

# CHANSONNIER

## SOUVENIR

### Des Joyeux Folkloristes

DE LA

**: - : LIVING ROOM FURNITURE : - :**



"LES ARTISTES DE LA LIVING ROOM FURNITURE"

# "La Petite Vache Noire"

C'è-tait un p'tit vach' noir Tout' moustachée de blanc, Mouman. Elle a-  
 vait les corn's derrière Et la queue par de vant. On va-t-y n'a-voir du plai-  
 sir, On va-t-y n'a-voir d'agrè-ment. Mouman.

C'était un p'tit vach'noire  
 Tout' moustachée de blanc  
 Mouman  
 Elle avait les corn's derrière  
 Et la queue par devant.

REFRAIN

On va-t-y n'avoit du plaisir,  
 On va-t-y n'avoit d'agrément,  
 Mouman

Elle avait les corn's derrière  
 Et la queue par devant  
 Mouman

Elle enfonça ses cornes  
 Dans l'dos d'un habitant

Elle enfonça ses cornes  
 Dans l'dos d'un habitant  
 Mouman

A y enfonça l'cadran  
 Qu'a y désouda l'cadran

A y enfonça l'cadran  
 Qu'a y désouda l'cadran  
 Mouman

Faut aller chez l'orfèvre  
 Pour fair' souder l'cadran

Faut aller chez l'orfèvre  
 Pour fair' souder l'cadran  
 Mouman

Soudez, soudez, orfèvre  
 Je vous payerai comptant

Soudez, soudez orfèvre  
 Je vous payerai comptant  
 Mouman

Si j'vous paye pas comptant  
 Je vous payerai c'printemps

Si j'vous paye pas comptant  
 Je vous payerai c'printemps  
 Mouman

Si j'vous paye pas c'printemps  
 Je vous l'devrai tout l'temps!



Les Gars de la Marine

Pour toute information concernant ces

## SOIREES DU BON VIEUX TEMPS

ATTRACTIONS POUR CONCERTS — BANQUETS — TOMBOLAS  
 SOUPERS D'HABITANTS — PARTIES D'HUITRES  
 DANSES — FETES DE FAMILLE

S'adresser a Monsieur

**ALMER PERRAULT**

5465, 18ème Avenue, Rosemont

MONTREAL

Téléphone : CL airval 0778

# EN CUILLANT LA NOISETTE

(chanté par Zéphirin)

1  
Annette la jolie fille  
Le coeur plein de plaisirs  
S'en est allée dans l'île  
C'est pour se divertir.

2  
Elle mit sa robe blanche  
Prit ses petits souliers  
Son chapeau des dimanches  
Rêvant de sautiller.

3  
Elle rencontra Gustave  
Un beau garçon ma foi  
Qui lui dit d'un air grave  
La belle acceptez-moi

4  
Très bien répondit-elle  
En se sentant frémir  
La cueillette s'ra plus belle  
A deux ça fait plaisir.

5  
Dans la verte prairie  
Dans les bois tout en fleurs  
Comme Paul et Virginie  
Ils riaient de bon coeur

6  
Mais à travers les branches  
Annette a déchiré  
Sa toilette des dimanches  
Et brisé ses souliers.

7  
Sa robe sa coiffure  
Ne pourront plus servir  
Belles, de l'aventure  
Gardez le souvenir.

## Refrain

En cueillant la noisette  
Et la fraise des bois  
En cueillant la noisette  
Et en gaulant des noix  
En cueillant la noisette  
Et la fraise des bois  
En cueillant la noisette  
Et en gaulant les noix.

# TOM BOBILI BILOU

1er  
Mon père n'avait fille que moi,  
Tom Bobilou, Tir' le robinet.  
Encor sur la mer il m'envoie,  
Bobili, Bobilou, Tom Bobili, Bilou,  
Bobili, Bobilou, Tom Bobilou.

2e  
Le marinier qui m'y menait,  
Tom Bobilou, tir' le robinet.  
Devint amoureux de moi.  
Bobili, Bobilou, etc.

3e  
Ma mignonnette embrassez-moi,  
Tom Bobilou, tir' le robinet.  
Nanni monsieur, je n'oserais.  
Bobili, Bobilou, etc.

4e  
Car si mon papa le savait  
Tom Bobilou, tir' le robinet.  
Fille battu' ce serait moi.  
Bobili, Bobilou, etc.

5e  
Ah, dites-moi qui lui dirait,  
Tom Bobilou, tir' le robinet.  
Ce seraient les oiseaux des bois.  
Bobili, Bobilou, etc.

6e  
Les oiseaux des bois parlent-ils?  
Tom Bobilou, tir' le robinet.  
Ils parlent le latin et l'français.  
Bobili, Bobilou, etc.

# Ah! Si mon Moine voulait danser

(chanté par Antoine)

1  
Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
Un capuchon je lui donnerais! (bis)

## Refrain

Danse, mon moine danse!  
Tu n'entends pas la danse,  
Tu n'entends pas mon moulin, lon, la,  
Tu n'entends pas mon moulin marcher.

2  
Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
Un ceinturon je lui donnerais! (bis)  
(Au Refrain)

3  
Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
Un chapelet je lui donnerais! (bis)  
(Au Refrain)

4  
Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
Un froc de bur' je lui donnerais! (bis)  
(Au Refrain)

5  
Ah! si mon moine voulait danser! (bis)  
Un beau psautier je lui donnerais! (bis)  
(Au Refrain)

6  
S'il n'avait fait vœu de pauvreté (bis)  
Bien d'autr' choses je lui donnerais. (bis)  
(Au Refrain)

## AU BAL MUSETTE



LA MADELON

# VIVE LA COMPAGNIE

Chantée par Rosine

1  
Amis, chantons tous en ce beau jour de fête:  
Vive la Compagnie!  
Et que le bonheur toujours plan' sur nos têtes  
Vive la Compagnie!

## Refrain

Vive le, vive le, vive le roi! (bis)  
Vive le roi! Vive la reine!  
Vive la Compagnie!

2  
Chacun d'entre nous se complait à chanter,  
Vive la Compagnie!  
Ce cri de nos coeurs il faut, le répéter:  
Vive la Compagnie!

(Au Refrain)

3  
Ici nous avons pour combler nos desirs,  
Vive la Compagnie!  
Travail assidu, mais aussi, vrais plaisirs.  
Vive la Compagnie!

(Au Refrain)

4  
Toujours parmi nous la concorde et la paix.  
Vive la Compagnie!  
Faisons tous métier de semer des bienfaits.  
Vive la Compagnie!

(Au Refrain)

5  
O doux souvenir de ces ans de bonheur,  
Vive la Compagnie!  
Toujours doucement murmure à notre coeur.  
Vive la Compagnie!

(Au Refrain)

6  
Et quand le troupeau sera loin dispersé,  
Vive la Compagnie!  
Souvent nous dirons en songeant au passé...  
Vive la Compagnie!

(Au Refrain)

# Quand j'étais Chez Mon Père

(Chantée par Nicolas)

1  
Quand j'étais chez mon père  
Yes, very well, tapichoune  
Capine de v'lours,  
Y faisait noir hier à soir  
Quand j'étais chez mon père  
Garçon à marier  
Garçon à marier, hé, hé  
Garçon à marier. (bis)

2  
Je n'avais rien à faire  
Yes, very well, tapichoune  
Capine de v'lours  
Y faisait noir hier à soir  
Je n'avais rien à faire  
Qu'une femme à chercher  
Qu'une femme à chercher, hé, hé  
Qu'une femme à chercher. (bis)

3  
A présent j'en ai-t-une  
Yes, very well, tapichoune  
Capine de v'lours,  
A faisait noir hier à soir  
A présent j'en ai-t-une  
Qui me fait enrager  
Qui me fait enrager, hé, hé,  
Qui me fait enrager. (bis)

4  
Elle m'envoy' à l'ouvrage  
Yes, very well, tapichoune  
Capine de v'lours,  
Y faisait noir hier à soir  
Elle m'envoye à l'ouvrage  
Sans boire ni sans manger.  
Sans boire ni sans manger, hé hé  
Sans boire ni sans manger. (bis)

# "LES RAFT MAN"

Les voy-a-gours sont ar-ri-vés, les voy-a-gours sont ar-ri-vés. Dans les chantiers s'en

PIANO

sont al-lés, Bing sur la ring, bang sur la ram', Laissez passer les raft-man, Bang sur la ring, bang, bang.

ECLAIR, grav.

1

Les voyageurs sont arrivés, (bis)  
 Dans les chantiers s'en sont allés,  
 Bing sur la ring, bang sur la ram',  
 Laissez passer les raftman,  
 Bang sur la ring, bang bang.

2

Dans les chantiers s'en sont allés, (bis)  
 Pour y couper du bois carré,  
 Bing sur la ring, bang sur la ram',  
 Laissez passer les raftman,  
 Bang sur la ring, bang, bang.

3



Pour y couper du bois carré, (bis)  
 Et puis, ils sont allés, draver  
 Bing sur la ring, bang sur la ram',  
 Laissez passer les raftman,  
 Bang sur la ring, bang, bang.



4

Et puis, ils sont allés draver, (bis)  
 Puis revenus dans les chantiers  
 Bing sur la ring, bang sur la ram',  
 Laissez passer les raftman,  
 Bang sur la ring, bang, bang.

5

Puis revenus dans les chantiers, (bis)  
 Des gros poux ils ont attrapés,  
 Bing sur la ring, bang sur la ram',  
 Laissez passer les raftman,  
 Bang sur la ring, bang, bang.

# “Ne vous Estimez pas tant”

\*\*\*\*\*

Jeunes gens de nos villes Ne vous es-ti-mez pas tant. Vous nous  
 traitez d'imbé-ci-les Car' que nous som'm's des ha-bi-tants. Ne vous  
 es-ti-sess-ti-sess, Ne vous es-ti-mez pas tant, Ne vous es-ti-sess-ti-  
 sess, Ne vous es-ti-mez pas tant.

\*\*\*\*\*

— 2 —

Vos dents sont d'un blanc d'ivoire  
 Ne vous vous estimez pas tant  
 Le Dentiste de mémoire  
 Dit qu'il les change souvent.

— 3 —

Vous avez de belles soies  
 Ne vous estimez pas tant  
 Nos natureaux et nos oies  
 En portent depuis longtemps.

— 4 —

Vous avez de beaux carrosses  
 Ne vous estimez pas tant  
 On y voit souvent des rosses  
 En dehors comme en dedans,



“Les Queteux”

# "Le Curé de notre Village"

Le cu-ré de notre vil-la-ge Di-sait aux fill's dans ses ser-mons. Ai-  
 mer convient bien au jeune â-ge, Ai-mer convient bien aux garçons. Car j'aime à  
 voir sur la cou-drette, A-p-rès les travaux du ma-tin, du matin. Dan-  
 ser au son de la mu-set-te Dan-ser au son du tambou-rin. Dan-  
 ser au son de la mu-set-te Dan-ser au son du tambou-rin. Dan-  
 sez, val-sez, au son de la mu-set-te, Dan-sez, val-sez, — au  
 son du tambou-rin.



Le Beau NICOLAS

Si parfois, quand on est en danse,  
 Fillette faisait un faux pas,  
 Toujours, avec de l'éloquence,  
 Je ne la rebuterai pas:  
 Car j'aime à voir, etc.

Il faut que l'on vide une tonne  
 Du meilleur vin de mon cellier,  
 Et puis après qu'elle résonne  
 Sous le pied du ménétr'ier;  
 Car j'aime à voir, etc.

La Riucette est bien arrosée  
 Et j'applaudis à ses chansons;  
 Avec vos belles fiancées,  
 Sautez, dansez, joyeux garçons;  
 Car j'aime à voir, etc.



Le Comique ANTOINE

# HOW DO YOU DO?

1er

## MARIEZ-MOI

(Chantée par le père Nazaire et Rosine)

ROSINE

Mariez-moi mon cher petit papa  
J'ai hâte d'être en ménage  
Voilà bientôt que j'arrive à vingt ans  
Je crois que c'est le bon âge  
Toujours tourner, toujours filer  
C'est un métier dont je suis ennuyée  
Si vous ne me mariez pas  
Mon père, je ne filerai pas.

LE PERE NAZAIRE

Taisez-vous donc et cessez vos cancons

Ne parlez pas de la sorte  
Et attendez que vous ayez trente ans  
Vous n'êtes encore qu'une sottise  
Fuyez, fuyez, ma bonne enfant  
Fuyez, fuyez tous ces jeunes galants  
Allez ma fille ne cessez pas,  
Vous ne le regretterez pas.

ROSINE

Si c'est à trente ans que j'aurai un mari

Je vous le dis ô mon père  
J'estimerai mieux voir mon rouet rôti

Réduit en cendre et poussière  
Et ma quenouille sur les tisons  
Tout' flambant' brûlée en charbon  
Si vous ne me mariez pas  
Mon père, je ne filerai pas.

LE PERE NAZAIRE

Eh bien ma fille puisque c'est votre goût

Mariez-vous au plus vite  
Vous verrez quand vous serez mariée  
Que vous fil'rai ma petit.

ROSINE

Ne craignez rien mon cher papa  
J'arrangerai ça, avec Nicolas,  
Quand on est un, on est heureux.

ROSINE ET LE PERE NAZAIRE

Quand on est deux, encore bien mieux . . .

How do you do, les amis, how do you do?  
C'est l'expression que l'on en tend partout;  
C'est un joli p'tit refrain  
Que tout l'mond' connaît très bien  
Et qu'on s'dit soir et ma in

How do you do? How do you do?  
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?  
Permettez-moi de vous fair'  
Mes souha'its les plus sincèr's  
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?

2e

How do you do, mesdemois'elles, how do you do?  
Les atoff's à robe montent de beaucoup,  
C'est un spectacl' dans les rues,  
Les boulevards et les avenues  
Qui font tourner bien des vues,

How do you do? How do you do?  
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?  
Et vos beaux couleur de chair  
Nous font r'garder tout d'travers,  
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?

3e

How do you do, chère bell'-mer', how do you do?  
Ah qu'j'suis content d'vous voir arriver chez nous;

J'espèr' qu'vous y s'rez longtemps,  
Ça m'fait rien moi, j'fich' le camp,  
J'aim' mieux suivr' des enterr'ments,  
How do you do? How do you do?  
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?  
Moi, je vais prendr' un p'tit coup,  
Le temps que vous êt's chez nous,  
How do you do, di dou, di dou, di dou, di dou?



Le Cousin ZEPHYRIN

## AH! LES FRAISES ET LES FRAMBOISES

Paroles par ALMER

1

Sur la route de Longueuil,  
de Longueuil à Chambly  
J'ai rencontré trois beaux,  
trois beaux gars du pays

REFRAIN

Ah les fraises, les framboises  
Le plaisir qu'on a eu  
Croyez-moi bell' villageoise  
Jamais j'me suis tant plu.

CHOEUR

Ah les fraises, les framboises  
Le plaisir qu'ils ont eu  
Croyez-moi bell' villageoise  
Des enfants y'en a plus.

2

J'ai rencontré trois beaux,  
trois beaux gars du pays  
J'ai fait risette au jeune,  
c'était le plus joli.

3

J'ai fait risette au jeune,  
c'était le plus joli  
Il me cligna de l'oeil  
en me disant ceci:

4

Il me cligna de l'oeil  
en me disant ceci:  
Je vous offre ma belle,  
mon bras, mon coeur aussi

5

Je vous offre ma belle,  
mon bras, mon coeur aussi.  
J'ai accepté les deux,  
et nous voilà partis.

6

J'ai accepté les deux,  
et nous voilà partis  
Tous les deux, sous l'ombrage,  
comme des canaris

7

Tous les deux, sous l'ombrage,  
comme des canaris  
Ah quel gentil ramage,  
quel joli gazouilli

8

Ah quel gentil ramage,  
quel joli gazouilli  
Et quelque temps plus tard,  
il devin mon mari.

# “Youp! Youp! sur la Rivière”

Dimanche a. près les vé-pres, M'en allant m'i prome-ner j'et moi j'et pi Fran-  
 cis tous deux de com-pa-gnie Chez le bonhommi Gau-quier — j'a-  
 vous é-té veil-ler J'm'en vas vous ra-con-ter c'qui nous est ar-ri-vé.

*Refrain*  
 Youp-pe, youp-pe sur la ri-viè-re Vous ne m'entendez guè-re,  
 Youp-pe, youp-pe sur la ri-viè-re Vous ne m'entendez pas.

L'dimanche, après les vèpres, m'en allant promener,  
 C'est moé-z-et pis Francis, tous deux de compagnie,  
 Chez le bon'homme' Gauquier, j'avons été veiller.  
 J'm'en vas vous raconter c'qui nous est arrivé:

## REFRAIN

Youp! Youp! sur la rivière,  
 Vous ne m'entendez guère.  
 Youp! Youp! sur la rivière,  
 Vous ne m'entendez pas!

J'ai-z-allumé ma pipe, comme c'était la façon,  
 En disant queu'qu'paroles aux gens de la maison.  
 J'ai dit-z-à Délima: Me permettriez-vous  
 De m'éloigner des autr's et pis d'm'approcher d'vous?

Ah! oui, vraiment, dit-ell' c'est avec grand plaisir,  
 Mais si tu viens icitt', c'est rien qu'pour en rire:  
 T'as ta p'tit Marie-Louise, que t'aimeras toujours;  
 Tu m'es trop infidèle pour v'nir me faire l'amour.

V'là-t-y pas que l'bon'hommi qu'était à se déchausser,  
 Y dit z-à D-lima: Va-t-en donc te coucher;  
 Vous au'tr's, les gens d'la vill' des cô't's, pis des faubourgs,  
 Retirez-vous dicitt, car y f'ra betôt jour . . .

J'me l'sus par laissé d're pour une seconde fois:  
 J'ai dit-z-au n'tit Francis: T'en vien-tu quand et moi?  
 Ad'eu, ma Délim! j'enfile mon chemin.  
 Et j'sus parti nu-tête, mon chapeau-z-à la main . . .

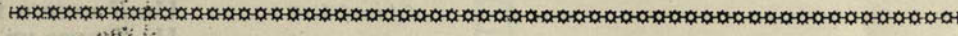


La Comédienne DELIMA

# Bonhomme! Bonhomme!

*Les reprises en chœur*

Bonhommi, bonhommi sais-tu jou-er Bonhommi bonhommi sais-tu jou-er  
 Sais-tu jou-er de ce violon-là, Sais-tu jou-er de ce vio-lon-là?  
 Zing zin, zan de ce violon-là <sup>crié</sup> Bonhomme Tu n'es pas maître dans ta mai-  
 son Quand nous y som-mes.



Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)  
 Si tu jouais de ce violon-là (bis)  
 Zing, zin, zan, de ce violon-là (bis)  
 Bonhomme! (bis)  
 Tu n'es pas maître dans ta maison)  
 Quand nous y sommes. ) bis

Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)  
 Si tu jouais de c'te flûte-là (bis)  
 Flûte, flût'de c'te flûte qui flûte (bis)  
 Zing, zin, zan, de ce violon-là (bis)  
 Bonhomme! (bis)  
 Tu n'es pas maître dans ta maison)  
 Quand nous y sommes. ) bis

Bonhomme, bonhomme, si tu jouais (bis)  
 Si tu jouais de ce tambour-là (bis)  
 Bing, bin, ban de ce tambour-là (bis)  
 Flûte, flût'de c'te flûte qui flûte (bis)  
 Zing, zin, zan, de ce violon-là (bis)  
 Bonhomme! (bis)  
 Tu n'es pas maître dans ta maison)  
 Quand nous y sommes. ) bis



La Jolie Rosine

# Auprès de Ma Blonde

## L'ALPHABET

Quand je vais voir Anna    A A A  
 Je sens mon coeur flambée    B B B  
 J'me dis faut l'embrasser    C C C  
 Sur ses deux joues fardées

### A B C D

Quand je vois son gros nez    E E E  
 Qu'est gros comme un oeuf    F F F  
 J'me dis j'cours un danger    G G G  
 Et gare au manch' de hache

### E F G H

Comme c'est ma tendre amie    I I I  
 J'me dis: envoye agit    J J J  
 Et dansons une polka    K K K  
 Avec ma tourterelle

### I J K L

J'me dit: Oh que je l'aime    M M M  
 Ell' dit: Mon p'tit Arsène    N N N  
 On va monter en haut    O O O  
 S'asseoir su' l'canapé

### M N O P

Je lui donne un écu    Q Q Q  
 Ah qu'elle était fière    R R R  
 Elle sachèt' un'ptit veste    S S S  
 En laine tout' tricottée

### Q R S T

Lorsque je l'ai perdue    U U U  
 J'étais tout énérvé    V V V  
 Et j'ai dit à Félix:    X X X  
 C'est la fin Y Z

### X Y Z

1  
 Au jardin de mon père,  
 Les lauriers sont fleuris; *bis*  
 Tous les oiseaux du monde  
 Vont y faire leurs nids . . .

### REFRAIN

Auprès de ma blonde,  
 Qu'il fait bon, fait bon, fait bon,  
 Auprès de ma blonde,  
 Qu'il fait bon dormir!

### 2

La caill', la tourterelle  
 Et la jolie perdix *bis*  
 Et la blanche colombe  
 Qui chante jour et nuit . . .  
*(Au refrain)*

### 3

Ell' chante pour les filles  
 Qui n'ont point de mari; *bis*  
 C'est pas pour moi qu'ell' chante  
 Car j'en ai-t'un joli . . .  
*(Au refrain)*

### 4

Il est dans la Hollande,  
 Les Hollandais l'ont pris. *bis*  
 Que donneriez-vous, belle;  
 Pour voir votre mari?  
*(Au refrain)*

### 5

Je donnerais Versailles  
 Paris et Saint-Denis, *bis*  
 Le royaume de mon père,  
 Celui d'ma mère aussi . . .  
*(Au refrain)*

## LES VOYELLES

### I

Un B avec un A fait Ba,  
 Un B avec un é fait Bé  
 Un B avec un i fait Bi  
 Avec un o fait Bo  
 Ba, bé, bi, ba, bé, bi, bo,  
 Un B avec un u,  
 Ba, bé, bi, bo, bu.

### REFRAIN

En avant la grosse Hortense  
 Le long du mur, Boum, boum,  
 Ayez pitié messieurs, mesdames,  
 Du pauvre aveugle qui ne voit rien  
 Prenez garde au tambour  
 Qui fait Boum, boum, boum,  
 N'allez pas chez l'marchand d'vin  
 Qui fait le coin, coin, coin.

### II

Un F avec a fait Fa,  
 Un F avec un é fait Fé,  
 Un F avec un i fait Fi,  
 Avec un o fait Fo.  
 Fa, fé, fi, fa, fé, fi, fo,  
 Un F avec un u  
 Fa, fé, fi, fo, fu.  
*(au refrain)*

### III

Un W avec un a fait Wa,  
 Un W avec un é fait Wé,  
 Un W avec un i fait Wi,  
 Avec un o fait Wo,  
 Wa, wé, wi, wa, wé, wi, wo,  
 Un W avec un u  
 Wa, wé, wi, wo, wu.  
*(au refrain)*

### IV

Un Z avec un a fait Za,  
 Un Z avec un é fait Zé,  
 Un Z avec un i fait Zi,  
 Avec un o fait Zo,  
 Za, zé, zi, za, zé, zi, zo,  
 Un Z avec un u  
 Za, zé, zi, zo, zu.  
*(au refrain)*



Emilienne  
 Rosalie - Mimi

# "ALOUETTE"



Reprise en chœur

A-lou-et-te, gentille a-lou-et-te. A-lou-et-te, je t'y pleumerai.

Je t'y pleumerai la têt', je t'y pleumerai la têt'. Et la têt', Et la

têt', A-lou-ett', A-lou-ett', Ah!



Tante Mélanie

2ième Couplet  
 JE T'Y PLEUMERAI LA TET'

3ième Couplet  
 JE T'Y PLEUMERAI LES YEUX

4ième Couplet  
 JE T'Y PLEUMERAI LE BEC

5ième Couplet  
 JE T'Y PLEUMERAI LE COU

6ième Couplet  
 JE T'Y PLEUMERAI LES AIL'S

7ième Couplet  
 JE T'Y PLEUMERAI LE DOS

8ième Couplet  
 JE T'Y PLEUMERAI LES PATT'S

9ième Couplet  
 JE T'Y PLEUMERAI LA QUEUE



Père Tranchemontagne

LA CANTINIERE

MONDOU QUE J'AVAIS L'AIR BÊTE

1
Quand j'ai été voir les filles
Pour la première fois
J'avais une p'tit' ch'mis' fine
Et un beau p'tit collet

REFRAIN

Mondou qu'avais l'air bête
Tant que j'étais gêné

2
J'avais un' p'tit' ch'mis' fine
Et un beau ptit collet
Je frappai à la porte
Ell' m'dit entrez s'il vous plaît.
(au refrain)

3
Je frappai à la porte
Ell' m'dit entrez s'il vous plaît
Ell' a pris mon chapeau
Les deux jambes me tremblaient.
(au refrain)

4
Ell' a pris mon chapeau
Les deux jambes me tremblaient
Y était neuf heur's passées
J'avais pas encore parlé
(au refrain)

5
Y était neuf heur's passées
J'avais pas encore parlé
Quand j'suis v'nu pour parler
C'est là que j'y ai demandé
(au refrain)

6
Quand j'suis v'nu pour parler
C'est là que j'y ai demandé
Mais elle m'a fait répons'
S'est l'temps d'vous en aller.

DERNIER REFRAIN

Mondou qu'j'avais l'air bête
Mais j'commençais à m'dégêner.

1er
La cantinière est bien jolie (bis)
Cela dépend de Mélanie, (bis)
Mélanie est bonne cuisinière
Et nous fait des bonnes tourtières
UN, DEUX, TROIS
En avant la cantinière,
La cantinière du régiment (bis)

2e
La cantinière a de beaux bras, (bas)
Cela dépend de Nicolas (bis)
Nicolas, c'est de son affaire
Il aime Rosine y en voit pas clair
Un, deux, trois, etc.

3e
La cantinière a d'belles bottin's (bis)
Et cela dépend de Rosine (bis)
Rosine a la main légère
J'plains Nicolas dans cette affaire
Un, deux, trois, etc.

4e
La cantinière a d'bell's manières (bis)
Ça dépend du père Nazaire (bis)
Le père Nazaire c'est notoire
Nous conte des bonnes histoires
Un, deux, trois, etc.

5e
La cantinière a l'air bien fin (bis)
Cela dépend de Zéphirin (bis)
Zéphirin est célibataire
Il aime les jolies cantinières
Un, deux, trois, etc.



A. Bernard
VIOLONISTE

JONAS DANS LA BALEINE

1er
Monsieur Jonas . . . Boum, boum,
boum, boum
A l'mal de voyager.
Dans un atlas
Après s'être renseigné
S'embarque hélas
En rout' pour l'étranger
Avec emphase
Il se rit du danger.

REFRAIN

Jonas dans la baleine
Disait j'voudrais bien m'en aller.
Boum, boum, boum, boum.

2e
Le capitaine
Lui mit la main su'l'dos
Comme une mitaine
Jett' le bonhomme à l'eau
Et la baleine
Qui suivait le bateau
Sans perdre haleine
L'avalait subitôt.
(au refrain)

3e
Trois jours, trois nuits
Le bonhomme enfermé
Dans son réduit
Ah qu'ça sent l'enfermé
Ah que j'm'ennuie
J'peux pas m'accoutumer
Faut que j'm'enfuite
Avant d'être consommé.

4e
Allons dépêche
Ramène-moi au bord
Si t'es rebèche
J'te graffigne ou j'te mords
Ah ben batêche
Quoi c'qui m'fortille dans l'corps
Mais rien n'm'empêche
De jeter ça dehors.

5e
Sur le rivage
Quand il fut projeté
Quel vomissage
Mais qu'importe la saleté
Comme il est sage
Il se mit à chanter
Ce viel adage
Vive la liberté.

# "Le Petit Mousse Noir"

Sur le grand mât d'une cor-vet-te, Un petit mousse noir chantait, Disant d'u-  
ne voix in-qui-ète Ces mots que la brise emportait: Ah! qui me rendra le sou-  
ri-re de ma mè-re m'ouvrant ses bras? Fi-lez, fi-lez, ô mon na-vi-re car le bon-  
heur m'attend là-bas. Fi-lez, fi-lez, ô mon na-vi-re, car le bonheur m'attend là-bas.

\*\*\*\*\*

Sur le grand mât d'une corvette,  
Un petit mousse noir chantait,  
Disant d'une voix inquiète  
Ces mots que la brise emportait:  
Ah! qui me rendra le sourire  
De ma mère, m'ouvrant ses bras?  
Filez, filez, ô mon navire,  
Car le bonheur m'attend là-bas.

Quand je partis, ma bonne mère  
Me dit: "Tu vas sous d'autres cieux;  
De nos savanes, la chaumière  
Va disparaître de tes yeux:  
Pauvre enfant, si tu savais lire,  
Je t'écrirais souvent, hélas."  
Filez, filez, ô mon navire,  
Car le bonheur m'attend là-bas.

On te dira, dans le voyage,  
Que pour l'esclave est le mépris;  
On te dira que tons visage  
Est aussi sombre que les nuits;  
Sans écouter, laisse-les dire,  
Ton âme est blanche, eux n'en ont pas.  
Filez, filez, ô mon navire,  
Car le bonheur m'attend là-bas.

Ainsi chantait, sur la misaine,  
Le petit mousse de tribord,  
Quand, tout à coup, le capitaine  
Lui dit, en lui montrant le port:  
"Va, mon enfant, loin du corsaire,  
Sois libre et fuis les coeurs ingrats,  
Tu vas revoir ta pauvre mère,  
Et le bonheur est dans ses bras."

\*\*\*\*\*

# Sur la Route de Berthier

Chanté par Antoine

## DITES-MOI MADEMOISELLE

Duo chanté par  
Zéphirin et Zéphirina

1

Dit's-moi mad'moiselle  
Ou allez-vous donc?  
J'vais à Ste-Adèle  
Et vous mon garçon?  
Je m'en vais à Lacolle  
Je m'appelle Anatole  
Je vais à St-Donat  
J'm'appelle Amanda

2

Dit's-moi mad'moiselle  
Que portez-vous donc?  
Je portes des dentelles  
Et vous mon garçon?  
Je porte un p'tit faux-col  
Je m'appelle Anatole  
Je porte des falbalas  
J'm'appelle Amanda

3

Dit's-moi mad'moiselle  
Que mangez-vous donc?  
Je mange des guédelles  
Et vous mon garçon?  
Je mange des croquinolles  
Je m'appelle Anatole  
Je mange d'la soupe aux pois  
J'm'appelle Amanda

4

Dit's-moi mad'moiselle  
Ou souffrez-vous donc?  
Je souffle la chandelle  
Et vous mon garçon?  
Je souffr' de la rougeole  
Je m'appelle Anatole  
Je souffr' du coryza  
J'm'appelle Amanda

5

Dit's-moi mad'moiselle  
Que cherchez-vous donc?  
Des amours nouvelles  
Et vous mon garçon?  
Je cherche un' petit' folle  
Je m'appelle Anatole  
Je cherche un p'tit bêta  
Justement vous v'là.

Sur la route de Berthier (bis)  
Il y'avait un cantonnier; (bis)  
Et qui cassait (bis)  
Des tas d'cailloux, (bis)  
Et qui cassait des tas d'cailloux  
Pour mettr' sous l'passag' des roues.  
Roues, roues, roues, roues, roues.

### Refrain

Ah prenez garde je vous en prie  
A ma charmante Rosalie  
Prenez garde au grand trou  
Qu'est d'avant vous, qu'est d'avant vous  
N'allez pas chez l'marchand d'vin  
Du coin, coin, coin.  
A la tienne Etienne  
A la tienne mon vieux  
Grace à tous ces hommes  
Nous sommes tous des frères  
A la tienne Etienne  
A la tienne mon vieux  
Sans ces pauvres femmes  
Nous serions tous heureux.

### AU BAL MUSETTE



SUZON



Le Père Nazaire

2

Vint à passer par c't'endroit (bis)  
Un m'sieur en cabriolet: (bis)  
Et qui lui dit: (bis)  
Mon cantonnier, (bis)  
Et qui lui dit: Mon cantonnier,  
Tu fais un fichu d'métier.  
Tier, tier, tier, tier, tier.

(Au Refrain)

3

Le cantonnier lui répond: (bis)  
Sans y mettr' plus de façon: (bis)  
Et si j'pouvions (bis)  
Rouler comm' vous (bis)  
Et si j'pouvions rouler comm' vous  
Je n'casserions point d'cailloux.  
Oux, oux, oux, oux, oux.

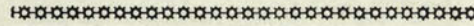
(Au Refrain)

4

Cett' réponse du cantonnier, (bis)  
Prouv' par sa simplicité (bis)  
Et que s'il y a (bis)  
D'gens malheureux (bis)  
Que s'il y a d'gens malheureux,  
Ils le sont bien malgré eux,  
Eux, eux, eux, eux, eux.

(Au Refrain)

# "Malbrough s'en va t'en Guerre"



PIANO

Malbrough s'en va-t-en guerr sur la zim, zim, zim, sur la boum, boum, boum. Malbrough s'en va-t-en

1  
 Malbrough s'en va-t-en guerr'  
 Sur la zim, zim, zim,  
 sur la boum, boum, boum,  
 Malbrough s'en va-t-en guerr'  
 On n'sait quand il r'viendra,  
 Tra la la Tra la la la la la la  
 la la la,  
 Tra la la Tra la la Tra la la la  
 la la la.  
 Ah! courez, courez, courez,  
 Petites filles jeun's et gentilles,  
 Ah! courez, courez, courez,  
 Venez ce soir nous amuser.

guerr' On n'sait quand il r'viendra, Tra la la Tra la la la la la la la la

2  
 Il reviendra-z-à Pâqu's  
 Sur la zim, zim, zim,  
 sur la boum, boum, boum,  
 Il reviendra-z-à Pâqu's  
 Ou à la Trinité  
 Tra la la . . . etc. . . .

la, Tra la la Tra la la Tra la la la la la la. Ah! cou-rez, cou-rez, cou-

3  
 La Trinité se pass'  
 Sur la zim, zim, zim,  
 sur la boum, boum, boum,  
 La Trinité se pass'  
 Malbrough ne revient pas.  
 Tra la la . . . etc. . . .

-rez, pe-ti-tes fil-les jeun's at gentil-les, Ah! cou-rez, cou-roz, cou-rez, venez cesoir nous a-mu-ser.

4  
 Monsieur Malbrough est mort,  
 Sur la zim, zim, zim,  
 sur la boum, boum, boum,  
 Monsieur Malbrough est mort,  
 Est mort et enterré.  
 Tra la la . . . etc. . . .

5  
 Il fut porté en terre  
 Sur la zim, zim, zim,  
 sur la boum, boum, boum,  
 Il fut porté en terre  
 Par quatre-z-officiers  
 Tra la la . . . etc. . . .

6  
 L'un portait sa cuirasse,  
 Sur la zim, zim, zim,  
 sur la boum, boum, boum,  
 L'un portait sa cuirasse,  
 L'autre son baudrier.  
 Tra la la . . . etc. . . .

7  
 Le troisième son casque  
 Sur la zim, zim, zim,  
 sur la boum, boum, boum,  
 Le troisième son casque  
 Et l'autre ne portait rien.  
 Tra la la . . . etc. . . .



**ACHETEZ DIRECTEMENT DE NOTRE MANUFACTURE**

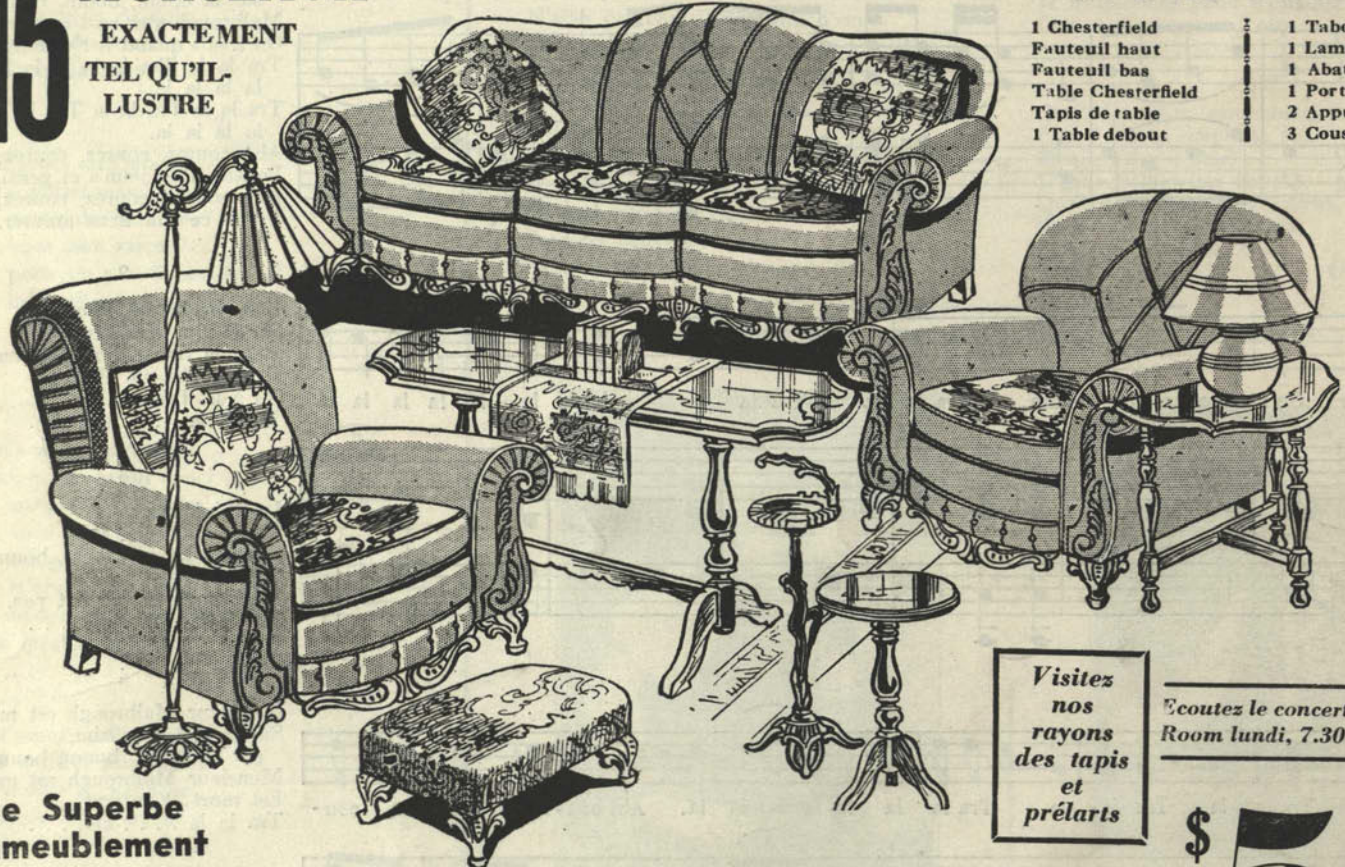
**ET ÉPARGNEZ LES PROFITS DE L'INTERMÉDIAIRE**

PAS DE SUCCURSALE **2566, RUE STE-CATHERINE EST (COIN FRONTENAC) MONTREAL** UN SEUL ET UNIQUE ÉTABLISSEMENT

**15 MORCEAUX**  
EXACTEMENT  
TEL QU'IL-  
LUSTRE

**VIVOIR COMPLET**

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1 Chesterfield       | 1 Tabouret         |
| 1 Fauteuil haut      | 1 Lampe Bridge     |
| 1 Fauteuil bas       | 1 Abat-jour        |
| 1 Table Chesterfield | 1 Porte-jardinière |
| 1 Tapis de table     | 2 Appuie-livres    |
| 1 Table debout       | 3 Coussins         |



Si vous n'habitez pas Montréal demandez notre catalogue

**Ce Superbe Ameublement**

est recouvert en Reps de soie, soie mercerisée ou autre Reps fantaisie, dans un choix de jolis patrons et teintés. Coussins et sièges très moelleux, à ressorts. Cet ameublement et les autres 12 articles comprenant l'ameublement complet valent au détail \$90—  
**NOTRE PRIX DE LA MANUFACTURE**

Visitez nos rayons des tapis et prélatris

Écoutez le concert de la Living Room lundi, 7.30 p.m., CKAC

**\$ 59**

**SALLES A MANGER**  
— RADIOS —

**SETS à DEJEUNER**  
Venez voir les plus récentes créations  
Maison Exclusivement CANADIENNE-FRANÇAISE

**CHAMBRE A COUCHER**  
LAVEUSES ELECTRIQUES

**LES FABRICANTS DE MEUBLES DE VIVOIR LIMITEE**  
**LIVING ROOM FURNITURE MANUFACTURERS, LIMITED**

**2566 Ste. Catherine E. NEAR PRÉS Frontenac - Tél. FRontenac 2161\* MONTREAL**