

Météo

Nuageux avec
faible pluie
max 6 / min 2
page S16

Hockey



Le nouvel uniforme
du Canadien?
page A8

Jazz



Un avant-goût du
prochain Festival
de jazz
page A10

Girerd

LES GROS CANONS
PRENNENT POSITION



Index

Annonces classées	
- immobilier	B4 à B8
- marchandises	B8
- emplois	B9
- automobiles	B9, C8, C9
- propositions d'affaires	C9
Arts et spectacles	
- informations	A10 à A15
- ciné-horaires	A12
- télé-horaires	A15
Bandes dessinées	B5
Bridge	C9
Décès	C11
Économie	C1 à C7
Editorial	B2
Êtes-vous observateur?	B4
Feuilleton	B5
Horoscope	B6
Le monde	A9
Loteries — résultats:	A4
Mots croisés	C8
Mot mystère	B7

En 1993, l'utilisation frauduleuse de la « carte soleil » a coûté 30 millions

ANDRÉ PÉPIN
du bureau de La Presse
QUÉBEC

La Régie de l'assurance-maladie du Québec, en imposant en 1993 la « carte soleil » avec photo obligatoire, a déjà constaté que près de 200 000 cartes, sur une possibilité de 2 millions, ne sont pas renouvelées par des détenteurs maintenant jugés illégaux.

En 1996, lorsque le processus de renouvellement s'échelonnant sur quatre années sera complété, la RAMQ estime à 350 000 le nombre de cartes d'assurance-maladie qui auront ainsi été retirées de la circulation, une économie

annuelle globale de 60 millions pour le Trésor québécois.

Près de 60 pour cent des détenteurs qui ont préféré quitter le système plutôt que de se conformer à la règle, soit plus de 100 000, avaient pourtant utilisé la carte soleil durant l'année précédant l'imposition de la photo, pour une moyenne de 82 dollars chacun, a expliqué hier à La Presse un porte-parole de la Régie, M. Pierre Boucher.

« Il faut conclure qu'il y avait de la tricherie. Ces gens n'ont pas tous quitté le Québec », remarque le porte-parole, en soutenant que la mesure adoptée, critiquée au début, montre des résultats concrets.

« La carte était précédemment

très accessible aux 7 millions de Québécois. Il faut dire, également, que les 82 dollars de dépenses moyennes ne tiennent compte que des consultations auprès des professionnels, et non pas des périodes d'hospitalisation qui, selon nos évaluations, doubleraient facilement ce montant », analyse M. Boucher.

À la fin du mois de mars 1993, trois mois seulement après la mise en vigueur de la nouvelle carte, le ministre de la Santé de l'époque, M. Marc-Yvan Côté, annonçait que 20 000 détenteurs ne réclamaient pas de renouvellement.

Les données
La RAMQ a fourni hier à La

Presse les données les plus récentes, recueillies à la fin de mars dernier: un total de 1 983 507 formulaires ont été expédiés depuis janvier 1993 et 182 165 détenteurs avaient choisi de quitter le système d'assurance. Précisément 57 pour cent de ceux qui ont quitté avaient eu recours au régime au cours de la dernière année.

M. Boucher explique que si la même tendance se poursuit jusqu'en 1996, c'est 5 pour cent de toutes les cartes, soit 350 000, qui auront été annulées. C'est, précise-t-il, 30 millions pour les consultations médicales et au moins la même somme pour des soins d'hospitalisation, pour une éco-

VOIR CARTE EN A 2

Sondage SOM: le busing divise les Québécois

FRANÇOIS BERGER

Francophones et non-francophones sont en désaccord sur le recours au transport scolaire (auss appelé *busing*) pour obliger les allophones à fréquenter des écoles de Montréal où ils ne seraient pas trop nombreux, selon un sondage d'opinion mené par la firme SOM pour le compte de La Presse et Radio-Québec.

Deux francophones sur trois sont en faveur du transport obligatoire des écoliers allophones dans des écoles situées ailleurs que dans leur quartier, afin de favoriser leur intégration à la société québécoise francophone et d'éviter leur concentration dans des écoles où ils forment plus de la moitié de la clientèle (c'est déjà le cas de 25 écoles françaises à Montréal).

Par contre, le sondage montre que les anglophones et les allophones (ceux parlant une langue autre que le français ou l'anglais) rejettent cette solution dans une proportion de 41 pour cent (à peine 50 pour cent considèrent le *busing* comme acceptable). Il est à noter que les non-francophones composent, selon Statistique Canada, le tiers de la population de la région de Montréal.

Le sondage, réalisé entre le 22 et le 27 avril auprès d'un millier d'adultes québécois des deux sexes, perturbe la direction de la Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM), qui a préféré, hier, ne pas le commenter. La CECM a toutefois accepté, après avoir d'abord refusé, de déléguer un représentant, ce soir, à l'émission *Droit de parole* de Radio-Québec, où les résultats du sondage serviront de base à une discussion sur la présence des allophones dans le système scolaire.

La CECM, la plus importante commission scolaire du Québec, compte plus d'un tiers d'allophones parmi ses 90 000 élèves. Elle a déjà déclaré son opposition au *busing*. Un rapport du Conseil scolaire de l'île de Montréal, publié il y a dix jours, indiquait que les écoles francophones de Montréal avaient perdu leur capacité d'intégrer les allophones, à cause de leur nombre dépassant souvent celui des élèves francophones. Le principal rédacteur de ce rapport, M. Alfredo Folco, a accepté de participer à l'émission de Radio-Québec.

Un responsable des affaires ethniques à la CECM, qui a requis l'anonymat, a dit hier à La Presse que ce genre de sondage était de nature à « semer la panique sur une question trop épidermique ». « Il faut faire attention, c'est un dossier délicat dans lequel les sondages ne sont pas très utiles », a-t-il commenté, en ajoutant qu'il faut plutôt « faire oeuvre de pédagogie, d'éducation ». Il a dit regretter la « guerre d'escalade » qui semble prendre naissance autour de la présence des allophones dans les écoles montréalaises.

La mise en place d'un système de *busing* pourrait venir à l'encontre de la Charte des droits et libertés, a remarqué M. Fo Niemi, du Centre de recherche-action sur les relations raciales.

Le président du Conseil scolaire de l'île de Montréal, M. Jacques Mongeau, a pour sa part rejeté la solution du *busing*, qui mettrait en péril la vie communautaire des quartiers. Il s'est également prononcé contre l'instauration de quotas qui limiteraient la présence des allophones dans les écoles primaires et secondaires.

Cependant, 74 pour cent des francophones du Québec favori-

VOIR BUSING EN A 2

VIVEMENT SUR LES VERTS...



PHOTO JEAN COUPLI, La Presse

Ah, le merveilleux mois d'avril! On retrouve son élan des beaux jours et on frappe allègrement la petite balle tavelée. À l'occasion du réveil printanier des golfeurs, La Presse publie demain un cahier spécial qui présente la liste de tous les terrains de la région de Montréal.

La société Placer Dome adopte à contrecoeur une politique de vote secret pour les actionnaires

RICHARD DUPAUL

La société minière Placer Dome a appris à ses dépens que de bons résultats et des projets prometteurs ne peuvent faire obstacle à la volonté... du Tout-Puissant. La direction de la compagnie de Vancouver a en effet subi une défaite gênante et historique contre l'Église, hier.

Lors de l'assemblée annuelle de Placer, qui avait lieu exceptionnellement à Montréal, le Groupe de travail sur les Églises et la responsabilité corporative (GTERC), un organisme oecuménique regroupant plusieurs églises du Canada, a fait approuver une motion obligeant la compagnie à adopter une politique de vote secret pour les actionnaires. La proposition, à laquelle la direction s'était opposée, a été acceptée dans une proportion de 51 pour cent par les actionnaires.

Selon le Groupe, les cinq gran-

des banques pratiquent depuis longtemps le scrutin secret. En 1993-1994, neuf autres compagnies ont été invitées à adopter une telle politique; huit d'entre elles, dont Alcan, BCE, Canadien Pacifique et Laidlaw, ont accepté. Seule Placer Dome, l'un des plus importants producteurs d'or au monde avec des revenus frôlant le milliard, a refusé.

Sous les yeux intrigués des actionnaires, une représentante du GTERC, sœur Eileen Clarkin, de la congrégation Notre-Dame, s'est levée pour expliquer la position de son groupe. D'une voix frêle et quelque peu mal à l'aise, la religieuse a expliqué devant une salle remplie de gens d'affaires que la politique actuelle de la compagnie exerce « une pression coercitive » sur les petits actionnaires qui souhaiteraient s'opposer à une proposition de la direction.

« Certains actionnaires sont dans une position délicate, a-t-

elle dit, comme les employés, leurs parents, les clients de l'entreprise, etc. »

Le GTERC précise cependant qu'il n'a aucune raison de croire que Placer cherche indûment à connaître le vote de ses actionnaires.

Pour sa part, Placer arguait que le fait de pouvoir identifier les votants avait pour but d'éviter « une certaine confusion ». La société soutient notamment qu'elle doit parfois joindre les actionnaires dont les bulletins de vote comportent des erreurs.

De plus, il n'y a pas de « coercition » possible, soutient la direction, compte tenu que les actions de Placer sont détenues par 21 000 porteurs différents, ayant chacun moins de 5 pour cent du contrôle de la société.

De toute manière, « les votants peuvent rester anonymes en déposant leurs titres dans le compte d'un courtier ou d'une institution

L'affaire Barnabé: des faits nouveaux demain dans La Presse

L'affaire Barnabé, cette invraisemblable histoire d'un individu malmené par la police jusqu'au point de sombrer dans le coma il y a maintenant quatre mois, a connu toutes sortes de rebondissement. Six agents du Service de police de la Communauté urbaine de Montréal ont notamment été accusés d'actes criminels. A compter de demain, La Presse revient sur le « mystère Barnabé »: des faits encore méconnus du public, des faits inédits sur ce qui s'est vraiment passé durant la fameuse nuit du 14 décembre dernier, des révélations majeures sur l'affaire Barnabé. A lire sans faute demain et dimanche dans La Presse. □

Un policier poursuit la GRC pour 240 000 \$

ÉRIC TROTTIER

Acquitté à la suite d'un long procès, l'ancien responsable du détachement de Valleyfield de la GRC, Maurice Toupin, réclame 240 000 \$ de la police fédérale, qu'il accuse d'avoir tenté de le piéger en prétextant qu'il se faisait « graisser la patte » par des contrebandiers de cigarettes.

Le sergent Toupin, 45 ans, qui portait l'uniforme de la GRC depuis 25 ans, a été arrêté le 9 juillet 1992 par des collègues à sa sortie d'une brasserie avec un informateur qui venait de lui remettre 1 000 \$ à la demande... de la GRC.

Trois semaines plus tard, le sergent était accusé d'abus de confiance, la GRC lui reprochant d'avoir fourni des informations sur des opérations policières en échange de cet argent. Il était suspendu sur-le-champ.

Dans la poursuite déposée hier au palais de justice de Montréal, l'avocate du sergent, Claude Lapointe, soutient que la GRC a « orchestré, provoqué et forgé de toutes pièces » les indices, preuves et reproches qui ont servi à traduire son client en cour criminel.

Me Lapointe qualifie de « rumeurs » les informations qui ont amené la GRC à soupçonner son client d'accepter des pots-de-vin de trafiquants de cigarettes.

À preuve, les « fédéraux » ont suivi le sergent Toupin pas à pas, pendant six mois, sans jamais pouvoir le coincer. Malgré cet échec qui aurait dû laver Toupin de tout soupçon, poursuit Me Lapointe, la GRC s'est acharnée en mettant cette fois un agent infiltré sur ses talons. Une décision « injustifiable », déplore l'avocate.

Après avoir signé un contrat en bonne et due forme avec la GRC, l'agent Pierre Beaugard, qui

VOIR POLICIER EN A 2

financière», a fait valoir le président du conseil, Robert Franklin, qui s'est néanmoins plié « sans aucun problème » au résultat du scrutin.

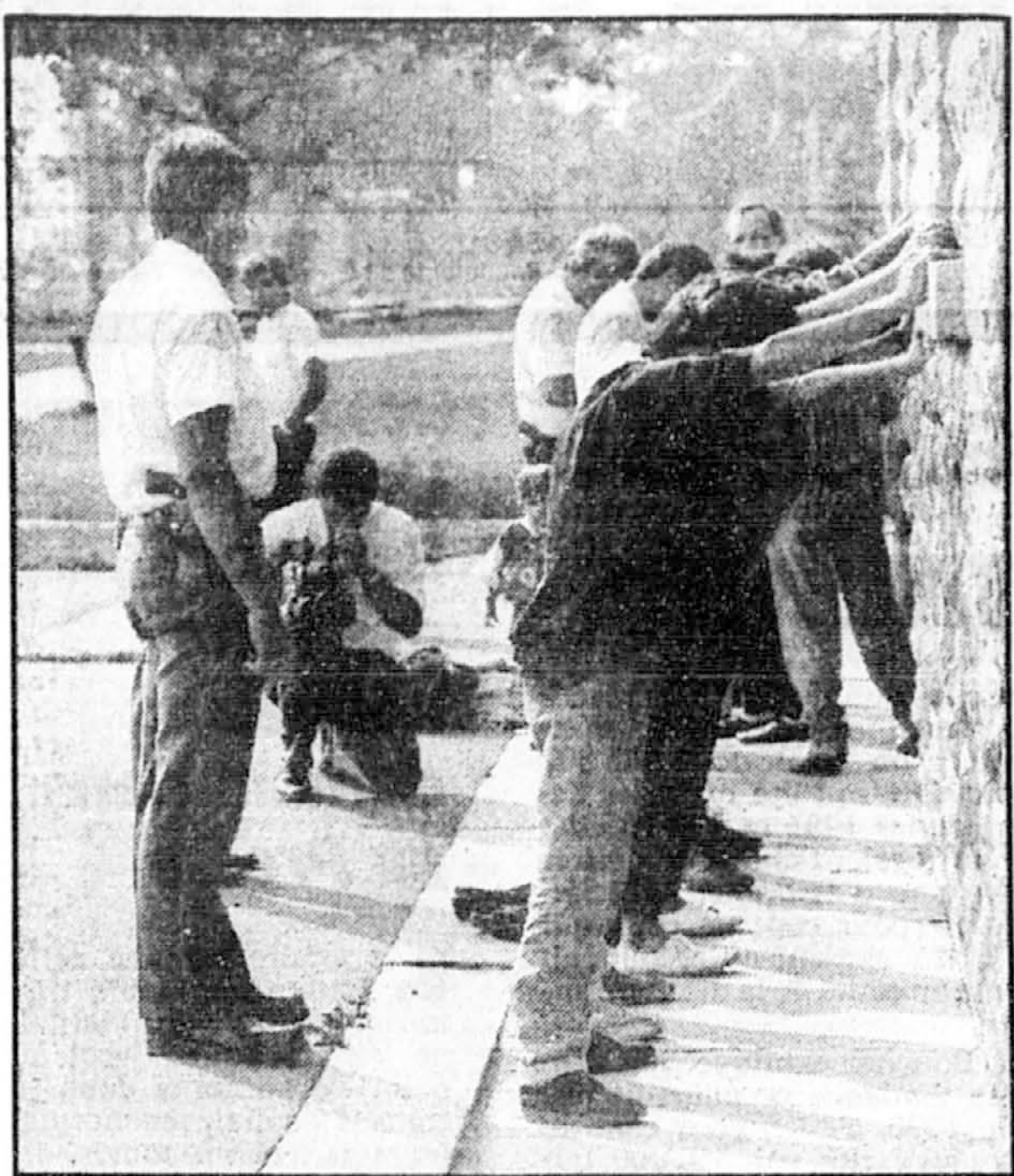
La victoire des Églises canadiennes revêt un caractère exceptionnel car rarement des actionnaires réussissent à « battre » la direction d'une société à capital ouvert, a expliqué à La Presse un porte-parole du GTERC, M. Bill Davis.

L'organisme est convaincu, à l'instar d'autres investisseurs, que le scrutin secret est un droit démocratique fondamental. Des membres du groupe ont d'ailleurs félicité la direction d'Alcan, qui tenait aussi son assemblée annuelle hier à Montréal, d'avoir adopté volontairement une politique de scrutin secret.

Fort des résultats du vote des actionnaires de Placer, le groupe se propose de contacter 12 autres

VOIR POLITIQUE EN A 2

Demain dans La Presse



Plus

La loi des gangs

■ Ils sont jeunes, beaux et durs. Ils imposent leur loi dans le métro, dans les cours d'école et les parcs. Demain dans le cahier PLUS, Martha Gagnon se penche sur le phénomène des gangs de rue à Montréal. Elle nous raconte comment ils imposent la première de ces lois : le silence. Comment ils terrorisent leurs jeunes victimes. Dans ce dossier, notre journaliste fait état de la controverse sur les activités grandissantes de ces groupes.

Collectes de sang

■ Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants :

- à Montréal : Centre des donneurs de sang, Centre commercial Maisonneuve, 2991, rue Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9 h à 17 h ;
- à Sherbrooke : organisée par la Sûreté du Québec, Carrefour de l'Estrie, place centrale (près de la fontaine), 3050, boulevard Portland, de 10 h 30 à 20 h 30. Objectif : 500 donneurs ;
- à Boucherville : organisée par le Club Richelieu, Carrefour de La Seigneurie, 280, rue du Fort-Saint-Louis, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif : 200 donneurs.

En bref

LES POLICIERS DE LA CUM RATIFIENT L'ENTENTE

■ Les policiers et policières de la Communauté urbaine de Montréal ont approuvé dans une proportion de 73,8 pour cent l'entente de principe intervenue le 4 avril dernier avec la Communauté urbaine, a annoncé hier soir la Fraternité des policiers de la CUM. Le contrat d'une durée de deux ans prévoit des augmentations de salaires d'un pour cent à partir de janvier 1995 et de trois pour cent au mois de juillet suivant. Soixante-quatorze pour cent des membres du syndicat se sont prévalus de leur droit de vote. Les policiers se sont par ailleurs résignés au gel des salaires pour 1993 et 1994, comme le stipule la Loi 102.

INCENDIE FATAL

■ Le coroner en chef du Québec, Me Pierre Morin, a ordonné hier la tenue de deux enquêtes publiques concernant le décès de James Dundwoodie, survenu le 7 juin 1993 à Pointe-Claire, et celui de Cécile Gougoux-Deom, survenu le 6 février 1993 à Laval. Ces deux décès ont eu lieu à la suite d'un incendie. Les enquêtes visent à établir les circonstances du décès, à en aviser le public et, s'il y a lieu, à formuler des recommandations opportunes. Elles seront présidées par le coroner Cyrille Delage, qui avisera, dès que possible, de la date et du lieu de la

tenue de chacune des ces enquêtes.

VIANDÉ VOLÉE

■ Deux individus ont été arrêtés relativement à un vol de camion contenant de la viande volée sur la montée Pilon, dans la municipalité Les Cèdres. Christian Castrejon, 23 ans, a comparu mardi au palais de justice de Montréal pour répondre à une accusation de recel, tandis que Sylvain Quintin, 26 ans, se présentait hier devant le tribunal pour faire face à la même accusation. La marchandise volée est évaluée à 65 000 \$.

LIBERTÉ DE PRESSE

■ À l'occasion de la Journée internationale de la liberté de presse, le Conseil de presse du Québec organise une rencontre d'information et d'échanges sur le thème « L'information sans journalistes : le public sera-t-il mieux servi ? » Cette rencontre aura lieu le mardi 3 mai prochain, à compter de 16 h, au Centre de recherche informatique de Montréal (CRIM), 1801, rue McGill College, bureau 800. Les échanges seront précédés d'un exposé de M. Pierre Bélanger, professeur au département de communications de l'Université d'Ottawa, sur l'impact de l'arrivée des nouvelles technologies sur le traitement de l'information et d'une démonstration de M. Mario Vachon, du CRIM, sur les possibilités qu'offre le réseau Internet.

La quotidienne

Tirage d'hier

à trois chiffres

296

à quatre chiffres

6840

ABONNEMENT

Le service des abonnements est ouvert du lundi au vendredi de 7 h à 17 h 30

REDACTION 285-7070

PROMOTION 285-7100

COMPTABILITÉ 285-6892

Grandes annonces 285-6892

Annonces classées 285-6900

ANNONCES CLASSÉES

lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30

Décès, remerciements 285-6816

GRANDES ANNONCES 285-7202

Détailants 285-7306

National, Télé+ 285-7265

Vacances, Voyages 285-7320

Carrières et professions, nominations 285-7320

La Presse

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, L.T.E.E., 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de LA PRESSE et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. « Courrier de la deuxième classe »

Enregistrement : numéro 1400 - Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272



CODE DU JOUR

17-5

VENDREDI 29 AVRIL 1994

La Commission électorale autorise une extension du scrutin en Afrique du Sud

RICHARD HÉTU
collaboration spéciale
JOHANNESBURG, Afrique du Sud

■ Les premières élections démocratiques d'Afrique du Sud se poursuivront une journée de plus dans certaines régions du pays où des sérieux problèmes ont continué de perturber le scrutin historique hier.

La deuxième journée du vote général s'est cependant déroulée de façon calme et satisfaisante dans la majeure partie du pays, selon la Commission électorale indépendante, l'organisme sud-africain responsable du scrutin.

La Commission a précisé que le scrutin se poursuivra dans les anciens bantoustans du nord de la province du Transvaal (Lebowa, Gazankulu et Venda), de l'est de la province du Cap (Transkei et Ciskei) et du nord de la province du Natal (Kwazulu).

« Les voteurs de ces régions n'ont pas eu une chance d'exprimer leur opinion de façon libre et équitable », a déclaré le président de la Commission électorale indépendante, Johan Kriegler, au cours d'une conférence de presse.

Offrant un exemple des ennuis éprouvés par son organisme, M. Kriegler a indiqué que 120 des bureaux de vote du nord du Transvaal n'ont pas ouvert leur porte avant 15 h hier comme ce

fut le cas la veille, la distribution des bulletins de vote a été inadéquate.

L'impression de neuf millions de bulletins de vote additionnels dans la nuit de mercredi à hier n'a pas suffi à régler certains des problèmes majeurs expérimentés par la Commission électorale depuis le début du scrutin.

Unanimentement, les politiciens et les commentateurs ont cependant rendu hommage aux Sud-Africains pour leur patience, leur discipline et leur détermination à voter en dépit des retards et des difficultés.

« L'Afrique du Sud mérite les plus sincères félicitations pour s'être comportée avec un panache considérable hier, une des journées les plus difficiles de son histoire », a commenté le quotidien Sowetan, dans un éditorial, au lendemain de la première journée du vote général.

Mais les ratés ont aussi suscité des récriminations et Nelson Mandela, notamment, a effectué une sortie émotive et peut-être intempestive.

En faisant allusion aux bulletins de vote égarés, au manque d'encre invisible ou d'urnes, il a déclaré, au cours d'une conférence de presse : « Il est clair à mes yeux qu'il y a eu un sabotage massif. Il est frappant que les régions où vivent les Blancs, les Métis et

les Indiens n'ont pas connu de problèmes. Les bulletins de vote sont arrivés à temps, à une ou deux exceptions près. Les problèmes sont survenus dans les régions où vivent les Noirs. C'est une situation inacceptable. »

Mandela a néanmoins indiqué que son parti acceptera le verdict des élections.

« Les Sud-Africains de tous les groupes raciaux peuvent entrevoir l'avenir avec espoir et joie », a-t-il dit.

Les allégations de Mandela ont été qualifiées d'« irresponsables » par le président sortant, Frederik De Klerk.

Mais le président de la Commission électorale a reconnu que le sabotage était « un des facteurs possibles des problèmes de distribution de (notre) matériel dans le pays ».

De l'avis de M. Kriegler, cependant, la plupart des problèmes expérimentés par son organisme, dont le manque de bulletins de vote, ont eu pour source une sous-estimation de la population de l'Afrique du Sud, due à la réticence des Noirs à participer aux recensements « du régime de l'apartheid », et la rapide urbanisation de la population depuis 1991.

Par ailleurs, les deux principaux partis en lice, l'ANC et le Parti national, ont fait état d'un certain nombre d'irrégularités à

propos desquels ils ont logés des plaintes officielles à la Commission électorale indépendante.

L'ANC a soutenu, entre autres, qu'une dizaine de bureaux de vote « clandestins » avaient été mis sur pied par les autorités du Kwazulu, identifiées au parti zoulou Inkatha. Le Parti national s'est pour sa part plaint des tendances pro-ANC manifestées par certains représentants de la Commission électorale.

Mais, comme l'ANC, le Parti national a souligné l'importance d'accepter le verdict électoral.

« Si les élections ne sont pas parfaites à 100 p. cent, essayons qu'elles le soient à 95 p. cent et soumettons-nous à son résultat », a déclaré De Klerk.

Le chef du Parti national a ajouté que le déroulement du scrutin, en dépit des ratés, augurait bien pour l'avenir de l'Afrique du Sud.

« La violence a diminué dans le pays depuis le début du scrutin, a-t-il dit. Partout où je suis allé, je n'ai été témoin d'aucun acte d'intimidation. C'est comme si les élections insufflaient dans le pays un air de réconciliation. »

La prolongation de 24 hrs des élections va retarder d'autant la proclamation des résultats officiels qui ne devraient tomber que lundi soir ou lundi matin, selon des indications de la Commission électorale.

SUITE DE LA UNE

CARTE

En 1993, l'utilisation frauduleuse de la « carte soleil » a coûté 30 millions

nomie globale de 60 millions. Il est cependant impossible à ce stade-ci, sans une investigation plus poussée, d'identifier les utilisateurs malhonnêtes qui, dans le passé, ont profité du généreux système de santé gratuite du Québec.

Certaines enquêtes policières, menées notamment pas la Sûreté

du Québec, ont permis de déterminer qu'un trafic s'effectuait entre les États américains du nord et le Québec. Des Québécois prétaient tout simplement leur carte à des connaissances américaines. Ces enquêtes, à l'époque, n'avaient permis d'identifier que quelques dizaines de fraudeurs, issus majoritairement de groupes ethniques de la région de Montréal.

La Régie, pour faire toute la lumière sur les utilisations frauduleuses de la carte soleil, serait for-

cée d'enquêter sur tous les anciens détenteurs qui ont choisi de quitter le système depuis l'imposition de la photo obligatoire, une opération absolument gigantesque.

Ce ne sont pas tous les Québécois qui sont forcés d'adopter la carte soleil avec photo. Les enfants de moins de quatorze ans (565 000), sont exclus, de même qu'un peu plus de 40 000 personnes vivant en institutions ou en régions très éloignées où il est tout simplement impossible pour

le bénéficiaire de se faire photographier.

Il y a aussi quelques milliers de personnes itinérantes, sans adresse connue, qui ont plein droit à l'assurance-maladie. La Régie tente, explique M. Boucher, de les atteindre par le biais d'organismes bénévoles ou de maisons d'accueil spécialisées. Par exemple, l'Accueil Bonneau, à Montréal, collabore avec la RAMQ pour s'assurer que les itinérants qui s'y réfugient ont bien en main leur carte soleil. □

POLICIER

Un policier poursuit la GRC pour 240 000 \$

avait déjà exécuté certaines missions pour la police fédérale, a donc contacté le sergent Toupin afin de devenir son « informateur », au printemps 1992.

Le sergent Toupin veut alors présenter Beauregard à un collègue policier, conformément aux règles de la GRC. Toutefois, écrit Me Lapointe, « les représentants de la GRC ont commandé à l'agent double de refuser tout contact avec un autre policier ». L'idée, selon elle, était d'isoler le sergent avec son informateur.

Dès le départ, Beauregard a offert de l'argent au sergent Toupin, mais ce dernier a refusé « de

façon catégorique », allègue-t-on dans la requête.

Devant ce nouvel échec, Me Lapointe soutient que la GRC a élaboré une « stratégie visant à créer l'illusion que le sergent acceptait certaines démonstrations de gratitude pour des supposés renseignements qu'il fournissait à l'agent infiltré ».

L'« envoyé spécial » de la GRC invite donc le sergent Toupin à différentes sorties dans des bars et brasseries, payant systématiquement la note. Selon Me Lapointe, le policier accepte de sortir avec l'agent dans le seul but de gagner sa confiance et d'obtenir des renseignements sur les contrebandiers.

Le soir de son arrestation, à la sortie d'un bar, le sergent Toupin

venait d'accepter 1 000 \$ de Pierre Beauregard. Selon le sergent, cette somme devait servir à « acheter » de présumées clientes que l'informateur voulait lui présenter.

Pour montrer qu'il ne voulait pas se servir de cet argent à des fins personnelles, Me Lapointe précise qu'il avait pris soin de le placer dans son porte-crochet, à l'écart de son porte-feuille.

Selon l'avocate, « il était déjà arrivé que Beauregard laisse au sergent Toupin certaines sommes d'argent que ce dernier lui remettrait ou redépensait avec lui lors de sorties ultérieures ». Elle écrit également que la GRC était « parfaitement au fait de cette façon de procéder ».

Cette opération d'infiltration, poursuit-elle, « a été menée avec

une volonté peu commune, voire acharnée, de prendre le sergent Toupin en défaut ».

Lors du procès, le juge Claude Millette, de la Cour du Québec, avait acquitté le sergent Toupin après avoir conclu qu'il avait utilisé l'argent « dans le cours de son travail, pour défrayer les dépenses qu'il encourait en compagnie de son informateur ».

À la suite de cette décision du tribunal, rendue le 6 mai 1993, la GRC a remis au sergent Toupin les dix mois de salaire perdus depuis son arrestation.

Il reste cependant suspendu, avec solde, en attendant la fin des procédures disciplinaires (la GRC l'accuse de « conduite scandaleuse »). La prochaine audience doit avoir lieu le 9 mai. □

SONDAGE SOM - La Presse

■ Si des quotas étaient imposés, croyez-vous que le transport scolaire obligatoire des allophones à l'extérieur de leur quartier soit une solution?



	tout à fait accept. plutôt acceptable plutôt inacceptable tout à fait inaccept. NSP/NA				
Total (n: 1002)	17 %	47 %	14 %	14 %	8 %
Langue maternelle					
Français seul. (n: 850)	15	51	13	13	8
Anglais / autre (n: 152)	24	26	19	22	9
Région					
Québec-Métro (n: 300)	14	48	13	12	13
Montréal-Métro (n: 450)	17	39	15	19	10
Ailleurs en prov. (n: 252)	17	54	14	10	5
Âge					
18-24 ans (n: 120)	11	62	17	9	1
25-34 ans (n: 238)	16	50	17	10	7
35-44 ans (n: 252)	21	44	12	18	5
45-54 ans (n: 172)	18	42	14	17	9
55-64 ans (n: 93)	14	37	20	19	10
65 et plus (n: 123)	18	42	8	14	18
Scolarité					
6 et moins (n: 84)	10	39	12	9	30
7-12 ans (n: 453)	17	49	13	14	7
13-15 ans (n: 238)	16	53	13	14	4
16 et plus (n: 217)	23	34	22	19	2

Ce sondage a été effectué auprès de 1002 répondants joints par téléphone entre le 22 et 27 avril 1994. La marge d'erreur est de 3,69 p. cent.

Infographie La Presse

Busing

Sondage SOM : le busing divise les Québécois

sent l'instauration de tels quotas, selon le sondage SOM, dont la marge d'erreur est de 3,7 pour cent. Seuls 59 pour cent des anglophones et allophones disent la même chose.

Dans la région de Montréal, où sont concentrés en grande majorité les immigrants et les allophones, seuls 56 pour cent des gens interrogés favorisent le busing, tandis que 63 pour cent accepteraient un système de quotas. C'est dans le Québec des petites villes, où on compte très peu d'allophones, que le projet des quotas dans les écoles est le mieux accueilli (80 pour cent des répondants s'y

montrent favorables quand ils habitent en dehors des régions de Montréal et Québec).

Ce sont surtout les jeunes qui rejettent l'idée des quotas, de même que les familles plus nombreuses. Le sondage montre aussi que plus un ménage compte d'enfants, moins il favorise le busing.

L'enquête d'opinion montre également que les femmes optent davantage que les hommes pour les quotas et le transport obligatoire.

Le tiers (35 pour cent) des non-francophones croient, selon le sondage, que la présence massive des allophones dans les écoles de Montréal ne nuit pas à leur intégration dans la société québécoise. Seul le quart (25 pour cent) des francophones partagent cette opinion. □

POLITIQUE

La société Placer Dome adopte à contrecoeur une politique de vote secret pour les actionnaires

compagnies avant la réunion annuelle de 1995.

Les membres du GTERC sont actionnaires de plusieurs sociétés canadiennes cotées en bourse par le biais de fonds de retraite et de portefeuilles de placement.

Le groupe compte notamment l'Eglise anglicane du Canada, l'Eglise luthérienne évangélique, l'Eglise presbytérienne, l'Eglise Unie du Canada, de même que deux congrégations catholiques romaines, les Soeurs de la Charité de Saint-Vincent-de-Paul, de Halifax et les Pères jésuites du Haut-Canada. Le bureau du GTERC, à Toronto, était incapable hier de préciser le nombre d'actions de

Placer détenues par chaque membre du Groupe.

Par ailleurs, le président de Placer, John Willson, s'est dit satisfait des résultats de l'exercice 1993.

La société a déclaré un bénéfice net de 107 millions (45 cents par action) sur un revenu de 917 millions.

M. Willson prévoit des résultats « comparables » en 1994. Mais Placer devrait augmenter considérablement ses bénéfices à compter de 1995, lorsque sa production d'or, qui a atteint 1,8 million d'onces l'an dernier, grimpera graduellement pour atteindre 2,5 millions d'onces à compter de l'an 2000.

Afin d'arriver à ses fins, Placer mettra en production d'ici là de nouvelles mines en Amérique du Sud, aux États-Unis et en Asie, a dit le pdg. □

CONCOURS



DIMANCHE À 9H15

Participe au concours Manigances tous les vendredis dans LA PRESSE et tu pourrais devenir l'heureux gagnant d'un jeu MASTER LABYRINTHE ou COCO CRAZY de Pierre Belvédère, du jeu LA COURSE ÉLECTRIQUE d'Hydro-Québec et d'un T-shirt de MANIGANCES.

À la fin du concours MANUEL ira chercher, en limousine, un gagnant pour un souper en tête-à-tête.

LA QUESTION DE LA SEMAINE

QUI SUIS-JE? JE CHANTE LA CHANSON « SAUVEZ MON ÂME »

Réponse le 12 juin à Manigances

Découpe sur la pointille et retourne-le avec ta réponse en ajoutant ton nom, ton adresse et ton code postal à:

LA PRESSE / C. P. 5035, SUCC. PLACE D'ARMES
MONTRÉAL, QUÉBEC, H2Y 3M1

La Presse SRC Télévision

COUPON-RÉPONSE

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TÉL. _____
CODE POSTAL _____ ÂGE _____
Ce concours s'adresse aux 16 ans et moins

Réduction du nombre d'hôpitaux universitaires francophones: des frictions en perspective

MARTHA GAGNON

■ Pendant que les hôpitaux anglophones affichent l'unanimité, on s'attend à des pleurs et des grincements de dents dans le milieu des hôpitaux francophones au sujet du regroupement des établissements universitaires.

Comme dans la chanson, tout le monde veut aller au ciel mais personne ne veut mourir. Tous sont d'accord pour dire que le statu quo n'est plus possible, qu'il faut diminuer le nombre d'hôpitaux universitaires mais personne ne veut sacrifier quoique ce soit.

C'est aujourd'hui que le comité directeur des hôpitaux francophones devrait se prononcer sur le rapport de la firme de consultants CGO qui recommande de réduire de six à quatre le nombre d'hôpitaux universitaires en fusionnant l'hôpital Notre-Dame et Hôtel-Dieu d'une

part, et l'hôpital Saint-Luc et Maisonneuve-Rosemont. D'après les informations qui filtrent ici et là, le rapport ne fait pas l'unanimité. Personne ne veut faire de commentaires publics avant que le comité ne se soit prononcé.

Par exemple, hier soir, le conseil d'administration de la Régie régionale de la santé et des services sociaux de Montréal-Centre a, après un débat animé, décidé de reporter l'étude de la recommandation du CGO.

L'étude CGO avait pour but de déterminer le nombre nécessaire de centres hospitaliers universitaires pour assurer la gamme complète des services cliniques et de programmes d'enseignement et de recherche qui s'y rattachent, sans duplication de fonctions à l'intérieur d'eux.

Comme il fallait s'y attendre, c'est du côté de l'Hôtel-Dieu que viennent les plus fortes réticences. On veut bien se fusionner mais on refuse d'être délogé. On

espère toujours que le ministère déboulera les 160 millions prévus pour la rénovation de l'établissement.

Et ce n'est pas encore l'harmonie entre l'hôpital Saint-Luc et Maisonneuve-Rosemont. Un regroupement signifierait le choix d'un seul emplacement. Encore-là, chacun veut que cela se fasse dans «sa cour».

En ce qui concerne l'hôpital Sacré-Coeur et l'hôpital Sainte-Justine, qui conserveraient leur autonomie, les discussions se déroulent plus calmement.

Le rapport de la firme CGO insiste beaucoup sur l'importance de développer des centres ambulatoires qui permettraient de réduire le nombre de lits. Il s'agirait de centres où l'on retrouverait tous les services qui ne nécessitent pas d'hospitalisation: chirurgie d'un jour, hémodialyse, chimiothérapie et autres. C'est ce qu'on appelle la médecine de l'avenir. Il faut développer des alternatives à l'hospitalisation.

Les hôpitaux subissent aussi des contraintes financières de plus en plus fortes. En 1994-95, c'est environ 20 millions de dollars supplémentaires qui seront saisis. Malgré cela, ils doivent essayer d'équilibrer le budget sans réduction de services, combler le retard technologique, moderniser les immeubles et attirer le maximum de programmes universitaires. Ce à quoi plusieurs répondent: mission impossible.

Voilà pourquoi les hôpitaux se retrouvent aujourd'hui devant la nécessité de se regrouper pour survivre. «La dispersion actuelle des forces peut s'avérer désastreuse à moyen terme», affirme le rapport CGO. Mais il faudra attendre encore un certain temps avant que l'on ne parvienne à un consensus. Sur le plan politique, on sera très prudent à l'approche d'une campagne électorale. Personne n'a oublié la bataille autour du déménagement de l'Hôtel-Dieu.

La Ville, la police et les percussionnistes vont «encadrer» les Tam-Jam au pied du mont Royal

MARTIN PELCHAT

■ Vente d'alcool interdite, présence policière, «gardiens spirituels» investis d'une tâche éducative; la Ville de Montréal, la police et les percussionnistes ont présenté hier leur stratégie commune afin d'éviter une répétition des événements qui ont dénaturé l'été dernier les séances dominicales de tam-tam au pied du mont Royal.

«En partant, je suis allergique au mot contrôle», confiait hier le représentant de l'Association des artistes anonymes (AAA), Maryo Bouchard. Mais il admet que ces mesures étaient nécessaires. On pourra ainsi mettre l'épaulé à la roue pour restaurer l'esprit qui régnait jadis au cours de ce que les percussionnistes appellent le «Tam-Jam» du dimanche, de dire M. Bouchard.

La vente d'alcool et d'aliments préparés sera interdite, mais les amateurs pourront tout de même apporter sur les lieux leurs propres boissons alcooliques, à condition qu'elles accompagnent leur pique-nique.

Un sandwich sera alors considéré

comme un repas par les policiers et les cadets qui surveilleront l'accès au lieu, ainsi que l'a expliqué le directeur du poste 31 du Service de police de la CUM, l'inspecteur chef Lorrain Lavoie, au cours de la conférence de presse de la «Table de concertation du Tam-tam», un regroupement auquel participent depuis lundi la police, la Ville, les artistes et le Centre de la montagne.

La scène improvisée près du monument Sir-Georges-Étienne-Cartier, où se produisent parfois jusqu'à 50 percussionnistes, ne sera cependant pas clôturée. Une quinzaine de cadets — des étudiants en techniques policières — créeront une sorte d'«entonnoir» où défilent les amateurs et où leurs provisions pourront être inspectées.

La Ville offrira par ailleurs des rafraîchissements et crèmes glacées. Bien que les artistes aient aimé avoir leur part, les responsables municipaux ont décidé que les profits des ventes de ces boissons et glaces seraient entièrement remis au Centre de la montagne, qui a eu fort à faire, l'an dernier, pour protéger le mont Royal des abus de la foule.

Lors des dimanches les plus chauds de

l'été, jusqu'à 5000 personnes se sont massées autour des joueurs de tam-tam. «Ça prenait deux jours pour nettoyer les déchets d'un après-midi», a raconté Jean-Yves Benoit, du Centre de la montagne. Les rebuts s'étaient jusqu'aux bois.

Exceptionnellement, la Ville mettra aussi à la disposition des artisans cinquante emplacements pour la vente d'objets «identifiables à l'esprit de l'événement», chaque dimanche, du 8 mai au 25 septembre, de 10 h au coucher du soleil. Les intéressés devront réserver leur espace par téléphone les jeudis et vendredis.

Les artistes désigneront pour leur part des bénévoles, les «gardiens spirituels», qui auront pour mission de rappeler tant au public qu'aux percussionnistes la philosophie du Tam-Jam et la nécessité de respecter la montagne.

Les séances dominicales de tam-tam au pied du mont Royal ont lieu depuis 14 ans, mais l'événement a pris une tournure inquiétante l'an dernier. De l'aveu des policiers comme des percussionnistes, on avait perdu le contrôle.

«Nous étions très inquiets», a confié l'inspecteur chef Lavoie, qui ajoutait

même avoir craint des décès. La vente d'aliments préparés dans des conditions de conservation non contrôlées faisait courir aux amateurs des risques d'empoisonnement, note-t-il.

Sans compter que des disputes pour le contrôle du territoire sévissaient entre vendeurs en tous genres. Le commerce de drogues y avait également cours. A la fin de la saison, la police avait porté 76 accusations contre des personnes arrêtées sur les lieux, dont 72 p. cent avaient trait aux stupéfiants.

Au mois d'août, le SPCUM et la Ville avaient entre-temps accentué leurs contrôles, alors perçus comme intempestifs par plusieurs participants dans le contexte libre et spontané du Tam-Jam.

Cette année, grâce à la collaboration qui s'est établie entre les différents acteurs, le SPCUM espère en rester à une approche «préventive» et ne pas être obligé d'affecter au lieu plus de cinq à dix agents, en plus des cadets.

«On a un consensus social fort maintenant», conclut l'inspecteur Lavoie. On demande la collaboration de la population pour faire en sorte que ce consensus soit respecté.»



Accident sur la 40

Trois personnes ont été blessées hier soir vers 22 h 20 lorsque la camionnette dans laquelle elles voyageaient a capoté. Le véhicule roulait en direction ouest à la hauteur du boulevard des Sources lorsque l'accident est survenu pour une raison qui est encore inconnue. Les pompiers de Pointe-Claire, les ambulanciers d'Urgences Santé et les policiers de la CUM et de la Sûreté du Québec ont porté secours aux personnes blessées.

PHOTO STEPHANE BRUNET, collaboration spéciale

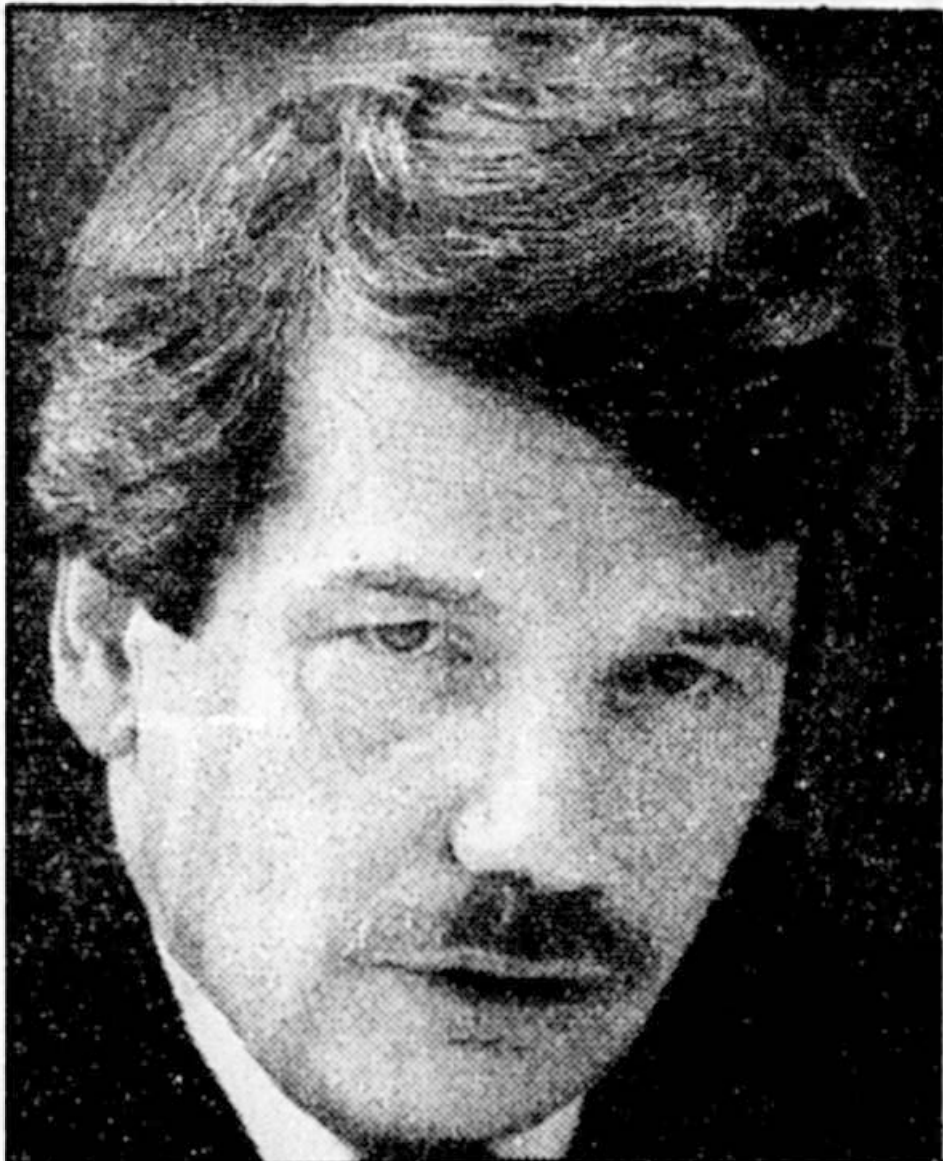
Aux fleurs de Bourque, Doré oppose l'aérospatiale, l'industrie pharmaceutique, la biotechnologie, les télécommunications, etc.

YVON LABERGE

■ A la vision horticole de l'avenir de Montréal de son adversaire Pierre Bourque, le maire Jean Doré oppose l'aérospatiale, l'aéronautique, l'industrie pharmaceutique et la pharmacologie, la biotechnologie, les télécommunications, le développement communautaire et le partenariat universités-entreprises pour assurer le développement économique de la ville-région.

Invité au petit déjeuner de l'Association des diplômés de l'École des Hautes Études Commerciales au sélect Club Saint-Denis hier, M. Doré a dû défendre le déclin de Montréal des trente dernières années bien qu'il n'occupe la mairie que depuis sept ans et demi.

Essentiellement, a-t-il dit, on hérite toujours des décisions que d'autres ont ou n'ont pas prises. Ainsi, à Montréal, à une certaine époque, on a misé sur le développement économique à court terme



Jean Doré

avec l'Exposition universelle et les jeux Olympiques.

Evidemment, on a créé des emplois, a-t-il expliqué en substance, mais pour un certain temps seulement. En soi la stratégie n'était pas mauvaise mais pendant qu'on faisait cela, on ne faisait rien d'autre et les villes concurrentes de Montréal passaient à l'attaque et bâtissaient leur économie sur de nouvelles bases solides.

M. Doré croit que l'économie de Montréal se redéploie maintenant vers des secteurs dits de «valeur ajoutée». A ce chapitre, Montréal au sens large — la ville-région — est plutôt bien pourvue: l'aéronautique, l'aérospatiale, l'industrie pharmaceutique et la pharmacologie, la biotechnologie et les télécommunications.

«À Montréal, on oublie trop souvent qu'on a des points forts que d'autres villes n'ont pas (...) Nous avons même comme ville, a-t-il précisé, selon une étude

européenne, des qualités manifestes: proximité du marché américain, réseau de transport intégré, main-d'œuvre qualifiée, fiscalité attrayante, coûts compétitifs et créativité exceptionnelle (...) Mais l'important, c'est qu'on en prenne conscience et qu'on travaille ensemble pour développer au maximum ce potentiel.»

Bien sûr, son administration, a-t-il précisé en réponse à une question, s'occupe à la fois de relance économique et de repeupler le centre-ville tout en logeant mieux les moins bien nantis. En somme, selon lui, c'est la preuve qu'on peut marcher et mâcher de la gomme en même temps!

Toujours est-il qu'il refait sa profession de foi en l'avenir de la zone du canal de Lachine et en toute la bande qui longe le fleuve, du pont Jacques-Cartier au pont Champlain. Et selon lui, les morceaux du puzzle de la relance économique de Montréal commencent à tomber en place.



CHALET DÉVALISÉ

■ La Sûreté du Québec enquête sur des actes de vandalisme commis au cours des dernières semaines dans un endroit de villégiature connu sous le nom de Hopkins Point, près de la municipalité de Dundee et de la réserve d'Akwesasne. Les autorités policières ont révélé hier qu'une vingtaine de chalets inhabités en hiver avaient été lourdement endommagés. Une de ces habitations a été complètement détruite par un incendie tandis que des traces de débuts d'incendies ont été constatées dans trois autres. Dans les autres cas, des fenêtres ont été fracassées, du mobilier a été renversé et des slogans hostiles aux Blancs ont été peints sur les murs. Les dégâts s'élevaient à plus de 100 000\$. L'alerte a été lancée par le propriétaire de l'un des chalets qui s'était rendu sur les lieux il y a quelques jours.

UN FORCENÉ SE REND

■ Un homme armé qui s'était barricadé dans sa résidence au début de la nuit d'hier s'est finalement rendu aux policiers vers 9 h 30 hier matin, à Fontainebleau, une municipalité située à une cinquantaine de kilomètres au nord-est de Sherbrooke. Selon les policiers, une dispute familiale aurait incité l'homme de 33 ans à menacer son entourage. Tous les occupants de la résidence avaient cependant pu quitter les lieux sains et saufs avant que le suspect ne se barricade. Les policiers ont saisi dans la maisonnette deux armes à feu, un fusil de calibre .16 et une carabine 30-06. Un coup de feu a du reste été tiré par l'homme durant le siège. Le projectile a troué le mur du salon, le mur de la chambre et le mur extérieur. Le suspect, Alain Giguère, a comparu hier après-midi, à Sherbrooke, devant le juge Michel Côté, de la Cour du Québec, afin d'y être inculpé de voies de fait et d'utilisation négligente d'une arme à feu.

AVOCAT COUPABLE DE FRAUDE

■ La poursuite réclame un an de prison pour l'avocat Yves Marchand, trouvé coupable d'avoir omis frauduleusement de rendre compte d'une somme de 9 350\$ qu'une cliente lui avait confiée. De son côté, la défense demande des travaux communautaires. Si jamais, la cour décide d'imposer une peine d'emprisonnement, l'avocat a suggéré que la sentence soit purgée durant les week-ends. Le tribunal fera connaître sa décision le 22 juin au palais de justice de Saint-Jérôme.

PROCÈS DU POLICIER DI PAOLO

■ L'agent Nicholas di Paolo, du Service de la police de Longueuil, qui doit répondre de cinq chefs d'accusation, reviendra devant le tribunal pour subir son procès devant un juge seul, les 25 et 26 août. De nombreux témoins (de la défense et de la poursuite) seront alors appelés à la barre. L'avocat du prévenu, Me Schneider, qui défend plusieurs policiers aux prises avec diverses accusations devant les tribunaux, a changé son option initiale de procès devant juge et jury, pour celle de procès devant juge seul. Di Paolo est accusé de voies de fait, de menaces de causer des blessures et de menaces de causer des dommages à la propriété relativement à des incidents qui se sont produits entre septembre 1991 et avril 1992, à la suite de descentes policières dans des salons de massage de Longueuil. Il demeure toujours suspendu sans solde pendant la durée des procédures judiciaires intentées contre lui.

AFFAIRE DE SÉQUESTRATION: ARRESTATION DE 4 SUSPECTS

■ La Sûreté du Québec et les policiers de Terrebonne ont arrêté quatre individus soupçonnés d'avoir séquestré un camionneur avant de le détroquer, vendredi dernier. Le 20 avril, vers 9 h, rue Saint-Pierre à Terrebonne, les quatre voleurs se présentent au camionneur, le menacent d'une arme à feu, lui passent les menottes, lui mettent une cagoule. Ils l'emmènent alors la cargaison du camion, avant d'abandonner la victime dans le stationnement d'un commerce à Sainte-Julie. La cargaison et les suspects ont été retrouvés deux jours plus tard dans des entrepôts de la rue Labadie, à Longueuil et à Pointe-aux-Trembles.

LE LAIT
présente



LE TOUR DES ENFANTS

DIMANCHE
29
MAI

UNE JOURNÉE À VÉLO INOUBLIABLE
POUR 6 000 ENFANTS.
UN PARCOURS DE 20 KM FERMÉ
À TOUTE CIRCULATION AUTOMOBILE.

UNE SEULE FAÇON DE S'INSCRIRE:
DITES À VOS ENFANTS DE DEMANDER
LA B.D. VÉLO À LEUR PROF.

SRC
Télévision

La Presse

CKOI
96.9 FM

SUPER SÉCURITAIRE • DRÔLEMENT AMUSANT

Oka: Elkas accusé d'être en bonne partie responsable de la crise amérindienne

L'ex-sous-ministre de la Sécurité publique, Jacques Beaudoin, accable son ancien patron devant le coroner chargé de l'enquête sur la mort du caporal Lemay

Presse Canadienne

■ La crise amérindienne déclenchée par l'intervention de la Sûreté du Québec (SQ) dans la pinède d'Oka le 11 juillet 1990 est attribuable en bonne partie au ministre de la Sécurité publique de l'époque, Sam Elkas, qui n'avait pas du tout l'étoffe du poste.

C'est ce qu'a soutenu, hier, avec la plus grande conviction le sous-ministre à la Sécurité publique Jacques Beaudoin (de 1988 à 1991) qui avait été précédemment directeur de la Sûreté du Québec (de 1974 à 1988), devant le coroner Guy Gilbert qui enquête sur la mort du caporal Marcel Lemay de la SQ abattu dans la pinède d'Oka le 11 juillet 1990.

Devant la désinvolture affichée du ministre Elkas, M. Beaudoin a senti qu'il était de son devoir de le mettre en garde. «Vous ne réalisez pas l'importance de vos responsabilités. Vous semblez traiter les choses de façon amicale. Si vous ne faites pas attention vous allez avoir des problèmes», a-t-il rapporté.

M. Beaudoin avait remarqué que le ministre Elkas et le directeur Lavigne étaient à tu et à toi et il s'interrogeait sur cette façon d'agir.

Il estimait qu'il importait que le ministre prenne des décisions sur la base de plusieurs points de vue, de sons de cloche différents.

Le sous-ministre Beaudoin a indiqué en outre que l'attitude du ministre Elkas n'incitait pas à la confiance.

«Si un ministre a de la poigne et du panache, ça va. Mais s'il fait toutes sortes de commentaires à tout bout de champ, ça devient difficile d'avoir la confiance qu'il faut. Je me demande si ça n'a pas été la cause de tout ça», a confié M. Beaudoin.

Ce dernier n'a pas été informé au préalable de l'intervention policière à Oka parce que peu après l'arrivée du ministre Elkas à la direction de la Sécurité publique, en octobre 1989, M. Beaudoin a appris du chef de cabinet John McKenna qu'il ne constituerait plus le lien avec la Sûreté du Québec.

M. McKenna lui a dit que le ministre Elkas ou les membres de son cabinet s'occuperaient de cette tâche.

«Quand le ministre Elkas est arrivé, les règles observées par ses prédécesseurs, notamment les ministres Rémillard et Marx, ont changé. J'ai été mis hors du circuit des communications avec la SQ», a-t-il dit.

«Le sous-ministre est censé être le conseiller privilégié du ministre», a-t-il ajouté.

M. Beaudoin estime qu'il n'est pas sécuritaire qu'une grande organisation comme la SQ, avec un budget d'un demi milliard \$ et un effectif de 5000 hommes n'ait à rendre compte qu'à un seul homme.

Au cours des 14 années passées à la direction de la SQ, M. Beaudoin a dit qu'il était coutumier de discuter avec les autorités politiques des interventions policières en planification quand celles-ci comportaient «des conséquences socio-politiques».

«Quand les choses tournent mal, ce sont les autorités politiques qui se ramassent avec le problème. Elles ont à répondre au public et aux médias», a-t-il expliqué.

Interrogé par l'assistant du coroner Me Richard Masson sur le traitement accordé au dossier autochtone par la SQ au moment où il était directeur, M. Beaudoin a indiqué qu'il n'y avait générale-

ment pas de problèmes avec les autres communautés autochtones que les Mohawks et que des policiers autochtones avaient été formés par la SQ pour agir dans les communautés «dans le cadre des lois existantes».

A Kahnawake, il se souvient qu'un chef des peacekeepers avait jeté la serviette peu de temps après avoir été assermenté.

«Il avait de l'allure. Il voulait opérer selon les lois et le Conseil de bande lui demandait de faire des choses qu'il considérait illégales, comme d'expulser des gens de la réserve», a-t-il commenté.

A l'été 1989, M. Beaudoin avait organisé une séance d'information à l'intention du ministre de la Justice Gil Rémillard afin de démontrer l'incohérence de la situation dans certaines communautés autochtones et que «des gens vivaient au-dessus de nos lois».

A titre d'exemple, il a parlé des peacekeepers qui opèrent «en dehors des normes de la loi de la police».

«Ils arrêtent des gens. Comme si je m'arrogeais le droit d'arrêter des gens aujourd'hui alors que je ne suis plus policier».

M. Beaudoin, âgé de 59 ans, est étudiant en immigration et relations interraciales à l'Université du Québec à Montréal. Il prépare ses mémoires qu'il prévoit publier l'an prochain.

L'enquête se poursuivra mardi pour une 124e journée.

Hydro-Québec et les Montagnais s'entendent à propos d'une ligne de transport

Presse Canadienne

■ Hydro-Québec et les Montagnais du Lac-St-Jean viennent de signer une convention au sujet de la 12e ligne de transport d'électricité sur ce territoire.

Il s'agit d'une ligne de transport de 735 kv, d'une longueur de 285 kilomètres et qui passe par le territoire revendiqué.

Les deux parties en ont fait l'annonce, hier, au cours d'une conférence de presse à Montréal qui était également diffusée à Pointe-Bleue.

La convention prévoit une compensation financière de 2,9 millions \$, somme qui sera versée dans un fonds géré par le conseil de bande et qui servira au développement social, culturel et économique.

L'entente ne porte pas préjudice aux revendications des Montagnais sur ce territoire.

Partenariat

La convention, signée le 26 avril, a ceci de particulier qu'elle permettra un partenariat entre Hydro-Québec et les Montagnais de la communauté de Mashteuiatsh, près de Roberval, sur la rive ouest du lac St-Jean.

Des emplois seront offerts aux Montagnais de la région. Les deux parties projettent de fonder des co-entreprises, par

l'intermédiaire d'un comité conjoint.

Une société montagnaise compte aussi développer une mini-centrale hydro-électrique, avec le support financier et technique d'Hydro-Québec, indiquait M. Armand Couture, président et chef de l'exploitation.

La convention prévoit également des mesures pour atténuer les impacts environnementaux du projet, la protection des sites archéologiques, la protection des sépultures et la possibilité de réclamations en cas de dommages matériels.

De plus, un mécanisme de règlement des conflits sera mis en place, permettant d'éviter le plus possible les incompréhensions mutuelles, les retards de mise en oeuvre et les recours coûteux devant les tribunaux», précisait M. Rémy Kurtness, du Conseil des Montagnais du Lac-St-Jean.

Tant du côté montagnais que de la société d'Etat, on se montrait très satisfait et encouragé de cette entente.

Le chef Kurtness parlait d'une entente «remarquable», surtout à cause du principe de partenariat dans le développement économique de la communauté. «Cette entente fait époque parce qu'elle ouvre la porte à des perspectives de partenariat dans plusieurs domaines.»

Le peacekeeper Jacobs cité à son procès pour voies de fait

GEORGES LAMON

■ Le peacekeeper Michael Jacobs, de Kahnawake, a été cité à son procès. Jacobs qui, le 5 avril, avait plaidé non-coupable à des accusations de voies de fait contre deux automobilistes, devra donc revenir le 9 septembre pour son procès, prévu pour durer au moins une journée. C'est au cours de la comparution de son client devant le tribunal que Me Philip Schneider a pu prendre connaissance de la preuve de la Couronne.

Jacobs est accusé de voies de

fait présumément commises contre les automobilistes Yves Robertson (le 31 juillet) et Richard Lefebvre (le 23 octobre) à la suite d'une interception pour infraction au Code de la sécurité routière sur le territoire de la réserve de Kahnawake.

Quant au cas du plaignant Clément Ouellette, ce septuagénaire de Compton qui aurait présumément été rudoyé par Jacobs à la suite de son interception pour infraction routière le 26 mars sur la route 138, le juge a fixé le procès pro forma de Jacobs au 5 mai.

CERTAINS COUPONS VOUS AIDENT À ÉCONOMISER. CELUI-CI VOUS AIDE À SAUVER UNE VIE.

CONTRIBUEZ À NOTRE CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION ANNUELLE.

Votre don peut transformer la vie de quelqu'un.

Donnez généreusement.

Remplissez ce coupon et postez-le-nous.

AIDEZ-NOUS À AIDER LES AUTRES.

Vous trouverez ci-incluse la somme de \$

J'aimerais que l'on me téléphone ☐ N° de tél. :

Je désire obtenir plus de renseignements sur l'Armée du Salut ☐

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Province : _____ Code postal : _____

LA CAMPAGNE DE SOUSCRIPTION ANNUELLE

2050, rue Stanley, bureau 400
Montréal (Québec) H3A 3G3
Tél.: (514) 288-7441

LA JOURNÉE AFFAIRES

VENDREDI 29 AVRIL DE 10H00 À 21H00

L'événement informatique pour tous!

1994
PC EXPO
MONTRÉAL

L'EXPOSITION DE L'ORDINATEUR PERSONNEL

ATTENTION!

Un logiciel

"FORTUNE 1000 PERSONNEL"

d'une valeur de 69,95\$

aux 500 premiers visiteurs au stand de

FORTUNE 1000

PLACE D'ARMES
INFORMATIONS
(514) 270-8463

PLUS DE 10 000 \$ EN PRIX

PRIX D'ENTRÉE (tous inclus)
ADMISSION GÉNÉRALE: 80 \$ (avec carte d'identité)
PASSPORT FAMILIAL: 300 \$ (7 adultes, 2 enfants moins de 17 ans) (300 \$ avec carte d'identité)

HEURES D'OUVERTURE

VENDREDI 29 avril 10h00-21h00

SAMEDI 30 avril 10h00-21h00

DIMANCHE 1 mai 10h00-18h00



29, 30 AVRIL & 1 MAI

PALAIS DES CONGRÈS DE MONTRÉAL

LES ACTIVITÉS

- LE PAVILLON MICROSOFT & COMPAQ
- LE CENTRE DE PILOTAGE D'IBM
- LE BUREAU À LA MAISON
- LE CARREFOUR DE L'INFORMATIQUE PORTATIVE
- LE THÉÂTRE DES CONFÉRENCES
- LE COIN DES CONSULTANTS

CONFIDENTIAL IBM FORTUNE
Microsoft brother
COMPAQ Agora

ENTRÉE GRATUITE

Sur présentation de cette annonce et de votre carte d'affaires (Vendredi 29 avril seulement)



649

Tirage du 94-04-27

11 24 40 42 44 45

Numéro complémentaire: 49

Extra. Tirage du 94-04-27

NUMÉROS	LOTS
347450	100 000 \$
47450	1 000 \$
7450	250 \$
450	50 \$
50	10 \$
0	2 \$

RÉSULTATS

loto-québec

GAGNANTS	LOTS
6/6 0	2 618 608,10 \$
5/6+ 7	112 226,00 \$
5/6 215	2 923,10 \$
4/6 14 166	85,00 \$
3/6 267 023	10 \$

Ventes totales: 17 572 103,00 \$

Prochain gros lot (approx.): 6 000 000,00 \$

Prochain tirage: 94-04-30

Banco Tirage du 94-04-28

1	6	9	10	13
14	15	16	20	25
27	29	35	45	47
49	55	63	64	69

Prochain tirage: 94-04-29

T V A, LE RESEAU DES TIRAGES DE LOTO-QUEBEC

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

FÊTEZ LES 18 ANS DE CKOI AVEC La Presse EN PARTICIPANT AU CONCOURS

CKOI QUE NORMAND MANGE?

Plus de 24 000 \$ en voyages à gagner !!!

Comment participer:

Du lundi au jeudi, vers 7h10, Normand mangera en ondes un aliment mystère. Pour le découvrir reliez les points de l'illustration ci-contre.

Après le signal de l'équipe de Yé trop d'bonne heure, vers 7h25, composez le 790-CKOI pour donner la bonne réponse.

Soyez le premier à identifier l'aliment mystère et courez la chance de gagner un voyage d'une semaine vers l'une des destinations soleil, qui sera tiré au sort tous les vendredis parmi les gagnants de la semaine.

Les règlements détaillés peuvent être obtenus aux bureaux de CKOI-FM, La Presse et Vacances Canadien.

DELTA SIERRA MAR DE SANTIAGO



À GAGNER CETTE SEMAINE!

1 voyage pour deux au DELTA SIERRA MAR DE SANTIAGO DE CUBA incluant vol, hébergement pour 7 nuits, transferts sur place et tous les repas et consommations à volonté.



CKOI 96,9 FM

"YÉ TROP D'BONNE HEURE!"

La Presse

LE CHOIX N°1 AU PAYS
Vacances Canadien
UN UNIVERS DE VOYAGES

En un an, saisie de «piratages» valant 3 millions

Les pertes de la seule industrie de la vidéocassette s'établiraient à quelque 6 millions de dollars

JEAN-PAUL SOULIÉ

■ Copier, c'est voler. Les plus de quarante ans s'en souviennent: on nous a fait copier ça — sans grand souci de logique — à nous les délinquants de la pire espèce, ceux de l'école primaire.

Nos maîtres auraient dû nous instruire plus à fond: copier, c'est voler, mais ça rapporte gros. L'industrie du piratage, vidéo, CD-ROM, logiciels, marques de commerce, est une mine d'or.

C'est ce que la Gendarmerie Royale du Canada et les Laboratoires Astraltech, mis à contribution par l'Association canadienne des distributeurs de films et son Bureau de surveillance, ont démontré hier en étalant devant la presse locale les méfaits du piratage dans tous les domaines: vidéocassette, marques de commerce, montres, bijoux, chandails, lunettes, etc.

En un an, seulement dans la région de Montréal, les neuf policiers affectés à la section «Droits d'auteur et marques de commerce» ont saisi pour un peu plus de 3 millions de dollars de marchandises.

Une plaie

Certes, le principe du piratage est moralement mauvais et commercialement condamnable. Mais il l'est particulièrement pour les grandes compagnies américaines. «Notre responsabilité», ont expliqué d'entrée les responsables du Bureau de surveillance de films et vidéo, Norman Ouimet et son fils, Philip, c'est d'enrayer le piratage de vidéocassettes de films appartenant aux grandes compagnies américaines (Paramount, Disney, Warner Bros., etc.).

Un des officiers de la section Droits d'auteur et marques de commerce de la GRC, Serge Coriveau, est un spécialiste de cette

loi. «Nous travaillons à l'application de la section 42, #1-A et #1-B. #1-A interdit de faire des copies pour location, #1-B vise la location des cassettes piratées.» La loi a maintenant des dents. Des 10 \$ d'amende imposés par la première législation des années 1920, les condamnations peuvent maintenant atteindre un million de dollars. En pratique, elles se situent généralement autour de 1000 \$. Il y a quelques années, les pertes subies par l'industrie — la grosse — étaient évaluées à 8 ou 10 millions de dollars. Elles seraient à l'heure actuelle de 5 à 6 millions de dollars.

Chez Astraltech, hier, les journalistes ont pu assister à la fabrication, de A à Z, de vidéocassettes, à partir d'un «master» religieusement gardé, de milliers de cassettes du Retour de Simbad, en anglais *Return of Jaffar*. Une production hautement mécanisée et informatisée, avec une vingtaine d'ouvriers originaires des Philippines et d'Amérique du Sud, ou

des Antilles, travaillant à la chaîne comme si elles étaient dans leur pays. Une usine ultramoderne capable de produire de 8 à 10 millions de cassettes par année.

Bien sûr, avouait un des responsables, Astraltech s'en fait voler quelques unes... Mais ça coûte 50 cents par cassette de leur coller des étiquettes de lecteur électronique: une dépense totale de plus d'un demi million. Trop cher!

Dans les clubs vidéo

La plus grosse partie du piratage se fait dans les clubs vidéo. Une seule cassette d'Aladin à 19,95 \$ peut faire une dizaine de copies. Mais c'est dans le domaine de la musique que les sources d'approvisionnement se diversifient à l'échelle de la planète.

Stef Carse et son Acky Breaky Dance, très en demande l'été dernier, revenait à 30 cents la cassette, copiée en Europe de l'Est, par-

ticulièrement en Pologne. Dans les marchés aux puces de la région de Montréal, la cassette valait 3 \$ alors que les grossistes qui payaient les droits d'auteur la payaient 6 \$. Genesis, Snow, tous les gros vendeurs à la mode étaient piratés avec une rapidité foudroyante. Et la détection des copies piratées par rapport aux copies légales est extrêmement difficile.

Dans le disque compact, note Serge Coriveau, de la GRC, le marché montréalais serait alimenté en grande partie par les fraudeurs. Là encore, les fraudeurs sont difficiles à détecter.

Mais ça n'empêche pas Astraltech de miser sur sa toute nouvelle usine de Boca, en Floride: 15 millions de disques compact par an de capacité. Pour préserver son marché, au Canada, aux USA comme au Mexique — il faut maintenant penser Alena — les corps policiers ont du pain sur la planche.

Divergences sur la déclaration d'intérêts du maire Auger

JEAN-PAUL CHARBONNEAU
SAINT-LIN

■ Le public risque de ne jamais savoir si le maire André Auger détient ou pas des hypothèques et s'il a signé ou non des baux en tant que propriétaire dans Saint-Lin et dans la municipalité régionale de comté (MRC) Montcalm.

Le procureur de la Commission municipale du Québec, Me Roland Veilleux, lui a posé, hier, la

question, mais son avocat, Me Claude Paquette, s'est vivement objecté, tout comme celui de la municipalité, Me Denis Gagnon.

De leur côté les commissaires, Gaétan Cousineau et Jacques Fortier, ne se sont pas prononcés sur les allégations de Me Veilleux et de ses deux collègues, même s'ils ont pris leur période de lunch pour en discuter. À la reprise de l'audience, ils ont déclaré qu'ils réserveraient leur opinion pour plus tard.

Pour Me Veilleux, il est primordial de savoir si M. Auger a ou non des hypothèques ou des baux dans la région visée par le décret ordonnant cette enquête. Selon lui, ces renseignements devraient être contenus dans la déclaration d'intérêts de M. Auger, s'il y a lieu, puisqu'il qu'il faut déterminer s'il est ou pas en apparence de conflit d'intérêts lorsqu'il traite de différents dossiers dans ses fonctions de maire.

Pour le procureur de la Commission, détenir des hypothèques

et signer des baux en tant que propriétaires sont du secteur immobilier, comme le dit si bien le décret.

Son collègue d'en face, Me Paquette, soutient que M. Auger ne doit pas répondre à ces questions parce qu'elles ne font pas partie du décret. Il a ajouté qu'au nom de la démocratie «ces gens-là (les élus municipaux) avaient droit à leur vie privée».

Il soutient que de répondre à ces questions va à l'encontre du nouveau Code civil.

Dans son interrogatoire, M. Auger, qui a été choisi candidat pour le Parti québécois en prévision des prochaines élections provinciales, a répondu à des nombreuses questions sur des compagnies à numéros. L'une d'elle porte le numéro: 1854-5624 Québec inc.

Cette compagnie est propriétaire du club social Royaume de l'Éden, un centre naturiste de Saint-Lin. M. Auger affirme n'avoir jamais été propriétaire de cet endroit qui appartient, selon lui, à M. Gaston Levasseur.

Il a déclaré qu'à un certain moment, M. Levasseur avait connu des problèmes financiers et qu'il avait accepté de le dépanner. Et qu'une fois les problèmes de M. Levasseur réglés, il lui avait vendu le centre pour 1 \$.

«Je n'ai aucun intérêt là. Une contre-lettre le prouve», a-t-il précisé.

Contre-lettre?

Hier matin, Me Paquette, au nom de son client, a déposé des centaines de feuilles sur les avois de M. Auger, qui doivent faire partie de sa déclaration d'intérêts. Mais, la contre-lettre n'y est pas.

Dans un document officiel déposé au bureau d'enregistrement de l'Assomption, le 18 mai 1983, dont une copie a été remise à La Presse, il est écrit que M. Auger est président de la compagnie 1854-5624. Il est stipulé qu'il est dûment autorisé en vertu d'une résolution de son conseil d'administration de faire un emprunt de 450 000 \$.

Le maire de Mont-Laurier est accusé de fraude

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

■ Le maire de Mont-Laurier, Jacques Brisebois, et son associé, Raymond Dalcourt, ont enregistré, hier, un plaidoyer de non culpabilité à des accusations d'avoir fraudé la commission de l'assurance-chômage pour un montant totalisant 27 000 \$.

Trente-six chefs ont été déposés contre Dalcourt, un comptable, et trois contre le maire Brisebois au palais de justice de Mont-Laurier par la Couronne fédérale.

M. Dalcourt est membre du conseil d'administration de l'hôpital de Mont-Laurier et était, jusqu'à tout récemment, du comité de surveillance des finances pour l'Association du Parti québécois de Labelle.

Pour sa part, M. Brisebois est très impliqué dans la vie municipale de la province. Lors du congrès de l'Union des municipalités du Québec, qui aura lieu jeudi, vendredi et samedi prochains dans la Vieille capitale, il animerait l'atelier «le citoyen et la sécurité publique», dont l'une des personnes ressources sera le directeur de la police de la Communauté urbaine de Montréal, Jacques Duchesneau.

16 mai

L'enquête qui a conduit au dépôt des accusations a été menée par des spécialistes d'Emploi et Immigration Canada. Ils sont associés dans une entreprise de comptabilité, Service-Administratif Nord-Laurentien, qui oeuvre au sein de différentes compagnies de la région.

Il appert que M. Dalcourt aurait retiré des prestations tout en travaillant pour l'entreprise. De son côté, le maire aurait signé de faux relevés d'emplois.

Le juge Claude Lamoureux, de la Cour du Québec, a fixé provisoirement au 16 mai, la date de leur procès.

S'il est reconnu coupable, M. Brisebois ne pourra plus exercer aucune fonction d'élu.

André Pratle



Le vide

«L'ion des États-Unis laisserait un grand vide dans le cœur des Montréalais», avait dit le maire Jean Drapeau en 1967, alors que la Ville se demandait quoi faire du dôme géodésique une fois l'Expo terminée. M. Drapeau, qui connaît les Montréalais mieux que personne, avait vu juste.

Neuf ans plus tard, un gigantesque incendie détruisit en quinze minutes le revêtement acrylique, de la sphère. Montréal ne s'en est jamais remise. Peut-être même que c'est ce jour-là qu'a commencé le déclin de la ville qu'on appelait en 67 — ça paraît tellement loin! — la métropole du Canada.

Le dôme conçu par le brillant Buckminster Fuller devait être le symbole de Montréal, être à Montréal «ce que la Tour Eiffel est à Paris».

Son squelette carbonisé, abandonné, devint effectivement un symbole. Le symbole de notre impuissance, de notre médiocrité, de notre pauvreté.

Pendant 15 ans, nous fûmes incapables de trouver une vocation à cette merveille. Chacun avait sa petite idée: glissades d'eau, cinéma, hôtel... Mais justement, chacun avait sa petite idée. Et lorsque quelqu'un avait une grande idée — un musée des sciences — personne ne voulait payer. La grosse boule est restée désespérément vide.

L'avez-vous remarqué? La Biosphère se refait une beauté.

Depuis l'été dernier, la structure métallique, enfin repeinte, est toute pimpante. Et sur les dalles de béton noircies, un nouvel édifice s'élève lentement. Le pavillon des États-Unis renaît!

J'ai ressenti une profonde émotion en pénétrant dans la Biosphère la semaine dernière.

C'était la première fois depuis 1967. J'avais alors dix ans. Ça faisait deux heures que nous attendions. «Papa, quand est-ce qu'on rentre?»

— Ça sera pas long, moustique...

— J'ai mal aux pieds!

Il fallut une éternité pour que je puisse enfin voir les capsules Gemini et Apollo. Des vraies!

Vingt-sept ans plus tard, accompagné par François Gravel, de la Ville de Montréal, et Robert Dubé, d'Environnement Canada, je n'ai pas eu à attendre du tout. En franchissant le seuil de la sphère, j'ai levé les yeux au ciel: «J'avais oublié que c'était si haut!»

Faute d'argent, le dôme n'a pas été recouvert. On y ressent une étrange impression, celle d'être à la fois à l'intérieur d'un bâtiment et dehors, à la fois protégé par une armure et à la merci des éléments.

On franchit tout de suite un second seuil, celui de l'édifice qui abritera ce qu'Environnement Canada appelle un «centre de veille environnementale». «C'est le bateau dans la bouteille», dit Gravel.

Les ouvriers s'affairent. D'ici quelques semaines, le bâtiment sera prêt. Les bureaucrates écologiques s'empareront alors pour y aménager d'ici un an un musée consacré à l'eau et au fleuve St-Laurent.

Pendant une heure et demie, le visiteur verra des films, pénétrera sur des ordinateurs, entendra des conférences et visitera des expositions. Le clou, ce sera son séjour à la salle «Visions», une grande terrasse située au sommet du centre, en plein milieu de la sphère, d'où la vue sur Montréal et sur le fleuve est exceptionnelle.

«Nous voulons que la Biosphère incite les gens à veiller sur le Saint-Laurent comme on veillerait sur une personne malade, m'a expliqué Robert Dubé. Certains seront convaincus qu'ils peuvent faire de petits gestes à la maison. D'autres voudront participer à des projets plus importants.»

Admirant Montréal de la terrasse, j'avais le cœur gros. Tous ces films, toutes ces expositions sur le Saint-Laurent, tout ce préchi-précha sur la pollution... Tout cela me paraissait ennuyeux, répétitif, moralisateur... Rien de séduisant, rien de magique.

Peut-être que je me trompe. Peut-être que ce sera très bien. Mais il me semble que si le vide à l'intérieur de la Biosphère sera comblé, le vide dans notre cœur, lui, restera béant.



UNIPNEU

VOS SPÉCIALISTES DU PNEU

PLUS DE 70 DÉTAILLANTS À TRAVERS LE QUÉBEC

MONTRÉAL, LAVAL, TERREBONNE, REPENTIGNY

SERVICE DE PNEUS SALOIS
9970, rue des Récollets, Montréal
Tél.: 321-7511

CENTRE DE PNEUS BOISSELLE INC.
8997, boul. Pie-IX, Montréal
Tél.: 329-5467

S.P. RADIAL SERVICE INC.
275, boul. Curé-Labelle, Chomedey, Laval
Tél.: 682-3000

CENTRE DU PNEU VILLEMAIRE
1595, ch. Gascon, Terrebonne
Tél.: 471-3345

PNEUS FREDETTE & FILS INC.
6661, rue Sherbrooke Est
(Coin boul. Langelier) Montréal
Tél.: 256-7501

PNEUS ANDRÉ TOUCHETTE INC.
8910, boul. St-Laurent
(Au nord du boul. Métropolitain) Montréal
Tél.: 381-1846

SERVICE D'AUTO STE-ROSE INC.
171, boul. Curé-Labelle,
Ste-Rose, Laval
Tél.: 625-4422

CENTRE DE PNEUS HALLÉ INC.
623, rue Lavoisier,
Repentigny
Tél.: 581-6390

RIVE-SUD

CENTRE DU PNEU ST-CONSTANT INC.
77, rue St-Pierre, St-Constant
Tél.: 632-4140 - 632-5438

PNEUS RÉGIONAL BOUCHERVILLE INC.
96, boul. Industriel
Boucherville
Tél.: 655-4322

PNEUS MERCIER INC.
1073, rue St-Jean-Baptiste,
Mercier
Tél.: 691-1616

AUTRES RÉGIONS

PNEUS MACDONALD INC.
197, rue de la Forge, St-Eustache
Tél.: 473-2717

SERVICE DE PNEUS SARRAZIN INC.
820, boul. des Laurentides, St-Antoine
Tél.: 438-3730

ST-JÉRÔME BANDAG INC.
430, boul. Lajeunesse O., St-Jérôme
Tél.: 476-9555

GARAGE VILLEMAIRE & FILS INC.
55, rue Grégoire, St-Esprit
Tél.: 588-3255 839-7777

VULCANISATION ROYALE LTÉE
2500, des Cascades Est, St-Hyacinthe
Tél.: (514) 774-8159

SERVICE DE PNEUS LAVOIE OUTAOUAIS INC.
156, Varenne, Gatineau
Tél.: (819) 568-2161

LES PNEUS MARCHAND INC.
384, Beaudry Nord, Joliette
Tél.: (514) 759-5600

Le NOUVEAU AEGIS LS4 est garanti 130 000 km!

AUTRES SPÉCIALITÉS:



FREINS



AMORTISSEURS



ALIGNEMENT

UNE AUTRE SUGGESTION DE VOTRE SPÉCIALISTE UNIPNEU

130 000 km GARANTIE

YOKOHAMA
Radiaux de Performance
LES SUPERFORMANTS

AEGIS LS4

- Nouveau radial quatre saisons de qualité supérieure.
- Excellente tenue de route spécialement dans les courbes et les freinages.
- Roulement silencieux.
- Garantie 130 000 km*.
- Couvert par la Protection Plus contre les risques routiers Yokohama.

*Voyez votre marchand pour plus de détails.

PNEUS UNIMAX

Un projet d'Hydro-Québec International suscite des inquiétudes

ANDRÉ NOËL

■ Hydro-Québec International et le Groupe d'ingénieurs Roche participent à un méga-projet de développement en Colombie, qui pourrait être « dangereux pour l'environnement et la population », affirme CUSO, une organisation vouée à la lutte à la pauvreté.

Les deux compagnies québécoises sont impliquées dans la planification de barrages dans la région de Cali, au sud-ouest du pays, en pleine forêt équatoriale, ont indiqué des observateurs de CUSO qui revenaient d'un voyage là-bas.

Hydro-Québec International est une filiale à 100 p. cent d'Hydro-Québec. Le Groupe Roche est une firme d'ingénieurs de Québec qui obtient plusieurs contrats du gouvernement québécois. Le groupe a défrayé la manchette, dernièrement, lorsqu'il a embauché Marc-Yvan Côté, ancien mi-

nistre des Transports et de la Santé.

Les deux compagnies contribuent aux plans et aux études entourant la construction de barrages sur les rivières Calima et Micay. Jusqu'à maintenant, elles ont reçu 2,5 millions de dollars, mais elles espèrent avoir des contrats plus importants dans un proche avenir.

Jusqu'à maintenant, environ 500 000 \$ ont été versés par l'Agence canadienne de développement international (ACDI), un organisme du gouvernement fédéral. Le reste a été versé par une compagnie colombienne, la Corporation Valle de Cauca, elle-même financée par des intérêts japonais.

Les barrages s'intègrent dans le « Plan Pacifico », qui vise à développer les infrastructures industrielles de la région Pacifique du pays. Cette région sauvage abrite une population pauvre d'indigènes et de Noirs. La forêt, très diversifiée, sert à la fois de garde-

manger et de pharmacie. Mais elle est fragile, et CUSO craint qu'elle ne soit détruite par le développement industriel.

« Le Plan Pacifico menace la forêt équatoriale, a dit Christine Dyck, porte-parole de CUSO au cours d'une conférence de presse à Montréal. Le développement et les barrages vont réduire la végétation et provoquer des inondations. La population ne s'oppose pas au développement, mais elle veut être consultée. »

Pendant longtemps, l'ACDI a été le principal bailleur de fonds de CUSO-Colombie. Mais, au cours des dernières années, l'agence a réduit son aide de moitié. Pendant la même période, elle verse des subventions à des compagnies comme Roche, ont indiqué les délégués de CUSO-Canada.

Patrick Arnaud, de Hydro-Québec International, s'est rendu en Colombie sept fois depuis janvier. « Les promoteurs sont sensi-

bles à la protection de l'environnement et des communautés, a-t-il assuré. Mais il faut aussi soutenir le développement. »

Selon lui, la Colombie a l'un des potentiels hydro-électriques les plus élevés au monde. Hydro-Québec, a-t-il dit, espère que des compagnies québécoises pourront contribuer à le mettre en valeur, en vendant leur expertise et leurs machines, comme des turbines.

Un chiro reçoit des plombs dans l'épaule

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

■ Plus de 24 heures après qu'un chiropraticien eut été touché à une épaule par des plombs provenant d'un fusil de calibre .12, la police de Laval ignore le mobile de l'attentat.

De son côté, la victime, Sylvain Girard, 35 ans, affirme ne con-

naître aucun ennemi. M. Girard a pu quitter l'hôpital tôt hier matin après y avoir reçu les premiers soins.

Il était 21 h 45 mercredi quand M. Girard, à sa sortie de la clinique Renaissance, a aperçu dans le terrain de stationnement, alors qu'il se dirigeait vers son automobile, un individu qui pointait une arme dans sa direction. La clinique est située au 4930, boulevard

des Laurentides, dans le quartier Auteuil.

Il a eu la présence d'esprit de se cacher et le tireur a quelque peu manqué son coup. Sans aucun doute surpris par l'attitude de M. Girard, l'agresseur a pris la fuite en laissant son arme sur place.

Les policiers ont effectué des recherches dans le secteur, mais ils ont été incapables de mettre la main au collet du fugitif.

SEARS

Attendez-vous à plus

Super achats pour la fête des Mères!

Rien que 32\$
avec achat

Avec tout achat fait chez Sears vous pourrez acheter, pour seulement 32\$, l'ensemble-cadeau exclusif l'Air du Temps comprenant une eau de toilette 50 mL en vapo et un parfum 3.5 mL (valeur de 86\$)!
*Basé sur le prix ord. Sears par mL

Rien que 6\$
Pantalon à pinces

Modèle en coton offert en blanc ou kaki. Tailles 10-16.

24\$ Ch. Short ou jupe
44\$ Ch. Blazer

Mode élégante

Blazer à manches courtes, entièrement doublé; confortable short et jupe doublée. En rayonne-ramie-coton. Tons variés. 5-15.

Rien que 19\$
Blouses à bon prix

Choix de couleurs. En polyester.

Rien que 34\$
Pull crocheté à la main

Encolure, manches et ourlet à motif floral brodé. En ramie-coton. P-TG.

17\$ 18\$
Paires. Mide Paires. Style ballerine

Pantoufles Dearfoams^{MD}

Faites au Canada, lavables à la machine. Épaisse semelle cousinée très confortable. Pointures P, M, G, TG.

5\$-24\$
Articles plaqués argent

Choix d'articles cadeaux et de pièces de service. Le choix peut varier d'un magasin à l'autre.

RABAIS 30%

Sac à cosmétiques Milieu^{MC}

Tous les sacs à prix courants sont maintenant en réclame! Exclusifs à Sears. Ord. 7,50-20\$. Ch. 4,99-13,99
Les prix ord. mentionnés sont des prix Sears

Sunflowers

5 pièces comprenant fourre-tout, eau de toilette 50 mL en vapo, lotion pour le corps 30 mL, huile pour le corps 60 mL en vapo et shampooing-revitalisant 30 mL. Ens. 37,50
Non disponible dans tous les magasins

Obsession

Eau de parfum en vapo. 50 mL. Ch. 50\$

Eternity

Eau de parfum. 50 mL. Ch. 54\$

Escape

Eau de parfum. 50 mL. Ch. 55\$

Sung
Eau de toilette 50 mL. 50\$

Oscar de la Renta

Ens.-cadeau 4 pièces
Eau de toilette 30 mL en vapo réutilisable, avec entonnoir, lotion Activée pour le corps 60 mL, bain corporel Activée 60 mL et poudre pour le corps 42 g. Ens. 42\$

Volupté

Eau de toilette. 50 mL. Ch. 55\$

Trésor

Eau de parfum en vapo. 50 mL. Ch. 45\$

Rien que 9\$
Parapluie Gitano^{MD}

La housse en nylon se transforme en fourre-tout avec section pour le parapluie.

RABAIS 50\$-160\$

Tous les lave-vaisselle Kenmore^{MD} sont en réclame!

Toutes les machines à coudre et surjeteuses à prix courants sont en réclame!

24\$-49\$
Coordonnés Tan Jay

Modèles exclusifs comprenant chemisiers, vestes, jupes et pantalons. Tons unis ou imprimés, ainsi qu'un pull blanc.

Rien que 39\$
Robes Jessica^{MD}

Robe longue de style actuel offerte en 3 modèles à manches courtes. Choix d'imprimés.

Culottes Détails Intimes^{MD} par Jessica.

Sears ord. 6\$. Ch. 3/15,99

Robe de chambre WonderBra^{MD}.

Doublée en coton éponge. P-G. Ch. 39,97

Camisole en coton. P-G. Ch. 9,97

Tailles TG, TTG. Ch. 14,97

Chemise de nuit en coton. Blanc ou à motifs. Ch. 19,97

Pour toi, Maman

La fête des Mères, dimanche 8 mai 1994

Obtenez 1 mille aérien AIR MILES^{MC} en plus des points du Club Sears pour chaque tranche de 55\$ de bijoux pour femmes, fragrances et cosmétiques



Offre exclusive, pour la première fois! Seuls les membres du Club Sears peuvent obtenir des milles aériens AIR MILES^{MC} en prime EN PLUS des points du Club Sears pour chaque achat de vêtements pour femmes, bijoux, fragrances, cosmétiques ou chaussures pour femmes fait avec la carte Sears. Hâtez-vous, cette offre se termine le 11 mai 1994. Vous devez faire la demande des milles aériens en prime.

Détails en magasin.

mc: AIR MILES International Holdings N.V. Usager inscrit: Sears Canada Inc.



SEARS

Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Ste-Marthe-sur-le-Lac: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, Rouyn-Noranda: 797-2321, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1994, Sears Canada Inc.

Tous les articles, couleurs ou tailles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

AUJOURD'HUI 9h à 21h! SAMEDI et DIMANCHE 9h-17h

Solde d'Entrepôt

VÊTEMENTS MODE POUR HOMMES ET DAMES

JUSQU'À **80%** de RABAIS
ET PLUS!



VÊTEMENTS MODE POUR HOMMES ET DAMES

JUSQU'À **80%** de RABAIS
ET PLUS!

Centre-ville angle Président Kennedy
entre Sherbrooke et de Maisonneuve

2050-2056 BLEURY

Métro Place des Arts, sortie Bleury
juste devant notre porte

PAS DE MARCHANDS S.V.P. • PAS DE COMMANDES TÉLÉPHONIQUES • NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

Groupe spécial Complets

Pas de retouches
Ord. jusqu'à 495\$
99 75\$

Complets pour
hommes corpulents
Pas de retouches
Ord. 395\$ à 495\$
99 75\$

Economisez 5\$ Chaussettes pour hommes en coton mercerisé

100 Seulement
3 par client
Ord. 6⁰⁰\$
99¢

Economisez 32⁵⁰\$
Chemises habillées
Teintes assorties
Ord. 42⁵⁰\$
9 99\$

Economisez 126\$ à 276\$ Tailleurs pour dames

Nouveaux arrivages • 6-18
Ord. 295\$ à 445\$
169\$

Economisez 36\$ à 141\$
Pantalons et jupes
pour dames
Ord. 75\$ à 180\$
39\$

Economisez 36\$ à 86\$ Blouses pour dames

Belle sélection de modèles
Ord. 75\$ à 145\$
39\$ à 59\$

Economisez 96\$
Imperméables
en coton pour dames
Ord. 195\$
99\$

Economisez 45\$ à 115\$ Chemises sport

par Hathaway, Dior
Ord. 75\$ à 145\$
29 99\$

Economisez 55\$
Chemises sport
par Givenchy • Manches longues
Ord. 75\$
19 99\$

Economisez 40\$ à 60\$ Chaussures athlétiques en cuir pour hommes

Ord. 65\$ à 85\$
25\$

Economisez 17⁵⁰\$
Chaussures en toile
par Sperry Topsider
Ord. 50\$
32 50\$

Economisez 121\$ à 266\$ Vestons sport

mél. de cachemire et de laine
Ord. 250\$ à 395\$
129\$

Economisez 195\$ à 397⁵⁰\$
Complets
première qualité
Ord. 395\$ à 795\$
199 75\$ à 397 50\$

Economisez 30\$ à 50\$ Cravates en soie

Groupe spécial
Ord. 40\$ à 60\$
10\$

Printemps 1994
Pantalons et chemises
Levi's Dockers
20%-30% de rabais

Economisez 206\$ Manteaux "Swing"

en suède pour dames
Ord. 495\$
289\$

Economisez 56\$ à 136\$
Coordonnés en soie
pour dames
Ord. 95\$ à 175\$
39\$

Economisez 12⁵⁰\$ Shorts en coton

3 Couleurs • 32 à 42
Ord. 32⁵⁰\$
19 99\$

Economisez 176\$ à 296\$
Blousons en soie
5 Modèles pour hommes
Ord. 275\$ à 395\$
99\$

Economisez 40\$ à 45\$ Maillots de bain

par Nautica • G et TG
Ord. 55\$ à 60\$
14 99\$

Economisez 125\$
Complets
décontractés
Ord. 185\$
59 95\$

Economisez 35\$ Sandales en cuir pour hommes

Ord. 50\$
15\$

Economisez 85\$
Chaussures habillées
par Brass Boot
Ord. 145\$
60\$

Vêtements sport pour hommes

Economisez 150\$
Blousons en peau
de chèvre suédée
Ord. 350\$
\$199 99

Economisez 46\$
Chemises sport
fin côtelé de soie
Ord. 95\$
49\$

Economisez 20\$
Pantalons
en microfibre
Ord. 60\$
39 95\$

Econ. 23⁵⁰\$-35⁵⁰\$
T-Shirts de golf
coton et mélanges
Ord. 50\$ à 65\$
27 50\$-29 50\$

Economisez 35\$
Blousons
en lin
Ord. 85\$
49 95\$

Econ. 35\$ à 60\$
Chandails
par Toscani
Ord. 85\$ à 110\$
49 95\$

Econ. 15\$ à 40\$
Ceintures en cuir
pour hommes
Ord. 35\$ à 60\$
19 99\$

Vestons sport, blazers et pantalons

Economisez 236\$ à 316\$
Vestons sport
Modèles droits ou croisés
en teintes estivales
Ord. 395\$ à 495\$
159\$-179\$

Economisez 150\$
Blazers
36-40 & 46-50R • 42-48C • 38-50L
Ord. 250\$
99 75\$

Economisez 18⁵⁰\$
Pantalons habillés
en laine-polyester
Lavables • 5 couleurs
Ord. 68\$
49 50\$

Economisez 45\$
Pantalons habillés
gabardine de laine
Couleurs assorties
Ord. 135\$
90\$

Econ. jusqu'à 56\$
Pantalons habillés
en laine pur ou
en laine-polyester
Ord. jusqu'à 135\$
79\$

Economisez 97⁵⁰\$
Pantalons habillés
en laine ou poly/laine
Meilleur fabr. canadien
Ord. 225\$
127 50\$

Chaussures pour hommes et bagages

Economisez 50\$
Chaussures Magistral et Mata
Se vendaient 110\$
60\$

Economisez 65\$ à 95\$
Chaussures Salamander
Modèles discontinués (10 à 13 seul.)
Se vendaient 165\$ à 195\$
100\$

Economisez 65\$ à 125\$
Chaussures Enrico Bruno
Se vendaient 165\$ à 225\$
100\$

Economisez 13\$ à 50\$
Sacs, porte-feuilles, bagages
Se vendaient 35\$ à 145\$
22\$ à 95\$



**AUJOURD'HUI
9h à 21h
SAMEDI
9h à 17h
DIMANCHE
9h à 17h**

2050-2056, BLEURY
entre Sherbrooke et de Maisonneuve

Cravates en soie

Economisez 35\$ à 60\$
Cravates en soie
Importées d'Italie
Ord. 60\$ à 85\$
25\$

Economisez 15\$ à 25\$
Mouchoirs
en soie d'Italie
Ord. 20\$ à 30\$
5\$

Vêtements pour dames

Economisez 36\$
Tuniques d'été
pour dames
Ord. 95\$
59\$

Economisez 26\$
Vestons crochetés
en coton pour dames
Ord. 85\$
59\$

Economisez 16\$
Ensembles jogging
légers pour dames
Ord. 75\$
59\$

Economisez 41\$
Blousons en denim
avec capuchon pour dames
Ord. 115\$
74\$

Economisez 116\$
Tailleurs d'été pour dames
en crêpe de laine
Ord. 345\$
229\$

Jusqu'à 70% de rabais sur ces griffes renommées

• Peter Nygård	• Jax	• Jacques Vert	• Jordon
• Jones New York	• Chauss	• London Fog	• Spanner
• Aquascutum	• Jerry F	• Marc Allan	• Pizazz
• Anne Klein Knits	• Dalia	• Marcella	• Bellino
• Steilmann	• Como	• Della Spiga	• Pino
• Sperry Topsider	• Nuage	• Karen Perry	• Novelti
• Xception	• D'Oraz	• Oleg Cassini	• Chagall
• Magnolia	• N + L	• Coincidence	• La Chine

Autres spéciaux pour hommes

Economisez 35\$
Chemises habillées
A. Gold & Sons
Ord. 55\$
19 99\$

Economisez 11\$
Chemises habillées
à manches courtes
Ord. 37⁵⁰\$
26 50\$

Economisez 8\$ à 28\$
Chemises habillées
de marque réputée
Ord. 47⁵⁰\$ à 67⁵⁰\$
39 50\$

Economisez 11\$
Pyjamas à manches courtes
Ord. 35\$
23 99\$

Economisez 15\$
Pyjamas à manches longues
Ord. 45\$
30\$

Economisez 15\$-20\$
Boxers en soie
Ord. 35\$
14 99\$-19 99\$

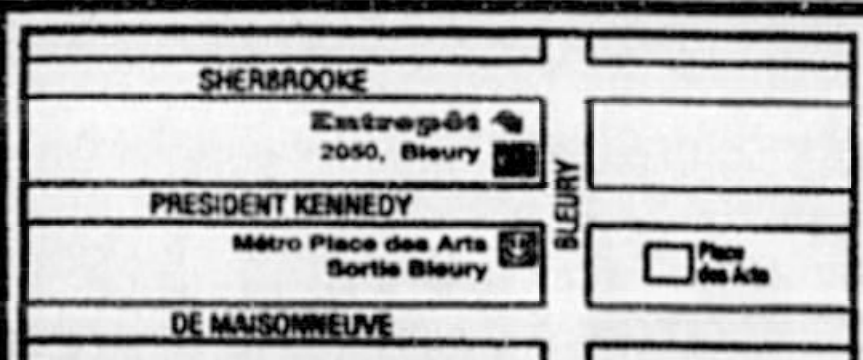
Pyjamas ou peignoirs
en soie pure
Ord. 120\$
69 99\$

Economisez 12⁵⁰\$
Polojamas à manches courtes
Ord. 45\$
32 50\$

Economisez 30\$
Peignoirs légers
Ord. 90\$
60\$

AUJOURD'HUI...9h à 21h
Samedi.....9h à

A. Gold & Sons
Fameux Entrepôt



2050-2056, Bleury

Centre-ville angle Président Kennedy,
entre Sherbrooke et de Maisonneuve

Métro Place des Arts ⬇ Sortie Bleury

Cartes American Express, Visa, MasterCard, Diners, Interac, A. Gold & Sons

La Sainte Flanelle du prochain millénaire

De nouveaux uniformes pour le nouveau Forum

DANIEL LEMAY

■ Pourquoi ne pas profiter de l'érection prochaine d'un nouveau Forum pour changer l'uniforme du Canadien ?

La question, on s'en doutera, ne vient pas ce matin au premier rang des préoccupations des Corey, Savard, Demers et autres dirigeants du Canadien, concentrés sur le match de ce soir à Boston, l'ultime de la série, voire peut-être de la saison. Printemps court, été long : ce n'est pas un diktat de la mode ; c'est la hantise du Canadien.

Pendant que les lampions brûlent, Marie-France Bazzo et son équipe de VSD Bonjour reçoivent ce matin (CBF 690 à 8 h 15) les trois designers montréalais à qui on a demandé des esquisses d'uniformes du Canadien : Liz Vandal (le guerrier masqué), Jean Airoidi (l'Ange et le Démon) et Jean-Claude Poitras (le trio à jupettes).

La « griffe », vous le voyez, est hautement personnalisée malgré certains paramètres établis par les gens de VSD Bonjour. Jacquelin Castonguay explique : « Liz Vandal s'est fait remarquer par des créations qui évoquent violence et sexe. Nous lui avons demandé un uniforme spécial pour les séries. »

Violence... Le hockey est un sport violent, pas de doute là-dessus : un deux-minutes de punition se transforme en cinq-minutes si la victime saigne. Pour le sexe, l'approche est du style « inversement proportionnel » : gardés à l'hôtel pendant les séries, les joueurs du Canadien sont privés de la possibilité d'ébats qui feraient baisser leur taux de testostérone, siège hormonal des caractères mâles, donc de l'agressivité. L'approche du Canadien — et de quelques autres équipes — est simple : moins tu baisses, plus t'as le goût d'aller chercher le puck dans le coin.

Le matamore de Liz Vandal, on le sent, n'a pas passé la nuit à jouer à kiki-la-kékette. Engainé dans sa combinaison matelassée — avec fermeture-éclair dans le dos — on le devine prêt pour la petite patinoire du Garden de Boston. Le masque rappelle celui que portaient les gardiens à la fin des années 60, peu après la « révolution » activée par Jacques Plante du Canadien, premier gardien masqué du hockey. Ses détracteurs soutenaient qu'il avait « peur de la rondelle » ; Planté, lui, était juste tannée d'aller se faire coudre à l'infirmerie.

Liz Vandal, nous dit-on, a joué au hockey et est consciente des contraintes : protection et liberté de mouvement. La courbe du bâton, par ailleurs, aurait une incidence ergonomique en ce qu'elle réduirait le mal de dos, grand écoureur de carrières. On remarquera, finalement, l'absence du CH, sigle chéri entre tous ; le tricolore de la combinaison, soutient, Mme Vandal, porte seul le Flambeau.

Ange et Démon

Jean Airoidi, lui, avait reçu le mandat de dessiner des uniformes « pour la route », où le Canadien — les statistiques le prouvent — est tantôt Ange tantôt Démon. Chez l'Ange, le trio chandail-culotte-bas respecte la tradition mais le créateur a choisi le vertical pour la ligne du bas, allongeant ainsi de quelques pouces certains joueurs qui ont l'habitude de rapetisser sur les patinoires « étrangères ». Le casque, d'inspiration russe, est réduit à sa plus simple expression. À noter : la surimpression du sigle Peace and Love au glorieux CH.

Le Démon tricolore, lui, porte un casque bicolore, « éjectable » comme les gants ; l'épaule, le coude et l'avant du patin sont renforcés de pics à glace. Le Démon joue du « bâton-crochet » et de la fourche, pour donner des « 18-pouces » (trois fois six pouces). Le CH a été tourné de 90 degrés vers le bas et porte les deux cornes.

Mode et culture

Les trois esquisses de Jean-Claude Poitras mettent en évidence autant d'aspects de notre histoire et de notre culture sportives. Celle de gauche — noter le col rond rond — les plumes peuvent évoquer une certaine frivolité du jeu tandis que les pointes rappellent ces saisons en dents de scie, tant craintes par les instructeurs.

Au centre, un bandeau serti de CH brodés d'or ceint la poitrine. Les épaules sont matelassées et la jupette comporte une série de fermetures-éclair qu'on peut ouvrir ou fermer, comme on le fait avec le jeu. Le bas du visage est protégé par une demi-cagoule, ce qui pourrait éviter les 10-minutes d'inconduite pour langage abusif.

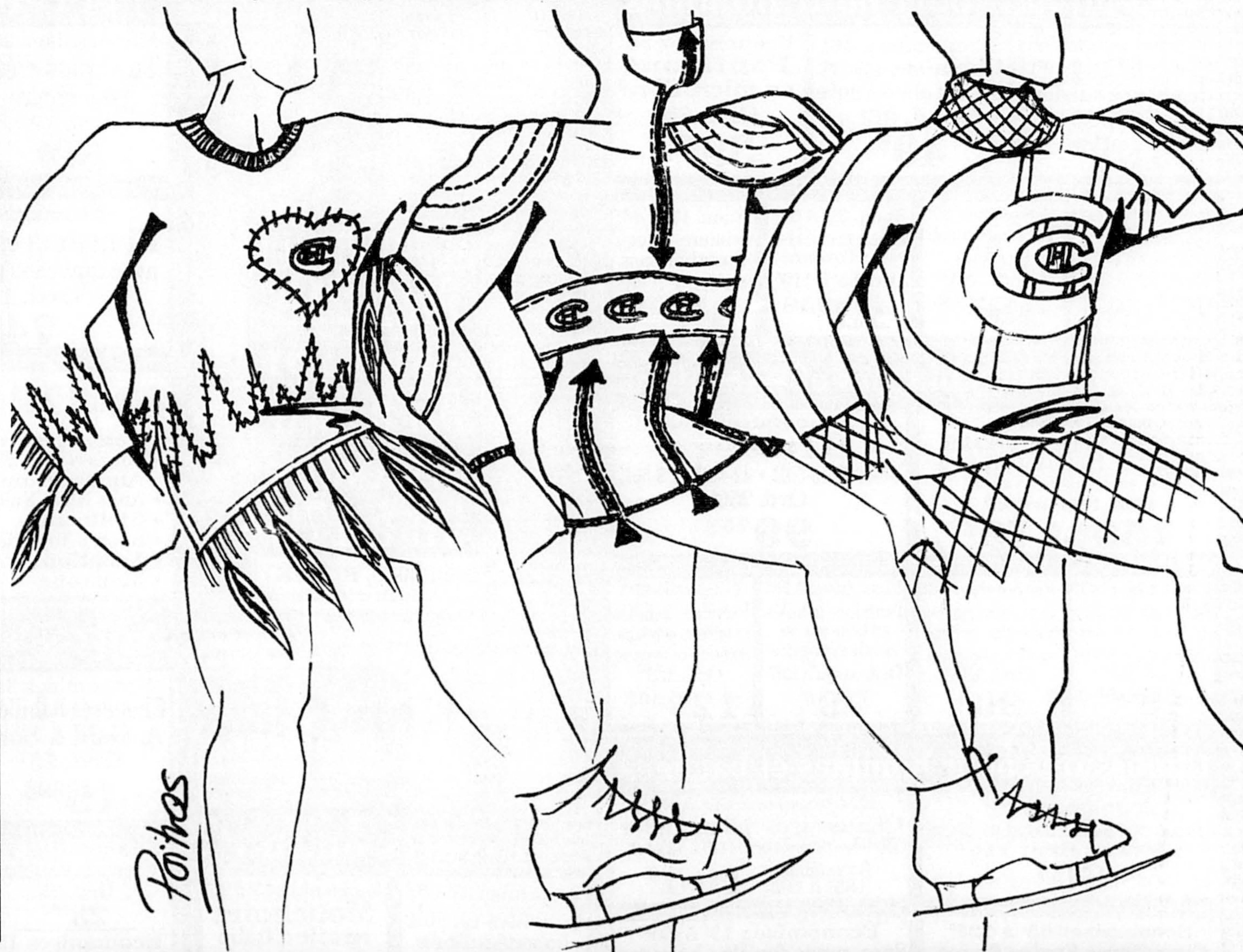
À droite, l'onde de choc du CH se propage sur tout le haut du corps. La jupette, tressée en cordages solides, se veut un hommage à Patrick Roy.

Les hockeyeurs de M. Poitras abandonnent le bas pour le collant. On peut prédire que plusieurs seront heureux d'apprendre, de Jacques Demers, qu'ils ne s'habillent pas à soir.



PHOTOS LUC-SIMON PERRAULT, La Presse

Les trois oeuvres choisies : le guerrier masqué de Liz Vandal ; l'Ange et le Démon de Jean Airoidi ; le trio à jupettes de Jean-Claude Poitras.



Les vacances s'en viennent.

Tous les détails demain
dans la carte FORAITS VACANCES
de Chaudière-Appalaches

PATIENCE !

Accord à l'ONU en vue d'un embargo total contre Haïti

Le projet présenté par Washington pourrait être adopté par le Conseil de sécurité dès la semaine prochaine

Agence France-Presse
NATIONS UNIES, New York

Le groupe des pays «amis d'Haïti» (États-Unis, France, Canada, Venezuela) se sont mis d'accord hier sur les principaux points d'un projet de résolution en vue de l'imposition d'un embargo commercial total contre Haïti pour forcer les militaires haïtiens à quitter le pouvoir, a-t-on indiqué de sources diplomatiques.

Le projet de résolution présenté par Washington, qui pourrait être adopté dès le début de la semaine prochaine par le Conseil de sécurité de l'ONU, prévoit un embargo économique total, à l'exception des vivres et des médicaments.

Cette mesure deviendrait effective 15 jours après l'adoption du texte, si les militaires ne se conforment pas à l'Accord de Governors Island (juillet 1993), et s'ajouterait à l'embargo pétrolier et militaire en vigueur depuis octobre.

Des mesures ciblées contre les militaires putschistes, qui avaient renversé le président Jean-Bertrand Aristide le 30 septembre 1991, sont également incluses dans le projet de résolution, et seraient applicables immédiatement après son adoption.

Ces mesures prévoient le gel des avoirs à l'étranger des militaires et de leurs proches, l'interdiction pour tous les États membres de leur octroyer des visas d'en-

trée, et un embargo sur tous les vols non-commerciaux en provenance et à destination d'Haïti.

Ces sanctions renforcées — dont l'idée a été évoquée à plusieurs reprises ces six derniers mois, sans cependant faire l'objet d'un accord ferme au niveau international — devraient être complétées par des dispositions destinées à vérifier le respect de l'embargo à la frontière entre Haïti et la République dominicaine voisine, selon un diplomate américain.

Le gouvernement de Saint-Domingue a d'ores et déjà demandé une «assistance technique» en ce sens à l'ONU, a indiqué cette source. Une mission d'évaluation de l'ONU en vue d'un éventuel dé-

ploiement d'observateurs à la frontière devrait se rendre très prochainement en République Dominicaine et les États-Unis devraient participer à cette mission.

Washington a longtemps hésité avant de jeter tout son poids en faveur de l'embargo total contre Haïti. Mais des groupes noirs américains ont renouvelé leur pression récemment pour que l'administration du président Bill Clinton se rallie à l'idée défendue depuis l'automne dernier par le président Aristide, en exil à Washington.

Au Conseil de sécurité de l'ONU, la décision avait jusqu'à présent été reportée, certains de ses membres ayant émis

des doutes sur l'efficacité de nouvelles sanctions, en l'absence d'une initiative politique pour résoudre la crise haïtienne. Ces pays avaient notamment fait valoir que l'imposition d'un embargo total aurait surtout un impact négatif sur la population civile et serait susceptible d'aggraver la situation humanitaire en Haïti.

Au cours d'une réunion hier entre les représentants des quatre pays «amis», la France a présenté un deuxième projet de résolution, prévoyant la supervision d'élections législatives par la mission civile déployée conjointement par l'ONU et l'OEA en Haïti.

DÉPÊCHES

BOSNIE Groupe de contact

Le groupe de contact constitué de négociateurs américains, russes et européens a entamé hier sa mission diplomatique à Sarajevo et Pale, fief des Serbes de Bosnie, afin de tenter d'obtenir un cessez-le-feu durable puis un redémarrage des négociations de paix sur la Bosnie. «Cette nouvelle phase du processus de paix n'aura de sens que si l'ultimatum (de l'OTAN) est pleinement respecté», a estimé hier le premier ministre bosnien Haris Silajdzic.

ITALIE Berlusconi a le feu vert

Silvio Berlusconi a été chargé hier de former le 53^e gouvernement italien de l'après-guerre, et a annoncé qu'il entamera lundi ses consultations en vue de constituer son équipe. Il a promis aux Italiens «transparence et efficacité». Le magnat italien de la télévision privée a promis qu'un groupe de trois sages sera chargé de lui faire des propositions en vue de mettre à jour la loi antitrust dans le but de séparer ses activités d'homme politique de celles d'homme d'affaires. Propriétaire de la Fininvest, troisième groupe privé italien, il s'est voulu rassurant sur ce point très controversé de sa nomination à la tête du gouvernement.

RUSSIE Pacte civil

Le pacte de paix civile, dont la cérémonie de signature s'est tenue hier au Kremlin, a été voulu par le président Boris Eltsine pour mettre un terme à la violence politique dans le pays jusqu'à l'élection présidentielle prévue en juin 1996. Le document, élaboré par les conseillers de la présidence à partir d'un «mémoire» initié par la Douma (chambre basse) en février, au lendemain de la libération des insurgés d'octobre 1993, prévoit «le refus des signataires d'effectuer toute campagne politique pour organiser des élections anticipées qui ne sont pas prévues par la constitution».

SALVADOR Résultats

Le tribunal électoral salvadorien a publié mercredi les résultats officiels du second tour, dimanche, de l'élection présidentielle, remportée par le candidat de droite Armando Calderon Sol. Calderon Sol, de l'Alliance républicaine nationaliste (Arena), a recueilli 68,2 p.cent des suffrages, contre 31,65 p.cent à Ruben Zamora, candidat d'une coalition de gauche dominée par les anciens rebelles du Front Farabundo Martí de libération nationale (FMLN), a annoncé le tribunal électoral. Le taux d'abstention a été de 55 p.cent.

AMÈRES Prison à vie

L'agent-double Aldrich Ames, ancien responsable de la CIA arrêté en février pour avoir travaillé pour Moscou, a été condamné à la prison à vie hier après avoir plaidé coupable, acceptant de collaborer avec la justice en échange d'une réduction de peine pour son épouse. Il a plaidé coupable de fraude fiscale et d'espionnage et a été condamné à la prison à vie, la peine maximale, a annoncé hier son avocat Plato Cacheris. Aux termes de ce «compromis judiciaire» conclu hier avec le président du tribunal d'Alexandria, près de Washington, M. Ames promet de révéler aux enquêteurs ses neuf ans d'activités au service de l'ex-URSS et de la Russie.



Le nouveau premier ministre du Japon Tsutomu Hata a conduit son cabinet hier à sa résidence pour la photo de circonstance.

Des temps difficiles pour Tsutomu Hata

d'après AFP
TOKYO

Le nouveau premier ministre japonais, Tsutomu Hata, a prévu «des temps extrêmement difficiles» pour le gouvernement qu'il a constitué hier, assurant qu'il ferait «de son mieux pour faire progresser le Japon».

Dans sa première conférence de presse depuis qu'il a été investi à ce poste lundi par le parlement, M. Hata a admis que le problème des négociations commerciales bloquées avec Washington «résidait dans les énormes excédents japonais non seulement avec les États-Unis, mais aussi avec l'Union européenne».

«Ouvrir les marchés, ce n'est pas seulement pour le dialogue (avec les États-Unis), c'est aussi bénéfique pour le peuple japonais et l'économie du pays», a-t-il dit.

«Je voudrais trouver l'occasion de renouer ces négociations» avec Washington, a-t-il affirmé en précisant qu'il poursuivrait dans ce domaine la politique de son prédécesseur Morihiro Hosokawa.

A propos de l'absence de majorité à la Chambre basse du fait de la rupture du Parti socialiste avec la coalition, M. Hata a affirmé qu'il souhaitait «continuer à essayer de coopérer avec les socialistes». «La porte reste ouverte», a-t-il ajouté.

Il a cependant fait un appel du pied en direction de l'opposition conservatrice, estimant que la coalition avait «des divergences» avec le Parti libéral-démocrate (PLD) mais, a-t-il dit, «sur certaines politiques nous pourrions travailler ensemble».

M. Hata a confirmé l'engagement de son gouvernement à mener à bien la réforme fiscale, dont les modalités divisaient profondément la coalition de son prédécesseur. «Nous voulons en débattre (au parlement) d'ici juin et faire tout notre possible pour conclure avant la fin de l'année», a-t-il affirmé.

Il a exclu des élections générales anticipées et assuré qu'il «ne renoncera pas aux réformes». «Si nous ne parvenons pas à faire avancer les réformes, la vie politique japonaise sera en crise», a-t-il déclaré.

Interrogé sur la tension provoquée par le programme nucléaire nord-coréen, M. Hata a exprimé la position qu'il défendait à la tête de la diplomatie japonaise. «L'espère que ce pays répondra à la demande de la communauté internationale et dissipera les soupçons qui pèsent sur lui», a-t-il dit, avant d'ajouter: «Si les Nations unies prennent une décision nous apporterons notre coopération dans le cadre de notre constitution.»

Rwanda: 200 000 morts? Il y en a autant à venir

- Médecins sans frontières (Belgique)

d'après AFP et AP
BRUXELLES

Un véritable génocide est en cours au Rwanda, plongé dans l'anarchie la plus totale et où les affrontements inter-ethniques entre Tutsis et Hutus ont fait au moins 200 000 morts, a affirmé hier à Bruxelles l'organisation humanitaire Médecins sans frontières (MSF) Belgique.

«Il y a près de deux millions de personnes déplacées dans le Sud du pays, selon les autorités locales, et les massacres ont fait 200 000 morts, sinon plus, dans tout le pays», a indiqué au cours d'une conférence de presse le docteur Rony Zacharias, de nationalité indienne, qui a dirigé jusqu'à dimanche une équipe de cinq membres de MSF à Butare, dans le sud du Rwanda.

«En une dizaine de minutes, j'ai vu une trentaine de cadavres charriés par le fleuve depuis le pont qui sépare la frontière avec le Burundi», a-t-il ajouté.

«Le désastre humanitaire est

largement devant nous et il y a autant de victimes à venir si rien n'est fait pour le Rwanda», a pour sa part déclaré le docteur Georges Dallemagne, directeur des opérations de MSF Belgique.

«MSF a entrepris des démarches auprès des gouvernements belge, français, néerlandais et des Nations unies pour demander d'urgence que certaines zones, notamment les hôpitaux, soient protégées et pour que l'aide humanitaire puisse être acheminée au Rwanda, a ajouté le docteur Dallemagne.

«Il y a un risque très grand de famine dans ce pays, privé de tout approvisionnement et de médicaments. On ne peut pas fermer les yeux sur cette catastrophe», a-t-il précisé.

«Nous sommes choqués par l'attitude des Nations unies et de la communauté internationale qui ont décidé de retirer les Casques bleus de la Mission d'assistance (MINUAR) au Rwanda», a-t-il déclaré.

Visiblement éprouvés par les difficultés de leur mission, les

membres de l'équipe de MSF ont raconté leur impuissance face au déchaînement de haine qui a ravagé la région de Butare.

Par ailleurs, des tirs d'armes lourdes ont à nouveau été échangés hier à Kigali, la capitale rwandaise, non loin du quartier général des Nations unies, et les combats entre l'armée et les forces rebelles ont bloqué la distribution des vivres et de médicaments acheminés la veille par quatre avions-cargo.

«La situation est désespérée», a résumé par téléphone Abdul Kabia, porte-parole à Kigali de la Mission de l'ONU pour l'assistance au Rwanda (MINUAR). Selon lui, l'odeur de putréfaction des corps jonchant les rues atteint désormais les locaux de la mission onusienne.

Dans l'attente d'un arrêt des hostilités et d'une autorisation d'entrée au Rwanda, le Programme alimentaire mondial de l'ONU et d'autres organisations humanitaires ont poursuivi leur stockage d'aides diverses en Ouganda et au Burundi.



PHOTO MICHEL GRAVEL, La Presse

L'apartheid enterré à McGill

Dans le cadre des élections historiques en Afrique du Sud, le Comité d'Afrique australe de l'université McGill a organisé hier à la Place Ville-Marie, devant le consulat sud-africain, un événement théâtral et musical où les symboles de l'apartheid ont été enterrés.

L'accord d'application Gaza-Jéricho signé le 4 mai

d'après Reuter
LE CAIRE

Israël et l'OLP ont fixé au 4 mai la date de la signature de l'accord d'application de l'autonomie de la bande de Gaza et de Jéricho, a déclaré hier le président égyptien Hosni Mubarak.

Au cours d'une conférence de presse, il a précisé que le chef de l'OLP, Yasser Arafat, et le premier ministre israélien, Yitzhak Rabin, se rencontreraient au Cai-

re mardi pour régler les questions encore en suspens.

Le secrétaire d'État américain, Warren Christopher, a confirmé la date du 4 mai et a annoncé au cours de la même rencontre qu'il avait accepté de rester au Proche-Orient pour être disponible mardi et mercredi prochains.

Avant leur conférence de presse commune, le président égyptien et le secrétaire d'État avaient rencontré au palais présidentiel du Caire à la fois Yasser

Arafat et le chef de la diplomatie israélienne, Shimon Peres.

Hosni Mubarak a précisé qu'il avait demandé à Warren Christopher de prolonger sa visite pour assister à la signature de l'accord.

«L'espère et j'ai suggéré que la date de signature soit fixée au 4 au Caire et les deux parties ont donné leur accord. La signature aura lieu le 4», a déclaré le président égyptien.

«La rencontre entre M. Rabin et M. Arafat aura lieu le 3 (...) j'ai demandé à M. Christopher de

prolonger sa mission et d'assister avec nous à la signature de cette déclaration.»

Warren Christopher a déclaré de son côté: «Certains progrès ont été réalisés sur les questions encore en suspens. J'ai été très frappé par le souci des deux parties de parvenir le plus rapidement possible à une conclusion (...)»

«J'ai accepté de rester jusqu'au 3 et au 4 pour apporter un concours si cela nous est possible. Je suis très heureux que les parties

se soient entendues sur le 4 comme date butoir.»

Shimon Peres: «Pour nous, je pense que c'est la fin d'un long voyage et le début d'un nouveau chapitre dans les relations entre le peuple palestinien et nous-mêmes (...) Un nouveau pas est fait vers la paix au Proche-Orient.»

Il a précisé qu'une des questions qui devaient être tranchées lors de la rencontre de mardi prochain entre Arafat et Rabin était la superficie du secteur de Jéricho.

ÉCLIPSE!

UN SPECTACLE QUI NE VOUS CACHE RIEN.

Toute la lumière sur l'éclipse du 10 mai 1994.

Au Planetarium de Montréal, jusqu'au 15 mai.

UN CONCOURS ÉBLOUISSANT!

Découvrez les indices donnés en ondes à CFGL, remplissez le coupon de participation et courez la chance de gagner un des 200 laissez-passer pour assister à l'éclipse en direct du Planetarium, où vous pourriez gagner un télescope.

Postez ce coupon à: CFGL 105,7 FM, C.P. 1500, Succ. B, Duvernay, Laval H7E 5J8

Nom: _____

Adresse: _____

App: _____ Province: _____

Code postal: _____ Téléphone: _____

Réponse: _____

Date limite de participation: 5 mai à minuit. Règlements disponibles à CFGL. La trousse d'observation est en vente dans tous les Provi-Soir.

PLANÉTIARIUM DE MONTRÉAL

La Presse

Provi-Soir

ville de Montréal

CFGL 105,7 fm

★

Arts et spectacles

Le Festival de jazz de Montréal « Avec tambours et trompettes »

Aménagements améliorés, gradins mieux disposés, exposition rétrospective, « parc d'amusement musical » s'ajoutent au plat principal, la musique improvisée

ALAIN BRUNET

Quinze ans après sa fondation, le plus considérable festival de jazz sur terre, celui de Montréal, s'apprête à se déployer à nouveau. Du 30 juin au 10 juillet, comme le veut la tradition.

Aménagements améliorés, gradins mieux disposés (à trois endroits du périmètre délimité par les rues Sainte-Catherine, Jeanne-Mance, de Maisonneuve et Saint-Urbain), création d'un « parc d'amusement musical », exposition rétrospective s'ajoutent au plat principal: la musique improvisée.

Hier en conférence de presse, on se lançait des noms: Terence Blanchard, Ron Carter, Dee Dee Bridgewater, John McLaughlin, Cesaria Evora, Lorraine Desmarais, Milton Nascimento, Paco de Lucía, la famille Marsalis...

« Avec tambours et trompettes » si l'on reprend le titre du communiqué annonçant les événements spéciaux, amalgamant le cat (expression désignant le branché du jazz) aux affiches du festival (le chat fut très populaire l'an dernier, tant sur les murs que sur les chandails) ainsi qu'aux événements de la rue Sainte-Cat (...).

jazz, rendant également hommage à Holiday aux côtés du batteur Billy Higgins (ex-collaborateur du saxophoniste Ornette Coleman) et du pianiste Cedar Walton (qui a naguère accompagné feu Dexter Gordon).

Cette journée spéciale réservée aux chanteuses sera aussi marquée par le retour de Dee Dee Bridgewater. On sait que l'Afro-Américaine, établie en France, en avait ravi plus d'un l'été dernier. S'inspirant de l'œuvre du pianiste Horace Silver, la pétillante Dee Dee se produira au Théâtre Maisonneuve, dans le cadre de la série Les Grands Concerts. Tous les 6 juillet, Cesaria Evora reviendra parmi nous; en fin de soirée, plus précisément au Spectrum, dans le cadre de la série Rythmes Jettis. De quoi s'imprégner des effluves mélancoliques du Cap-Vert — dont le papa de Horace Silver est issu, rappelons-le.

Les cats aux griffes plus aiguës seront, d'autre part, heureux d'apprendre la mise en place d'une série entièrement consacrée au contre-bassiste Ron Carter — qui fut membre du fameux quintette de Miles Davis au cours des années 60. On apprend déjà que Carter se produira en solo au Gesù, ainsi qu'avec une formation composée de neuf musiciens.

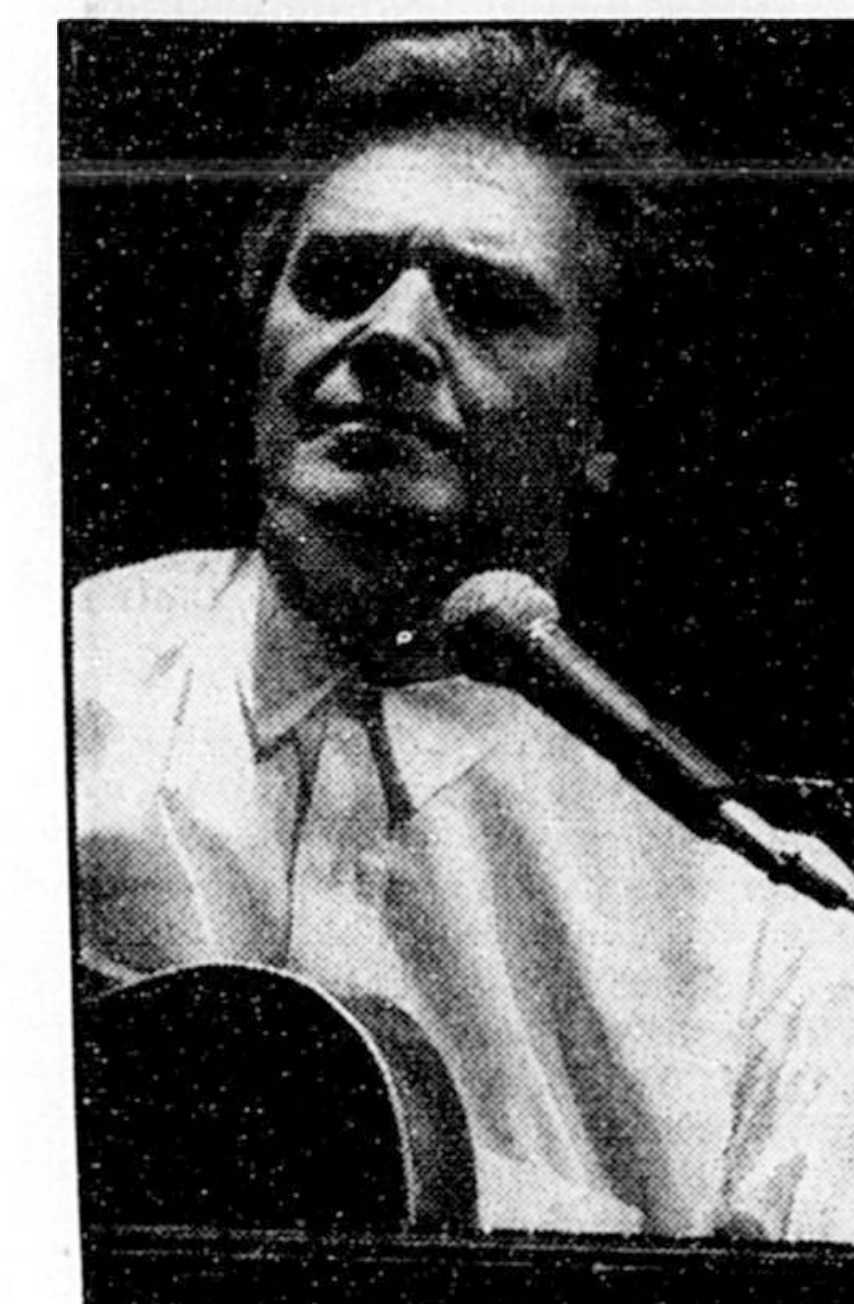
Un dernier nom? Notre Lorraine Desmarais se produira au Musée d'art contemporain; une série consacrée aux lauréats du concours de jazz au Festival a été mise sur pied pour l'accueillir entre autres. Est-il besoin d'ajouter que le Prix du Maurier Ltée couronnera la formation canadienne qui se sera le plus illustrée en juillet prochain.

Pour plus d'information, on contacte la ligne Info-jazz en composant le 871-1881.



Les événements spéciaux du festival amalgament le cat (expression désignant le branché du jazz) aux affiches du festival (le chat fut très populaire l'an dernier, tant sur les murs que sur les chandails) ainsi qu'aux événements de la rue Sainte-Cat...

Le président du festival, Alain Simard, annonçait hier la création du Prix Miles-Davis, afin d'honorer annuellement un grand musicien international « pour l'ensemble de son œuvre et pour sa contribution créative au renouvellement du genre ».



Le premier prix Miles-Davis sera attribué au guitariste John McLaughlin.

Et quelle est la famille impériale au Royaume des cats? Celle des Marsalis, bien sûr, déjà mobilisée pour le spectacle d'ouverture à la Wilfrid. Wynton, l'as trompettiste, le paternel Ellis, as pianiste et leader idéologique de la dynastie, le producteur et tromboniste Delefeayo, sans compter le p'tit dernier Jason, que l'on dit as batteur, seront de la partie.

Un absent chez les Marsalis, cependant: au festival, hier, on disait non disponible le saxophoniste Branford, certes le moins puriste et le plus imaginaire du clan, retenu au *Tonite Show* de Jay Leno — il en assure la direction musicale. D'autres rumeurs laissent toutefois entendre que l'ami Branford serait en rogne avec la plus populaire famille du jazz sur terre. La plus puriste, la plus dogmatique itou.

On ouvrira avec les Marsalis, on fermera avec Oliver Jones, qui fut le premier lauréat du Prix Oscar-Peterson — depuis cinq ans, le Prix souligne l'excellence d'un artiste de jazz canadien. Le virtuose montréalais se produira ainsi en solo, en duo ainsi qu'en trio.

Le Prix Miles-Davis

Une distinction en attente une autre: Alain Simard, président du festival, annonçait hier la création du Prix Miles-Davis, afin d'honorer annuellement un grand musicien international « pour l'ensemble de son œuvre et pour sa contribution créative au renouvellement du genre ».

Le premier lauréat du Prix est déjà choisi: le 2 juillet au Forum, le guitariste John McLaughlin sera la vedette du *Concert du Maurier Ltée 15^e anniversaire*, au cours duquel on lui remettra le Prix Miles-Davis. A McLaughlin se joindront deux pointures de taille internationale (on risque effectivement d'y prendre son pied...): le guitariste flamenco Paco de Lucía, accompagné de son septuor ainsi que l'icône brésilien Milton Nascimento. « Trois musiciens qui ont en commun le goût de l'absolu, une technique terrifiante et une réputation mondiale », dicit Alain Simard.

Journée Billie Holiday

1994 marque aussi le 35^e anniversaire de la mort de la chanteuse Billie Holiday. Les organisateurs du festival ont, en ce sens, statué que la journée du 6 juillet lui serait consacrée. Parmi les descendantes spirituelles de la mythique Billie, le Festival a retenu les services de Jeanne Bryson, fille de feu Dizzy Gillespie. Prévue au Spectrum de Montréal dans le cadre de la série Jazz Diet Pepsi, Bryson sera notamment accompagnée par le trompettiste virtuose Terence Blanchard.

Qui plus est, l'ineffable Etta James troquera le blues pour le

FAMOUS PLAYERS

★ DOLBY STEREO

CIBLE HUMAINE

version française de: **SURVIVING THE GAME**

13 ANS+

COUCHE TARD CE SOIR

★ PALACE 866-3556

★ GREENFIELD PARK 474-4729

★ CENTRE LAVAL 474-4729

★ VALLEYFIELD 374-1106

★ VERSION O. ANGLAISE

★ CENTRE EATON 985-9320

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

"DEUX FOIS BRAVO!"

SISKEL & EBERT

"Une charmante histoire excentrique."

— Janet Maslin, NEW YORK TIMES

TWENTY BUCKS

ASTRAL FILMS

VERSION O. ANGLAISE

★ LOEWS 866-6991

GAGNANT 3 OSCARS

dont: MEILLEURE ACTRICE Holly Hunter

La leçon de PIANO

un film de Jane Campion

VERSION FRANÇAISE

★ PARISIEN 866-3556

★ CENTRE LAVAL 474-4729

★ CREMAZIE 844-5144

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

«Un délice qui se déguste avec le cœur et les yeux humides. Une révélation.»

— Pierre Leroux, Le Journal de Montréal

«Mina Tannenbaum vous émeut, vous remue. Un très beau film (...) frais, tendre, délicieux, sensible et drôle.»

— Odile Tremblay, Le Devoir

«Un film d'une sensibilité et d'une fraîcheur exquises.»

— Huguette Roberge, La Presse

«Généreux et incroyablement vivant.»

— Éric Fourlant, Voir

«Un très beau film...qui nous accroche le sourire aux lèvres et nous égratigne le cœur en même temps.»

— Marc-André Lussier, CIBL

ROMANE BOHRINGER

ELSA ZYLBERSTEIN

minna tannenbaum

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MARTINE DUGOWSON

★ PARISIEN 866-3556

★ VERSAILLES 353-7880

Pour les horaires veuillez consulter le GUIDE DES FILMS FAMOUS PLAYERS ou le CINE-HORAIRE LA PRESSE ou le GUIDE HORAIRES CINEPLEX ODEON.

EMILIO ESTEVEZ

Disney's

02

LES MIGHTY DUCKS

JEU DE PUISSANCE 2

★ PALACE 866-6991

★ VERSION FRANÇAISE

★ GREENFIELD PARK 474-4729

★ CENTRE LAVAL 474-4729

★ ST-JEROME 435-5544

★ PLAZA REPENTIGNY 474-4729

★ STE-THERESE 979-1111

★ SOREL 742-3233

★ GRANBY 776-6900

★ PALACE 866-6991

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

FAMOUS PLAYERS • GUIDE DES FILMS

Ces horaires couvrent la période du 29 avril au 5 mai

PARISIEN 866-3556

★ 100 St-Catherine O.

★ L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (Q) DOLBY ven-sam-dim-mar-jeu 7:20-9:30

★ BELLE ÉPOQUE (13+) DOLBY 12:05-2:30-4:40-7:15-9:30

★ JAMON JAMON (SAC) 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30

★ LA MAISON AUX ESPRITS (13+) DOLBY 12:40-3:20-5:40-8:00

★ UNE PLUIE DE PIERRES (13+) DOLBY 12:40-2:50-5:00-7:10-9:25

★ MINA TANNENBAUM (Q) DOLBY 12:50-3:30-5:40-8:00

★ LA LEÇON DE PIANO (13+) DOLBY 1:10-3:30-5:40-8:00

★ CENTRE EATON 985-9320

★ 705 St-Catherine O.

★ JAMON JAMON (SAC) DOLBY 12:00-2:35-4:40-7:10-9:30

★ LE FAVOUR (SAC) DOLBY 12:40-2:55-5:05-7:30-9:35

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:40

★ THUMBELINA (Q) DOLBY Tous les jours 12:15-2:30

★ CHASERS (13+) DOLBY ven-sam-dim-mar-jeu 7:15-9:20

★ SURVIVING THE GAME (13+) DOLBY 12:00-2:35-4:40-7:10-9:30

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:40

★ THE MYTH OF THE WHITE FANG (Q) DOLBY 12:35-2:50

★ MAJOR LEAGUE 2 (Q) DOLBY Tous les jours 12:00-2:25-4:45

★ MAJOR LEAGUE 2 (Q) DOLBY Tous les jours 7:20-9:30

★ SIRENS (18+) DOLBY 12:25-2:40-4:50-7:00-9:15

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:20

★ LOEWS 861-7437

★ 954 St-Catherine O.

★ WITH HONORS (Q) DOLBY 12:10-2:25-4:40-7:00-9:30

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:50

★ HOUSE OF THE SPIRITS (13+) DOLBY 12:45-3:30-5:40-8:10

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:45

★ RAINING STONES (13+) DOLBY 12:30-2:30-4:30-6:30-8:30

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:15

★ NAKED GUN 33 1/3 (Q) DOLBY 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:00

★ TWENTY BUCKS (13+) DOLBY 12:50-2:50-4:50-7:05-9:20

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:25

★ LATCHO DROM (Q) DOLBY Tous les jours 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30

★ THE PIANO (13+) DOLBY Tous les jours 1:10-3:15-5:20-7:25-9:30

★ BELLE ÉPOQUE (13+) DOLBY 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30

★ 02 MIGHTY DUCKS (Q) DOLBY 12:40-2:50-5:00-7:10

★ WHAT'S EATING BEET GRAPES (Q) DOLBY 9:20

★ CIBLE HUMAINE (13+) DOLBY 3:00-5:00-7:00

★ LE JEUNE WERTHER (Q) DOLBY Tous les jours 1:00-7:00

★ SMOKING (Q) DOLBY Tous les jours 7:30-9:15

★ NO SMOKING (Q) DOLBY Tous les jours 3:15-9:00

★ VERSAILLES 353-7880

★ 1000 St-Basile

★ MINA TANNENBAUM (Q) DOLBY Tous les jours 8:40-9:25

★ L'AGENT FAIT LA FARCE 33 1/3 (Q) DOLBY ven-sam-dim-mar-jeu 7:20-9:30

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:05

★ 02-JEU DE PUISSANCE (Q) DOLBY Tous les jours 7:15-9:35

★ COUCHE-TARD ven-sam 11:45

★ BAD GIRLS (Q) DOLBY Tous les jours 7:10-9:10

★ ven-sam-dim-mar-jeu 12:30-2:40-4:50

★ COUCHE-TARD sam 11:45

★ LA MAISON AUX ESPRITS (13+) DOLBY Tous les jours 12:30-2:40-4:50

★ COUCHE-TARD sam 11:10

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

★ CHATEAUGUAY 691-2383

★ ST-HYACINTHE 773-9322

★ TROIS-RIVIERES 373-1081

★ PALACE 866-6991

★ FAMOUS PLAYERS 8 987-8095

★ DORVAL 631-8586

★ ASTRE 327-5801

★ VERSION ORIGINALE ANGLAISE

★ VERSAILLES 353-7880

★ CARRE FOUR 353-7880

★ BELLETRIE 353-7880

★ TERREBONNE 474-4729

★ DRUMMONDVILLE 474-4729

Télévision

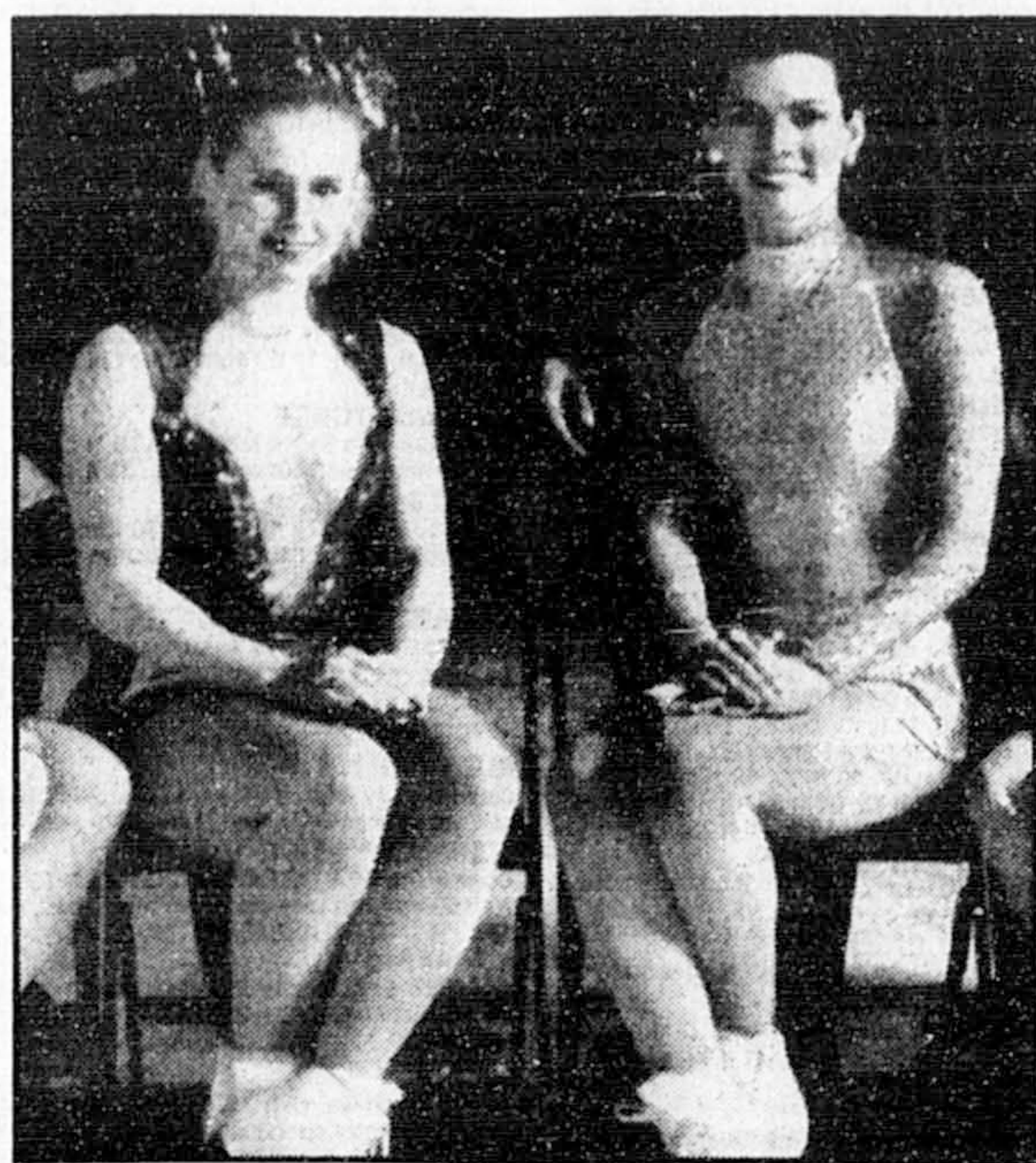
Un téléfilm sur Tonya et Nancy dès demain

LOUISE COUSINEAU

La saga Tonya Harding-Nancy Kerrigan qui a fait du patinage artistique l'événement le plus suivi lors des derniers Jeux Olympiques à Lillehammer en février, fera l'objet d'un téléfilm qui sera présenté demain soir à 20 h au réseau NBC (câble 16 à Montréal).

Les producteurs étaient décidément vite sur leurs patins. Le 6 janvier, la patineuse Nancy Kerrigan était attaquée à la barre de fer. En février, Tonya Harding et Nancy partaient pour Lillehammer. L'univers se demandait jusqu'à quel point Harding faisait partie du complot ourdi par son conjoint Jeff Gillooly contre Kerrigan. En mars, Tonya Harding plaquait coupable d'entraîne à la justice. Et voilà qu'au dernier jour d'avril, le téléfilm sort.

Selon le chroniqueur de l'agence de presse Associated Press, le téléfilm n'a pas l'air d'une oeuvre bâclée. Les personnages sont bien analysés et décrits, les images de l'attentat sont convaincantes, les costumes des acteurs ressemblent à ce que tout le monde a vu aux nouvelles télévisées et les actrices



Tonya Harding et Nancy Kerrigan

qui jouent les deux patineuses sont bonnes.

Des hommages rarement donnés à un téléfilm. Faudra vérifier.

Le Tricheur à TVA
le dimanche 29 mai

■ Le journaliste Jean-François Lisée, auteur du *Tricheur*, le livre qui raconte l'odyssée de Robert Bourassa dans les querelles constitutionnelles, est à préparer un documentaire d'une heure tiré de son livre.

Le réseau TVA présentera l'oeuvre, intitulée *Robert Bourassa: de Meech à Bélanger-Campeau* le dimanche 29 mai à 21 h. C'est Daniel Creusot qui réalisera le documentaire. Immédiatement après, l'émission *L'Événement* animée par Stéphan Bureau réunira un panel d'invités qui commenteront la situation politique de l'époque.

**SP NOUS AVEZ-VOUS
CA OUBLIÉS?**

Vous avez oublié votre carte de membre? Appelez-nous.
SPCA, 5215 Jean-Talbot ouest, Montréal (Québec) H4P 1X4

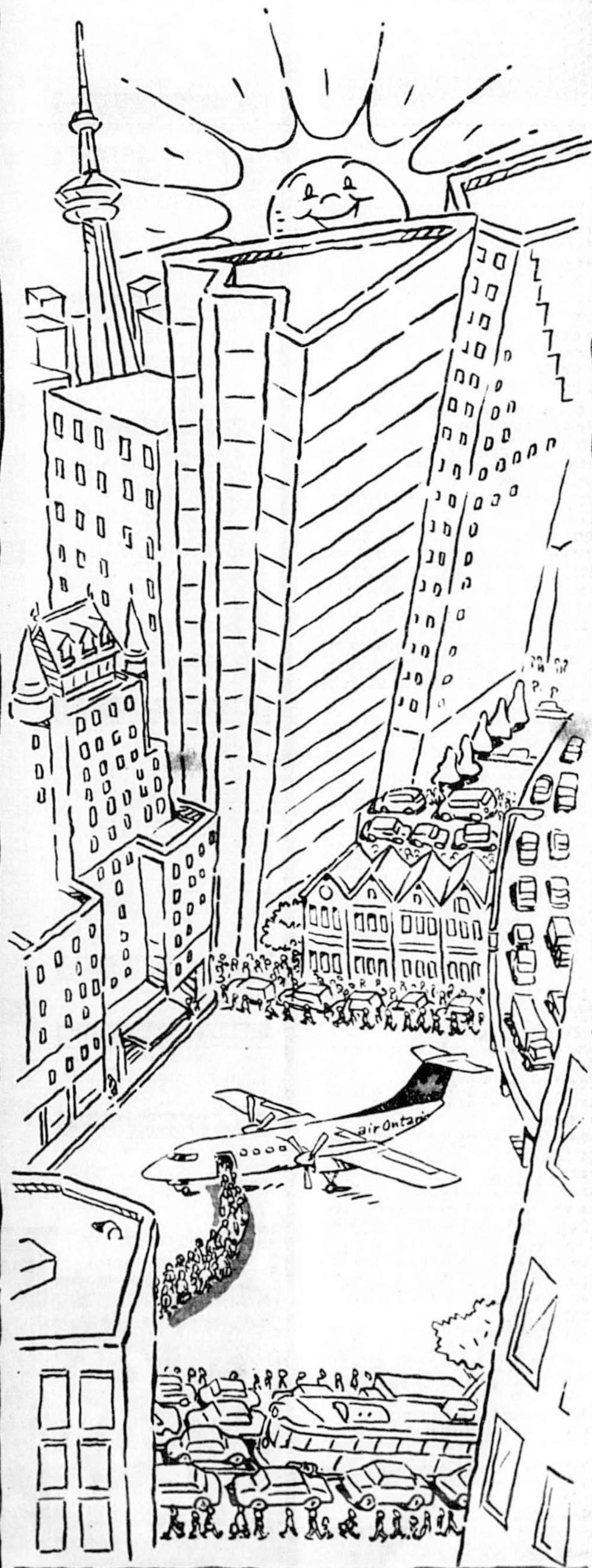
BON PREMIER AU COEUR DE TORONTO

Dans le monde des affaires de Toronto, l'avenir appartient aux lève-tôt. Et pour ceux-là, il existe un moyen facile d'y arriver bons premiers. Air Ontario est la seule compagnie aérienne qui vous emmène au coeur de l'action, en plein centre-ville de Toronto, à 8 h 30, du lundi au vendredi.

Le service "lève-tôt" d'Air Ontario pour Toronto

**LE PREMIER VOL SANS ESCALE
MONTRÉAL - CENTRE-VILLE DE
TORONTO À 6 H 45**

airOntario



AIR ONTARIO, PARTENAIRE AÉRIEN D'AIR CANADA

FAMOUS PLAYERS

«BRILLANT...» - Le JOURNAL DE MONTRÉAL

Smoking No Smoking
2^e mois
d'ALAIN RESNAIS
avec
Sabine Azéma et Pierre Arditi

2 Films, 5 Césars, 2 Acteurs, 9 Personnages

PALACE 866-6991
100 St-Catherine O. ★ 7

«ÉLECTRISANT» - Le JOURNAL DE MONTRÉAL

LATCHO FROM BORN TO RAGE
3^e mois
UN FILM DE TONY GATLI

PALACE 866-6991
100 St-Catherine O. ★ 7

«IRRÉSISTIBLE» - Le JOURNAL DE MONTRÉAL

LE JEUNE WERTHER
LES AFFRES ET EXTASES DE L'ADOLESCENCE
UN FILM DE JACQUES DOILLON

PALACE 866-6991
100 St-Catherine O. ★ 7

UN FILM DE MANOEL DE OLIVEIRA

LE VAL ABRAHAM

LI DESIR QU'ELLE INSPIRE EST
TOUT SIMPLEMENT FOUDROYANT...

À L'AFFICHE DÈS LE 6 MAI!

UN VISAGE COMME LE SIEN PEUT
ÉVEILLER UNE PASSION ARDENTE...

UN FILM DE MANOEL DE OLIVEIRA

LE VAL ABRAHAM

À L'AFFICHE DÈS LE 6 MAI!

**"LE SYMBOLE DE LA RENAISSANCE
DU CINÉMA ANGLAIS..."**

RAINING STONES poursuit magistralement le filon
du monde ordinaire. C'est la perfection
de la ligne dramatique!
LE REGARD DE KEN LOACH EST PÉNÉTRANT...

- Luc Poirault, LA PRESSE

**"UN FILM EXTRAORDINAIRE!
QUELLE HISTOIRE PUISSANTE!"**

- THE LONDON TIMES

**PRIX DU JURY
CANNES '93**

RAINING STONES

version originale avec sous-titres français
UNE PLUIE DE PIERRES
Un film de Ken Loach

MAINTENANT À L'AFFICHE!

PARISIEN 866-3836
100 St-Catherine O. ★ 7

**VERSION ORIGINALE AVEC
SOUS-TITRES FRANÇAIS**

LOEWS 861-7437
100 St-Catherine O. ★ 7

**VERSION O.
ANGLAISE**

**GAGNANT DE L'OSCAR
DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER**

«LE FILM BRILLE PAR SON HUMOUR CONSTANT ET LE
BRIO D'UNE BROCHETTE D'INTERPRÈTES DÉLIANTS.»
- Pierre Leroux, JOURNAL DE MONTRÉAL

BELLE EPOQUE
UN FILM DE FERNANDO TRUEBA

PARISIEN 866-3836
100 St-Catherine O. ★ 7

VERSION FRANÇAISE

VERSAILLES 352-7800
100 St-Catherine O. ★ 7

CENTRE LAVAL 469-2718
1000 La Caisse O. ★ 7

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LOEWS 861-7437
100 St-Catherine O. ★ 7

FAMOUS PLAYERS 866-6991
100 St-Catherine O. ★ 7

**MERYL STREEP JEREMY IRONS GLENN CLOSE
WINONA RYDER ANTONIO BANDERAS**

**«C'EST GRAND,
C'EST BEAU»**
- Pierre Leroux, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

LA MAISON AUX ESPRITS
BERND EICHINGER PRÉSENTE UN FILM DE BILLE AUGUST

VERSION FRANÇAISE

PARISIEN 866-3836
100 St-Catherine O. ★ 7

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LOEWS 861-7437
100 St-Catherine O. ★ 7

FAMOUS PLAYERS 866-6991
100 St-Catherine O. ★ 7

**«...Hommage
délicieux à la
sensualité.»**
- Luc Poirault, LA PRESSE

**HUGH GRANT TARA FITZGERALD SAM NEILL
et ELLE MACPHERSON**

SIRENS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CENTRE EATON 469-2718
1000 La Caisse O. ★ 7

FAMOUS PLAYERS 866-6991
100 St-Catherine O. ★ 7

CENTRE LAVAL 469-2718
1000 La Caisse O. ★ 7

Spectacles

SUITE DE LA PAGE A 12

DANSE

AGORA DE LA DANSE (840, Chénier e.) - «Les choses dernières», de Lucie Grégoire: 20 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis) - «La chambre blanche», chorégraphie de Ginette Laurin. Présentation de O Vertigo: 20 h.

MUSIQUE

«QUINZAINE DE MONTRÉAL» - Espace Tangente: Pierre-André Arcand et José Gagnon: 21 h. - Église Saint-Viateur (Outremont): Studio de Musique ancienne de Montréal: 20 h.

ORATOIRE SAINT-JOSEPH - Petits Chanteurs du Mont-Royal, dir. Gilbert Patenaude, Raymond Daveluy et Rachel Laurin, organistes. «Missa choralis» (Liszt), «Messe solennelle» (Frank), «Prelude et Fugue sur BACH» (Liszt): 19 h 30.

UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall) - Ensemble Anion. Œuvres de Villeneuve, Quentin, Telemann, quillennin, Leclair: 20 h.

THÉÂTRE

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts) - «Cent millions», de Georges Feydeau et Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Serge Denoncourt. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine o.) - «En pièces détachées», de Michel Tremblay. Mise en scène de René Richard Cyr. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) - «La foire de la Saint-Barthélemy», de Ben Jonson. Trad., adaptation d'Antoine Maillet. Mise en scène de Guillaume de Andrea. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.) - «Pitchfork Disney», de Philip Ridley. Trad. de Maryse Warda. Mise en scène de Marie-Louise Leblanc: 20 h.

ESPACE GO (5066, Clark) - «Tête d'or», de Paul Claudel. Mise en scène de René Gagnon. Du mar. au sam., 20 h.

LA LICORNE (4559, Papineau) - «Danny et les flots bleus de l'océan», de John Patrick Shanley. Trad. de Yves Codere. Mise en scène de Jean-Liberte. Du mar. au sam., 20 h.

GESU (1200, de Bleury) - «La Cérésaire», d'Anton Tchekhov. Mise en scène de Michel Chapdelain: 20 h.

UQAM (Salle Marie-Gérin-Lajoie, Salle J-2020, 405, Ste-Catherine e.) - «La tour de Babel». Mise en scène de Gregory Hladky: 20 h.

UQAM (Studio-Théâtre Alfred-Liberté, Salle J-1400, 405, Ste-Catherine e.) - «Le Troisième fils du professeur Yousoufov», de René-Daniel Dubois: 14 h.

THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique) - «La couronne des douze étoiles», de Phoebe Greenberg, Isabelle Hayer et Julia Rosenberg. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h.

THE DOME THEATRE (3990, Notre-Dame o.) - «To Gillian on her 37th birthday», de Michael Brady. Mise en scène de Bertrand A. Henry: 20 h.

THÉÂTRE DE LA VILLE (180, de Gentilly e., Longueuil) - «Les beaux dimanches», de Marcel Dubé. Mise en scène de Lorraine Pintal: 20 h.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.) - «Opéra fou». Mise en scène de Vladimir Ageev. Avec Annie Gagnon et Dominique Perreault. Sam., dim., 15 h.

VARIÉTÉS

THÉÂTRE OLYMPIA (1004, Ste-Catherine e.) - Luc De Larochellière: 20 h.

THÉÂTRE ST-DENIS 2 - Michael Rancourt: 20 h.

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc) - Murray Head: 20 h 30.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul o.) - Jean-Pierre Zanello: des 21 h.

LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul e.) - Groupes L'air et Bandit Bandit: des 20 h.

LE PIERROT (14, St-Paul e.) - Gilbert Lauzon et Jules Laviolette: 20 h.

GRAND CAFÉ (1720, St-Denis) - Hélène Cardinal: des 22 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) - Roger Gendron: 21 h 30.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis) - Blouin-Bélanger: des 22 h 30.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau) - Guy Bouchard et Steff Pommerleau: des 21 h 30.

P'TIT BAR (3451, St-Denis) - Christian Beaulieu: des 22 h.

CAFÉ THÉLÈME (511, Ontario e.) - D.C. Blues Band: des 21 h 30.

LUX (5220, St-Laurent) - Tadeu de Marco, Normand Bock et Laureat Cormier: des 22 h 30.

ST-LOUIS BLUES (3580, St-Dominique) - S.A.C. Université de Montréal: 21 h.

OUAI DES BRUMES (4481, St-Denis) - Don Juarez: des 21 h 30.

BIDDLE'S (2080, Aylmer) - Charlie Biddle: des 22 h à la fermeture.

STUDIO 303 (572, Ste-Catherine o.) - La Famille Botte: 21 h.

VOLTAIRE (11, Prince-Arthur o.) - Papasoff Workshop: des 18 h à 21 h.

STETSON (286, Lakeshore, Pointe-Claire) - Bruce Golden et Borderline: des 21 h.

CASINO DE MONTRÉAL - (Jardin d'hiver) - Martin St. Lawrence: de 17 h à 21 h. Denise Brousseau: de 21 h 30 à 2 h. «L'Impair» - Gil Allard: de 21 h 30 à 1 h 30. «Le Carrel» - Michel Laberge: de 21 h 30 à 1 h 30. «Hail d'entrée» - Trio Nicole Lauzière: de 19 h à 23 h.

LES RETROUILLÉES (1709, St-Denis) - Fuel Dogs: des 21 h à la fermeture.

LA CAVE DU ST-GABRIEL (420, St-Gabriel) - Anne Bisson: 22 h.

O'BLUES (7567, boul. Taschereau, Brossard) - Gina Seram et Velvet: des 21 h.

THÉÂTRE DES DEUX RIVES (30, boul. du Séminaire nord, St-Jean-sur-Richelieu) - Daniel Belanger: 20 h.

Radio

Grosse affiche à CIBL



DANIEL LEMAY

Que Dan Bigras soit le parrain du Radiothon de CIBL ne surprendra personne. CIBL a souvent cherché ses appuis dans une certaine marge du monde musical et les noms de Richard Desjardins, de Jim Corcoran et de Gildor Roy nous reviennent à l'esprit.

Bigras soutient déjà la cause du Refuge des jeunes mais le fait qu'il soit «dans le spotlight» avec le lancement récent de l'album *Jézabel* — les derniers rubans de Gerry Boulet — n'a rien pour nuire à celle de la Radio communautaire francophone.

La place va être pleine, ce soir au Lion d'Or (1676 est Ontario) où Bigras a rassemblé une grosse molécule de blues remade in *Quebec*: Loulou (Hugues?), les harmonistes Carl Tremblay et Jim Zeller, et Bob Harrison, éminente grise et blues des nuits enfumées. (Comme d'autres, Blues Bob a eu la douleur d'apprendre la fermeture prochaine (dimanche) du Grand Café, Grand QG du blues de la rue Saint-Denis. Permis suspendu.)

Grosse affiche ce soir au Lion d'Or donc. Et tellement courue que l'organisateur-en-chef Bertrand Roux se demandait hier s'il n'avait pas fait une erreur en mettant les billets en vente à 3\$.

CIBL, raide pauvre comme bien d'autres de race communautaire, vise les 50 000\$. «Comme l'an passé», souligne le président Jacques Primeau à qui revenait hier le noir souvenir d'avoir perdu, dans la production d'un «show-bénéfice», 2000 des 6000\$ qu'avait rapportés le premier radiothon, en 1981. «Failli perdre ma job!» *There's no business like showbusiness...*

Demain soir, CIBL transporte encore sa merveilleuse technique au Lion d'Or pour une soirée world beat, avec Jean-Paul Bongo, Karen Young et leurs amis; les Têteux (les meilleurs au monde, selon Normand Brathwaite) et la Bottine sou-

riante. C'aurait pris le Stade mais les Expos sont en ville. Le 101,5 ne devrait pas perdre d'argent là non plus.

Ni celui ou celle qui a eu le flash de demander à Jocelyne Cazin de se joindre à Bigras comme porte-parole du Radiothon. Ma tante Mairaine apporte à CIBL deux «qualités». D'abord CIBL «voulait une fille». Sa deuxième «qualité» — qui pourrait bien être la principale — est de nature professionnelle: Jocelyne Cazin est journaliste (à l'émission JE de TVA).

On parle souvent de CIBL — et de la radio communautaire en général — pour son originalité culturelle et musicale. Vrai qu'on entend à ces antennes des choses qu'on n'entend pas ailleurs, mais c'est aussi vrai en information qu'en musique. Mme Cazin en est consciente: «J'écoute souvent CIBL et je me couche moins ignorante...» En information, la vingtaine de journalistes-bénévoles sont attelés pour la plupart à l'immense charrette de la politique municipale, un beau champ pour 1994. Manque juste le foin pour échanger contre des enregistrements et des cassettes.

À TVA, Jocelyne Cazin ne manque de rien de tout ça mais elle se souvient... «J'ai commencé dans le métier à la National Cable Vision, au début des années 70, nous disait-elle hier. C'était la télé communautaire avant la lettre et n'eût été de cette chance, je ne serais peut-être pas journaliste aujourd'hui.

«Si ma présence peut contribuer à faire connaître et à faciliter le travail des bénévoles de CIBL, j'aurai remboursé une partie de ma dette envers les médias communautaires».

CIBL 101,5 lance son radiothon ce midi, en direct de ses studios du 1691 Pie IX. Jusqu'à 14 h, Jean-Claude Germain, l'ami indéfectible, et Mario Toussaint recevront Parrain et Mairaine, la ministre de la Culture Liza Frulla, le maire Jean Doré, Serge Turgeon, le président de l'Union des artistes, Bruno Roy, le président de l'Union des écrivains, Michèle Rossignol, la directrice du Théâtre d'aujourd'hui et Pierre Therrien, un des *Trois gars un samedi soir* (RQ), anciennement de CIBL.

Des gros micros.

Danse

Les choses dernières

Pour les sens et pour l'intelligence

ANNE-MARIE LECOMTE
collaboration spéciale

Il n'y a pas plus réussi qu'un spectacle qui laisse, longtemps après la tombée du rideau, des images prenantes qui éveillent tout autant les sens que l'intelligence. Il y en a plusieurs de ces images dans *Les choses dernières*, le spectacle présenté par la chorégraphe-soliste Lucie Grégoire à l'Agora de la danse jusqu'à dimanche.

Les choses dernières, disait la chorégraphe, terminent un cycle chorégraphique amorcé avec deux précédents solos: *Absolut* et *Vers le haut pays*. On peut affirmer sans trop se tromper que le spectacle nous montre également un artiste au sommet de son art. C'est rare.

Cette heure serrée et d'une grande beauté que nous offre la danseuse est jalonnée de séquences chorégraphiques, enchaînées un peu comme le seraient les images d'un film, dont l'histoire nous apparaît clairement même si elle ne nous est pas vraiment racontée.

Dans un espace entièrement vide, une femme au corps menu mais robuste, langoureusement vêtue d'une robe moulante en lamé gris, arpente la scène d'un pas nerveux, martelant, pieds nus, le sol avec ses talons. Elle avance et recule dans un corridor imaginaire, sous des éclairages de grand boulevard la nuit. La musique, pleine de la fureur de violons et de violoncelles, rappelle d'ailleurs l'oppressant brouhaha d'une ville hostile.

Pour concevoir *Les choses dernières*, Lucie Grégoire s'est fortement inspirée d'un roman de Paul Auster, *Le voyage d'Anna Blume*. Dans une ville troublée qui pourrait bien être New York, une femme part à la recherche de quelqu'un, d'elle-même en fait.

Manifestement, son périple n'est pas facile. Pourtant, les ambiances qui se dégagent du spectacle n'oppressent pas le spectateur; elles l'hypnotisent plutôt et bien malin celui qui parvient à détacher le regard de ce fascinant personnage. (Même un jeune bébé, présent le soir de la première, regardait attentivement la dame sur la scène!)

On ne peut parler des *Choses dernières* sans mentionner le remarquable travail d'Alain Lortie aux éclairages et celui de Robert-M. Lepage à la création sonore. À certains moments, on a la nette impression de voir la danseuse à travers une caméra qui, par le jeu de son focus, la rapprocherait et l'éloignerait de nous. Du grand boulevard on passe peut-être à un terrain vague, un endroit sombre et reculé dans lequel la danseuse oscille magiquement.

La lumière embrasse la scène, la balaie subtilement, la découpe, bref construit un univers en parfaite symbiose avec la danse. Quant à la musique, elle est tout autant expressive que la danse, plus même parfois, comme si elle suggérait davantage que le mouvement ce qui se passe sur les planches.

Le vocabulaire chorégraphique de Lucie Grégoire est rigoureux, austère mais empreint de sensualité et d'une théâtralité toute en nuances. C'est sans peine que l'on accompagne la danseuse dans sa quête. Sa recherche intérieure est signifiée par des gestes de ressassés exécutés avec les mains, son combat, par une calvacade et son éveil, par de douloureux soubresauts et tremblements.

Il y a dans certains mouvements une retenue toute féminine et dans d'autres l'empressement d'une femme qui cherche compulsivement à se dévêtir, tirant furieusement sur une fermeture éclair récalcitrante.

À la fin, on sent que la danseuse s'est rapprochée du but. Relevant timidement sa robe avec ses doigts, elle avance précautionneusement sur un terrain toujours mouvant, certes, mais plus accueillant. Ma parole, on est presque ému.

LES CHOSSES DERNIÈRES, créé et présenté par Lucie Grégoire à l'Agora de la danse jusqu'à dimanche, 1er mai. Conséillère artistique: Dodik. Spectacles à 20 h, matinée le 1er mai à 13 h 30.

Lisa Marie Presley divorce en toute amitié

Associated Press
LOS ANGELES

■ Lisa Marie Presley, la fille du défunt rocker Elvis Presley, a annoncé hier qu'elle venait de se séparer de son mari, le musicien Danny Keough, et que le couple allait probablement divorcer.

«Danny et moi-même nous aimons toujours. Mais, l'amitié nous va mieux que le mariage», a-t-elle dit dans un communiqué. Lisa Marie, 26 ans, et Danny, 30 ans, s'étaient mariés en 1988. Tous deux entendent partager la garde de leurs enfants, Danielle, cinq ans, et Benjamin, un an.

“THE PAPER” LIVRE LA MARCHANDISE!

Ron Howard tire le maximum de ses acteurs et dépeint avec justesse l'anarchie des salles de rédaction.

UNE NOUVELLE COMÉDIE DU RÉALISATEUR DE “BACKDRAFT” ET “PARENTHOOD”
MICHAEL KEATON GLENN CLOSE MARISA TOMEI RANDY QUAID ROBERT DUVALL

“THE PAPER” EST AGRÉABLE À REGARDER.
Avec une distribution impressionnante menée par Michael Keaton, les acteurs semblent s'amuser autant que nous.
- David Ansen, NEWSWEEK MAGAZINE

“UNE COMÉDIE EXUBÉRANTE QUI RÉINVENTE LE ROMANTISME DES SALLES DE NOUVELLES.”
- Brian D. Johnson, CBC NEWSWORLD / MACLEANS MAGAZINE

“RAFFRAÎCHISSANT ET DRÔLE, ‘THE PAPER’ EST PERCUTANT.”
- Guy Flattery, COSMOPOLITAN MAGAZINE



LE JOURNAL

version française de “THE PAPER”

“UN DES FILMS LES PLUS DIVERTISSANTS À VENIR DE HOLLYWOOD DEPUIS DES ANNÉES.”
- Juliann Garey, US MAGAZINE

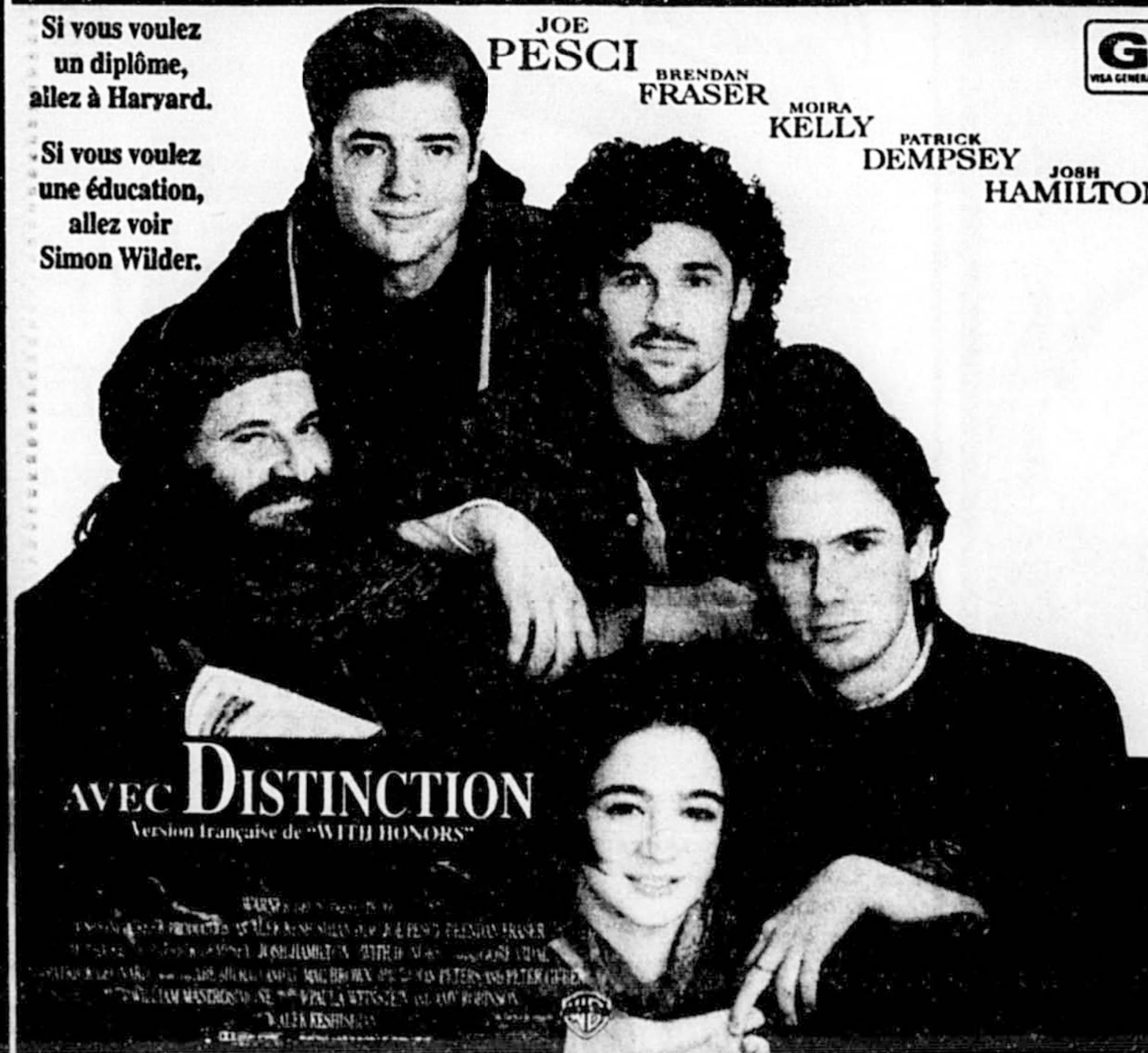
“UNE VRAIE BONNE SOIRÉE DE CINÉMA. ‘THE PAPER’ est un drame dynamique bourré de rebondissements et de prises de position.”
- David Sheehan, CBS-TV

“UNE COMÉDIE QUI FERA LA UNE.”
- Bruce Williamson, PLAYBOY MAGAZINE

“‘THE PAPER’ EST INTELLIGENT ET À DU STYLE... DE PREMIÈRE CLASSE.”
- Anne Brodie, CFTO-TV TORONTO

“UN FILM PROFOND ET ÉVOCATIF!”
Joe Pesci est magnifique!!

- Mose Persico, Le Journal Le Pays d'en Haut



AVEC DISTINCTION

Version française de “WITH HONORS”

BERRI 648-1122 L'ANGELIER 355-5551 CARREFOUR L'AVANT 444-4444 CINE-PARC LAVAL 355-5551
OMEGA 648-1122 CHATEAUGUAY 355-5551 TERREBONNE 444-4444 STE-THERÈSE 355-5551
LOEWS 648-1122 FANOUS PLAYERS 355-5551 DECARIE 355-5551 CENTRE LAVAL 355-5551

ELLE A LE VISAGE D'UN ANGE MAIS LE CORPS D'UNE PUTE.

Claude Chabrol sur Emmanuelle Béart

“EMMANUELLE A RÉUSSI À SE HISSER AU SOMMET!”
Luc Perreault, La Presse

L'ENFER

DE CLAUDE CHABROL

CENTRE-VILLE 355-5551 ALLIANCE 355-5551

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”
John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

John Griffin, The Gazette

“MEILLEUR QUE ‘BLEU’”

John Griffin, The Gazette

“LE PLAISIR EST IMMENSE. UN PUR ET INCONTOURNABLE DÉLICE.”

CLAUDE GINGRAS

Les Contes d'Hoffmann: encore faible

■ L'Opéra de Montréal reprend ses *Contes d'Hoffmann* d'il y a quatre ans, cette fois à la salle

Maisonnette et avec une distribution différente.

Le cadre plus intime de la deuxième salle de notre PdA rapproche le spectateur de l'action. Seuls les éclairages du prologue sont encore trop sombres: nous sommes dans une taverne (Nuremberg, XIX^e siècle) et rien ne justifie cette pénombre qui dure le temps du prologue, c'est-à-dire une grosse demi-heure.

On connaît déjà la scénographie: si certains défauts y sont maintenant plus apparents (les murs pas très droits, les décorations sur les robes), l'ensemble

reste convenable, d'un bon niveau provincial, et les effets scéniques y sont encore efficaces, quoique parfois un peu gros.

La nouvelle distribution est faible, mais la précédente l'était aussi. Dans le rôle du poète démodé, il est indéniable que Gordon Gietz constitue un progrès par rapport au titulaire précédent. Gietz est plus jeune, donc plus vraisemblable, et il joue et chante avec plus de nuance. Sa composition reste encore timide dans certaines envolées; son français est



Claudine Côté (la courtisane Giulietta) et Gordon Gietz (le poète Hoffmann).

soigné mais encore imparfait.

À cet égard, Claude Corbeil apporte aux quatre rôles «diaboliques» une diction qui a au moins le mérite d'être sans accent. Mais l'ensemble de sa prestation déçoit par sa monotonie. Corbeil est peu impressionnant comme acteur et il chante maintenant d'une voix éteinte.

Bien que fort acceptable, l'Olympia de Valerie Gonzalez ne fait pas oublier la virtuosité vocale et scénique d'Hélène Fortin, empêchée par la maladie de reprendre son rôle. (La jeune chanteuse assistait cependant au spectacle, de même que Diana Soviero. Mais le metteur en scène n'était pas là: il était à Milwaukee...)

Claudine Côté est une courtisane Giulietta séduisante sans être vulgaire et elle chante joliment. Lyne Comtois, dans le rôle travesti du compagnon de Hoffmann, joue avec un étonnant naturel et la voix est bien meilleure que la dernière fois que je l'ai entendue. Mais Agathe Martel en Antonia, la chanteuse mourante, force sa voix plus que le rôle ne le demande. Mme Martel devrait revoir sa technique. Et Danièle LeBlanc était certainement indisposée hier soir.

Chez les seconds rôles masculins, Pierre Charbonneau est assez drôle en aubergiste mais, plus tard, son père noble continue d'amuser alors qu'il devrait émouvoir. Richard di Renzi fait entendre un ténor d'une remarquable puissance; son français est exécrable cependant. Hugues St-Gelais nous a habitués à des compositions plus comiques.

L'Orchestre Métropolitain n'est évidemment pas l'OSM, qu'il remplace pour *Hoffmann*

comme pour *Carmen*, mais Jacques Lacombe dirige avec une constante attention à tous les détails, vocaux comme orchestraux.

«LES CONTES D'HOFFMANN», opéra fantastique en un prologue, trois actes et un épilogue, livret de Jules Barbier et Michel Carré d'après trois *Contes fantastiques* de E. T. A. Hoffmann, musique de Jacques Offenbach (1881).

Production: Opéra de Montréal. Salle Maisonnette de la Place des Arts. Première hier soir. Autres représentations: dim., 14 h, et mar., jeu. et sam., 20 h. Avec surtitres français et anglais.

Distribution: Hoffmann, poète: Gordon Gietz, ténor; Nicklausse, son compagnon (rôle travesti), et la Muse: Lyne Comtois, mezzo-soprano; Lindorf: Claude Corbeil, basse; Luther, aubergiste: Pierre Charbonneau, basse; Nathanaël, étudiant: Richard di Renzi, ténor; Hermann, étudiant: Marc Belleau, baryton; Stella, chanteuse: Ruth Ohlmann, soprano; André, son serviteur: Hugues St-Gelais, ténor.

Premier acte (*Olympia*): Olympia, poupée mécanique: Valerie Gonzalez, soprano; Spalanzani, inventeur: Hugues St-Gelais, ténor; Cochenille, son serviteur: Normand Richard, baryton; Coppélius, inventeur, rival de Spalanzani: Claude Corbeil, basse.

Deuxième acte (*Antonia*): Antonia, chanteuse: Agathe Martel, soprano; Crespel, son père: Pierre Charbonneau, basse; Frantz, serviteur de Crespel: Hugues St-Gelais, ténor; Le Docteur Miracle: Claude Corbeil, basse; La Mère d'Antonia: Danièle LeBlanc, mezzo-soprano.

Troisième acte (*Giulietta*): Giulietta, courtisane: Claudine Côté, soprano; Schlemil, son protecteur: Pierre Charbonneau, basse; Dappertutto, magicien: Claude Corbeil, basse; Pittichinaccio, bossu, admirateur de Giulietta: Hugues St-Gelais, ténor.

Mise en scène: Bernard Uzan; Décors: Michael Eagan; Costumes: Malabar; Éclairages: Guy Simard; Chœur de l'Opéra de Montréal et Orchestre Métropolitain; Direction musicale: Jacques Lacombe.

1736231-226-4

Restaurant Îles de THAÏLANDE
Maintenant ouvert
Nouveau restaurant thaï offrant un choix de plus de 50 plats à seulement **17,95 \$**, à volonté
CARTE VIP GRATUITE POUR TOUS NOS CLIENTS
Nous paierons toutes les taxes à compter de votre prochaine visite.
Offre valable jusqu'au 1er juillet 1994.
250 places Ambiance thaï authentique Ouvert de 11 h 30 à 23 h
PLACE MONTRÉAL TRUST
1500, av. McGill College, 5e étage Rés.: 849-4265

Brunchier
ce week-end

AUBERGE BROMONT: Site enchanteur, vue magnifique sur la montagne, cuisine renommée. Brunch "BUFFET du TERROIR", servi tous les dimanches, de 11h à 14h. A: 12,95\$ Enf: 6,50\$. Aut. 10, ste 78. 514 534-2200 Mtl: 866-0244.

AUBERGE LE VIEUX ST-GABRIEL: dans la plus vieille auberge d'Amérique du Nord. Crevettes de Matane, moules et casserole de fruits de mer, rôti de bœuf, terrine et charcuterie, table à salades, plateau à fromage et chariot de desserts. Tous les dimanches de 11 h à 14 h 30. Adultes 19,95 \$, troisième âge 17,95 \$ et pour les enfants de 10 ans et moins gratuit. 426, St-Gabriel, Vieux-Montréal Tél.: 878-3561

EL TORO: Buffet - déjeuner familial incluant: saumon fumé, moules et rôti de bœuf à volonté. 13,95 \$ - 5,95 \$ pour enfants moins de 12 ans. Garderie gratuite le midi sur réservation. 1647, rue Fleury est. rés.: 387-7367.

HÔTEL LE CHANTECLER: Au cœur des Laurentides, à seulement 45 minutes de la ville. Brunch du dimanche de la fête des mères. Les montagnes et le lac sont les toiles de fond de notre magnifique salle à manger verrière. Adultes: 24,50\$ Enfants 13,50\$ Taxes et service en sus. Réservez sans frais de Montréal au 393-8884.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h, 9,75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 20,50 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 24,50 \$. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11 h à 15 h. 16,50\$/pers. 467-4477.

HOTEL DES GOUVERNEURS- ILE CHARRON: DIMANCHE brunch familial: 17,95\$, âge d'or: 15,95\$, enfants de moins de 12 ans: 8,50 \$. SAMEDI soir: buffet Terre et Mer: homard, crevettes géantes, saumon fumé, côte de bœuf et beaucoup plus... 37,95 \$. 651-6510. (out. 20 sortie 1). Musique pendant les repas. Gâteau d'anniversaire & photo-souvenir.

L'ESCAPADE: Le Château Champlain, 36e étage, panoramique. Brunch à vous couper le souffle! Parmi les spécialités: contre-filet de bœuf Renaissance, misonnée de fruits de mer ou champagne, crème flambée au Grand Marnier, 22,75\$ par pers. et à moitié prix pour les enfants de 10 ans et moins. Pour réserver: 878-9000, poste 562.

LE MONTRÉALAIS: Dimanche midi en Italie, un brunch gorgé de soleil! Gnocchi de pommes de terre ou gratin, Rôti de bœuf ou Chianti, Saltimbocca à la Romana, Crêpe à l'Amoretti... pour 19,75\$ par pers. et à moitié prix pour les enfants de 10 ans et moins. Le Reine Elizabeth, 900 boul. René Lévesque O. Pour réserver: 861-3511.

LE TOIT ROUGE: Dimanche: Journée familiale avec son brunch et buffet du soir. Venez savourer notre fabuleux BUFFET CHAUD ET FROID À VOLONTÉ. Chaud: Rôti de bœuf, casserole de fruits de mer, filet de poisson, lasagne. Froid: Variété de viandes, charcuteries et salades. Notre savoureux comptoir de desserts: fruits frais, fondue au chocolat. Brunch du dimanche: de 11 h à 14 h 30, adultes: 13,95\$, enfants: 5,95\$. Buffet du soir: dès 17 h à 20 h 30, adultes: 13,95\$, enfants: 5,95\$. 5440, Sherbrooke est, au coin de l'Assomption, en face du village Olympique. Réservations: 259-3748. Stationnement gratuit.

VIEUX KITZBUEL: Un petit coin d'Autriche au Québec. LE Vieux Kitzbuehl, situé sur les rives du lac St-Louis à l'Île-Perrot, est un des plus beaux restaurants à proximité de Montréal. Le guide gastronomique du Québec lui accorde trois étoiles pour sa cuisine, la qualité de son service et l'ambiance autrichienne. Mar., dim. de 11 h à 24h, fermé le lundi. Brunch tous les dimanches 11 h à 15 h. 505, boul. Perrot, L'Île-Perrot, Tél.: 453-5521.

Si vous désirez annoncer sous cette rubrique, appelez (514) 285-7228, du Québec 1 (800) 667-5961

ALLEGRO films distribution
invite 200 personnes
à un **visionnement spécial** de
JIMMY SMITS NAOMI WATTS
SARAH CHADWICK
Entre la culpabilité et l'innocence...
il y a la tentation
Jimmy Smits est accusé de...
GROSSIÈRE INDÉCENCE
UN FILM DE GEORGE MILLER
le jeudi 12 mai à 19h30
au cinéma Berri
Retournez ce coupon-réponse à "GROSSIÈRE INDÉCENCE" avant le 5 mai 1994
a/s ALLEGRO FILMS, 2187 rue Larivière, Montréal, Qué. H2K 1P5
Nom: _____ Prénom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code Postal: _____
Tél.: (rés.) _____ (bureau) _____ Âge: _____
Remplissez le coupon publié dans La Presse du 26 au 30 avril et retournez-le à l'adresse indiquée. La valeur des prix est de 1438,00\$. Le tirage aura lieu le 5 mai et 100 gagnants recevront une invitation pour deux personnes par la poste.
Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Allegro Films.

"★ ★ ★ ★"
John Griffin, THE GAZETTE
HUGH GRANT ANDIE MACDOWELL
Four Weddings and a Funeral
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
EGYPTIEN 849-FILM CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM POINTE-CLAIRE 849-FILM
LA VERSION FRANÇAISE DÉBUTE LE 6 MAI!

"Un retour choc au temps du Far West..."
DOLBY DIGITAL ENTERTAINMENT TIME-OUT

Madeleine STOWE Mary Stuart MASTERSON
Drew BARRYMORE Andie MACDOWELL
BAD GIRLS
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE À MONTRÉAL
CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES HORAIRES CINÉPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS
Également à l'affiche à Ste-Adèle

CEUX QUI LA TROUVENT PAS DRÔLE... QU'ILS SÈCHENT!
PCU
TWENTIETH CENTURY FOX • PAUL SCHIFFER • PCU JEREMY PIVEN CHRIS YOUNG DAVID SPADE
MEGAN WARD SARAH JINGER JESSICA WALTERS STEVE VAI JASON MUELLER RALPH SALL NICHOLAS C. SMITH A.C.E.
Version originale ANGLAISE
ALEXIS-NIHON 849-FILM CÔTE-DES-NEIGES 849-FILM ASTRE 327-5001 POINTE-CLAIRE 849-FILM
DORVAL 631-8586 CENTRE L'AVANT 688-7776
1600 Avenue Dorval 1600 Le Corbusier

AVANT PREMIÈRE CE SOIR
LE CERCLE DES DAMES AVAIT FAIT SERMENT
DE NE JAMAIS RÉVÉLER "LE" SECRET.
ELLES IGNORAIENT QUE LE PLUS CROUSTILLANT DES
SCANDALES ALLAIT LES BAILLONNER
POUR LA VIE!
VISITEZ L'IRLANDE EN 1994
WIDOWS PEAK
version originale anglaise
MIA FARROW JOAN PLOWRIGHT NATASHA RICHARDSON
AVANT PREMIÈRE CE SOIR À 7:30 AU CINÉMA
SUIVI DE LA PRÉSENTATION DU FILM "FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL"
EN EXCLUSIVITÉ DÈS LE 6 MAI AU CINÉMA LE FAUBOURG

Cabanes à sucre du Québec

ESTRIE
LE PATRIARCHE
100 Chemin de la Sucrerie, Mont Orléon
ambiance familiale - repas - hébergement - produits d'érable tanfs de groupe
(514) 532-5377

LAURENTIDES
Venez ramasser l'eau d'érable à la manière d'autrefois.
À la Minerve dans les hautes Laurentides.
Forfait: 3 repas, sleigh-ride, tire, hébergement 1 nuit. 675 (occ. bouble). 1-800-561-3363

MONTRÉGIE SECTEUR RICHELIEU
Domaine St-Simon
925, 4e Rang, St-Simon, QC J0H 1Y0
Sortie 138 de l'aut. 20
Typique - familial - membre ARCSQ
Cabane: (514) 798-2334 ou Mtl: 953-0673

Pour annoncer sous cette rubrique communiquez avec Louise Proulx au (514) 285-7062 1-800-361-0179

Enfin, un salon pour les parents!
2^e ÉDITION
CLAIRE PIMPARÉ, porte-parole, vous y attend.
Du vendredi 29 avril au lundi 2 mai 1994
Tout sur l'éducation des enfants de 0 à 8 ans.
Débat sur la paternité le 30 avril à 14 h.
Admission 8\$ - Gratuit 12 ans et moins
Deux fois plus d'espace!
• Conférences
• Kiosques
• Défilés de mode
• Halte-garderie gratuite
• Etc.
ven. 29 avril 10 h à 21 h
sam. 30 avril 10 h à 21 h
dim. 1^{er} mai 10 h à 21 h
lun. 2 mai 10 h à 17 h
SALON DE LA MATERNITÉ ET DE LA PATERNITÉ
DU 29 AVRIL AU 2 MAI 1994
PLACE BONAVENTURE - MONTRÉAL
UNE PRÉSENTATION DE:
HEINZ
Le SPÉCIALISTE en ALIMENTATION des BÉBÉS
CFTM CHRYSLER KONICA
JEAN COUTU Desjardins
SIMILAC ISOMIL Minigo TYLENOL
CKAC 735M CITE SOCIÉTÉ DE L'ASSURANCE AUTOMOBILE DU QUÉBEC CIAD
Être parent, c'est pour la vie!

Monique Proulx doublement couronnée au Salon du livre de Québec

Presse Canadienne
QUÉBEC

■ Deux fois choisie comme lauréate pour son roman *Homme invisible à la fenêtre*, Monique Proulx devient la grande vedette du Salon du livre de Québec, dont c'était le gala d'ouverture au théâtre Capitol, hier soir.

C'est dans une atmosphère de fête, et de surprise, que les noms des gagnants ont été dévoilés, d'abord le prix des libraires du roman québécois. Monique Proulx est montée une première fois sur scène, forcée de ravalier

son « pessimisme notoire » pour dire qu'elle allait finir par croire que son livre n'était « pas si mauvais ».

Ensuite, le prix du roman a été remis à Mme Proulx pour ce même ouvrage, paru l'an dernier chez Boréal. Dans cette même catégorie, une mention spéciale a été accordée à Louise Desjardins pour *La Love*, paru l'automne dernier chez Leméac.

Le prix de la nouvelle, décerné en hommage à Adrienne Choquette, est allé à Esther Croft pour son recueil *Au commencement était le froid*.

L'auteur, qui habite Québec et enseigne la création littéraire à l'université Laval, a rendu hommage à la présidente Claire Bonenfant qui a su, a-t-elle dit, « donner un souffle nouveau au Salon du livre ».

Quant au prix de poésie, il a été remis à Martin-Pierre Tremblay qui a signé *Le plus petit désert*, aux Herbes Rouges. Agé de 21 ans, l'auteur a aussi obtenu récemment le prix Émile-Nelligan.

En littérature de jeunesse, Linda Brousseau, pour *Marilou de la Mer*, édité par Pierre Tisseyre, a été retenue comme lauréate. Une

mention spéciale a été accordée à Jean Lemieux, un médecin qui a signé *La cousine des États* chez Québec / Amérique.

Le prix de l'essai, décerné pour la première fois cette année, fut remis à Mathieu-Robert Sauvé qui a publié, chez Boréal, *Le Québec à l'âge ingrat*. L'auteur y brosse un portrait du Québec comme le voient les jeunes de 30 ans, lesquels représentent le quart de la population du Québec.

Un dernier prix, celui des libraires pour le roman étranger, a

été décerné — en son absence — à la romancière Donna Tartt pour *Le maître des illusions*, paru chez Plon. Cet ouvrage, plusieurs mois sur la liste des best-sellers, correspond au choix effectué par « plus de 300 libraires », a souligné le directeur du salon, Denis LeBrun.

GENERAL SERVICE
BENING SERVICE INC.
Montréal 937-7423 Laval 668-5330 Saint-Léonard 328-0471
St-Laurent 744-2721 Longueuil 744-2550 Mir-Est 254-6038
N0042 - A05

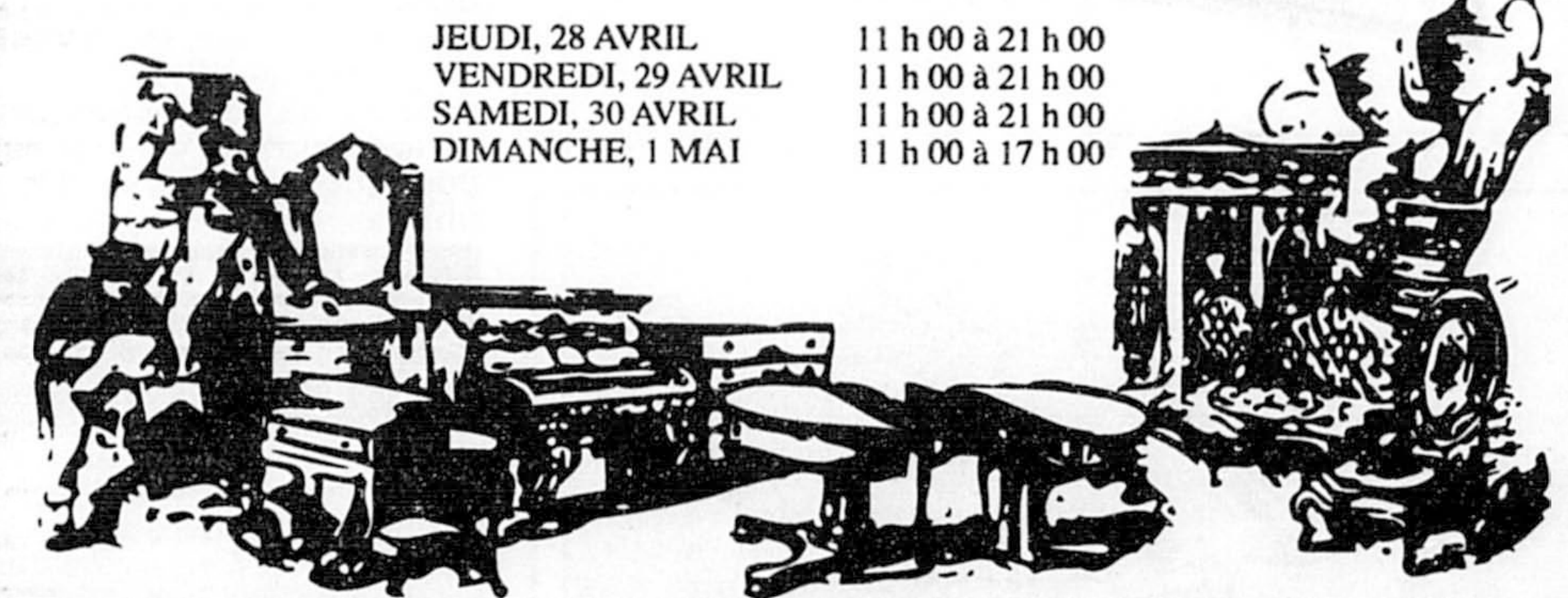
EXPOSITION ET VENTE D'ANTIQUITÉS DE WESTMOUNT

RENSEIGNEMENT:
486-7195

85 ANTIQUAIRES
À L'ARÉNA DE WESTMOUNT
4675, RUE STE-CATHERINE OUEST

ADMISSION: 4,00 \$

JEUDI, 28 AVRIL 11 h 00 à 21 h 00
VENDREDI, 29 AVRIL 11 h 00 à 21 h 00
SAMEDI, 30 AVRIL 11 h 00 à 21 h 00
DIMANCHE, 1 MAI 11 h 00 à 17 h 00



UNE RÉALISATION DE PROMOTION MARIE-CLAIRE

MONTRÉAL • JOLIETTE • TROIS-RIVIÈRES • QUÉBEC • THETFORD-MINES • VICTORIAVILLE • TRACY • MONTRÉAL

L'AVENTURE AVEC UN GRAND

LE GRAND TOUR

Du 6 au 13 août 1994

UNE GRANDE RANDONNÉE À VÉLO DE 8 JOURS
À TRAVERS 8 RÉGIONS DU QUÉBEC.
UN ITINÉRAIRE PITTORESQUE DE 700 KM
... POUR SEUL OU EN GROUPE.
... POUR MONTRÉAL / QUÉBEC
... N'OUBLIEZ JAMAIS.

COMPLÉT
À L'ÉTÉ PROCHAIN !

ALLEZ-Y,
METTEZ DU VÉLO
DANS VOTRE ÉTÉ

Incluant aussi l'hébergement, le transport de bagages et le service d'encadrement professionnel.

La Presse 95.9 FM

INFORMATIONS ET INSCRIPTION: (514) 847-VELO

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA
LE SAMEDI 30 AVRIL À 9 H SEULEMENT

CROWDED HOUSE
INCLUT: «WORLD WHERE YOU LIVE», «DON'T DREAM IT'S OVER» ET D'AUTRES
Disque compact seulement
Quantité limitée — Un par client
C.D. 4.99

TOOL «OPIATE»
INCLUT: «SWEAT», «HUSH» ET D'AUTRES
Disque compact seulement
Quantité limitée — Un par client
C.D. 4.99

SHERYL CROW «TUESDAY NIGHT MUSIC CLUB»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

BACKBEAT BANDE SONORE
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

MALCOLM McLAREN «PARIS»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

CANTO GREGORIANO BEST OF GREGORIAN CHANT
2 CASS. 10.99
CHEZ SAM SEULEMENT 2 C.D. 14.99

PATRICIA KAAS — BIENVENUE À MONTRÉAL!

«SCÈNE DE VIE»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

«CARNETS DE SCÈNE»
CASS. 27.99
CHEZ SAM SEULEMENT 2 C.D. 14.99

«JE TE DIS VOUS»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

LES HITS FLORISSANTS DE WARNER

RAY CHARLES «Blues + Jazz»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 28.99

PRIMAL SCREAM «GIVE OUT BUT DON'T GIVE UP»
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

NATALIE COLE «UNFORGETTABLE - WITH LOVE»
CASS. 13.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

NATALIE COLE «TAKE A LOOK»
CASS. 9.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99

«ABOVE THE RIM» BANDE SONORE
CASS. 8.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

SENSUAL CLASSICS II
CASS. 14.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

«AUX PETITS BONHEURS» BANDE SONORE
CASS. 14.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

MAXIM VENGEROV VIOLIN CONCERTOS/BRUCH & MENDELSSOHN
CASS. 14.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

THE BOSTON CAMERATA / COHEN «NUEVA ESPAÑA»
CASS. 14.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

HADLEY & HAMPSON
CASS. 14.99
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

A L'ACHAT DE 2 C.D. BONSAI CLASSIQUES OBTENEZ UN C.D. ÉCHANTILLON GRATUIT • CENTRE-VILLE SEULEMENT

Les 17 articles sont en vente au prix marqué OU MOINS chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredis 29, samedi 30 avril, dimanche 1er mai et lundi 2 mai. UN DE CHAQUE PAR CLIENT.

Heures d'ouverture: Lundi et mardi de 9 h à 19 h.
Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h.
Samedi de 9 h à 17 h. Dimanche 12 h à 17 h.
* Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LASALLE)
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

19:00 **DES JARDINS D'AUJOURD'HUI**
On visite, en Angleterre, le jardin d'une Québécoise, Louise Trépanier, qui a épousé un Anglais, M. Warne.

19:30 **HOCKEY**
Si le Canadien gagne, Jacques Demers organisera-t-il un pèlerinage de ses joueurs à Sainte-Anne-de-Beaupré?

21:00 **MYSTERY!**
Si vous avez raté le premier épisode de Prime Suspect 3 à l'autre canal PBS hier, c'est le moment de vous reprendre.

15 **BOUILLON DE CULTURE**
Sujet: le sexe interdit. Avec Françoise Héritier, Guy Bechtel et Bernard Bourcicault, le diplomate qui a inspiré le film *M. Butterfly*.

22:00 **PARLER POUR PARLER**
Il sera question de l'étrange problème de lecture qu'est la dyslexie.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
12	Montréal ce soir	Jardins d'aujourd'hui	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Bruins de Boston.						Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Sports (22h50)	Cinéma (23h20)
3	The News	CBS News	Entertainment Tonight	Diagnosis Murder		Burke's Law			Picket Fences		The News	D. Letterman (23h35)
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Trial By Jury		Friday Mystery: MacShayne: Final Roll of The Dice.				News on 5	Tonight Show (23h35)
6	Newswatch	Family Matters	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Bruins de Boston.						● CBC PrimeTime News		● Bob	● Larry Sanders
7	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaur	Ciné-enquête: Babylone Révolution.			Génération T		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
8	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaur	Ciné-enquête: Babylone Révolution.			Génération T		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
18	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Regional Contact	Homegrown Cafe	In Our Hands	Secret Service		Travel Magazine		CTV National News	Nightline
9	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Boy Meets World	Step by Step	Sister, Sister	20/20		News 8 New England	Nightline (23h35)
9	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Jardins d'aujourd'hui	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Bruins de Boston.					Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Sports (22h50)	Aujourd'hui (23h20)
10	Le TVA	Piment fort	Les Dinosaur	Ciné-enquête: Babylone Révolution.			Génération T		Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h53)
12	Pulse	Entertainment Tonight	Tarzan	Star Trek: Deep Space Nine	The Commish				Picket Fences		CTV National News	Pulse
13	Montréal ce soir	Aujourd'hui (18h25)	Jardins d'aujourd'hui	Hockey: le Canadien de Montréal vs les Bruins de Boston.					Le Téléjournal	Point médias (22h25)	Sports (22h50)	Cinéma (23h20)
17	Passe-Partout	Histoires inventées	Téléservice	Droit de parole	Les Souvenirs de Sherlock Holmes				Parler pour parler: La Dyslexie.		Cinémissions: La Mort d'une princesse.	
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Family Matters	Boy Meets World	Step by Step	Sister, Sister		20/20		Newscenter 22	Nightline (23h35)
23	Polka Dot Door	Eric's World	Fourth Reading	Fishing Machine	Bicycle	Heartbeat			Movie: Lool.		Between... (23h50)	
33	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Swiss Rail Journey			Talking with David Frost		Movie: Coal Miner's Daughter.	
35	La Guerre des clans	Sonia Benezra	Quelle Histoire	Cinéma: Un fils inattendu.					SQreté 5-0		Le Grand Journal	Sports Plus
37	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	Mystery! Prime Suspect III.			The Beiderbecke Connection		Cinéma: Private Life of Sherlock Holmes.	
15	Oxygène	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Thalassa	Bouillon de culture			Les Brûlures de l'Histoire		● Divert: Jean Carmet	
20	Rage (17h30)	Cinémaclip	Le Décompte MusiquePlus	Combat des clips		Les Aventures du grand Taibot			Bouge de là		Rage	
RDS	Hebdo Québec	Sports 30	Soccer	Autodrome St-Eustache	Calcio	Le Monde du sport	Boxe: Jake Rodriguez vs Ray Oliveira.				Sports 30	NBA Action
SE	Le Gardien du futur (17h50)	L'ABC d'un meurtre (19h20)				Baisers mortels à Palm Beach			Étrange Séduction (22h50)			
TMN	The Night We Never Met (17h15)	Sideways				Cop and a Half			Mad Dog & Glory			

● Changement de dernière heure.



L'Afrique du Sud vote

■ Les Noirs de l'Afrique du Sud votent pour la première fois de leur vie. Cet événement historique suscite un intérêt international et beaucoup d'émotions chez les électeurs. Nous avons entendu de très beaux témoignages de joie. Malgré la violence et les explosions qui entourent les élections, les électeurs se rendent aux urnes. Ils ne se laissent pas intimider. La police et l'armée protègent les bureaux de vote. Des millions de personnes se sont présentées aux bureaux de scrutin dans les différentes régions du pays. Elles doivent élire 400 représentants et un chef.

Les bureaux de vote sont ouverts pendant quatre jours. Les résultats de l'élection seront confirmés dans les prochains jours. Enfin un peu d'espoir pour la démocratie. Mais les résultats ne seront pas magiques. C'est un premier pas vers la liberté et la dignité des Noirs de l'Afrique du Sud. Il reste à construire les institutions et à se donner les moyens pour que la démocratie s'installe vraiment. Ce sera un long processus de changement de mentalité, mais plusieurs personnes de l'Afrique du Sud, des Noirs mais aussi certains Blancs, veulent absolument que la situation change.

● Les résultats seront connus en fin de semaine. Écoutez les informations. Mandela et son parti, l'ANC, seront probablement victorieux.

Dinosaures à Laval

■ L'invasion des dinosaures commencera à Laval le 6 mai! L'exposition a été créée par une entreprise privée. Elle a déjà connu un grand succès à Sainte-Foy. Le promoteur, Richard Harel, est commerçant. Il s'est associé avec un artiste, Eloi Thibodeau, de Beauce. Eloi, qui était laveur de vaisselle dans un hôpital, faisait des maquettes de dinosaures dans ces moments de loisir et rêvait de les réaliser en grandeur nature! Ensemble, les deux hommes réalisent leurs rêves. L'un fait la promotion et l'autre construit des dinosaures en fibre de verre. Jocelyne Lepage, de *La Presse*, raconte que les bêtes de l'exposition sont grosses, belles et nombreuses. Les identifications sont claires et faciles à comprendre. On pourra voir au moins 70 bêtes, dont des brontosaurus, des triceratops, des ptéranodons. L'exposition sera montée chez Sport Splex au 2890, boulevard Dagenais Ouest.

● Savez-vous comment naissent les bébés dinosaures? Savez-vous comment est née la «mode des dinosaures»? Pensez-vous qu'elle va durer?

Coups de théâtre

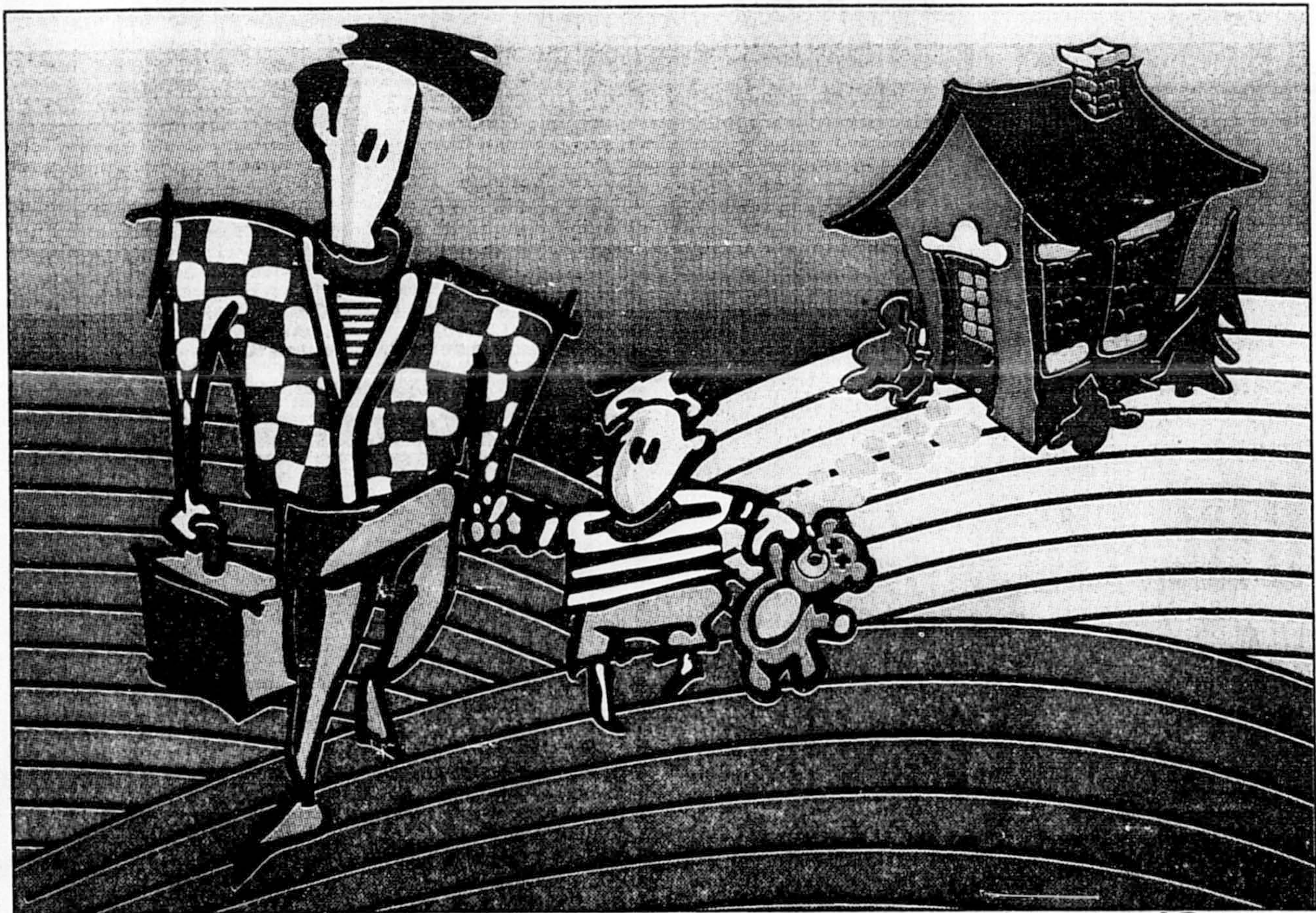
■ Le rendez-vous international de théâtre jeune public organise son troisième festival à Montréal, du 21 au 29 mai. L'événement s'appelle *Les coups de théâtre*. C'est le seul festival de théâtre pour les enfants et les adolescents. On pourra y voir plusieurs spectacles de Belgique, de France, d'Italie, de la République tchèque, du Canada et du Québec. Pinocchio sera là avec ses jambes de bois. Barbu, un personnage étrange, raconte à sa manière l'histoire de la création du monde; le spectacle s'appelle *Le grand malheur! Le pain de la bouche* est une légende humoristique sur la peur d'être dévoré. *Tuyo* est un spectacle très original qui met en scène une musique gestuelle interprétée avec des instruments de musique inventés. Vous trouverez le programme détaillé dans *La Presse* ainsi qu'à la Place des Arts, au Gesù, au Théâtre d'Aujourd'hui et au Tritorium...

● Quel est votre meilleur souvenir de théâtre?
● Participez au concours des 6/12 et gagnez des billets pour assister à un des spectacles du festival.

TEXTES ET RECHERCHE MICHELLE PROVOST

Semaine du 20 au 26 avril 1994

La Presse



Les pères se perçoivent de plus en plus comme des éducateurs plutôt que comme des pourvoyeurs. André Rivest

Le rôle du père évolue



Traditionnellement, le rôle principal du père était vu comme un rôle de «pourvoyeur», c'est-à-dire celui qui apporte l'argent au foyer. Depuis plusieurs années, les mères qui travaillent à l'extérieur apportent aussi de l'argent à la famille. L'émergence des familles monoparentales et éclatées a changé les comportements et les rôles. De plus en plus, on souhaite que les pères s'occupent activement de l'éducation de leurs enfants. On aimerait qu'ils aient des relations affectives et qu'ils participent à toutes sortes d'activités avec leurs enfants. Tous ces facteurs ont vraisemblablement contribué à modifier la réalité. Mais à quel point?

Le sondage CROP-Express a été réalisé pour le Bureau québécois de l'année internationale de la famille et *La Presse*, en collaboration avec la Fédération des CLSC du Québec et Radio-Québec. Plus de 1000 personnes y ont participé et la marge d'erreur est de 3 pour cent. On a voulu vérifier si le rôle

du père avait changé et comment. On a interviewé des pères, des mères et des adolescents de 12 à 17 ans. Les chercheurs peuvent donc comparer les réponses des pères avec celles des mères et des enfants. Les résultats sont intéressants. On constate que la perception que les pères ont d'eux-mêmes est quelque peu différente de la perception de leurs enfants. Lilianne Lacroix, de *La Presse*, a analysé les résultats du sondage. En voici quelques points saillants.

Les pères ont une bonne perception d'eux-mêmes. Ils s'identifient plus au rôle d'éducateur (66 p. cent) qu'au rôle de pourvoyeur (18 p. cent); 16 p. cent disent qu'ils jouent les deux rôles avec la même importance. Les mères répondent à peu près de la même façon que leurs partenaires pour l'ensemble du sondage.

Pour les enfants cependant, c'est différent: 43 p. cent seulement voient leur père comme étant d'abord un éducateur alors que 46 p. cent le voient d'abord comme un pourvoyeur et 9 p. cent les deux.

— Neuf pères sur dix se disent concernés par

l'éducation de leurs enfants. Ils se disent présents dans la famille et proches de leurs enfants.

— Huit pères sur dix disent entretenir des relations amicales plutôt qu'autoritaires avec leurs enfants.

— 52 p. cent des pères se croient différents de leur propre père dans leurs rapports avec leurs enfants.

Les enfants sont satisfaits de la situation actuelle.

— 87 p. cent d'entre eux considèrent que leur père s'occupe de leur éducation. Mais ils ne pensent pas que ce rôle soit le principal.

— Huit enfants sur dix pensent que leur père est présent dans la famille et près d'eux.

— 76 p. cent disent avoir une relation amicale avec leur père.

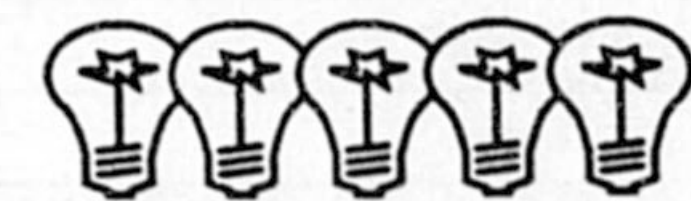
— 64 p. cent des enfants répondent qu'ils sont satisfaits du temps que leur père leur consacre. Mais 34 p. cent souhaiteraient avoir plus de temps avec lui. Les filles disent en souhaiter encore plus. Par ailleurs, les enfants semblent très compréhensifs parce qu'ils disent aussi (86 p. cent) que leur père leur accorde «juste assez de place».

— Deux tiers des garçons souhaiteraient être des

pères semblables à leur propre père.

— Huit adolescentes sur dix voudraient un père comme le leur pour leurs enfants.

Les spécialistes qui ont commenté les résultats de ce sondage concluent que lorsque le père est présent dans la famille, il est bien perçu. Ils ajoutent que le rôle de père est sûrement en train de changer. Le fait que les pères aient une très bonne image d'eux-mêmes est un fait très positif, même s'il ne correspond pas tout à fait à la réalité... C'est plus facile de changer et de s'améliorer si on se voit meilleur! Tout cela est très encourageant. Bravo pour les pères!



● Qu'est-ce que vous auriez répondu à ces questions? Qu'est-ce que votre père aurait répondu? Votre mère serait-elle d'accord avec votre père et vous?
● Comment pensez-vous que vous pourriez encourager votre père à continuer à changer?
● Souhaiteriez-vous être comme votre père plus tard? Aimerez-vous un père semblable au vôtre pour vos enfants?



■ *La Presse* et le Rendez-vous international de théâtre jeune public vous offrent 10 lots de 4 billets pour assister à un spectacle de votre choix durant les fins de semaine du Festival, qui aura lieu du 21 au 29 mai, à Montréal. Participez individuellement. Répondez à la devinette ci-dessous. Inscrivez votre nom, votre adresse et votre numéro de téléphone. Expédiez le tout, avant le 10 mai, à l'adresse suivante: CONCOURS THÉÂTRE JEUNES PUBLICS/La Presse des 612, 7 rue Saint-Jacques, Montréal, QC, H2Y 1K9. Les noms des 10 gagnants seront publiés dans *La Presse* des 612.

— Comment appelle-t-on la personne qui imagine et organise la présentation d'un spectacle sur une scène? Elle dirige les comédiens, les décorateurs, les éclairagistes, les accessoiristes et la musique pour que la scène soit bien utilisée.



■ Nous cherchons le nom d'un archipel du Pacifique. Ces îles sont classées par l'UNESCO et font partie du patrimoine de l'humanité.

— Un terrible incendie ravage l'île Isabella, la plus grande de l'archipel. Six mille tortues géantes sont menacées.

— Le Canada a envoyé trois spécialistes de lutte contre les incendies pour aider à limiter les dommages à l'écosystème.

— Ces îles sont une province du pays Équateur. Elles sont si loin du Canada que les avions-citernes devraient mettre deux jours pour s'y rendre. On compte sur la pluie pour sauver la situation.

Réponse: les îles Galapagos.



■ Je n'avais jamais vu des explications aussi claires sur l'appendicite. Généralement, on trouve ces schémas scientifiques dans les pages santé de *La Presse*. Cette fois, les explications médicales étaient dans le cahier des sports! Il s'agit sûrement de l'appendice le plus célèbre au monde! Vous devinez pourquoi... Traité avec des antibiotiques, la maladie s'est calmée, du moins temporairement. Le porteur de cet appendice évite donc l'opération. Il est en super forme. Électrisant! On dit de lui qu'il «fait l'équipe». Il a battu les Bruins. Il est un héros incontestable. Bien sûr, Patrick Roy est l'idole des amateurs de hockey et les fans aiment tout connaître de lui... même son appendice!



■ Plusieurs de mes amis sont des «pères». Il y en a des doux, des autoritaires, des drôles, des soupe-au-lait, des cajoleurs, des sérieux, des silencieux, des bavards, des disciplinés, des superactifs, des passionnés, des calmes, des éternels... Ensemble, ils ont beaucoup de qualités mais aussi plusieurs défauts... Pourtant, je ne connais pas d'enfants qui voudraient changer de père, au complet... Même si de temps en temps, ils aimeraient bien changer quelques petits aspects de leur comportement... Du côté des pères, c'est la même chose: je n'en connais pas un qui voudrait changer d'enfants, même si de temps en temps, ils aimeraient bien changer quelques petits comportements... Hum! Ce doit être l'amour qui fait ça...

Michelle Provost

L'école

Ma façon de Réussir



Éducation Québec

Porcherie controversée à Saint-Ours

■ Saint-Ours, c'est une municipalité de la région de Sorel près du Richelieu. Serge Lefèvre veut y construire une porcherie-pouponnière très moderne. Il veut élever de petits porcelets de grande qualité. La porcherie les recevra à l'âge de sept jours. Ils seraient nourris et soignés avec beaucoup de précautions pour éviter toute contamination. Les personnes qui entreraient dans la porcherie prendraient leur douche avant d'entrer en

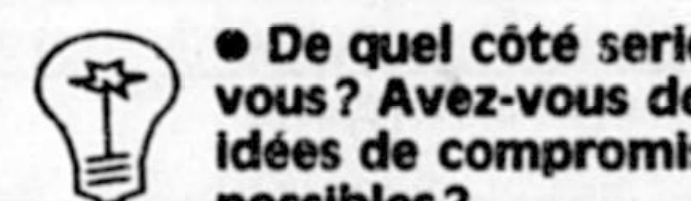
contact avec les petits porcs, des «Star Wars». Cinq fois par année, viendraient des groupes de 3500 porcelets. À huit semaines, ils seraient très forts et en excellente santé. Prêts à être vendus pour devenir de bons géniteurs et continuer la production porcine.

Le problème? Des citoyens de la municipalité ne veulent pas de cette porcherie près de chez eux. Ils rappellent que, même si elle est très moderne,

même si elle respecte les règles de l'environnement, une porcherie ça dégage des odeurs... Le purin de porc et l'épandage du fumier, à l'automne et au printemps, ça pue!

Cette région était autrefois majoritairement agricole, mais elle compte maintenant plusieurs résidents qui n'ont rien à voir avec l'agriculture. Certains disent même que Saint-Ours est en train de prendre des allures de

banlieue de Montréal. Le maire et ses conseillers doivent prendre une décision difficile entre la tradition agricole de leur municipalité et une nouvelle vocation pour leur ville. Un problème intéressant qui oppose des arguments bien logiques de chaque côté! Ils cherchent des solutions de compromis...



● De quel côté seriez-vous? Avez-vous des idées de compromis possibles?