



Aux Beaux Dimanches:
«Gershwin 76»
(page 8)

Marcel Carné
raconte sa vie et
ses films

Cousteau
aux Caraïbes

A Rencontres:
«La Science contemporaine
et la notion d'ordre
universel»

Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 51

Semaine du 11
au 17 décembre 1976

Programme
de la télévision

• Du lundi au vendredi à 11 h 00, Clémence Desrochers anime la populaire série **les Trouvailles de Clémence**. Au programme cette semaine: lundi 13, comment effectuer la soudure d'un tuyau de cuivre, une veste de berger tricotée à la main; mardi 14, l'importance du contour d'un miroir, une recette de confiture de fraises, une improvisation de Clémence accompagnée de Paul Buissonneau; mercredi 15, la composition d'un goûter pour une fête d'enfants, la confection d'une jupe circulaire; jeudi 16, une table décorée de façon simple et originale, une omelette façon Monique Chevrier. Cette série est réalisée par Gary Plaxton pour le compte d'Inter-Image Inc.



• Immédiatement après **Bye Bye 76**, le vendredi 31 décembre à minuit, les téléspectateurs seront invités à *la Veillée des veillées*, film de l'ONF réalisé par Bernard Gosselin qui fait revivre les faits saillants d'une grande soirée de musique traditionnelle. *La Veillée des veillées* met en scène des musiciens-folkloristes de cinq peuples en lutte pour leur survie: les Québécois, les Acadiens, les Louisianais, les Bretons et les Islandais du Nord. Ce film s'inscrit dans le cadre d'une présentation vraiment originale. Tournées dans plusieurs centres commerciaux de la province, des séquences nous feront connaître des folkloristes locaux, amateurs ou professionnels. Ceux-ci viendront jouer de leurs instruments dans une ambiance favorable à la participation collective des gens, sans autre forme de cérémonie.

• Les samedis 25 décembre et 1er janvier à 22 h 00, à la chaîne française de Radio-Canada, deux monologues de la désormais célèbre **Sagouine** seront diffusés en reprise. Réalisés par Jean-Paul Fugère, sur des textes d'Antonine Maillet, ces deux émissions vous permettront de revoir Viola Léger raconter à sa façon la soirée de Noël de même que le premier de l'an.



• Pendant trois semaines, à compter du lundi 20 décembre jusqu'au vendredi 7 janvier, les **Oraliens** de même que les **100 Tours de Centour** feront relâche. Ces émissions pédagogiques produites par Radio-Québec feront place à **Chaperonnette à Pois** pendant la période des vacances de fin d'année. **Chaperonnette à pois** prendra l'affiche du lundi au vendredi à 9 h 15.

• «Rhodésie, croisée de l'empire», tel est le titre du documentaire produit par la télévision belge que nous présentera Gaétan Lemay lors de la prochaine édition de **Partout**, le samedi 11 décembre à 18 h 35. **Partout**, ou l'actualité mondiale vue par les télévisions étrangères. Une émission que réalise Pierre-Marcel Claude.

• Au programme de **Consommateurs avertis**, le mercredi 15 décembre à 22 heures, Simon Durivage propose un reportage sur les produits d'artisanat et une analyse du coût des différents systèmes de chauffage. Les chercheurs Jean-Claude Labrecque et André Gagnon ont participé à cette émission réalisée par Karl Parent.

• Depuis qu'ils ont élu domicile au Complexe Desjardins, face à la Place des Arts à Montréal, les **Coqueluches**: Guy Boucher et Gaston L'Heureux reçoivent plus d'artistes que jamais à leurs émissions quotidiennes du lundi au vendredi à midi trente.

• Les **Coqueluches** ouvrent la semaine le lundi 13 décembre sur une fête acadienne avec comme invités Edith Butler, Calixte Duguay et Angèle Arsenault. Réalisation: Michel Gaumont.

Cette semaine les **Coqueluches** accueilleront le mardi 14 décembre Nicole Martin, Claire Syrill, Martine Lorraine et Bruno de Forge. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

Le mercredi 15 décembre Guy et Gaston recevront Daniel Costom, Alain Chanfort et la dynamique chanteuse québécoise Patsy Gallant. Réalisation: Lise Chayer.

Le jeudi 16 décembre les téléspectateurs auront peut-être droit à un mini-festival western puisque les **Coqueluches** auront la visite de Willie Lamothe, le sympathique chanteur qui s'est révélé excellent comédien dans le film de Gilles Carle *la Mort d'un bucheron*. Outre Willie Lamothe on applaudira à cette émission Louise Sauvé et Jacqueline Lemay. Réalisation: Martin Gaudreau.

Le vendredi 17 décembre Guy et Gaston reçoivent deux chanteuses de chez nous aux talents très diversifiés, deux fortes personnalités du monde artistique québécois: Renée Martel et Diane Juster. Réalisation: Renault Gariépy.



Les Coqueluches, 12 h 30

lundi 29 nov.: Eva, Marcel Tanguay, Rita Bibeau et Julie Arel.

mardi 2 déc.: Suzanne Stevens, Johnny Farago et Chantal Cateilat, Animation: Gaston L'Heureux et Françoise Lemieux, **mercredi 3 déc.:** Annie Jacques, Pièrre Sénécal et Gaston Brisson, Animation: Gaston L'Heureux et Françoise Lemieux.

lundi 6 au vendredi 10 déc.: Direction musicale: Yvan Landry.

vendredi 3 déc.:

10 h 15 Virginie. «Les Casseroles».

samedi 4 déc.:

12 h 00: annuler: Les Héros du samedi, inscrire: Sporthèque.

16 h 00: annuler: Sporthèque, inscrire: Les Héros du samedi.

mardi 7 déc.:

19 h 00 **Le Monde merveilleux de Disney**. «L'Ordinateur en folie» (1re de 2). Réal.: Robert Butler. Avec Kurt Russell, Cesar Romero, Joe Flynn et Debbie Paine. En remplaçant un fusible à l'ordinateur de son collègue, le jeune Dexter provoque un court-circuit.

vendredi 10 déc.:

10 h 15 Virginie. «L'île aux Ermites».

16 h 00 Bobino.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef intérimaire:
René Houle

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

Responsable des horaires:
Francine Laniel

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Du Centre Claude-Robillard, une compétition de haut vol

Le samedi 11 décembre, les téléspectateurs de Radio-Canada voudront bien noter que l'émission **Sporthèque** sera exceptionnellement diffusée à midi. Raymond Lebrun et Serge Arsenault commenteront alors les faits saillants de toutes les parties de football américain qui se sont déroulées la semaine précédente. Cette série est réalisée par Julien Dion.

Puis à 13 heures, les téléspectateurs pourront assister, directement du stade de l'Orange Bowl à Miami, à la rencontre qui opposera les Vikings du Minnesota aux Dolphins. L'équipe de Don Schula qui espère faire bonne figure dans la division-est de la conférence américaine n'aura pas la tâche facile contre les Vikings qui sont déjà assurés d'une participation aux séries éliminatoires d'après-saison et d'une première place dans la division centrale de la conférence nationale. Le **Football américain** est réalisé par Jacques Viau.

Immédiatement après ce reportage, soit à 16 heures, **les Héros du samedi** diffuseront

une compétition de plongeon de haut vol sur la tour de 5 et 10 mètres et aussi sur le tremplin de trois mètres. Serge Arsenault et l'analyste Yvon Mallet commenteront les différents sauts des jeunes plongeurs directement du Centre Claude-Robillard. Cette émission sera réalisée par Julien Dion.

A 20 heures, les amateurs de hockey seront invités à regarder la partie qui mettra aux prises les Red Wings de Détroit et les Canadiens. René Lecavalier et l'analyste Gilles Tremblay décriront tous les instants de ce match. Richard Garneau et Lionel Duval, durant les entractes, s'entretiendront avec des personnalités mêlées directement au hockey et analyseront pour nous les faits saillants de chacune des périodes de jeu. **La Soirée du hockey** est réalisée par Jacques Primeau et Michel Quidoz.

Le dimanche 12 décembre à 13 heures le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin se rendront au stade Shea de New York pour y décrire la lutte que se livreront les Bengals de Cincinnati et les Jets de New York. Pour remporter la victoire, la défensive des Jets devra, à tout prix, empêcher le quart-arrière Ken Anderson de compléter des passes à ses receveurs et en particulier au rapide Isaac Curtis. Durant l'entracte, Serge Arsenault analysera les plus beaux jeux de la première demie en compagnie de son invité.

Raymond Lebrun



Serge Arsenault



René Lecavalier



Comment s'organiser pour former un groupe de pression

A la suite des **Nocturnales** sur le viol diffusées le 26 novembre dernier **Femme d'aujourd'hui** présente le lundi 13 décembre à 13 h 35 une sorte de complément à ce reportage. On expliquera aux femmes comment se défendre, que faire pour se protéger, comment éviter les occasions, où se renseigner pour avoir plus de renseignements, de quelle façon procéder en ce qui concerne les informations légales, et enfin quels sont les moyens pour amoindrir le choc subi par les victimes. Recherche et interview: Minou Petrowski.

Au même programme: comment s'organiser pour former un groupe de pression. En général les gens ne savent pas s'organiser pour faire face à un problème. Des spécialistes dans un domaine donné: consommation, services supplémentaires, etc., qui ont déjà organisé des groupes de pression, indiqueront aux téléspectateurs comment s'y prendre. Recherche: Nicole Champagne. Interview: France Nadeau. C'est une réalisation de Frank Duval.

Le jeudi 16 décembre **Femme**

France Nadeau



d'aujourd'hui présente une chronique de Françoise Faucher sur les livres pour enfants, une intéressante suggestion pour cadeaux de Noël.

Ensuite, il sera question d'un reportage intitulé *le Tabac qui tue*. Les invités de cette émission: le Dr Jacqueline Fabia de l'Université Laval, membre du Conseil québécois sur le tabac et la santé; Gilles Provost, auteur du *Dossier noir sur les méfaits de la cigarette* et Raynald Chabot, responsable du Bureau de Montréal d'assistance en toxicomanie (OPTAT) et directeur de la Clinique d'aide aux fumeurs, analysent les conséquences de l'usage et de l'abus de la cigarette sur la santé physique et mentale des hommes et des femmes, surtout les femmes enceintes. L'émission est illustrée par des séquences filmées à la clinique Concorde de Laval; au cours d'un sondage auprès d'adolescentes dans un Gégep; dans une clinique où des femmes tentent d'arrêter de fumer et enfin dans un endroit public où on interdit la cigarette. Recherche et entrevue: France Nadeau. Animatrice: Louise Arcand. C'est une réalisation de Louis-Philippe Beaudoin.

Minou Petrowski



De la musique pour enfants à la splendeur des verrières

Trois sujets figurent au programme de **Second regard** du dimanche 12 décembre, de 17 heures à 18 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Nous y assisterons à une passionnante expérience pédagogique, qu'on pourrait appeler initiation des enfants à la Bible et à la liturgie par la musique. La chanson est ici le prétexte à l'enseignement de la catéchèse. Pour la circonstance, le studio deviendra l'atelier de Jo Akepsimas et de la chanteuse Mannick, qui s'y trouveront avec un groupe d'éducateurs.

Depuis dix ans, Jo Akepsimas s'occupe de la pastorale liturgique, c'est-à-dire de musique dans la globalité de la célébration. Il dirige depuis trois ans des sessions de musique liturgique, forme des animateurs et donne des récitals avec Mannick, sa collaboratrice, auteur-compositeur-interprète, qui a fait partie du groupe des Collégiennes de la chanson. Jo Akepsimas et Mannick se sont rencontrés en 1969. Ils ont fait ensemble de la musique pour enfants, notamment la série de disques «Cigale», pour ceux qui ont de quatre à onze ans. Avec les éducateurs en studio, ils nous expliqueront le sens du chant: «Il y a une étoile», dont les paroles sont de Pierre Dhombre et la musique de Jo Akepsimas. C'est un texte très simple, très beau, sur un air extrêmement agréable.

Autre sujet (que nous avons annoncé pour le 10 octobre

mais que nous n'avons pu voir alors); sa Béatitude Maximos V, chef de l'Eglise melchite (grecque catholique), nous parlera de la nature et des origines de cette Eglise, ainsi que de la manière dont elle se rattache à Rome.

Le troisième sujet a pour titre: *les Verrières, une cathédrale pour notre temps?*

Le Père Guy Bruneau, capucin, a fait l'ensemble des verrières de l'église Notre-Dame de Roberval. Il a développé huit thèmes en 62 panneaux. L'artiste a utilisé le verre antique, soufflé avec l'air des poumons, ce qui le distingue du verre moderne, matériau obtenu par des procédés mécaniques. Pour le Père Bruneau, «le langage de la verrière est d'ordre expérimental». Il estime en outre que la verrière, «c'est le contenu vivant de la foi qui est offert».

Les thèmes développés lumineusement à l'église de Roberval sont *Re-naissance, Vers le face à face avec le Seigneur, la Genèse du salut — Notre-Dame, mère des vivants, le Salut traverse hier, le Salut traverse aujourd'hui (invitation et participation au banquet), le Salut traverse demain (Apocalypse), Viens, Seigneur Jésus, mon retour est proche.*

Recherches, interviews et textes: Gilles-Claude Thériault.

Assistante à la production: Micheline Cabelli.

Animateur: Jacques Houde.

Réalisation: Alain Grothé.

Un dossier sur les pêcheries de l'Atlantique

Le dimanche 12 décembre à midi **la Semaine verte** présente aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada «un dossier sur les pêcheries de l'Atlantique.»

C'est un bilan des dix dernières années qui chapeaute ce dossier. On sait que depuis 1966 dans le golfe Saint-Laurent et sur la côte est de l'Atlantique, une des régions les plus recherchées pour la pêche au Canada, la situation s'est gravement détériorée. Le poisson diminue et certaines espèces comme la sébaste ou perche de mer, le hareng et même la morue sont en péril. Le danger est imminent depuis déjà quatre ou cinq ans.

Comment se fait-il que cette région poissonnière, une des plus riches du monde s'appauvrit à ce rythme? A cause de la «surpêche» comme disent les Gaspésiens et les hommes des Maritimes en général. Les étrangers surtout ont pillé la mer sans vergogne. Munis d'équipements ultraperfectionnés qui leur permettent de détecter à de très grandes distances les bancs de poissons, les bateaux

étrangers font trop souvent des «pêches miraculeuses» au détriment des Canadiens.

Cet état de fait engendre forcément des retombées économiques désastreuses pour les gens de la côte Atlantique. Certaines usines de transformation fonctionnent à la moitié de leur rendement; quelques-unes ont même dû fermer leurs portes.

Comment réagissent les pêcheurs de chez nous devant cette situation alarmante? L'animateur de **la Semaine verte**, Germain Lefebvre, les a rencontrés chez eux, en septembre dernier. Il les a trouvés conscients, courageux, remplis d'espoir en l'avenir. Pour eux, l'aide gouvernementale aux deux paliers: fédéral et provincial et l'application rigide enfin de la loi qui fixera la limite de la pêche pour les étrangers à 200 milles des côtes canadiennes sont de bonnes raisons d'espérer. Sachant que la loi entrera en vigueur le 1er janvier 1977, ils ont confiance. Ils souhaitent que, désormais, en faisant attention, la situation va se redresser et ils disent: «On aurait dû intervenir bien avant».

Le dossier sur les pêcheries sera présenté en trois étapes au cours de l'émission: les poissons; les industries et la mise en marché et, enfin, la solution.

Cette émission de **la Semaine verte** est une réalisation de Gilles Perron, assisté de Ginette Rousseau.

Sa Béatitude Maximos V



Aux frontières du possible
lundi 13, 23 h 05

Vedettes en direct
mardi 14, 20 h 30

Rencontres
mardi 14, 23 h 05

L'Humanité se doit de respecter les frontières du possible

A compter du 13 décembre, les téléspectateurs de Radio-Canada seront invités, tous les lundis à 23 h 05, à revoir des épisodes de la série **Aux frontières du possible**.

Comme son titre l'indique, cette série nous entraîne aux ultimes frontières que l'humanité doit respecter pour espérer survivre. Car nous voici rendus quelque part vers l'an 2000. La science continue de s'affirmer dans tous les domaines. Ses progrès sont si étonnants que l'humanité doit réagir et se protéger de certaines découvertes scientifiques. Il y a de la survie même de la planète. Aussi a-t-il fallu créer le BIPS (Bureau international de Prévention Scientifique), un organisme chargé de mettre l'humanité à l'abri des utilisations criminelles des découvertes scientifiques.

Pour mener sa lutte, le Président du BIPS, monsieur Court-nay Gabor (Jean-François Rémi) a su s'entourer de deux agents de grande valeur: Barbara Andersen (Elga Anderson) et Yan Thomas (Pierre Vaneck). Tous les deux combinent sagacité et charme afin de résoudre de mystérieux problèmes.

Lors de la première émission de la série, ils devront se pencher sur le dossier des mutations. Ce dossier les amènera à enquêter sur la mort d'un obscur savant qui avait découvert le moyen de créer des prunes diamantifères. Il s'agit, à tout prix, d'empêcher quelqu'un de se servir de cette invention pour faire s'effondrer les cours du diamant en bourse et ainsi mettre l'économie mondiale en péril.

Cette coproduction ORTF-TELECIPI a été réalisée par Claude Boissol et Victor Vicas.

Un Ricet Barrier plus coloré que jamais

Le mardi 14 décembre à 20 h 30 Ricet Barrier proposera aux téléspectateurs de Radio-Canada de le rencontrer durant une demi-heure dans le cadre de la série **Vedettes en direct**.

Cette émission revêtira un caractère spécial, car l'enregistrement s'est tenu dans les studios de CBVT à Québec. Il s'agit d'une première en ce qui concerne la série **Vedettes en direct**.

Aux téléspectateurs qui ne connaissent pas encore Ricet Barrier, signalons que cette réalisation de Lise Chayer veillera à corriger cet état de chose. L'interprète évoluera dans un décor volontairement dépouillé afin que les feux des projecteurs le placent pour ainsi dire sur la sellette.

Il y a maintenant plusieurs années que Ricet Barrier n'était venu au Québec, nous rendre visite. Cette fois-ci il sera accompagné de Jésus Legaré et de Valentin, deux musiciens qui sont partie intégrante du spectacle qu'il nous proposera. Les chansons de Barrier ne s'en trouveront que plus mordantes et davantage colorées. Mais soyez sans crainte, le sympathique chansonnier conservera sa bonne humeur si contagieuse.

Grattant la guitare ou le bango, Ricet Barrier prendra plaisir à nous interpréter quelques-unes de ses plus récentes compositions. Dans ses chansons paysannes comme dans celles traitant des petits travers des gens de la ville, Ricet Barrier sait dégager cette chaleur com-

municative qui le rend si proche de tous et chacun.

C'est dans les paroles teintées d'humour de ses chansons qu'on parvient réellement à découvrir Barrier. Au cours de cette émission, il nous parlera d'Isabelle, une jeune femme qui hésite, le printemps venu, à effectuer les durs travaux de la ferme. *Y'a des voluptés* nous intéressera aux petits plaisirs de la vie comme d'avoir une fille sur les genoux dans un champ de pâquerettes ou de se promener en moto sous la pluie avec évidemment une fille blottie contre soi. *Bathing Beauties* nous reportera aux débuts du cinéma alors que les grands noms du cinéma américain (Gloria Swanson, Carole Lombard...) commençaient leur carrière comme figurantes, habillées du sourire hollywoodien et du scandaleux maillot de bain... de l'époque. *Les Poupées rétros* nous racontera l'étrange amour que nourrissent Barrier et ses musiciens pour une femme qui les reçoit séparément entre 5 et 7, au 36 rue du Poteau. *Putain d'métier*, traitera des métiers de curé, de baladin et de putain qui se dévouent, corps et âme pour ceux qui viennent à eux. En outre, les téléspectateurs pourront entendre *Les Spermatozoïdes*, une des petites perles du répertoire Barrier. Cette chanson relate l'incroyable odyssee d'un petit «spermato», entraîné bien malgré lui dans le processus de fécondation.

A ne pas manquer donc ce spectacle de Ricet Barrier, placé sous le signe de la détente et de l'humour.

Ricet Barrier, flanqué de ses musiciens



La Science contemporaine et la notion d'ordre universel

Le mardi, 14 décembre à 23 h 05, nous verrons et entendrons un autre savant, Raymond Ruyer, à **Rencontres**. Il nous entretiendra de la science contemporaine face à l'énigme que pose, en somme, l'existence de l'Univers. Raymond Ruyer est professeur de philosophie à Nancy, où Marcel Brisebois l'a interviewé.

Cet ancien élève de Normale supérieure qui dès sa jeunesse avait rejeté toute croyance aux dogmes religieux, qui a fait ensuite des études de mathématiques, de physique, d'embryologie et d'informatique, a récemment admis que la pensée scientifique, après s'être voulue athée, en arrive aujourd'hui à reconnaître qu'une force supérieure gouverne le monde. Cette constatation de taille est probablement l'essentiel de son livre intitulé *la Gnose de Princeton*. L'ouvrage a fait du bruit. Car l'existence d'une force supérieure réintroduit *volens nolens*, dans notre conception du monde, la notion d'ordre, si fortement ébranlée par les conclusions de récentes cosmologies qui ressuscitaient le «chaos». Un ordre quelconque suppose du reste un ordonnateur, d'où la réapparition de l'hypothèse créationiste dans la science actuelle, ou, en termes plus simples, la présence invisible d'un «horloger»: «Plus j'y pense et moins je puis songer...»

Serait-il excessif d'affirmer que Raymond Ruyer est spiritualiste? «Il n'y a aucune contradiction, écrit-il, à considérer la Matière comme de l'Esprit «pulvérisé», dominable ou dominé, utilisable comme matériau par un compositeur de plus d'«envergure...» La moindre réflexion sur l'oeuvre de ce savant et philosophe nous fait penser à la formule de Leibniz: «Peu de science éloigne de Dieu, mais beaucoup y ramène.» Voyez Raymond Ruyer à **Rencontres**, le mardi 14 décembre à 23 h 05, sur la chaîne française de Radio-Canada. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

Propos et confidences
mardi 14, 23 h 35

Marcel Carné nous parle de ses premiers films

Le mardi 14 décembre à 23 h 35 les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir la première d'une série de quatre émissions de **Propos et confidences** consacrées au célèbre cinéaste français Marcel Carné.

Aujourd'hui sexagénaire, Marcel Carné a débuté au cinéma dans les années 20 en tournant un bref documentaire intitulé *Nogent, Eldorado du dimanche*. Carné nous avoue modestement qu'il ne croyait pas avoir tant de succès si tôt. Mais le fait est que son petit film est remarqué et que Jacques Feyder l'engage comme assistant. Il fait à cette époque la connaissance de Françoise Rozet qu'il aime et admire beau-



coup et qui le lui rend bien. Elle jouera d'ailleurs dans plusieurs de ses films.

Puis Marcel Carné fait équipe avec Jacques Prévert qui signe les dialogues de nombre de ses réalisations dont *Drôle de drame*, *Quai des brumes*, *le Jour se lève*, *les Visiteurs du soir*, *les Enfants du paradis* et *les Portes de la nuit*. Dès la première émission sous-titrée *Mes premiers films* Carné nous parle de ses interprètes: Gabin, Morgan, Rosay, Carette, Hermand, Jouvet, Arletty, des succès remportés et aussi des échecs, de la critique parfois féroce et des spectateurs qui chahutent comme lors de la «première» de *Drôle de drame* par exemple.

Dans la deuxième émission sous-titrée *Mes films sous l'occupation* Marcel Carné nous décrit les difficultés d'un cinéaste durant les années de guerre tant à Paris qu'en province: la recherche des acteurs, la quasi impossibilité de trouver des costumes et des décors qui ne fussent pas des ersatz. Il fallait toujours recourir au marché noir et se contenter pour le décor d'une peinture qui collait aux pieds des comédiens. Mais en dépit de tous les obstacles matériels et des obstructions des autorités il réussit à tourner des films merveilleux comme *les Visiteurs du soir*, *les Enfants du paradis* et *les Portes de la nuit*.

Les deux autres **Propos et confidences** de Marcel Carné portent comme sous-titres *Mes films de l'après-guerre* et *Mes derniers films*. On sait que Marcel Carné a quitté la carrière de cinéaste après la réalisation de *Trois chambres à Manhattan* en 1965.

C'est Jean Faucher qui a signé ces quatre émissions de **Propos et confidences** de Marcel Carné.

Grandeur nature
le vendredi à 11 h 00

Des personnalités de chez nous grandeur nature

Grandeur nature, tel est le titre d'une nouvelle série de treize émissions produites par le Conseil des ministres de l'éducation du Canada qui prendra l'affiche de la télévision de Radio-Canada le vendredi à 11 heures et ce, à compter du 17 décembre.

Réalisée par Charles Binamé de Interimage Inc., cette série brosera un intéressant portrait de plusieurs personnalités canadiennes qui ont réussi à s'affirmer dans des domaines comme la médecine, la peinture, la politique, la littérature et l'industrie. Chacune de ces émissions s'attachera aux nombreuses réalisations canadiennes dans ces différents champs d'activité.

Ainsi la première émission de cette série nous présentera le Docteur Gustave Gingras, un médecin qui fait figure de proue sur la scène mondiale de la réhabilitation physique. Praticien sensible à la souffrance humaine, le docteur Gingras a su redonner espoir aux milliers d'handicapés physiques. Ces derniers ne pouvant plus utiliser un ou plusieurs de leurs membres ont

Gustave Gingras



appris, grâce à une technique poussée de rééducation, à vivre de façon normale malgré leur infirmité.

Les autres émissions de cette série nous apprendront à mieux connaître: le 21 janvier: le Frère Marie-Victorin, un herboriste minutieux et patient qui fut le père du Jardin Botanique de Montréal et le créateur des Cercles des Jeunes Naturalistes.

— le 28 janvier: Paul-Emile Borduas, peintre de génie, dont la conception de l'intime relation qui existe entre l'art et le milieu ambiant influence encore aujourd'hui les artistes.

— Le 4 février: Armand Bombardier, l'inventeur de la motoneige, persévérant et infatigable industriel.

— Le 11 février: madame Albani, la célèbre cantatrice de Chambly qui, au cours de sa carrière, s'est produite sur les plus grandes scènes lyriques de l'Europe.

— le 18 février: Emily Carr, le peintre de Victoria, dont les paysages savent si bien rendre les beautés de la nature.

— le 25 février: Grant McConachie, le coureur des bois qui a fondé la compagnie du Canadien Pacifique.

— le 4 mars: Marius Barbeau, l'illustre folkloriste qui s'est attaché à l'étude de la culture indienne.

— le 11 mars: le Père Lacombe, un oblat qui a vu les ravages causés par l'arrivée massive d'hommes blancs en territoire indien.

— Le 18 mars: Frederick G. Banting, un homme de science à qui l'on doit la découverte de l'insuline.

— le 25 mars: le sénateur Belcourt, l'homme politique qui se trouvait au coeur du problème des écoles séparées de l'Ontario, au début du siècle.

— le 1er avril: Robert McLaughlin, un fils de cultivateur qui, en 1900, devint le plus grand fabricant de carioles de l'Empire britannique.

— le 8 avril: Clément Cormier, cofondateur de l'Université de Moncton qui a vécu le début du réveil acadien dans la réalité canadienne.

Dimanshowsoir
dimanche 12, 19 h 30

Des chansons, de la musique et des poèmes d'Emil Nelligan

En vedette à **Dimanshowsoir** le 12 décembre à 19 h 30 à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: la belle Renée Claude dans une émission dont le thème sera «Je recommence à vivre.»

Selon la formule chère à **Dimanshowsoir** l'artiste invitée s'entoure des artistes avec lesquels elle aime travailler, rire et s'amuser. Renée Claude partagera donc la vedette avec ses meilleurs copains de la scène: Louise Forestier, Raoul Duguay, André Gagnon, Clémence Desrochers et André Montmorency.

Renée Claude chantera cinq de ses plus grands succès: *Je recommence à vivre*, *L'Inventaire*, *la Dernière Fois*, *Rêver en couleurs* et *Nelligan*. Le célèbre poète québécois, auteur du *Vaisseau d'or* et de tant de poèmes magnifiques a été chanté récemment par Monique Leyrac, comme on le sait. Mais elle n'est pas la seule à adorer Nelligan. Renée Claude, Raoul Duguay, André Montmorency et Clémence Desrochers sont également passionnés par les oeuvres d'Emil Nelligan. C'est pour-

quoi à **Dimanshowsoir** ils réciteront chacun un poème choisi dans l'anthologie des oeuvres du célèbre poète québécois.

Au programme également une chanson de Raoul Duguay: *le Temps*; le fameux *Wow* d'André Gagnon par son auteur et une des plus émouvantes chansons de Louise Forestier *l'Amante et l'épouse* dans une interprétation désormais célèbre, celle de l'auteur accompagné par Renée Claude.

Pour corser le tout un sketch intitulé *la Chanteuse, le potineur et la groupie* interprété par Renée Claude, Clémence Desrochers et André Montmorency. Les téléspectateurs sauront ce qu'est une «groupie» en regardant le sketch dont on ignore l'auteur. Mais on peut parier... Renée Claude, André Montmorency ou Clémence Desrochers? Cette dernière aurait inventé la groupie que personne ne serait étonné.

Cette émission de **Dimanshowsoir** agréablement partagée entre des chansons, de la musique orchestrale et des poèmes de Nelligan est une réalisation de Gaston Laporte. Direction musicale: Yves Lapière.

Renée Claude



Louise Forestier



Clémence Desrochers



André Gagnon



L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau
dimanche 12, 20 h 30

Cousteau au coeur des récifs des Caraïbes

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le dimanche 12 décembre à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir une nouvelle **Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau**, Cette fois-ci, la Calypso nous entraînera **Au coeur des récifs des Caraïbes**.

Réalisé par le commandant Jean-Yves Cousteau, ce documentaire nous transportera près de l'île de la Jamaïque où l'on trouve la plus belle variété de coraux de la mer des Caraïbes. Ces milliers de bancs de coraux qui colorent d'une façon unique cette partie de l'océan regorgent d'animalcules et abritent même, selon l'avis de plusieurs spécialistes, les secrets de l'espèce humaine. En effet, on retrouve sur les murs de ces récifs coralliens des spécimens, encore vivants, de certaines espèces qu'on croyait éteintes. L'équipe Cousteau a d'ailleurs découvert, lors de cette expédition, quelques-unes des premières formes de vie connues. Grâce à la magie de la télévision, nous reculerons alors de 25 millions d'années en arrière.

Dès la première plongée, les téléspectateurs verront de près la structure interne d'un «jeune» corail âgé seulement de 10,000 ans.

Ce qu'il y a surtout d'intéressant lorsqu'on examine de près un récif corallien ce sont ses parois recouvertes de squelettes de créatures coralliennes. Faites de coraux, d'éponges et d'algues, ces surfaces cimentées entre elles de façon com-

pacte respirent en quelque sorte la vie. Aussi étrange que cela puisse paraître les coraux ne sont ni des plantes, ni des rochers mais des sociétés d'animaux vivants. Voilà pourquoi la découverte de leur mystère est si intéressante.

Les montagnes de coraux ne manqueront pas de figer les téléspectateurs. On dit d'ailleurs qu'elles diminuent d'un demi-pouce tous les ans.

Le Docteur Phillip Dustan, un éminent biologiste qui a accompagné Cousteau dans cette odyssée, a découvert à l'intérieur d'un labyrinthe corallien une éponge sclérosée, une espèce animale dont on croyait avoir perdu les traces pour toujours.

Durant la journée les caméras du commandant Cousteau ne manqueront pas de décrire cette féerie que sont les jardins de coraux. En outre, les téléspectateurs pourront voir, pour la première fois, la lutte pour la vie et l'espace que se livrent les différentes espèces animales vivant sur un banc de corail.

Finalement Cousteau percera le mystère de ces créatures nocturnes qui, figées dans un corail, étendent leurs «bras» pour attraper les planctons téméraires qui ont l'audace de s'aventurer trop près du récif.

Les téléspectateurs sortiront donc encore une fois de cette odyssée avec l'étrange impression d'en avoir jamais fini avec ce monde sous-marin qu'ils viennent de connaître un peu plus. Et le corail ne sera plus uniquement considéré par la plupart d'entre eux comme un souvenir de la Floride.

R. G.



Gershwin 76
le 12, 21 h 30

Gershwin ou la musique américaine par excellence

Gershwin 76, spectacle réalisé par Pierre Morin, prend l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 12 décembre à 21 h 30. Neil Chotem, en plus de diriger l'Orchestre symphonique de Montréal, interprète au piano le célèbre *Concerto en fa*. Ginette Reno complète le programme en chantant les chansons les plus connues de l'illustre compositeur américain.

C'est en hommage à George Gershwin et pour commémorer le 200^e anniversaire de l'indépendance américaine que la section musique-télévision de Radio-Canada a organisé ce concert.

George Gershwin (1898-1937) a su apporter à la musique populaire une technique prodigieuse. Il publie sa première chanson à l'âge de 18 ans et, en 1919, il termine sa première comédie musicale: *La, La, Lucille*. Gershwin nous raconte ses débuts: «Chaque carrière a besoin d'un coup de chance pour être mise en marche, et mon coup de chance s'est produit en 1919 quand je fus présenté à Alex Aarons, un jeune homme soigné qui avait fait fortune dans la vente de vêtements très chic et qui voulait prodiguer son argent dans la production d'un spectacle. J'avais vingt ans à cette époque, et Arthur Jackson, le parolier, fut l'instrument de notre rencontre. Après avoir écouté quelques-unes de mes mélodies, Alex Aarons décida de m'engager comme compositeur de son premier spectacle. *La, La, Lucille*. Ce fut très téméraire de sa part, à ce moment, car je n'étais pas très expérimenté et jamais je n'avais écrit une partition complète.» Puis, une chanson, *Swanee*, écrite comme ça, spontanément en quinze minutes, se vend à plusieurs millions d'exemplaires. Pour Gershwin, ce n'est que le début de sa gloire. Pour l'Amérique, c'est la naissance de son premier grand compositeur.

Par la suite, le fameux Paul Whiteman commande au jeune

Gershwin en 1935



Gershwin une oeuvre. Quelques temps après, il lui remet la partition de sa célèbre *Rhapsodie in Blue*. Son compositeur nous raconte sa petite histoire: «J'étais convoqué à Boston pour la première de *Sweet Little Devil*. J'avais déjà commencé la rhapsodie. J'étais dans le train, avec son rythme métallique, son «rattle-ty-bang» qui est souvent tellement stimulant pour un compositeur... J'entends fréquemment de la musique en plein tintamarre. Et là, j'ai soudainement entendu, et même vu sur papier, la construction complète de la rhapsodie, du début à la fin. Aucun nouveau thème ne m'est venu à l'esprit, mais déjà j'avais mentalement travaillé la matière thématique, et j'avais essayé de concevoir cette composition comme un tout. Je l'entendais comme une sorte de kaléidoscope de l'Amérique — notre vaste «melting pot», notre fougue nationale caractéristique, notre folie métropolitaine. — Au moment où j'entrais dans Boston, j'avais tracé le plan de la pièce, aussi précisément que dans sa version finale».

Dès lors, Gershwin sort des cadres de la chansonnette et s'applique à donner à ses oeuvres d'inspiration populaire une technique frisant la virtuosité.

"Gershwin 76"

Le dimanche 12 décembre 1976

Orchestre symphonique de Montréal
Au pupitre: Neil Chotem

Solistes: Ginette Reno, chanteuse
Neil Chotem, pianiste

Gershwin: *Concerto en fa pour piano et orchestre*
Les chansons:
The Man I Love (Strike up the Band, 1927)
Summer Time (Porgy and Bess, 1935)
Someone to Watch over Me (Oh, Kay!, 1926)
Un pot-pourri des chansons:
I Got Rhythm
Fascinating Rhythm
Strike up the Band

Walter Damrosch, directeur du New York Symphony Orchestra, reconnaît en Gershwin un étonnant esprit créateur et lui commande un véritable concerto pour piano. Le *Concerto en fa* vient de naître. Laissons à Gershwin lui-même le soin de nous parler de son oeuvre: «Environ un an après la composition de la *Rhapsody in Blue*, Walter Damrosch m'a demandé d'écrire quelque chose pour son New York Symphony Orchestra. Par ce geste, il manifesta sa confiance en moi, car je n'avais encore rien écrit d'ordre symphonique. J'ai commencé le *Concerto* à Londres, après avoir acheté quatre à cinq bouquins sur la musique pour découvrir ce que la forme concerto pouvait bien être! Et, croyez-moi, il fallait passer au travers, parce que j'avais déjà signé un contrat pour sept représentations. Je pris trois mois pour composer ce *Concerto*, et un mois pour l'orchestrer. C'est parce que c'était ma première oeuvre symphonique et que j'avais grand hâte de l'entendre que j'ai engagé 55 musiciens pour en faire la lecture. Charles Dillingham m'ouvrit généreusement les portes du Globe Theatre pour cet essai privé; Walter Damrosch, Ernest Hut-

cheson, et plusieurs autres amis musiciens étaient présents. Imaginez ma joie quand j'entendis ma musique exactement comme je l'avais planifiée.» Gershwin décrit ensuite tout le déroulement de ce que l'on peut appeler de nos jours son oeuvre maîtresse: «Le premier mouvement utilise le rythme du charleston. Il est rapide et rythmé, symbolisant l'esprit jeune et enthousiaste de la mentalité américaine. Le tout commence par un motif rythmique donné aux timbales, appuyé par d'autres percussions et avec un motif de charleston introduit par les bassons, les cors, les clarinettes et les violons. Le thème principal est annoncé par le basson. Plus tard, le thème secondaire est introduit par le piano. Le deuxième mouvement reflète une ambiance poétique et nocturne. Il utilise l'atmosphère de ce que l'on pourrait appeler le «blues» américain, mais dans une forme plus pure que dans celle où elle est normalement traitée. Le mouvement final revêt le style du premier. C'est une orgie de rythmes commençant violemment et gardant jusqu'à la fin la même allure.»

Que penser de ces merveilleuses chansons qui ont d'abord séduit l'Amérique pour ensuite

conquérir le monde? Y a-t-il, par exemple, une chanson plus célèbre et plus représentative de cette Amérique de l'entre-deux guerres, de cette Amérique de rêve où les plus vains espoirs se réalisaient le plus naturellement du monde que *Summer Time*? Quelle est la musique qui peut le mieux traduire cette fougue, cette jeunesse, cette fraîcheur de la mentalité américaine de l'époque, sève qui a donné naissance au plus grand empire économique de tous les temps? Gershwin est sûrement celui qui a le mieux su traduire cette formidable aventure qui est à l'origine de l'Amérique contemporaine. Aujourd'hui, sa musique est encore sur bien des lèvres et le spectacle **Gershwin 76** le prouve brillamment.

Le chef d'orchestre, pianiste,

compositeur et arrangeur Neil Chotem est un des musiciens les plus complets de chez nous. Son talent est multiple et divers; ainsi il passe du populaire au classique sans jamais négliger la musique d'avant-garde. Sans vouloir associer directement Neil Chotem à Gershwin, disons qu'il lui ressemble un peu par sa façon d'aborder la musique. En effet, il sait mieux que personne associer une technique et une éclatante virtuosité à un art qui peut être goûté par tous et chacun.

Ginette Reno vous emportera par l'enivrante interprétation qu'elle fait des chansons de Gershwin. Evidemment, ces chansons seront exécutées dans leur langue originale. Tout aussi à l'aise en anglais qu'en français, Ginette Reno peut rendre à merveille la chaleur, le style

et la signification de ces grands classiques américains de l'entre-deux guerres. Qui d'autre que Ginette Reno pourrait mettre autant de cœur dans l'interprétation de ce répertoire?

Yves Lapierre signe les arrangements du pot-pourri des chansons: *I Got Rhythm*, *Fascinating Rhythm* et *Strike up the Band* qui complète le programme de **Gershwin 76**. Script-assistante:

Renée Borduas. Décors: Hugo Wuethrich.

«The trouble is, when I don't play, I don't have a good time (Gershwin).»

Philippe Leduc

Neil Chotem



New York Symphony
ORCHESTRA
WALTER DAMROSCH, Conductor
CARNEGIE HALL
Thursday Afternoon DECEMBER 3
Friday Evening DECEMBER 4
at 8:00 o'clock
SOLOIST
GEORGE GERSHWIN
IN HIS OWN
CONCERTO IN F
FOR PIANO AND ORCHESTRA



Ginette Reno



Scénario

vendredi 17, 21 h 30

«Le Temps devant...»

Le vendredi 17 décembre à 21 h 30 débute à la chaîne française de télévision de Radio-Canada un nouveau **Scénario** en quatre épisodes.

Intitulé *le Temps devant...* ce **Scénario** est signé Gilles Archambault, réalisateur à la radio, grand amateur de jazz, auteur de plusieurs livres et chroniqueur dans quelques revues et journaux.

Le Temps devant... concerne quatre personnages d'une même famille: trois garçons et une fille. C'est pourquoi l'auteur a donné à chacun de ses épisodes le prénom du personnage en vedette. Le premier épisode est sous-titré *le Temps devant Georges*; le deuxième: *le Temps devant Micheline*; le troisième: *le Temps devant Gilles* et le quatrième et dernier: *le Temps devant Luc*.

Ce temps devant... c'est fondamentalement celui qui nous reste à vivre, celui qui fait réfléchir chacun des quatre personnages imaginés par Gilles Archambault. Chacun d'eux ne se demande-t-il pas, un moment donné, même Luc, le plus jeune: «Que de temps devant moi... et pourtant il avait entendu dire qu'il existait des hommes qui, à un certain moment (chose curieuse à dire) se mettaient à attendre la mort, cette chose connue et absurde qui pouvait le concerner.»

Evidemment chacun se pose la question différemment selon son âge, son caractère et sa façon de vivre. Dans le premier épisode on fera la connaissance de Georges, l'aîné de la famille, le chouchou de sa maman qu'il est d'ailleurs le seul à aller voir à l'hôpital où elle se meurt. Georges est le seul de la famille qui a réussi. Il est gérant de banque; il fait de l'argent et s'il n'est pas marié c'est parce qu'il a des goûts spéciaux. Tout le monde le sait, même la mère qui fermait les yeux quand elle était à la maison; mais Georges joue le jeu comme si personne ne savait.

Pour Micheline, la seule fille de cette maisonnée de garçons,

le problème est bien différent. Élégante et jolie, employée dans une agence de voyages, à 46 ans elle n'a pas encore trouvé l'homme de sa vie. Plus jeune elle faisait scandale dans la famille parce qu'elle ne comptait pas ses aventures. Aujourd'hui elle se considère comme une «vieille fille» et elle cherche encore désespérément un homme qui ne se présente pas: «Ceux qui me plaisent sont jamais libres, jamais.»

Quant à Gilles, cadet de Georges de quelques années, c'est une espèce de bohème qui n'a pas fait grand chose de sa vie lui non plus. Pianiste dans un bar de second ordre, il se voit même déclassé par un plus jeune artiste engagé récemment. Plus insouciant que mauvais, Gilles n'aime pas sa mère, n'arrive jamais à garder une femme et se prend d'un intérêt soudain pour son père qui a déserté le foyer conjugal vingt ans auparavant.

Le cadet de la famille enfin, Luc, est encore étudiant. C'est Georges qui paye ses études. Mais Luc n'aime pas l'université et annonce tout de go à son frère aîné qu'il s'en va dans le Sud avec une bande d'amis. Pourtant, au moment de partir, il hésite, il est pris de panique, ne sachant trop ce qu'il veut au fond.

Le Temps devant met en vedette Yves Massicotte dans le rôle de Georges; Marc Legault dans celui de Gilles; Michèle Rossignol dans celui de Micheline et Daniel Gadouas dans celui de Luc. Ils sont entourés de Marthe Thiéry (la mère); Jean-Marie Blanchette (le caméraman); Paul Guèvremont (le père); Julie Morand (Marie) et Gilbert Comtois (Daniel).

C'est une réalisation de James Dormeyer.

Marthe Thiéry et Yves Massicotte



Michèle Rossignol et Marc Legault



Michèle Rossignol, Daniel Gadouas et Yves Massicotte



Daniel Gadouas et Marc Legault



Gilles Archambault



Cinéma
samedi 11, 23 h 10

Ciné-club
dimanche 12, 23 h 00

Télé-sélection
lundi 13, 21 h 00

Les Grands Films
jeudi 16, 19 h 30

«M.A.S.H.»

Donald Sutherland, Elliot Gould, Tom Skerrit et Sally Kellerman sont les vedettes de la comédie *M.A.S.H.*, réalisée par Robert Altman et présentée à **Cinéma**, le samedi 11 décembre à 23 h 10.

Pendant la guerre de Corée, trois nouveaux médecins sont affectés au 4077^{ième} avant-poste chirurgical. Leur remarquable compétence n'a d'égal que leur irrésistible bonne humeur et leur indiscipline invétérée. D'abord, Duke et Hawkeye manigancent de faire fuir le sinistre major qui partage leur tente et qui tient des discours mystiques en pleine nuit. Le trouble-fête éliminé, nos deux rigolos peuvent enfin espérer avoir de la «charmante compagnie.» Hawkeye s'attire bientôt les bonnes grâces de l'infirmière en chef, Dish. Mais les horaires sont si remplis et les urgences si fréquentes qu'ils n'arrivent jamais à trouver l'intimité nécessaire à leurs amours. Waldoswki, renommé pour ses prouesses érotiques, se croit soudainement impuissant. Au comble du désespoir, il demande à ses amis de l'aider à se suicider. A la suite d'un banquet, ses camarades lui font absorber un puissant somnifère. Puis, la ravissante Dish vient le persuader qu'il n'a rien perdu de ses forces viriles...

Humaine, féroce et insolente, cette désopilante comédie propose l'ironie comme incomparable soutien devant la misère humaine.

«Rêves de femmes»

Ciné-club, le dimanche 12 décembre à 23 heures, propose un film d'Ingmar Bergman: *Rêves de femmes*. Ce drame psychologique, réalisé en 1955 par le célèbre cinéaste, met en vedette: Eva Dehlbeck, Harriet Andersson, Gunnar Bjornstrand et Swen Lindberg.

Suzanne Franck dirige une agence de photographie de mode. Elle se rend par affaire à Göteborg en compagnie d'une jeune cover-girl, Doris. Pour Suzanne, ce voyage présente aussi une dimension sentimentale car elle compte bien revoir à Göteborg son ancien amant, Henri Lobelius. Depuis, celui-ci s'est marié et c'est par téléphone qu'elle obtient rendez-vous. Pendant ce temps, Doris rencontre un consul, d'un certain âge mais élégant, qui lui offre robes et bijoux. Elle le suit mais en oublie sa séance de photographie, but réel de son voyage. Outrée par son retard, Suzanne la congédie sur le champ. Doris, dans la débîne, retrouve son vieux monsieur qui l'invite à faire un tour de montagnes russes. A la sortie du parc d'amusement, le séducteur s'effondre, pris de malaise. Leur idylle, déjà compromise, s'interrompt brusquement lorsque la fille du consul arrive subrepticement. Il s'en suit une prise de bec entre les deux femmes ponctuée par une formidable giffle encaissée par Doris.

Bergman nous présente un autre volet de la géniale peinture des sentiments humains qui caractérise son oeuvre.

«Adorable mais dangereuse»

Columbo revient au petit écran dans une nouvelle enquête: *Adorable mais dangereuse*, un suspense réalisé par Jean-Not Swarcz, à l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 13 décembre à 21 heures. En vedette: Peter Falk, Vera Miles, Vincent Price et Martin Sheen.

Un jeune chimiste a inventé la formule d'un cosmétique susceptible de révolutionner le marché. Cette invention est loin de laisser indifférente la présidente d'une importante compagnie de produits de beauté et rien ne semblerait la faire reculer pour s'approprier la fameuse formule. Mais, l'inventeur est pleinement conscient de la valeur marchande de sa découverte et il se plaît à faire monter les enchères. Madame la présidente n'apprécie guère ce genre de négociation et supprime «en beauté» le malheureux chimiste. Une «belle» affaire pour Columbo!

Les Columbos n'ont plus besoin d'être présentés. Ce curieux inspecteur à l'imperméable démodé et défraîchi, a depuis longtemps conquis un vaste public de par le monde. *Adorable mais dangereuse* saura, une fois de plus, vous intriquer, vous amuser, vous passionner.

«Destination: Zebra station polaire»

Le jeudi 16 décembre à 19 h 30, **les Grands Films** vous proposent un extraordinaire film d'aventure réalisé par John Sturges: *Destination: Zebra station polaire* mettant en vedette: Rock Hudson, Patrick McGowan, Jim Brown et Ernest Borgnine.

Une capsule se détache d'un satellite qui avait pour mission de détecter toutes les bases de missiles américaines et soviétiques. La capsule est tombée dans les environs de la base britannique Zébra, située au coeur de la banquise arctique. Presque immédiatement, des signaux de détresse en provenance de Zébra sont captés. Le sous-marin nucléaire U.S. «Tigerfish» est chargé d'aller au secours du personnel de la station polaire: on ajoute à l'équipage un agent secret britannique, un contingent de Marines, puis en cours de mission un second agent de Sa Majesté. Le commandant Faraday ne sait pas exactement à quoi s'attendre mais déjà il ressent que cette mission n'a rien de régulier. Un sabotage vient confirmer ses doutes. A son arrivée sur les lieux, il n'y a que cendre et désolation. Quelques survivants déambulent hébétés parmi les décombres.

Décor spectaculaires, scènes grandioses, combats enlevants créent un suspense à faire frissonner.

M.A.S.H.



Rêves de femmes



samedi 11 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 «Galopin est arrivé».
- 9h30 WICKIE**
 Dessin animé réalisé par Alois Schardt et Joseph Göhlen. «Le Château» (1re de 2). Les Vikings s'arrêtent pour prendre d'assaut un château. Ils sont faits prisonniers. Wickie s'introduit par ruse dans le château.
- 10h00 LA PIERRE BLANCHE**
 Série d'aventures réalisée par Göran Graffman, avec Julia Hede et Ulf Hasseltorp. Quand tout le monde est couché, le petit se lève et joue au sorcier. A l'aide de pommes trempées dans la boue, qu'il lance, il salit le cadran de l'église se croyant ainsi très osé.
- 10h30 LASSIE**
 «Le Jeune Insouciant». Lassie et le garde forestier aident un jeune garçon révolté contre les autorités scolaires et contre ses parents à mieux comprendre la vie.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**
 Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants. Textes: Raymond Plante. Nouvelle expérience avec la fabrication des bouteilles pour la bouteille-ophone. Les enfants refont les trois premières notes (do mi sol) et ensuite ré et fa. Les sons sont comparés avec le «glockenspiel». Réal.: Marcel Laplante.
- 12h00 SPORTHEQUE**
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateurs: Raymond Lebrun et Serge Arsenault. Texte: J. Séguin. Réal.: J. Dion.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Du Orange Bowl de Miami, les Vikings de Minnesota rencontrent les Dolphins de Miami. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyse: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 A COMMUNIQUER**
16h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 Du Centre Claude-Robillard. «Plongeon de haut vol». Sur tremplin de 3 mètres et tour de 5 et 10 mètres. Animateur: Serge Arsenault. Analyste: Yvon Mallet. Réal.: Julien Dion.
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Pettiro»: «Fouinard et Babillard entrent dans la domesticité» et «Jappy Toutou soigne son papa malade». «L'Agent Sans-secret»: «Sophie». «Bugs Bunny». «La Fourmi atomique»: «Charlemagne». «Capitaine Marc Simon». «Pouf et Riqui»: «Mystère sous la mer» et «Le Mystérieux Monstre des mers». «Contes et légendes»: «Le Loup et les sept

dimanche 12 décembre

- chevreaux». «Calliméro»: «Entre les sons et les électrons».
- 18h00 POURQUOI?**
 Animateur Roger Bourgeon. Réal.: Georges Giauffret. Prod.: Télé Monte-Carlo. Rétrospective des différents voyages que les jeunes ont faits (dernière).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 PARTOUT
 L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude. «Rhodésie, croisée de l'empire». Prod. de la RTB.
- 19h00 COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**
Mash, Comédie réalisée par Robert Altman, avec Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerrit et Sally Kellerman. Pendant la guerre de Corée, trois jeunes chirurgiens affectés à un hôpital de l'armée se délassent de leur tâche harassante en inventant des plaisanteries au détriment de leurs collègues (USA 69).
- 1h15 CINÉ-NUIT**
Avant que vienne l'hiver, Drame réalisé par J. Lee Thompson, avec David Niven, Topol, John Hurt et Anna Karina. Après la dernière guerre, un major est chargé du commandement d'un camp de personnes déplacées en Autriche. Il s'agit de reclasser les réfugiés, soit du côté russe, soit du côté américain. Le major s'adjoint comme interprète un réfugié parlant plusieurs langues. Celui-ci se rend vite utile par sa débrouillardise et sa bonne humeur (Brit. 68).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 14h00 CBUFT—LA PIERRE BLANCHE**
14h30 CBUFT—LASSIE
15h00 CBUFT—LES ENFANTS DU 47A
15h30 CBUFT—ES-TU D'ACCORD?
16h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
CBOFT—DEMAIN LA VIE
18h40 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
19h30 CBUFT—SPORTHEQUE
20h30 CBUFT—COSMOS 1999
21h30 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES
22h45 CBWFT—La Fureur de vaincre.
CBXFT—Sacco et Venzetti.
CBUFT—La Partenaire.
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 YOGI ET COMPAGNIE
 «Le Baron William de Willigachis».
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «Le Ballon». Guignol s'élève en ballon au milieu de ses amis.
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thibault et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Thème: «L'Annonciation».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe célébrée avec un groupe de la paroisse Ste-Cécile, de Jonquière. Célébrant: l'abbé Mauril Blackburn. Animateur: Claude Julien. Mise en ondes: André Bouchard, CKRS-TV, Jonquière.
- 11h00 TEMPOREL**
 Avec Geoffrey Baydon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. «L'Envol du dragon».
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Le bilan des pêches de l'Atlantique. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Du Shea Stadium de New York, les Bengals de Cincinnati rencontrent les Jets de New York. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Oies et les grèbes».
- 16h00 LES AVENTURES DE MARCO POLO**
 Dessins animés. Un conte inspiré des voyages de Marco Polo en Mongolie. Marco Polo, explorateur italien, travaille pour l'empereur en Italie. Celui-ci lui confie plusieurs missions.
- 17h00 SECOND REGARD**
 «Initiative des enfants à la Bible et à la liturgie par la musique». Jo Akepsimas qui s'occupe de la pastorale liturgique et la chanteuse Mannick expliqueront le sens du chant: «Il y a une étoile». La chanson est un prétexte à l'enseignement de la catéchèse. — La nature et les origines de l'Église melchite (grecque catholique) ainsi que la manière dont elle se rattache à Rome, avec Sa Béatitude Maximos V, chef de l'Église melchite. —

«Les Verrières, une catéchèse pour notre temps». Le père Guy Bruneau, capucin, a fait l'ensemble des verrières de l'église Notre-Dame de Roberval. Pour le Père Bruneau «le langage de la verrière est d'ordre expérimental». Il estime en outre que la verrière «c'est le contenu vivant de la foi qui est offert». Animateur: Jacques Houde. Texte, rech. et interview: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Alain Grothé.

- 18h00 DÉCLIC**
 «En avant, en bas et de côté».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 TÉLESCOPIE
 Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Jean Perraud, Diane Arcand, Ovilá Légaré, Jeanne Quintal, Bertrand Gagnon et Olivette Thibault. Tout le monde est au courant de la discussion qu'il y a eue entre Mina Latour et Dolorès. Dolorès retrouve la photo de leur petit garçon dans un des vestons d'Olivier. Réal.: Louis Bedard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Dimanshowsoir. Thème: «Je recommence à vivre». Renée Claude est entourée de Louise Forestier, Raoul Duguay, André Gagnon, Clémence Desrochers et André Montmorency. R. Claude: «Je recommence à vivre», «L'Inventaire», «La Dernière Fois», «Rêver en couleur» et «Nelligan». R. Duguay: «Le Temps». A. Gagnon: «Wow». Poèmes d'Emil Nelligan récités par C. Desrochers, A. Montmorency, R. Claude et R. Duguay. Sketch avec R. Claude, C. Desrochers et A. Montmorency: «La Chanteuse, le potinier et la groupie». L. Forestier et R. Claude: «L'Amante et l'épouse». Direction musicale: Yves Lapierre. Réal.: Gaston Laporte.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
L'Odyssee sous-marine de l'équipe Cousteau: Au cœur des récifs des Caraïbes. Documentaire réalisé par Jean-Yves Cousteau. Lors d'une excursion subaquatique dans les récifs coralliens de la Jamaïque, le commandant Cousteau tente d'étudier tout particulièrement l'agressivité des coraux pour se maintenir sur le banc.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Gershwin 76. Concert donné en hommage à George Gershwin pour commémorer le 200e anniversaire de l'indépendance américaine. Au pupitre, Neil Chotem dirige l'Orchestre symphonique de Montréal. Au piano, Neil Chotem interprète le Concerto en fa pour piano et orchestre. Ginette Reno interprète les plus célèbres chansons de l'illustre compositeur américain. Au programme: «The Man I Love (Strike up the Band, 1927)», «Summer Time (Porgy and Bess, 1935)».

«Someone to Watch over Me (Oh, Kay!, 1926)», un pot-pourri des chansons «I Got Rhythm», «Fascinating Rhythm» et «Strike up the Band». Réal.: Pierre Morin.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Rêves de femmes. Drame réalisé par Ingmar Bergman, avec Eva Dehlbeck, Harriet Andersson, Gunnar Bjornstrand et Swen Lindberg. La directrice d'un institut de photographie de mode emmène un de ses mannequins à Göteborg pour une séance de photographie. Elle y revoit son ancien amant dont elle est follement éprise mais qui ne peut se résoudre à quitter son foyer pour elle. De son côté, le mannequin connaît une aventure courte et humiliante (Suéd. 55 - s.-titré).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

- 9h00 CBEFT—PEPINOT
- 14h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
- 15h00 CBUFT—À COMMUNIQUER
- 15h30 CBUFT—CINÉ-MAGAZINE
- 16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTÉ
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 19h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB ●
Une leçon d'amour.
CBXFT—CINÉ-CLUB
J'irai comme un cheval fou.
CBUFT—CINÉ-CLUB ●
Hara-Kiri.

du lundi 13 au vendredi 17 décembre

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
(Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
CBLFT—L'ACTUELLE
CBOFT—ACTUALITÉ
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h10 **THE SUNRUNNERS**
L'apprentissage de l'anglais.

9h30 **LES ORALIENS**
«Au bazar».

9h45 **EN MOUVEMENT**
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les facteurs de risques primaires. Participation de Lise.

10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**
«C'est la fête à Lafortune».

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
«Joli oiseau de nuit».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Responsabilité civile», avec Me André Roy et Me Marielle Baribeau.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Dépannage: soudure du tuyau de culvre, avec Jacques Garant. — Tricot: veste de berger tricotée à la main, avec Lise Godin. Animatrice: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Inter-image Inc.

11h30 **RINALDO RINALDINI**
Avec Fred William et Ursula Melin. «Le Comte de Tessin». Pour gagner le cœur d'une jolie veuve, un des hommes de Rinaldini se fait passer pour son chef.

12h00 **CHER ONCLE BILL**
«Mademoiselle Pétronille».

12h30 **LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Daniel Héту. Réal.: Michel Gaumont. Invités: Edith Butler, Calixte Duguay et Angèle Arsenault.

13h30 **TÉLÉJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Le Viol». Prévention, publication et thérapie. Rech. et entrevue: Minou Petrowski. — Comment s'organiser pour former un groupe de pression. Des spécialistes dans différents domaines nous aident à faire face à différents problèmes. Animatrice: France Nadeau. Réal.: Franck Duval.

14h30 **CINÉMA ●**
Au-delà des grilles. Drame réalisé par René Clément, avec Jean Gabin et Isa Miranda. Après avoir tué sa maîtresse, un homme fuit la France et monte clandestinement à bord d'un navire. Une rage de dents l'oblige à débarquer à Gènes. Sans argent, il est forcé d'accepter la générosité d'une serveuse, plongée elle-même en plein drame (Fr.-it. 49).

16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**
«Adélaïde aux blanches mains». Une visite de courtoisie de la Reine Blanche au Royaume des Noirs risque d'avoir des suites fâcheuses, mais la présence d'esprit d'Alexandre sauve la situation au dernier moment.

17h00 **ROBINSON SUISSE**
«L'Enfant de la nature». En vou-

lant tirer sur un léopard, Ernest blesse une jeune fille sauvage. Les Robinson la soignent, mais à peine remise sur pieds elle s'enfuit avec la poupée de Marie.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance: Pierre Leduc et Cyrille Beaulieu. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.

18h00 **CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarque, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Sevard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

19h00 **LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Françoise Faucher et Benoit Girard. Les Lajoie se rendent dans les Cantons de l'Est pour l'anniversaire d'une cousine de Ginette. Mais la fête tourne au plus mal. Ils ont même droit à une scène de ménage. Réal.: Claude Routhier.

19h30 **VIEILLIR ET VIVRE**

Entretien avec des personnalités canadiennes et étrangères, en matière de gérontologie. Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois. «Les Personnes âgées et les autres». Témoignages de personnes âgées sur leurs relations avec la famille, les enfants et les jeunes. Invités: le docteur Françoise Dolto, psychiatre, Paris; le docteur Gilles-Paul Hus, psychiatre, Montréal; le professeur Paul Millicz, médecine générale, Paris; Hubert de Ravinelle, animateur social, Montréal; Marcelle Auclair, journaliste et écrivain, Paris, et Maurice Genevoix, écrivain, Paris.

20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Janine Sutto, Anne Létourneau, Louis Poirier, Roger Lebel, Alain Fournier, Pierre Beaudry et Francine Vernac. Un ami d'André est accusé de vol par Charlie. Réal.: Jean Gaumont.

20h30 **AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Dufresne, Marc Messier, Véronique Le Flaguais, Catherine Bégin, Jean Archambault, Patrick Peuvion et Doris Malcolm. Enfin Ghislain Bélanger a la chance d'exposer ses œuvres. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

21h00 **TELE-SELECTION**
Columbo: Adorable mais dange-

reuse. Policier réalisé par Jean-not Swarcz, avec Peter Falk, Vera Miles, Vincent Prince et Martin Sheen. Un jeune chimiste a inventé la formule d'un cosmétique susceptible de révolutionner le marché. La présidente d'une importante compagnie de produit de beauté veut mettre la main à tout prix sur cette formule. Les exigences de l'inventeur sont telles qu'elle atteint son but en recourant au meurtre (USA).

22h30 **TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Normand Harvey.

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**
Début.
Série réalisée par Claude Boissol et Victor Vicas. Avec Pierre Vanneck, Elga Andersson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «Le Dossier des mutations V». En Bourse, les cours du diamant s'effondrent. Cette dégringolade est imputée à un obscur savant apatride qui a réussi à créer des prunes diamantaires. Le Bureau international de prévention scientifique est chargé d'enquêter sur le meurtre de ce savant et sur ses séquelles possibles.

24h05 **CINÉMA**

Jusqu'au cœur. Fantaisie écrite par Jean-Pierre Lefebvre, avec Robert Charlebois, Claudine Monfette et Pierre Dufresne. Un jeune homme partage une chambre avec une jeune fille. La société dont il s'est retranché le récupère et cherche à lui redonner par le fait même le goût de la guerre afin de l'embrigader définitivement (Can. 68).

1h30 **CBEFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 24h05 CBWFT—Au diable la célébrité. ●
CBXFT—Marie-Chantal contre le docteur Kah.
CBUFT—Le Silencieux.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKBS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Moi, mes souliers».
- 9h30 LES ORALIENS**
 «Il neige».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Taille». Les facteurs de risque secondaire. Participation de Micheline.
- 10h00 YOU HOU**
 «Le Toucher» (1re de 2).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 «Boulmie et la saucisse», «Chapeau dur, chapeau mou», «Les Fleurs sauvages», «Dessin minute: La Libellule», «Au restaurant», «Minute Moumoute» et «Brindille, l'hiver».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 Gisèle Deschamps et Claudia Gauvin donnent des conseils pour la mise en beauté pour le temps des Fêtes.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Décoration: un contour de miroir, avec François Décarie. — Cuisine: confiture de fraises, avec Danielle Chouinard. — Improvisation de Clémence et de Paul Buissonneau.
- 11h30 VERS L'AN 2000**
 «La Bio-régulation: en écoutant sa tête». Bienfaits entrevus de la bio-régulation sur le plan médical tout autant que sur le plan de la créativité.
- 12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 «Le Chapeau à quatre pattes».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Nicole Martin, Claire Syrill, Martine Lorraine et Bruno De Forge. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Animatrice: Rachel Verdon. Réal.: Kristina Von Hlatky (Ottawa).
- 14h30 CINÉMA**
Hardi Pardailan. Film réalisé par Bernard Borderie, avec Gérard Barry, Valérie Lagrange et Guy Delorme. En 1588, le roi Henri III est assiégé dans Chartres par le duc de Guise qui convoite le trône de France. Il confie au chevalier de Pardailan un message pour Henri de Béarn dont il escompte le secours (Fr.-it. 63).
- 16h00 BOBINO**
16h30 NIC ET PIC
 «Le Portrait magique».
- 17h00 NANNY**
 «Une question d'honnêteté». Butch achète, à crédit, un cadeau pour Nanny.
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**
 «Disques» avec Benoît L'Herbier. «Les Restaurants», avec Diane Tassé-Richer.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «L'Ordinateur en folie» (dernière de 2). Avec Kurt Russell, Cesar Romero, Joe Flynn et Debbie Paine. Réal.: Robert Butler. Une bande d'escrocs veut tirer profit du cerveau électronique du jeune Dexter Riley.
- 20h00 GRAND-PAPA**

- Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Albert Millaire, Elsa Lessonini et Yolande Roy. Charles-Henri est bien décidé à faire parler Raoul au sujet de l'accident de Geneviève. Réal.: Geneviève Houle.
- 20h30 VEDETTES EN DIRECT**
 Emission enregistrée dans un studio de CBVT-Québec en septembre. En vedette: Ricet Barrier et ses deux musiciens: Jésus Legaré et Valentin. Au programme «Isabelle», «Y'a des voluptés», «Les Spermatozoïdes», «Les Poupées rétros», «Bathing Beauties» et «Putain d'métier». Réal.: Lise Chayer.
- 21h00 RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Claude Préfontaine, Louise Deschâtelets, Claude Michaud, Huguette Oligny, Jean Scheler, Catherine Ewing-Turgeon, Normand Morin, Antoinette Giroux, Roland D'Amour, Hubert Palascio et Nicole Leblanc. Doudou annonce son bonheur à Fifine. Y a-t-il une ombre aux amours de Louise et Julien? Charles réserve une surprise à Angéla. Réal.: Yvon Trudel.
- 21h30 LE 60**
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gerald Renaud.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: Raymond Ruyer, philosophe et professeur à Nancy. Dès sa jeunesse, il avait rejeté toute croyance aux dogmes religieux. Il a dû admettre que la pensée scientifique en vient maintenant à reconnaître qu'une force supérieure gouverne sûrement le monde. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beauregard-Champagne.
- 23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Invité: Marcel Carné (1re de 4). «Mes premiers films». Réal.: Jean Faucher.
- 24h05 CINÉMA**
Mr Dague à votre service. Film réalisé par Richard Rush, avec Paul Mantee, Jan Murray et Terry Moore. Un agent secret est chargé de retrouver un savant allemand disparu. Celui-ci est devenu le complice d'un ancien officier nazi maintenant établi à Los Angeles, qui ambitionne de contrôler le monde par des moyens scientifiques (USA 67).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
24h05 CBWFT—Les Hauts de Hurlevent.
CBXFT—Tu seras un homme mon fils. ●
CBUFT—Les Troyennes.

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour au cube».
- 9h30 LES ORALIENS**
 «Le Froid d'autrefois».
- 9h45 EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». La condition physique et les origines raciales. Participation de Lise.
- 10h00 YOU HOU**
 «Le Toucher» (dernière de 2).
- 10h15 VIRGINIE**
 «La Neige».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**
 «Obésité», avec le docteur Jean-Paul Ostiguy. Recette à faire pour le temps des Fêtes.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine: un goûter pour une fête d'enfants, avec Pauline Danseureau. — Couture: une jupe circulaire confectionnée par Micheline Paré.
- 11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR ●**
 «Curieuses coïncidences». Un collègue de Yoster, auteur de romans policiers, est surpris de constater que son dernier manuscrit correspond exactement à des détails d'un crime commis la veille.
- 12h00 SKIPPY**
 «Dix petits visiteurs».
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Invités: Daniel Costom, Patsy Gallant et Alain Chanfort. Réal.: Lise Chayer.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 M. Maurice Champagne, vice-président à la Commission des droits de la personne et écrivain, a publié un dossier sur «Les Inégalités hommes-femmes». Réal.: Robert Séguin.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Le maire Jean Drapeau nous présente une de ses tantes. — Le groupe invité: Le Club de l'âge d'or de St-Hyacinthe, dont le secrétaire, M. Albert Laperle, nous parle de l'organisme et de ses 20 ans de travail comme facteur d'orgues chez Casavant, Mme Anna Lemay, pionnière des éleveurs de vaches Jersey, fait part de ses souvenirs. Un ancien ingénieur de locomotives à vapeur, M. Saint-Onge, rappelle l'inauguration des premières lignes de chemin de fer à Parent et au lac St-Jean.
- 16h00 BOBINO**
16h30 LE GRENIER
 Afin de donner une leçon de responsabilité à ses locataires, Dolard va travailler à l'extérieur. Etienne en subit les conséquences.
- 17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «La Potlatch». Jess veut dépenser six mois de gain pour organiser une «potlatch».
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**
 «Voyages», avec Normand Caze-lais, géographe. «Théâtre», avec Pascal Perrault.
- 18h00 CE SOIR**
19h00 DANIEL BOONE
 «Les Trois Larrons».

- 20h00 DU TAC AU TAC**
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Anouk Simard, Luc Durand, Roger Lebel, Michel Forget, Pierre Thériault et Robert Desroches. Un guitariste de flamenco est attendu à l'agence. Dans quel embarras met-il le personnel de l'agence? Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde.
- 21h00 HORS SÉRIE**
La Poupée sanglante. D'après l'oeuvre de Gaston Leroux. Adaptation et dialogue: Robert Scipion. Avec Jean-Paul Zeh-nacker, Yolande Folliot, Dominique Leverd et Ludwig Gaum. Réal.: Marcel Cravenne (2e de 6). La marquise de Coulteray confie à Christine et Bénédicte que son mari n'est autre que Jean Christostome de Coulteray, contemporain de Louis XV et immortel puisque vampire. Lors d'un spectacle organisé au musée Guimet, Christine et Bénédicte font la connaissance de La Dorga, une belle danseuse hindoue, dont le marquis ne cache pas qu'elle est sa maîtresse. Un nouveau mystère vient s'ajouter aux autres: celui de la disparition de toutes les jeunes filles qui prenaient des leçons de reliure chez Bénédicte.
- 22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur Simon Durivage. «Les Produits d'artisanat». — «Le Coût des systèmes de chauffage». Réal.: Karl Parent.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLET D'UN PAYS
 Une sélection de Réseau-soleil. De Trois-Rivières. «Images et commentaires sur la ville de Trois-Rivières». Tournée touristique, avec l'historien Claude Lessard, professeur. — Le Dr Conrad Godin nous parle de la prison, transformée en musée. — L'histoire du nouveau et de l'ancien marché de Trois-Rivières, avec le frère Léonce Mercure, o.f.m. Animateurs: Louis Hamel, Céline Perron et Roland Leclerc. Réal.: Pauline Voisard.
- 24h05 CINÉMA ●**
La Tendre Ennemie. Comédie réalisée par Max Ophüls, avec Simone Berriau, Jacqueline Daix, Catherine Fontenay et Georges Vitray. A l'occasion des fiançailles de sa fille, feu Monsieur Dupont juge à propos de revenir sur la terre. Il n'est pas d'accord avec le choix du fiancé et veut faire en sorte que sa fille épouse «l'élu de son cœur» (Fr. 36).
- 1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
18h30 CBUFT—LA SAGOUINE
19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES
20h20 CBWFT—Bell' Antonio ●
CBXFT—En route vers Rio.
CBUFT—Tristana.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Le Salon de l'auto».

9h30 LES ORALIENS
 «Le Défilé du Père Noël».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Cuisses». La condition physique des Montréalais. Participation de Micheline.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 «La Lettre «UN». Quelqu'un sent le parfum de Monsieur Lebrun».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Futaie, les champignons», «La Première Valse», «Brindille: Mon tic à moi», «La Gymnastique», «Conte graphique: Mélusine et Barbapou», «Trompe l'Oeil: La Grenouille et le chapeau» et «Visite de la lune».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Horticulture, avec Paul Pouillot. Culture des coléus. — L'entretien d'une batterie d'automobile, avec Monsieur Camil Beauchesne. — Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Dresser une table simplement, avec Marguerite Du Coffre. — Cuisine: une bonne omelette, avec Monique Chevrier.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Retour à l'île aux Pélicans». Chaque printemps, le pélican blanc revient du Sud et retourne à une petite île dans le Grand Lac Salé dans l'Etat de Utah. Bob Davidson et sa famille nous invitent à les suivre dans leur migration.

12h00 PRINCE NOIR
 «La Famille s'agrandit» (dernière de 2).

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Willie Lamothe, Louise Sauvé et Jacqueline Lemay. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Françoise Faucher commente certains livres pour enfants entre six et treize ans. — «Le Tabac qui tue». Les effets sur le fœtus, les effets sur la peau et comment cesser de fumer. Inv. docteur Jacqueline Fabia, Un, Laval; Gilles Provost, auteur du dossier noir des méfaits de la cigarette; Raynald Chabot, responsable du Bureau de Mtl du Service de consultation et d'assistance en toxicomanie (OPTAT) et dir. de la clinique d'aide aux fumeurs, Rech. et entr.: France Nadeau. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA ●
La Porteuse de pain. Mélodrame réalisé par Maurice Cloche, avec Vivi Gioi, Jean Tissier, Carlo Ninchi et Philippe Lemaire. Un homme, furieux de voir ses avances repoussées par une jeune veuve, commet un crime et s'arrange pour la faire accuser. Elle s'enfuit avec ses deux enfants, mais elle est arrêtée et condamnée aux travaux forcés. Evadée de prison, elle finit par retrouver ses enfants et c'est son fils,

devenu brillant avocat, qui la réhabilitera (Fr.-it, 50).

16h00 BOBINO
16h30 LE GUTENBERG
 «Le Testament». Un faux testament fait de Hypermétrope un millionnaire. Chacun aimerait bien se servir un peu de cet héritage, mais «après un article dans le journal» la fausse richesse de Hypermétrope est contestée par la veuve.

17h00 LES CORSAIRES
 «L'Île au trésor».

Aventures de Wolfgang Liebeneiner. Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Dacqmine, Georges Riquier et Jacques Godin. «Le Vieux Loup de mer». Un capitaine aux allures mystérieuses s'installe dans une auberge.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 CE SOIR
19h00 HAROLD LLYOD ●
 Harold rend visite à sa fille. Celle-ci est partie par le train. Il part à sa recherche. — Igor et Olga Volga sont attaqués par des rebelles. Le cosaque Harold se fait leur défenseur.

19h30 LES GRANDS FILMS
Destination Zebra: station polaire. Film réalisé par John Sturges, avec Rock Hudson, Ernest Borgnine et Patrick McGoohan. Le commandant d'un sous-marin américain reçoit l'ordre de rejoindre la station météorologique Zebra au Pôle nord. Deux passagers qu'il prend à son bord, un Russe et un agent secret britannique, sont seuls à connaître le but du voyage (USA 68).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 BRIGADE SPÉCIALE
 Policier réalisé par Tom Reed, avec George Sewell, Roger Rowland et Susan Jamieson. «La Peur». Un poste de télévision pirate accuse publiquement des personnalités très en vue des pires infamies, avec preuves à l'appui.

24h05 CINÉMA
Le shérif ne pardonne pas. Western réalisé par Barry Shear, avec Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri et Neville Brand. Le shérif de Santa Rosa au Texas s'efforce de remplir sa tâche en évitant la violence. Un jour cependant, quatre bandits attaquent la banque du village et tuent en s'enfuyant la femme et le fils du shérif. Celui-ci jure vengeance et poursuit les quatre fripouilles jusqu'au Mexique où il n'a pas juridiction (USA 73).

2h00 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

20h00 CBAFT—PAR 27
24h05 CBWFT—Le Requin est au parfum.
CBXFT—L'Enfant de la solitude.
CBUFT—Une journée bien remplie.

9h10 OUVERTURE ET HORAIRE
9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Centour masqué».

9h30 LES ORALIENS
 «La Tempête de neige».

9h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Participation de Louis Dusault.

10h00 CLAK
 Avec Louise Portal, André Cartier, Jocelyne Goyette, Michelle Deslauriers, Jacqueline Barrette et Robert Toupin. Textes: Pierrette Beaudoin, Vanessa Solloz, Madeleine Bennett et Jacqueline Barrette. Réal.: Guy Comeau. «Millieu-bouts».

10h15 VIRGINIE
 «La Pierre magique».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 Les Services gouvernementaux provinciaux. «Protection de la santé», Mmes Monique Saint-Hilaire et Suzanne Hendricks nous parlent des produits de maquillage et des produits de bronzage.

11h00 GRANDEUR NATURE Début.
 Emission du Conseil des ministres de l'éducation du Canada réalisée par Charles Binamé, Interimage Inc. «Docteur Gustave Gingras». Un médecin, dont la compétence en matière de réadaptation est reconnue et réclamée dans le monde entier, se révèle comme praticien sensible à la souffrance humaine. La simplicité, l'efficacité, la jovialité au service de l'humanité.

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●
 Extraits du cinéma muet. «Le Faux Cannibale». Un lascar fait passer son compagnon pour un cannibale. — «A qui cette voiture?» Charlot remplace un agent de gare.

12h00 TOUMAI
 «Le Voyage de retour».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Renée Martel et Diane Juster. Réal.: Renault Gariépy.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
14h30 CINÉMA
Le Gendarme en balade. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Louis de Funès, Michel Galabru et Jean Lefebvre. Mis à la retraite en même temps que ses compagnons du poste de gendarmerie de Saint-Tropez, un ex-adjutant s'ennuie dans le château de sa riche épouse. Ayant appris qu'un de ses anciens gendarmes est devenu amnésique, il bat le rappel de sa petite troupe (Fr.-it, 70).

16h00 BOBINO
16h30 PICOLO
 «Le Nez du docteur».

17h00 MADAME ET SON FANTÔME
 «Chère désillusion».

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
 «Le Shérif Caillou». Etienne, Jacques et Agapit se dirigent sur

«La Mort à Plouffe» décidés à descendre le shérif. En voyage de prospection dans les environs, Fred, sans se douter de ce qui l'attend, est engagé comme nouveau shérif.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 Avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo.

20h30 LE POUR ET LE CONTRE
 Animateur: Pierre Nadeau. Recherches: Pierre Leduc. Réal.: Peirre Castonguay.

21h30 SCENARIO
 «Le Temps devant ...», pièce de Gilles Archambault, avec Yves Massicotte, Marc Legault, Michèle Rossignol, Daniel Gadouas, Marthe Thiéry, Jean-Marie Blanchette et Julie Morand. (1re de 4). «Le temps devant Georges». Georges va voir sa mère à l'hôpital, Georges l'ainé de la famille, le préféré, le seul à aller la voir. Une seule pensée obsède, chacun leur tour, les membres de cette famille: «Attendre la mort, cette chose connue et absurde qui ne pouvait le concerner». Réal.: James Dormeyer.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ
 Animateur: Joël Le Bigot. Réal.: Thérèse Patry et Fernande Chouinard.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA
Nada. Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Fabio Testi, Michel Aumont, Maurice Garrel et Michel Duchaussoy. Un groupe d'anarchistes enlève l'ambassadeur américain à Paris et le séquestre dans une ferme abandonnée. La police se met en branle et un commissaire est chargé de l'enquête. Une heureuse coïncidence lui fournit la photo de quelques-uns des anarchistes et il finit par découvrir l'existence de la ferme. Il en organise le siège, quitte à risquer la vie de l'ambassadeur dans l'opération (Fr.-it, 74).

1h00 CINÉ-NUIT ●
Prise au piège. Drame réalisé par Max Ophüls, avec James Mason, Robert Ryan et Ruth Brady. Une jeune fille quitte sa ville natale pour New York avec l'espoir d'y trouver un travail intéressant et l'homme de ses rêves. Le hasard lui fait connaître cet homme beau et riche mais elle découvre qu'il est également tyrannique et névrosé (USA 49).

2h30 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

11h30 CBOFT—MON COIN DE PAYS, C'EST...
23h05 CBWFT—Elvira Madigan.
CBXFT—Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil.
CBUFT—Columbo: exercice fatal.

«Le Temps devant...»
de Gilles Archambault
à «Scénario»
(page 10)



troisième
class
numéro 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti