



Jean PERRON

## LES SÉRIES STANLEY



♦ La IVe bataille du Québec commence demain soir à Montréal. Dans les deux camps, on multiplie les déclarations rassurantes tout en laissant filtrer un message à l'adversaire. L'entraîneur du Canadien, Jean Perron, a qualifié la défensive des Nordiques «d'agressive, à l'image de leur entraîneur». Il a loué le travail de Michel Goulet et de Peter Stastny. Quant à l'entraîneur des Nordiques, Michel Bergeron, il n'entend pas laisser l'initiative du jeu à son vis-à-vis. «Tout est en place pour qu'on connaisse une bonne série de hockey et j'ai bien dit hockey».



Michel BERGERON

# PRÊTS POUR L'AFFRONTLEMENT

**DÉVELOPPEMENT de DIAPOSITIVES**  
Le Centre Japonais de la Photo  
Place Fleur de Lys  
529-1737

heure PHOTO  
Eclairage: Ektachrome

# LE SOLEIL

DIMANCHE 19 AVRIL 1987  
QUÉBEC, 91e année, no 111

Livraison à domicile (7 jours) 2,75\$ 50¢  
Lies de la Madeleine-Gaspé-Rivière-au-Renard-Perce-Abitibi 65¢

## ARTS ET SPECTACLES



### L'ARTISTE DOIT VOIR À TOUT

♦ Jean Marc, du groupe «The Box», en sait quelque chose. L'artiste ne doit négliger aucun détail. Son groupe s'estime peu satisfait de la pochette de son nouveau disque. Chaque détail compte. Même chose pour les videoclips.

Page A-7

**\$5.1 MILLIARDS POUR DOME**

♦ CALGARY (PC) - La société Amoco Canada Petroleum a annoncé, samedi, qu'elle avait signé un accord par lequel elle s'engageait à faire l'acquisition de Dome Petroleum Ltd., de Calgary, pour \$5.1 milliards.

La transaction reste toutefois sujette à l'approbation des actionnaires de Dome, de certaines catégories de créanciers privilégiés, des tribunaux et de diverses instances fédérales du domaine de l'énergie, a expliqué le porte-parole d'Amoco, M. Don Smith.

Il a précisé que la société qu'il représente n'avait formulé

Lire A-2, DOME

**ET VICE VERSA**

## ESSAI NUCLÉAIRE AMÉRICAIN EN URSS

♦ WASHINGTON (AP, NYTNS, AFP) - Un accord de principe a été conclu ces jours derniers à Moscou par lequel l'Union soviétique et les Etats-Unis vont réaliser chacun un essai nucléaire souterrain sur le territoire de l'autre pour permettre aux deux super-puissances de vérifier la fiabilité de leur système de vérification des essais nucléaires.

C'est M. Kenneth Adelman, directeur de l'Agence américaine pour le contrôle des armements et le désarmement, qui a révélé hier au monde occidental ce déblocage inattendu.

Par ailleurs, c'est le ministre soviétique des Affaires étrangères, M. Edouard Che-

vardnadze, bien au fait du désir des Etats-Unis d'obtenir de meilleures procédures de vérification avant de s'avancer encore plus dans le désarmement nucléaire, qui a proposé lundi dernier cette expérience au secrétaire d'Etat américain George Shultz, lors de leurs entretiens à Moscou. Le lendemain, M. Adelman a discuté de la proposition avec d'autres responsables soviétiques et, lorsque la délégation américaine a quitté mercredi la capitale soviétique, un accord de principe était intervenu sur les tests réciproques.

En vertu de l'entente, l'URSS fera exploser un de ses engins dans le polygone d'essai américain du Nevada tandis que les

Etats-Unis feront de même en URSS, dans un lieu qui n'a pas été précisé à la presse.

**Ratification possible**

Le déblocage pourrait entraîner à terme une ratification de deux traités - l'un fixant une limite de 150 kilotonnes aux essais souterrains militaires et l'autre la même limite pour les explosions «pacifiques», comme celles pour changer le lit d'un cours d'eau - conclus en 1974 et 1976 par Moscou et Washington mais jamais ratifiés par le Sénat américain qui exigeait des procédures de vérification plus fiables.

Lire A-2, ESSAI

## UNE JOURNÉE



### SECRÉTAIRE DE COMTÉ

♦ Pas de routine pour Suzanne Blais, secrétaire de comté du député Jean Garon, ni de train-train. Puisqu'il y a autant de problèmes qu'il y a d'électeurs, les efforts de documentation et de recherches sont constants dans la journée d'une secrétaire d'un élu.

Page B-1

**DOSSIERS**

### LE SECRET DES SOMMETS: LE CONSENSUS RÉGIONAL

♦ Pour qu'un sommet régional, comme vient de vivre le Nord-Ouest, soit une réussite, il est de première importance qu'un consensus régional s'établisse avant que les représentants du gouvernement ne viennent sur place. La Gaspésie pourrait prendre modèle sur le dernier sommet.

Page B-3

**AVIS**

Le SOLEIL ne sera pas publié demain.

**METEO**

Ensoleillé et chaud. Max.: près de 22. Demain: ensoleillé et chaud.

Détails, page C-1

**SOMMAIRE**

Annonces classées... Cahier C  
Arts..... A-7  
Bandes dessinées..... C-12  
Gérer sa forêt..... C-10  
Crayons de soleil..... S-10  
Décès..... C-11  
Echecs..... C-6  
Economie..... A-6  
Editorial..... B-4  
Hier et aujourd'hui..... C-9  
Horoscope..... C-4  
Médecine..... B-6  
Monde..... B-8  
Mots croisés..... C-2  
Mot mystère..... C-3  
Où aller à Québec..... A-8  
Patron..... C-8  
Science..... B-6, B-7  
Scrabble..... C-5

## LE MANÈGE MILITAIRE RECONNU POUR SA VALEUR ARCHITECTURALE

♦ La Commission des lieux et monuments historiques du Canada vient de désigner le manège militaire de la Grande-Allée, à Québec, comme étant «un bâtiment d'importance architecturale nationale».

par Louis-Guy LEMIEUX

Cette commission, éminemment respectée dans le domaine de l'architecture patrimoniale canadienne, accorde cette distinction convoitée au manège militaire en raison de sa qualité de «précurseur du style château au Canada».

La même commission estime toutefois que le manège militaire et la place d'armes George V, en face, forment un tout et qu'il conviendrait qu'elle réexamine sa décision si cette place d'armes venait à être aménagée d'une façon qui altère l'intégrité historique du manège.

Il s'agit pour le manège d'une béatification, mais pas encore d'une canonisation. En effet, il reste à l'édifice de la Grande-Allée à être «classé» et «reconnu» par le Bureau d'examen des édifices fédéraux à valeur patrimoniale.

Le printemps prochain (1988), le manège sera orné officiellement d'une plaque commémorative, première étape d'une reconnaissance architecturale et historique nationale.

**Le régiment des voltigeurs**

Pour le lieutenant-colonel Yvan Lachance, commandant du manège militaire, cette distinction est l'occasion de souligner que le manège a toujours été très intimement lié à la vie sociale de Québec. On l'a vu lors de Rendez-Vous 87, alors qu'il fut l'hôte du Temple de la renommée du hockey. Il accueillera bientôt l'Orchestre symphonique de Québec pour une fête bénéfice. Sa grande salle est ouverte aux organismes sans but lucratif.

«La communauté de Québec devrait savoir, dit le commandant Lachance, que Québec possède le plus beau et le plus grand manège militaire au Canada. Le seul nommé d'importance architecturale nationale.»

Le commandant Lachance et le colonel Paul-Emile Defoy, conservateur du musée des Voltigeurs, soulignent qu'on ne peut dissocier le manège militaire du régiment des Voltigeurs, le premier régiment canadien-français de l'histoire militaire canadienne. Le musée des Voltigeurs mérite d'ailleurs le déplacement.

**L'architecte Taché**

La construction du manège militaire tel qu'on le connaît aujourd'hui a débuté en

Lire A-2, MANÈGE

Le lieutenant-colonel Yvan Lachance, commandant du manège militaire, et M. Jean-Guy Laporte, de Parcs Canada, devant le manège de la Grande-Allée.

## À NICOLET, UN MUSÉE DES RELIGIONS

♦ Une originalité à Nicolet, près de Trois-Rivières: un musée des religions. Normalement, un musée religieux se consacre à un seul culte. A Nicolet, juifs, catholiques, amérindiens et protestants font dans l'œcuménisme. Ci-contre, le classique ostensor en or, oeuvre superbe. Ci-dessous, des objets de culte amérindien avec une insistance sur les produits de la terre.

Page A-5

HOMMES & FEMMES d'AFFAIRES...

# Ne manquez pas

LES 22, 23, 24 AVRIL 1987

Le plus important Salon de l'Informatique et de la Bureautique à Québec. Sur place les noms aussi prestigieux que:

- BELL CANADA • OE • EBQM • NTI (PARMIC) • OGIVAR
- SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES et beaucoup d'autres.

AU CENTRE MUNICIPAL DES CONGRÈS DE QUÉBEC INSCRIPTION: 6 \$ INFO: (418) 647-5976

## MANÈGE (suite de la première page)

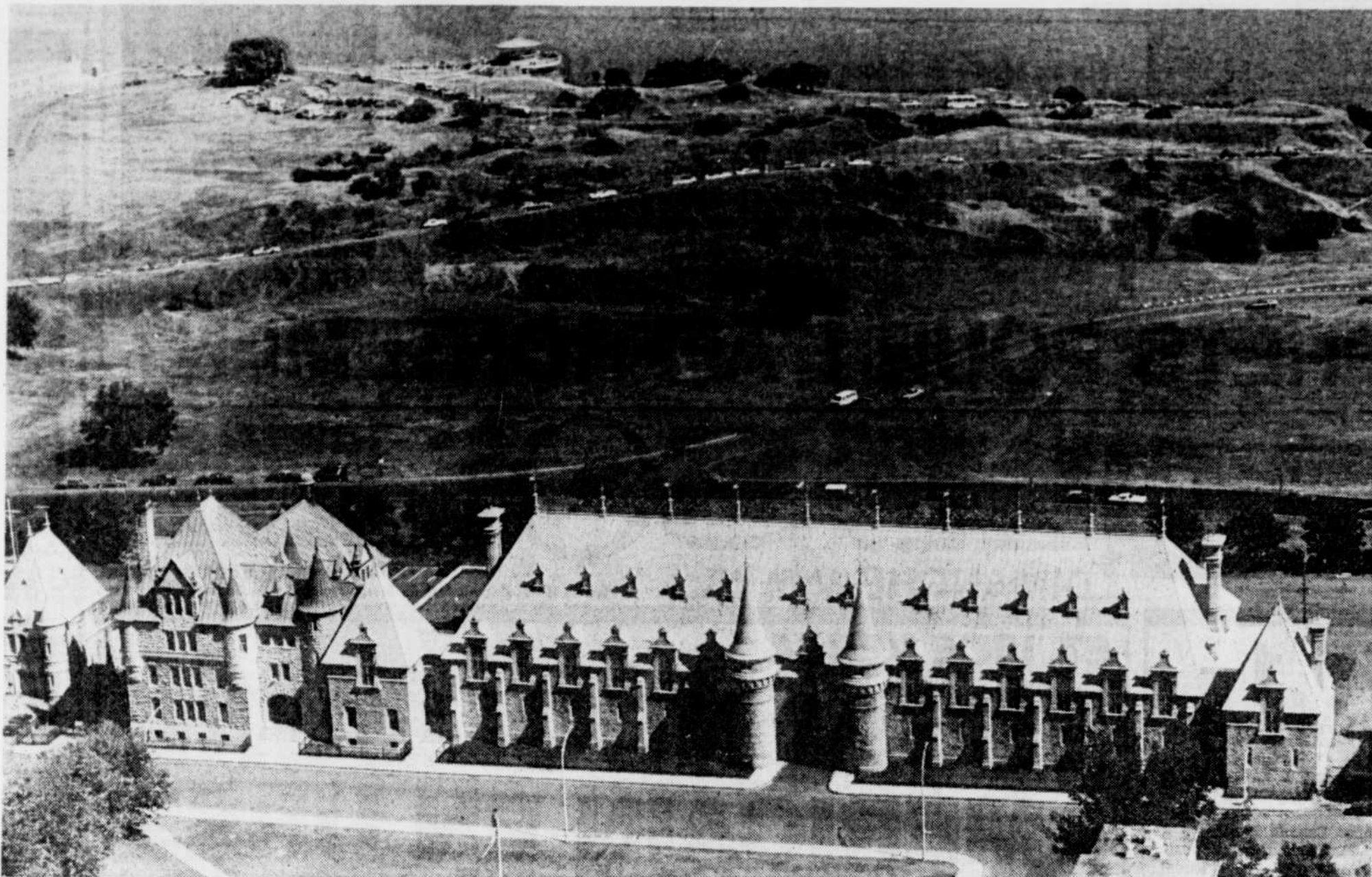
1885. C'est là que furent organisées les premières expositions provinciales au début du siècle. Dès 1887, on organisait des concerts classiques dans la «nouvelle salle d'exercices militaires» (drill shed), comme en témoigne une affiche publicitaire publiée dans le journal «L'Événement» du 14 mai 1887.

Le manège fut construit pour loger la milice urbaine à la suite du départ des troupes britanniques du Canada. C'est l'architecte Eugène-Etienne Taché, alors sous-ministre des Terres et Forêts du Québec, qui signa les plans. On sait que Taché fut également l'architecte du parlement et du palais de justice de Québec. Fils de sir Étienne-Pascal Taché, premier ministre du Canada en 1855 et 1856, il a proposé et fait accepter la devise de la province de Québec: «Je me souviens».

### Le style château

M. Jean-Guy Laporte, de Parcs Canada, a retrouvé un vademecum de 1890 signé par l'abbé Louis Beaumont et intitulé «Québec, ses monuments anciens et nouveaux». On y lit que le nouveau «pavillon des exercices militaires est un splendide édifice en pierre, avec des fenêtres en barbacanes au rez de chaussée, et des fenêtres engagées dans le toit au premier. Des ornements en pierre de taille accompagnent ces dernières. Une riche arête en métal doré le surmonte...» Il a servi à l'exposition provinciale qui a eu lieu la même année.

À la Commission des monuments historiques du Canada, on rendra public bientôt la recherche qui a permis de qualifier le manège de Québec de précurseur du style château au Canada. En guise d'exemple, le Château Laurier, à Ottawa, et le Château Frontenac, à Québec, sont postérieurs au manège militaire. ●



Construit en 1884-1885, le manège militaire de Québec a eu plusieurs vocations. De 1887 à 1894, l'Exposition provinciale s'y tenait. Le manège loge présentement le musée des Voltigeurs. Il y a quelques années la SSJB recommandait sa démolition sous prétexte qu'il déparait l'ensemble de la Citadelle. Aujourd'hui, c'est presque un monument national.

## DOMES

(suite de la première page)

Il n'y a aucune exigence inhabituelle ou particulière au chapitre des concessions fiscales dont la transaction pourrait faire l'objet de la part du gouvernement central.

Amoco, qui est le huitième producteur pétrolier et gazier au Canada, appartient à l'Amoco Corporation, de Chicago.

Dome est l'une des plus grandes pétrolières et gazières canadiennes et détient de vastes territoires dans l'Ouest canadien et en mer de Beaufort. Son actif atteint environ \$4.1 milliards.

### Dettes importantes

Toutefois, la compagnie accuse des dettes d'environ \$6.3 milliards et a consacré la majeure partie des dernières années à chercher à éviter de tomber en faillite.

La société a demandé à ses 56 créanciers - y compris cinq des plus importantes banques du pays - d'accepter un nouveau plan de réajustement de sa dette d'ici au 30 juin.

Si la situation restait telle quelle, admettent les dirigeants de Dome, elle risque de ne plus disposer suffisamment de fonds pour poursuivre ses activités.

Dimanche dernier, la TransCanada Pipelines, de Calgary, avait offert d'acquiescer à l'actif de Dome pour \$4.3 milliards, somme qui servirait principalement à couvrir les comptes des actionnaires.

Dans le sillage de cette révélation, Dome avait accusé TransCanada de violer un accord confidentiel et avait mis fin aux pourparlers avec cette dernière. ●

## LOTÉRIES

6/49  
9-10-11-21-28-37  
(complémentaire)  
33

LA QUOTIDIENNE  
tirage du 18 avril  
7-8-8  
3-6-8-2

# Le plaisir de fabriquer son vin ou sa bière semble l'emporter sur l'aspect pécuniaire

«Si l'intérêt économique de la fabrication maison de la bière et du vin n'est pas à dédaigner, il semble que l'aspect loisir soit encore plus important pour un bon nombre de fabricants amateurs.»

par Claudette SAMSON

«Nous, on fait ça juste pour le plaisir d'embouteiller», s'est même exclamé l'un d'eux, rencontré lors d'une visite dans une boutique spécialisée. «Mais c'est curieux, ajoute-t-il, on n'a jamais autant de bouteilles que le dit la recette! Il faut dire que le verre remplace parfois (souvent?) la bouteille lors du transvasement...pour le vin du moins!»

Ce qui n'est somme toute qu'une simple activité culinaire peut ainsi prendre l'allure d'une véritable fête. Les grands amateurs en font même un cérémonial, instaurant des dégustations où l'on commente le produit, chacun y allant de sa petite observation, pendant que s'engourdissent agréablement les esprits.

On compare les cuvées, on se les échange même, pour pouvoir profiter de vins ou de bières aux goûts différents. Et entre les vendeurs de produits spécialisés et les fabricants amateurs, se développe bien souvent une relation d'amitié, où le vendeur devient un véritable conseiller.

«C'est important cette relation, affirme Guylaine Côté, de La Boutique du vin, à Duberger. Et puis aussi d'en faire soi-même, ajoute-t-elle. Ainsi, vendeurs et clients peuvent échanger sur leurs réussites... et leurs échecs.»

### Comme des champignons

Les boutiques spécialisées dans la vente de matériel de fabrication de vin et de bière ont littéralement poussé comme des champignons, au cours des toutes dernières années. Il y en aurait plus d'une centaine dans la province, dont environ une quinzaine



Guylaine Côté apparaît comme une véritable professionnelle de la fabrication de vin ou de bière maison.

dans la région de Québec.

La Boutique du vin fait figure de pionnier dans ce marché, puisqu'elle complète sa 16e année d'existence. C'est la deuxième boutique du genre installée au Québec, la première se trouvant à Montréal. Pendant environ une dizaine d'années, elle a occupé le marché à elle seule à Québec.

La multiplication des boutiques ne lui a toutefois fait aucun tort, puisque sa clientèle a doublé depuis trois ans. Il faut dire que la clientèle pour ce produit connaît un essor vertigineux.

«Quand vient l'automne, on compte de 8 à 12 nouveaux clients

par semaine. Actuellement, c'est plutôt quatre ou cinq. Avec l'été qui approche, les nouveaux fabricants de bière augmenteront aussi», déclare Guylaine Côté.

Environ les trois quarts de la clientèle s'intéresse surtout au vin. Il semble que la plus grande ressemblance avec les produits commerciaux pourrait expliquer

cette préférence des consommateurs.

On peut fabriquer un vin à partir de concentré, supérieur en qualité à ceux qu'on retrouve chez les dépanneurs. Bien vieilli (environ deux ans), un vin maison en vaudra un d'une quinzaine de dollars à la Société des alcools (SAQ).

Pour la bière, c'est différent. Le produit est toujours sensiblement différent des produits commerciaux, et demande une adaptation de goût. Mais l'un n'est pas plus difficile que l'autre à fabriquer, affirme Mme Côté. La bière demande simplement un peu plus d'attention.

De même, le vin blanc demande à être filtré, car on y voit plus les matières en suspension.

### Des prix imbattables

Les prix de production de la bière et du vin maison jouent pour beaucoup dans le choix de ce hobby.

Ainsi, un excellent vin, embouteillé avec les meilleurs bouchons, les plus belles étiquettes, ne coûte pas plus de \$1.30 la bouteille, déclare Mme Côté. Quant au coût de la bière, un rapide calcul le situe à \$0.25 la bouteille.

Pour ce qui est de l'équipement de base nécessaire à la fabrication, il est de \$70 pour le vin et de \$40 pour la bière. Mais une personne ayant les instruments pour faire du vin n'aura que le coût du malt à déboursier en supplément pour la bière.

Il n'est donc pas étonnant que cette activité connaisse une popularité croissante, le bouche à oreille aidant à la publicité.

La ville de Québec dispensera même en mai un cours sur la fabrication du vin, qui donnera Guylaine Côté.

Et qui sait, le Québec rejoindra peut-être même un jour la Belgique et ses quelque 400 bières locales! ●

## ESSAI (suite de la première page)

Les experts américains et soviétiques, en mesurant dans l'autre

pays leurs propres explosions dont il connaîtraient à l'avance la puissance, en profiteraient pour calibrer les instruments de mesures susceptibles d'être utilisés dans le cadre d'un accord global de vérification des essais nucléaires

Washington souhaite avoir recours au procédé Cortex (impliquant la mise en place d'instruments sur les lieux mêmes de l'essai), alors que Moscou est en faveur de procédures plus traditionnelles de mesures sismiques.

Selon M. Adelman, cet accord, dont certains détails doivent encore être fixés, constitue un «développement très positif» et représente un pas important vers la mise au point de procédures acceptables de vérification de la puissance des essais nucléaires.

### Les essais continuent

Cet accord intervient après plusieurs vaines tentatives du leader soviétique Mikhaïl Gorbatchev d'obtenir que les États-Unis cessent leurs essais souterrains alors que l'URSS observait un moratoire dans ce domaine. Après ce moratoire unilatéral qui a duré 19 mois, les Soviétiques ont recommencé leurs essais en février et ces jours derniers ils en étaient à leur quatrième. Quant aux Américains, ils ont procédé hier à leur plus puissant test nucléaire souterrain de l'année, leur quatrième également en 1987. L'essai, d'une puissance de 20 à 150 kilotonnes, consistait à faire exploser un engin à environ 550 mètres sous terre, au Nevada.

### Optimisme de Reagan

De son côté, le président Ronald

Reagan a déclaré hier, à Santa Barbara, en Californie, que le secrétaire d'État Shultz était parvenu à des progrès importants en vue de la réduction des arsenaux nucléaires.

«Un accord pour réduire les missiles intermédiaires à longue portée est possible», a-t-il dit dans son allocution radio hebdomadaire. Toutefois «des questions significatives demeurent et nos négociateurs intensifieront leurs efforts pour dégager la voie» lors de la reprise des négociations à Genève, a-t-il ajouté.

«J'espère, a dit M. Reagan, que le processus en cours continuera à aller de l'avant et que M. Gorbatchev et moi-même pourrions conclure à l'occasion d'un sommet un accord historique pour les relations Est-Ouest.»

### La meilleure occasion

Les États-Unis devraient saisir l'occasion qui se présente de signer avec l'URSS un accord vérifiable de réduction des armements, a déclaré hier le chef d'une délégation du Congrès américain en visite à Moscou.

Le président de la Chambre des représentants James Wright a souligné au cours d'une conférence de presse après des entretiens «francs et ouverts» avec les dirigeants soviétiques, que les dernières propositions sur le désarmement représentaient «la meilleure occasion que nous avons vue certainement au cours des 50 dernières années» d'une réduction mutuelle et vérifiable des armements, «qui bénéficiera à nos deux pays». ●

## LE SOLEIL

ABONNEMENTS: 647-3333

Lundi au vendredi: de 7h00 à 17h30. Sam., dim.: de 8h00 à 12h00

ANNONCES CLASSÉES: 647-3311

Lundi au vendredi: de 8h30 à 17h30

RÉDACTION: 647-3394

Lundi au vendredi: de 8h30 à 23h00

Samedi: de 12h00 à 23h00

Dimanche: de 14h00 à 23h00

RENSEIGNEMENTS: 647-3233

Heures d'ouverture: Lundi au vendredi: de 8h30 à 16h30

Le Soleil, 390, rue St-Vallier est, Québec G1K 7J6



«Ha! ma soeur en portait un comme ça... Et celui-là est comme le chapeau de maman!... Plus d'une exclamation révélait, hier, les souvenirs ravivés par l'exposition de chapeaux aux Voûtes du Palais.



PHOTOS  
YVON MONGRAIN

«Des chapeaux comme celui-là étaient faits en paille provenant d'Italie. Ils coûtaient assez cher, mais ils étaient si élégants, surtout les noirs! Et on les gardait longtemps...» se souvient Mme Jacqueline Tremblay en visitant les Voûtes du Palais, hier après-midi.



Au printemps, les chapeaux légers et les corbeilles de fleurs semblent rivaliser de coloris.

## Chapeaux pimpants et capelines légères Les Voûtes du Palais exposent des bibis, symboles printaniers

♦ Il y a 15 ans, il était impossible à une femme d'entrer à l'église sans chapeau. Presque chaque paroisse du Québec a son histoire «du curé qui avait mis son mouchoir sur la tête d'une fidèle étourdie avant de lui permettre de passer la porte».

par Andrée ROY

Maintenant que cette obligation n'a plus cours, on se demande encore (surtout les jeunes filles d'aujourd'hui) le pourquoi d'un tel impératif dans les églises. Il reste que ce n'était pas uniquement pour satisfaire les curés que les Québécoises, des plus jeunes aux plus vieilles, faisaient assaut de beaux chapeaux, de bibis colorés et pimpants, légers et vivants, pour la messe du dimanche de Pâques.

«À Québec, les dames sortaient leur chapeau de paille de Milan dès les premiers signes de dégel, en février. Elles en avaient assez de porter leur chapeau de fourrure depuis novembre. Et c'était tellement élégant de voir ces chapeaux-là, aux reflets lustrés, avec les manteaux de fourrure!» raconte Mme Jacqueline Tremblay, de Sil-

lery, visiteuse fort intéressée, hier, à l'exposition de chapeaux d'autrefois montrée aux Voûtes du Palais, 8, rue Vallière, à Québec.

Chapeaux à fleurs de l'époque romantique (1880), ornés dessus et dessous la coiffe par de la dentelle au crochet; capeline légère de mariée de 1955, jumelle des modèles portés 30 ans plus tard; chapeaux de théâtre, extravagants comme ceux qu'on arborait dans la pièce *La folle du Quartier latin*; bibis modestes, presque carrés, des débuts de la Première Guerre mondiale...

### Les fourrures

Ils ont été empruntés à la troupe du Trident et à la collection du Grand Théâtre de Québec pour rappeler, l'espace de ce week-end de Pâques, la tradition des chapeaux fleuris qui, un peu partout au Québec, célébrait le retour du printemps. Hélène Michaud, employée par le Centre d'initiation à l'histoire de la ville de Québec, mentionne qu'on voudrait faire de cette brève exposition un événement annuel aux Voûtes du Palais.

Aujourd'hui, les visiteurs, et visiteuses surtout, sont invitées à porter leur chapeau pour visiter

les Voûtes. On y remettra du chocolat aux enfants, des fleurs aux visiteuses, dans une atmosphère animée, entre 12h30 et 17h.

L'entrée est gratuite. Et elle permet aussi de connaître «Une histoire de fourrures» appétée par l'historien Jean Provencher et l'équipe du Centre d'initiation à l'histoire. L'exposition, qui se termine le 28 avril, fait état de la place importante que le commerce de la fourrure a tenue à Québec pendant plus de 200 ans.

On y apprend que les Amérindiens n'y laissaient pas juste leurs dépouilles d'animaux pour une somme ridicule, mais aussi leur propre peau... Les couvertures que les Blancs leur échangeaient pour leurs fourrures étaient souvent portées de virus et causes de graves épidémies chez les Amérindiens.

On y voit aussi une salle-exhibé qui rappelle le «salon des curiosités» monté chez Laliberté, en 1804, avec ses pelletteries accrochées au plafond, ses dépouilles d'ours brun et de tigre jetées sur le plancher, ses belettes et ses ours-sons empailés. L'endroit était si curieux et si fameux que les calculateurs de Québec y amenaient systématiquement leurs clients. ♦

## Grève du transport en commun

# La colère gronde chez les commerçants montréalais

♦ MONTREAL (PC) - La colère commence à gronder dans le milieu du commerce montréalais qui connaît une chute d'activité indéniable à cause de la grève qui paralyse, durant tout le long congé de Pâques, tout le réseau du transport en commun de l'île de Montréal.

Depuis vendredi matin, le 21e arrêt de travail dans les services du transport en commun durant les vingt dernières années, a laissé en plan bien des Montréalais; jeudi soir, autobus et métro ont roulé pour la dernière fois et ne reprendront le service que mardi matin, privant ainsi les quelque 250,000

usagers réguliers de fin de semaine de leur moyen habituel de transport.

Pendant ce temps-là, les commerces ont enregistré un vendredi et un samedi d'affaires plutôt misérables. Ces deux journées à la veille de Pâques sont pourtant considérées comme des jours clés de la saison printanière. Or, les affaires connaissent des chutes variant de 20 jusqu'à 100 pour 100 dans certaines boutiques du centre-ville.

Le propriétaire d'une petite boutique sise près de la bouche de métro McGill, en a assez des grèves qui perturbent le transport en commun.

«J'ai été obligé de mettre à pied mon employé, déclarait M. Christian Grégoire. Avec un petit commerce comme le mien, lorsqu'il n'y a pas de gens qui passent en avant, je suis voué à tout perdre.»

### Sur le carreau

Pour M. Grégoire, l'obligation de maintenir des services essentiels dans le transport en commun fait évidemment l'affaire des employés de bureaux, mais elle laisse sûrement les autres sur le carreau, comme c'est le cas pour les commerces qui sont ouverts durant la fin de semaine.

«Les bureaucrates se sont assu-

rés que les services essentiels seraient maintenus quand ça fait leur affaire, ajoute M. Grégoire. Mais les cinémas, les restaurants et les boutiques du centre-ville ont été laissés pour compte durant la fin de semaine.»

Le propriétaire d'une pharmacie, M. Mathieu Roberge, a déclaré pour sa part que son chiffre d'affaires avait diminué de moitié et qu'il avait été obligé de mettre à pied six de ses 15 employés.

Dans des commerces à plus grande superficie de plancher, comme Eaton, les affaires étaient, vendredi

soir, en baisse de 25 pour 100.

La présidente du Board of Trade de Montréal, Mme Manon Vennat, a déclaré que la grève du transport en commun cause beaucoup d'inconvénients aux gens d'affaires: «L'économie subit des pertes réelles et une baisse de productivité qui ne pourront jamais être récupérées.»

### Étalement des heures

Les quelque 4,000 chauffeurs d'autobus et de métro ont déclenché la grève lundi dernier dans l'espoir d'obtenir une augmentation salariale de 6 pour 100 et la réduction de l'étalement des heures de

travail dans un même quart; en fait, un quart de travail de sept heures et demie peut s'étaler sur une période allant jusqu'à 13 heures.

La Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal offre quant à elle des augmentations de 4 pour 100 pour les deux premières années du contrat et de 4,8 pour 100 pour la troisième année. À l'heure actuelle, les chauffeurs gagnent en moyenne \$13,44 l'heure.

Aucune négociation n'a eu cours depuis que les chauffeurs ont déclenché la grève. ♦

## Calgary ensevelie sous la neige

♦ CALGARY (PC) - Une tempête de neige printanière qui a balayé Calgary hier matin, a paralysé la circulation, provoqué des pannes d'électricité et enseveli la ville sous 14 cm de neige lourde et mouillée.

Bien que la saison des tempêtes de neige ait pris fin dans la plupart des régions, avril reste le mois de prédilection pour les tempêtes à Calgary. «Il tombe plus de neige en moyenne en avril qu'à toute autre époque de l'année», a expliqué M. Jim Ostrander, spécialiste des prévisions météorologiques au bureau d'Environnement Canada à Calgary. On prévoyait d'autres chutes de neige dispersées et du temps instable au cours du week-end.

La GRC a recommandé aux automobilistes d'éviter d'emprunter la route no 2, la principale autoroute reliant Calgary à Edmonton. M. Ostrander a expliqué que la tempête se déplaçait vers le nord et allait frapper la région d'Edmonton au cours de l'après-midi d'hier.

A Red Deer, une localité située à environ 150 kilomètres au nord de Calgary, il était risqué de circuler en voiture à la suite d'une accumulation de près de 20 centimètres de neige au cours de la nuit. ♦



## Un printemps exubérant!

En cette veille de Pâques, la fièvre du printemps a littéralement gagné les Québécois, qui n'ont pas hésité à endosser leur linge d'été et même leur costume de bain pour flâner sur les pelouses. Le mercure a fracassé deux records: il a atteint un maximum 23,5° Celsius comparativement à 21,7° Celsius le 18 avril 1958. L'autre record de température, minimum, enregistré à 6h hier matin était de 11,2° Celsius alors qu'il a fait 5° Celsius à pareille date en 1945. Depuis le début d'avril, le thermomètre a dépassé six records de température. Et ce n'est pas tout. Il semble qu'on s'achemine tranquillement vers un record d'ensoleillement. Les 15,8 centimètres de neige tombés le 1er avril ont vite été oubliés, puisque depuis le 9 avril, il a fait soleil tous les jours. La plus belle journée demeure le 13 avril, avec 12,9 heures de soleil, alors que vendredi, l'astre ne s'est montré que durant 5,2 heures. Cette année, on ne compile que cinq jours de pluie pour le mois. La pire journée fut le 7 avril, avec des précipitations de 14,6 millimètres de pluie. Selon Environnement-Canada, la circulation d'air favorise la poussée des perturbations au nord de notre région et nous amène du temps doux jusqu'à mardi, avec un thermomètre oscillant de 22° à 23°. Même Montréal, Ottawa et Mont-Joli sont touchés par cette hausse du mercure. La température normale en cette saison est de 9° (max) et de -1° (min).

Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve

FAITS DIVERS



**Accident spectaculaire**

En Floride, un camion transportant de l'asphalte a heurté l'arrière d'une automobile qui était immobilisée sur une route tortueuse. Le réservoir d'essence de la voiture a explosé et le conducteur est resté prisonnier de l'auto en flammes. Des automobilistes ont tenté de séparer l'automobile du camion avec des câbles.

**Un individu subtilise trois téléviseurs**

Par trois fois cette semaine, un individu de 32 ans de Cap-Rouge a réussi à passer devant la caisse du magasin Continental du Petit Mail sans payer le téléviseur neuf qu'il transportait dans ses bras.

En voyant de nouveau sortir l'homme avec un appareil vendredi, la caissière s'est doutée du petit manège et a averti ses patrons. Ces derniers sont allés récupérer la marchandise dans un commerce voisin, où le suspect travaille.

En perquisitionnant chez le grendin hier, les détectives de Sainte-Foy ont retrouvé deux autres téléviseurs qui avaient également disparu du Continental plus tôt cette semaine.

On ignore encore comment le filou a pu subtiliser tant d'appareils au vu et au su de tous, sans se faire pincer avant. Le magasin Continental possède une seule sortie donnant sur le mail, avec deux comp-

toirs de service. En attendant sa comparution sous trois chefs d'accusation de vols, l'homme a été écroué.

**Vol à main armée**

Un individu de taille moyenne, aux cheveux roux frisés, armé d'un couteau et d'une arme à feu, s'est emparé hier soir des recettes d'un dépanneur situé au 201, rue Bagot à Québec. Le suspect, dans la vingtaine, a pris la fuite dans une direction inconnue.

**Effondrement d'une rampe**

Le printemps hâtif a vraisemblablement entraîné hier matin, l'effondrement d'une rampe de béton de 30 mètres, soutenant le terrain arrière d'un commerce situé au 296, de la rue Saint-Jérôme, à Matane. Le glissement de terrain survenu tout près d'un immeuble bordant la rivière Matane n'a fait aucun blessé. Le propriétaire du terrain a par la suite protégé le terrain en érigeant un mur de grosses pierres.

**Saisie de cocaïne à Matane**

Une descente au club de motard les Cherokee de Saint-Adelme de Matane a permis aux policiers de la Sûreté du Québec de saisir cette semaine cinq grammes de cocaïne évalués à \$750 ainsi qu'une carabine, un revolver et des munitions. Une personne a également été arrêtée.

**HÉ, LES PROFS!**



**LE JOURNAL EN CLASSE vous connaissez?**

Un outil pédagogique vivant, simple, accessible, offrant la possibilité d'une multitude d'apprentissage dans des matières d'enseignement général et spécialisé (élémentaire et secondaire). De plus, Le Soleil vous offre des guides d'enseignement pratiques tels le Guide du maître, le Guide Au jeu, et le Guide économique, Le Soleil à 18¢ la copie en plus de diverses publications gratuites, des ateliers de formation sur l'utilisation du journal en classe, du matériel audio-visuel expliquant l'utilité du Guide du maître. Le journal en classe pour le plaisir d'apprendre. Il n'en tient qu'à vous!

**LE GUIDE EN CLASSE, UN OUTIL PÉDAGOGIQUE INDISPENSABLE ÇA VOUS INTÉRESSE?**

POUR L'OBTENIR, REMPLISSEZ CE COUPON ET RETOURNEZ-LE À:  
**ÉDUCATION SOLEIL**  
 390, ST-VALLIER EST  
 QUÉBEC, QC G1K 7J6

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE \_\_\_\_\_

PRIX À L'UNITÉ: 13,95\$ FRAIS POSTAUX À L'UNITÉ: 2\$

NOMBRE D'EXEMPLAIRE(S) \_\_\_\_\_ MONTANT TOTAL \_\_\_\_\_

DATE \_\_\_\_\_ SIGNATURE \_\_\_\_\_

Appelez Christian Bilodeau **647-3342**

**ÉDUCATION SOLEIL**



**Le «patrouille-o-thon» des cibistes**

La patrouille préventive de «48 heures» organisée sur les autoroutes extérieures du Québec-Métro par les cibistes du Club routier Beauport et du Club sportif «4 sur 4» de Québec durant le congé Pascal a démarré en douce. En effet, la quarantaine de jeune bénévoles inscrits à cette activité ont répondu, entre 18h vendredi et 18h hier, à une quarantaine de plaintes concernant surtout des véhicules en panne. Quelques accidents mineurs ont été signalés sur les voies rapides. Cependant, des patrouilleurs comme Christian Auger et Dany Bélanger, s'attendaient à une nuit plus mouvementée le jour de Pâques, à cause de l'effet combiné du beau temps et de l'alcool. Ce «patrouille-o-thon» permettra aux cibistes du Club routier, souvent sollicités par les policiers, d'amasser des fonds et d'être davantage reconnus.

**La semaine du camion léger**  
 du 21 au 24 avril  
 c'est la

**SUPER VENTE DE CAMIONS FORD**

**MULTIFONCTIONNEL**

COUVERT ou DÉCOUVERT

ECONOLINE à partir de **11 490\$\*** RANGER à partir de **7 995\$\***

**DOUCEUR ou ROBUSTESSE**

FAMILIALE ou SPORTIVE

AEROSTAR à partir de **12 990\$\*** BRONCO II

PROFITEZ DE NOS TAUX DE FINANCEMENT FORD AVANTAGEUX en vigueur pour une durée limitée

**CHAREST FORD**

1350, boul. Charest ouest, Sainte-Foy 687-3566

**EN PRIME** à tout acheteur de camion un VÉLO DE MONTAGE une valeur de 200\$

**NOUVELLE GARANTIE DE SIX ANS**

100 000...  
160 000...

(\* Transport et préparation en bus)

Dans l'ancien hôtel de ville de Nicolet

# Musée des religions ouvert à tous les cultes

♦ Nicolet a déjà été présentée comme une «ville aux 100 clochers»; on pourrait maintenant ajouter un autre fleuron à ce titre: le musée des religions. Ouvert en novembre dernier, ce musée situé au cœur même de Nicolet a déjà attiré plus de 1,000 visiteurs, malgré la saison hivernale qui ne favorise guère ce genre de visites.

par Jean MARTEL

Selon Mme Michèle Paradis, conservateur invitée, il a même quelque chose d'unique au monde. Contrairement aux autres musées qui exposent des objets religieux d'une seule tradition religieuse, celui de Nicolet est ouvert à toutes les religions. D'ailleurs, le programme de l'année 1987 montre bien le caractère oecuménique du musée.

Une première exposition qui s'est terminée à la mi-avril portait sur quatre religions: amérindienne, catholique, protestante et juive. On y trouvait des pièces qui traduisent les inspirations profondes de chacune d'elles.

Chez les amérindiens, on remarque une insistance sur les produits de la terre, signe d'abondance. Chez les catholiques, l'ostensoir ciselé, travaillé et riche indique l'importance de l'eucharistie. Dans le protestantisme, la parole écrite, c'est-à-dire les Écritures, occupe la place centrale. Chez les juifs, la torah est entourée d'un respect tel qu'elle doit être manipulée avec grande attention.

Au deuxième étage du musée, on pouvait voir des objets qui ont soutenu la piété des catholiques: des statues provenant du fonds Roger-Prevost, statuaires de Québec, des reliquaires de la paroisse Saint-Célestin et des peintures de grands maîtres (Jean Paul Lemieux, Suzor Coté...) de la collection du séminaire de Nicolet.

**Symboles**

Mme Denise Richard, animatrice culturelle du musée, fait remarquer que les expositions se tiennent toutes sous le thème permanent de *Symboles à quatre temps*. Ces symboles sont l'air, la terre, la mer et le feu. D'ailleurs, en entrant dans le musée, on peut voir de jolies verrières illustrant ces quatre éléments.

Au début du mois de mai, une seconde exposition mettra l'orthodoxie en évidence. On pourra y voir des icônes provenant de différents pays, des objets reliés au culte de l'Église orthodoxe, dont des vêtements liturgiques.

Mme Paradis signale qu'à l'occasion de cette exposition il y aura, le 13 juin, à la cathédrale de Nicolet, un concert de musique sacrée donné par une chorale orthodoxe.

En octobre, ce sera au tour du bouddhisme d'être à l'honneur au musée des religions. D'ici là, le musée présentera des expositions particulières.

Ainsi, à l'occasion de la béatification de Mgr Louis-Zéphirin Moreau, ancien évêque de Saint-Hyacinthe, le musée de Nicolet organisera une exposition à l'église de son village natal, Bécancour. On y trouvera des objets qui lui ont appartenu: sa mitre, sa croix pectorale, ses lunettes, ses livres de prières... Cette exposition sera présentée aussi à la cathédrale de Saint-Hyacinthe.

À l'occasion de la Saint-Jean-Baptiste, le musée organisera une exposition dans un centre commercial de Nicolet. Cet événement à caractère ethnographique permettra de se souvenir de tout ce qui a fait les petits et grands bonheurs de la fête des Canadiens français.

«Nous devenons maîtres d'œuvre d'expositions, déclare Mme Paradis. Nous trouvons là notre fonction d'interprètes. Le musée se donne ainsi une vocation de «musée-territoire». Cela est nouveau.

«Nous n'avons pas de collections, et nous n'avons pas l'intention d'en avoir. Mais ce que nous voulons faire, c'est de mettre en valeur ce que d'autres possèdent. C'est ce que nous avons fait avec les reliquaires de Saint-Célestin, les toiles du séminaire de Nicolet et les statues du fonds Prevost.»

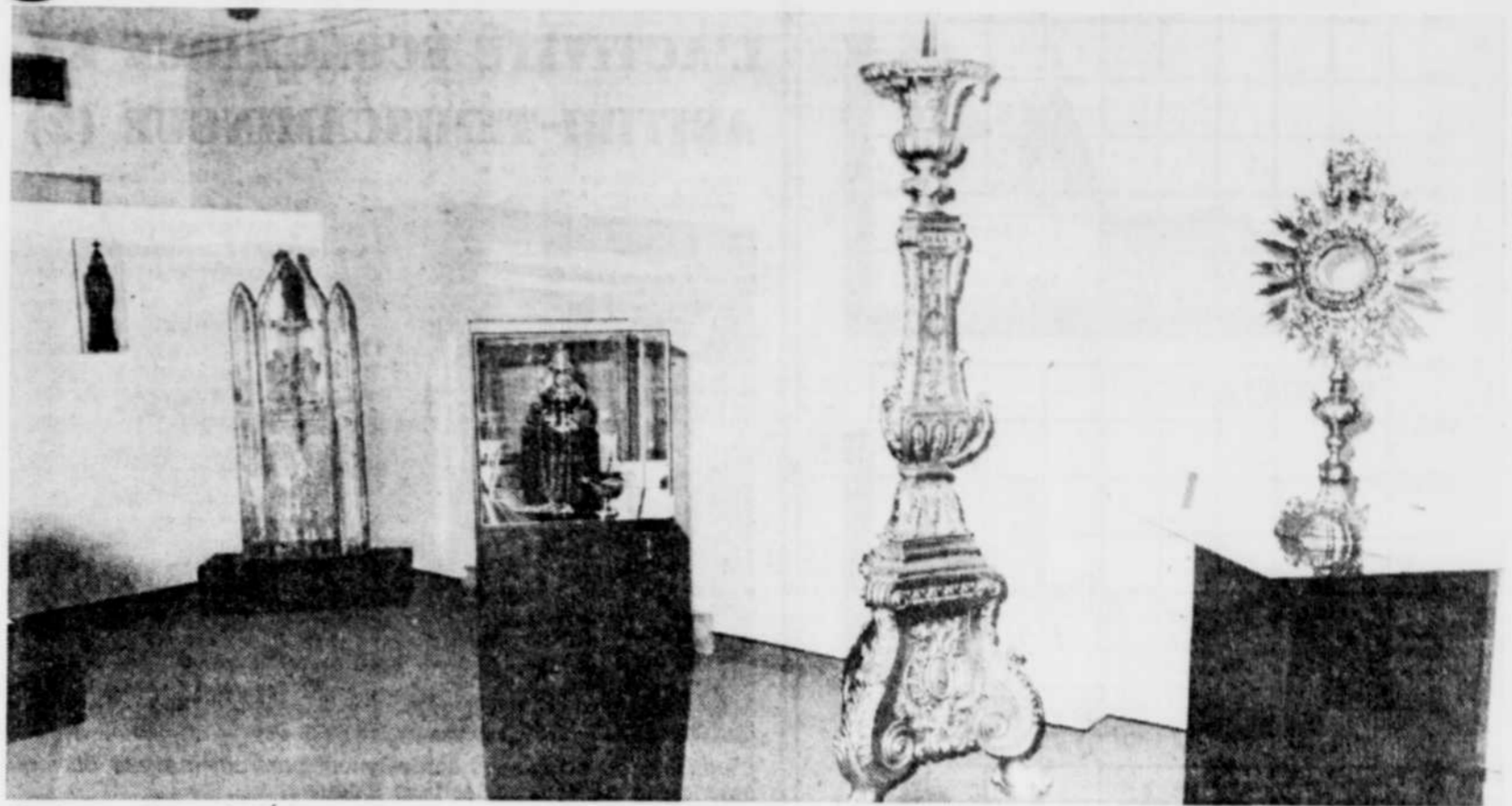
De son côté, Mme Richard signale que le musée projette aussi des films orientés sur les religions. «Ce sont surtout des films de l'Office national sur le patrimoine religieux, comme les presbytères...»

**Depuis 1981**

Quant à Mme Denise Lafond, présidente du conseil d'administration du musée, elle rappelle que Nicolet attendait ce musée depuis 1981. «L'initiative, dit-elle, vient du milieu, et au moment de l'ouverture il y a eu beaucoup d'enthousiasme de la part de la population.

«Le musée est situé dans l'ancien hôtel de ville. Les autorités de Nicolet sont bien conscientes de la contribution qu'un tel musée peut apporter à la ville. Nous nous trouvons sur les itinéraires touristiques, et les gens sont invités à arrêter à Nicolet pour venir au musée.

«La ville nous demande des frais de location peu élevés et nous verse une subvention de \$10,000. Nous espérons que les gouvernements nous aident financièrement. Quoi qu'il en soit, nous tenons des activités à caractère social, comme un concert-bénéfice ou le déjeuner de la présidente, pour obtenir des moyens de financement.»



Quelques objets de l'Église catholique, dont une stèle funéraire en bois.

Mme Lafond fait remarquer que l'entrée au musée est libre et que tous les visiteurs sont accompagnés de personnes capables de donner toutes les explications nécessaires.

À n'en pas douter, pour Nicolet, qui a toujours accordé de l'importance aux valeurs de l'esprit, ce musée constitue une prolongement de sa personnalité.

**LOUEZ-MOI\*\***  
à partir de **194\$65\***  
par mois

*On ne s'ennuie jamais.*

Un plaisir qu'on peut se permettre à compter de **9 495\$\***

**SUZUKI samurai**

\* Modèle de base. Transport et préparation en sus.  
\*\* Location de 48 mois, taxe, assurance et immatriculation en sus.

**PAQUET** A VOTRE SERVICE DEPUIS 17 ANS  
**SUZUKI**

50, rue Principale, Saint-Romuald, 839-0059  
Sans frais de l'extérieur: 1 (800) 463-4589  
VENTE — ACHAT — PIÈCES — SERVICE  
SERVICE DE LOCATION A COURT ET LONG TERMES • PEINTURE • DÉBOSSÉLAGE

**NO\$ "PRESQUE NEUVES" SONT PRÊTES À PRENDRE LA ROUTE! ELLES N'ATTENDENT QUE VOUS...**

Les quatre conseils à suivre pour l'achat d'une automobile usagée:

- Acheter d'une maison dont les permis et cautionnement sont à son nom.
- Acheter d'un endroit où il y a un atelier de réparation et de service.
- Exiger une garantie écrite sur le contrat.
- Acheter d'une maison responsable qui vous assure que la voiture est libre de tous les liens.

Notre assortiment de voitures usagées est complet. Venez faire votre choix dès maintenant.

**Roger Auto** répond à ces quatre conditions

Roger Lebreux  
président

**Roger Auto** ACHAT ET VENTE  
6460, 1re Avenue, Charlesbourg  
626-4992

Le plus gros concessionnaire de voitures usagées

**INSTITUT PRIVÉ ENR. ÉCOLE DU MICRO-ONDES**  
Centre culture personnelle  
permis ministère de l'Éducation  
**COURS COMPLETS D'ART CULINAIRE**  
Cuisine traditionnelle - alimentation, pâtisserie - décoration, plâtres de la décoration  
**SILLERY 683-9120**

**STORES** SUR MESURE   
**GRANDE VENTE** Valence **40% de rabais** gratuite  
Jusqu'au 30 avril inclusivement  
**décor écono** inc.  
2095, boul. Charest ouest, Ste-Foy (coin Graham-Bell)  
Pour rendez-vous: **683-2325**

**CHAUDRONS** RÉPARATION — POLISSAGE  
• Miroir • Argenterie • Cuivre • Étamage  
**HC HÔPITAL DE CHAUDRONS**  
QUÉBEC ENR. 687-2559

**V E N T E**  
après Pâques

**20% de rabais sur TOUTE la marchandise**  
du 21 au 25 avril inclusivement.

CARTE VERTE 012793

LÉVIS PLACE CARNAVAL 833-2686  
GALERIES DE LA CAPITALE 627-3472  
PLACE STE-FOY 653-9363  
SHERBROOKE CENTRE LES TOURELLES 564-7881  
TROIS-RIVIÈRES CENTRE LES RIVIÈRES 378-0550

**clément**

**AMATEURS D'HORTICULTURE LE SOLEIL**  
vous invite

**LE SAMEDI 2 MAI, de 9h à 13h,**  
au 2440, boul. Hochelaga, Sainte-Foy  
pour célébrer le **10e ANNIVERSAIRE**  
de son **ECHANGE DE PLANTS**

L'occasion rêvée d'enrichir votre collection de plantes

**SOYEZ PRÊTS!**

**Conditions à respecter:**

- Maximum de 5 plantes. Au plus, 2 de la même espèce.
- Plants ou boutures en bonne santé.
- Exempts d'insectes. Pots faciles à manipuler.
- Tous les plants seront préalablement vérifiés.

**SUR PLACE:** Exposition de cactus. Rencontrez des spécialistes du Jardin Van Den Hende. Rafraîchissements gratuits!

**ATTRIBUTION DE PRIX DE PRÉSENCE**  
dont une fin de semaine pour 2 personnes les 15, 16 et 17 mai, au **FESTIVAL DU PRINTEMPS** à Ottawa  
Billets offerts gracieusement par

**NORDAIR METRO**

**L'échange de plants du Soleil...un événement à ne pas manquer!**

## TENDANCES DES MARCHÉS



## Le dollar joue les trouble-fête à Wall Street

♦(D'après PC) - Les remous monétaires ont à nouveau fortement pesé sur Wall Street cette semaine, bien qu'une demande sélective ait provoqué quelques reprises temporaires, dans un marché très actif.

L'indice Dow Jones des valeurs industrielles qui avait passé la barre des 2,400 au début de la semaine précédente, est retombé au-dessous de celle de 2,300 et a terminé avec des déclinés de 62.82 points par rapport à la clôture de vendredi dernier.

Une fois de plus, ont indiqué les analystes, le dollar a joué les trouble-fête à Wall Street où sa chute précipitée entraînant le marché du crédit dans son sillage, a accentué les dégagements. L'indice a subi lundi sa quatrième baisse record (-51.71) — le record absolu (86.62) avait été enregistré le 11 septembre 1986 — et plus de 267 millions d'actions ont été échangées mardi, ce qui constitue le deuxième record d'activité quotidienne; le record absolu (302.29 millions) avait été atteint le 23 janvier dernier.

Par ailleurs, le déficit de la balance commerciale américaine continue à s'élargir malgré la faiblesse du dollar; il est monté à \$15.1 milliards en février contre \$12.3 milliards en janvier.

Finalement, l'indice des valeurs industrielles clôture jeudi à 2,275.99 contre 2,338.78 vendredi dernier; celui des transports à 924.09 contre 950.26 et celui des services publics à 204.11 contre 204.34.

D'autre part, après deux jours de reculs totalisant 37 points, la Bourse de Montréal a donné un grand coup de collier au cours des deux dernières séances en parvenant à inscrire un gain cumulé de 32 points.

Le bilan de la semaine (4 jours) se solde donc par une perte nette de cinq points à l'indice général XXM.

À Toronto, le marché a subi un revers de 66 points mardi. Le dernier jour, une avance de 15 points a été insuffisante pour redresser la situation d'ensemble.

L'indice composé TSE-300 boucle la semaine de quatre jours sur un recul net de 54 points. ●

## ÉCONOMIE

## L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE (2)



L'industrie du sciage est actuellement confrontée à une offre qui dépasse la demande pour les copeaux de bois et à la surtaxe américaine de 15% sur le bois d'oeuvre.

## Les scieries et les papeteries doivent se serrer les coudes

♦(PC) - Chaque année, 800,000 tonnes métriques de copeaux de bois quittent l'Abitibi-Témiscamingue pour alimenter les usines de pâte et papier situées au sud, en Mauricie principalement. Avec les lourds camions qui sillonnent la route 117 ou les wagons du CN remplis à pleine capacité, ce sont les emplois des Témiscabitiens qui sont exportés.

Textes de Michel VAN DE WALLE

Même si la forêt est surexploitée et qu'une rupture des stocks pointe à l'horizon, la nécessité d'une intégration des entreprises afin de consolider l'industrie forestière fait consensus. «L'intégration entre les scieries et les papeteries constitue la seule solution», soutient le commissaire industriel d'Amos, M. Alain Trudel.

Ce point de vue est partagé par Guylaine Saucier, présidente du Groupe Saucier qui exploite trois usines de sciage dans la région. «En Abitibi, nous mettons trop de pression sur le potentiel forestier mais d'autre part, on ne peut pas écarter tous nos copeaux», explique-t-elle.

## Des droits de coupe et des subventions garantis à l'industrie

♦ Même s'il caresse aussi l'idée d'une seconde machine à Amos, le président du Groupe Normick-Perron, Jean Perron, a indirectement soutenu le projet de papeterie du groupe Saucier à Senneterre au cours du Sommet socio-économique de l'Abitibi-Témiscamingue la semaine dernière. «Vous devez être très sensible au développement d'un projet de papeterie, surtout s'il provient d'une scierie», a dit M. Perron en s'adressant publiquement au ministre délégué aux Forêts, M. Albert Côté.

Celui-ci s'est d'ailleurs montré disposé à soutenir les projets régionaux en leur allouant les droits de coupe nécessaires à leur fonctionnement. Dans le cas du projet Saucier, pour lequel il s'est engagé à verser près de \$200,000 pour une étude de faisabilité, M. Côté a cependant invité les promoteurs à trouver un actionnaire majoritaire qui s'y connaît en pâtes et papier.

Les deux autres projets, soit celui d'une cartonnerie à Témiscaming et d'une usine de pâte chimico-thermomécanique blanche à Val d'Or, impliquent la compagnie Tembec. Dans le premier cas, avec une firme italienne afin de produire du carton de très haute qualité, dans le second cas avec la compagnie Forex. Tembec a déjà deux usines de pâte à Témiscaming qui emploient au total quelque 650 travailleurs.

## Industrie du sciage

Les relevés statistiques montrent en effet que de 150,000 à 200,000 tonnes métriques de copeaux produits par les scieries pourrissent sur place, faute d'acheteurs. L'offre dépasse donc la demande avec le résultat que l'on soupçonne: une faiblesse des prix qui déstabilise les entreprises de sciage. Il en coûte près de \$110 la tonne pour produire des copeaux qui sont par la suite revendus environ \$70 la tonne sur le marché. Mme Saucier estime que la moitié environ du volume produit par une usine de sciage est en copeaux. Si on ajoute le problème de la surtaxe de 15 pour 100 sur le bois d'oeuvre qui commence à produire ses effets, ce secteur d'activités voit poindre les difficultés à l'horizon.

«Il faudra une rationalisation de l'industrie du sciage», estime Mme Saucier qui croit qu'inévitablement, des usines devront fermer. Si une certaine consolidation de l'ensemble du secteur forestier est en voie de se faire par la multiplication des usines de transformation des produits de la forêt, il manque, selon le commissaire industriel de Val d'Or, Jean-Pierre Fuschs,

quelques maillons dans le secteur des pâtes et papier.

Et en ce domaine, les projets ne manquent pas: une usine de pâte à Val d'Or, une usine de papier à Senneterre, un projet de cartonnerie à Témiscaming et, peut-être, une seconde machine à papier à l'usine Normick-Donohue à Amos. C'est beaucoup pour une région qui compte déjà deux papeteries (celle d'Amos et celle de Domtar, à Lebel-sur-Quévillon) et deux usines de pâte appartenant à Tembec, à Témiscaming.

«Cela me surprendrait qu'il y ait trois projets en Abitibi qui fonctionnent, estime Guylaine Saucier.



Le ministre Albert Côté soutiendra les projets régionaux en leur allouant les droits de coupe nécessaires à leur bon fonctionnement.

usine sont principalement destinés au marché industriel, celui du meuble en particulier.

Environ 40 pour 100 de la production est exportée aux États-Unis et 20 pour cent en Ontario. L'importance des exportations de cette entreprise justifie les craintes de M. Drolet à l'égard des projets de fermeture de tronçons annoncés récemment par le CN. Environ 30 pour cent de la production de l'usine est acheminée par wagons. «L'absence du CN dans la région serait dramatique», soutient-il. Il en va de même d'une autre filiale de Forpan, située à côté, et qui fabrique des panneaux gaufrés. La moitié de la production est aussi transportée par chemin de fer.

L'éventuelle disparition de certaines lignes du CN provoque beaucoup d'inquiétude en Abitibi-Témiscamingue.

Mais en ce qui a trait aux approvisionnements, je crois qu'il n'y aurait pas de problèmes pour alimenter deux nouvelles usines. Mme Saucier, qui participe à l'un des projets, soit celui de l'usine de papier de Senneterre, affirme que les papeteries du Sud utiliseront de moins en moins la matière ligneuse de l'Abitibi. «Elles doivent elles aussi être compétitives. Elle sont présentement à la recherche de solutions de rechange parce que les coûts de transport sont de plus en plus élevés. Elles devront trouver leur matière première plus à proximité en recourant davantage aux feuillus.» ●

Des organismes de la région, regroupés dans le Comité régional sur le transport ferroviaire, sont d'ailleurs à compléter une étude d'impact sur le sujet. On tente par tous les moyens de convaincre l'Office national des transports de ne pas faire droit aux demandes du CN. La disparition de certaines obligerait plusieurs entreprises exportatrices à ne compter que sur le camionnage. L'augmentation de coûts que cette solution implique aurait un effet sur la rentabilité des entreprises. Et c'est sans compter la détérioration accrue d'un réseau routier déjà mal en point. ●

**Mardi: l'Abitibi, la région de l'or et aussi du caviar**

premier trimestre de 1987, grâce au succès de sa gamme de micro-ordinateurs Apple II et Macintosh, a annoncé hier le groupe américain. Le chiffre d'affaires a atteint \$575.3 millions de dollars durant les trois premiers mois de l'année, au lieu de \$408.9 millions un an plus tôt. La rentabilité d'Apple, en hausse de 6 pour 100, n'a pas suivi la même courbe ascendante. Le bénéfice du premier trimestre 1987 s'est établi à \$33.9 millions (51 cents par action), au lieu de \$31.8 millions un an plus tôt (50 cents) ●.

## carrières et professions

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50.

Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ 647-3270

OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS LE SOLEIL LTÉE, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-veille de la publication; jeudi midi pour publication samedi, dimanche ou lundi.

## CHEF COMPTABLE CONCESSIONNAIRE AUTOS

Notre client est à la recherche d'un(e) chef comptable pour combler un poste dans son entreprise de la région de Montmagny.

## LE POSTE:

Sous l'autorité du président directeur général le chef comptable est responsable de toutes les opérations du cycle comptable de l'entreprise telles que la préparation et l'interprétation des états financiers, les régularisations, la perception des comptes, la paie et le reste.

## COMPÉTENCE REQUISE:

La personne recherchée possède 5 à 6 ans d'expérience dans la comptabilité. Les connaissances de l'anglais et de l'informatique sont des atouts. L'autonomie, le dynamisme et la capacité de gérer du personnel sont les qualités que nous recherchons chez le (la) candidat(e).

## RÉMUNÉRATION:

Selon qualifications et expérience.

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 30 avril 1987 à:

MALLETTE, BENOIT, BOULANGER, RONDEAU & ASS.  
1, Place de l'Eglise, suite 100  
Montmagny, Qué.  
G5V 2L9  
Att.: M. Pierre Beaulieu

## EN UN CLIN D'OEIL

## Alba investit pour agrandir

La société de produits Alba Inc., un fabricant de briques et de blocs de granite de Dolbeau, investira \$1,9 million au cours des trois prochains années pour agrandir ses locaux et se doter d'une deuxième

ligne de production. Le ministère fédéral de l'Expansion industrielle régionale fournit une aide de \$388,000 au projet.

## \$1,9 million de profits à la SEE

La valeur globale des accords de financement aménagés par la Société pour l'expansion des exportations (SEE) s'est élevée à \$3,3 milliards, comparativement à \$3,1 milliards en 1985. En tout, 1,369 en-

treprises ont reçu des services d'assurance et de financement, soit une augmentation de la clientèle de 20 pour 100. La société a réalisé un profit d'exploitation de \$1,9 million et ses opérations ont permis de maintenir, sinon de créer, environ 115,000 années-personnes au Canada.

## Apple: les ventes grimpent

Apple Computer Inc. a accru de 41 pour 100 son chiffre d'affaires au

# L'artiste, aujourd'hui, doit faire plus qu'enregistrer ses chansons selon Jean Marc

Plus que jamais, Jean Marc, le chanteur du groupe montréalais The Box, est convaincu qu'un artiste ne peut se contenter seulement d'enregistrer ses chansons. A titre d'exemple, il cite la pochette de *Closer Together*, le récent microsillon de The Box. Un disque dont le groupe est plus que satisfait, mais qui est présenté sous une pochette qui est loin de plaire aux musiciens.

par **Michel BILODEAU**  
collaboration spéciale



«Aujourd'hui, le rôle d'un musicien ne s'arrête pas à l'enregistre-

ment de ses compositions. Il faut, à mon avis, être présent à toutes les étapes et avoir son mot à dire. De l'enregistrement à la gravure du disque en passant par le mixage, mais aussi de la réalisation de la pochette à celle des vidéoclips. S'il y a une erreur, je préfère que ce soit moi qui en sois responsable», soutient Jean Marc, au cours d'une entrevue au SOLEIL.

Une démarche qui, pour le chanteur, peut somme toute se traduire en un seul mot: contrôle. «Certains disent que je suis paranoïaque», glisse-t-il en riant devant un xième café. Mais pourtant, un récent événement est venu conforter Jean Marc dans sa volonté de superviser «l'image publique» du groupe.

De retour de la République Dominicaine, où a eu lieu le tournage du

vidéoclip de *Closer Together*, Jean Marc a eu la mauvaise surprise de se retrouver devant une pochette qu'il n'appréciait pas du tout.

«Je n'aime pas cette pochette. J'aurais dû voir venir, mais je me dis que la prochaine fois...il n'y aura pas de prochaine fois! Heureusement, c'est la seule ombre au tableau. Nous sommes satisfaits de notre microsillon et en plus *Closer Together* fonctionne très bien.»

Cette volonté de tout contrôler peut surprendre de prime abord, mais à bien y penser ce n'est pas si surprenant que cela venant d'un groupe comme The Box. Il faut dire que depuis ses débuts en 1984, le groupe n'en a fait qu'à sa tête.

Pas de photos des musiciens sur les pochettes de leur deux premiers microsillons, refus d'adopter un

«look» («Nous sommes là pour raconter des histoires, pas pour nous déguiser», disait Jean Marc), et pis encore le groupe a un chanteur barbu!

Cela n'a pas empêché The Box de se tailler une place de choix dans le cœur du public québécois et de décrocher, en 1985, le titre du groupe de l'année, lors du Gala de l'ADISQ.

### Réalisateur de vidéoclips.

Déçu par le premier clip du groupe, Jean Marc a fait ses débuts aux côtés du réalisateur torontois Roy Pike pour le clip de *L'Affaire Dumoutier*, puis a tenté le coup en solo pour celui de la pièce *My Dreams Of You*.

Pour Jean Marc, le vidéoclip est plus qu'une simple «extension» d'une chanson. Il estime d'ailleurs que souvent le clip en dit plus long que la chanson elle-même. «Ne dit-on pas qu'une image vaut 1.000 mots», poursuit-il.

C'est pourquoi Jean Marc tient tant à réaliser les vidéoclips de The Box. D'ailleurs, il a récemment dirigé le tournage du clip de *Closer Together*, une expérience qu'il n'est pas prêt d'oublier.

«Cela a été une expérience unique. L'idée de base était de rendre, avec l'image, l'ambiance chaleureuse et humaine de la chanson. Les Dominicains qui ont participé au tournage l'ont fait de façon très spontanée. Ils se sont joints à nous dans la rue sans que je leur dise quoi que ce soit. C'était vraiment spécial.»

### Spectacles pour bientôt

Dernièrement, Jean Marc et ses acolytes ont décroché un beau «contrat». En effet, le groupe va assurer les premières parties de tous les spectacles au Canada de Chris De Burgh. Une occasion en or de présenter le microsillon *Closer Together* à un grand public. La tournée doit débuter le 9 mai à Victoria et se terminer à Halifax début juin.

On pourra donc voir The Box au Colisée de Québec le 23 mai, mais il est aussi question que le groupe entreprenne en juin ou en juillet une série de concerts au Québec et en Ontario en tant que tête d'affiche.

Du côté des Etats-Unis, il n'y a pas de spectacles en vue mais, comme le précise Jean Marc, des contacts ont été établis avec certaines maisons de disques qui se sont avouées intéressées par *Closer Together*.

«Cela peut prendre des mois avant qu'une seule décision ne se prenne, mais, de toute façon, nous ne sommes pas pressés», de conclure ce dernier.



Jean Marc, chanteur du groupe montréalais The Box.

Le Soleil, André Pichette

**CINÉMAS CINEPLEX ODEON**

<b>PLATON</b> GAGNANT DE 4 OSCARS VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST	<b>LA VEUVÉ NOIRE</b> Elle séduit... Elle tue. PLACE CHAREST
<b>MISSION</b> GAGNANT DE 1 OSCAR VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST	<b>ANGEL HEART</b> Les portes de l'Enfer VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST
<b>AUTOUR DE MINUIT</b> GAGNANT DE L'OSCAR DE LA MEILLEURE MUSIQUE VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST	<b>Blind Date</b> KIM BASINGER BRUCE WILLIS PLACE CHAREST
<b>LE DECLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> PLACE CHAREST	<b>Mosquito Coast</b> HARRISON FORD version française PLACE CHAREST
<b>LE NOM DE LA ROSE</b> SEAN CONNERY LE NOM DE LA ROSE VERSION FRANÇAISE LE PARIS	<b>LE JEUNE MAGICIER</b> NICK BRUNSI PLACE CHAREST
<b>HANNAH ET SES SOEURS</b> GAGNANT DE 3 OSCARS LE PARIS	<b>9 Semaines 1/2</b> POLICE LE MOTARD TÈMÉRAIRE CANADIENNE

**JOYEUSES PÂQUES**

**la Couleur de l'Argent**  
UN FILM DE MARTIN SCORSESE  
GAGNANT DU PRIX DE L'ACADEMIE  
PAUL NEWMAN - meilleur acteur  
PAUL NEWMAN, TOM CRUISE  
GALERIES CAPITALE

**L'ENFANT SACRÉ DU TIBET**  
V.F. de "THE GOLDEN CHILD"  
Eddie Murphy est de retour plus fou que jamais!  
Dim. Lun. Mar. 12h35, 14h25, 16h15, 18h10, 20h00, 21h45  
GALERIES CAPITALE

**Manon des sources**  
Dim. Lun. Mar. 12h35, 14h45, 16h55, 19h05, 21h15  
GALERIES CAPITALE

**LEVY ET GOLIATH**  
RICHARD ANCONINA  
MICHEL BOLLERNAH  
Dim. Lun. Mar. des 13h20  
GALERIES CAPITALE

**"Crocodile" DUNDEE**  
Version française  
Il y a un peu de lui dans chacun de nous.  
Dim. et Lun. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30  
PLACE QUÉBEC

**Les Enfants du Silence**  
GAGNANT DU PRIX DE L'ACADEMIE: MARLEE MATLIN - meilleure actrice  
Dim. et Lun.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10  
PLACE QUÉBEC

**SOME KIND OF WONDERFUL**  
V.O. ANGLAISE!  
2500 Bvd. LAURIER 656-0522  
17h40, 18h25, 18h10, 17h55, 19h40, 21h25  
STE-FOY

**LES ARISTOCRATES**  
WALT DISNEY  
Une explosion de joie de "Yogi" et d'humour  
Prix spéciaux: Adultes: 3.00\$, Enfants: 3.00\$  
2500 Bvd. LAURIER 656-0522  
12h30, 14h15, 16h00, 17h45, 19h30, 21h15  
STE-FOY

**MATTHEW BRODERICK**  
**PROJECT X**  
Exécuter les ordres n'est pas la seule façon de devenir un héros.  
13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10  
V.O. ANGLAISE!  
STE-FOY

**Changements au Télé-Magazine**

**DIMANCHE 19 AVRIL**

18h00 **GOLF CLASSIC**

18h01 **SCIENCE-REALITE**  
Rapportage britannique sur le comportement de la mante de mer.

**CÂBLE 9**  
(télé communautaire)

10h00 **PATINAGE ARTISTIQUE DE CHARNY**

**LUNDI 20 AVRIL**

18h00 **VIDEO CLUB**  
Emission axée sur la danse avec Lolita et Human Steps. Momi et les compagnies Robert Desrosiers et Tite de Tormo. Un aperçu de la collection de vidéocassettes de l'ONF terminera cette émission.

19h00 **HOCKEY**  
Les Nordiques de Québec rencontrent le Canadien du Forum de Montréal.

**ce que vous pouvez acheter pour 35c**

25c d'un LITRE D'ESSENCE

**LE SOLEIL**  
l'information quotidienne complète pour 35c

647-3333

**ECHANGES de FEMMES**  
DOUF WEEKEND  
PARTENAIRES DEMANDES  
211, ST-JOSEPH EST 522-2821

# INVITATION

**Vignes & Bémols**

L'Orchestre symphonique de Québec vous convie à la soirée

## Vignes & Bémols

ou l'on procédera au lancement de la **Confrérie de l'Orchestre** le samedi 9 mai à compter de 20h00 au Manège militaire, 805, avenue Laurier.

Cette soirée est placée sous la présidence d'honneur du colonel Paul A. Audet et s'inscrit dans la série «Les joies de la musique» présentée avec la collaboration de Papiers Scott Ltée.

Les cartes sont en vente au bureau de l'O.S.Q. au numéro de téléphone 643-5598. Prix par personne 40,00 \$.

LE SOLEIL SCOTT PETROCANADA

## ARTS ET SPECTACLES

## Victorieuse au Concours de Radio-Canada

## Sonia Racine, un nom à surveiller

Un grand soir pour Québec que ce jeudi 16 avril 1987. Au moment même où les Nordiques éliminaient les Whalers de Hartford, le mezzo-soprano Sonia Racine triomphait au 24e Concours national de Radio-Canada.

par Marc SAMSON

Non seulement se classait-elle première dans la catégorie chant, et de ce fait méritait une bourse de \$4.000, mais elle partageait, avec la pianiste Angela Cheng, le Grand Prix de cette compétition. Prix décerné au lauréat montrant les meilleures possibilités pour une carrière de soliste, auquel s'ajoute un montant de \$6.000.

Jointe par téléphone, hier matin à Montréal, Sonia Racine disait, avec un plaisir évident dans la voix, «ne pas encore être redescendue sur terre».

«Je m'attendais bien un peu à remporter le prix dans la catégorie des chanteurs, même si l'autre concurrent, le baryton Kevin McMillan, était très solide. Car dans ces circonstances on espère toujours gagner, et j'avais ici une chance sur deux puisque nous n'étions que deux finalistes.

«Quant au Grand Prix, ce fut une grande surprise et j'en ai été aussi contente qu'émue», avoue le mezzo québécois.

L'attribution du Grand Prix a d'ailleurs retardé la proclamation des lauréats. Il semblerait qu'Angela Cheng et Sonia Racine se si-



Les deux Québécoises, Sonia Racine, mezzo-soprano (2e à partir de la droite) et Lyne Fortin, soprano, ont remporté les honneurs du 24e Concours national de Radio-Canada. Elles sont entourées de Zarin Mehta, président du jury et directeur général de l'Orchestre symphonique de Montréal (à gauche) et de William T. Armstrong, vice-président exécutif de Radio-Canada (à droite).

tuait au même rang, les quatre juges ne pouvant en arriver à un consensus, Zarin Mehta, président du jury, a tranché la question en partageant le prix.

## Aspects valorisants

Cette victoire de Sonia Racine pourrait lui ouvrir bien des portes. «Le Concours de Radio-Canada a permis de me faire entendre par beaucoup de gens et, s'il n'y a pas

encore de suites concrètes, plusieurs personnes bien placées dans le monde de la musique m'ont assurée de leur intention d'entrer en contact avec moi.»

Un autre aspect valorisant de cet événement aura été pour sa lauréate la «presque découverte» du récital, du plaisir qu'un chanteur peut trouver dans cette forme d'expression.

«Jusqu'ici, je ne voyais que l'opéra et je ne voulais faire que de l'opéra. Cette compétition m'a permis de découvrir une autre facette du chant: celle de se trouver seule en scène et de communiquer avec le public par la mélodie et le lied. J'ai bien l'intention d'élargir mon répertoire dans ce domaine.»

D'autres compétitions en vue?

Sonia Racine se dit tentée de s'inscrire à un pareil événement d'envergure internationale.

Pour l'instant, elle envisage d'aller se perfectionner à New York -jusqu'ici son seul professeur a été Janine Lachance au Conservatoire de Québec- et grâce à des contacts, voir sur place ce qui pourrait mieux servir sa voix et sa carrière.

Sonia Racine se sent confortable dans la tessiture de mezzo. «Lorsque je chante une mélodie écrite dans le registre de soprano, je peux donner toutes les notes mais ma voix perd de sa rondeur.»

Pour le moment ses rôles de prédilection à l'opéra sont ceux de Charlotte dans *Werther*, Dalila de *Samson et Dalila* et elle souhaiterait, comme toutes les mezzos, chanter *Carmen*.

Des emplois de mezzo lyrique. «Je sens que je pourrais être «dramatique» mais je dois être prudente et attendre pour aborder un rôle tel que celui d'Eboli de *Don Carlos* de Verdi.»

Parmi ses chanteurs préférés, Sonia Racine cite avec admiration et sans hésiter le moindrement Marilyn Horne. Puis Jessye Norman, Domingo, Pavarotti «il ne faut quand même pas l'oublier celui-là», Ruggero Raimondi («dans Mozart»), Kiri Te Kanawa, Frederica von Stade («pour un certain répertoire»).

La gagnante du Concours de Radio-Canada vient tout juste de terminer une tournée d'une trentaine de récitals pour les Jeunesses musicales, en compagnie de Lyne Fortin, l'autre Québécoise qui s'est distinguée à cette même compétition en décrochant le prix spécial pour la meilleure interprétation d'une oeuvre canadienne.

Parmi ses engagements à venir figure le rôle de Marcellina dans la production des *Noces de Figaro* que doit monter l'Opéra de Québec l'automne prochain. ●

## OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

## CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIÈRE (Galeries Canadienne, 661-8575). Le motard téméraire (5) Dim. 12h30, 18h05. Lun. 18h. Police fédérale, Los Angeles (4) Dim. 14h05, 19h40. Lun. 18h35. Neuf semaines et demie (5) Dim. 18h10, 21h30. Lun. 21h30. 18 ans. Prix d'entrée: \$5,50. \$4,75 14-17 ans; \$3, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma 1: Platoon (3) version française. Dolby stéréo. 13h10, 16h10, 19h, 21h45. 14 ans. Cinéma 2: Mission (3) 13h20, 16h20, 19h, 21h45. G. Cinéma 3: Autour de minuit (2) v.o.a. avec s. L. Français. 13h10, 16h10, 19h05, 21h40. G. Cinéma 4: Le déclin de l'empire américain (3) 12h30, 14h40, 16h50, 19h10, 21h20. 14 ans. Cinéma 5: Mosquito Coast (4) v.f. Son Dolby. 13h25, 16h30, 19h20, 21h50. G. Cinéma 6: Blind date (4) v.o.a. 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. G. Cinéma 7: Angel Heart (3) 12h, 14h30, 17h, 19h30, 21h55. G. Cinéma 8: La veuve noire (4) 13h10, 15h20, 17h25, 19h40, 21h50. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 étudiants 14-17. \$3, âge d'or et enfants moins de 14 ans.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750). Astérix chez les Bretons (4) Dim. 14h, 19h30. Lun. mar. 12h30, 16h, 21h30. G. Antartica (4) Dim. 14h. Lun. mar. 16h30. G. Bach et Botticelli (4) Dim. 12h, 17h30. Lun. mar. 14h, 17h30. G. Top Gun (4) Dim. 12h. Lun. mar. 12h30. G. Autour de minuit (2) Dim. 16h15, 21h. Lun. mar. 18h45. G. Manner (4) Dim. 19h, 21h15. Lun. mar. 14h30, 21h15. G. Prix spécial pour ces deux derniers films: \$5,50. Agnes de Dieu (4) Dim. 15h30. Lun. mar. 18h30. 14 ans. Prix d'entrée pour tous les autres films: \$4; \$2,50 pour les 50 ans et plus; \$2,50 pour les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Manon des sources (2) Dim. lun. mar. 12h35, 14h45, 16h55, 19h05, 21h15. G. Salle 2: L'enfant sacré du Tibet (5) dim. lun. mar. 12h35, 14h25, 16h15, 18h10, 20h, 21h45. G. Salle 3: La couleur de l'argent (3) Dim. lun. mar. 12h35, 14h45, 16h55, 19h, 21h10. Salle 4: Levy et Goliath (4) Dim. lun. mar. 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans; \$3, enfants et âge d'or.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle Lévis 1: Le jeune magicien (4) 19h30, 21h30. En matinée: Les calmours (5) 12h. G. Prix d'entrée pour les matinées: \$2. Salle Etchemin 2: Le lendemain du crime (4) Dim. 13h30, 19h30. Le nom de la rose (4) Dim. 15h20, 21h20. 14 ans. Prix d'entrée: \$5; \$3,50 pour les 14-18 ans. \$2, pour les moins de 13 ans et l'âge d'or.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Echange de femmes pour le week-end (-) 13h35, 16h10, 18h45, 21h25. Partenaires du crime (4) Dim. 14h55, 17h35, 20h10. 18 ans. Prix d'entrée: \$5,00.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Le jeune magicien (4) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Salle 2: Hannah et ses sœurs (2) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. Salle 3: Le nom de la rose (4) 12h45, 16h55, 21h05. Le lendemain du crime (4) 15h05, 19h15, 14 ans. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 pour les 14-17 ans; \$3, âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Crocodile Dundée (4) dim. lun. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Salle 2: Les enfants du silence (4) Dim. Lun. 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 14-17 ans pour chaque salle; \$3, enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINTE-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Project X (-) 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. G. Salle 2: Les aristochats (4) 12h30, 14h15, 16h, 17h45, 19h30, 21h15. G. Prix spécial: \$3,50 adultes et 14-17 ans; \$3, enfants. Salle 3: Something of wonderful (4) 12h40, 14h25, 16h10, 17h55, 19h40, 21h25. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans; \$3, pour les enfants et âge d'or.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: (529-0924). Dim. 14h. Sous le coup du choc. Lun. 14h, 17h, 19h. Anne Hébert: Dompter les démons et Antonine Maillet: Les gages de la survie.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Secteur des enfants, 350 rue Saint-Joseph est. Dim. 13h et 15h. Les Garennes de Watership Down. Lun. 14h30 et mardi 13h. Operation Beurre de pinottes.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ALBERT, 5 rue des Ormes. Rens: (623-7996). Lun. 14h: Fifi Brindacier en Balade.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ANDRÉ, 500 boul. Bastien. Rens: 843-3263. Dim. 13h30. L'anneau des Castellac.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-CHARLES, 400, 4e avenue. Rens: 691-6358. Lun. 16h. Le gros et le petit et Les oreilles du roi Midas.

## MUSIQUE

CROQUE-MUSIQUE. Dim. 11h, dans le foyer de la salle Louis Fréchet. Le trio de jazz

François Bourassa. Prix d'entrée: \$3,25; gratuit pour les enfants de moins de 12 ans qui sont accompagnés.

BRUNCH CLASSIQUE DU CROQUE-MBROCHE. Invites: Un quatuor à cordes avec Julie Triquette et Luc Plourde aux violons; Jean Fortin à l'alto et Russel Gagnon au violoncelle. Au programme: Mozart, Beethoven, Pachelbel, Haydn, Schubert et Handel. L'Eden offre également une musique d'ambiance lors de ses brunchs. Les services ont lieu de 11h à 13h et de 13h30 à 15h30. Coût: \$16,95; \$8,50 pour les enfants de 10 ans et moins pour le Croquembruche et \$21H50; \$10, pour les moins de 10 ans à l'Eden. Réservation: 647-2411.

LES PETITS CHANTEURS DE LA MAÎTRISE DE QUÉBEC. Dim. 11h. Basilique de Québec.

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. Lun. 12h. Alain Chateaubert, recital de piano.

## DANSE

DANSE-PERFORMANCE de Claire Chapuis et Pascale Fabre de Besançon, France. Travail chorégraphique intitulé «Terres étrangères». Lun. 20h30 L'Oeil de Poisson, 25 boul. Charest ouest. Rens: 648-2975.

## SPECTACLE

REGGAEXPLOSION au Grand Débarquement, 30 rue Saint-Stanislas. Soirée concert avec Kall and Dub Inc. et Ifteen. Ce soir 21h. Prix d'entrée: \$4.

MIGHTAY JAY SEWALL, harmoniciste-chanteur et guitariste de blues. Ce soir 22h. Vogue Spectacle, 1170 d'Artigny. Entrée libre.

GALA D'AMATEURS de musique canadienne, de 14h à minuit. Avec l'Orchestre Rosaire Laplante, animateur: Martial Morency. Il y aura danse canadienne et moderne. Souper sur place, prix de présence. Maximum 40 amateurs. Au Sapin d'Or, boul. Rochette, Beaufort. Rens: 623-8057.

## RÉUNIONS

La Société des Amis du Jardin Van den Hende. Lun. 19h45. Sujet: Comment préparer les violettes africaines pour l'exposition nationale. Assemblée annuelle. Pavillon Gontois.

Rencontre d'information sur le yoga et la relaxation. Lun. 19h45; mardi 13h15 et mercredi 13h15 et 18h. Centre d'Epanouissement de l'Ère Le Lotus, 805A Côte Franklin. Rens: 688-9110.

## CONFÉRENCE

Eckankar, Centre de Québec. Dim. 11h. Au 2949 chemin Sainte-Foy. Sujet: Voyage astral & voyage de l'âme. Entrée libre. Rens: 658-4131.

Les conférences de l'Université Laval. Ce soir 20h. Conférence en didactique. Sujet: La formation professionnelle et le plan d'action. Invité: Jacques Henry. Sdalle 1013, pavillon des sciences de l'éducation.

## BIENTÔT À QUÉBEC

LA PASSION DE NARCISSE MONDOUX de Gratien Gélinas et Huguette Oigny. 11h. Auditorium du Collège de Lévis. BILLETS EN VENTE.

NICOLAS PEYRAC. 26 avril. Théâtre du Petit Champlain. BILLETS EN VENTE.

MARIE-CLAIRE SÉGUIN. 29 avril au 1er mai. Théâtre du Petit Champlain. BILLETS EN VENTE.

Mai

ST-PREUX. 7 et 8 mai. Théâtre du Petit Champlain. BILLETS EN VENTE.

GRUPE SANGUIN. 2 représentations supplémentaires les 9 et 10 mai. Salle Albert Rousseau. BILLETS EN VENTE.

EVAN JOANNES. 9 mai. Patro. Réservation nécessaire: 649-2748.

THE BEACH BOYS. Colisée de Québec. 9 mai. BILLETS EN VENTE.

ROCK ET BELLES OREILLES. Salle Albert-Rousseau. 14 mai. BILLETS EN VENTE.

LA GANG DES MACADAMS. Du 14 au 16 mai. Théâtre du Petit Champlain. BILLETS EN VENTE.

L'OPÉRA DE QUÉBEC présente La Bohème de Giacomo Puccini. Grand-Théâtre de Québec. Les 16-19-21 et 23 mai. Le 16 mai, la première représentera l'événement annuel de financement pour la Fondation de l'Opéra de Québec et les billets sont au coût de \$100. On peut s'en procurer uniquement en appelant à 529-3734. Les autres dates (19 et 21) sont au prix régulier et les billets sont en vente sur le réseau du GTO et le 23 est complet.

CHRIS DE BURGH. 23 mai. Colisée de Québec. BILLETS EN VENTE.

BROUÉ. Du 27 au 30 mai. Palais Montcalm. BILLETS EN VENTE. Complet.

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON. Grand-Théâtre de Québec. Du 28 au 30 mai et du 11 au 13 juin. BILLETS EN VENTE.

## A SURVEILLER

## Descente de la Chaudière

On fête dans la Beauce! Un 250e anniversaire, faut souligner ça! Plusieurs activités auront lieu tout au long de l'été. Mais le 17 mai, on invitera le public à découvrir la Chaudière lors d'une course regroupant les meilleures équipes de coureurs en canot de la province. 25 équipes auront à parcourir 53km séparant St-Georges de Sainte-Marie, entre 12h et 17h. Aux points de chacune des municipalités, les coureurs devront réaliser une boucle permettant aux spectateurs d'apprécier leurs performances. Pendant que les coureurs tenteront de vaincre la Chaudière, la population sera invitée à une randonnée populaire qui partira à 13h du pont de Saint-Joseph. Un autre départ se fera à 9h au pont de St-Georges permettant ainsi à ceux qui en auront le courage, de parcourir la totalité du trajet.

L'inscription à la randonnée est obligatoire. Coût: \$2, par canot. Inscription et informations: Service des loisirs de St-Georges à 228-8155.

Pour finir cette journée en beauté, un souper communautaire aura lieu à 17h, à l'aréna de Sainte-Marie. On servira du spaghetti à volonté pour \$4.

## Partie de sucre

La Fraternité Multiculturelle de Québec organise une partie de sucre, le dimanche 26 avril, à la cabane du Lac St-Augustin. Le départ aura lieu à 10h, de la Fraternité et le retour se fera à 16h. Coût: \$4,75 (incluant repas et tire à volonté); \$3,75 pour les moins de 11 ans; \$2, (tire à volonté). Les billets sont en vente au local 30, à la Fraternité, 880 Père Marquette. Rens: 687-9771.

## Un défi santé

CJRP 1060 profite du congé de Pâques pour offrir une journée Action-Santé avec le Dr Roland Albert. Ce dernier sera présent aux halles de la rue du Campanille demain à compter de 6h jusqu'à 17h et il offrira des consultations sur place en direct.

## Les familles Rouleau

L'Association des Familles Rouleau d'Amérique tiendra une «Fête de la Reconnaissance», le 29 août, à la ferme ancestrale des Rouleau, 190, chemin Royal, Saint-Laurent, Ile d'Orléans.

## Les familles Giguère

Tous les Giguère qui aimeraient participer à une soirée de retrouvailles qui aura lieu le 18 juillet à Saint-Joseph de Beauce, peuvent communiquer avec Paul-André Giguère au (418) 397-4848.

## Les familles Jacques

Tous les Jacques (ceux dont c'est le nom de famille évidemment!) et leurs descendants sont invités à une journée de rassemblement qui aura lieu le 11 juillet à Saint-Joseph de Beauce. Si cette activité vous intéresse et que vous n'avez pas été contacté, vous pouvez communiquer avec Jocelyne (418) 397-4031 ou 4790.

...l'événement tant attendu!

**FESTIVAL de MUSIQUE CLASSIQUE**

• SUPER-SÉCIAUX SUR NOS 2 ÉTAGES AGRANDIS COMPACT DISC, DISQUES ET CASSETTES

**musique d'outeuil**

Le plus grand disquaire à Québec  
1095, rue St-Jean, (Vieux)-Québec  
Stationnement gratuit Place d'Youville et Hôtel de Ville.  
Ouvert 7 jours y compris le dimanche.

OUVERT DIMANCHE ET LUNDI de PÂQUES

Louis Lortie LISZT NOUVEAU COMPACT DISQUE 19.99 CASS. 11.99

KATHLEEN BATTLE et CHRISTOPHER PARKENING compact disc 18.99 PRIX CHOC 8.99

MURRAY PERAHIA et tous ses autres disques disponibles DISQUE 8.99 COMPACT 16.99

EDITION SPÉCIALE 87 RADIO-CANADA 72 minutes COMPACT DISC PRIX CHOC 6.99

# La première préoccupation du nouveau directeur des programmes, André Picard Stabiliser la grille horaire de Quatre Saisons

♦ André Picard est tellement habitué à toujours travailler «dans l'ombre», qu'il est extrêmement difficile de le faire parler de lui-même et de la fonction de directeur des programmes qu'il assumera officiellement dans les jours ou les semaines qui viennent à Télévision Quatre Saisons.

par Yves BERNIER

Depuis le départ du vice-président et directeur de la programmation de TQS, Guy Fournier, il y a deux mois, ce grand jeune homme aux cheveux en broussaille et à l'al-

lure d'étudiant est extrêmement occupé. Ce n'est qu'à 8h, jeudi matin, que l'on a pu avoir un peu de temps pour lui parler de ce dont il voulait justement ne «pas parler», sa nomination permanente à la place de Fournier.

«C'est au pdg, Paul Chamberland, à parler de cela, et nous sommes encore en discussion, c'est lui qui connaît la réponse», s'empresse de préciser celui que Guy Fournier est allé chercher à Téléfilm Canada pour devenir chef des acquisitions de 4 Saisons.

Habitué pendant plusieurs années à des responsabilités adminis-

tratives à la direction des programmes de Radio-Québec avant de passer 3 ans et demi à Téléfilm comme chef des opérations, Picard n'est pas très à l'aise sous les projecteurs de la promotion des projets qu'il pilote.

«Je ne suis pas un gars à discours; j'aime travailler en équipe avec les conseillers spécialisés, préparer un produit et le mettre en ondes; après cela c'est au public de juger.»

L'officiel

Il n'a pas encore été «nommé officiellement» responsable de la

programmation de TQS, mais depuis son entrée en fonction le 5 décembre, suivi du départ de Fournier à peine deux mois après, il a d'abord consacré tous ses efforts à stabiliser la grille horaire du réseau, ce qui est fait depuis le 16 février.

La première qualité d'un programmeur, c'est d'aimer la télévision. André Picard est un véritable téléphage qui regarde tout ce qui se fait de traditionnel ou d'innovateur pour s'en inspirer et provoquer les réactions de ses collaborateurs. Il est toujours «en intérim», mais à peu près tout le monde à 4 Saisons le considère déjà comme directeur permanent.

L'avenir

La preuve en est qu'il travaille déjà sur la grille d'automne, qu'il termine celle de l'été (à 4 Saisons on fonctionne 12 mois par année avec des productions originales).

Ainsi, *Les Carnets de Louise*, les bulletins de nouvelles complètes, *Premières, Les dimanches de Clémence, Caméra 87, Action-Réaction, Double Jeu*, continueront leur productions originales.

Dans le cas de *Caméra*, on présentera des montages des meilleurs reportages avec des mises à jour là



Louise Deschatelets, animatrice des «Carnets de Louise».



Clémence Desrochers, animatrice des «Dimanches de Clémence».

où c'est nécessaire, *Playback* donnera sa place à son concours vidéo lancé en saison «régulière», *Rock et Belles Oreilles*, offrira les «moins pires» de ses émissions, mais *Mon Oeil* continue dans sa forme habituelle, de même que l'émission quotidienne *L'Heureux Retour*.

Dans un sens plus large, en pensant à l'automne, André Picard est bien conscient que face à la concurrence serrée que livrent les réseaux traditionnels à TQS, il lui faudra élargir l'éventail de son public-cible qui était de 25-45 au départ.

«Les autres font tous maintenant de la télé généraliste qui s'adresse aussi bien aux publics de masse qu'à des publics ciblés. Nous devons donc programmer en fonction de publics et plus jeunes et plus âgés, sans pour autant perdre de vue notre formule de base originale de faire de la «contre-programmation», c'est-à-dire de donner à nos publics des émissions différentes que la concurrence dans les créneaux, qui ailleurs sont occupés à peu près par le même type de programmes.»

## Les trois «Maria Chapdelaine» réunies pour une photo souvenir

♦ PARIS (PC) - Les trois «Maria Chapdelaine» du cinéma seront bientôt réunies à Paris pour une photo souvenir, a annoncé à la Presse Canadienne M. Gilbert Lévesque, directeur du musée Louis Hémon de Péribonka. Madeleine Renaud, Michèle Morgan et Carole Laure, qui ont interprété à l'écran, la célèbre héroïne, en 1934, 1950 et 1983 ont été contactées par le directeur des services culturels du Québec, à Paris, M. Michel Brunet et les trois comédiennes devraient donc poser ensemble prochainement. Les droits de la photo qui sera éditée en carte postale seront versés au musée de Péribonka.

Pour marquer le premier anni-

versaire du nouveau musée, le 5 juin prochain, M. Gilbert Lévesque vient également de conclure une entente pour la venue de l'exposition «Broderies et dentelles de Bretagne», province natale de Louis Hémon, qui sera présentée au musée de juin à septembre. Le vernissage de l'exposition, à Péribonka, aura lieu en présence de la première brodeuse de France, Mme Viviane Hélias et de la fille de l'écrivain, Lydia Hémon.

Le directeur du musée ramène également de son séjour en France l'un des 100 exemplaires numérotés de la médaille à l'effigie de Louis Hémon frappée en 1982 par l'hôtel de la monnaie, du quai Conti, à Paris.

La médaille, frappée d'après

une maquette du graveur Jean-Claude Gouraud, porte à l'avant le portrait de trois-quart de l'écrivain avec cette inscription «Louis Hémon - 1880 Brest France - 1913 Chapleau Canada». Au revers, en symbole de l'amour, est gravée une main d'homme posée sur une main de femme, chacun des doigts représentant l'un des personnages de «Maria Chapdelaine».

Cette médaille en cuivre patiné d'environ 8 cm de diamètre est encore disponible à Paris, pour \$45. Elle n'avait en effet pas connu grand succès auprès des numismates lors de sa sortie puisque les 100 exemplaires numérotés n'avaient pas tous trouvé acheteur.

## La finale régionale de Québec des Concours de musique du Canada attire 75 candidats

♦ Soixante-quinze candidats sont inscrits à la finale de la région de Québec des Concours de musique du Canada, qui se déroulera mardi et mercredi à la Maison générale des Soeurs du Bon-Pasteur.

La majorité de ces concurrents sont des pianistes dont l'âge varie entre 7 ans 25 ans; on y trouve également des instrumentistes à cordes, des vents, des guitaristes et des chanteurs.


Les auditions de ces jeunes artistes, pour laquelle l'entrée est libre, commenceront à 10h le matin, à 14h l'après-midi et à 19h30 le soir. La Maison des Soeurs du Bon-Pasteur est située au 2550, rue Marie-Fitzbach à Sainte-Foy.

Le jury pour cette finale régionale sera formé de Rosemarie Landry, soprano, Marcel Saint-Cyr, violoncelliste (tous deux du Canada) et de Luis Ascot, pianiste (de la Suisse).

À la suite de cette première élimination, les concurrents retenus par le jury seront invités à participer à la deuxième audition ainsi qu'à la finale provinciale, qui se tiendront à Montréal du 9 au 14 mai.

La remise des bourses aux gagnants de la région de Québec des Concours du Canada aura lieu lors d'un concert prévu pour le 16 mai à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault de l'université Laval.

Galerie d'art



*Elotte Dufour*

vous invite à venir voir les oeuvres de plusieurs artistes en galerie

**PEINTURES, AQUARELLES, LITHOGRAPHIES, SÉRIGRAPHIES, SCULPTURES**

**ACHAT • VENTE • ÉCHANGE**

Heures d'ouverture: tous les jours, de 12 à 18 heures, jeudi et vendredi jusqu'à 21 heures.

53, rue St-Pierre (coin Côte de la Montagne), Place Royale - 692-2041

*Un musée de fleurs et de musique*

Soirée - bénéfice sous la présidence d'honneur de Monsieur Pierre-Émile Reinhardt Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Québec métropolitain organisée par Les amis du musée

le samedi 25 avril 1987 à 20h00 au Musée du Québec

Coût: 50\$ par personne  
Renseignements: 644-4887 (entre 9h et 12h)

Une gracieuseté de votre quotidien

**LE SOLEIL**

Folie

CULTURE



BIBLIOTHÈQUE Gabrielle - Roy  
350 St-Joseph Est Québec G1R 2K4

*Films, vidéos, ateliers, rencontres, débats/conférences, récitals, théâtres, performances*

\*\*\*\*\*

EN PRIMEUR

The Blessed ones,  
Ingmar Bergman, 27 avril, 21h30

7P., cuis., s. de b.,... à saisir  
Agnes Varda, 25 avril, 19h00

Letters Home  
Chantal Ackerman, 2 mai, 21h30

Folie ordinaire d'une fille de cham  
Jean Rouch, 28 avril, 21h30

Et plusieurs autres...

Du 22 avril au 3 mai

Info: 529-3775  
522-3418

## Contact. Je file. Mon prêt Desjardins. J'agis.

Pour moi, la vie... c'est une question de performance. Il faut profiter de chaque minute et exiger le meilleur. Par exemple, lorsque j'ai fait l'acquisition de ma dernière voiture, j'ai tout de suite fait appel à ma caisse populaire Desjardins.

Vous avez aussi l'ambition de reculer vos frontières et de donner vie à vos projets? Si vous avez décidé d'emprunter pour le faire, faites-en part à votre conseiller Desjardins qui vous fera connaître les nombreux avantages du prêt personnel Desjardins:

- aucuns frais d'administration et d'analyse de dossier;
- remboursements hebdomadaires, mensuels ou autres, sur demande;
- taux d'intérêt compétitifs;
- plan d'assurance-prêt complet.

Et, grâce à son taux fixe, le prêt personnel Desjardins vous permet de planifier le montant de vos remboursements en évitant toute surprise désagréable. De plus, l'expertise de votre caisse populaire vous permettra d'obtenir la réponse à votre demande de prêt généralement en moins de 24 heures.

À partir de **9¾%**

\*Taux recommandé par la Fédération des caisses populaires Desjardins de Québec à ses caisses populaires affiliées. Taux d'intérêt sujet à changement.



Prêt personnel

La caisse populaire Desjardins

l'argent pour agir!

ARTS ET SPECTACLES



Le réalisateur Co Hoedeman a bien volontiers livré ses secrets d'animation aux enfants, hier.

## Co Hoedeman... pour les petits et les grands

♦ Co Hoedeman, réalisateur du fameux film d'animation *Le château de sable*, a véritablement transporté les enfants qui fréquentent la bibliothèque Gabrielle-Roy dans le monde de la fantaisie hier, tout en les initiant par la même occasion aux mystères du cinéma d'animation.

par Claudette SAMSON

En alternant la présentation de films et les explications sur les techniques utilisées, Co Hoedeman semble avoir piqué au vif la curiosité des enfants, dont les mains étaient levées pour poser des questions avant même que les lumières ne s'allument.

«Et comment il se déplaçait, le dragon? Et la poupée, comment elle faisait pour sauter?» Et bien volontiers, le réalisateur livrait ses secrets, formés de petites cordes invisibles, de cubes transparents, et de papier collant...

Cette activité s'inscrivait dans le cadre de la Semaine d'animation de l'Office national du film. Enfant pauvre du milieu cinématographique, le cinéma d'animation doit surtout compter sur les bibliothèques et le milieu scolaire pour sa diffusion.

La réalisation d'un film prend un temps fou, plus d'un an, parfois deux, pour des films de 10 à 15 minutes, explique Hoedeman dans une courte entrevue, entre deux ateliers d'animation pour les enfants.

On peut regarder ses films, qui sont aussi passionnants pour les adultes que les enfants, avec bien des regards. L'auteur admet qu'ils portent un message; *Tchou-tchou*, par exemple, exprime le dérangement par les forces de la nature, que l'on peut décider de combattre ou d'apprivoiser.

Le *Château de sable*, pour le-

quel Hoedeman a obtenu un Oscar, peut être perçu comme une réflexion sur le destin de l'humanité et, encore une fois, son rapport avec la nature.

Mais au-delà de ces grandes questions, le visionnement des films de Co Hoedeman est un véritable plaisir pour l'oeil et l'esprit, une invitation dans le monde de l'imaginaire.

Bientôt, a-t-il dit au SOLEIL, on pourra voir son plus récent film, destiné aux adultes, et portant sur le vieillissement. ♦

## Tourner un film dans le Grand Nord: course contre le soleil

♦ MONTREAL (PC) - La maison montréalaise Cleo 24 Inc. a entrepris, dernièrement dans le Grand Nord, le tournage de son premier long métrage documentaire. Une équipe est basée à Resolute, dans l'île Cornwallis.

Intitulé *Au bout du monde*, ce film montrera, en plus des paysages polaires, des «pèlerins» inusités comme le motard Shinzi Kazama et la conductrice de traineau à chiens Pam Flowers.

Kazama a déjà fait pétarader son engin adapté sur les flancs de l'Everest et du Kilimanjaro, en Afrique;

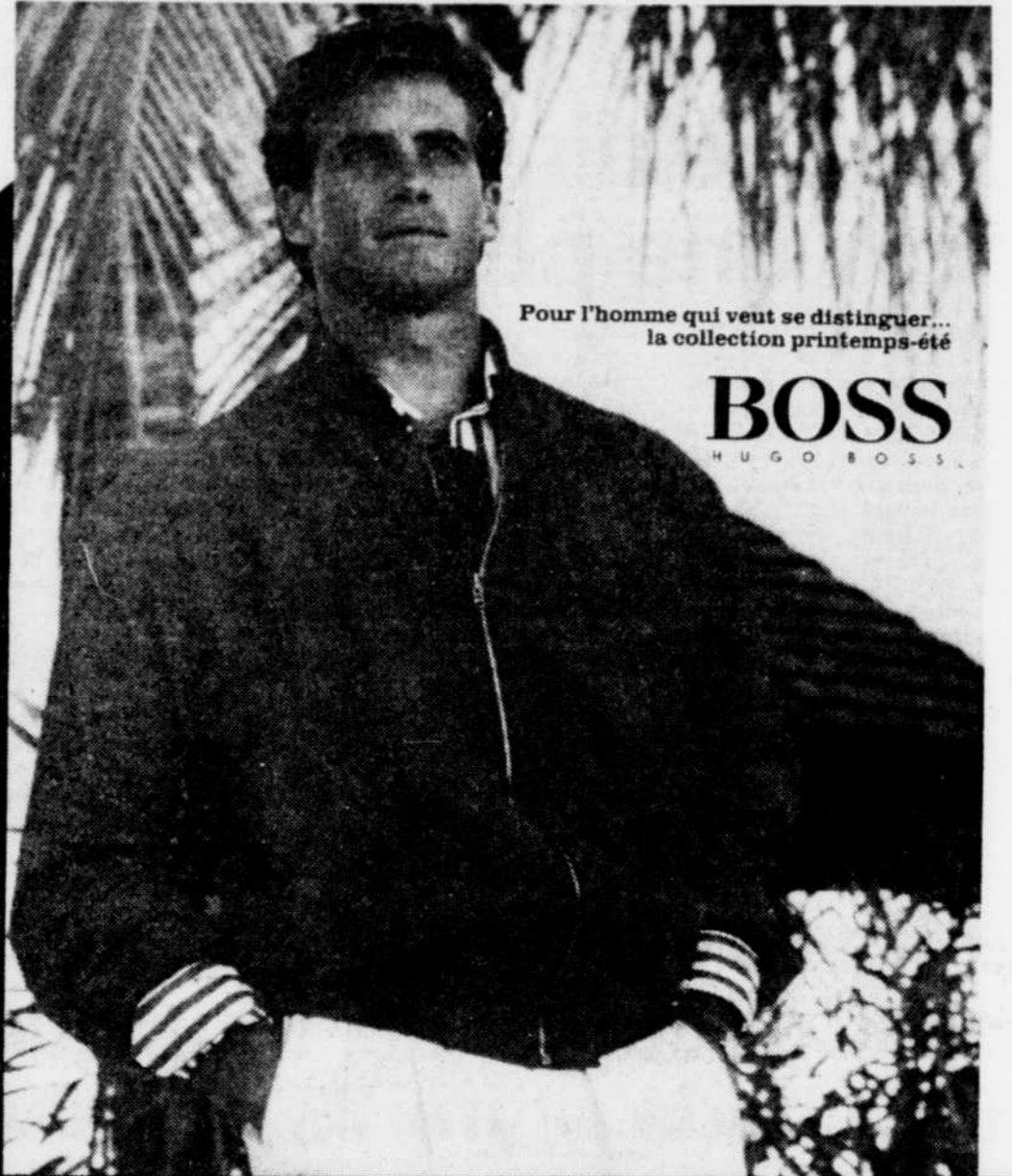
lui et Mme Flowers sont déjà partis vers les lieux de tournage.

Avec d'autres originaux intrépides, ils auront 40 jours pour franchir 800 km de banquise (ou d'océan Arctique) et rallier le Pôle Nord, en partant de l'île Ward Hunt, à cinq heures d'avion de Resolute.

Les autres qui prendront bientôt le départ, précise un communiqué de Cleo 24, sont le Canadien Milan Carnogursky (traîneau), le Finlandais Krister Bocht (skis) et l'éditeur Dick Smith, de la revue *Australian Geographic*, qui compte réaliser une première en se posant au pôle en hélicoptère.

L'une des difficultés de la randonnée, du moins pour ceux qui ne voleront pas, est le mouvement et la fonte possible de la banquise. C'est une sorte de «course contre le soleil» même si, à ces latitudes, il fait maintenant nuit 23 heures par jour; personne n'est en bateau.

Le budget d'*Au bout du monde* (en anglais, *North of Nowhere*) est de \$750,000, ce qui ne couvre pas les frais des coureurs originaux. Il sera diffusé dans le courant de 1988, au réseau anglais de Radio-Canada, à Radio-Québec et à des chaînes de France, Grande-Bretagne et Allemagne fédérale. ♦



Pour l'homme qui veut se distinguer... la collection printemps-été

**BOSS**  
HUGO BOSS

1140, rue Fournier  
Sainte-Foy  
658-8814  
(à deux pas du  
Fiacre)



**BOUTIQUE**  
guy poirier

## Louise Doyon reçoit le prix Robert-Cliche

♦ Le prix Robert-Cliche, attribué à la relève du roman québécois et commandité par LE SOLEIL, sera attribué à Louise Doyon, 43 ans, de Terrebonne, pour son roman *Les héritiers*. Mme Doyon recevra son prix le 28 avril, lors du Salon international du livre de Québec.

Cette enseignante du niveau primaire raconte l'histoire d'un bûcheron, père de 19 enfants et vivant au

début du siècle. Cet homme avare et grincheux, capable aussi parfois de s'attendrir, est inspiré de gens réels.

Le deuxième prix sera donné à M. Gilbert Dupuis, de Rimouski, et le troisième à M. Michel Duchesne, de Boucherville.

Le prix Robert-Cliche existe depuis 1978 et le gagnant voit son livre édité. ♦

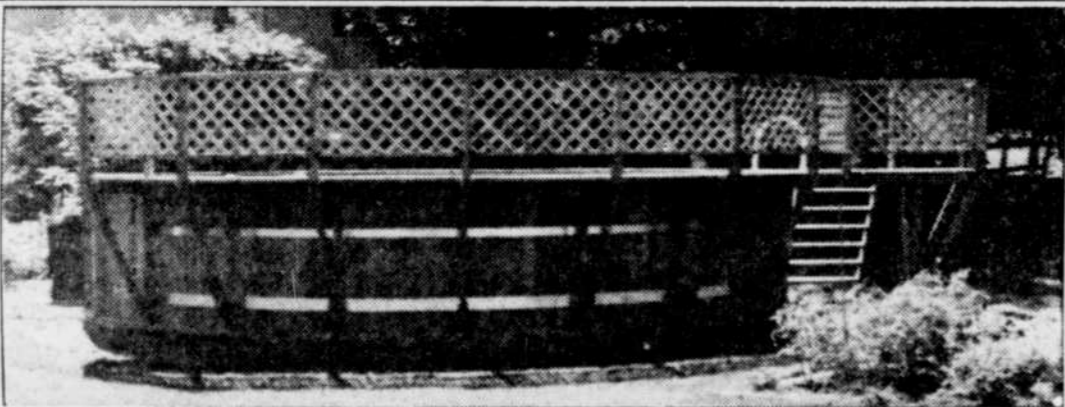


**40%** sur stores  
**30%** sur couvre-lits  
**10%** sur papiers peints

Service gratuit à domicile.

**PLAZA LAVAL**  
2750, chemin Sainte-Foy  
651-4561

*À quoi bon se contenter de moins, quand on a Aqua-Bois*



EXIGEZ UNE SEULE QUALITÉ. LA MEILLEURE

### PISCINE COMPLÈTE

- Structure garantie à vie
- Toile 20 ML garantie 15 ans
- Equipement inclus (filtre et autres accessoires)

A PARTIR DE  
**2 495\$**  
(Plate-forme en sus)

**2 145\$**

Valable jusqu'au 30 avril inclusivement.

La piscine hors sol réinventée et garantie à vie.

Nous vous invitons à comparer

Optez pour la solidité, l'apparence, la durabilité à prix abordables... et une eau beaucoup plus chaude

Choisissez la meilleure piscine hors terre jamais fabriquée et offerte depuis l'invention de ce type de piscine.

AUSSI  
**PISCINES CREUSÉES 7 272\$**  
installation comprise

**SPÉCIAL CLÔTURES EN PIN TRAITÉ, GARANTIES À VIE**  
À PARTIR DE **39<sup>95</sup>** par section de 8' x 5'

**839-5045**



**LES PISCINES AQUA-BOIS**

213, RUE PRINCIPALE, ST-ROMUALD G6W 5M6

Heures d'affaires:  
lundi au mercredi, 9h à 17h; jeudi, vendredi, 9h à 21h; samedi, 10h à 17h; dimanche, 13h à 16h30

## CHEZ M. LESSARD VOUS EN OBTENEZ TOUJOURS PLUS



**750\$**  
**1,000\$**  
**1,200\$**  
**1,500\$**  
De rabais

Grâce à une entente spéciale avec la compagnie Hyundai, M. Lessard peut vous consentir les meilleurs rabais sur ses modèles 1986.

Encore quelques véhicules à liquider

**Et de plus M. Lessard vous offre la chance de gagner**

**10,000\$**  
en argent comptant le 30 mai 87.

*Nous vous défions de trouver meilleure offre à Québec!*



En 87, pour l'expérience, le service, l'accueil et l'honnêteté c'est M. Lessard le concessionnaire Hyundai no. 1.

**Location à long terme**

**49, boul. St-Joseph Québec 623-5471**

Le seul concessionnaire Hyundai de la région dont les services sont recommandés par le Club Automobile

**HYUNDAI**



Depuis plus de 40 ans au service des automobilistes

Tous les règlements sont disponibles sur place