivent</i>	esike məlməlkəik, məina- mek, məinamegik	esike məlkəl, məinamegel
<i>ils t'écrivent</i>	esike machkik, məachkik, mechkik	esike machkik'l, machki- guel
<i>ils vous écrivent</i>	esike məlok	esike məlokol
<i>ils lui, leur écrivent</i>	esike məatich	esike məatigel, tigi

## PARFAIT.

<i>je t'ai écrit</i>	esike məlep	esike məlabenel, məlabeni- guel
<i>je vous ai, il vous a, il vous ont écrit</i>	esike məlokchep	esike məlokchebenel
<i>je lui ai écrit</i>	esike makap	esike makabenel
<i>je leur ai écrit</i>	esike məip, məichep	esike makabenel, makabe- niguel
<i>tu m'as écrit</i>	esike makabnik	esike məipenel, məichebe- nel
<i>tu nous a, vous vous avez écrit</i>	esike məiekchep	esike məiekchebenel
<i>tu lui as écrit</i>	esike mətep, machep	esike matebenel, machebe- nel
<i>tu leur as écrit</i>	esike machebenik	esike machebenel
<i>il m'a écrit</i>	esike məichp, məichenek	esike məichenel (məichebe- nek <i>sing.</i> )
<i>il nous a, ils nous ont écrit</i>	esike məlkəchp, məlkəche- nek, məinametchep, che- benek	esike məlkəchenel, məina- metchebenel

	<i>cela.</i>	<i>ces choses.</i>
<i>il l'a écrit</i>	esike machkech, machke- chenek	esike machkechenel
<i>il lui a écrit</i>	esike m-achp, m-achenek	esike m-achenel
<i>il vous a écrit</i>	esike m-łokchep, chebe- nek	esike m-łokchebenel
<i>il leur a écrit</i>	esike m-achenek	esike m-acheniguel
<i>nous l'avons, nous vous avons écrit</i>	esike m-łekchep	esike m-łekchebenel
<i>nous lui avons écrit</i>	esike m-akatchep	esike makatchebenel
<i>nous leur avons écrit</i>	esike makatchebenik	esike makatchebeniguel
<i>vous m'avez écrit</i>	esike m-ıokchep	esike m-ıokchebenel
<i>vous nous avez écrit</i>	esike m-ıekchep	esike m-ıekchebenel
<i>vous lui avez écrit</i>	esike mokchep, m-okchep	esike mokchebenel, m-ok- chebenel
<i>vous leur avez écrit</i>	esike mokchebenik	esike mokchebenel, mok- chebeniguel
<i>il lui écrit</i>	esike m-achel	esike machebenel
<i>il leur écrit</i>	esike m-agi	
<i>ils m'ont écrit</i>	esike mitichenek	esike m-ıtichenel
<i>ils nous ont écrit</i>	esike m-łk-čhp, m-ıina- metchep	esike m-łk-čhenel, m-ıina- metchebenel
<i>ils t'ont écrit</i>	esike machkechenik	esike machkechiniguel
<i>ils vous ont écrit</i>	esike m-łekkekchep	esike m-łokchebenel, beni- guel
<i>ils lui, leur ont écrit</i>	esike m-ıtichp, m-ıtiche- nek	esike m-ıticheniguel, m- ıtichenel

Les autres temps n'ont point de pluriel de desinence à l'exception de quelques tems de l'infinitif, et des personnes du futur en *dau* qui font *dal*.

## FUTUR.

esike m-łtech	<i>je t'écrirai.</i>
esike m-łtokchep	<i>je vous écrirai.</i>
esike m-ach m-ıdech	<i>je lui, leur écrirai.</i>
esike m-ıdex	<i>tu m'as écriras.</i>
esike m-ıdechnen	<i>tu nous écriras.</i>
esike m-ıdex	<i>tu lui, leur écriras.</i>
esike m-ıdau, <i>s. d.</i>	<i>il m'écrira.</i>
esike m-ıdal, <i>p. d.</i>	<i>il m'écrira.</i>
esike m-łk-čdau m-ınamedau, <i>p. d. dal</i>	<i>il nous écrira.</i>
esike m-łtau m-łltau, <i>p. d. ital</i>	<i>il l'écrira.</i>
esike m-łoktau, <i>s., m-łoktal, p.</i>	<i>il vous écrira.</i>

ɛike mədau (dal pl.)	il lui écrira.
ɛike məadək (dal pl.)	il leur écrira.
ɛike məltechnen	nous t'écrivons, nous vous écrivons.
ɛike məadəkchnə, ɛike məadechnen	nous, lui, leur écrivons.
ɛike məidokchep	vous m'écrirez, vous nous écrirez.
ɛike məadokchep	vous lui, leur écrirez.
ɛike məidal	ils m'écriront.
ɛike məlkədək (dal) ɛike məinamedək (dal)	ils nous écriront.
ɛike məlitau, s., ɛike məletal, p.	ils t'écriront.
ɛike məloktau, ak, s., ɛike məloktal, p.	ils vous écriront.
ɛike məadək	ils lui, leur écriront.

## IMPÉRATIF.

ɛike məi	écris-moi.
ɛike məin	écris-nous.
ɛike mə	écris-lui, leur.
ɛike məich	qu'il m'écrive.
ɛike məlkətch, məinametch	qu'il nous écrive.
ɛike mətich	qu'il t'écrive.
ɛike məloch məloken, məlokeh	qu'il vous écrive.
ɛike məach	qu'il lui, leur écrive.
ɛike məanech	écrivons lui, leur.
ɛike məik	écrivez-moi.
ɛike məin	écrivez-nous.
ɛike mək	écrivez-lui, leur.
ɛike məitich	qu'ils m'écrivent.
ɛike məlkətch məinametch	qu'ils nous écrivent.
ɛike məlich	qu'ils t'écrivent.
ɛike məloken, məlokeh	qu'ils vous écrivent.
ɛike məatich	qu'ils lui, leur écrivent.

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

k'ɛike məlin	que je t'écrive.
k'ɛike məlinau	que je vous écrive.
n'ɛike məau	que je lui, leur écrive.
k'ɛike məin	que tu m'écrives.
k'ɛike, məinɛinen	que tu nous écrives.
k'ɛike məau, k'ɛike məan	que tu lui, leur écrive.
n'ɛike məgen	qu'il m'écrive.
k'ɛike məgenəns n'genen	qu'il nous écrive.
k'ɛike məgen genau	qu'il t'écrive.
k'ɛike məgenenau	qu'il vous écrive.
ɛikeməau, məau	qu'il lui, leur écrive.

k'sike məlinen  
 k'eike məlinau  
 k'eike mənanə  
 n'eike mənanen  
 k'eike mənau əinen

k'eike mənanau  
 n'eike məgənau  
 k'eike məgənənə gənən  
 k'eike məgənau  
 əikemənan

*que nous te, que nous vous écrivons.*  
*que nous vous écrivons.*  
*que nous lui leur écrivons.*  
*que nous lui leur écrivons.*  
*que vous m'écrivez, que vous nous*  
*écrivez.*  
*que vous lui leur écrivez.*  
*qu'ils m'écrivent.*  
*qu'ils nous écrivent.*  
*qu'il t'écrive, qu'il vous écrive.*  
*qu'ils lui leur écrivent.*

## IMPARFAIT.

əike məlik  
 əike məligokp  
 əike mak  
 əike məikp  
 əike məiguekp  
 əike məikemakp  
 əike məich  
 əike məinametch, məlketch  
 əike məlich  
 əike məlokch  
 əike məikemach  
 əike məleguekp  
 əike məikemakəkp, kəp  
 əike maguekp, makəben  
 əike məigokp  
 əike məiguekp  
 əike məikemagokp  
 əike məitich  
 əike məinametch  
 əike məlokch  
 əike məikemətich

*je t'écrivais.*  
*je vous écrivais.*  
*je lui, je leur écrivais.*  
*tu m'écrivais.*  
*tu nous écrivais.*  
*tu lui, leur écrivais.*  
*il m'écrivait.*  
*il nous écrivait.*  
*il t'écrivait.*  
*il vous écrivait.*  
*il lui, leur écrivait.*  
*nous t, nous vous écrivions.*  
*nous lui, leur écrivions.*  
*nous lui, leur écrivions.*  
*vous m'écriviez.*  
*vous nous écriviez.*  
*vous lui, leur écriviez.*  
*ils m'écriraient.*  
*ils nous écriraient.*  
*ils vous écriraient.*  
*ils lui, leur écriraient.*

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

əike məlachen  
 əike məlokcheben  
 əike məikemakachen  
 əike məicheben  
 əike məiekcheben  
 əike məikemacheben

*si je t'avais écrit.*  
*si je vous, il, ils, avais écrit.*  
*si je lui leur avais écrit.*  
*si tu m'avais écrit.*  
*si tu nous, si vous nous aviez écrit.*  
*si tu lui, leur avais écrit.*

esike məichen	<i>s'il m'avait écrit.</i>
esike məlkəchen	<i>s'il nous, s'ils nous avaient écrit.</i>
esike məinamətcheben	<i>s'il nous, s'ils nous avaient écrit.</i>
ekike məchkəchen	<i>s'il te, vous avait écrit.</i>
esike məikemachen	<i>s'ils lui, leur avaient écrit.</i>
esike məlekcheben	<i>si nous te, si vous avions écrit.</i>
esike məikemakətcheben	<i>si nous lui, leur avions écrit.</i>
esike məiokcheben	<i>si vous m'aviez écrit.</i>
esike məiekcheben	<i>si vous nous aviez écrit.</i>
esike məsakcheben	<i>si vous lui, leur aviez écrit.</i>
esike məitichen	<i>s'ils m'avaient écrit.</i>
esike məlkəchen	<i>s'ils nous avaient écrit.</i>
esike məinamətcheben	<i>s'ils nous avaient écrit.</i>
esike məlokcheben	<i>s'ils vous avaient écrit.</i>
esike məatichen	<i>s'ils lui, leur avaient écrit.</i>

## PARTICIPE DU PRÉSENT.

esik məlanek	<i>moi t'ayant écrit.</i>
esike məlokəkək	<i>lorsque je, il, vous eut écrit.</i>
esike məkek, maguek	<i>moi lui, leur ayant écrit.</i>
esike məinek	<i>toi m'ayant écrit.</i>
esike məiek	<i>toi nous ayant écrit.</i>
esike mətek	<i>toi lui, leur ayant écrit.</i>
esike məidek	<i>lui m'ayant écrit.</i>
esike məlkəkək məinamedek	<i>lui nous ayant écrit.</i>
esike məchkek	<i>lui t'ayant écrit.</i>
esike məlokəkək	<i>lui vous ayant écrit.</i>
esike məadek	<i>lui lui ayant, leur ayant écrit.</i>
esike məlek	<i>nous t'ayant, vous ayant écrit.</i>
esike məkatnek mak etnek	<i>nous lui, leur ayant écrit.</i>
esike məiokəkək	<i>vous m'ayant écrit.</i>
esike məiek	<i>vous nous ayant écrit.</i>
esike məokəkək	<i>vous lui, leur ayant écrit.</i>
esike məlkəkək məinamedek	<i>eux, nous ayant écrit.</i>
esike məchkekək	<i>eux t'ayant écrit.</i>
esike məlokəkək	<i>eux, vous ayant écrit.</i>
esike məatidek	<i>eux lui, leur ayant écrit.</i>
esike məitidek	<i>eux m'ayant écrit.</i>

## PLUS QUE-PARFAIT.

esike məligaben	<i>je t'aurais écrit.</i>
esike məligokpen	<i>je vous aurais écrit.</i>
esike məikemakaben	<i>je lui, leur aurais écrit.</i>

esike məikpen	<i>tu m'aurais écrit.</i>
esike məiguekpen	<i>tu nous aurais écrit.</i>
esike məikemakpen	<i>tu lui, leur aurais écrit.</i>
esike məichok	<i>il m'aurait écrit.</i>
esike məlkəchok məinamechok	<i>il nous aurait écrit.</i>
esike məlichok	<i>il t'aurait écrit.</i>
esike məlokchok	<i>il vous aurait écrit.</i>
esike məachok	<i>il leur, lui aurait écrit.</i>
esike məiguekpen	<i>nous nous, l'aurions écrit.</i>
esike makaguekpen	<i>nous lui, leur aurions écrit.</i>
esike məigokpen	<i>vous m'auriez écrit.</i>
esike məiguekpen	<i>vous nous auriez écrit.</i>
esike makagokpen	<i>vous lui, leur auriez écrit.</i>
esike məitichok	<i>il m'aurait écrit.</i>
esike məlkəchok	<i>ils nous auraient écrit.</i>
esike məlokchok	<i>ils vous, ils l'auraient écrit.</i>
esike məatichok	<i>ils lui, leur auraient écrit.</i>

## IMPERSONNEL ON.

## Pluriel desin.

esike məimk məimkel	<i>on m'écrit.</i>
esike məlk	<i>on nous, on te, on vous écrit.</i>
esike məch məgel	<i>on lui écrit.</i>
esike məgik	<i>on leur écrit.</i>
esike məimkechp, -kchebenel	<i>on m'a écrit.</i>
esike məlkək	<i>on nous a écrit.</i>
esike məlkep	<i>on t'a, on vous écrit.</i>
esike məchenek nel məgel	<i>on lui a écrit.</i>
esike məchenel məcheniguel	<i>on leur a écrit.</i>
esike məiden	<i>on m'écrira.</i>
esike məlkəden, ou məinameden	<i>on nous écrira.</i>
esike məlten	<i>on t'écrira.</i>
esike məlokten	<i>on vous écrira.</i>
esike məaden	<i>on lui, leur écrira.</i>
esike məimkechen	<i>si on m'avait écrit.</i>
esike məlkəchen	<i>si on nous avait écrit.</i>
esike məlemekcheben	<i>si on t'avait écrit.</i>
esike məloməkcheben	<i>si on vous avait écrit.</i>
esike məilkechen	<i>si on lui, leur avait écrit.</i>
esike məinech	<i>on m'écrirait, on nous écrirait.</i>
esike məlinech	<i>on te, on vous écrirait.</i>
esike məanech	<i>on lui, on leur écrirait.</i>
esike məinechok	<i>on m'aurait écrit.</i>

## Pluriel desin.

esike mælkænechok	<i>on nous aurait écrit.</i>
esike mælenechok	<i>on t'aurait, on vous aurait écrit.</i>
esike mæanechok	<i>on lui, leur aurait écrit.</i>
esike mætch.	<i>qu'on lui, leur écrive.</i>

## PARTICIPE DU PRÉSENT.

esike mælanel	<i>moi t'écrivant.</i>
esike mælokæel	<i>moi vous écrivant.</i>
esike makal, akach'l	<i>moi lui, leur écrivant.</i>
esike mæinel	<i>toi me écrivant.</i>
esike mæioguel	<i>tu nous écrivant.</i>
esike machel	<i>tu lui, leur écrivant.</i>
esike mæsigel	<i>lui m'écrivant.</i>
esike mælkæel mæinamegel	<i>lui nous écrivant.</i>
esike machkel	<i>lui t'écrivant.</i>
esike mælokæel	<i>lui vous écrivant.</i>
esike mæachel	<i>lui leur écrivant.</i>
esike mæleguel	<i>nous t'écrivant.</i>
esike mæleguel	<i>nous vous écrivant.</i>
esike makachel	<i>nous lui leur écrivant.</i>
esike mæiokæel	<i>vous m'écrivant.</i>
esike mæieguel	<i>vous nous écrivant.</i>
esike mæksæel'mæokæel, soksæol	<i>vous lui leur écrivant.</i>
esike mæitigel	<i>eux m'écrivant.</i>
esike mælkæel mæinamegel	<i>eux nous écrivant.</i>
esike machkel	<i>eux t'écrivant.</i>
esike mælokæel	<i>eux vous écrivant.</i>
esike mæiatigel	<i>eux lui, leur écrivant.</i>
esike mæatigel	<i>eux lui, leur écrivant.</i>

Le participe passé se forme en changeant *l* finale en *k*, et où il y a *gel* en *dek*.

## NÉGATIF.

## PRÉSENT.

Singulier desinent.	Pluriel desinent.	
mæesike mæls	mæesike mælsanel	<i>je ne t'écris pas.</i>
mæesike mælsok	mæesike mælsokol	<i>je ne vous écris pas.</i>
mæesike mak	mæesike mæakal	<i>je ne lui écris pas.</i>
mæesike makik	mæesike mæakal	<i>je ne leur écris pas.</i>

Singulier desinent.	Pluriel desinent.	
mæsiike mæian	mæsiike mæianel	<i>je ne m'écris pas.</i>
mæsiike mæiek	mæsiike mæieguel	<i>je ne nous écris pas.</i>
mæsiike mæaech	mæsiike mæauchel	<i>tu ne lui écris pas.</i>
mæsiike mæauchel	mæsiike mæauchel	<i>tu ne leur écris pas.</i>
mæsiike mæiæk	mæsiike mæieguel	<i>il ne m'écrit pas.</i>
mæsiike mælæk mæinameesk	mæsiike mæinamegel	<i>il ne nous écrit pas.</i>
mæsiike mælæk	mæsiike mæinamegel	<i>il ne t'écrit pas.</i>
mæsiike mælæk	mæsiike mælækol	<i>il ne vous écrit pas.</i>
mæsiike mæakæl	mæsiike mæakæl	<i>il ne lui écrit pas.</i>
mæsiike mæakæi	mæsiike mæakæl	<i>il ne leur écrit pas.</i>
mæsiike mælæk	mæsiike mælæguel	<i>nous ne t', vous écrivons pas.</i>
mæsiike mæaket	mæsiike mæakachel	<i>nous ne lui écrivons pas.</i>
mæsiike mæakchel	mæsiike mæakachel	<i>nous ne leur écrivons pas.</i>
mæsiike mæisok	mæsiike mæisokol	<i>vous ne m'écrivez pas.</i>
mæsiike mæisæk	mæsiike mæisæguel	<i>vous ne nous écrivez pas.</i>
mæsiike mæok	mæsiike mæokol	<i>vous ne lui, leur écrivez pas.</i>
mæsiike mæitisk	mæsiike mæitigæl	<i>ils ne m'écrivent pas.</i>
mæsiike mælæk mæinaméæk	mæsiike mæinamegel	<i>ils ne nous écrivent pas.</i>
mæsiike mælæk	mæsiike mælægæl	<i>ils ne t'écrivent pas.</i>
mæsiike mælæk	mæsiike mælækol	<i>ils ne vous écrivent pas.</i>
mæsiike mæatigæl	mæsiike mæatigæl	<i>ils ne lui, leur écrivent pas.</i>

## PARFAIT, ETC.

mæsiike mælæp	mæsiike mælsabenel	<i>je ne t'ai pas écrit.</i>
" mælækchep	" mælækchebenel	<i>je ne lui, leur ai pas écrit.</i>
" mæakap	" mæakabenel	<i>je ne vous ai pas écrit.</i>
" mæisçhep	" mæisçhebenel	<i>tu nous m'a pas écrit.</i>
" mæisækchep	" mæisækchebenel	<i>tu ne nous a, nous ne nous avez pas écrit.</i>
" mæauchep	" mæauchebenel	<i>tu ne lui a pas écrit.</i>
" mæauchebenik	" mæauchebeniguel	<i>tu ne leur a pas écrit.</i>
" mæiækchep	" mæiækchebenel	<i>il ne m'a pas écrit.</i>
" mæinameeskchep	" mæinameeskchebenel	<i>il, ils ne nous ont pas écrit.</i>
" mælækchep	" mælækchebenel	<i>il, ils ne t'ont pas écrit.</i>
" mælækchep	" mælækchebenel	<i>il ne vous a pas écrit.</i>
" mæakchep	" mæakchebenel	<i>il ne lui, leur a pas écrit.</i>
" mælækchep	" mælækchebenel	<i>nous ne te, vous, avons pas écrit.</i>
" mæakatchep	" mæakatchebenel	<i>nous ne lui avons pas t'écrit.</i>
" mæakatchebenik	" mæakatchebeniguel	<i>nous ne leur avons pas écrit.</i>
" mæisokchep	" mæisokchebenel	<i>vous ne m'avez pas écrit.</i>

Singulier desinent.	Pluriel desinent.	
mæɛiɛ mæɔkchep	mæɛiɛ mæɔkchebenel	<i>vous ne lui, leur avez pas</i>
“ mæitiɛkchep	“ mæitiɛkchebenel	<i>écrit.</i>
“ mæləɔkchep	“ mæləɔkchebenel	<i>ils ne nous, t'ont pas écrit.</i>
“ mæatiɛkchep		<i>ils ne vous ont pas écrit.</i>

## FUTUR.

mæɛiɛ manæiɛkemælə      *je ne t'écrirai pas.*

## IMPÉRATIF.

mæɛiɛ mæiɛ	<i>ne m'écris pas.</i>
mæɛiɛ mæau	<i>ne lui, leur écris pas.</i>
mæɛiɛ mæich	<i>qu'il ne m'écrive pas.</i>
mæɛiɛ	<i>qu'il ne te, qu'il ne nous écrive pas.</i>
mæɛiɛ mæɔkch	<i>qu'il ne vous écrive pas.</i>
mæɛiɛ mæach	<i>qu'il ne lui, leur écrive pas.</i>
mæɛiɛ mæip	<i>ne m'écrivez pas.</i>
mæɛiɛ mæinen	<i>ne nous écrivez pas.</i>
mæɛiɛ mæap	<i>ne lui, leur écrivez pas.</i>
mæɛiɛ mæanich	<i>ne lui, leur écrivons pas.</i>
mæɛiɛ mæitich	<i>qu'ils ne m'écrivent pas.</i>
mæɛiɛ mæitich	<i>qu'ils ne nous écrivent pas.</i>
mæɛiɛ mætich	<i>qu'ils ne t'écrivent pas.</i>
mæɛiɛ mæləɔkch	<i>qu'ils ne vous écrivent.</i>
mæɛiɛ mæatich	<i>qu'ils ne lui, leur écrivent pas.</i>

## PRÉSENT PAR PARTICIPE.

mæɛiɛ mæləanel	<i>moi ne t'écrivant pas.</i>
mæɛiɛ mæləɔkæel	<i>moi ne vous écrivant.</i>
mæɛiɛ mæakel	<i>moi ne lui, leur écrivant.</i>
mæɛiɛ mæisnel	<i>toi ne m'écrivant pas.</i>
mæiɛ mæisiguel	<i>toi ne nous écrivant.</i>
mæɛiɛ mæiauchel	<i>toi ne lui, leur écrivant.</i>
mæɛiɛ mæisiguel	<i>lui ne m'écrivant.</i>
mæɛiɛ mælkæel, mæinamegæel	<i>lui ne nous écrivant.</i>
mæɛiɛ mæləgæel	<i>lui ne t'écrivant.</i>
mæɛiɛ mæləɔkæel, gæel	<i>lui ne vous écrivant.</i>
mæɛiɛ mæləɔguel	<i>nous ne te, vous écrivant.</i>
mæɛiɛ mæakachel	<i>nous ne lui, leur écrivant.</i>
mæɛiɛ mæiɔkæel	<i>vous ne m'écrivant.</i>
mæɛiɛ mæiseguel	<i>vous ne nous écrivant.</i>

mæsiike mæokæel	<i>vous ne lui écrivant.</i>
mæsiike mæokæel	<i>vous ne leur écrivant.</i>
mæsiike mæitigæel	<i>eux ne m'écrivant.</i>
mæsiike mælkæel, mæinamegæel	<i>eux ne nous écrivant.</i>
mæsiike mælokæel	<i>eux ne vous écrivant.</i>
mæsiike mæatigæel	<i>eux ne lui, leur écrivant.</i>

## PASSÉ PAR PARTICIPE.

mæsiike mæanek	<i>moi ne t'ayant pas écrit.</i>
mæsiike mælokæek	<i>moi ne vous ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæakæk	<i>moi ne lui, leur ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæienek	<i>toi ne m'ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæiegegæk	<i>toi ne nous ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæiegegæk	<i>toi ne lui ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæiegegæk	<i>toi ne leur ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæiegæk	<i>lui ne m'ayant pas écrit.</i>
mæsiike mælokæek	<i>lui ne nous eux, lui ne t'ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæatek	<i>lui ne vous ayant pas écrit.</i>
mæsiike mælek	<i>lui, ne lui, ne leur ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæakegegæk	<i>nous ne t'ayant, ne vous ayant pas écrit.</i>
mæsiike mælokæek	<i>nous ne lui, leur ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæiegegæk	<i>vous ne m'ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæokæek	<i>vous ne nous ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæitigæk	<i>vous ne lui, leur ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæiegæk	<i>eux ne me, ne nous ayant pas écrit.</i>
mæsiike mælokæek	<i>eux ne te, vous, ayant pas écrit.</i>
mæsiike mæatigæk	<i>eux ne vous ayant pas écrit.</i>
	<i>eux ne lui, ne leur ayant pas écrit.</i>

## IMPARFAIT CONDITIONNEL.

mæsiike mælsachen	<i>si je ne t'avais écrit.</i>
mæsiike mælokcheben	<i>si je ne vous avais pas écrit.</i>
mæsiike mæakachen	<i>si je ne lui, leur avais écrit.</i>
mæsiike mæiecheben	<i>si tu ne m'avais pas écrit.</i>
mæsiike mæiekcheben	<i>si tu ne nous avais pas écrit.</i>
mæsiike mæascheben	<i>si tu ne leur avais pas écrit.</i>
mæsiike mæinameækcheben	<i>s'il ne m'avait pas écrit.</i>
mæsiike mælekcheben	<i>s'il ne nous avait pas écrit.</i>
mæsiike mælokcheben	<i>s'ils ne t'avaient pas écrit.</i>
mæsiike mæakcheben	<i>s'il ne nous avait pas écrit.</i>
mæsiike mælekcheben	<i>s'il ne lui, leur avait pas écrit.</i>
mæsiike mæakacheben	<i>si nous ne te, vous avions pas écrit.</i>
	<i>si nous ne lui, ne leur avions pas écrit.</i>

mæsiike mæiokcheben	<i>si vous ne m'aviez pas écrit.</i>
mæsiike mæiekcheben	<i>si vous ne nous aviez pas écrit.</i>
mæsiike masokcheben	<i>si vous ne lui, leur aviez pas écrit.</i>
mæsiike mæitiskcheben	<i>s'ils ne m'avaient pas écrit.</i>
mæsiike mæløkcheben	<i>s'ils ne vous avaient pas écrit.</i>
mæsiike mæinamekcheben	<i>s'ils ne nous avaient pas écrit.</i>
mæsiike mæatiskcheben	<i>s'il ne lui, leur avaient pas écrit.</i>
mæsiike mæaucheben	<i>si tu ne leur, l'avais pas écrit.</i>

## INFINITIF.

mælék ( <i>plur. desin.</i> ) mælemægæl	<i>ne te pas écrire.</i>
mælekchep	<i>ne t'avoir pas écrit.</i>
mæleməkcheben	<i>si on ne t'avait pas écrit.</i>
mælemægœl	<i>lorsqu'on ne t'avait pas écrit.</i>
mælinechok	<i>on ne t'aurait pas écrit.</i>
mælemægæk	<i>lorsqu'on ne t'avait pas écrit.</i>

Il manque plusieurs personnes dans la construction de ce verbe; ceux qui verront la grammaire en sentiront la raison, il aurait été à propos que M. Maillard eut révisé sa Grammaire.

Les verbes y sont tellement mêlés les uns entre les autres qu'il a fallu un travail pénible pour réduire en un certain ordre. Ce défaut de méthode est la cause qu'on a beaucoup à désirer dans cet ouvrage qui d'ailleurs est un chef-d'œuvre pour l'élégance, la netteté, et la pureté de la langue Mikmaque. Il a fallu sans doute à ce respectable missionnaire un travail qu'on ne peut imaginer, avant que de pouvoir coucher sur le papier des règles fixés d'une langue si peu connue avant lui.

Les verbes in s suivent la même conjugaison: *menätel, je t'ôte, je t'arrache; chiguennäel, je te baptise.*

## TROISIÈME RÈGLE.

Si le rapport de dépendance et de propriété se trouve dans le régime qui est nom ou verbe, on fait sentir ce rapport sur le nom par quelques unes des lettres initiales des pronoms possessifs; c'est-à-dire, que le pronom possessif qui accompagne le régime en Français, se rend en Mikmaque par les lettres initiales des pronoms *nîl, kil*, en donnant au nom l'inflexion qu'exigent ces lettres.

Quant au verbe régime nous renvoyons à la fin des conjugaisons pour en donner un exemple.

Il faut observer que quand l'inflexion donnée au verbe régissant ne cadre point avec la lettre initiale du régime quelqu'elle soit, où au verbe régi mis pour nom avec ce qui lui est propre à marquer son rapport de dépendance et de pro-

priété; alors cette inflexion du verbe régissant designe un rapport de considération et non de propriété; c'est-à-dire, que telle chose appartenant à tel, se fait pour un autre. Exemple :

Si le rapport, etc. *eïkeməl k'tsikatiguen, je t'écris ton cahier.*  
Il faut observer, etc. *menatəln'tokəan, je t'ôte ma robe.*

Ces deux exemples expliquent ce qui peut y avoir d'obscur dans la règle et son observation.

## PRÉSENT.

mena təl, n'tokəan	<i>je t'ôte ma robe.</i>
mena təlok, n'tokəan	<i>je vous ôte ma robe; il vous, ils vous ôtent ma robe.</i>
mena təlanel, n'tokəanel	<i>je t'ôte mes robes.</i>
mena təlok, əf'tokəan	<i>je vous ôte sa robe.</i>
mena təlokol, əftokəanel	<i>je vous, je leur ôte leurs robes.</i>
mena tak, k'tokəan	<i>je lui ôte ta robe.</i>
mena takal, k'tokəanel	<i>je lui ôte tes robes.</i>
mena takal, k'tokəanəal	<i>je lui ôte vos robes.</i>
mena təachel, n'tokəan	<i>il lui ôte ma robe.</i>
mena təagi, n'tokəanel	<i>il leur ôte mes robes.</i>
mena təlek, n'tokəannen	<i>nous t'ôtons, nous vous ôtons notre robe.</i>

Il n'est pas nécessaire de conjuguer au long ce verbe, qui se conjugue comme *eïkeməl*. Quant au nom, il suit la règle des pronoms possessifs. Voici les différentes terminaisons du nom.

## PRÉSENT.

n'təkəan	<i>ma robe.</i>	n'tokəannel	<i>mes robes.</i>
k'tokəan	<i>ta robe.</i>	k'tokəannel	<i>tes robes.</i>
əftokəan	<i>sa robe.</i>	əf'tokəannel	<i>ses robes.</i>
n'tokəannel	<i>notre robe.</i>	n'tokəannəal	<i>nos robes.</i>
k'tokəannəau	<i>votre robe.</i>	k'tokəannəal	<i>vos robes.</i>
əf'tokəannəal	<i>leur robe.</i>	əftokəannəal	<i>leurs robes.</i>

## PASSÉ.

n'tokəanek	<i>ma robe.</i>	n'tokəannkel	<i>mes robes.</i>
k'tokəanek	<i>ta robe.</i>	k'tokəannkel	<i>tes robes.</i>
əftokəanek	<i>sa robe.</i>	əfktokəannkel	<i>ses robes.</i>

menatachk k'tokʂan	<i>il t'ôte ta robe.</i>
menatachkech ʂf'tokʂan	<i>il t'ôte sa robe.</i>
menatachkechenel ʂf'tokʂannel	<i>il t'a ôté ses robes.</i>
menatsichebenek ʂf'tokʂannek	<i>il m'a ôté sa robe.</i>
menatsichenel ʂf'tokʂannkel	<i>il m'a ôté ses robes.</i>
mək'menatʂau n'tokʂan	<i>ne lui ôte pas mon habit.</i>
məkmena tʂap	<i>ne lui leur otez pas, etc.</i>
məkmena tʂip	<i>ne m'ôtez pas, etc.</i>
məkmena tʂis	<i>ne m'ôtez pas, etc.</i>
məkmena tʂinen	<i>ne nous ôtez pas, etc.</i>

Nous donnerons maintenant un verbe réfléchi; c'est-à-dire, dont le régime réfléchi sur le sujet du verbe; comme, *je m'écris mon cahier*, etc.

## PRÉSENT.

Réunissez le singulier desinent ensemble et le pluriel desinent ensemble.

*Sing.*

eʂikemachi	n'tʂikatiguen	<i>je m'écris mon cahier.</i>
eʂikemachin	k'tʂikatiguen	<i>tu t'écris ton cahier.</i>
eʂikemachich	ʂtʂikatiguen	<i>il s'écrit son cahier.</i>
eʂikemachianel	n'tʂikatiguenel	<i>je m'écris mes cahiers.</i>
eʂikemachenel	k'tʂikatiguenel	<i>tu t'écris tes cahiers.</i>
eʂikemachigel	ʂtʂikatiguenel	<i>il s'écrit ses cahiers.</i>

*Duel.*

eʂikemachikʂ	k'tʂikatiguennʂ	<i>nous nous écrivons notre cahier.</i>
eʂikemachiek	n'tʂikatiguennen	<i>(idem.)</i>
eʂikemachiok	k'tʂikatiguennʂan	<i>vous vous écrivez votre cahier.</i>
eʂikemachitich	ʂtʂikatiguennʂal	<i>ils s'écrivent leurs cahiers.</i>
eʂikemachikʂelchièguel	k'n'tʂikatiguenal	<i>nous nous écrivons nos cahiers.</i>
eʂikemachiokol	k'n'tʂikatiguenʂal	<i>vous vous écrivez vos cahiers.</i>
eʂikemagitigel	ʂntʂikatiguennʂal	<i>ils s'écrivent leurs cahiers.</i>

*Plur.*

eʂikemajʂtikʂtik	} (comme au duel singulier desinent.)	
eʂikemajʂtikiok		
eʂikemajʂtitich		
eʂikemajʂtikʂl	k'k'taik'atikannal	<i>nous nous écrivons nos cahiers.</i>
eʂikemajʂtièguel	n'k'taik'atiknnal	<i>(idem.)</i>
eʂikemajʂtikiokol	k'taik'taik'atiknʂal	<i>vous vous écrivez vos cahiers.</i>
eʂikemajʂtitigel	ʂftaik'taik'atiknʂal	<i>ils s'écrivent leurs cahiers.</i>

Vous aurez soin de sous entendre dans la reste du verbe le nom régime avec la lettre initiale qui l'affecte suivant les différentes personnes du verbe.

## IMPARFAIT, PARFAIT, ET PLUS-QUE-PARFAIT.

Singulier desinent.	Pluriel desinent.	
<i>Sing.</i>		
esikemagiep	esikemagiabanel	<i>je me suis écrit.</i>
esikemagichep	esikemagichebenel	<i>tu t'es écrit.</i>
esikemagikchep		<i>il s'est écrit.</i>
<i>Duel.</i>		
esikemagikæschpgiekchep	esikemagikæchenel, giek- chebenel ktæ . . . ninal	<i>nous nous sommes écrit.</i>
esikemagiokchop	esikemagichebenel k't . . neal	<i>vous vous êtes écrit.</i>
esikemagitichenek	esikemagitiokchenel æft . . neal	<i>ils se sont écrit.</i>
<i>Plur.</i>		
esikemajeltikæchenek, jæl- tiekchep	esikemajeltichenel, jæltiek- chebenel	<i>nous nous sommes écrit.</i>
esikemajeltiokchep	esikemajeltiokchebenel	<i>vous vous êtes écrit.</i>
esikemajeltitichenek	esikemajeltitichenel	<i>il se sont écrit.</i>

## FUTUR.

<i>Sing.</i>	esikemachidach esikemachidex esikemachidau	<i>il m'écrirai. tu t'écriras. il s'écrira.</i>
<i>Duel.</i>	esikemachidekchnæ, chidechnen esikemachidokchep esikemachidak	<i>nous nous écrivons. vous vous écrirez. ils s'écriront.</i>
<i>Plur.</i>	esikemajeltidekchnæ, dechnen esikemajeltidokchep esikemajeltidak	<i>nous nous écrivons. vous vous écrirez. ils s'écriront.</i>

## PARFAIT CONJONCTIF.

<i>Sing.</i>	esikemagianek esikemaginek esikemagidek	<i>lorsque je me fus écrit. lorsque tu te fus écrit. lorsqu'il se fut écrit.</i>
<i>Duel.</i>	esikemagikæek, giek esikemagiokæok esikemagitidek	<i>lorsque nous nous fûmes écrit. lorsque vous vous fûtes écrit. lorsqu'ils se furent écrit.</i>
<i>Plur.</i>	esikemajeltikæek, jæltiek esikemajeltiokæek esikemajeltitidek	<i>lorsque nous nous fûmes écrit. lorsque vous vous fûtes écrit. lorsqu'ils se furent écrit.</i>

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

<i>Sing.</i>	esikemansikemagin esikemak'k'ikemagin esikemasikkemagin	<i>que je m'écrive. que tu t'écrives. qu'il s'écrive.</i>
<i>Duel.</i>	esikemak'sikemaginens, esikema- n'ekemaginen esikemak'ekemaginan esikemasikkemaginan	<i>que nous nous écrivons.  que vous vous écrivez. qu'ils s'écrivent.</i>

## IMPARFAIT.

<i>Sing.</i>	esikemachik esikemachikp esikemachich	<i>je m'écrirais. tu t'écrirais. il s'écrirait.</i>
<i>Duel.</i>	esikemachikəp, chigukp esikemachigokp esikemachitich	<i>nous nous écrivions. vous vous écririez. ils s'écriraient.</i>
<i>Plur.</i>	esikemajeltikəptiguckp esikemajeltigokp esikemajeltitich	<i>nous nous écrivions. vous vous écririez. ils s'écriraient.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT.

<i>Sing.</i>	esikemachigaben esikemagikpen esikemagichok	<i>je me serais écrit. tu te serais écrit. il se serait écrit.</i>
<i>Duel.</i>	esikemagikəben, giguekpen esikemagigokpen esikemagitichok	<i>nous nous serions écrit. vous vous seriez écrit. ils se seraient écrit.</i>
<i>Plur.</i>	esikemajeltikəben, tiguekpen esikemajeltigokpen esikemajeltitichok	<i>nous nous serions écrit. vous vous seriez écrit. ils se seraient écrit.</i>

## IMPÉRATIF.

<i>Sing.</i>	sikemachi sikemachich	<i>écris-toi. qu'il s'écrive.</i>
<i>Duel.</i>	sikemaginech sikemagik sikemagitich	<i>écrivons-nous. écrivez-vous. qu'ils s'écrivent.</i>
<i>Plur.</i>	sikemajeltinech sikemajeltik sikemajeltitich	<i>écrivons-nous. écrivez-vous. qu'ils s'écrivent.</i>

## IMPARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i>	ešikemachiagen ešikemagicheben ešikemagichen	<i>si je m'étais écrit mon cahier.</i> <i>si tu avais écrit mon cahier.</i> <i>s'il avait écrit son cahier.</i>
<i>Ducl.</i>	ešikemagikšchen, giekcheben ešikemagiokcheben ešikemagitichen	<i>si nous avions écrit notre cahier.</i> <i>si vous aviez écrit votre cahier.</i> <i>s'ils avaient écrit leur cahier.</i>
<i>Plur.</i>	ešikemajštikšchen ešikemajštiokcheben ešikemajštitichen	<i>si nous avions écrit notre cahier.</i> <i>si vous aviez écrit votre cahier.</i> <i>s'ils avaient écrit leur cahier.</i>

## INFINITIF.

ešikegimk, kejšłimk šikatiguen	<i>s'écrire son cahier.</i>
ešikegimkoch jšłimkechš'n	<i>s'être écrit un cahier.</i>
ešikeginech jšłinech	<i>on s'écrirait.</i>
ešikegimkechen jšłimkechen	<i>si on s'était écrit.</i>
ešikegiden, jšłiden	<i>on s'écrira.</i>
ešikeginechok	<i>on se seroit écrit.</i>
ešikejšłinechok	<i>(idem.)</i>

## NÉGATIF.

mššikemachiš n'šikatiguen	<i>je ne m'écris point mon cahier.</i>
---------------------------	--

## PRÉSENT.

Singulier desinent.	Pluriel desinent.	
mššikemachiš	mššikemagišanel	<i>je ne m'écris pas.</i>
mššikemachišn	mššikemagišnel	<i>tu ne t'écris pas.</i>
mššikemachišk	mššikemagišal	<i>il ne s'écrit pas.</i>
mššikemachišek	mššikemagišekel	<i>nous ne nous écrivons pas.</i>
mššikemachišok	mššikemagišokel	<i>vous ne vous écrivez pas.</i>
mššikemachitišek	mššikemachitišal	<i>ils ne s'écrivent pas.</i>
mššikemajšłitišek	mššikemajšłitišeguel	<i>nous ne nous écrivons pas.</i>
mššikemajšłitišok	mššikemajšłitišokol	<i>vous ne vous écrivez pas.</i>
mššikemajšłititišek	mššikemajšłititišal	<i>ils ne s'écrivent pas.</i>

## IMPARFAIT, PARFAIT, ET PLUS-QUE-PARFAIT.

mššikemagišep	mššikemachišbenel	<i>je ne me suis pas écrit.</i>
mššikemagišep	mššikemachišchebenel	<i>tu ne t'es pas écrit.</i>
mššikemagiškep	mššikemachiškchebenel	<i>il ne s'est pas écrit.</i>

Singulier desinent.	Pluriel desinent.	
mæesikemagiæekchep	mæesikemachiæekchebenel	<i>nous ne nous sommes pas écrit.</i>
mæesikemagiæokchep	mæesikemachiæokchebenel	<i>vous ne vous êtes pas écrit.</i>
mæesikemagitiæekchep	mæesikemachitiæekchebenel	<i>ils ne s'est pas écrit.</i>
mæesikemajstiæekchep	mæesikemajstiæekchebenel	<i>nous ne nous sommes pas écrit.</i>
mæesikemajstiæokchep	mæesikemajstiæokchebenel	<i>vous ne vous êtes pas écrit.</i>
mæesikemajstitiæekchep	mæesikemajstitiæekchebenel	<i>ils ne se sont pas écrit.</i>

## FUTUR.

manæesikemæis	<i>je ne m'écrirai pas, etc., comme au présent.</i>
---------------	---

## PLUS-QUE-PARFAIT CONDITIONNEL.

<i>Sing.</i> mæesikmagiæachen	<i>si je ne m'étais écrit.</i>
mæesikmagiæchen	<i>si tu ne t'étais écrit.</i>
mæesikmagiæekchen	<i>s'il ne s'était écrit.</i>
<i>Duel.</i> mæesikmagiæekchen	<i>si nous ne nous étions écrit.</i>
mæesikmagiæekcheben	(idem.)
mæesikmagiæokcheben	<i>si vous ne vous étiez écrit.</i>
mæesikmagitiæekcheben	<i>s'ils ne s'étaient écrit.</i>
<i>Plur.</i> mæesikmajstitiæekchen	<i>si nous ne nous étions écrit.</i>
mæesikmajstitiæekcheben	(idem.)
mæesikmajstiæokcheben	<i>si vous ne vous étiez écrit.</i>
mæesikmajstitiæekcheben	<i>s'ils s'étaient écrit.</i>

## IMPARFAIT DU SUBJONCTIF.

<i>Sing.</i> mæesikemagiæk	<i>je ne m'écrirais point.</i>
mæesikemagiækp	<i>tu ne t'écrirais point.</i>
mæesikemagich	<i>il ne s'écrirait point.</i>
<i>Duel.</i> mæesikemagiæguekp	<i>nous ne nous écririons point.</i>
mæesikemagiægokp	<i>vous ne vous écririez point.</i>
mæesikemagitich	<i>ils ne s'écriraient point.</i>
<i>Plur.</i> mæesikemajstieguekp	<i>nous ne nous écririons point.</i>
mæesikemajstieokp	<i>vous ne vous écririez point.</i>
mæesikemajstiech	<i>ils ne s'écriraient point.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT.

<i>Sing.</i> mæesikomachiægaben	<i>je ne me serais pas écrit.</i>
mæesikemagiækpen	<i>tu te ne serais pas écrit.</i>
mæesikemagiæchok	<i>il ne serait pas écrit.</i>

<i>Duel.</i>	mæɛikemachiɛguekpen	<i>nous ne nous serions pas écrit.</i>
	mæɛikemachiɛgokpen	<i>vous ne vous seriez pas écrit.</i>
	mæɛikemagiɛitichok	<i>ils ne se seraient pas écrit.</i>
<i>Plur.</i>	mæɛikemajɛltiɛguekpen	<i>nous ne nous serions pas écrit.</i>
	mæɛikemajɛltiɛgokpen	<i>vous ne vous seriez pas écrit.</i>
	mæɛikemajɛltiɛchok	<i>ils ne se seraient pas écrit.</i>

## INFINITIF.

mæɛikmachimeuk, jɛltimeuk ɛikatiguen	<i>ne pas écrire son cahier.</i>
mæɛikmachimekchep, jɛltimɛkchep	<i>ne s'être pas écrit.</i>
manɛikemachimeuk, jɛltimeuk	<i>on ne s'écrira point.</i>
mæɛikchimekcheben jɛltimeukcheben	<i>si on ne s'était pas écrit.</i>
mæɛikmachimechok jɛltimechok	<i>on ne se seroit point écrit.</i>

Des verbes simples et absolus, c'est-à-dire, qui présentent l'idée d'une action en general sans relation à aucun regime animé ou inanimé, on tire les verbes reciproques, qui se terminent en *chi* et quelquefois en *gi*.

DE		ON TIRE	
nemideguey	<i>je vois</i>	nemichi	<i>je me vois.</i>
annkapteguey	<i>je regarde</i>	annkamchi	<i>je me regarde.</i>
ɛennmajodeguey	<i>je tourmente</i>	ɛennmageiachi	<i>je me tourmente.</i>
kejalɛy	<i>j'aime</i>	kejalchi	<i>je m'aime.</i>
malkɛdami	<i>je mange</i>	malkɛmchi	<i>je me mange.</i>
elalɛi	<i>je transporte</i>	elalchi	<i>je me transporte.</i>
minɛateguey	<i>je renouvelle</i>	minɛalchi	<i>je me renouvelle.</i>
kigidaguey	<i>je fais, je crée</i>	kigichi	<i>je me fais.</i>
kechpɛgɛateguey	<i>je trompe</i>	kechpɛgɛalchi	<i>je me trompe.</i>
nechtɛmɛy	<i>j'instruis de parole</i>	nechtɛimchi	<i>je me reprends.</i>
keguinamɛy	<i>j'instruis</i>	keguinamagi	<i>je m'instruis.</i>
melkalɛy	<i>j'affermis</i>	melkalchi	<i>je m'affermis.</i>
ɛelalɛy	<i>je fais du bien</i>	ɛelalchi	<i>je me fais du bien.</i>
ɛechkakelmɛy	<i>je salue</i>	ɛechkakeleumchi	<i>je me salue.</i>
ignemɛy	<i>je donne</i>	ignemachi	<i>je me donne.</i>
maliguimɛy	<i>je raille</i>	maliguimchi	<i>je me raille.</i>
melkiguenaye	<i>je suis fort</i>	melkiguenaɛlachi	<i>je me rends fort.</i>
kamitɛy	<i>je prends aux cheveux</i>	kamchi	<i>je me prends aux ch.</i>
abadenemɛy	<i>je rends</i>	abadenem'chinemachi	<i>je me rends.</i>
agnimɛy	<i>je publie</i>	agnim'chi-machi	<i>je me publie.</i>
ɛinalɛy	<i>je fais de mal</i>	ɛinal'chi	<i>je me souille.</i>
elɛgɛy	<i>je travaille</i>	elɛgɛalchi	<i>je me travaille.</i>
kelnɛy	<i>je tiens de la main.</i>	keln'chi	<i>je me tiens de la main.</i>
mimajɛnɛy	<i>je donne la vie</i>	mimajɛnn'chi	<i>je me donne la vie.</i>

Les verbes simples et absolus terminés in *mæey*, se terminent pour le réciproque en *machi* ou *m'chi*. Ceux en *læey*, *alæey*, font *alchi*, et ceux en *næey* font *n'chi*. Ces verbes se conjuguent comme *esikemachi*.

Des verbes réciproques tirés des absolus se forment d'autres verbes qu'on appelle réciproques mentaux; parceque par l'inflexion qui leur est propre ils expriment ce qui se passe dans l'esprit, dans le cœur, dans l'âme; leur terminaison où inflexion est en *delchi*. En disant que ces sortes de verbes se forment des verbes réciproques, j'entends que par l'inflexion des premiers on trouve de la facilité à former des seconds.

pepchiarchi	<i>je m'humilie.</i>
pepchidelchi	<i>je m'humilie (pensée).</i>
emtoksalchi	<i>je me glorifie, m'enorgueillis.</i>
emtoksadelchi	<i>j'ai des pensées de gloire.</i>
chakmasæi	<i>je suis Seigneur.</i>
chakmasidelchi	<i>je me crois Seigneur.</i>
lnæi	<i>je suis homme.</i>
lnæidelchi	<i>je me crois homme.</i>
emtechki	<i>je suis orgueilleux.</i>
emtechkidelchi	<i>j'ai des pensées d'orgueil.</i>
délei	<i>je suis tel.</i>
délidelchi	<i>je me crois tel.</i>
cheguesæi	<i>je suis néant.</i>
cheguesidelchi	<i>je me regarde (intérieurement) comme un néant.</i>
saichijæi	<i>je suis animal, bête.</i>
saichijæidelchi	<i>je pense être animal.</i>
kigigæi	<i>je suis vieux.</i>
kigigæiey	<i>je deviens vieux.</i>
kigigæidelchi	<i>je me crois vieux.</i>
kigigæchkæey	<i>je suis vieille.</i>
kigigæchkææidelchi	<i>je me crois vieille.</i>
chaʔmanchkæey	<i>je suis dame.</i>
chaʔmanchkææidelchi	<i>je me crois dame.</i>
milechi	<i>js suis riche.</i>
milechidelchi	<i>je me crois riche.</i>
nedabæiey	<i>je parviens à mon tems.</i>
dedabæidelchi	<i>je me crois parvenu à mon tems.</i>
æelidelchi	<i>je pense bien de moi.</i>
æinidelchi	<i>je pense mal de moi.</i>
kegigidelchi	<i>je me crois savant.</i>
chabæidelchi	<i>je me crois sage.</i>
elajædmesini	<i>je suis priant.</i>
elajædmesinidelchi	<i>je me crois priant, catholique.</i>
esigmaæi	<i>je suis frère, parent, allié.</i>
esigmaæidelchi	<i>je me crois frère, parent, allié.</i>

eokmaï	<i>je suis parent, consanguin. }</i>
eokmaïdelchi	<i>je me crois parent, consanguin.</i>
enijani	<i>je suis enfant.</i>
enijani delchi	<i>je me crois enfant.</i>
nepchidelchi	<i>je m'élève de la pensée.</i>

## EXEMPLE.

pepchidelchich-en, nepchidelmaden, chkadetan nepchidelchit pepchidelmaden ; *celui qui l'humilie, sera élevé, celui qui s'élève sera abaissé.*  
 Nakela epigik'lnim eechami chakmanchkæidelchigik nan eschit ma nel ælamksitigel ; *les femmes-là se croient de trop hautes dames ; c'est pourquoi personne ne les regarde de bon œil.*  
 eokmaïdelchigel eléguesiliguel ; *il se croit parent du roi.*  
 esigmaïdelchigel eleguesichkæsiligel ; *il, elle, se croit allié de la reine.*  
 æakela n'plakanek ted'likemigik maæ enijanidelchianik ; *je pense que tous ceux qui sont ici debout devant moi sont mes enfants : mot-à-mot, ceux-ci devant moi qui sont debout je les crois tous mes enfants.*

## CONSTRUCTION DU VERBE RÉCIPROQUE MENTAL AVEC UN RÉGIME DE DIFFÉRENTES PERSONNES QUE LE NOMINATIF.

Les verbes en *delchi* se conjuguent comme *esikemachi*, à l'exception qu'il leur faut donner une inflexion finale différente quand le régime est de la troisième personne du pluriel, mais seulement au présent de l'indicatif et au parfait.

Voilà ce que j'ai cru comprendre au cahier de M. Maillard dans une règle assez embrouillée, où ce digne monsieur avoue humblement qu'il n'a point pu la rendre plus claire. Je rapporterai ses propres mots, espérant un jour quelque zélé missionnaire portera le flambeau d'une saine critique dans des routes qui nous paroissent si ténébreuses.

“Quand il est possible de faire rapporter ces sortes de verbes à quelques termes qui leur deviennent sujets vous voyez par les deux exemples que je viens de rapporter quelle inflexion nouvelle il faut donner à chaque personne, tant au singulier qu'au pluriel et tant au pluriel qu'au singulier.”

J'avoue que cette sorte d'étude devient choquante, qu'elle dégoutte et reboutte. D'ailleurs je ne puis m'enoncer dans ce que j'expose plus clairement et plus nettement par conséquent peines sur peines, obstacles sur obstacles qui se présentent à quiconque aura la meilleure envie du monde à s'appliquer à l'étude de cette langue en vue de maintenir cette nation dans la croyance Catholique, mais les peines et les obstacles ne tiennent point devant un zèle vraiment apostolique. Pour rendre plus sensible ce que je viens de dire ci-dessus, voici l'exemple que je donne.

## PRÉSENT.

okotkæédélchi	k'tinin	<i>je pense que je te suis attaché.</i>
okotkæédélchi	ɛtinin	<i>je lui suis attaché de la pensée.</i>
okotkæédélchigel, 3 pl.	ɛtininel	<i>il lui est attaché.</i>
okotkæédélchi, sing.	k'tinineɛau	<i>je vous suis attaché.</i>
okotkæédélchianik	ɛtinineɛal	<i>je leur suis attaché.</i>
okotkæédélchigi, 3 pl.	ɛtinineɛal	<i>il leur est attaché.</i>
okotkæédélchin	n'tinin	<i>tu m'es attaché.</i>
okotkæédélchin	ɛ'tinin	<i>tu lui es attaché.</i>
okotkæédélchin	n'tininel	<i>tu nous es attaché.</i>
okotkæédélchininik, 3 pl.	ɛtininéɛal	<i>tu leur es attaché.</i>
okotkæédélchit	k'tininens	<i>il nous est attaché.</i>
<i>vel melius</i> chigel	n'tininenal	<i>il nous est attaché.</i>
okotkæédélchich	k'tinineɛau	<i>il vous est attaché.</i>
okotkæédélchiek	k'tinin, k'tinineɛau	<i>nous te, nous vous sommes attachés.</i>
okotkæédélchiek	ɛtinin	<i>nous lui sommes attachés.</i>
okotkæédeichieguel, 3 pl.	ɛtininéɛal	<i>nous leur sommes attachés.</i>
okotkæédélchiok	n'tinin, n'tininen'	<i>vous m'êtes, vous nous attachés.</i>
okotkæédélchiok	ɛtinin	<i>vous lui êtes attachés.</i>
okotkæédélchiokol, 3 pl.	ɛtininéɛal	<i>vous leur êtes attachés.</i>

*Nota.*—J'ai compris que le verbe change sa terminaison quand son regime est à la 3ème personne du pluriel; voila ce que les exemples peuvent seulement nous decouvrir et de la 3ème personne singulière ou une autre 3ème. Quand on veut faire reciproque, entre deux ou plusieurs, il faut changer à chaque personne du pluriel *tshi* in *ti*. Comme nous nous regardons comme parens, alliés, nous nous croyons comme attachés l'une à l'autre, ou les uns aux autres.

“*ɛokmasideltikɛ, deltiɛk—ɛigmasideltiɛk, okotkæedeltiɛk, vous vous regardez comme; ɛokmasideltiok, ils se regardent comme; ɛokmasideltigik, pluriel ɛokmaselteltikɛ, teltiɛk, etc.*”

“Comme les différentes inflexions ne régissent que dans deux temps, il ne faut pas omettre de donner le tems imparfaitement passé à la suite du présent.”

okotkæédélchiep	k'tinin	<i>je l'étois attaché de la pensée.</i>
okotkæédélchiep	ɛ'tinin	<i>je lui étois attaché.</i>
okotkæédélchiep	k'tininéɛau	<i>je vous étois attaché.</i>
okotkæédélchiabenik	ɛ'tininéɛal	<i>je leur étois attaché.</i>
okotkæédélchiekchep	k'tinin, k'-néɛau	<i>nous vous, l'étions attachés.</i>
okotkæédélchiekchebenik	ɛtininéɛal	<i>nous leur étions attachés.</i>

okotkæédélchichep	n'tinin, n'nenen	<i>tu m'étais, tu nous étais attachés.</i>
okotkæédélchichep	s'tinin	<i>tu lui étais attaché.</i>
okotkæédélchichebenik	s'tinineçal	<i>tu leur étais attaché.</i>
okotkæédélchiokchep	n'tinin, n'nenen	<i>vous m'étiez, vous nous étiez attachés.</i>
okotkæédélchiokchep	s'tinin	<i>vous lui étiez attaché.</i>
okotkæédélchiokchebenik	s'tini neçal	<i>vous leur étiez attaché.</i>
okotkæédélchichp	n'tinin, n'nenen	<i>il m'était, il nous étoit attaché.</i>
okotkæédélchichp	s'tinin	<i>il lui était attaché.</i>
okotkæédélchich	k'tinineçau	<i>il vous était attaché.</i>

Pour faire sentir le réciproque par *ti*, au lieu de *chi*, au pluriel on n'emploie point le pronom *tinin*.

<i>Duel.</i>	okotkæédeltiekchep	<i>nous étions attachés d'esprit l'un à l'autre.</i>
	okotkæédeltiokchep	<i>vous étiez attachés, etc.</i>
	okotkæédeltichenik	<i>ils étaient attachés, etc.</i>
<i>Plur.</i>	okotkæédelteltiek	<i>nous sommes attachés, etc.</i>
	okotkæédelteltiokchep	<i>vous êtes attachés, etc.</i>
	okotkæédelteltichenik	<i>ils sont attachés, etc.</i>

De ces différentes espèces de verbes, le Mikmaque tire une autre espèce de verbe qu'on distingue sous le nom de personnels mentaux. Ces verbes désignent les différentes modifications de l'esprit, de la pensée, ou de l'âme. Par exemple, quand je suis en colère mon âme est autrement modifiée que quand je suis tranquille. Une personne distraite est autrement modifiée que quand elle réfléchit. La joie et la gaieté produisent dans nous une autre modification que le chagrin et la tristesse.

Les verbes personnels mentaux se terminent en *dägi*.

*eliey, je vais ; elidagi, je vais de la pensée ; je désire, j'espère.*

*eliçnakedagi, j'élève mon esprit, m'a pensée.*

*çinidagi, j'ai de mauvaises pensées, je pense mal.*

*çelidagi, j'ai de bonnes pensées, je suis content.*

*annkidagi, je regarde de la pensée, je réfléchis.*

*delidagi, je pense ainsi ; çegaidagi, j'ai des pensées de colère.*

*açanndagi, j'oublie ; netadagi, j'ai de l'esprit.*

*nechtçidagi, j'ai souvenance ; çechkéçidagi, je suis dans la joie.*

*çennmagidagi, je souffre en moi-même, j'ai des peines d'esprit.*

*çechamidagi, je suis dans des peines qui me bourrèlent, j'ai des idées de désespoir ; yalidagi, je suis distrait.*

*abigiey ou abajachi, je retourne, je reviens ; abigidachi, je reviens sur mes pensées.*

*nenakedagi, je suis empressé de la pensée.*

- poktakidagi, *j'ai la pensée fixée, attaché*; santakedagi, *je pense tranquillement, sans trouble*; chechpedagi, *j'ai des pensées d'inquiétudes*; chechpei, pein, peg, *je suis embarrassé, inquiet*.
- yönachidagi, *j'ai des pensées de trouble*; yönachiel, *je me trouble*; kiasdagi, *je m'égare dans mes pensées*.
- delmidagi, *je suis occupé de la pensée*; ædmei, ein-æg, *je suis occupé*.
- æekæadagi, *j'ai des pensées de frayeur, j'ai peur*.
- kigidagi, *je me resouds de la pensée, je me détermine*.
- pæchki æekæadagit, *c'est un vrai peureux*; pæchki yalidagi, *je suis sujet aux distractions*.
- mæk'tyalidagiæ elajædmenel, *n'aie pas de distractions en priant*.
- talidagin, *à quoi pense-tu*.
- cheguésel eta delidagianel, *j'ai des pensées de niaiseries*.
- echkæmenak, kedæi pakabægaun, utkigneten k'tannkidagin tan déléip, *avant de vouloir te confesser réfléchis sur ce que tu as fait*.
- eliækenadagi nixkkam-lktækél, *je vois élevant mon esprit, ma pensée vers Dieu*.
- elidagi k'tinin, *je vais à toi de la pensée; je te désire, j'espère en toi*.

### Verbes Passifs.

Les verbes passifs se forment des verbes absolus et simples.

nemideguey	<i>je vois</i>	nemikægi	<i>je suis vu.</i>
annkapteguey	<i>je regarde</i>	annkamkægi	<i>je suis regardé.</i>
malkædami	<i>je mange</i>	malkæmkægi	<i>je suis mangé.</i>
æennmajodeguey	<i>je tourmente</i>	æennmajodæchi	<i>je suis tourmenté.</i>
kéjalæey	<i>j'aime</i>	kejalkægi	<i>je suis aimé.</i>
annkodeguey	<i>je garde</i>	annkodæchi	<i>je suis gardé.</i>
ygælæey	<i>j'aide, je défends</i>	ygalkægi	<i>je suis aidé.</i>
pepchodeguey	<i>je vaincs</i>	pepchodæchi	<i>je suis vaincu.</i>
yjæiguenemæey	<i>je vaincs</i>	yjæiguenemkægi	<i>je suis vaincu.</i>
æelateguey	<i>j'arrange bien</i>	æelatachi	<i>je suis bien composé.</i>
elægæey	<i>je travaille</i>	elægæedachik	<i>ce qui est bien travaillé.</i>

Beaucoup de ces verbes ne sont pas susceptibles d'une terminaison passive, alors on s'exprime par le pronom *on*. On peut se servir de pronom *on* même pour les verbes qui ont un passif. Exemples :

nemimk	<i>on me voit.</i>
kejalimk	<i>on m'aime.</i>

annkamink	<i>on me regarde.</i>
malkəmink	<i>on me mange.</i>
əenmageisimk	<i>on me tourmente.</i>
annkeisimk	<i>on me garde.</i>
ygalimk	<i>on me défends.</i>
pepcheisimk, yjəigueneməsimk	<i>on me donne (du dessus).</i>
eləgdəsimk	<i>on me travaille.</i>
əelatəsimk	<i>on m'accommode bien.</i>

Verbes dont on ne peut former les passifs, et qu'il faut tourner par le particule *on*.

madniguey, <i>je fais la guerre.</i>	madnimk, <i>on me fait la guerre.</i>
nedəbeli, <i>je fais la guerre.</i>	nedəbeliktəsimk, <i>on me gueroie.</i>
nepadeguey, <i>je tue.</i>	nepaimk, <i>on me tue.</i>
əsikiguey, <i>j'écris.</i>	əsikeməsimk, <i>on m'écrit.</i>
	əsikagi, <i>je suis écrit.</i>
abikchiktəy, <i>je pardonne.</i>	abikchiktəsimk, <i>on me pardonne.</i>
yaljəgi, <i>je commande.</i>	yaljəmink, <i>on me commande.</i>
	yaljədächi, <i>je suis commandé.</i>
kedanəy, <i>je persécute.</i>	kedanimk, <i>on me persécute.</i>
yaläləy, <i>je porte ça et là.</i>	yalalimk, <i>on me porte de côté et d'autre.</i>
echeməy, <i>je donne à manger.</i>	echemink, <i>on me donne à manger.</i>
pekəadeguey, <i>je suis cause.</i>	pekəadimk, <i>on me cause.</i>
nejədeguey, <i>je crains, redoute.</i>	nejədəsimk, <i>on me craint, m'apprehendre.</i>
tesəteguey tesələy, <i>je mets dehors.</i>	tesəlimk, <i>on me fait sortir.</i>
tesəktəy, <i>je jette dehors.</i>	tesəktəsimk, tesəkalimk, <i>on me jette dehors.</i>
pačajäləy, <i>je mets à l'eau.</i>	pačajalimk, <i>on me met à l'eau.</i>

Il n'est pas possible de se servir des verbes passifs comme on fait en latin; parce que ces verbes ne peuvent avoir pour régime aucune préposition. Pour dire: "*je suis plaint par ceux qui me connaissent*;" on tourne: "*ceux qui me connaissent me plaignent*."

Nakela mennkadagik tanik nənəsigik. Quand une troisième personne est nominatif par rapport à une autre troisième suivante; alors il faut nécessairement se servir du passif sans quoi il y aurait équivoque.

<i>il aime celui qui l'aime</i>	kejachel tan kejal'chel.
<i>ils aiment ceux qui les aiment</i>	kejalatagik tani kejaləitich.

M. Maillard a oublié de nous donner la conjugaison d'un verbe passif, et nous donne à la place une série d'exemples qu'on n'est point à la portée de comprendre sans avoir vu la conjugaison du verbe suivi d'un régime animé. Je me propose de revenir sur cet article, si je puis mettre la main sur le reste de sa grammaire que je n'ai pas encore pu me procurer.

### Du Verbe Regime,

Deux verbes deviennent régime l'un de l'autre quand l'un est mis comme premier terme dans un phrase, et l'autre comme second terme, alors un de ces verbes devient nominatif et l'autre accusatif.

Comme les verbes relatifs au genre ignoble se connoissent par leur desinence, toute différentes de celle des autres verbes, le bon sens dit que quand deux de ces sortes de verbes se rencontrent dans la même phrase, l'un des deux est nécessairement régime et l'autre gouverne; sans qu'il soit besoin d'exprimer formellement par nom ou pronom ce qui est, où doit être vraiment régime, puisque ces deux genres de verbes, par leur relations connues, renferment en eux-mêmes le nom ou pronom, et engagent à sous-entendre l'un ou l'autre (dans son esprit) quoique non exprimé.

Pour exemple bien propre à faire profiter de cette remarque, il faut se servir en même phrase de deux verbes différens in signification mais dont la conjugaison soit la même; je prends donc *kejatkadem* qui veut dire: *j'aime à demeurer ici, là, en quelque lieu*, auquel verbe je donne pour régime *tedlakadem*, qui signifie *je loge, j'habite, je demeure ici, là, en quelque lieu*, et je dis: *kejatkadem tedlakademen*. Ce qui est savamment dire en Mikmaque, *je me plais à demeurer dans l'endroit que tu habites*, on peut mettre *tan*, entre les deux; c'est-à-dire, *tan* pour le singulier desinent, et *tanel* pour le pluriel desinent.

Remarquez que le singulier desinent est, lorsque le verbe regit un régime singulier; et le pluriel desinent quand il regit un régime pluriel. Lors même que le verbe ne prend pas la marque du pluriel desin, comme dans les temps qui n'en sont point susceptible c'est toujours *tanel*, qu'il faut sous-entendre, où exprimer à son choix.

#### PRÉSENT.

kejatkadem (tan)	tedlakademen	<i>j'aime à demeurer où tu habites.</i>
kejatkadem	tedlakatk	<i>j'aime à demeurer où il habite.</i>
kejatkademen	tedlakadem	<i>tu aimes à demeurer où j'habite.</i>
kejatkademen	tedlakatk	<i>tu aimes à demeurer où il habite.</i>
kejatkatk	tedlakadem	<i>il aime à demeurer où j'habite.</i>
kejatkatk	tedlakademen	<i>il aime à demeurer où tu habites.</i>
kejatkademek	tedlakademen	<i>nous aimons à demeurer où tu habites.</i>
kejatkademek	tedlakatk	<i>nous aimons, etc. où il habite.</i>
kejatkademok	tedlakadem	<i>vous aimez, etc. où j'habite.</i>
kejatkademok	tedlakatk	<i>vous aimez, etc. où il habite.</i>
kejatkademitich	tedlakadem	<i>ils aiment, etc. où j'habite.</i>
kejatkademitich	tedlakademen	<i>ils aiment, etc. où tu habites.</i>
kejatkademek	tedlakademok	<i>nous aimons, etc. où vous habitez.</i>
kejatkademek	tedlakademitich	<i>nous aimons, etc. où ils habitent.</i>

kejatkademok	tedlakademek	<i>vous aimez, etc. où nous habitons.</i>
kejatkademok	tedlakademitich	<i>vous aimez, etc. où ils habitent.</i>
kejatkademitich	tedlakademek	<i>ils aiment, etc. où nous habitons.</i>
kejatkademitich	tedlakademok	<i>ils aiment, etc. où vous habitez.</i>
kejatkademeguel (tanel)	teklakademenel	<i>nous aimons les sejours où tu habites.</i>
kejatkademeguel	tedlakatkel	<i>nous aimons, etc. où il habite.</i>
kejatkademanel	tedlakademenel	<i>j'aime, etc. où tu habites.</i>
kejatkademanel	tedlakatkel	<i>j'aime, etc. où il habites.</i>
kejatkademenel	tedlakademenel	<i>tu aimes, etc. où j'habite.</i>
kejatkademenel	tedlakademeguel	<i>il aime, etc., où nous habitons.</i>
kejatkademeguel	tedlakademokol	<i>nous aimons, etc. où vous habitez.</i>
kejatkademeguel	tedlakademitigel	<i>nous aimons, etc., où ils habitent.</i>
kejatkademokol	tedlakademeguel	<i>vous aimez, etc. où nous habitons.</i>
kejatkadimitigel	tedlakademeguel	<i>ils aiment, etc. où nous habitons.</i>

Autre exemple de deux verbes de différentes conjugaisons.

eïkem (tan)	keguinamæen	<i>j'écris ce que tu enseignes.</i>
eïkemen	keguinamæei	<i>tu écris ce que j'enseigne.</i>
eïkemen	keguinamæech	<i>tu écris ce qu'il enseigne. ]</i>
eïkem	keguinamæet	<i>j'écris ce qu'il enseigne.</i>
eïkemanel (tanel)	keguinamæenel	<i>j'écris les choses que tu enseignes.</i>
eïkemanel	keguinamæeguel	<i>j'écris les choses qu'il enseigne.</i>
eïkemenel	keguinamæanel	<i>tu écris les choses que j'enseigne.</i>
eïkemenel	keguinamæeguel	<i>tu écris les choses qu'il enseigne.</i>
eïkem (tan)	keguinamæok	<i>j'écris les choses que vous enseignez.</i>
eïkem	keguinamæetich	<i>j'écris les choses qu'ils enseignent.</i>
eïkem	keguinamæek	<i>j'écris les choses que nous enseignons.</i>
eïkemen	keguinamæetich	<i>tu écris les choses qu'ils enseignent.</i>
eïkekek	keguinamæei	<i>il écrit les choses que j'enseigne.</i>
eïkekek	keguinamæen	<i>il écrit les choses que tu enseignes.</i>
eïkekguel	keguinamæanel	<i>il écrit les choses que j'enseigne.</i>
eïkemanel	keguinamæokol	<i>j'écris les choses que vous enseignez.</i>
eïkemeguel	keguinamæokol	<i>nous écrivons les choses que vous enseignez.</i>
eïkemeguel	keguinamæenel	<i>nous écrivons les choses que tu enseignes.</i>
eïkemeguel	keguinamæeguel	<i>[nous écrivons les choses qu'il enseigne,</i>
eïkemokol	keguinamæeguel	<i>vous écrivez les choses que nous enseignons.</i>
eïkemokol	keguinamæetigel	<i>vous écrivez les choses qu'ils enseignent.</i>
eïkemitigel	keguinamæeguel	<i>ils écrivent les choses que nous enseignons.</i>
eïkemitich (tan)	keguinamæen	<i>ils écrivent ce que tu enseignes.</i>
eïkemitich	keguinamæek	<i>ils écrivent ce que nous enseignons.</i>
eïkemitich	keguinamæok	<i>ils écrivent ce que vous enseignez.</i>

Par ces deux exemples on trouvera facilement le moyen de construire une phrase de deux verbes dont l'un est régime de l'autre. Cependant pour servir d'exercice sur les conjugaisons, je vais transcrire un autre exemple de deux verbes que M. Maillard nous donne au long.

## PRÉSENT.

selchedem	delintən	<i>j'écoute avec plaisir ce que tu chantes.</i>
selchedem	delintok	<i>j'écoute, etc. il chante.</i>
selchedem	delintəok	<i>j'écoute, etc. vous chantez.</i>
selchedem	delintətich	<i>j'écoute, etc. ils chantent.</i>
selchedemek	delintən, tok, tək, tətich	<i>nous écoutons, etc. tu, il, vous, ils chantent.</i>
selchedemanel	delintənel, tokol, təkol, tətiokol, tətigel	<i>j'écoute, etc. tu, il, vous, ils chantent.</i>
selchedemeguel,	delintənel (tokol, totio- kol) tətigel	<i>nous écoutons, etc. tu, il, nous, ils chantent.</i>
selchedemen	delintə, tok (tək, tətiek), tətich	<i>tu écoutes, etc. je, il, nous, ils chantent.</i>
selchedemok	delintə, tətich	<i>vous écoutez, etc. je, ils chantent.</i>
selchedemenel	delintənel, tokol, tæguel, tətigel	<i>tu écoutes, etc. je, il, nous, il chante.</i>
selchedemokol	delintənel, etc. tətieguel	<i>vous écoutez, etc. je, il, nous, vous chantez.</i>
selchetk	delintə, tən, tək, tək	<i>il écoute, etc. je, tu, nous, vous chantez.</i>
selchetkel	delintənel, tən, tæguel tətieguel	(idem.)
"	delintəkol tətokol	(idem.)
selchedemitich	delintə, tən, tək, tək	<i>ils écoutent, etc. je, tu, nous, vous chantez.</i>
selchedemitigel	delintənel, tən, tæg- uel, təkol	(idem.)
"	plur. tətieguel tətokol	(idem.)

## IMPARFAIT.

selchedemep	délintəp (təkchep, tətiochep)	<i>j'écoutais ce que tu, vous chantais, etc.</i>
"	délintokchep (tətichp, tətichenek)	<i>j'écoutais, etc. il, ils chan- taient.</i>
selchedemekchep	délintəp, tən, təkchep	<i>nous, etc. tu chantois.</i>
"	délintokchep, təkchep tətiochep	<i>nous, etc. il vous, etc.</i>
"	délintətichenek	<i>nous, etc. ils etc.</i>
selchedemekchebenel	délintətiochebenel təticheniguel	<i>nous vous, etc. ils, etc.</i>
selchedemabenel	délintapenel təkchebenel	<i>je, etc. tu, etc.</i>
"	délintokchebenel, tətiochebenel	<i>je, etc. il nous, etc.</i>
"	délintəticheniguel	<i>je, etc. ils, etc.</i>

æelchedemæpdemæchep	délintæp tokchep tækchep (ou)	<i>j'écoutais ce qu'il nous, etc.</i>
"	délintætiekchep tâtichenek	<i>tu, etc. ils, etc.</i>
æelchedemæpenel	délintæabenel	<i>tu entendais les choses que je chantois.</i>
"	délintokchebenel	<i>il, etc.</i>
æelchedemæèchenel mæpenel	délintætiekchebenel, tâticheniguel	<i>tu entendais les choses que nous, ils, etc.</i>
æelchedemokchep	delintæp, tokchep, tâtiekchep, tâtichenek	<i>vous entendiez les choses que je, il, nous, ils, etc.</i>
æelchehemokchebenel	delintæabenel, tokchebenel tâtiekchebenel, tâtichenel	(idem.)
æelchetkechenek	delintæp, tæp, tæiekchep, tætiokchep	<i>il, etc. je, tu, nous, vous, etc.</i>
æelchetkchenel	delintæabenel, tæpenel, tætiokchebenel	<i>il, etc. vous, etc.</i>
"	delintætiokchebenel	<i>il, etc. je, tu, etc.</i>
æelchedemitichenek	delintæabenek, tæp, ou tæpenek	<i>il, etc. tu, nous, etc.</i>
æelchedemitichenek	delin (ou) tæchebenek, tækchep (ou) tâtiekchep, tætiokchep	<i>ils, etc. vous, etc.</i>
æelchedemitichenel	delintæabenel, tæpenel (ou) tæchebenel	<i>ils, etc. je, tu, etc.</i>
"	delintæekchebenel (ou) tâtiekchenel	<i>ils, etc. nous, etc.</i>
"	delintæokchebenel (ou) tætiokchebenel	<i>ils, etc. vous, etc.</i>

## FUTUR.

æ'lchettech	delintæn, tæok (ou) tætiok	<i>j'entendrai ce que tu, vous chantez.</i>
"	delintætich, tænel, tokol, tæokol (ou) tætiokol, tætigel	<i>j'entendrai ce que tu, il, vous, ils, etc.</i>
æ'lchettex	delintæ, tok, tæk (ou) tâtiek, tâtich, tætiguel	<i>j'entendrai, etc. il, nous, ils, vous, etc.</i>
"	delintætigel	<i>tu entendras ce qu'ils chantent.</i>
æ'lchettau	delintæ, tæp, tæk, ou tâtiek, tæok (ou) tætiok	<i>il entendra ce que je, tu, nous, vous, etc.</i>
æ'lchettal	delintæanel, tænel, tæguel, (ou) tætioguel	<i>il, etc. je, tu, nous, etc.</i>
"	delintæokol, tætiokol	<i>il, etc. vous, etc.</i>
æ'lchettechnen	delintæn, tok, tæok, tâtich	<i>nous, etc. tu, il, vous, ils, etc.</i>
"	delintænel, tokol, tæokol, tætigel	(idem.)

ɛ'lhettokchep	delintɛ, tok, tɛk, tɛtich	<i>vous, etc. je, il, nous, ils, etc.</i>
ɛ'lhettokchep	delintɛanel, tokol, tɛguel, tɛtigel	(idem.)
ɛ'lhettak	delintɛ, tɛn, tɛk (ou) tɛtiek, tɛtiok	<i>ils, etc. je, tu, nous, etc.</i>
"	delintɛanel, tɛnel, tɛguel (ou) tɛ- tieguel	<i>ils, etc. vous, etc.</i>
"	delintɛokol ou tɛtiokol	

## IMPÉRATIF.

ɛ'lcheten	delintɛ	<i>écoute avec plaisir comme je chante.</i>
"	delintɛk (ou) tɛtiek	<i>écoute, etc. nous, etc.</i>
"	delintɛanel, tɛtiguel	<i>écoute, etc. je, nous, etc.</i>
"	delintok, tɛtich, tɛkol, tɛtigel	<i>écoute, etc. il, ils, etc.</i>
ɛ'lchetentch	delintɛ	<i>qu'il écoute ce que je chante.</i>
ɛ'lchetendemenech	delintɛlich	<i>écoutons ce qu'il chante.</i>
ɛ'chetendemɛk	delintɛtiek	<i>écoutez ce que nous chantons.</i>

## SUBJONCTIF PRÉSENT.

nɛlchedem	deintɛn	<i>que j'entende ce que tu chantes.</i>
k'ɛlchedem	delintɛ	<i>que tu entendes ce que je chante.</i>
ɛlchedemen	delin'tɛtilich	<i>qu'il écoute ce qu'ils chantent.</i>
k'ɛlchedemenenɛ	delin'tɛtiok	<i>que nous écoutions ce que vous, etc.</i>
nɛlchedemenen	delin'tɛtiok	(idem.)
kɛlchedemenau	delintok	<i>que vous entendez ce qu'il chante.</i>
ɛlchedemenau	delintɛtiokol	<i>qu'ils entendent ce que vous chantez.</i>

## IMPARFAIT.

ɛlchedemɛk	delintɛtigel	<i>j'entendrais ce qu'ils chantent.</i>
ɛlchedemɛkp	delintɛtieguel	<i>tu entendrais ce que nous chantons.</i>
ɛlchetch	delintɛok	<i>il entendrait ce que vous chantez.</i>
ɛlchedemeguekp	delintɛp. tɛpenek. tɛchep	<i>nous entendrions ce que tu as chanté.</i>
ɛlchedemɛgokp	delintɛabenel	<i>vous entendriez ce que j'ai chanté.</i>
ɛlchedemitich	delintɛtiokchep	<i>ils entendraient ce que vous avez chanté.</i>

## PLUS-QUE-PARFAIT.

ɛlchedemɛgabem	delintɛtichenel	<i>j'aurais entendu ce qu'ils ont chanté.</i>
ɛlchedemɛkpen	delintɛtichenek	<i>tu aurais ce qu'ils ont chanté.</i>
ɛlchedemɛkɛben	delintɛpenel	<i>nous aurions entendu ce que tu as chanté.</i>
ɛlchedemɛguekpen	delintɛpenel	(idem.)

selchedeməgokpen	delintstiekchebenel	<i>vous auriez entendu ce que nous, etc.</i>
selchedemitichok	delintstiokechebenel	<i>ils, etc. vous, etc.</i>

*Nota.*—Si quelqu'un se trouve embarrassé par rapport à l'ordre dans lequel nous avons disposé le verbe *dé-li-n'te*, qu'il voie ce verbe conjugué au long et la difficulté cessera.

Quand deux verbes ainsi conjugués se retrouvent tous deux à la troisième personne et au même nombre, alors il y a en français une équivoque que les Mikmaques évitent par une terminaison particulière à ce cas. Par exemple: "Il écoute ce qu'il chante;" cela peut signifier: "Pierre écoute ce que Pierre, lui-même chante;" ou, "Pierre écoute ce que Paul chante." Dans cette seconde phrase on sert d'une terminaison en *lich* pour le singulier desinent et *ligel* pour le pluriel desinent, au temps présent; on terminera au passé in *lichp*, *lichenek* au singulier desinent, et *lichenel* au pluriel desinent. Exemples dans lesquels le pronom *il, ils* se rapport à des personnes différentes.

selchetk	delint'elich	<i>il entend avec plaisir ce qu'il chante.</i>
selchetk	delin'tetilich	<i>il, etc., ils chantent.</i>
selchet'kel	delin'teligel	<i>il, etc., il chante.</i>
selchetkel	delin'tetiligel	<i>il, etc., ils chantent.</i>
selchedemitich	delin'telich	<i>ils entendent, etc., il chante.</i>
selchedemitich	delin'tetilich	<i>ils, etc., ils (d'autres) chantent.</i>
selchedemitigel	delin'teligel tetiligel	<i>ils, etc., ils, etc.</i>
selchetchep, ou tkechenek	delin'tetilichp. (ou) tetilichenek	<i>il, a, etc., ils chantaient.</i>
selchetchep (ou) tkechenek	delin'telich (ou) telichenek	<i>il a entendu ce qu'il chantoit.</i>
selchetkechenel	delin'tetichnel, tetilichenel	<i>il a, etc., il, ils, etc.</i>
selchedemitichenek	delin'telichp, telichenek	<i>ils, etc., il, etc.</i>
"	delin'telichenel, tetilichenel	<i>ils, etc., il, ils, etc.</i>
s'lchettau	delin'telich tetilich	<i>il entend ce qu'il, ils chantent.</i>
s'chettal	delin'teligel, tetiligel	<i>il, etc., il, ils, etc.</i>
s'lchettak	delin'telich, tetilich, tetigel	<i>ils, etc., il, etc.</i>
s'lehettch	delin'telich	<i>qu'il écoute, ce qu'il (imp.)</i>
s'lchetdemitich	delin'tetilich	<i>qu'ils, etc., ils, il, etc.</i>
s'lchetdemen	delin'tetilich	<i>qu'il, etc., ils, etc.,</i>
s'lchett'chok	delin'tetilichenek	<i>il aurait entendu, ce qu'ils chantaient.</i>

Exemples où le pronom *il, ils* conviennent à la même personne dans les deux verbes; dans ce cas on ne donne point au second verbe une terminaison différente de celle qu'il doit naturellement avoir.

selchetk	deli'n'tok	<i>il écoute ce qu'il (lui-même) chante.</i>
selchet'kel	deli'n'tokol	<i>il écoute les choses qu'il chante.</i>
selchetdemitich	deli'n'tetich	<i>ils écoutent ce qu'ils, etc.</i>
selchetdemitigel	deli'n'tetigel	<i>ils écoutent les choses qu'ils, etc.</i>

On aura attention de sous-entendre ou exprimer *tan* ou *tanel* suivant la désinence singulière, ou plurielle du verbe, ce qui est facile à observer.

Si on veut faire entendre que celui qui chante est véritablement celui qui s'écoute chanter on n'a qu'à donner à *selchedem* la terminaison du verbe réciproque et dire :

selchedemachi	delintə	<i>je m'écoute dans ce que je chante.</i>
selchedemachin	delintən	<i>tu t'écoutes dans ce que tu chantes.</i>
selchidemachich	delintok	<i>il s'écoute dans ce qu'il chante.</i>

Ces phrases, *j'écoute avec plaisir mon chant, il écoute leurs chants, nous écoutons vos chants, vous écoutez de quelle manière nous exécutons nos chants, etc.*, s'expriment en Mikmaque par le moyen des deux verbes, que nous venons de conjuguer, et ainsi des autres phrases semblables qu'on peut exprimer par deux verbes donc l'un est régime de l'autre.

#### REMARQUE SUR LE VERBE *EIM*, je suis.

On dit d'une ou de plusieurs personnes qui font le sujet d'une préposition *eimligél* pour *eik*, il est, et *eimeligi* pour *eikik*, ils sont.

*kich lnə nəəatigel, əajok eimeligel; les sauvages connaissent présentement le createur qui est au ciel.*

*əen dokigiacheni lnək makimigüec éiméligi; qui a donc créé les hommes qui sont sur la terre.*

Il en est ainsi de tous les verbes qui tombent sur le sujet d'une préposition, tant à la troisième personne du singulier que du pluriel.

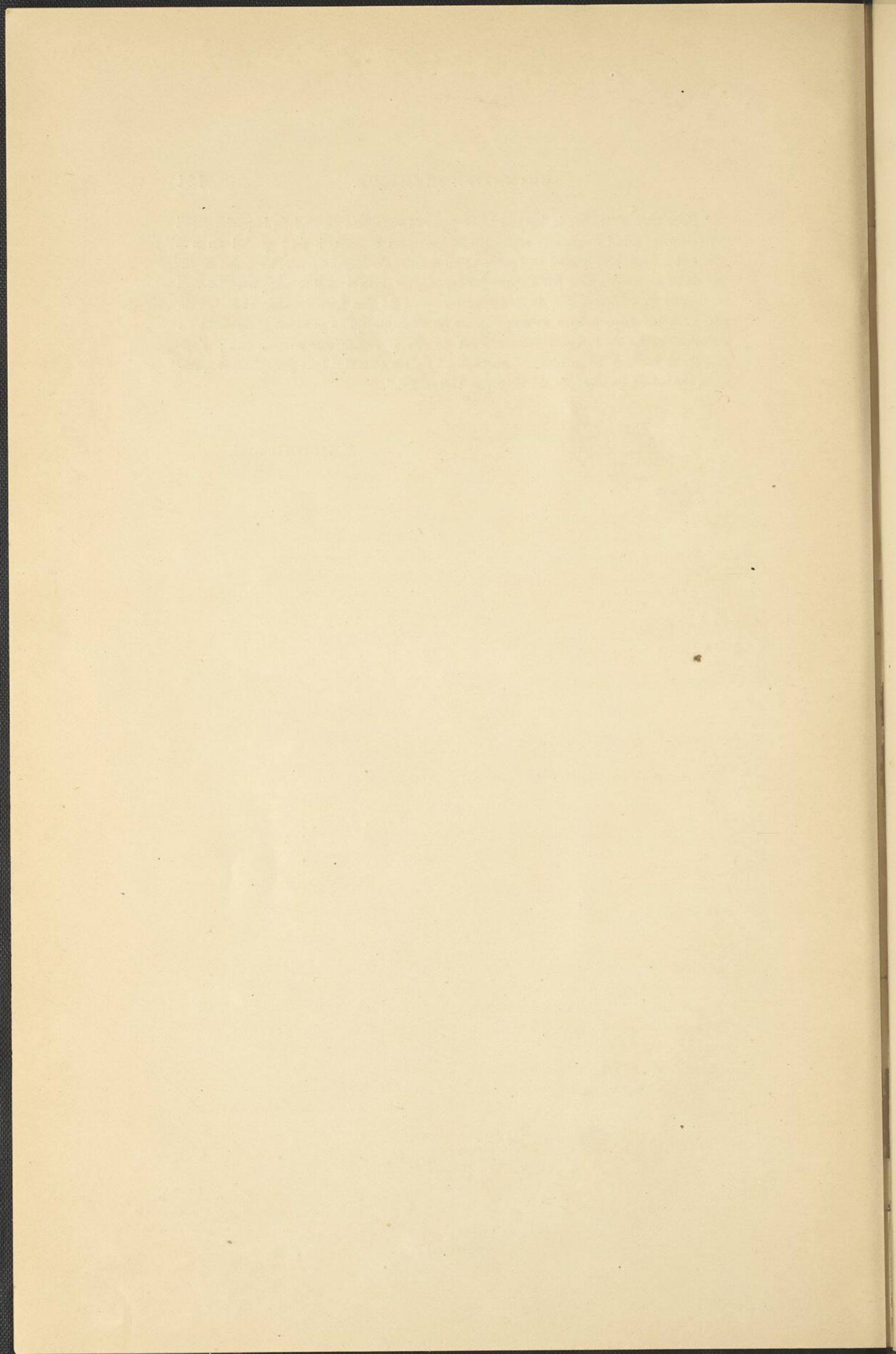
*kijəlk igneməachp lnək ənijəəak, əchkitkammək əktéimelin; Dieu a donné aux enfans des hommes qu'ils soient sur la terre; ou, il leur a donné la terre.*

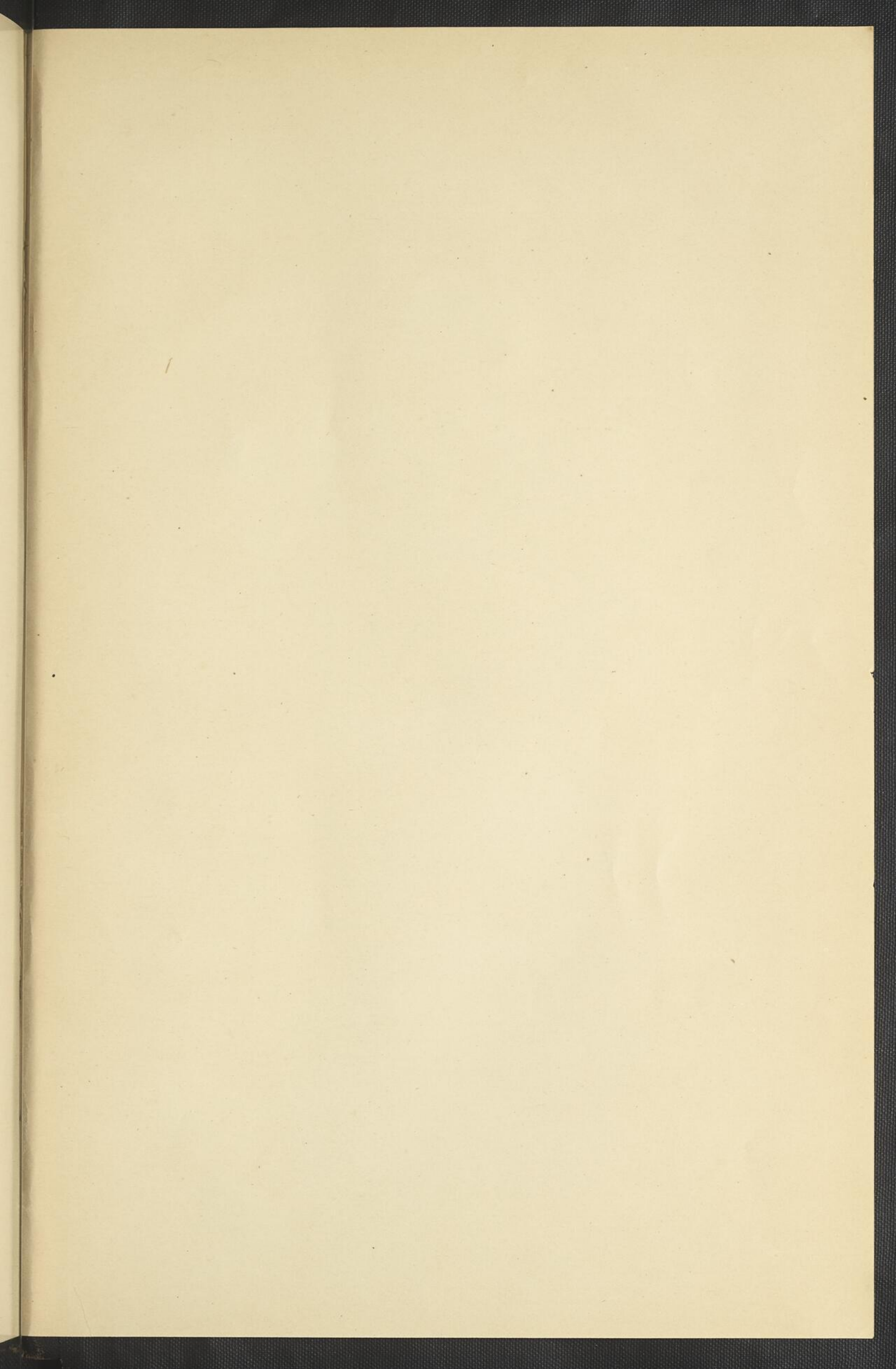
Nous avons à regretter de n'avoir point sous nos yeux le reste des remarques de M. Maillard. Tous les préceptes inclus dans ce cahier sont purement de lui; nous avons seulement travaillé à les rédiger dans un ordre suivi et plus méthodique. Quelqu'un nous saura peut-être un jour gré de notre travail surtout par rapport à l'ordre dans lequel j'ai établi les verbes. Il nous reste à désirer la conjugaison des verbes avec un régime de choses animées, et des règles de Syntaxe. Nous ne pouvons mieux terminer ces préceptes que par cette sentence de ce respectable Missionnaire :

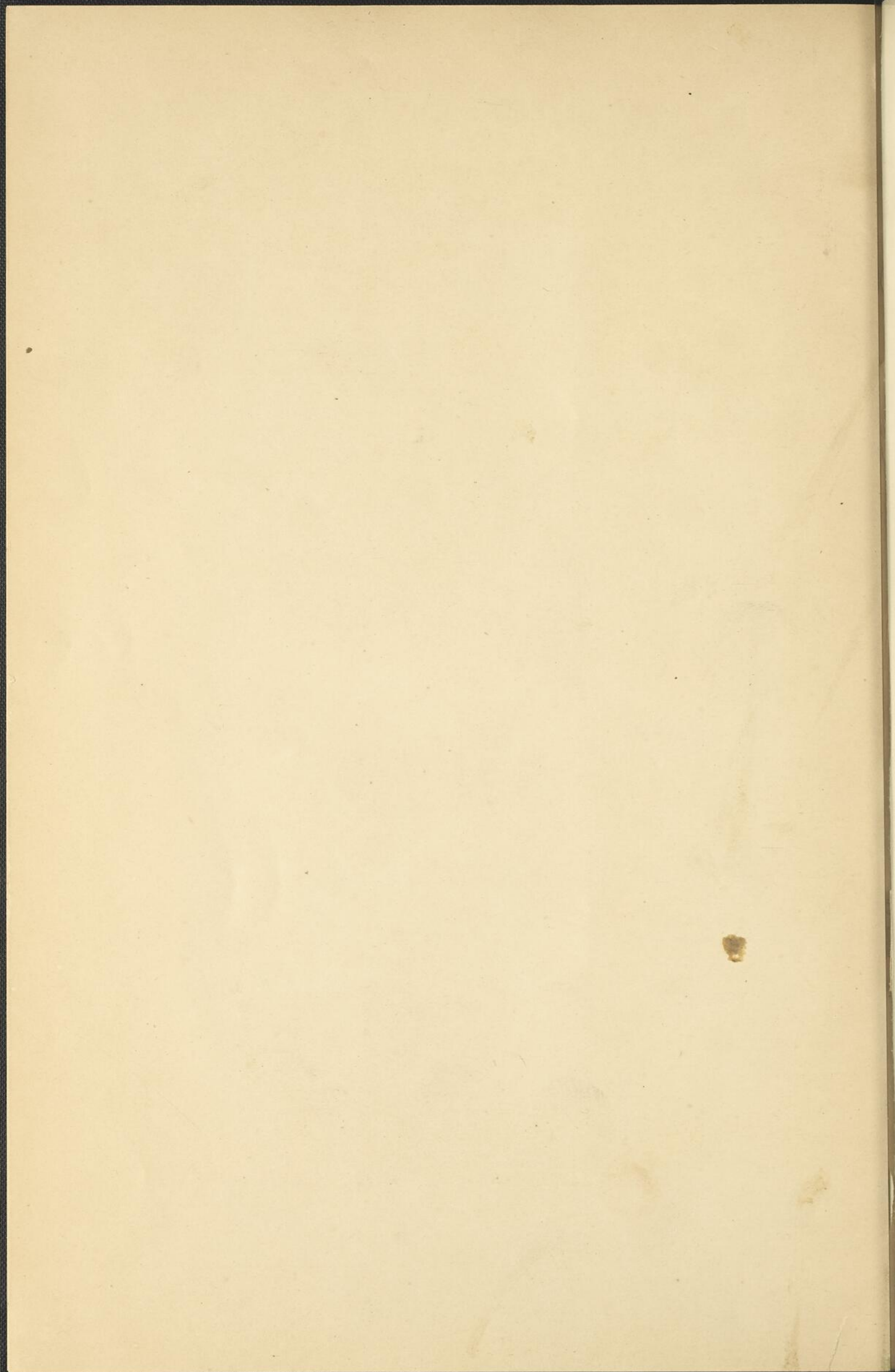
“ Pour bien entendre la langue Mikmaque et se mettre en état de la parler aussi purement et aussi habilement que les Mikmaques mêmes, il faut quand on a à vivre et à demeurer parmi eux surtout en qualité de Missionnaire, ne point négliger de se mettre en tête par chaque jour quelques unes de ces remarques. † Le vrai moyen de s'en faire aimer, de s'en faire craindre, de s'en faire écouter, et même de réussir à les faire penser et agir comme on souhaite qu'ils pensent et agissent en certaines occasion ou circonstances c'est de savoir s'exprimer comme eux ; s'appliquer à le faire avec aisance, surtout à l'Eglise quand il faut paraphraser quelques textes de l'ancien ou du nouveau testament.”

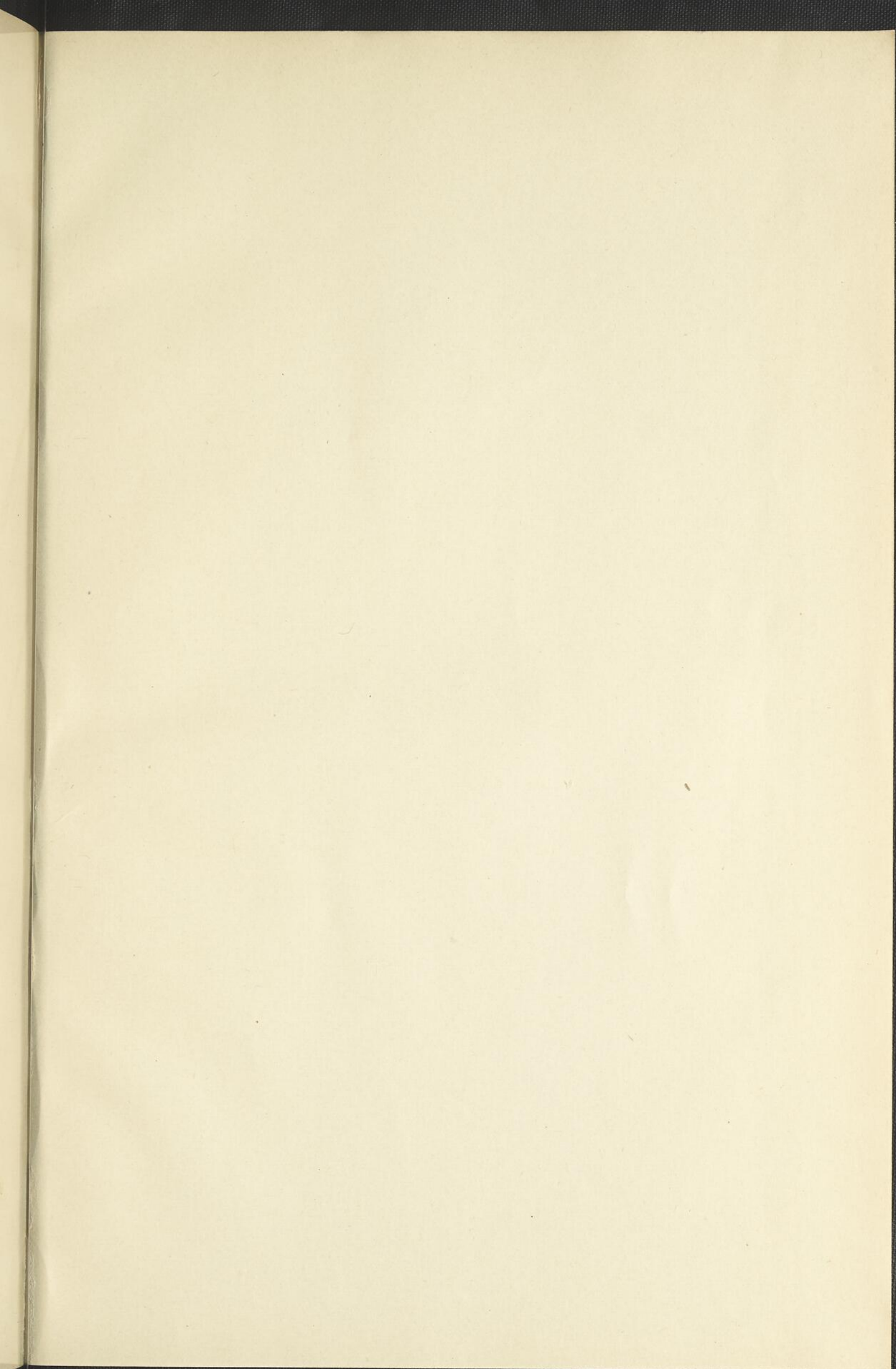
8NICHKOGOM.

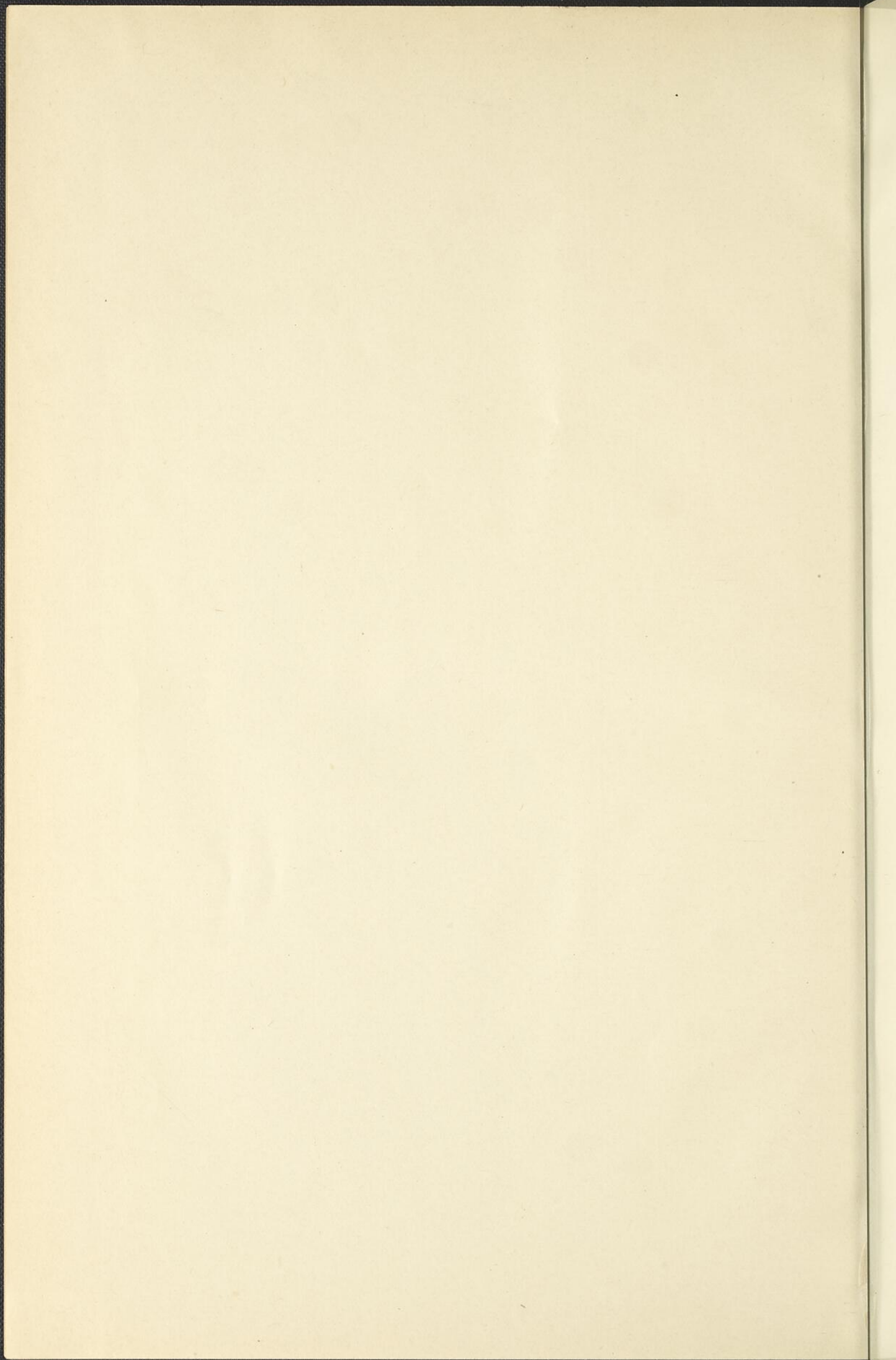
FINIS.

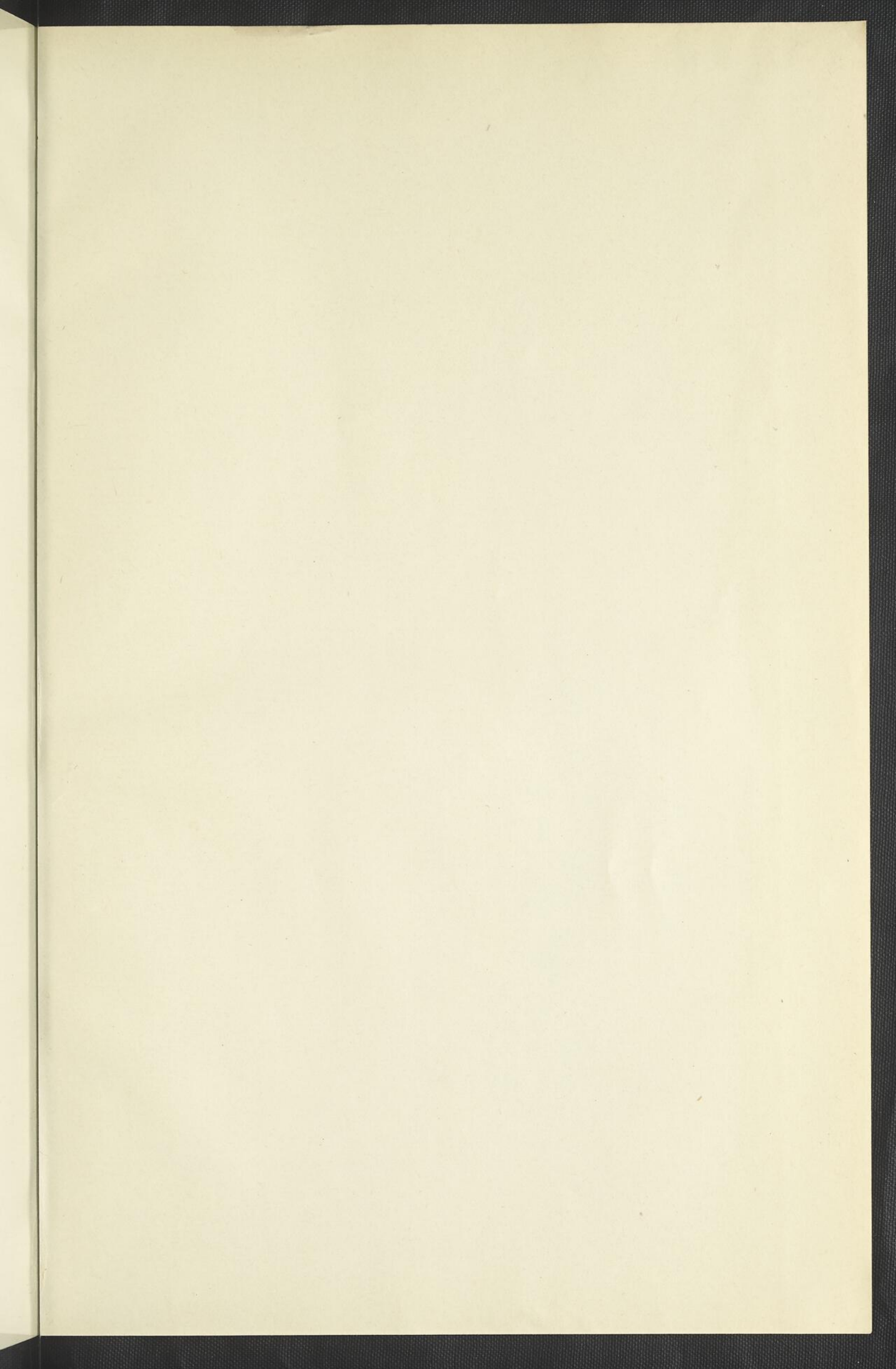


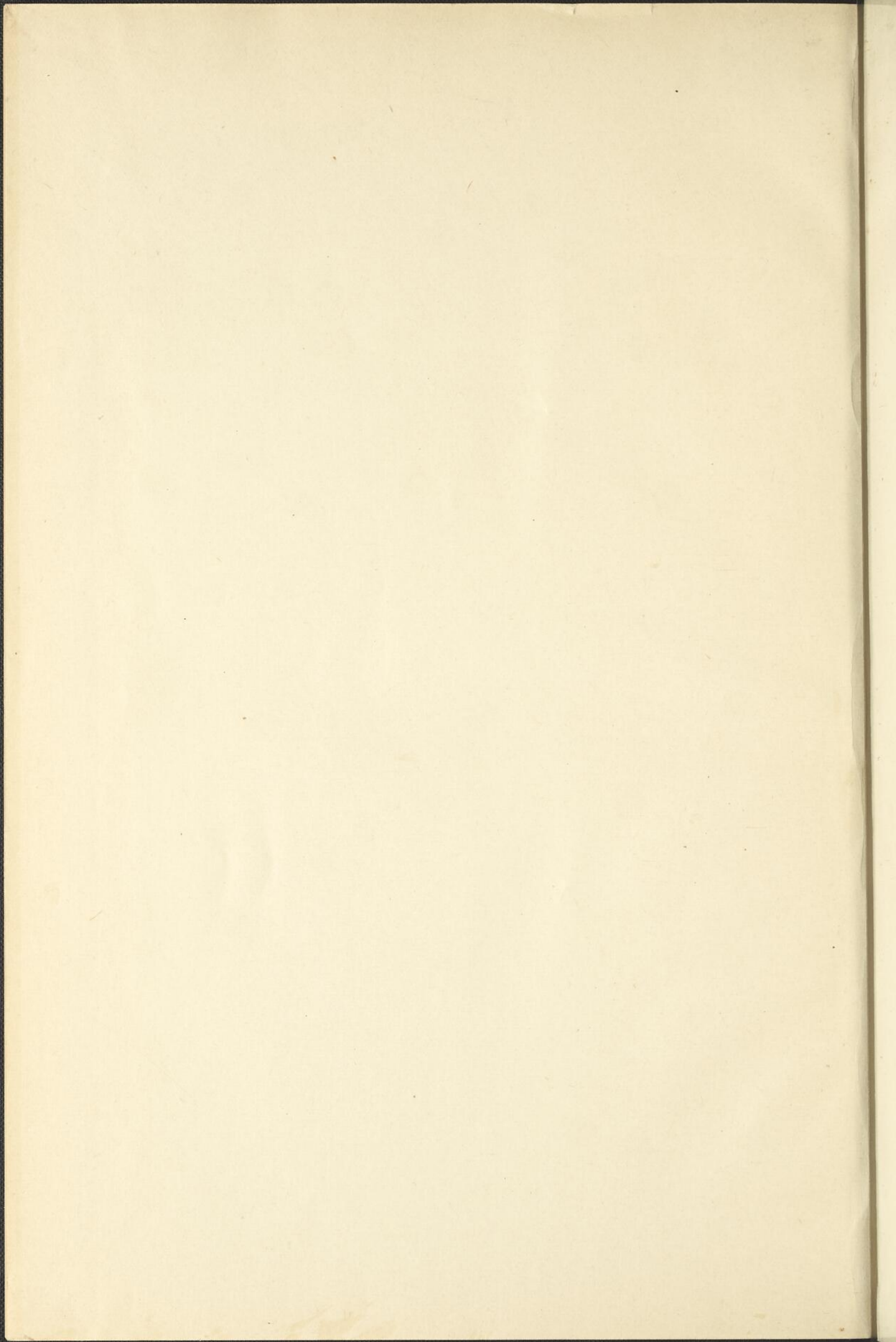


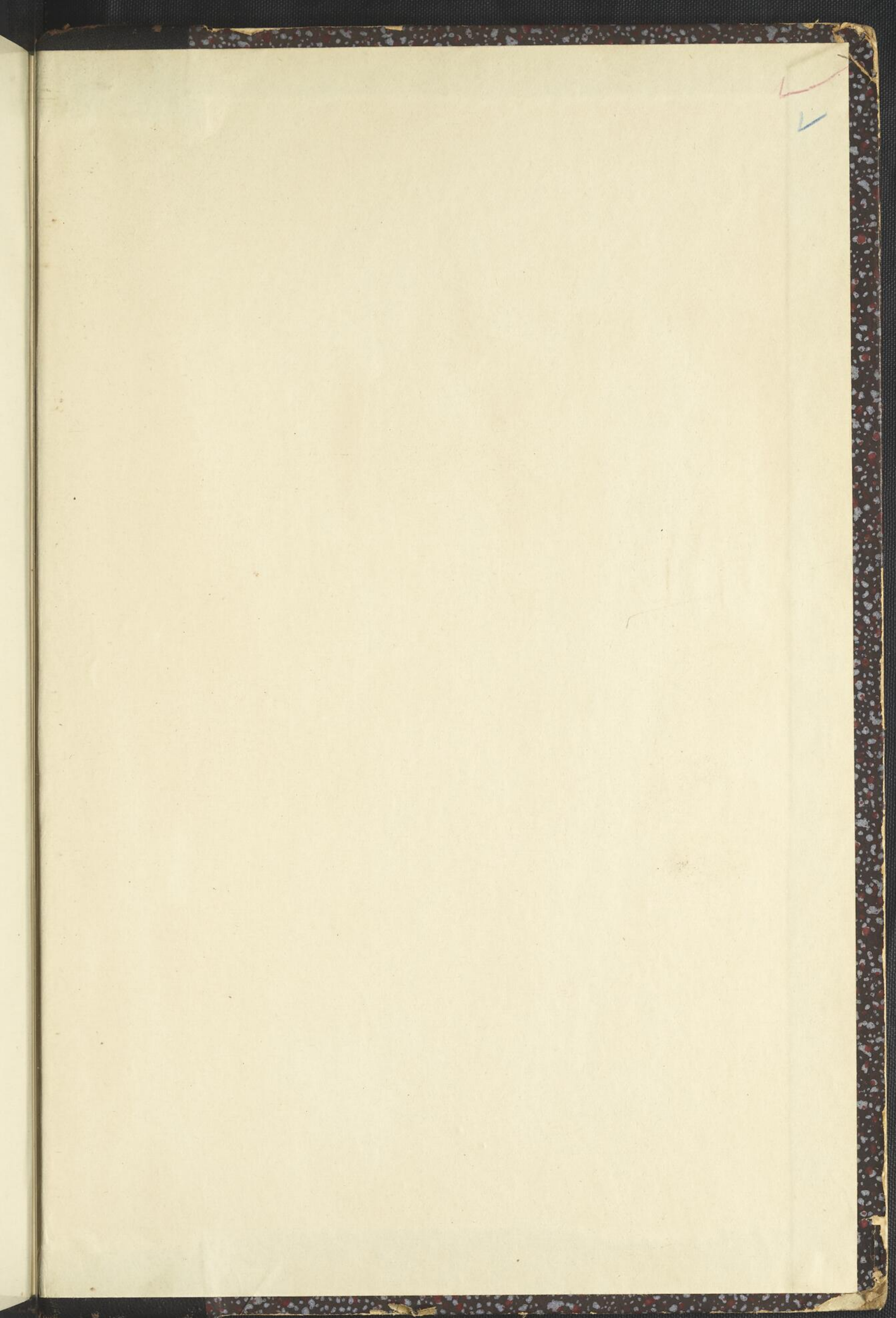












BAnQ



C 000 418 883