



Une expertise incontournable

••• LA CHRONIQUE

Bulletin
de l'Association
des archivistes
du Québec

LA CHRONIQUE | novembre 2014 | Vol. XLIV n° 5



Sommaire

[HAUT]

4 MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ



5 *La Chronique* tient la ligne !

8 VIE ASSOCIATIVE OU L'AAQ EN MOUVEMENT



9 Nouveaux membres

10 Membres certifiés

11 Présentation de l'équipe du comité organisateur du congrès 2015 de l'AAQ

13 Prix annuels 2015

16 *Archiviste d'aujourd'hui : Guide pratique* – ça s'en vient !

18 NOUVELLES ARCHIVISTIQUES : D'ICI ET DE PAR LE MONDE



19 Hommage à Jean Favier

21 VEILLE ARCHIVISTIQUE



22 Nouvelles parutions

25 L'écho des discussions



Vos documents d'activité sont importants

Nous pouvons vous aider
à les mettre en valeur et à les protéger

gestar.qc.ca

- ▶ Transmission des savoirs et des savoir-faire
- ▶ Analyse des processus d'affaires
- ▶ Plans de gouvernance documentaire
- ▶ Politiques de gestion intégrée des documents (GID)
en format papier et technologiques
- ▶ Schémas de classification de qualité supérieure
- ▶ Règles intégrées pour la gestion du cycle de vie des documents
- ▶ Accompagnement professionnel,
soutien et audits de conformité
- ▶ Assistance neutre pour la sélection d'une solution logicielle
- ▶ Formation, accompagnement et soutien
sur différentes solutions logicielles
- ▶ Services techniques de traitement des documents
- ▶ Services de numérisation des documents
- ▶ Formation, accompagnement et soutien
en gestion des connaissances (Knowledge Management)



Nos coordonnées

NOUVELLE
ADRESSE

Gestar, Experts en gouvernance documentaire
1135, Grande-Allée Ouest bureau 280
Québec (QC) G1S 1E7
☎ 1-800-463-6365 / 418-977-5094
📄 418-877-6028
✉ info@gestar.qc.ca

Un pôle d'expertise unique de services professionnels en gouvernance documentaire



gestar

Experts en gouvernance documentaire

MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ

La Chronique tient la ligne !



[RETOUR]

LA CHRONIQUE TIENT LA LIGNE !

par Jérôme Bégin, membre du comité des communications de l'AAQ

Reconfiguration de votre bulletin!

Comme vous avez pu vous même le constater, *La Chronique* a beaucoup évolué dans les dernières années. Elle a été améliorée en présentant un graphisme et une facture complètement différente de sa forme précédente. Le contenu a également été réorganisé en cinq sections distinctes. Cette redéfinition s'est fait parallèlement aux travaux du comité des communications pour

développer les autres plateformes et réseaux de communication de l'AAQ.

Comme vous le savez, le comité de *La Chronique* est fusionné au comité des communications depuis quelques mois. À ce compte, *La Chronique* doit s'insérer dans cette réorganisation générale. Ainsi, certains contenus présentés traditionnellement dans le bulletin trouveront une meilleure niche dans ces solutions qui ont été développées depuis. *La Chronique* réduit donc sa portée et se recentre sur sa mission :

- Elle s'adresse exclusivement aux membres de l'AAQ; le contenu publié ne concerne que l'Association et ses membres;
- Le contenu qui pourrait viser un public plus large sera publié dans le blogue Convergence, le site Web de l'Association ou les réseaux sociaux appropriés;
- Les sections Nouvelles archivistiques et Agenda sont vouées à disparaître – sauf cas particuliers et rares, l'information



[HAUT]





MOT DE LA DIRECTION DE L'AAQ LA CHRONIQUE TIENT LA LIGNE ! (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● sera distribuée plus efficacement sur les autres plateformes;
- Le nombre de pages sera réduit à une moyenne de 20 par numéro.

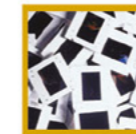
Recentrer *La Chronique* sur sa raison d'être – ses membres – permettra de mettre en lumière un contenu plus limité, mais plus pertinent.

Nous croyons que ces actions nous mèneront à un bulletin efficace, fidèle à sa mission, facile à lire et livrant un message clair à ses membres. Vous avez pu d'ailleurs commencer à entrevoir progressivement ces changements dans les derniers numéros de septembre et d'octobre. Nous espérons que ce remaniement vous plaira! ●



- *Expertise reconnue depuis 1987.*
- *Norme ISO 9001:2008.*
- *Certificats de sécurité du gouvernement fédéral.*

1501 rue Barré, bureau 201,
Montréal, QC, H3C 4J1 Canada
Téléphone: (514) 874-0443
info@trigonix.com www.trigonix.com



Service de numérisation de documents

Trigonix numérise des documents papier de toute sorte et de toute dimension, de la numérisation à haute vitesse à la numérisation dite «à la pièce» et «sans contact», adaptée aux documents d'archives fragiles.

Trigonix numérise également des livres (reliés ou non), des microfiches, tous les types de films, négatifs ou diapositives, des radiographies, des cartes, plans et dessins techniques, des photographies, des affiches et des œuvres d'art.

La numérisation se fait en noir & blanc, en gamme de gris ou en couleur, selon le type ou la qualité des documents originaux.

[HAUT]



Votre gestion documentaire complètement intégrée!

La solution performante et évolutive de Gestion documentaire WEB de PG Solutions permet d'organiser toute votre information de façon efficace, sécurisée et centralisée.

GESTION INTÉGRÉE DES DOCUMENTS

- Intégration à la suite MS Office
- Intégration aux logiciels de messagerie
- Gestion des dossiers physiques et électroniques
- Moteur de recherche plein texte
- Gestion des versions
- Gestion des tâches
- Gestion des photos

GESTION DES DÉPÔTS

- Gestion de l'espace dans l'entrepôt
- Gestion de l'espace dans le contenant
- Déclassement
- Production de rapports



www.pgsolutions.com/accescite

[HAUT]

VIE ASSOCIATIVE OU L'AAQ EN MOUVEMENT

Nouveaux membres

Membres certifiés

Présentation de l'équipe du comité organisateur du congrès 2015 de l'AAQ

Prix annuels 2015

Archiviste d'aujourd'hui : guide pratique – Ça s'en vient !



[RETOUR]

NOUVEAUX MEMBRES

par **Charles Cormier**, directeur général par intérim de l'AAQ

Lors de la réunion du Conseil d'administration du 10 octobre dernier, les membres ont entériné par voie de résolution, l'acceptation des 14 nouveaux membres suivants et leur souhaitent la bienvenue au sein de notre association. Il s'agit de :

Bienvenue!

Mélanie Cantin, Lévis

Michael Castagnetto, Montréal

Erika Corona Velazquez, Québec

Io Andes Daza-Dillon, Montréal

Marie-Pier Filiatrault, Saint-Jérôme

Caroline Gauthier, Québec

Cornelia Steliana Ghibuldan, Laval

Slimane Henous, Montréal

Océane L'Heureux, Montréal

Stéphane Lambert, Montréal

Karine Lauzon, Sainte-Marthe-sur-le-Lac

Musée canadien de l'histoire, Gatineau

Louis-Augustin Roy, Montréal

Gaétan Thibodeau, Île Bizard

Nous sommes fiers de vous compter parmi nous et vous encourageons à nous faire part de vos commentaires et à vous impliquer comme bénévole au sein des différents comités ou dans votre direction régionale. ●

[HAUT]



[RETOUR]

MEMBRES CERTIFIÉS

par **Charles Cormier**, directeur général par intérim de l'AAQ

Lors de la réunion du conseil d'administration qui s'est tenue le 10 octobre dernier, les membres ont entériné par voie de résolution, la certification des membres suivants :

- Frédéric Poitras
- Gaétan Thibodeau

Félicitations! De la part de tous, je vous réitère toutes nos félicitations et vous remercie de contribuer ainsi au rayonnement de la profession. ●



L'ÉVOLUTION DE VOTRE
signature

LES MEMBRES DE L'AAQ PEUVENT **SIGNER NUMÉRIQUEMENT**
LEURS DOCUMENTS ÉLECTRONIQUES AFIN DE LES CERTIFIER
ET D'EN PROTÉGER L'INTÉGRALITÉ À LONG TERME.

Notarius souhaite la bienvenue aux membres de l'AAQ qui se joint à 12 ordres et associations professionnels au Québec, un total de 22 au Canada, offrant une signature numérique professionnelle à leurs membres.

Pour en savoir plus, visitez www.notarius.com/AAQ, contactez-nous à ventes@notarius.com ou composez le 1-888-588-0011 et choisissez l'option 2.

www.notarius.com



Association
des archivistes
du Québec
[HAUT]





[RETOUR]

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DU COMITÉ ORGANISATEUR DU CONGRÈS 2015 DE L'AAQ

par le comité organisateur du 44^e congrès de l'AAQ

Une équipe travaillant à vous époustoufler!



Véronique Audet



Julie Gagnon



Mireille Laforge

[HAUT]

Ayant lieu à Tadoussac, le congrès 2015 est organisé par un comité formé de membres de la région Nord. Il s'agit d'une toute petite équipe, mais ô combien dynamique et pleine d'inventivité! Aussi, avons-nous pensé que vous seriez intéressés à connaître les personnes qui s'évertuent à organiser un congrès à la fois inspirant et passionnant.

Travaillant de pair au comité de logistique, **Véronique Audet** et **Julie Gagnon** sont chargées de l'organisation des repas, de la décoration des salles et de la disponibilité du support matériel nécessaire au bon déroulement du congrès. Technicienne en documentation depuis dix ans, Véronique est engagée à titre d'archiviste à la Commission scolaire des Rives-du-Saguenay en 2008. Malgré la solide expérience qu'elle y acquiert, elle a à cœur de parfaire sa formation et ce, en suivant des cours à distance en gestion électronique des documents à l'Université

Laval. Pour sa part, Julie est détentrice d'un diplôme en archivistique, mais aussi d'une technique de muséologie. Pendant douze ans, elle se consacre à la gestion des collections et des fonds au Musée Louis-Hémon à Péribonka. En 2007, elle est employée à la Commission scolaire du Pays-des-Bleuets en tant qu'archiviste et, plus récemment, en tant que bibliothécaire. De plus, Julie est responsable du graphisme du programme.

Au comité des communications collaborent **Mireille Laforge** et **Chantale Tremblay**. Titulaire d'un baccalauréat ès sciences de l'Université de Montréal et d'un DEC en techniques de la documentation, Mireille est responsable du service de la gestion des documents de la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean et, depuis 2006, elle est membre du Comité de gestion des documents du Centre et de l'Est du Québec. Chantale est, quant à elle, consultante en communication et propriétaire de Neurones Communications à Alma. Cumulant une





VIE ASSOCIATIVE CONGRÈS 2015 DE L'AAQ (SUITE)

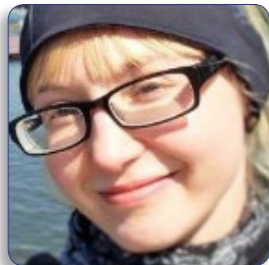
[RETOUR]



Chantale Tremblay



Dominique Dubé



Sara-Jeanne Lemieux



Maude Leclerc

● ● ● douzaine d'années d'expérience dans son champ d'expertise, elle aide les organisations à se faire entendre et à augmenter leur capital de sympathie pour créer un climat favorable à leur développement.

Responsable de la préparation des Actes du congrès et de l'accueil avec la direction de l'AAQ, **Dominique Dubé** est technicienne en archivistique chez les sœurs Antoniennes de Marie à Chicoutimi. Membre du Regroupement des archivistes religieux (RAR) et de Mission patrimoine religieux (MPR), elle est particulièrement intéressée par le domaine du patrimoine et des archives religieuses.

Représentante étudiante et secrétaire du comité, **Sara-Jeanne Lemieux** a complété, à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQÀC), un certificat en sciences des religions et un deuxième en archivistique, ainsi qu'un baccalauréat en histoire. Elle est actuellement inscrite à la maîtrise en étude et intervention régionale et, parallèlement à ses études, elle travaille comme archiviste au Centre d'histoire Sir-William-Price à Jonquière.

Enfin, la dernière et non la moindre, notre présidente, **Maude Leclerc**. Très impliquée dans le milieu des archives, entre autres à titre de directrice de la région Nord de l'AAQ, elle a d'abord travaillé au Secteur des archives privées historiques de la Ville de Lévis avant d'obtenir, en 2009, le poste d'archiviste à l'Évêché de Chicoutimi. Maude est aussi responsable des finances de notre comité.

En plus de ses tâches particulières, chaque membre œuvre également au sein du comité du programme. Ainsi, les compétences et les expériences variées de chacune seront mises à profit pour l'organisation d'un congrès à notre image, nous, archivistes qui travaillons dans des univers parfois si différents les uns des autres. Nous souhaitons par-dessus tout faire du congrès 2015 un espace commun où l'éventail des contributions des archivistes à la société sera déployé, où les archivistes seront enfin... démasqués!

En espérant de tout cœur vous y retrouver! ●

Vous pouvez suivre les développements du comité sur le site web de l'AAQ : <http://www.archivistes.qc.ca/congres/congres-2015>

[HAUT]





[RETOUR]

PRIX ANNUELS 2015

APPEL À CANDIDATURES POUR LE PRIX ROBERT-GARON

par **Marc Beaudoin**, responsable des prix annuels de l'AAQ

Ce pourrait être votre tour de briller!

Votre organisme souligne un anniversaire en utilisant les trésors de ses archives.

Vous venez de terminer l'implantation de la GID dans votre organisation.

Saviez-vous que vous êtes admissible au prix Robert-Garon qui souligne la contribution des organismes publics et privés au développement de l'archivistique et de la gestion des documents?

Quelle belle manière de souligner auprès de votre employeur et de la communauté archivistique vos réalisations!

Lors du congrès de Montebello, l'AAQ décernait le Prix Robert-Garon au Service des archives de la Ville de Montréal qui soulignait leur centième anniversaire.

Cette année, le prix Robert-Garon sera remis à l'occasion du quarante-quatrième congrès annuel à Tadoussac du 27 au 29 mai

2015. Vous êtes tous invités à présenter des candidatures au Prix Robert-Garon afin de mettre en lumière l'œuvre et les réalisations d'un organisme public ou privé.

Objectif

Le prix Robert-Garon a pour objectif de souligner le travail et les réalisations exceptionnelles des organismes publics et privés qui contribuent au développement de l'archivistique et de la gestion des documents.

Modalités

Le jury se réserve le droit de ne pas décerner le prix si les candidatures reçues ne répondent pas aux critères de sélection.

Domaine

Le jury considère les recherches fondamentales sur la discipline archivistique et la profession d'archiviste. Il considère également les réalisations portant sur les ar-



[HAUT]





[RETOUR]

- ● ● chives, quels que soient leur nature et leurs supports. Les travaux peuvent porter sur l'ensemble de la vie des documents ou sur l'un ou l'autre de leur stade de vie. Il peut donc s'agir de réalisations portant sur la gestion des documents administratifs ou sur la gestion des archives historiques.

Le prix Jacques-Ducharme vient souligner le couronnement d'une longue carrière ou reconnaître une percée significative et les efforts fructueux d'une personne ou d'un groupe. Les réalisations doivent résulter d'une initiative ou d'un engagement personnel et professionnel plutôt que d'un mandat spécifique d'un organisme assorti des ressources normales. Il peut s'agir de la publication d'un ouvrage ou d'articles, d'un document audiovisuel, de conférences, etc.

Critères de sélection

1. Présentation physique :
 - Respect des exigences selon l'appel à candidatures;
 - Organisation du dossier.
2. Argumentation :
 - Présentation du dossier.

3. Rayonnement dans le milieu :

- Apport au milieu archivistique (diffusion, publication, communication).

4. Originalité et innovation :

- Nouveau procédé;
- Nouvelle application;
- Nouvelle technologie.

5. Contenu du dossier :

- Réalisation;
- Concordance entre l'argumentaire du parrain et le contenu du dossier.

Mise en candidature

La mise en candidature se fait au moyen d'un dossier étoffé, parrainé par une personne, un groupe de personnes, un organisme public ou privé. Il n'est pas obligatoire que le parrain d'une candidature soit membre de l'AAQ.

Le parrain doit préparer une lettre d'appui indiquant les raisons pour lesquelles le candidat devrait recevoir le prix Jacques-Ducharme. Il doit s'identifier et donner ses coordonnées. Il doit s'assurer de la qualité du dossier transmis au jury.



[HAUT]



VIE ASSOCIATIVE PRIX ANNUELS 2015 (SUITE)

[RETOUR]

- ● ● Le dossier doit comprendre les éléments suivants :
 - nom de la candidature proposée;
 - présentation de la ou des réalisations;
 - justification en regard des critères de sélection;
 - curriculum vitae incluant la liste des écrits du candidat, le cas échéant.

Les dossiers de mise en candidature doivent parvenir au jury en quatre (4) exemplaires au plus tard le dimanche 1^{er} mars 2015 à

l'adresse suivante. Le cachet postal fera foi du respect de la date limite. ●

● ● ●
MARC BEAUDOIN

Responsable des prix de l'AAQ

AAQ

C.P. 9768, succursale Sainte-Foy

Québec (Québec) G1V 4C3
● ● ●

Des rabais exclusifs sur vos assurances : c'est réglé.

Faites comme plusieurs des membres de l'AAQ et profitez de réductions exclusives sur vos assurances auto, habitation et véhicules de loisirs.



Demandez-leur une soumission pour profiter des avantages négociés spécialement pour vous!




La Capitale
Assurances générales

Cabinet Paradis assurances inc. | 418 828 9577 ou 1 888 386-4421 | www.lindaparadis.com

[HAUT]





[RETOUR]

ARCHIVISTE D'AUJOURD'HUI : GUIDE PRATIQUE – ÇA S'EN VIENT !

par **Catherine Dugas**, coresponsable du comité
des communications de l'AAQ

La majorité d'entre vous ont probablement déjà entendu parler de ce projet que le comité trame depuis octobre 2013. Peu importe, l'attente est maintenant terminée

**Un livrel par et pour
nos membres!**



et nous pouvons en parler haut et fort dans toutes les occasions! Le livrel* *Archiviste d'aujourd'hui : guide pratique de l'AAQ*, préparé pour ses membres, est finalement prêt! Ce document a pour objectif de fournir des outils concrets aux archivistes afin de leur donner les moyens, dans leur propre milieu de travail, de valoriser l'importance de leur rôle et d'accroître leur visibilité. Il est le résultat du travail acharné de Sophie Roy, qui a pris la relève de Charles Cormier à la tête du sous-comité au printemps 2014.

Les auteurs des divers textes présentés sont pour la majeure partie des membres de l'Association, mais proviennent tous d'horizons

divers. Ils ont généreusement offert de présenter chacun un sujet qui pour eux revêt une importance capitale pour les archivistes d'aujourd'hui. Ils tentent de faire découvrir des aspects plus ou moins connus du métier et d'éveiller la curiosité de leurs collègues. Les thématiques sont multiples, telles que l'archiviste en grande entreprise, la collaboration, concevoir et vendre un projet, les indicateurs de performance et la médiation culturelle, pour n'en nommer que quelques-uns.

Le livrel est offert gratuitement à tous nos membres et sera disponible à partir de la boutique en ligne de l'AAQ pour les non-membres, au prix de 12,99\$. Fait important à noter : **le livrel sera bonifié de nouveaux textes à travers le temps!**



[HAUT]





[RETOUR]



« Concevoir et vendre un produit ou un service, quel qu'il soit, n'a rien de simple. Et vendre dans une organisation quelque chose d'intangible comme la gestion de l'information, c'est partir avec quelques points de retard. Disons que ce n'est pas comme vendre des bonbons. » (Court extrait du texte de Charles Cormier sur le marketing « Concevoir et vendre un produit ou un service ».)

Ce projet ne représente pas une idée spontanée visant à pimenter les projets habituels du comité des communications : le livrel fait plutôt partie d'un ensemble de mesures qu'on désigne sous le titre de « Trousse promotionnelle ». Cette trousse, ou plutôt le sous-comité de la trousse, regroupe toutes nos idées en lien avec la promotion de la profession. Dans le futur, cette trousse sera bonifiée régulièrement, que ce soit par des

objets de promotion (ex. affiches, macarons, t-shirts, etc.) et par d'autres programmes de promotion tel que le projet sur lequel le comité planche en ce moment : *Vie d'archivistes!* Par ce projet, le comité désire présenter une journée-type d'un(e) archiviste sous forme de questionnaire textuel ou d'entrevue filmée, pour diffusion sur le blogue Convergence et sur la chaîne YouTube de l'AAQ. ●



Vous voulez participer aux projets du comité des communications ?
Vous avez un archiviste à nous proposer pour *Vie d'archivistes* ou vous voulez vous proposer ?
Vous avez des commentaires à faire sur le livrel ou d'autres projets du comité ?
Envoyez nous un courriel! communicationaaq@gmail.com



Livrel est une contraction de livre et électronique.

[HAUT]

NOUVELLES ARCHIVISTIQUES : D'ICI ET DE PAR LE MONDE

Hommage à Jean Favier

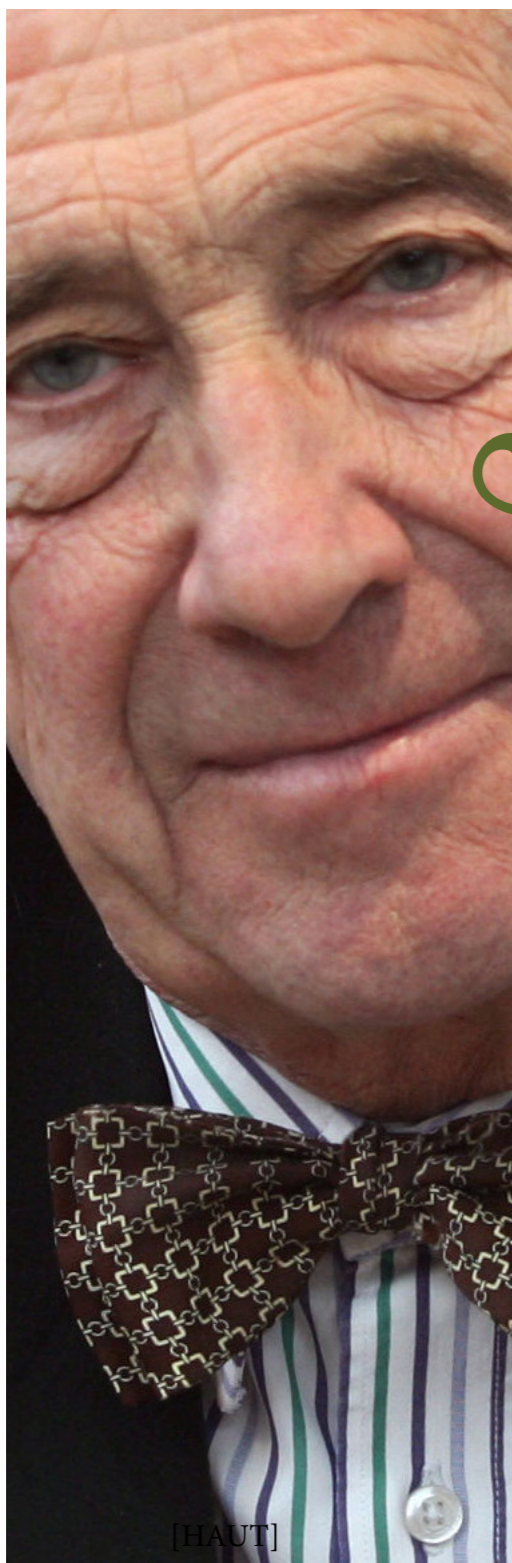
LA CHRONIQUE | novembre 2014 | Vol. XLIV n° 4



[HAUT]



[RETOUR]



HOMMAGE À JEAN FAVIER

par **Gilles Héon**, archiviste-conseil

Ancien directeur général des Archives de France (1975-1994), puis président de la Bibliothèque nationale de France (1994-1997), Jean Favier est décédé le 12 août dernier à sa résidence parisienne. Récipiendaire de plusieurs décorations honorifiques en France et ailleurs en Europe, il accéda à l'Académie des inscriptions et belles-lettres en 1985, l'une des cinq prestigieuses académies de l'Institut de France.

« Jean Favier a donné de la force à cette chaîne qui relie le Québec et la France (...). Il a jeté des bases solides de coopération entre les archivistes des deux continents ».

Gilles Durand,
4 octobre 2014

Le 7 septembre 1992, le président du Conseil international des archives (CIA), Jean Favier, accueillait 2 668 délégués provenant de 125 pays au Palais des congrès de Montréal pour participer au XII^e Congrès international des Archives, le premier à se tenir au Canada. Il fut « un partenaire remarquable, exemplaire, reconnaissant et amical », comme le rappelle notre collègue, Claude Minotto, directeur exécutif de ce congrès, au cours duquel notre communauté archivistique a eu le privilège de côtoyer et mieux connaître M. Favier.

Jean Favier est d'abord un médiéviste mondialement reconnu. Il a publié plus de vingt ouvrages, au-delà de 15 000 pages, sur le Moyen Âge. Ne mentionnons ici que ses biographies de Philippe le Bel et François Villon de même que son imposant *Dictionnaire de la France médiévale* qui font autorité. Et rappelons aussi sa participation assidue aux travaux du Comité international de sigil-



[HAUT]





[RETOUR]

● ● ● lographie du CIA dont la langue de travail demeure le latin.

Après une carrière universitaire remarquable, il devint directeur général des Archives de France où il s'est vite imposé. Il a renouvelé une législation vétuste, voire doublement centenaire, de même qu'il a rénové le parc immobilier des Archives de France par la construction de plusieurs dépôts d'archives départementales et par celle du Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN) ce qui a provoqué le réaménagement de plusieurs édifices qui forment le quadrilatère des Archives nationales à Paris même. Il a mis à jour l'*État général des fonds des Archives nationales* et l'*État général des inventaires*. De plus, toute la francophonie lui est redevable du célèbre ouvrage *La pratique archivistique française*, longtemps bible de tout archiviste francophone, de même que de la promotion du Stage technique international d'archives dont ont bénéficié plusieurs collègues québécois depuis 1968.

Érudit de haut vol, immense écrivain, organiste et rosieriste à ses heures, communicateur exceptionnel habitué des ondes et des tribunes, Jean Favier toucha de tout avec brio. Ami des plus grands, tel le président François Mitterrand qui réunissait autour de lui les meilleurs experts français de diverses disciplines pour se tenir informé et en tirer conseils, Jean Favier est à la fois homme de verbe et de pouvoir : écrits recherchés, discours finement ciselés et réalisations remarquables balisent une carrière exceptionnelle. Il a marqué l'archivistique de son époque. ●



Pour plus de détails, consultez aussi le numéro 45,2 de la revue *Archives* de même que le site Internet du Portail international d'archivistique francophone (PIAF).



[HAUT]

VEILLE ARCHIVISTIQUE

Nouvelles parutions

L'écho des discussions

[chronique@archivistes.qc.ca]





[RETOUR]

NOUVELLES PARUTIONS

par **Diana Barba**, technicienne en archives,
Société des arts technologiques (SAT)

Les adresses url ont
été consultées les 12 et
13 octobre 2014.



Kecskeméti, Charles, Körmendy, Lajos. 2014. Les écrits s'envolent: la problématique de la conservation des archives papier et numériques. Edition Fabre. 208 pages.

«Les archives sont la mémoire de l'humanité. Sans elles, notre histoire et le savoir accumulé depuis des siècles seraient, en grande partie, perdus. Pourtant, à l'ère informatique, les écrits peuvent s'envoler comme les paroles, la faute à la volatilité des documents et au changement rapide des outils qui y donnent accès. Le sujet fait peu débat, alors qu'il nous concerne tous: nos CD, jeux vidéo, e-mails, contributions à des sites internet et photographies numériques seront-ils encore lisibles ou accessibles dans 20 ans ? Dans 50 ans ? » (Site de l'éditeur)

<http://www.editionsfavre.com/info.php?isbn=978-2-8289-1425-7>



Barron Géraldine, Le Goff-Janton Pauline. 2014. Intégrer des ressources numériques dans les collections. Éditeur : Presses de l'enssib. Collection: La Boîte à outils.

«Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de plusieurs autres volumes de la collection afin de proposer aux bibliothécaires et documentalistes des clés pour aborder et gérer efficacement la documen-

tation dématérialisée : une douzaine d'auteurs s'attachent à présenter les modalités de sélection, d'acquisition, de signalement, d'évaluation et de conservation propres à ces ressources en développant en filigrane un questionnement sur la fonction de la bibliothèque. Prenant appui aussi bien sur des bibliothèques de lecture publique que des universités, le plan s'organise autour de quatre parties pragmatiques et opératoires : connaître le contexte ; sélectionner et acquérir ; intégrer et sélectionner et, enfin, évaluer et conserver.» (Site de l'éditeur)

Sommaire, courte présentation d'auteur, présentation de l'ouvrage, prix selon le support (broche ou numérique), introduction sur le site de l'éditeur

<http://www.enssib.fr/presses/catalogue/integrer-des-ressources-numeriques-dans-les-collections-29>



Berthiaume, Guy, Corbo, Claude et Montreuil, Sophie. 2014. Histoires d'immigrations au Québec. Presses de l'Université du Québec. 276 pages.

«Afin d'inscrire les nouveaux arrivants dans notre mémoire collective, 14 histoires s'enchaînent selon les grandes vagues d'immigration qui ont transformé le tissu humain du Québec, du milieu du XIX^e siècle à nos jours. Partez à la rencontre de 14 communautés culturelles – écossaise, irlandaise, italienne, juive yiddishophone, polonaise, juive sépharade, grecque,



[HAUT]





[RETOUR]

● ● ● portugaise, haïtienne, latino-américaine, asiatique du Sud-est, libanaise, subsaharienne et maghrébine – qui ont construit le Québec, et Montréal en particulier. Chaque récit historique est accompagné d'extraits du témoignage d'un membre de la communauté concernée, dont l'ancien premier ministre Pierre Marc Johnson et les artistes Kim Thúy, Bernard Adamus et Lynda Thalie. Pour rendre le portrait encore plus vivant, une riche iconographie des quartiers et des édifices où se sont rassemblées les communautés, ainsi que des individus qui ont eu une action déterminante sur leur groupe, est proposée. Toutes ces trames migratoires inscrites dans la trame québécoise, liant l'histoire nationale à l'histoire internationale, viennent attester, d'une certaine façon, que l'universel s'atteint par le particulier. » (Site de l'éditeur)

Prix des formats papier, ePub ou PDF, introduction et table des matières accessibles en feuilletant l'ouvrage à partir du site de l'éditeur :

<http://www.puq.ca/catalogue/livres/histoires-immigrations-quebec-2631.html>

Informations sur les auteurs et responsables de la collection :

<http://www.puq.ca/auteurs/guy-berthiaume-1367.html>;
<http://www.puq.ca/auteurs/claude-corbo-1898.html> et
<http://www.puq.ca/auteurs/sophie-montreuil-8270.html>



Berahou, Foued, Jean-Michel Lambert, and Jacques Perdereau. 2014. **CD-R et DVD-R sont-ils des supports pérennes d'archivage?** Ina Éditions. Collection : Métiers, culture et techniques des médias. 116 pages.

Ce livre propose dans un premier temps un état de l'art sur la préservation à long terme des supports d'archives que sont les CD et les DVD enregistrables (CD-R et DVD-R). Sont présentés des résultats d'études sur le vieillissement naturel de collections de disques ainsi que la méthode normalisée utilisée par les fabricants pour déterminer la durée de vie des CD-R et DVD-R. Pour appréhender l'état de conservation des archives sur disques optiques, l'ouvrage explique ce qu'est un disque optique, comment sont enregistrées les informations et comment évaluer l'état de conservation à partir de la notion de qualité de gravure. Il expose comment chaque étape de la création des archives a son importance pour la conservation à long terme des informations en s'appuyant sur la constitution des archives du dépôt légal de l'INA, depuis la captation des émissions jusqu'au stockage des disques optiques. L'analyse de la qualité des collections de CD-R et DVD-R de l'INA permet de faire un bilan précis sur leur état de conservation. Elle apporte aussi les éléments qui devraient figurer dans un guide de bonnes pratiques pour l'archivage sur disques optiques numériques, de la création au suivi de l'état de conservation tout au long de la durée d'archivage. Cet ouvrage s'adresse aux personnes, ingénieurs ou amateurs éclairés, préoccupés par l'archivage des données numériques. (Site de l'éditeur)



[HAUT]



VEILLE ARCHIVISTIQUE NOUVELLES PARUTIONS (SUITE)

[RETOUR]

● ● ● <http://www.inatheque.fr/publications-evenements/publications-2014/cd-r-et-dvd-r-sont-ils-des-supports-p-rennes-d-archivage-.html>

● ● ● Nivet, Philippe, (coord.) Coutant-DayDé, Coraline et Stoll, Mathieu. 2014. **Archives de la Grande Guerre: des sources pour l'histoire.** Archives de France. Presses universitaires de Rennes.

Alors que le centenaire du début de la Première Guerre mondiale est devenu un véritable phénomène éditorial, les documents historiques et les fonds d'archives relatifs à cette période restent les parents pauvres de cette commémoration. La Grande Guerre et ses conséquences ont pourtant

entraîné la production d'une énorme masse de documents, inédite par son ampleur, sa richesse et son caractère novateur. En partenariat avec les ministères de la Défense et des Affaires étrangères, le Service interministériel des Archives de France (ministère de la Culture et de la Communication) a réuni 80 contributeurs, tant universitaires qu'archivistes, pour réaliser ce manuel de recherche sur la Première Guerre mondiale. Cet ouvrage présente, en 49 contributions thématiques, les acquis de l'historiographie, les perspectives actuelles de la recherche et les sources archivistiques. (Site de l'éditeur)

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/actus/publications#des-sources-pour-l-histoire> ●

ÊTRE MEMBRE DE L'AAQ C'EST...

bénéficier de l'information professionnelle et des publications éditées par l'Association des archivistes du Québec, en particulier de la revue *Archives* et de votre *Chronique* mensuelle.



Pour obtenir de l'information quant aux modalités d'adhésion, nous vous invitons à communiquer avec :

Sylvie Parent, Association des archivistes du Québec

Case postale 9768, Succ. Sainte-Foy, Québec (Québec) Canada G1V 4C3

Tél. : 418 652-2357 | Téléc. : 418 646-0868

Courriel : infoaaq@archivistes.qc.ca | Site Web : www.archivistes.qc.ca

[HAUT]



[RETOUR]

L'ÉCHO DES DISCUSSIONS

par **Diana Barba**, technicienne en archives,
Société des arts technologiques (SAT)

Dossiers actifs sur les listes de discussions

Les principales listes de diffusion consultées sont ARCAN-L, EBSI-L, archives-fr dont on répercute les principaux sujets de discussion, les orientations conversationnelles, les annonces événementielles et autres projets de diffusion. Les discussions des groupes LinkedIn Association des archivistes du Québec (AAQ), Archives professionnel (Ap), Réseau international des Archivistes International Network (RIA), Historians, Librarians, and Archivists (HLA), Nouvelles du patrimoine documentaire (NpD), Archivistes étudiants et diplômés du Québec (ARÉDIQ) sont également évoquées. Les adresses url ont toutes été consultées les 12 et 13 octobre 2014.

- **Plan culturel numérique.** Le gouvernement du Québec a dévoilé ses projets qui contribueront au rayonnement de la culture québécoise en ligne. Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) a toutes les raisons de s'en réjouir. [NpD 8, 5]

Communiqué de BANQ :

http://www.banq.qc.ca/a_propos_banq/salle_de_presse/nouvelles/nouvelle.html?n_id=-3b8a24d9-fa93-41b6-a72b-efcd83bf782d

Pour de plus amples renseignements à propos du Plan culturel numérique du Québec :

<http://www.culturenumerique.mcc.gouv.qc.ca>

- **Évaluation des archives.** Le comité interministériel aux Archives de France a contribué à la rédaction d'un cadre méthodologique sur l'évaluation, la sélection et l'échantillonnage des archives publiques. Le document énonce les principes de l'évaluation et de la sélection, en clarifie les concepts et propose de nouvelles recommandations. [NpD 8, 3]

<http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/static/7742>

- **Bibliothèque numérique.** Un ensemble de fiches pratiques pour préparer des projets de numérisation, pour mettre les documents en ligne et les valoriser, élaboré par l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, de l'Université de Lyon. [NpD 8, 3]



[HAUT]





[RETOUR]



<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/64698-numeriser-et-valoriser-des-collections-numerisees-fiches-pratiques>

- **Livres rares et manuscrits.** Un ensemble des lignes directrices pour la planification des projets de numérisation de collections rares et spéciales. [AP 2014-09-29]

http://www.ifla.org/files/assets/rare-books-and-manuscripts/rbms-guidelines/ifla_guidelines_for_planning_the_digitization_of_rare_book_and_manuscripts_collections_september_2014.pdf

- **Archives photo.** Le plus ancien studio de photographie, Reeves Studio (Lewes, Royaume-Uni) ouvre ses archives au grand public. Le studio a recueilli plus de 100 000 négatifs sur plaque depuis son ouverture en 1855. Des photographies prises entre les années 1860 et 1960 seront affichées dans les boîtes lumineuses dans 55 endroits à Lewes, près de l'endroit où elles ont été prises. [AP 2014-10-02]

<http://www.telegraph.co.uk/culture/photography/11128160/Worlds-oldest-photography-studio-opens-its-archives.html>

- **Première Guerre mondiale.** Bibliothèque et Archives Canada a dévoilé une carte panoramique datant de la Première Guerre mondiale. Elle a été dessinée à la main par un soldat au sein du Corps expéditionnaire canadien et illustre un secteur du front canadien en Belgique. [NpD 8, 5]

<http://ici.radio-canada.ca/regions/ottawa/2014/09/30/011-carte-panoramique-bibliotheque-archives-guerre-mondiale.shtml>

Centenaire de la Première Guerre mondiale. Nouvelle exposition en ligne. À travers des lettres, des journaux intimes, des photographies et d'autres documents provenant des collections des Archives, avec des artefacts prêtés par les musées de l'Ontario, les visiteurs peuvent se plonger dans les histoires de quatre Ontariens ordinaires pris dans un conflit mondial. [ARCAN-L 2014-10-03]

http://www.archives.gov.on.ca/fr/explore/online/online_exhibits.aspx et

<http://www.archives.gov.on.ca/fr/explore/online/ww1/index.aspx>

- **Archives sonores.** Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles a mis à jour le guide de bonnes pratiques pour le traitement documentaire des archives sonores inédites. [NpD 8, 3]

Le guide est téléchargeable en suivant ce lien :

<http://www.famdt.com/wp-content/uploads/2014/09/PCI-traitement-documentaire-des-archives-sonores-guide-des-bonnes-pratiques-2014.pdf>

- **Patrimoine gaspésien.** Reportage vidéo sur les Archives du musée de la Gaspésie. Les documents qui s'y trouvent sont aussi variés que des écrits de notaires, les traces du procès de Coffin ou les dettes de la population à la compagnie Robin. [NpD 8, 3]



[HAUT]



[RETOUR]



http://chau.teleinterrives.com/nouvelles_Archives_bien_fournies_au_musee_de_la_Gaspesie-15089
(durée 1 min 55 sec)

- **Archives de théâtre.** À l'occasion de son tricentenaire, l'Opéra Comique, troisième plus ancienne institution théâtrale de France partage en ligne ses 300 ans de répertoire et archives numérisées. [NpD 8, 4]

<http://www.actualitte.com/international/l-opera-comique-devoile-ses-archives-sur-internet-52699.htm>

- **Archives privées.** Les archives personnelles d'Alexis de Tocqueville, célèbre philosophe politique, constituées de correspondances envoyées et reçues, de documents liés à ses fonctions et à ses activités politiques, de notes de voyage, des brouillons et manuscrits autographes de ses œuvres, sont accessibles sous leur forme originale, manuscrite grâce aux archives départementales de la Manche. [AP 2014-10-09]

<http://www.ouest-france.fr/ecrits-du-philosophe-sur-le-net-des-archives-de-tocqueville-decouvrir-2882569> et

<http://archives.manche.fr/trucs-et-astuces-details.asp?card=13915807#.VDhslb5dpQw>

- **Boîtes à outils.** Une boîte à outils numérique faite d'astuces et tutoriels pratiques, naturellement gratuits, utiles à partager et à diffuser auprès des acteurs des archives et du patrimoine : comment créer un blogue, faire des captures d'écran, travailler à plusieurs sur un document à distance, faire un tutoriel vidéo, les

raccourcis clavier incontournables. [archives-fr 2014-10-09]

<http://www.patrimoine-et-numerique.fr>

- **Loi sur les archives.** Article de blogue sur l'application de la Loi sur les archives aux dossiers juridiques par Jean Maurice Demers, archiviste à BAnQ Québec. [NpD 8, 6]

<http://blogues.banq.qc.ca/instantanes/2014/10/09/loi-les-archives-les-dossiers-juridiques-concernes/>

- **Appel de propositions.** Le 83^e Congrès de l'Acfas. Appel pour la présentation de communications individuelles ou d'organiser un colloque. Soumettre votre proposition en ligne avant lundi 3 novembre 2014. [AAQ 2014-10-06]

Pour tous les détails: <http://www.acfas.ca/evenements/congres/appel-propositions>

- **Web sémantique.** Présentations et vidéos de la conférence satellite de l'IFLA «Le web de données en bibliothèque, du projet à la pratique» tenue le 14 août 2014. Grâce aux témoignages d'experts internationaux, cette journée a été l'occasion de présenter des réalisations effectives et de démontrer le bénéfice que les bibliothèques peuvent tirer du web de données. [NpD 8, 6]

<http://ifla2014-satdata.bnf.fr/program.html>

- **Archives et histoire.** L'Association des archivistes français et le Réseau Mémoires et Histories en Île-de-France ont publié le recueil des inter-



[HAUT]



[RETOUR]



ventions de la journée organisée le 6 mai 2014, « Archives, histoire, travail de mémoire et politique de la ville : quels modes de coopérations pour quelles politiques publiques ? » [archives-fr 2014-10-08]

Vous pouvez le consulter et le télécharger via ce lien :

<http://www.archivistes.org/Archives-histoire-travail-de>

- **Luxembourg - Archives nationales.** Mise en ligne d'un grand nombre de traités et conventions conclus par le Grand-Duché de Luxembourg ainsi que des ratifications, des arrangements et des actes souverains signés entre 1817 et 1911. [NpD 8, 5]

<http://www.gouvernement.lu/4051997/30-archives-internet>

- **Guide pratique sur la baladodiffusion.** Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) présente un nouveau guide pratique sur la baladodiffusion pour les petits musées. Le document contient les étapes détaillées pour produire, monter et publier des balados pour les musées. [Facebook, AREDIQ, 2014-09-29]

<http://www.rcip-chin.gc.ca/sgc-cms/nouvelles-news/francais-french/?p=7226>

- **Baladodiffusion.** Entretien avec Denis Vaugeois sur le Traité de Paris dans l'émission Nouveaux regards sur notre histoire, diffusée sur les ondes de Radio Ville-Marie. [NpD 8, 4]

<http://www.societehistoriquedemontreal.org/2014/09/20/emission-du-20-septembre-2014/>

- **Archives secrètes du Vatican.** Article bien illustré sur les archives secrètes du Vatican. Elles contiennent des documents relatant des événements historiques fascinants. [Facebook, AREDIQ, 2014-09-29]

<http://www.cruxnow.com/.../photos-from-inside-the-vatican-se.../> et

<http://www.cruxnow.com/church/2014/09/01/whats-hidden-in-the-vatican-archives/>

- **Archives religieuses.** Compte rendu sur la 3^e Journée des archives religieuses tenue le 16 mai 2014 au Séminaire de Sherbrooke. [Convergence, 2014-10-06]

<http://archivistesqc.wordpress.com/2014/10/04/3ieme-journee-des-archives-religieuses-du-cprq-un-compte-rendu/>

Les actes de la 3^e Journée des archives ainsi que des photos sont disponibles en ligne :

<http://www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/activites/conferences/2014-accessibilite.html> ●

[HAUT]

Une expertise incontournable

LA CHRONIQUE

SECRETARIAT

Adresse postale :
Case postale 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) Canada G1V 4C3
Tél. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
infoaaq@archivistes.qc.ca

NUMÉROS D'ENREGISTREMENT DE L'AAQ

TPS : R121664601
TVQ : 1006146887
SQDM : 0000951

PRIX DU NUMÉRO

3,75 \$, taxes en sus

ABONNEMENT ANNUEL

35,00 \$ (10 parutions), taxes en sus

ENVOI DES TEXTES

N'hésitez pas à communiquer vos idées, réactions, suggestions et textes avant le 1^{er} du mois précédant la parution d'un numéro à :

Bulletin *La Chronique*

C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
chronique@archivistes.qc.ca

DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives nationales
du Québec
Section du dépôt légal
2275, rue Holt
Montréal (Québec) H2G 3H1
Tél. : 514 873-1101 (3780) ou
1 800 363-9028 (au Québec)
Télé. : 514 873-4310
depot@banq.qc.ca
ISSN / 0706-3431

Les textes peuvent être lus au masculin ou au féminin, selon le contexte. Droits d'auteur et droits de reproduction : toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier).
Tél. : 514 288-1664 / 1 800 717-2022
licences@copibec.qc.ca

COMITÉ DES COMMUNICATIONS

Mylène Bélanger
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
communicationaaq@gmail.com

PUBLICITÉ DANS LA CHRONIQUE

Sylvie Parent
C.P. 9768, Succ. Sainte-Foy
Québec (Québec) G1V 4C3
Tél. bur. : 418 652-2357
Télé. : 418 646-0868
infoaaq@archivistes.qc.ca

CONCEPTION GRAPHIQUE

Italique inc.
Tél. : 514 258-3563
ama@italique.qc.ca

RÉVISION

Sabrina Roy
Lise Boutet ●

[HAUT]