

220
Ed 2

TELE
RADIO
MONDE

VOL. 42 NO 24
DU 23 FÉV. AU 1er MARS 1980
PRIX: 50¢ — É.U. & N.B.: 55¢

À LA
PREMIÈRE
DE DOMINIQUE
MICHEL



DENISE

FILIATRAULT
A FONDU
EN LARMES
EN
ENTENDANT
"SA" CHANSON

ELLE ACCEPTE DE SE CONFIER



MARGOT LEFEBVRE:
JE SUIS DEVENUE
HÔTESSE

AFIN DE ME RAPPROCHER
DU GRAND PUBLIC"

CONFIRMÉ
PAR L'AUTEUR

"JAMAIS
DEUX SANS TOI
CONTINUERA AVEC
GABRIEL GASCON"



DIRECTEUR
D'ÉCURIE:
LE
NOUVEAU
RÔLE
DE MICHEL
FORGET

À cause de
son émission:



SHIRLEY
THÉROUX NE
VOIT PRESQUE
PLUS SON PIERRE

ELLE SE
VIDE LE COEUR...

CHRISTINE CHARBONNEAU:
"J'AIME MES
ENFANTS ET JE
NE SUIS
PAS UNE MÈRE
INGRATE"




télé. Radiomondanités



JÉRÔME LEMAY

Jérôme doit très prochainement prendre le chemin des studios pour graver un 45-tours d'une facture inhabituelle. En effet, sur l'air des "Gens Heureux", l'ancien Jérôme a écrit une chanson d'actualités intitulée "You are welcome, America". Le producteur Ben Kaye nous précise qu'il s'agit là d'un petit chef-d'oeuvre.



Jérôme Lemay

MARGUERITE BLAIS

Elle est — qu'on se le dise — à la recherche constante de nouveaux talents qui cherchent une scène comme tremplin. Les lundis et mardis, elle fait passer des auditions au Bijou. Qu'on en profite, que diable!

MICHEL CHARTRAND

Heureuse confrontation que celle opposant (si l'on peut dire) le syndicaliste Michel Chartrand au Jovialiste André Moreau,

dans le cadre de l'émission de ce dernier, à Cablevision. Hector Grenon était également de la partie. Chartrand a prix et gardé le plancher avec sa verveur habituelle. Soulignons que notre consœur Francine Bertrand agit comme recherchiste de cette émission.

MONIQUE ET JEAN

Monique Vermont et Jean Faber sont des plus heureux de la tournure que prend leur carrière. "Et mieux encore, selon Monique, de n'avoir plus à travailler dans les cabarets. D'accord pour les conventions et les fêtes, mais plus question de présenter son offensive dans les boîtes enfumées." Leur long-parcours, soit dit en passant est à la mesure de leur talent.

LOUISE PORTAL



Louise Portal

Rencontrée, ces jours derniers, elle trépigne à l'instar de ses camarades devant l'accueil réservé au film "Cordelia". Et de dire Louise: "Tous ont tellement travaillé pour que

ce soit un grand succès". Et effectivement, le public lui donne raison. Quelle sorte de film est ce "Cordelia"? "Pas un drame policier, conclut Louise Portal, mais une très belle histoire d'amour".

GILLES VIGNEAULT

Quand il ne chante pas, le barde de Natashquan prépare toujours quelque chose. Il vient d'en faire la preuve, en publiant aux Éditions de l'Arc, un nouveau recueil intitulé "La Petite Heure".



Gilles Vigneault

MICHEL RIVARD

Candidat Rhinocéros battu aux dernières élections (il semblait s'y attendre), Michel Rivard a repris la chanson en bandouillère... et le chemin des studios. Pendant le prochain mois, il y sera tous les jours pour mettre la touche finale à ce qui sera son prochain album.

PIERRE LABELLE ET PAUL-ÉMILE BEAULNE

Il appert que le champagne coulait à flots, la

semaine dernière à la station radiophonique CKAC. La raison en était fort simple et c'est qu'à quelques jours d'inter-valle, Paul-Émile Beaulne et Pierre Labelle célébraient leur 39ième anniversaire de naissance. Est-ce besoin d'insister?

CLAIRETTE

On aurait tort d'oublier que notre Mère Supérieure à tous est une artiste accomplie et qu'elle est tout aussi à l'aise dans la comédie que dans la chanson. Ce dimanche, on la verra comme comédienne, dans le cadre de l'émission de Denise Filiatrault, "Chez Denise".

ROGER LEBEL

Il va beaucoup plus qu'on nous l'avait déclaré... "et dans une quinzaine rien n'y paraîtra plus" de dire celui qui vient d'être opéré pour des pierres au foie. Il reprendra ses activités chez Duceppe et nous annonce déjà qu'il fera du théâtre d'été, fidèle à son habitude.

OFFENBACH

"Faut que je me pousse", "Câlins de blues", "L'hymne à l'Amour", etc... autant de succès nouveaux et anciens repris avec grand bonheur par le groupe Offenbach sur leur dernier long-jeu, "En Fusion".

ROMÉO PÉRUSSE

Tout comme Claude Landré et de nombreux artistes, Roméo Pérusse est un grand mordu de boxe. A telle enseigne qu'il songe à nolisier un avion pour le combat Duran-Leonard et à inviter tous les Montréalais à l'accompagner pour ce qui s'annonce la rencontre du siècle.

MICHEL GIROUARD

Il a toujours mille et un projets dans ses tiroirs. On parle d'un volume et on parle également de le voir, cet été, sur la scène de la Poudrière, foi de Jeanine Beaubien qui aimerait bien lui faire signer un contrat.

CÉLINE LOMEZ

Entre deux contrats de films, Céline Lomez, dont l'étoile commence à bril-

ler internationalement, a le temps de s'arrêter et de faire un disque. "Oui, un disque, comme je souhaitais en faire un depuis longtemps, déclare-t-elle. Et qui coûtera \$60,000". Selon la principale intéressée, on découvrira sa chaleur et sa sensibilité.

JEAN BARBEAU

Décidément, Jean Barbeau est pendant les temps qui courent l'auteur le plus joué au Québec. Après "Citrouille", voilà qu'au théâtre Danise-Pelletier, on nous offre "Jardin de la Maison Blanche" qui soit-disant n'a rien à voir avec l'ancienne demeure de Richard Nixon. Une brochette de jeunes comédiens défendent des emplois pour le moins insolites.

PLUME LATRAVERSE

Il n'a pas changé et il demeure toujours aussi lucide dans sa démenche, ce Plume Latraverse que nous rencontrons, l'autre soir, lors du lancement de son plus récent album "Chirurgie Plastique". Plume devait nous confier qu'avant de prendre le biais de la chanson, il avait très sérieusement considéré une carrière comme avocat. Comme quoi la chanson mène à tout, à condition de...

ALFRED BESSETTE

Alfred... qui, demanderez-vous? Mais le Frère André, voyons, puisqu'il s'agit bien de lui. Or, l'in-fatigable Micheline Lachance vient de consacrer une oeuvre à cette légende québécoise, qui fut lancée, avec grand fracas, ces jours derniers, aux Éditions de l'Homme.

GÉRARD VERMETTE

Le rondonnant Gérard Vermette qui préside aux destinées du Café Saint-Jacques, en Floride, n'a pas le temps de s'ennuyer du Québec. Il nous écrit une courte lettre, dans laquelle, entre autres choses, il nous dit que son volume "Mon obéissance, tant pis si j'en crève" s'inscrit parmi les best-sellers de l'heure, dans cet état américain.

ROGER BAULU

Pour son 70ième anniversaire de naissance, celui que l'on surnommait jadis le Prince des Annonceurs, a décidé de s'offrir une vacance d'une semaine dans les pays chauds, en compagnie de son épouse. A noter que cet anniversaire se jumelle à un autre, celui de ses 50 ans de vie radiophonique. Et ça, Monsieur, faut l'faire!

JANETTE BERTRAND

C'est le 13 mars prochain qu'aura lieu la première tant attendue du film de Micheline Lanctôt, "L'Homme à tout faire". Janette Bertrand que nous avons croisée dans les corridors de Télé-Métropole nous a précisé qu'elle défendait un petit rôle. On sait que la distribution comprend en outre Andrée Pelletier, Gilles Renaud, Marcel Sabourin et... surtout Jocelyn Bérubé, dans le rôle-titre.

DOMINIQUE ET... LES AUTRES

Si l'on sait d'ores et déjà que les textes du spectacle de Dominique Michel sont de Jacqueline Barrette (Y compris les chansons), on semble ignorer, cependant, qui sont les auteurs des musiques. Ils ont pour nom Rod Tremblay, François Domplere, Daniel Mercure, Monique Bailly, Céline Prévost et François Cousineau.

ÉDITIONS QUEBECOR

Gabriel Hudon, grand responsable des Éditions Québecor nous confirme la sortie très prochaine d'un ouvrage qui ravira toutes les femmes. Il sera consacré à l'auto-défense et l'auteur en est nul autre que Sam Char.

ANDRÉE LACHAPPELLE

Si elle revient au théâtre, après un an d'absence, c'est qu'elle avait besoin de faire le point, de tout remettre en question, bref de faire autre chose. Elle nous disait l'autre jour: "Lorsqu'on s'éplavarde, on rate tout ce que l'on entreprend. Et moi, j'ai horreur de cela".



Publié par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



Directeur général: Pierre Nadeau
Gérant de rédaction: Raymond Pelletier
Directeur de la publication: Guy Tougas
Rédacteur-en-chef: Pascal Lennad
Directeur de la publicité locale et nationale: Jean-Claude Emery
Directrice du marketing & promotion: Colette Locas
Maquette: Les maquettistes des Publications Québecor (1975) Inc.

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont division de Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 368-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Messageries Dynamiques, division de Groupe Québecor Inc., 775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 — Tél.: 332-0680

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Autres pays: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13.
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Télé-Radiomonde.



"J'aime le monde et le public est toute ma vie..."

La situation de la sympathique chanteuse Margot Lefebvre a créé bien des émois récemment alors qu'un certain nombre de personnes l'ont aperçue dans une succursale des Rôtisseries Saint-Hubert, en tant qu'employée. Il n'en fallut pas plus pour que des hypothèses aussi invraisemblables les unes que les autres soient émises. Vivait-elle une impasse financière? Son ménage était-il en péril? Sa carrière était-elle terminée à jamais? Autant de questions qui demeuraient sans réponses. Et comme de par sa nature franche elle déteste les situations ambiguës, Margot Lefebvre a décidé d'apporter certains éclaircissements pour mettre fin à toutes ces insinuations plutôt "malveillantes".

À NOS QUESTIONS:

IMPASSE FINANCIÈRE MARIAGE À LA DÉRIVE ET CARRIÈRE TERMINÉE? ELLE RÉTABLIT LES FAITS

"Tout a commencé, au jour de l'an de cette année... J'ai confié à quelques uns de mes amis que travailler dans les piano-bars ne me tentait plus tellement. Cette réaction était tout à fait normale après 30 ans de métier... Mes proches avaient remarqué mon manque d'intérêt pour mon travail depuis quelque temps. Alors nous avons discuté des possibilités qui m'étaient offertes. Me connaissant très bien, mes amis m'ont conseillé d'essayer de décrocher un emploi d'hôtesse. Cette suggestion était fort judi-

cieuse car c'est un fait, j'aime le monde et le public est toute ma vie.

Je suis humainel

En ayant un tel emploi, je conserverais toujours un contact avec les gens. L'idée n'était pas mauvaise et à 43 ans, une femme n'est pas finie... J'ai donc demandé à une de mes amies de surveiller les offres d'engagement dans ce domaine. Le lendemain je recevais un coup de téléphone de cette amie pour m'annoncer que justement les restaurants Saint-Hubert recrutaient du nouveau personnel. Sachant

"JE VEUX REDEVENIR MARGUERITE LEFEBVRE"

Texte:
Christiane Chaillé
Photos:
Michel Marcell

que j'ai une nature assez versatile, mon amie n'était pas assurée que j'entreprenne des démarches dans ce sens. Nous étions le mercredi et le vendredi, je me présentais à l'acresse indiquée."

Cette expérience était tout à fait nouvelle pour Margot Lefebvre car au cours de sa carrière, elle n'avait jamais eu à remplir une fiche de demande d'emploi et encore moins à passer des tests. Elle trouvait cette situation très cocasse.

"Après avoir passé l'entrevue, ma candidature a été acceptée. Durant quatre jours, j'ai

sant rien d'un tel travail, je me devais de commencer au bas de l'échelle pour être en mesure de diriger par la suite. C'est ainsi que durant deux semaines et demi, après mes cours théoriques, j'ai entrepris un stage.

Durant les deux premiers, j'ai travaillé derrière le bar. Les trois suivants, j'ai travaillé à titre d'hôtesse et c'est alors qu'un journaliste m'a vue. Ce qu'il n'a pas remarqué, c'est que je portais une inscription qui spécifiait très bien que j'étais en formation... Puis durant une semaine et trois jours, une hôtesse en chef merveilleuse,

être avec le public et j'y suis!"

IMPASSE FINANCIÈRE?

"Je ne travaille vraiment pas pour l'argent mais bien pour rencontrer les gens. Je n'ai pas besoin d'argent et si c'était le cas, mon mari est capable de pourvoir à mes besoins. Je ne suis pas au bord de la faillite, loin de là, car lorsqu'on sait économiser, on peut s'amasser un petit ve-lours. Je vis à l'aise sans me priver!"

MÉNAGE EN PÉRIL?

"Je flic le parfait bonheur avec Michel et je suis plus amoureuse

mais dire que ma carrière est terminée car si j'ai le goût de chanter, je le ferai. La preuve: à la fin de mon stage, les filles m'ont fêtée et je me suis arrangée avec André Robin du Boeuf Rouge pour aller chanter. J'y ai chanté toute la soirée. Aujourd'hui je veux chanter pour chanter quand cela me tentera.

"Il n'y a aucun événement en particulier qui m'a incitée à délaisser l'univers des piano-bars. J'étais rendue à une étape de ma vie où cela devait arriver. Aujourd'hui je veux vivre une vie plus normale ou du moins différente de ce que j'ai toujours vécu. Il est évident que je ne pourrai jamais effacer tout ce que j'ai fait avant mais aujourd'hui, c'est différent. J'ai le goût de devenir Madame Tout le Monde. Je veux délaisser Margot pour n'être que Marguerite Lefebvre. J'aime mon prénom, ce qui n'empêche pas qu'aux yeux du public Margot existera toujours. Je la renierai jamais et je me



À notre journaliste Christiane Chaillé, elle a fait voir sa collection de toiles québécoises.

eu à suivre des cours théoriques pour apprendre le rôle d'une hôtesse. Je dois amener une certaine précision ici. Aujourd'hui, on n'appelle plus celles qui servent au table "waitress" mais bien "hôtesse". Il n'y a rien de déshonorant à exercer un tel métier car il n'y a pas de sot métier! Pour ma part, j'avais fait application dans le but de devenir hôtesse en chef dont le rôle est de recevoir les gens, assurer le bon fonctionnement du restaurant et apporter une certaine aide à la gé-rante. Mais ne connais-

m'a parrainée pour me montrer tous les aspects du travail d'hôtesse en chef. Finalement, la dernière journée du stage, j'ai eu à passer des examens sur tout ce que j'avais appris durant ces quelques jours soit de la théorie à la pratique. Je les ai réussis avec succès et Saint-Hubert m'a décerné un diplôme, preuve de ma réussite.

Actuellement, je travaille au Saint-Hubert de la rue Sherbrooke où je dois terminer un mois d'entraînement. Je suis pleinement heureuse car je voulais



"Ma carrière est loin d'être terminée. Quand je voudrai chanter, je chanterai..."

que jamais. Au mois d'août, cela fera huit ans que nous sommes ensemble et tout est comme au premier jour. Michel a été vraiment formidable avec moi durant la période que j'ai suivi mon stage. Il m'a épaulée à chaque moment et il m'a déchargée de toutes les corvées ménagères pour que je puisse entreprendre mon stage, l'esprit en paix. C'est mon homme, un homme en or!"

UNE CARRIÈRE TERMINÉE?

"Je ne pourrais ja-

ferai toujours un plaisir de discuter avec les gens mais je veux vivre simplement, comme j'ai toujours eu envie de le faire!"

Actuellement Margot, pardon, Marguerite est pleinement heureuse et sa vie n'est entachée d'aucun désastre. Elle évolue dans un univers totalement différent de celui où elle avait l'habitude d'oeuvrer. Elle s'est lancée un défi et l'a relevé avec brio. Et la seule chose qui compte c'est qu'elle voulait être avec son public et elle l'est car il est toute sa vie!

DIRECTEUR D'ÉCURIE: UN RÔLE QUE MICHEL FORGET VOULAIT JOUER DEPUIS PLUS DE 3 ANS

Nous sommes allés rencontrer Michel Forget cette semaine. Alors que la plupart des artistes nous donnent rendez-vous à leur domicile ou au restaurant, Michel, lui, avait choisi de faire connaissance dans un endroit pour le moins original: les écuries de Blue Bonnets.

par Carole Ménard
Photos: Michel Gagné

Nous étions alors très loin du Mario Duquette, vedette de la série "Du Tac au Tac". Point d'habit à carreaux ni de cravates à pois et, qui plus est, pour paraphraser le célèbre comptable, sa

taille ne laissait voir aucun bourrelet.

Michel nous attendait donc, tout fébrile qu'il était de nous présenter sa nouvelle recrue, un jeune cheval de course qui promet de faire des malheurs à l'âge adulte. Michel Forget a cette passion des chevaux. Il en possède cinq dont quatre qui logent au Blue Bonnets et une jeune poulinière à la ferme d'André Veilleux en qui Michel voue toute sa confiance.

Il cultive cette passion depuis trois ans. "À l'époque, c'est Louise Bardier, qui était alors ma compagne, qui m'a fait découvrir le monde des

chevaux. Je me suis mis à m'y intéresser de façon sérieuse et voilà que je me retrouve aujourd'hui avec cinq protégés."

Michel Forget a su trouver dans cet univers un esprit de franche camaraderie. "Ici, plusieurs personnes m'ont aidé à me familiariser au domaine. Gilles Gendron, Irénée Aubin, Jean Thibodeau et Michel Giguère sont tous des gars qui m'ont donné un sérieux coup de main."

Car il faut dire que Michel est le type qui aime bien mettre la main à la pâte. Il ne se contente pas d'acheter ces bêtes et d'aller les voir courser le temps

venu. Il préfère nettement se rendre chaque matin à l'écurie, soigner ses chevaux et procéder à leur entraînement quotidien. "Au début, de dire Michel, j'ai commencé par conduire sur la piste des chevaux faciles qui connaissent bien leur routine. Peu à peu, je me suis habitué au selky et c'est un vrai plaisir maintenant que de faire un tour de piste."

La journée de Michel débute à 6 h 45 du matin et il ne quitte l'écurie que lorsque ses chevaux ont fait leur travail. Évidemment, il n'a jamais eu peur des chevaux. "Le cheval est un animal nerveux



et lorsqu'on le conduit, on doit sans cesse prévoir ses réactions et être aux aguets. Mais sitôt qu'on commence à le craindre, il vaut mieux oublier ce sport et regarder faire les autres."

Ses chevaux ont remporté quelques courses depuis deux ans. Quand il voit sa bête franchir la première ligne d'arrivée, Michel ressent une profonde satisfaction, celle de l'homme qui a su bien comprendre la bête pour en retirer le

maximum. Pourquoi il aime les chevaux? "Comme toute passion, ça ne s'explique pas. Le cheval est un animal franc, bon et noble, voilà sans doute quelques-unes des raisons pour lesquelles j'aime cette bête."

Michel ne semble pas vouloir agrandir davantage son écurie. "Je préfère avoir moins de bêtes et les soigner comme il se doit. J'aime d'ailleurs encore mille choses à découvrir à leur sujet."



Michel et notre journaliste, quelque peu craintive et peu rassurée malgré les bonnes intentions du cheval.



Lorsqu'il a fini d'entraîner ses chevaux, Michel aime bien aller voir courir les autres.



Michel en compagnie du président de l'Association des hommes de chevaux du Québec, Michel Giguère.

L'AUTEUR GUY FOURNIER CONFIRME:

- "JAMAIS DEUX SANS TOI RESTERA À L'AFFICHE
- JEAN BESRÉ S'EN VA ET
- GABRIEL GASCON S'EN VIENT

La rumeur que le Rémi Duval de "Jamais deux sans toi" et que personifiait avec beaucoup de brio Jean Besré, allait être incarné par un autre comédien est maintenant réalité. Cette nouvelle nous a été confirmée par l'auteur lui-même, Guy Fournier. Cette décision d'ailleurs était prise le mardi 19 février.

C'est donc en primeur que Guy Fournier nous a livré ce changement d'acteur en la personne fort probable de Gabriel Gas-

con. Fort probable disons-nous et pratiquement certain puisque l'auteur et les réalisateurs ainsi que toute l'équipe ont décidé en la présence même de Gabriel Gascon que Jean Besré serait remplacé par lui.

D'ailleurs au cours des

prochains jours, Gabriel Gascon commencera à se mettre dans la peau du personnage en faisant des répétitions.

"Le nouveau Rémi Duval deviendra l'époux de Francine à compter de la saison prochaine. Ce transuge de Besré à Gascon s'effectuera comme cela s'est déjà fait dans d'autres séries, comme par exemple "Chapeau Melon et Bottes de cuir". Est-ce une coïncidence, mais cela s'est également produit dans "Les Pays d'en Haut" lorsque Gabriel Gascon était à Paris et que Guy Provost avait sauté dans les bottines d'Alexis. Gascon fera donc la même chose pour Rémi Duval."

Rémi Duval n'est pas mort! Guy Fournier nous a



précisé qu'il apportera quelques petits changements. On verra plus souvent Francine à l'extérieur et il y aura également d'autres personnages dont Guy Fournier nous dévoilera les noms dans notre édition de la semaine prochaine puisqu'il a la gentillesse de nous accorder une entrevue.

Pascal LENNAD



Pour l'auteur Guy Fournier (en médaillon), le départ de Rémi Duval lui permettra d'insister sur d'autres situations qui mettront en évidence le talent de Gabriel Gascon.



ASTROLOGUE
POUR RENDEZ-VOUS
523-1952

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire
ALCOOLIQUE ANONYMES
Tél.: 527-4101

À LA PREMIÈRE DE "BEN, VOYONS DONC"

À la Place des Arts

DODO ET DENISE SE RÉCONCILIENT DEVANT 3,000 PERSONNES

À la première du spectacle de *Dominique Michel* "Ben, voyons donc", on a pu assister à une scène qui passera sûrement à l'histoire des "premières" et jamais la colonie artistique et ceux qui y assistaient, surtout, n'ont vu pareille réconciliation entre deux vedettes, qui s'adorent toujours, après avoir vécu un sérieux malentendu. Il s'agit, vous l'avez deviné de *Dominique Michel* et *Denise Fillatraut*.

RÉCONCILIATION ÉMOUVANTE

Autant le désaccord entre les deux avait été profond, autant la réconciliation a été émouvante pour les 3,000 spectateurs présents

ce soir-là à la salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts. On a donc assisté à la victoire de l'amitié sur la superficialité d'une méfiance et sur l'orgueil. On ne peut que

citer cet événement en exemple.

Pour bien faire comprendre au lecteur l'émotion qui régnait ce soir-là et qui a provoqué un déluge de larmes chez *Denise* émue comme jamais, voici (ci-contre) la chanson que *Dodo* dédiait à sa meilleure amie — chanson qui a d'ailleurs fait jaser tous les critiques présents. Le texte est de *Jacqueline Barrette*.

GRANDE ÉMOTION

Inutile de vous dire que cette chanson a soutiré des larmes de bien des spectateurs et



des reniflements à peine retenus. Elle terminait le premier acte du spectacle et aussitôt les lumières allumées, on voyait les "kleenex" se promener...

Et à l'entracte, spectateurs et artistes échangeaient leurs



Pour sa grande amie, "l'autre", *Dodo* a interprété une chanson magnifique avec une très grande émotion, comme en fait foi le visage de *Denise* dans le médaillon.

CHANSON POUR L'AUTRE

Entends-moi bien, mon amie, ma grande,
Ce soir je prends le temps de dire,
La tendresse qui fait des souvenirs,
Ce soir je prends le temps de dire,
La tendresse que rien ne peut détruire,
Ni mauvais sort, encore moins sottises,
Entends-moi bien, mon amie, ma Denise,
J'avais enfin une soeur,
Et je l'avais choisie,
Partenaire sur scène et dans la vie,
Je jouais la p'tite vinyenne, la p'tite maudite
Et toi, la grande tendante, la déplaissante,
Comme petite Rose et grande Juliette,
Il fallait que l'histoire se répète,
Tant de confidences partagées,
Venues garnir le coffre de l'amitié,
Pleins d'amour, chagrins d'amour,
À tant vouloir croire à toujours,
Et quand le soir, montaient les rires,
L'espoir revenait nous séduire,
Tant de complicité dans nos silences,
Un regard, un fou rire, un trac immense,
Les tournées, les voyages, les party,
La naissance de tes deux bébés,
Nos belles victoires à la télé,
À dire Bye Bye à tant d'années,
Tant de courageux instants qui nous lient,
À recommencer toujours, à lutter pour nos vies,
Entends-moi bien, mon amie, ma grande,
Ce soir, il me fallait te dire,
La tendresse que rien ne peut détruire,
Ce soir, il fallait que je te dise,
Je t'aime ma Denise.



Inéparables et indissolubles...: comme autrefois.

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoffures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
À l'école - à la maison - Diplôme gratuit
Examen du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 av. St-Royal
Montréal, H2J 1Z6 Tél.: 523-7623

277-2129
CENTRE BETTY FARHOOD
7164 St-Hubert (J.-Talon)
**ARRÊT DE
GROSSESSE
À MONTRÉAL**
274-6545

abonnez-vous au CHOIX câblez-vous

La boîte amateur

TOURNOI "LES GANTS DORÉS '80"

Classe senior (20 à 34 ans)

En direct du stade Olympique, au canal communautaire, câble 9 à Montréal et à Québec.

Vendredi 29 février 1980 — De 20h30 à 23h30
Quarts de finale

Samedi 1er mars 1980 — De 12h00 à 17h00
Demi-finales

Dimanche 2 mars 1980 — De 12h00 à 17h00
Finales.



**CABLEVISION
NATIONALE
LTÉE**

Montréal 275-8031
Laval 667-4821
Québec 529-2961
Sherbrooke - 569-5997
Cap-de-la-Madeleine
375-6161
Victoriaville 758-9801

TELE-RADIOMONDE, du 24 février au 1 mars 1980 — Page 5

C'est une véritable histoire d'amour qui existe entre Shirley Théroix et son public. Depuis ses tous débuts, Shirley a toujours été une des favorites des Québécois. Cette appréciation populaire, on peut également affirmer qu'elle ne l'a pas volée, puisque Shirley n'a jamais ménagé les efforts pour améliorer sa présentation et ses performances. Et contrairement à d'autres artistes qui ont le mépris facile, Shirley Théroix sait faire preuve de reconnaissance envers ses admirateurs (après tout, ce sont eux qui la font vivre).

"Tu sais, m'a-t-elle confié à la suite de notre entrevue, je suis une fille choyée. Depuis quelques années, je n'ai jamais manqué de travail et mes efforts ont tous été récompensés. Ma carrière se porte très bien et mon travail est apprécié. Que puis-je demander de plus?"

SON ÉMISSION: BEAUCOUP DE RESPONSABILITÉS

C'est à la magnifique résidence de Daniel Mercure, le pianiste de Shirley, que nous avons rencontré la sympathique chanteuse. Lorsque nous sommes arrivés, elle était en pleine répétition avec Daniel. Ils ont profité de notre visite pour prendre la pause-café.

"Chaque semaine, m'explique Shirley, nous avons un meeting avec notre réalisateur Fernand Gagnon — un gars en or, soit dit en passant. Selon notre invité, nous déterminons quel sera le contenu de l'émission. Puis le mardi, je viens chez Daniel et nous choisissons ensemble les quatre chansons que je vais interpréter pour cette émission. Nous essayons de trouver des pièces qui s'approchent du répertoire de notre invité. Il nous faut une partie de la journée pour en compléter les arrangements et les pratiquer un peu. Par la suite, il y a les répétitions pendant le reste de la semaine. Et enfin, il y a les enregistrements qui ont lieu le samedi, de 11 h 00 à 18 h 00."

Ça fait donc une somme de travail considérable abattue par Shirley pour son émission qui prend l'antenne le mardi soir. En fait, pour chaque épisode, il faut mettre de 4 à 5 jours d'ouvrage. De préciser Shirley: "Ça me prend autant de temps que si l'émission durait une heure."

Ajoutez à cela toute la pression qu'elle a dû supporter au départ, du fait qu'elle n'avait jamais animé seule une émission. Pour Shirley, c'était tout un défi. "C'est énormément de responsabilités pour une animatrice. Si l'émission est bonne, tout va bien. Mais quand ce n'est pas bon, ça passe sur ton dos."

Et Dieu sait que lorsqu'une émission est ratée,

ce n'est pas forcément à cause de l'animatrice. Je dirais même que la plupart du temps, l'animatrice n'est pas à blâmer. Premièrement, il faut apprendre à travailler avec les moyens du bord. Les moyens sont souvent limités, car la station de télévision est une entreprise commerciale qui doit avant tout réaliser des profits. Ce n'est pas particulièrement amusant lorsqu'au beau milieu d'une saison, on annonce à une animatrice qu'on va lui enlever ses danseurs ou qu'elle va devoir s'imposer certaines autres restrictions. Et ce, même si tous les commerciaux sont vendus pour cette émission.

Malgré toutes ces contraintes, Shirley Théroix refuse de s'apitoyer sur son sort ou de chercher des excuses. "Il faut apprendre à vivre avec ça, dit-elle. "bien sûr, j'ai trouvé cela bien difficile au début. D'ailleurs, je trouve encore qu'une demi-heure, c'est vite passé et qu'on n'a pas le temps de parler aux gens. Mais nous avons travaillé très fort et nous continuons de le faire pour améliorer l'émission."

Là-dessus, Shirley se dit bien satisfaite des résultats obtenus jusqu'ici et elle attend avec impatience de savoir si l'émission sera de retour l'an prochain. Une décision à cet effet sera prise cet été. Et contrairement à ce qui a été écrit quelque part dans les journaux, "Shirley" terminera bel et bien la saison en cours. Il reste une dizaine d'émissions à enregistrer d'ici la mi-mai.

Quant à un éventuel retour l'an prochain, disons simplement que Shirley ne se ferait pas tirer l'oreille trop longtemps. "Je suis prête à recommencer l'expérience. Mais si on veut faire une émission d'une heure cette fois, il faudra quelqu'un d'autre pour me seconder."



Shirley était dans une forme resplendissante lorsque nous avons interrompu sa répétition pour cette entrevue.



Shirley et Daniel passent quelques minutes dans cette chambre d'audition tous les mardis, histoire de choisir les chansons qu'ils vont travailler.

SHIRLEY ET PIERRE: "SEULEMENT LE DIMANCHE..."



De confier Shirley: "quand j'ai envie d'être seule avec Pierre, il faut que je le kidnappe!"



Shirley et Yves ont longuement discuté de l'énorme défi que représente une série comme celle qu'anime la sympathique chanteuse.

SHIRLEY THÉROUX FAIT PASSER "SHIRLEY" AVANT TOUT

DES VACANCES BIEN MÉRITÉES

Je croyais que Shirley allait également nous parler de son travail de restauratrice, mais il a fallu se rendre à l'évidence qu'elle a abandonné temporairement cette carrière. "Je n'ai pas bien bien le temps de m'occuper du restaurant, nous a-t-elle avoué. C'est tout juste si j'ai l'occasion d'aller déjeuner une fois de temps en temps. Heureusement, Pierre (Marcotte) est là pour s'en occuper."

Et puisqu'il est question de Pierre Marcotte, disons que c'en est un autre que Shirley ne voit pas souvent par les temps qui courent. Pendant qu'elle consacre toutes ses énergies à son émission, Pierre termine présentement une dixième (et probablement dernière) saison avec "Les Tannants" et doit voir également à l'administration du restaurant. Finalement, il ne leur reste que le dimanche pour se voir.



En faisant la visite de la résidence de Daniel Mercure (le pianiste de Shirley), nous sommes tombés sur cette magnifique chaise en osier.

Heureusement, ils prennent la chose du bon côté. De souligner Shirley avec humour. "On n'a jamais le temps de se chicaner. On fait juste se croiser quand on se rencontre. Et quand on s'ennuie trop, on fait du kidnapping. Il y en a un qui accroche l'autre et qui l'empêche de sortir. Dans ce temps-là, on barricade toutes les portes, on décroche le téléphone..."

Pierre et Shirley vont pouvoir se reprendre cet été, puisque tous deux prendront un mois de vacances ensemble. Rien de précis n'est prévu au programme, mais vous pouvez mettre un deux sur une petite randonnée en bateau. "Je vais en profiter également pour voir mes amis, précise

Shirley. Je vais aussi me concentrer à écrire des chansons et à peindre quelques toiles. Mais peu importe ce que je vais faire, j'ai surtout l'intention de me reposer."

Elle aura sûrement besoin, car Shirley va devoir prendre les bouchées doubles d'ici la saison chaude. Notamment en avril, alors qu'elle agira

comme Présidente de la Campagne de souscription pour la Société canadienne du cancer (objectif: \$2 millions).

Avec la charge de travail que Shirley Théroix doit abattre chaque semaine, il s'agit vraiment là d'un geste admirable de sa part.

Texte: Yves Thériault
Photos: Michel Gagné

Ex-accompagnateur de Charlebois PHILIPPE GAGNON MEURT À 63 ANS



Philippe Gagnon, l'un des violoneux les plus pittoresques du Québec est décédé dans la nuit de lundi à mardi dernier à Val d'Or, à l'âge de 63 ans des suites d'une longue maladie. Philippe Gagnon avait à son actif plusieurs microalbums et était reconnu aussi pour ses sculptures de coqs de toutes les formes. On se souvient que cet artiste au violon métallique a déjà fait partie des spectacles de Robert Charlebois.

EXCLUSIF

CHRISTINE CHARBONNEAU
NOUS DONNE SA VERSION DE MÈRE...

"JE NE PEUX GARDER MES ENFANTS, MAIS JE LES VOIS TOUTES LES SEMAINES!"

Cela fait maintenant 1½ an que le couple Joubert-Charbonneau s'est séparé. À l'époque, l'annonce de cette nouvelle avait fait beaucoup de bruit car Roger et Christine étaient considérés aux yeux du public comme l'image du couple idéal. La venue des deux jumeaux, Catherine et Laurent, avaient aussi renforcé cette image, celle d'une famille à citer comme exemple. D'ailleurs, il arrive que périodiquement les journaux parlent encore de cette séparation, mais en mettant surtout l'accent sur les jumeaux. C'est ainsi que la semaine dernière, *Télé-Radiononde* publiait un article à l'effet que Denise Filiatrault avait "adopté" comme une "tante", une "amie", (termes utilisés par notre collaborateur) ces deux enfants et qu'elle tâchait notamment de leur faire oublier la séparation de leurs parents. Suite à cette nouvelle,



Le couple Joubert-Charbonneau, l'image d'une famille heureuse que leur séparation a brisée.

même avec nos enfants. Il n'accepte pas le dialogue. Je n'ai pas le droit de les garder pour qu'ils passent la nuit chez moi. Je les amène donc faire des activités comme le patinage ou le cinéma. Je tiens à ce que vous mentionniez que je les vois très régulièrement et que je continuerai de le faire jusqu'à ce que le divorce soit prononcé, c'est-à-dire d'ici quelques semai-

nes."

En prononçant ces dernières paroles, Christine Charbonneau semblait vouloir faire comprendre qu'elle espérait bien avoir la garde de ses enfants. Il nous a été impossible de rejoindre Roger Joubert pour avoir sa version. Au cours de notre dernière rencontre, lors de son anniversaire, Roger Joubert avait évité de parler de ce sujet et nous n'avons donc pas insisté. Il est par contre tout à fait exact que ce soir-là, Laurent a appelé Denise Filiatrault "ma tante". Dans les circonstances, cela nous apparaît tout à fait normal puisque Laurent et Catherine connaissent depuis longtemps Denise et qu'en l'appelant "ma tante" ils veulent lui montrer leur gratitude et leur amitié, un peu comme à une grande sœur.

P. Lennad



Ils étaient tous les deux musiciens et vivaient en parfait accord.

Christine Charbonneau devait nous appeler afin de mettre les choses au point en ce qui la concernait. Elle a tout de suite tenu à faire remarquer qu'elle voyait régulièrement ses enfants et cela toutes les fins de semaines.

"Je demeure à Montréal et il est par conséquent facile pour moi de les prendre en charge pendant le temps qu'il m'est alloué. Je ne vois jamais Roger



Christine voit Laurent et Catherine mais ne peut les garder chez elle légalement.

oh!

le deuxième tirage* de

Super Loto

la nouvelle "loterie du million"
aura lieu le

16 mars...

ON DOIT DONC CONSERVER
SON BILLET OU S'EN
PROCURER UN...

...et vérifier si l'on n'a pas déjà
l'un des numéros suivants
du tirage de février

5756111

4128579

5065481

numéros décomposables

UN TOTAL DE

10 GROS LOTS DE \$1 MILLION!

il y a peut-être un million de dollars dans votre sachet

Super Loto

*7 gros lots de 1 million, décomposables



TELE-RADIONONDE, du 24 février au 1 mars 1980 - Page 7

24

24

24

RENÉE MARTEL LANCE UN NOUVEAU DISQUE ET VA RETROUVER SES PARENTS EN FLORIDE

Bonnes nouvelles dans l'entourage de la chanteuse Renée Martel. Cette dernière vient à peine de terminer l'enregistrement d'un nouveau microsillon qui, selon elle, fera du bruit. Il serait d'ailleurs lancé dès le mois prochain, ce qui amènera Renée à paraître à plusieurs reprises dans les prochains mois à la télévision, à la radio, ou en spectacle, puisqu'elle nous annonçait du même souffle avoir recommencé à faire du spectacle.

Le microsillon a été fait entièrement en anglais, comprenant du rétro, plus particulièrement des chansons de Connie Francis, faites, bien sûr, à la Renée Martel. On



Pour Renée Martel, un long-parcours, une mini-tournée et des vacances.

ne peut être que d'accord avec la chanteuse québécoise à propos du bruit que fera un tel long-jeu. Il faut attendre.

TOURNÉE GASPÉSIENNE

Par ailleurs, une tournée d'une durée de quatre semaines en Gaspésie est déjà projetée. Auparavant, Renée aura donné quelques spectacles en province, dont un à

l'Auberge des Gouverneurs de Val-d'Or.

À notre question qui lui proposait qu'elle n'avait pas été tellement occupée depuis plusieurs mois, Renée a répondu qu'au contraire, elle travaillait presque sept jours sur sept, mais qu'on ne la voyait tout simplement pas très souvent dans les journaux, de là à tirer la conclusion qu'elle vivait une pé-

riode calme côté professionnel.

D'autre part, Renée profitera de quelques semaines de repos et de retrouvailles avec ses parents en Floride.

Elle prévoit son départ pour le mois d'avril, où elle se retrouvera à Fort Lauderdale, plus exactement, là où sont installés ses parents depuis le mois de janvier. "Presque deux mois sans les voir, j'ai hâte de les retrouver" disait-elle. Mais il lui faudra travailler très fort auparavant, ce qu'elle prépare déjà, en planifiant les dates et endroits de ses mini-tournées à travers la province pour faire mieux connaître son disque.

André Gignac

Le 25 février:

UN RÉCITAL SIGNÉ RICHARD ABEL AU 1160



Richard Abel en compagnie de Libérace. Richard, un pianiste-soliste qui vous donne un rendez-vous prochainement.

Le restaurant Piano-Bar Le 1160 vient d'adopter une nouvelle formule pour ses spectacles en présentant toutes les semaines une vedette de la musique ou de la chanson en récital.

La première expérience semble avoir connu beaucoup de succès et c'est Alys Robi qui en a fait les frais. Le 25 février prochain, ce sera le tour de Richard Abel de donner rendez-vous au public. C'est d'ailleurs lui qui accompagnait au piano Alys bien que cela ne soit pas tout à fait son métier de musicien car Richard fait carrière en pianiste-solo.

Âgé de 24 ans, Abel pratique professionnellement son art depuis plus de 5 ans et il participait entre autre à toutes les émissions "Ti-gus et Ti-Mousse en couleurs", à CKVL, en 1979. Richard Abel, un nom à retenir et à aller applaudir.

TÉLÉ-RADIOMONDE VOUS EN DIT PLUS... TÉLÉ-RADIOMONDE VOUS EN DIT PLUS... TÉLÉ-RAD

Gilies Valiquette

Il commence véritablement l'année en lion, lui dont le microsillon (son huitième) vient d'être lancé officiellement. Et il ne va pas s'arrêter là, puisqu'il travaille déjà à l'élaboration du long-parcours de Jacques Michel qui doit bientôt être gravé. Notons, dans ce cas-ci, que c'est Eve Deziel (Mme Jacques Michel à la ville) qui signera la conception graphique de la pochette.

Denis Fortier

Ce jeune comédien qui a pour nom Denis Fortier se taille un très vif succès personnel dans la pièce à succès-scandale "Citrouille". Fortier campe ce personnage à qui l'on fait subir les derniers outrages. "Personnage fort difficile, reconnaît Fortier, car à la fois intimidant et intimidé... "Le public a su apprécier", semble-t-il.

Chabanel

Voyage-éclair d'une semaine dans la ville Lumière pour notre folkloriste-fantaisiste complètement remis d'une maladie qui a nécessité une hospitalisation. Chabanel s'est rendu à Paris afin de rencontrer des amis (dont Mick Michel) et de faire la promotion de son dernier microsillon qu'il considère comme son plus drôle.

Jean Simon



Jean Simon

C'est le 4 mars prochain qu'au bar-salon

La Louve aura lieu le gala des Découvertes de Jean Simon, lequel coïncide avec les 28 années de découvertes de ce maître de chez nous. De nombreuses personnalités doivent rehausser cette soirée de leur présence et la brasserie Molson remettra une plaque commémorative pour l'occasion.



Marc Gélinas

Marc Gélinas

Sa série de représentations de "Balconville" terminées, Marc Gélinas qui triomphe dans cette pièce prendra le chemin de la ville Reine où il doit commencer les répétitions d'une autre pièce anglaise. En voilà un autre qui est injustement boudé et qui est condamné à travailler presque exclusivement dans la langue de Shakespeare.

Pascal Rollin

Ce merveilleux comédien à la voix métallique a pris l'affiche du piano noble de la place des Arts. Dans le cadre de la série "Carte Blanche", il nous présente l'auteur Jean Racine dans une sélection de textes que l'on doit à Jean Salvy, lequel a également signé la régie.

Les Tannants

Confirmé? Démenti? C'est à ne plus s'y retrou-

ver, en ce qui a trait aux Tannants. Mais des sources dignes de foi nous ont révélé qu'ils ne reviendraient pas l'an prochain. Histoire de méler les cartes une fois de plus, à la haute direction, on nous a dit n'en pas savoir davantage. Suspense...

Muriel Millard

Contrairement à la rumeur populaire, Muriel vit de sa peinture et même très bien. Des amis nous précisent qu'elle a toujours une toile sur le chevalet et des centaines de commandes à l'avance. Ce qui n'est pas le lot de tous les peintres du dimanche. On comprendra que le retour au music-hall ne soit pas pour demain.

J. Léo Gagnon

Le saviez-vous? Cet excellent comédien de soutien qu'hebdomadairement on peut applaudir dans "Terre Humaine" a

déjà connu toute une carrière au cinéma. Il fut de nombreuses productions américaines, et devint l'ami de la grande Anne Baxter, en plus de tourner, sous la direction d'Alfred Hitchcock.

Jean Morin

En plus d'être l'un des cheveux de bataille du poste CJMS, voilà qu'on le retrouve comme collaborateur, au poste CKAC, depuis ces dernières semaines. C'est en effet, dans le cadre du Festival de l'Humour que l'on peut apprécier son ironie à froid. Jean est devenu le bras droit de Louise Bureau.

Michel Côté

On l'a vu, il n'y a pas si longtemps, dans le feuilleton "Dominique" et on le verra très prochainement dans "Les Brillant", dans un tout nouveau personnage. Au fait, saviez-vous qu'à la ville, Michel était le mari de la très talentueuse Véronique LeFla-guais?



De toutes les femmes qu'il a croisées, sa Marie-Louise fut celle qu'il aime le plus.

Depuis plusieurs mois, Charles Trenet consacrait tous ses week-ends à la seule femme de sa vie, Marie-Louise, sa mère. Il partait alors de Paris pour aller la retrouver dans la villa de Saint-Tropez où il l'avait installée depuis le début de sa maladie.

Mais, en décembre, ses tranquilles fins de semaine sous le signe de la tendresse et de l'amour allaient prendre fin tragiquement. Charles reçut un appel, le 11 décembre dernier, lui annonçant que sa mère se trouvait au plus mal et qu'on ne lui laissait guère que quelques jours à vivre.

Charles s'empressa alors de se rendre à la villa pour être aux côtés de celle qu'il a tant aimée. Pendant une semaine, il a veillé cette femme, jour et nuit, ne pouvant trouver le repos et ressassant sans cesse les nombreux souvenirs qui les liaient tous deux.

ILS FURENT SÉPARÉS PENDANT DES ANNÉES

Charles a vécu une enfance des plus heureuses avec ses parents. Mais la joie de l'enfant allait s'effondrer et laisser place à l'amertume lorsqu'un soir, alors qu'il ne trouvait pas le sommeil, il entendit prononcer le mot divorce, mot dont il

Son père tenta de lui expliquer la situation, lui disant que deux personnes sont plus heureuses, en divorçant, lorsqu'elle ne s'aiment plus. C'est à cette époque que Trenet se mit à écrire des poèmes, longs vers qu'il destinait à Marie-Louise mais que sa pudeur lui interdisait de montrer. Quant à Marie-

Louise, elle passait le plus clair de son temps en voyage avec son nouveau mari. Quand la belle saison revenait, elle allait chercher son fils et c'était alors la fête dans le cœur du petit garçon de dix ans. Trenet parle de cette époque en se souvenant combien ce temps passé avec elle avait l'éclat du merveilleux.

COMPLICITÉ

Le petit garçon arriva même à conquérir le cœur du mari de Marie-Louise. Il se créa entre les trois une complicité que Trenet n'arriva jamais à établir avec qui que ce soit d'autre. Son nouveau papa était dans le milieu du cinéma et son imagination faisait rire

Charles avait donc retrouvé le goût de vivre et ce divorce lui apparut bientôt comme une chose normale. Trenet reconnaît même que cette rupture lui a permis d'acquiescer une certaine maturité.

Devenu adulte Trenet se destinait à la chanson. Il ne pensait pas alors à la gloire et à la richesse, mais bien à

LA PLUS MERVEILLEUSE HISTOIRE D'AMOUR DE CHARLES TRENET SE TERMINE DANS LA MORT



Cette femme qu'il a tant aimée s'est éteinte à l'âge de 89 ans.



À la pension et au lycée, il cacha cette photo anodine sous son oreiller.

le petit Charles.

Ainsi, peu à peu, Trenet réussit à oublier son chagrin, se trouvant même chanceux d'avoir deux familles alors que ses copains n'en avaient qu'une. Jamais son père n'a tenté de dénigrer Marie-Louise aux yeux de Charles. Il parlait d'elle avec des termes fort élogieux et une certaine tendresse avait remplacé l'amour d'autrefois.

la fierté que sa mère éprouverait en voyant des foules se déplacer pour venir entendre son fils, le fou chantant.

Oui, c'est une bien belle histoire d'amour que celle de Trenet a vécu avec sa mère Marie-Louise. Et lorsque l'on porta en terre cette vieille dame de 89 ans, la silhouette de Trenet, raidie de douleur et ses yeux bouffis en disaient long sur le chagrin de la vedette.

EDITIONS



Québecor



JOURNAL DE NUIT

MARC-ANDRÉ POISSANT

LES AVENTURES AMOUREUSES D'UN CÉLIBATAIRE DANS LES BARS DE MONTRÉAL. Philippe était un homme aux principes très stricts: levé dès la tombée de la nuit, il se couchait dès de lever du jour. Aussi pouvait-il se consacrer à sa passion avec tout le sérieux nécessaire et se livrer, dans tous les bars de Montréal, à d'interminables vols de nuit.

DU MÊME AUTEUR, CHEZ LE MÊME ÉDITEUR:
LE MIROIR DE LA FOLIE, ROMAN BEST-SELLER: \$5.95
PAUL DESORMEAUX, ÉTUDIANT: \$9.95

ROMAN \$6.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
MONTRÉAL, H2W 2M9

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

315

Responsable des costumes et du maquillage au canal 10

Pour tout le monde à Télé-Métropole, Clarence Tremblay, c'est Clarence tout court. Depuis 19 ans, c'est-à-dire à la naissance du Canal 10, Clarence est le res-

"CLARENCE" TREMBLAY

TERRASSÉ PAR UNE CRISE CARDIAQUE

ponsable du maquillage et des costumes. C'est donc dire qu'il connaît la plupart des artistes avec lesquels il entretient toujours de franches amitiés et qu'il connaît particulièrement bien. À l'heure où nous écrivons ces lignes, Clarence repose sur un lit à l'hôpital Notre-Dame. Il vient de subir une opération majeure dont on ne se relève qu'avec beaucoup de précautions et qui exige une longue convalescence. Clarence a été opéré à cœur ouvert.

Au moment où nous est parvenu cette nouvelle, peu de personnes étaient au courant. On savait dans les milieux avertis que Clarence était cardiaque et qu'il avait déjà subi une première alerte durant les Fêtes. Son médecin le suivait régulièrement et lui avait donné rendez-vous pour des examens l'après-midi du dimanche 17 février, à 3 heures et demie.

Ce rendez-vous n'a pas eu lieu tel que prévu. Disons que le sort a voulu que, précisément ce jour-là, à 5 heures du matin, Clarence a eu une très sérieuse attaque cardiaque. Il a fallu le transporter de toute urgence en ambulance aux soins intensifs. Le mardi suivant Clarence était dans le bloc opératoire où des spécialistes du cœur lui ont greffé quatre vaisseaux sanguins et que l'on appelle



Voici une des rares photos de Clarence lors d'une fête sociale au canal 10. Il a toujours refusé de se laisser photographier avec ceux ou celles qu'il costumait et habillait.

ON LUI A FAIT 4 PONTAGES, IL S'EN REMETTRA

en termes chirurgicaux des "pontages."

UNE TRÈS SÉRIEUSE ATTAQUE

Après une rapide petite enquête, il nous a été possible de retrouver le numéro de téléphone et la chambre de Clarence. Et c'est avec délicatesse que nous avons communiqué avec lui alors qu'il était encore sous l'effet du choc opératoire. "Les nuits ne sont pas faciles, a-t-il commencé par nous dire très lentement. J'ai froid car je ne dois pas dépasser un certain degré de température à cause de risques de complications pulmonaires. Je sais que ce sera

une longue convalescence, que je passerai chez mes soeurs à St-Bruno. Je reviens de loin et mon attaque a été très sérieuse. À 5 h 30, je faisais 230 de pression artérielle."

Clarence faisait preuve de courage et a même accepté de recevoir notre photographe dans l'après-midi. Malheureusement, ce dernier a été refoulé alors que l'on pratiquait des examens. Clarence nous fait remarquer que notre coup de téléphone était l'un des premiers et qu'il espérait bien recevoir de la visite bientôt. De la belle visite, comme ses amis Janette Bertrand et tous ceux qui lui portent de l'amitié. TRM, vous souhaite bon rétablissement, Clarence!

Pascal Lennad



Qui ne se souvient pas de son rôle d'Alexis dans "Les Belles Histoires".



Gabriel Gascon, après plus d'une décennie en France, est revenu parmi les siens.

**UN RETOUR DÉFINITIF PARMI NOUS
OUI, BOULEAU NOIR...!**

GABRIEL GASCON EST REVENU À SON PORT D'ATTACHE

"Montréal, c'est un port d'attache où l'on revient toujours". C'est ainsi que Gabriel Gascon parle de son retour définitif parmi nous. Depuis des années, il n'a eu de cesse de revenir dans la métropole où il a pignon sur rue dans l'Est de la ville. Gabriel Gascon effectuait un retour tous les deux ou trois ans pour y retrouver ses amis, sa famille, son Québec. C'était comme si Alexis (bouleau noir) venait saluer les Pays d'En Haut avant de repartir pour la France ou il s'était fait un nom dans le monde du théâtre, de la télévision

et de la production cinématographique. Gabriel a été au générique de plusieurs émissions de télévision et notamment dans des romans-feuilletons. Paris était sa seconde patrie.

LE NOUVEAU RÉMI DUVAL?

À peine avait-il fait savoir qu'il entendait s'installer pour de bon à Montréal que déjà la nouvelle de son retour avait été diffusées de bouche-à-oreille. "Je m'installe tout beau, tout neuf. Je reviens de Miami où j'ai été voir un de mes fils et où l'on m'attendait également pour un éventuel

contrat. En attendant de voir ce qui va se dessiner pour moi ici, j'ai l'intention de faire des commerciaux, ce que jusqu'ici je n'avais jamais accepté de faire. Il est d'abord question d'un commercial de la Loto-Québec qui se tourne prochainement. Et puis, j'attends aussi des nouvelles d'un autre grand projet."

S'agit-il d'une nouvelle série ou bien de ce rôle de Rémi Duval dans "Jamais deux sans toi"? Il en était question la semaine dernière mais il nous a été impossible d'en savoir d'avantage.

Pascal Lennad

EDITIONS



Quebecor



POUR FEMMES SEULEMENT

par Lynn Barber

Lynn Barber, rédactrice adjointe au magazine PENTHOUSE, explique aux femmes comment dire aux hommes ce qu'elles se contentent la plupart du temps de penser. Surtout, elle leur dit comment obtenir d'eux tout ce qu'elles désirent. Avec beaucoup d'humour et de pertinence, avec surtout une belle plume.

6.95

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

320

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE

À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGE — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
MONTRÉAL, H2W 2M9

CLAIRE PIMPARÉ: DE "MISS CINÉMA" À SIMPLE ACTRICE DE TRÈS GRAND TALENT!



C'était en 1971, lors du couronnement de "Miss Cinéma". Louise Turcot, le regretté Olivier Guimond et Donald Lautrec étaient venus présenter leurs hommages.

Neuf ans plus tard, Claire est radiuse et épanouie et attend les contrats qui ne sauraient tarder à lui être offerts.

En 1971, sans trop y croire vraiment, la pétillante Claire Pimparé brigait les suffrages au titre de Miss Cinéma et remportait les palmes et la couronne, en plus d'une bourse de \$1,000. "C'était l'époque, rappelle-t-elle, des films de fesses et ça ne m'intéressait aucunement de me faire connaître sous ces couleurs-là. La bourse de \$1,000, en revanche, m'aura permise de poursuivre mes études". Neuf ans plus tard, on la retrouve en nomination au titre de meilleure comédienne de cinéma canadienne, en compagnie des Micheline Lanctôt, Kate Lynch, Louise Portal et Louise Marleau.

Pas si mal pour une jeune comédienne peu familière avec une discipline qu'elle affectionne particulièrement. Oh, bien sûr, elle a joué dans "Panique", mais c'était pour se faire les dents, si l'on peut dire. "Yesterday" ou si vous préférez "Gabrielle" tourné sous la direction du torontois Larry Kent représentait le test ultime. Tout d'abord parce qu'elle devait défendre le rôle principal dans une production aussi étoffée que bien structurée et ensuite, parce qu'elle devait donner la réplique à des comédiens pour le moins

aguerris à la cinématographie. Mentionnons quelques noms du générique: Vincent Van Patien, Daniel Gadouas, Eddie Albert et Cloris Leachman. Est-ce besoin de rappeler que ces deux derniers ont été des récipiendaires de l'Oscar américain?...

GRANDE CAMARADERIE

Et le 20 mars prochain, donc, dans la ville Reine, on la retrouvera aux premières loges d'un spectacle dont elle sera l'une des principales vedettes. "Vous savez, fera-t-elle, moi je ne suis pas "compétitive" pour deux sous. Ma

nomination est déjà une récompense qui dépasse toutes mes espérances. Et je me rends à Toronto, comme si nous étions en famille. Dans la plus grande camaraderie. Si je gagne, tant mieux. Sinon... Il n'y aura pas de quoi porter le deuil".

Les projets ne vont pas tarder à fuser de toutes parts et elle en est plus que consciente. Elle évite bien d'extrapoler. "C'est presque par accident que j'ai obtenu ce rôle dans la production de Larry Kent, alors vous pensez si je suis fataliste. Quand on me proposera des choses, je verrai. Je ne m'embarque pas facilement..."

Satisfaite de son travail dans "Gabrielle"?... Et comment. "Le tournage a été difficile, soutient-elle, mais je suis plus que contente des résultats." Et comme si on avait l'air d'en douter, elle ajoute sur un ton gavroche... "Je me suis même fait chiâler. Alors..."

HUGHETTE PROULX



Une façon intéressante, selon Hugette Proulx, de fêter la Saint-Valentin.

REÇOIT UN PRIX D'EXCELLENCE

Hugette Proulx a été comblée le jour de la St-Valentin, alors qu'elle recevait le prix d'excellence René Lalou pour l'ensemble de sa carrière. Feu René Lalou a été président de la compagnie Internationale des vins et spiritueux durant de

longues années et était un amateur des arts et des lettres en plus de bien connaître le Québec. C'était la première fois que ce prix était décerné et c'est à Hugette Proulx qu'il était destiné. On voit ici cette dernière recevant un seau à Champagne

en cristal Baccarat d'une valeur de \$700 environ. C'est M. Snozzi Marsio président actuel qui lui a remis le prix. Sa compagnie est la distributrice exclusive des Champagnes Mumm entre autres.

JANINE FLUET ENFERMÉE DANS UN STUDIO PENDANT PLUSIEURS JOURS

Depuis quelques jours, Janine Fluet, qui a tenté un retour à la télévision au début de la saison, se voit très occupée... par la post-synchronisation! Ce n'est peut-être pas devant les caméras comme elle pensait, mais c'est tout de même un travail qui demande extrêmement de concentration et plusieurs heures à passer en studio.

VALETS ET MAITRES

Janine Fluet doit en effet être en studio très tôt le matin, et ce jusqu'en soirée, pour prêter sa voix à la série "Valets et Maitres", adaptation Québécoise de la série américaine "Upstairs and Downstairs". Janine y tient le rôle de Bridget, la cuisinière.

D'autre part, bien que l'enregistrement de cette série lui offre l'occasion d'être occupée jusqu'à tard cette saison, la comédienne n'entrevoit rien d'autre de bien important, si ce ne sont que des pro-

jets non-officiels. "Valets et Maitres" sera en ondes cet automne seulement. Mais selon elle, on doit s'attendre à un grand succès avec cette série, seulement qu'en se fiant aux moyens

très professionnels mis à la disposition des comédiens qui doivent prêter leur voix à l'enregistrement de "Upstairs and Downstairs". Rappelons qu'il s'agit d'une série à caractère dramatique.



Pour Janine Fluet, il s'agit d'un travail qui nécessite beaucoup de concentration.



TRAGÉDIE DANS LE CLAN BEAULIEU

L'épisode du 4 mars du "Clan Beaulieu" amènera des événements dramatiques qui perturbera la vie du clan.

Après l'écrasement de l'avion, Patrice se demande ce qui est advenu de Violaine. Entre temps, Bernadette reçoit un appel téléphonique de Léon-Joseph qui tient absolument à la rencontrer. Elle est anxieuse de savoir quelles nouvelles son beau-frère veut lui communiquer. Évidemment, elle s'attend bien à entendre parler de l'accident d'avion de Violaine, tragédie qui bouleverse tout le monde et plus particulièrement Patrice en raison du sentiment profond qu'il éprouvait pour cette dernière. Bernadette profite aussi de cette rencontre pour demander à son beau-frère d'essayer de persuader Frédéric de réserver ses services en qualité de gérant d'affaires.

ENLÈVE DES ANNÉES DE VOTRE APPARENCE SANS CHIRURGIE!



AVANT



3 MINUTES APRÈS AVEC ELASTA 29

Ces photographies accentuent les résultats que vous verrez bientôt dans votre propre miroir.

Cette formule liquide stupéfie les médecins et leurs épouses.

FAIT POUR VOTRE VISAGE CE QU'UNE BONNE GAINÉ FAIT POUR VOTRE SILHOUETTE.

Le nouveau liquide Elasta 29^{M.D.} avec Dermalastic: il raffermi instantanément les peaux flasques!

Et il aplatit toutes les petites rides et plis... pour vous faire paraître au moins 10 ans plus jeune!! Le secret d'Elasta 29 s'appelle Dermalastic^{M.D.}, une formule dermatologique spéciale qui renouvelle la peau en lui donnant la force élastique dont elle a besoin pour se tenir ferme aux bons endroits. Toute la journée ou toute la nuit!!!

C'est cette force élastique naturelle qui fait pour votre visage ce qu'une bonne gainé fait pour votre silhouette. Mais il n'existe pas une gainé qui va si parfaitement!

Aucun pincement, aucune boursouffure, aucun affaissement. Vous ne le sentez même pas (sauf que votre peau vous semble jeune, animée, douce et sans rides). Et vous ne pouvez le voir. Cette lotion douce et sûre fait maintenant partie de vous! Son action dermalastic qui est si efficace que même la bouffissure des yeux disparaît. Il faudra vous regarder dans le miroir pour le croire!!!

Elasta 29 fait ce que vous avez toujours voulu d'une crème à rides et le prix n'est pas gonflé à cause d'un emballage ou d'un nom de fantaisie.

Elasta 29 est absolument sûr. Il ne contient aucun produit chimique fort, aucune hormone, aucune protéine animale. Il n'est jamais gras, ni collant et il ne bouche pas les pores. Vous pouvez appliquer le fond de teint tout de suite après, mais vous ne voudrez peut-être même pas en porter tellement vous vous sentirez bien avec Elasta 29.

ELASTA 29 SEUL OFFRE CETTE GARANTIE DE 10 ANS

Si vous n'êtes pas entièrement convaincu qu'Elasta 29 enlève au moins 10 ans de votre apparence, nous voulons vous en faire un remboursement total. Même si ça ne devrait prendre que quelques minutes pour vous le prouver une fois que vous aurez reçu votre commande d'Elasta 29, nous vous donnons 90 jours pour vous décider. Si vous n'êtes pas aussi enchanté par Elasta 29 que les personnes de cette annonce, retournez-nous simplement la portion non utilisée et nous vous rembourserons promptement tout votre argent.

4221 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL, QUEBEC H3Z 1P6

FAX SERVICES

C.P. 188, Succ. La Cité
Montréal, Qué. H2W 2M9

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV _____ CODE _____

- 30 applications #1261 \$10.00
- 60 applications #1262 \$18.00
- 90 applications #1263 \$25.00

Messieurs, veuillez m'expédier la crème à rides temporaire non chirurgicale qui fait pour le visage ce qu'une bonne gainé fait pour la silhouette: Elasta 29 avec Dermalastic. Elle est garantie enlever au moins 10 ans de mon apparence, sinon mon argent me sera remboursé (Et j'ai 90 jours pour prouver que c'est la crème à rides que j'ai toujours voulu qu'on invente. Durant cette période, si pour quelque raison que ce soit je n'obtiens pas satisfaction, je peux retourner la portion non utilisée et obtenir promptement le remboursement total.) Tous les prix comprennent les frais de poste et de manutention.

Téléphonez sans frais à
Montréal - 282-0373.
À l'extérieur - 1-800-361-4345.

Inclure argent comptant, T.R.M. 1-3-80
chèque ou mandat-poste.
OU VOUS POUVEZ LE CHARGER:

en indiquant: Chargex Visa
Mastercharge

Signature _____
Carte de crédit no. _____
Expire le _____



JEAN-LOUP CHAUBY CHANTE POUR LES LAVALLOIS

Jean-Loup Chauby ne fait pas de tapage et ne fait pas les manchettes, mais ce n'est certes pas parce qu'il manque de travail. Depuis plus d'un an, il divertit les Lavallois avec Martine Bee au PapGine Club situé près du Carrefour Laval. Jean-Loup y interprète ses propres chansons et chante en duo avec Martine. On peut dire que c'est le piano-bar le plus vigoureux ces temps-ci dans cette région. On y danse et on s'y amuse. Jean-Loup Chauby qui a longtemps chanté dans les pianos-bar de Montréal trouve les Lavallois très accueillants.

"LES JEUNES S'TOUTES DES FOUS" À RADIO-QUÉBEC

Les vendredis 22 et 29 février, 28 mars, 4 et 11 avril, à 20 h, la télévision de Radio-Québec présentera "Les jeunes s'toutes

des fous", cinq émissions s'inspirant d'une anthologie du théâtre québécois des années 60 compilée par Jean-Claude Germain et présentée au théâtre par "Les p'tits enfants Laliberté" sous forme d'un spectacle.

À l'aide d'extraits de pièces, chaque émission aborde un thème qu'on retrouve dans tout le théâtre qui s'écrit au Québec depuis 1960. Ce sera d'abord "Le passé dépassé" qui présente les deux objets autour desquels tourne la dramaturgie québécoise: la table de cuisine et le confessionnal.

HOMMES

Trop rapide pour votre partenaire? Durez indéfiniment. Maîtrisez cours de 30 leçons. \$10.00

DORÉNAVANT
Boîte 2991, Station D, Ottawa, Ont.



A cette tournée des Grands ducs, les jeunes filles sélectionnées ont élu le bar l'Éden comme le meilleur de la ville de Québec. De gauche à droite, on remarque M. Roger Allarie, Mlle Andrée Laffeur, Daniel Durand et Clarence Kenney du Journal de Québec qui remet une plaque souvenir.



De passage Chez Dagobert, Piero Peirolo, le propriétaire a reçu royalement les jeunes filles.

APRÈS UNE TOURNÉE
DES GRANDS DUCS

10 BELLES QUÉBÉCOISES CHOISSISSENT LE BAR DE L'ANNÉE



Le bonhomme Carnaval se devait de ne pas rater ça...

Encore une fois, cette année, la TOURNÉE DES GRANDS DUCS a eu lieu à Québec. Issue de l'imagination de Pierre Nadeau du Journal de Québec, cette tournée est offerte, à 10 jeunes filles sélectionnées lors d'un concours et qui doivent déterminer, après leur soirée, quel est le meilleur bar en ville. Vous comprendrez que tous les établissements s'efforcent alors de donner la meilleure impression possible. Depuis le début de cette tournée annuelle, les bars ayant déjà gagné ont toujours arboré fièrement la plaque qui leur est remise pour l'occasion.

Cette année les jeunes filles ont voté pour l'ÉDEN du Hilton Québec comme meilleur bar et leur choix ne pouvait être plus judicieux. En effet, cette discothèque située au dernier étage de l'hôtel offre depuis son ouverture, non seulement une décoration exceptionnelle mais aussi une ambiance très agréable.



On s'est bien amusé au Trait d'Union qui avait reçu le titre de meilleur bar de l'année l'an dernier.



Les princesses ont évidemment visité le bar de Martin Peltier.



Roger Allarie, le maître d'hôtel de l'Éden à l'hôtel Hilton ne s'ennuie pas entouré des belles qui sont sur le point de déguster le champagne de la victoire.

DERNIÈRE HEURE

"Quelle est la vedette que vous choisiriez de prendre en otage et que demanderiez-vous comme rançon pour sa libération?" Tel est cette semaine le sujet humoristique de notre enquête. Nous avons donc demandé aux artistes à qui nous avons posé cette question à double volets de bien vouloir se mettre dans la peau d'un dangereux bandit. Ce qui leur a permis d'être beaucoup plus motivés!

Certains se sont pris au jeu en nous signalant qu'ils espéraient que leur choix et le prix de leur rançon ne donneraient pas d'idée à des spécialistes de l'enlèvement. Les plus sérieux de nos preneurs d'otages nous ont avoué qu'ils espéraient bien que cela se concrétise pour de bon et que de vrais malfaiteurs utilisent les mêmes moyens. C'est ce que l'on appelle faire de l'humour noir... mais gentiment!

D'ailleurs l'idée de cette enquête nous est venue pendant que des Universitaires en faculté de Droit de l'U.M. se sont amusés à kidnapper des artistes.

PRISES D'OTAGES...

**DES VED...
EN KIDNAPPENT**

MICHEL JASMIN:
posséder la moitié du talent de Ginette Reno



Il s'est prêté immédiatement au jeu mais ce n'est pas dans la peau d'un méchant bandit qu'il s'est transposé. Bien au contraire puisque le choix de son otage demeure pour lui une profonde amitié. "Si j'en avais le pouvoir, je n'hésiterais pas un instant à enlever Ginette Reno. Je la ferais même chanter... uniquement pour moi! C'est ce qui s'appelle de l'égoïsme et non du chantage! Je la relâcherais les fins de semaines mais seulement à la condition que l'on me prête la moitié de son talent..."

HUGUETTE PROULX:
La piscine de Trudeau à... Sussex Drive!



La célèbre animatrice de Radio-Sexe n'a pas hésité un instant quant au choix de sa vedette, en nommant Pierre Elliot Trudeau. "Je lui demanderais poliment la permission de l'enlever. Je suis sûre qu'il accepterait volontiers car comme rançon j'exigerais simplement qu'il me permette de passer un week-end avec toute ma famille dans sa résidence d'Ottawa. Surtout pour profiter de la piscine que le Gouvernement a payé lorsqu'il était (et redevenu...) Premier Ministre. D'autre part, il habite sur une rue dont le nom me plaît. Sussex Drive..."

**QUEL...
DEMAN...**

JEAN MORIN:
de l'or au poid

À notre double question, Jean a répondu d'une seule traite. "Lise Payette! Je demanderais pour le libérer l'équivalent de son poid en or. J'aurais de quoi prendre ma retraite immédiatement!"

LOULOU LA PUCE:
le talent de Tex



Mme Lecore a été catégorique. "J'enlèverais Tex. C'est une valeur sûre. Il a du talent à revendre, surtout en peinture. Je ne le relâcherais qu'à la condition qu'il me remette cinquante de ses toiles. Cela me rendrait assez riche, croyez-moi!"

TEX



Nous l'avons bien entendu rejoint à l'insu de sa femme. Ce champion des insolences du téléphone croit qu'il attrape assez de gens comme ça et qu'il ne les lâche que pour un éclat de rire. Pour la circonstance, il nous a fait remarqué que son choix porterait sur Louis-Paul Allard, son vieux compagnon. "Étant donné que je m'obstine souvent avec lui au sujet de sa cure d'amaigrissement, je lui demanderais sa recette. S'il refuse, j'exigerais alors qu'il m'achète les 80 toiles de ma prochaine exposition!"

DETTES

T D'AUTRES

ELLE RANÇON ANDENT-ÉLLES!

par Pascal Lennad

LOUISETTE DUSSAULT: Trudeau contre un char de Peanuts!



Il semble que Trudeau connaisse les faveurs de la gente féminine de la colonie artistique puisque comme *Huguette Proulx*, la serveuse de "Chez Denise" prendrait notre vedette de la politique comme otage. Mais Louise, qui s'est déjà présentée aux élections en 72 comme candidate du Parti Rhinocéros, a une toute autre raison. "Je ne le rendrais que contre... un char de Peanuts!"

ANDRÉ GAGNON: Une chanteuse américaine

Pour ne froisser personne et surtout pas des vedettes de la chanson du Québec, André choisirait de procéder à un enlèvement chez nos voisins les américains. "Je prendrais *Barbra Streisand*. Ma condition serait seulement qu'elle chante une de mes compositions!"



CLAUDE LANDRÉ: un confrère borgne!

C'est sans détour et en n'empruntant que sa voix naturelle et non celle d'un autre que *Claude Landré* nous a répondu: "Mon otage s'appellerait *Marc Hamilton*. Deux yeux valent mieux qu'un! Comme rançon, je ferais un échange de bandeau!"



CHRISTINE OLIVIER: un premier à Hollywood



Cette charmante comédienne et artiste-peintre, a préféré prendre comme otage, si l'occasion lui en était donnée, une célébrité du cinéma et d'Hollywood: *Marlon Brando*. Quant à la rançon qu'elle demanderait pour relâcher cette vedette, c'est simple: "Je demanderais à ceux qui veulent le ravoir de m'engager pour tenir un premier rôle avec lui!"

MONIQUE PROULX: Gilles Villeneuve avec son American Express

Cette championne du volant a naturellement opté pour *Gilles Villeneuve*. "D'abord, il a une carte *American Express*! C'est déjà un moyen d'exiger une rançon payable rapidement! Je crois que j'arriverais à convaincre Gilles de me prendre comme copilote... entre deux courses."



PAUL BERAL: les actions de son chum!



C'est avec l'accent italien style Berval qu'il nous a dit que *Gilles Latulpe* serait son homme. "D'abord, c'est un chum! Pour le prix de sa liberté, j'exigerais de lui qu'il me donne toutes ses actions du Théâtre des Variétés. Ça me ferait un beau mot!"

JEAN-PIERRE MASSON: un monologue signé Ruffi



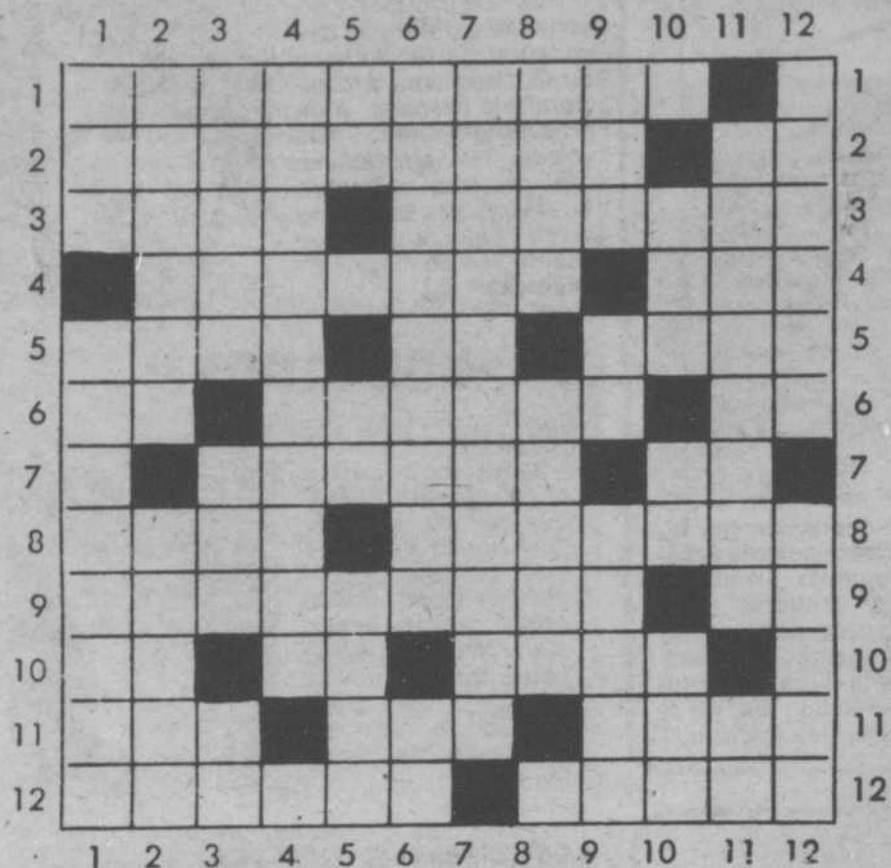
Pour lui il n'existe qu'un otage valable: *André Ruffant*. "Celui-là pour le relâcher, je poserais deux conditions. La première serait qu'il m'écrive un monologue pour un "One Man Show". Mais un monologue pas trop long pour que les gens ne s'endorment pas! La deuxième, serait qu'il prenne des cours de goût. Au lieu de mettre les pieds dans le plat, il serait capable de mettre des balles dans le trou! D'ailleurs pour Ruffi, ça prendrait un équipement spécial, c'est-à-dire des grands trous avec des petites balles..."

ROBERT: ANDRÉ Les scoops d'Edward Remy



L'animateur de "Toute la ville en parle" ferait quant à lui le kidnapping de *Edward Remy*. "Je le garderais jusqu'à ce qu'il me rende... tous les scoops qu'il m'a volés! Cela nous rappellerait de vieux souvenirs et je crois qu'avant qu'on finisse de les passer tous en revue, Edward aura le temps de faire une cure d'amalgrissement et que moi j'aurais le temps de faire repousser mes cheveux!"

les MOTS CROISÉS de



- HORIZONTALLEMENT**
- 1—Qualité de ce qui est venimeux.
 - 2—Brevage. — Culvre.
 - 3—Étendu en longueur. — Orner de nielles.
 - 4—Déversoir d'un étang. — Bière anglaise.
 - 5—Pièce principale d'une serrure. — Mesure chinoise. — Être éternel.
 - 6—Métal précieux. — Cordage qui sert à hisser une vergue. — Brome.
 - 7—Paquet de papiers liés ensemble. — Métal précieux.
 - 8—Notion que l'esprit se forme de quelque chose. — Qui ont très peu de graisse.
 - 9—Qui se rapporte au crâne (fém.). — Teillure.
 - 10—Fille d'Inachos. — Thullum. — Porte en avant.
 - 11—Bienheureux. — Plante herbacée annuelle. — Circulaire.
- VERTICALEMENT**
- 1—Groupe d'animaux qui volent ensemble. — Relatif à la police.
 - 2—Ronger. — Comique.
 - 3—Friandise, dans le langage des enfants. — Prénom féminin. — Usages.
 - 4—Ce qui entre dans la composition d'un mélange.
 - 5—Magnésium. — Coups de baguette. — Rempli, pénétré.
 - 6—Forme d'alcoolisme due à l'abus à peu près exclusif du vin. — Mesure chinoise.
 - 7—Qui surprend tout d'un coup (fém.).
 - 8—Notion que l'esprit se forme de quelque chose. — Senne.
 - 9—Pareil. — Petit cube. — Sorte.
 - 10—Au Moyen Age, petit poème narratif ou lyrique. — Métal précieux. — Cadeau.
 - 11—Pièce exigée de tout prêtre qui veut dire la messe dans une paroisse où il n'est pas connu. — Nickel.
 - 12—Colère extrême. — Homme d'un dévouement aveugle et fanatique.
- Solution de la semaine dernière**
- | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|---------|--------|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | CHAT | ENTORSE | | | | | | | | | |
| 2 | AUBAINE | PEAN | | | | | | | | | |
| 3 | MIROIR | PINCE | | | | | | | | | |
| 4 | ALUN | OCEAN | E | | | | | | | | |
| 5 | RIT | BLANCER | | | | | | | | | |
| 6 | GEIGNARDE | OB | | | | | | | | | |
| 7 | URSULINE | MUA | | | | | | | | | |
| 8 | A | IT | ENVIER | | | | | | | | |
| 9 | IMAGER | TEL | O | | | | | | | | |
| 10 | SOIN | OPINION | | | | | | | | | |
| 11 | IDENTIFIER | | | | | | | | | | |
| 12 | OSERATE | NUÉE | | | | | | | | | |

JEAN-PIERRE MASSON: "NOUS NE SOMMES PLUS DANS LES GRANDES ANNÉES DE LA TÉLÉVISION"

Admettant qu'il avait déjà connu des temps meilleurs, et que nous ne sommes plus dans les grandes années de la télévision, Jean-Pierre Masson, âgé de 62 ans (on ne lui donnerait jamais ça), ajoute cependant que sa situation sur le plan professionnel n'a absolument rien de catastrophique.



Jean-Pierre Masson, un artiste dans la soixantaine qui déclare que s'il a connu des temps meilleurs, il roule tout de même bien depuis 40 ans.

"NOUS NE SOMMES PAS MORTS"

Jean-Pierre Masson a fait ces déclarations suite à notre allusion au fait qu'il ne semblait pas tellement occupé, et ce, depuis un bout de temps.

"La réaction des gens, journalistes et public, est sensiblement toujours la même. Dès qu'on cesse de paraître régulièrement à la télévision après avoir tenu l'affiche pendant un certain temps, on s'imagine qu'on ne fait plus rien d'autre, comme si nous n'étions plus là. Pourtant, nous ne sommes pas morts! Il faut réaffirmer que ce métier recèle de nombreux

genres de travaux, qui ne nous mettent pas toujours nécessairement à l'avant-plan.

Et il a raison. Jean-Pierre Masson, quant à lui, à l'instar peut-être de plusieurs autres comédiens, s'occupe maintenant d'innombrables promotions. Tout d'abord, pour la Coupe Sealtest où il rencontre certains problèmes dus au manque de neige; ensuite pour les maisons Patriotes, au Stade Olympique à la fin mars; puis au Centre de liquidation du tapis et pour un Garage, à Trois-Rivières; et, finalement, pour l'Association des Moto-neigistes du Québec où le comédien prend

en quelque sorte la succession du regretté Denis Drouin.

"Nous ne sommes plus dans les grandes années de la télévision, parce que Radio-Canada fait moins de productions qu'auparavant et parce que Télé-Métropole, dans le domaine des télé-théâtres par exemple, n'a jamais produit très régulièrement. Je dois bien sûr admettre que j'ai personnellement connu des temps meilleurs, mais à bien y penser, je roule bien depuis 40 ans. Ma situation est bien loin d'être mal en point!" ajoute le comédien. Et espérons qu'elle ne le sera jamais...

(AG)

EDITIONS



Quebecor

Comment être heureux en mariage



COMMENT ÊTRE HEUREUX EN MARIAGE

par David et Vera Mace

Ce livre apportera une aide précieuse à tous ceux qui croient encore à ce beau projet de faire ensemble le voyage de la vie, qu'ils soient mariés ou non, ou qu'ils songent à se remarier.

\$6.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
MONTRÉAL, H2W 2M9

POUR CEUX-QUI AIMENT

JEAN-PIERRE FERLAND À SUPERSTAR

Dimanche le 24 février, dans le cadre de l'émission "Les Beaux Dimanches" présentée sur les ondes de Radio-Canada à 19h30, l'animateur de "Superstar" Jacques Boulanger recevra l'exceptionnel Jean-Pierre Ferland. Entouré de quinze musiciens et de quatre choristes, ce phénomène de la chanson offrira au public un éventail de ses plus grands succès ainsi que certaines nouveautés.

LES 12 COUPS DE MES NUITS



LES AVENTURES D'ARLÈNE SUPIN

L'auteur, Jean Daunais a voulu ajouter un peu de piquant à sa vie d'administrateur, d'architecte et de chroniqueur de tourisme en créant la belle Arlène Supin "détective libérée et latiniste distinguée". "Les 12 coups de mes nuits" transportent cette héroïne de la lignée des San Antonio à travers des aventures mirobolantes où sont impliqués des personnages plus farfelus les uns que les autres. Avec un humour bien particulier, Jean Daunais a su introduire dans son roman des éléments propres à tout bon Québécois. Un volume sans prétention conçu pour la détente. ÉDITIONS HÉRITAGE.

DOMINIQUE SHOWTIME

Dominique Michel, l'enfant chérie du public depuis de nombreuses années a présenté son tout récent microsillon intitulé "Showtime Dominique Showtime". Ce nouveau long-jeu a été enregistré "live" à la salle Claude-Champagne de l'école Vincent d'Indy de Montréal. On y retrouve des extraits de son dernier spectacle dont "Hiver maudit (J'haïs l'hiver)", "Miss au Point (Michel Chartrand)", "La petite Sylvestre". Jacqueline Barrette a signé toutes les chansons et la direction musicale a été assurée par Daniel Mercure des Disques Énergie.



JUSTICE POUR TOUS AVEC LOUIS-PAUL ALLARD



Télé-Métropole depuis quelque temps, présente à son public une toute nouvelle série de 26 émissions intitulée "Justice pour tous". La première partie de l'émission, dramatisée, mettra "Monsieur et Madame Ordinaire" incarnés par Pierre Gobel et Andrée Boucher face à une situation précise qui nécessitera le secours d'un avocat interprété par Michel Mongeau. La seconde partie de cette nouvelle émission consiste en une entrevue avec une personne ressource animée par Me Louis-Paul Allard. Tous les samedis à 16h30, nous pourrons donc glaner de précieux renseignements sur la justice.



C'ÉTAIT LE BON TEMPS

Cette collection de 6 volumes, est en fait le résumé de l'émission portant le même titre présentée sur les ondes du canal 10 tous les dimanches matins. Pour ceux qui ont la nostalgie des succès d'antan, ces livres arrivent à point. Philippe Laframboise, l'auteur de cette série présente dans chaque numéro 25 chansons paroles et musiques. Chacune des chansons est accompagnée d'un petit historique ainsi que d'une photographie. ÉDITIONS T.M.

L'HIVER BLEU

Le deuxième long métrage du jeune cinéaste André Blanchard intitulé "L'Hiver Bleu" a reçu le Prix de la Critique 1980. Cet honneur est décerné annuellement par les membres de l'Association québécoise des critiques de cinéma dans le but de défendre l'industrie québécoise de ce domaine.

Faisant suite à son premier film "Beat", cette nouvelle production évoque d'autres aspects du drame des jeunes de l'Abitibi. "L'Hiver Bleu" sera présenté le 23 février à la cinémathèque québécoise. À cette occasion, André Blanchard recevra un prix de \$3,000.00.

BARBARELLA

Vendredi le 29 février à 23h20, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir le film de science-fiction de Roger Vadim intitulé "Barbarella".

Cette réalisation inspirée des bandes dessinées de J.C. Forest met en vedette dans le rôle titre la belle Jane Fonda.



CREAM & SUGAR

"Cream & Sugar" est un tout nouveau trio formé de Montréalais soient André Poulin, Gaétan Essiembre et Michel Comeau. Ce tout premier microsillon reflète une approche définitive de la musique des années 80. Avec brio, "Cream & Sugar" passe du disco au "new waves". Chacun des membres du groupe possède une vaste expérience de l'industrie du disque et c'est donc avec virtuosité qu'ils emploient des moyens très modernes tel l'ordinateur, offrant ainsi des rythmes de danse endiablés, des sonorités excitantes et une qualité d'enregistrement à la fine pointe de la technologie moderne. DISQUES CELSIUS.



LE MOT CACHÉ

Réponse du mot caché de la semaine dernière
"IVRESSE"



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	S	A	P	E	R	T	U	O	G	E	D	I	G	I	R
2	S	E	R	E	R	B	I	L	E	N	T	N	E	E	E
3	E	N	I	A	H	U	M	I	E	U	X	N	S	R	V
4	R	L	A	N	G	U	E	U	R	S	I	T	S	U	E
5	E	I	A	E	R	E	N	T	T	A	I	E	E	L	U
6	D	T	S	M	A	T	T	N	N	I	I	R	L	L	R
7	R	E	S	I	S	T	A	N	C	E	L	I	B	A	H
8	U	R	E	E	A	E	L	E	E	I	L	E	V	E	P
9	O	A	R	E	G	L	E	T	I	R	R	I	E	D	E
10	S	G	V	P	E	E	P	A	I	X	E	U	M	A	I
11	I	E	I	R	S	U	E	B	U	E	Y	S	H	L	G
12	D	N	T	E	S	Q	U	E	N	T	U	H	I	A	R
13	E	I	R	U	E	S	L	E	R	T	A	L	P	M	E
14	R	E	E	V	O	A	E	L	B	I	S	N	E	S	N
15	E	C	R	E	G	D	V	O	E	T	E	I	X	N	A

9 LETTRES CACHÉES LA NATURE HUMAINE

A ahuri allure anémie anergie anxiété asphyxie asservi	G galeux géant génie gercé geste gras	M malade mental mieux misère mutilée	ravie résistance rêveur rigide
B blessé brisé	H habile haine	N nain	S sagesse sensible sidéré sourd squelette subir
D dégoût doute	I irrité	O obtus	T trépas
E égaré emplâtre épreuve	L langueur lent lenteur libre	P paix pâle plaisir	V velue vitré

YVON THIBOUTOT: PARTAGÉ ENTRE LA CARRIÈRE ET LE SYNDICALISME



Yvon Thiboutot, comédien comique, dont le passage dans le téléroman de Marcel Cabay fut, répétons-le, de trop courte durée et malheureusement sans suite, se tient actuellement des plus occupés par ses activités, tant dans les rangs de l'Union des Artistes qu'à ceux des professeurs d'école! On sait que le comédien est aussi professeur en interprétation, au Conservatoire d'arts dramatiques, alors que son épouse, Louise est... étudiante à l'Université!

DANS LA MOYENNE

C'est à Louise Thiboutot que nous avons parlé, son mari étant encore retenu à Québec, au moment de mettre sous presse, par les négociations entre le syndicat des professeurs et le Gouvernement du Québec. Yvon Thiboutot n'a jamais caché son militantisme pour certaines causes, politiques et sociales.

FIGURE DOMINANTE

Louise Thiboutot non plus, d'ailleurs, ne l'a jamais caché, elle qui fut — et qui est encore, malgré sa

démission — une figure dominante de la scène politique pendant plusieurs années. Louise a cependant décidé, l'an dernier, de reprendre les études en droit à l'Université.

Et puisqu'Yvon, de son côté, est toujours très occupé, le couple n'a que rarement la chance de se voir pendant la journée, pour ainsi dire jamais! «Notre vie de couple est dans la bonne moyenne» nous confiait Louise, ajoutant qu'elle et Yvon se voyaient régulièrement tous les soirs — ou presque — et qu'ils partaient aussi très souvent ensemble,

passer une fin de semaine dans le chalet de campagne. «C'est d'ailleurs ce qui se passe de plus en plus pour plusieurs couples. Les gens ont maintenant quelque chose à faire chacun de leur côté pendant la journée, et passent la soirée ensemble, avec leurs enfants» dit Louise.

RETROUVAILLES

Quant aux trois enfants du couple, puisque l'un d'eux est en maternelle, les deux autres allant également à l'école tous les jours, personne n'a le temps de s'ennuyer de personne. Et le soir, tout ce beau monde se retrouve.

Le fait que Louise ait retourné aux études à temps complet n'aura donc rien changé entre elle et son mari, puisque déjà, l'an dernier, elle était tout aussi occupée, mais sur un autre plan, celui de la politique.

(AG)

UN LIVRE SUR LES PEINTURES DE TEX

On sait que Tex est avant tout un artiste-peintre dont les toiles se vendent aujourd'hui comme des pièces de collection. Elles valent leur pesant d'or et lorsque l'on possède un tableau signé Paul Lecom on peut se vanter d'être le propriétaire d'une oeuvre d'art. L'année dernière, les 35 pièces de son expo-

sition se sont vendues pratiquement le soir même du vernissage. Dès le printemps, un livre sur les peintures de Tex sera édité. Cet ouvrage comportera 80 toiles qu'il est en train de faire. Une exposition de ces dernières oeuvres se tiendra en même temps que le lancement de ce livre. Pa-



rons que tous ces tableaux trouveront des amateurs.

EDITIONS



Quebecor



LA JOUISSANCE

Le plaisir du couple

par Léonard H. Gross

La jouissance est un ouvrage à la fois clinique et poétique en ce sens qu'il n'hésite pas à entrer dans la "mécanique" de l'amour mais n'en oublie pas pour autant la beauté.

PHOTOS

\$6.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE

A MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE

LES BONS BOUQUINS

C.P. 188, SUCC. LA CITE.

MONTRÉAL, H2W 2M9

UNE PREMIÈRE

LE SALON DISCO DE MONTRÉAL SE TIENDRA AU VÉLODROME OLYMPIQUE

Faisant mentir ceux qui clament à tout venant que le disco en est à ses derniers balbutiements, des gens de "bonne volonté" avec **Carolyn Bernier** en tête, ont décidé d'organiser, en guise de protestation, le premier salon Disco de Montréal, lequel se tiendra au Vélodrome

olympique du 20 au 23 mars prochain.

STATION CKLM

Le porte-parole officiel de la campagne, devions-nous apprendre, sera nul autre que la station radiophonique CKLM qui par la voix de son animateur par excellence **Robert Arcand** entreprendra un très

grand battage publicitaire, dès le 3 mars prochain. En date du 21 mars, et ce, de 16 heures au dimanche 23 heures, il y aura une sorte de festival disco présenté sous le vocable "Special Disco".

Mais qui dit Salon pense attractions. On nous en promet plein

la vue et tous les spectacles seront produits par le réalisateur **Laurent Larouche**, un spécialiste du genre. À cet égard, il n'est pas superflu de préciser les noms de "The Ritchie Family" et "d'Instant Funk" qui reprendront à la grande satisfaction de la foule leurs plus grands succès.



Parmi les invités de marque, il faut retenir le nom de "The Ritchie Family".

LES INDISCRÉTIONS DE TÉLÉ-RADIO-MONDE

MICHEL JASMIN

Il n'a peut-être pas l'expérience et le panache d'un **Réal Giguère** comme interviewer, mais force nous est d'admettre que son émission "Bonjour le Monde" est beaucoup plus détendue, plus "relax" et parfois moins prétentieuse. Et c'est tout à l'honneur de l'animateur.

MICHÈLE RICHARD

Il appert que ce grand, très grand producteur qu'est **David Suskind** était dans la métropole, au cours de la dernière fin de semaine et qu'il s'est fait un devoir d'aller applaudir **Michèle Richard** dans la revue "Les Années Folles" présentée depuis "Le Caf Conc" du Château Champlain. Y aurait-il des suites? On le souhaite. **Suskind** est celui qui a découvert **Barbra Streisand**. Alors...



Michèle Richard

JEAN-PIERRE MASSON

Le saviez-vous? À ses débuts, **Jean-Pierre Masson** avait été surnommé "le **Danny Kaye québécois**". Depuis beaucoup d'eau a coulé sous les ponts et **Masson** n'a plus besoin de souffrir les comparaisons.



Jean-Pierre Masson

CHRISTINE OLIVIER

Christine Olivier consacre toutes ses énergies et tous ses temps libres à ce violon d'Ingres devenu une grande passion: la peinture. On sait qu'elle a exposé ses toiles en 1978 et que le vernissage avait eu beaucoup de succès. Elle prépare une autre exposition pour très bientôt.

JEAN-DANIEL GAGNON

Ce photographe de grand talent nous fait savoir qu'il expose ses plus récents travaux photographiques à la **Galerie Gueul'D'Art** au 1671 de la rue Saint-Hubert. Que les amateurs d'excellence se le disent.

WINSTON McQUADE

Si on parle de plus en plus de la disparition de "**Winston McQuade** report", on parle, en outre, d'un autre talk-show estival avec le même animateur. En d'autres termes, on reconnaît la qualité de **McQuade**, c'est sur la formule que l'on ne s'entend pas.

ALYS ROBI

Radio-Canada dépense annuellement des fortunes en émissions de variétés qui n'intéressent personne. Et les derniers "Faut voir ça" avec **Patsy Gallant** étaient de celles-là. À quand donc une émission spéciale consacrée à **Alys Robi**? Personne ne serait déçu d'une telle décision de la part des bonzes de la télévision d'état.



Alys Robi

SYLVIE JASMIN

Le saviez-vous? Cette diseuse qui s'affirme de plus en plus, à travers le Québec, a été découverte en quelque sorte presque en même temps que **Diane Tell**? Il y a

deux ans, les deux interprètes se retrouvaient aux finales du **Maurier**. **Sylvie** devait avoir le meilleur sur **Diane** et se mérita une bourse de \$2,000 pour parfaire ses études.

JEANE MANSON

Lancée avec pompes et fracas, grâce au disco, cette diseuse d'origine américaine qui fait carrière en France, a rompu avec cette discipline musicale. "Je veux retourner vers les balades, précise-t-elle, vers un genre qui jamais ne vieillit..."

JEAN BESRÉ

Ce **Rémi Duval** d'antan est un client assidu du restaurant **Chez Paule** de la rue Sainte-Catherine. Et aux dires des serveuses, il est d'une proverbiale gentillesse. Malheur, par contre, à ceux qui viennent lui parler métier pendant le repas. C'est une chose qu'il abomine et il ne se gêne pas pour le faire savoir.

MONIQUE SAINT-ONGE

Au moment où vous lirez ces lignes, **Monique Saint-Onge** et son mari seront en destination de la Floride. "Vacances de deux semaines au soleil après quoi, je reprendrai le collier et écrirai de nouvelles chansons", de dire **Monique**.

YOLAND GUÉRARD

Il déclare à qui veut l'entendre filer le parfait bonheur avec sa jeune épouse **Nicky Verrière**. "N'allez surtout pas vous fier à mes tempes grises, nous disait-il, ces jours derniers. La vérité, c'est que le bonheur me fait rajeunir... de l'intérieur".



**60,000 PERSONNES
DANS 600 INSTITUTIONS**

handicapés et malades en soins prolongés

Envoyez votre don à l'adresse suivante:

**COMITÉ PROVINCIAL
DES MALADES
Succursale Complexe Desjardins,
C.P. 458, Montréal, Qué. H5B 1B5**

T.R.M. 1-3-80.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

CODE POSTAL.....

APP.....

PROVINCE.....

TÉLÉPHONE.....

Un reçu pour fins d'impôts pour les dons de plus de \$5.00. No d'enregistrement 0-4497 44-09-08

Je voudrais de la documentation du Comité Provincial des Malades

TELE-RADIOMONDE, du 24 février au 1 mars 1980 - Page 19

**VOUS AVEZ
DES
PROBLÈMES
AVEC**

L'ALCOOL?

NOUS POUVONS VOUS AIDER

ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF

Bureau ouvert de 8AM à 8PM

15 JOURS À NOTRE
CENTRE DE RÉADAPTATION

PAVILLON IVRY SUR LE LAC TÉL.: 1-819-326-3520

Directeur: **CLAUDE BOURGEOULT**

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



Micheline Lanctôt s'apprête à connaître un des moments les plus palpitants de sa carrière.

AVEC SON FILM
"L'HOMME À TOUT FAIRE"

UNE GRANDE PREMIÈRE MONDIALE POUR MICHELINE LANCTÔT



"L'Homme à tout faire" est interprété par Jocelyn Bérubé.

On attendait le film "L'homme à tout faire" avec impatience. On en a beaucoup parlé puisque c'est une première mondiale pour Micheline Lanctôt au niveau de la réalisation. Comme elle le dit elle-même: "Dans presque tous les films où j'ai eu un rôle de comédienne, on me reprochait de me mêler de la production, du scénario, bref de ce qui ne me regardait pas. Tout le monde avait raison, et c'était là mon drame. C'est pourquoi j'ai décidé d'aller jusqu'au bout de l'aventure, et de réaliser mon propre film".

Tous se souviennent bien de la comédienne dans "La vraie nature de Bernadette" et "les Corps Célestes" de Gilles Carle. "The Apprenticeship of Duddy Kravitz", "Blood Relatives de Claude Chabrol", "Ti-

Cul-Tougas de Jean-Guy Noël et bien d'autres; on voit régulièrement aussi son talent de comédienne à la télévision dans "Jamais deux sans toi".

On ne connaîtra son véritable talent de scénariste et de réalisatrice que dans quelques semaines, soit le 13 mars à Montréal et le 14 mars à Québec pour les grandes premières de "L'homme à tout faire".

Les principaux comédiens sont: Jocelyn Bérubé dans le rôle d'Armand Bérubé (L'homme à tout faire), Andrée Pelletier, Gilles Renaud, Marcel Sabourin, Janette Bertrand, et plusieurs autres.

EN VENTE DÈS MAINTENANT

super album

nouveaux
POSTERS
avec cartes d'identité

\$3.50

Abba
Angèle Arsenault
Bee Gees
Blondie
Boule Noire
Shaun Cassidy
Cher
Joe Dassin
Diane Dufresne
Erik Estrada
Elvis
Patsy Gallant
Leif Garrett
Andy Gibb
Goldorak

Daniel Héту
Hulk
Julio Iglesias
Michael Jackson
Mick Jagger
Elton John
Olivia Newton-John
France Joli
Kiss
Serge Laprade
Les Satellipopettes
Barry Manilow
Nicole Martin

Paul McCartney
Bette Middler
Michel Pagliaro
Queen
Ginette Reno
Zachary Richard
Nathalie Simard
René Simard
Gene Simmons
Sylvester Stallone
Martin Stevens
Suzanne Stevens
Rod Stewart
Styx
Donna Summer

Supertramp
John Travolta
Gino Vanelli
Village People
Robin Williams
Henry Winkler
Stevie Wonder

EN PLUS
50
cartes
d'identité

"DOMINIQUE" VOLEUSE!

Dans l'épisode du trois mars de "Dominique" celle-ci sera

arrêtée dans un grand magasin à rayons pour avoir été trouvée en possession d'un bijou qu'elle aurait volé. Stupeur, angoisse, désemparée, Dominique se défend de tout son être. Avocat, amis, elle met tout en marche pour prouver qu'elle est innocente. Elle se retrouvera chez le médecin...

PERDEZ 50 LIVRES
PAR AN AVEC
LA BOUGEOTTE

Quand on entreprend un programme d'activités physiques, il ne faut jamais oublier que c'est l'effet cumulatif qui compte. Les résultats ne sont jamais instantanés.

Au départ, il faut penser mouvement et vous conditionner à cet effet. Ainsi vous allez vite découvrir de multiples façons d'augmenter vos activités physiques au cours de la journée, sans changer votre routine.

EN MARS DANS

VIVRE

PUBLI-REPORTAGE

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 842-8641

AU CANAL 10

**"VILLAGE PEOPLE"
À MONTRÉAL ET DANS
UN SUPER SHOW**

Il y a à peine quelques semaines, le canal 10 avait l'honneur de recevoir, dans ses studios, l'un des groupes les plus populaires du domaine "disco", "Village People".



Au cours des deux journées de tournage, le groupe a enregistré, un super spectacle au cours duquel vous entendrez quelques-uns des succès qui ont gravé le nom de "Village People" sur tous les palmarès "disco", à travers le monde. Des succès comme: "San Francisco", "In the Navy",

"Rock and roll is back again", "Sleazy", "Macho man", "Go west", "Y.M.C.A." et "Ready for the 80's".

"Village People à Montréal" c'est plus qu'un enregistrement, c'est un documentaire qui permet de suivre ce groupe à travers les rues de Montréal, dans un

centre de conditionnement physique, dans une salle de billard de la "Main", dans une discothèque extrêmement populaire de Montréal. Et, dans les studios du canal 10 où le groupe interprète quelques chansons.

Il est très difficile de décrire un spectacle de "Village People". Tout

ce que l'on peut dire de ce groupe, c'est qu'il bouge sur scène; qu'il offre à son public de très belles chansons; qu'il a le sens du rythme...

Donc "Village People" à Montréal est une émission à voir et à écouter. Pierre Laberge signe la réalisation de cette émission.



Pas de divorce entre Braut et Fréchette. Ils partiront ensemble en Europe pour la promotion de leur album.

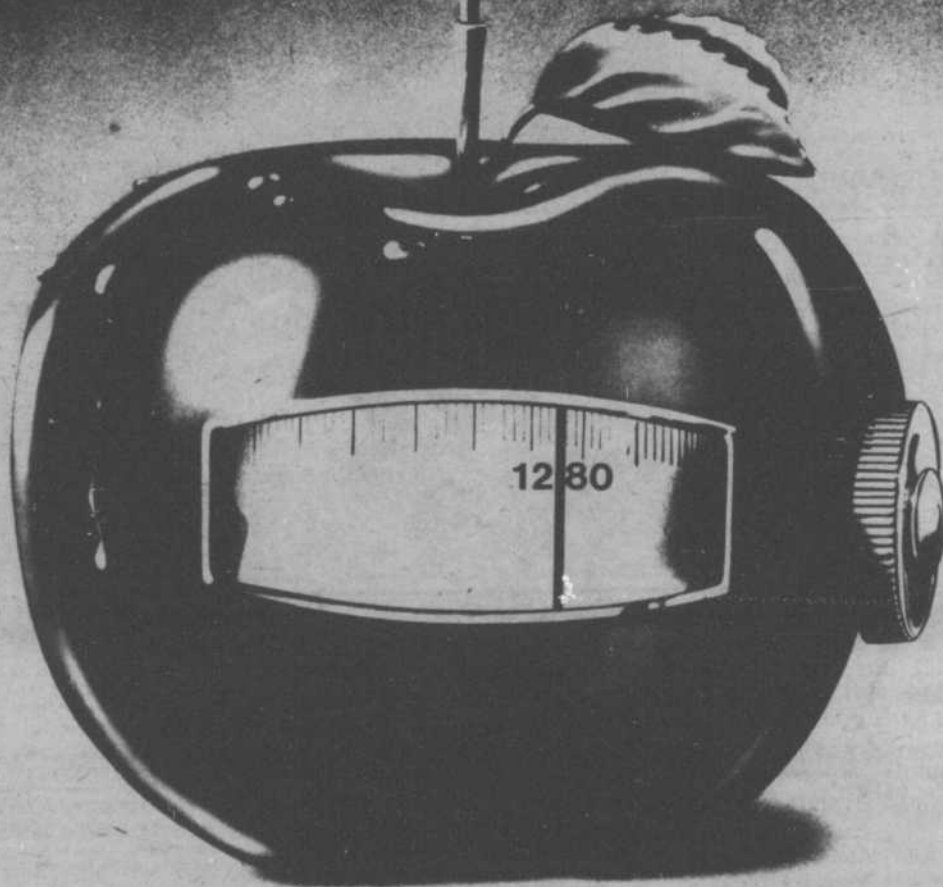
DÉMENTI

**BRAUT ET FRÉCHETTE
NE SE SÉPARENT PLUS!**

L'erreur est humaine, dit-on et les journalistes ne font pas exception à la règle. C'est ainsi que l'un de nos collaborateurs avait annoncé que Braut et Fréchette allaient se séparer. Toutefois, il ne s'agissait pas tout à fait d'une erreur mais d'une fausse interprétation dû à des informations mal formulées. En premier lieu, il avait été annoncé que Fréchette se préparait à enregistrer un album solo tandis que Braut projetait d'avoir son propre studio d'enregistrement. Ce qui pouvait laisser entendre qu'ils avaient l'intention de se séparer d'autant plus que cette rumeur circulait depuis quelques temps.

De son côté, Edward Rémy devait reprendre cette nouvelle en l'annonçant à "Bon Dimanche". Il faisait son métier de pôtineur en se basant sur une nouvelle que nous avons nous-même publiée. Cela a donc amplifié les choses, et semé tout un remue-ménage car Braut et Fréchette venaient de sortir l'album qui porte leur noms. La nouvelle de leur prétendue séparation venait donc perturber considérablement la promotion de leur disque. Une importante promotion puisque Braut et Fréchette effectueront une tournée de promotion en France, en Suisse et en Belgique. S'il devait avoir une séparation, cela ne se déroulerait pas dans l'immédiat car ils ont des contrats d'engagement prévus pour les six prochains mois.

Vivre mieux...



C'est savoir s'alimenter.

Pour apprendre des trucs et profiter de nombreux conseils culinaires, écoutez chaque jour nos chroniques sur l'alimentation. À 9h40, au cours de l'émission Émile Genest et à 16h40, dans le cadre de l'émission Suivez le guide. De plus, chaque mercredi à 13h05, prenez en note la recette de la semaine, sur les ondes de CJMS, la radio du mieux-vivre.

CJMS
1280 MONTRÉAL
moi j'aime ça!

TELE-RADIOMONDE, du 24 février au 1 mars 1980 - Page 21

"AU COIN
DE MA RUE"
À RADIO-CANADA

NOS ENFANTS "VIVENT" AVEC LES IMMIGRÉS

À compter du trois mars, les jeunes téléspectateurs pourront voir une nouvelle série "Au coin de ma rue", le lundi à l'antenne de Radio-Canada à 16 h 30.

Au moment où le Québec, et Montréal en par-

ticulier, accueille tant d'immigrants, cette série arrive à point pour aider les enfants et aimer leurs frères d'autres races et d'autres couleurs.

Mireille et François, deux petits Québécois de 10 et 12 ans, habitent

depuis peu la rue Hutchison. Ils s'ennuient de leurs anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. La diversité des ethnies, la multipli-

caté des cultures, l'infinie variété des langues, des religions, des coutumes et des façons de manger et de se divertir étonnent et attirent en même temps Mireille et François. Débordants de curiosité, disponible et



La petite Mireille, 10 ans est un des personnages principaux avec François de la série "Au coin de ma rue".

LES SYNOMETRICS... la découverte d'un champion olympique!

Echangez votre grosse taille pour une silhouette ferme et mince

Ike Berger aujourd'hui

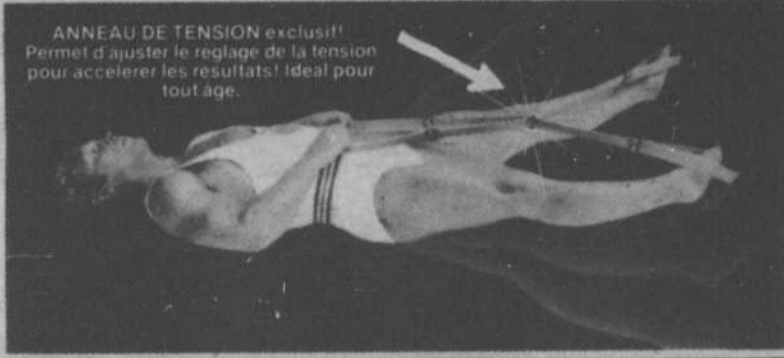


Voici IKE BERGER
Champion olympique

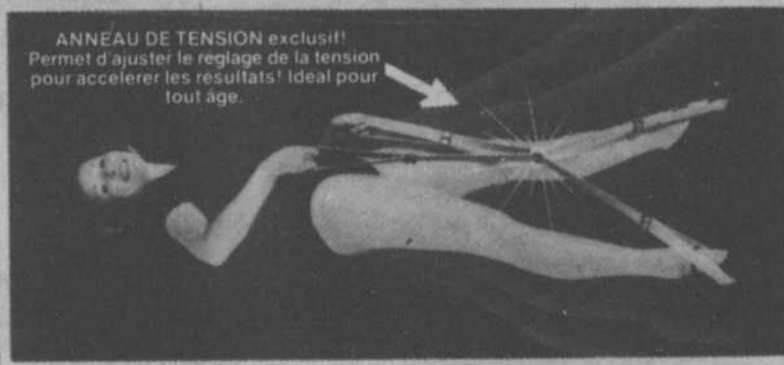
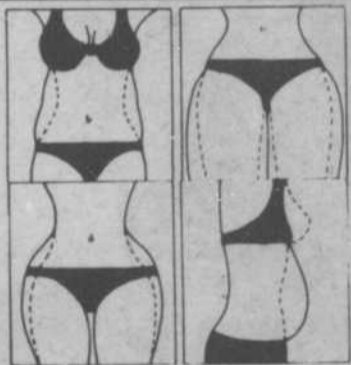
Gagnant de la médaille d'or olympique (équipe des E.-U.) pour les poids et haltères. Champion mondial (trois fois). Champion des Jeux Pan American (deux fois). Champion national (12 fois). Elu au Hall of Fame.



"J'ai plus de 50 ans et je croyais bien devoir toujours vivre avec une taille flasque et épaisse... mais grâce aux SYNOMETRICS elle disparut en 7 jours. En fait, les résultats furent si rapides que j'ai dû raccourcir ma gymnastique quotidienne de 7 minutes à 5 minutes pour ralentir le procédé d'amincissement. C'est la méthode la plus épatante que j'aie jamais rencontrée... et j'ai essayé à peu près tous les trucs que j'ai vus dans les revues ou à la télé."



ANNEAU DE TENSION exclusif!
Permet d'ajuster le réglage de la tension pour accélérer les résultats! Idéal pour tout âge.



ANNEAU DE TENSION exclusif!
Permet d'ajuster le réglage de la tension pour accélérer les résultats! Idéal pour tout âge.

7 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT grâce au "miracle" des SYNOMETRICS (le concept scientifique de L'ISOMETRIQUE ET DE L'ISOTONIQUE)...une découverte fantastique pour raffermir en vitesse les chairs grasses et flasques qui suscitent tant de gêne... et découvrir une silhouette toute nouvelle, mince, ferme et superbe!

IKE BERGER explique les SYNOMETRICS... la nouvelle méthode FACILE et RAPIDE pour obtenir une belle silhouette

Que sont les SYNOMETRICS? Au cours des années, vous avez probablement entendu parler du principe isotonique et isométrique dans la dynamique corporelle. Chaque méthode a ses propres partisans. J'ai moi-même utilisé les DEUX méthodes dans mon entraînement quotidien. Finalement, j'ai développé un appareil d'exercice spécial utilisant les DEUX méthodes A LA FOIS. J'ai obtenu un effet tout à fait incroyable. J'ai pu maintenir une silhouette mince et ferme en une fraction du temps dont j'avais besoin au préalable!

J'ai appris par la suite la raison scientifique de cet étonnant résultat. On l'appelle SYNERGISME - ce qui signifie que lorsqu'on

combine deux méthodes le résultat est meilleur que l'utilisation des deux méthodes séparément. J'ai alors donné le nom de SYNOMETRICS à ma découverte et j'ai développé un appareil d'exercice spécial que j'ai appelé le SPEED SHAPER. C'est une méthode rapide qui donne des résultats en l'espace de quelques minutes et NON d'heures! Acquisez donc une silhouette fantastique grâce aux incroyables SYNOMETRICS - l'invention qui fonctionne d'après le nouveau concept scientifique de l'ISOTONIQUE et de l'ISOMETRIQUE.

Qu'est-ce que le SPEED SHAPER?

C'est une conception ingénieuse sous la forme d'un appareil incroyable qui amincit et raffermi.

● Pas besoin d'une poignée de porte ● La tension s'ajuste à vos propres besoins, pour tout âge ● Se glisse dans la poche ou le sac à main (5 oz.) - va n'importe où!

GARANTIE ABSOLUE DE REMBOURSEMENT

En quelques jours seulement vous devez commencer à constater les résultats réels et mesurables, sinon votre argent vous sera remboursé promptement et sans conteste.

● Aucun régime nécessaire si l'absorption quotidienne de calories n'augmente pas votre poids présent.

A ENVOYER DES AUJOURD'HUI!

Nécessaire complet, \$9.95 seulement
FAX SERVICES
C.P. 188, Succ. la Cité, Montréal, Qué.
H2W 2M9

Si l'appareil SPEED SHAPER peut réellement commencer à me raffermir en quelques jours, et je veux dire PAR TOUT (jambes, cuisses, hanches, taille), je le garderai et l'utiliserai, sinon je demanderai un remboursement complet. VEUILLEZ m'expédier le SPEED SHAPER

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROV. _____ CODE _____

J'inclus \$9.95 (plus \$1.00 pour l'affranchissement postal et la manutention). Les résidents du Québec doivent ajouter la taxe de vente de 8%. Economisez \$1.00! Commandez-en 2 et envoyez \$18.90 + \$0.95 + \$0.95 = \$20.80

Téléphonez sans frais à Montréal, 282-8373, à l'extérieur, 1-800-381-4345

prêts à apprendre, Mireille et François iront d'aventure en aventure à la conquête de leur quartier, un microscome qui ne cessera jamais de les émerveiller.

Nos deux jeunes «voyageurs», l'esprit en éveil, relèvent le moindre fait nouveau, une conversation dans une langue inconnue, un visage aux traits différents, un costume comme ils n'en voient pas souvent, un restaurant qui propose des mets d'allure bizarre.

À l'émission du 3 mars, nos deux petits Montréalais broient du noir. Ils se demandent pourquoi leurs parents ont pris la décision de changer de quartier et de s'installer dans cette rue où ils ne connaissent personne. Mais à cet âge la mélancolie à la vie brève et les enfants se secouent un peu pour aller grignoter une frite au restaurant du coin où «au moins là, on parle français».

Au restaurant, ils

rencontrent un petit garçon de leur âge qui lit passionnément des bandes dessinées québécoises. Il n'a pourtant pas l'air d'un petit Québécois. Et pour cause. Vasko parle français mais il est né en Bulgarie. Il a perdu sa mère quand il était tout petit et son père «un bonhomme extraordinaire» a émigré ici il y a quelques années. Ce merveilleux papa est un artiste; magicien et un peu sorcier sur les bords. Mireille et François feront la connaissance de M. Kilment qui les accueillera à bras ouverts puisqu'ils sont les amis de son fils.

Ainsi, tour à tour, Mireille et François connaîtront dans les émissions suivantes, des Italiens, des Haïtiens, des Mexicains, des Chinois, des Vietnamiens, des Français, des Grecs, des Tchèques, des Juifs, des Chiliens, des Hindous et des Africains.

C'est une production Via le Monde Inc.



Une scène de la nouvelle série pour les jeunes "Au coin de ma rue".



Joan Collins partage la vedette avec Christopher Plummer et Kirk Douglas dans la série "Les hommes d'argent".

À TÉLÉ-MÉTROPOLE "LES HOMMES D'ARGENT" SE GAGNENT LA FAVEUR POPULAIRE

La déjà très populaire télésérie "Les hommes d'argent" présente cette semaine "Attentat à la bombe", mercredi le 5 mars à 21 heures à Télé-Métropole.

Les membres du Conseil d'administration de la "First Mercantile American Bank", à l'unanimité, accordent leur vote au projet soumis par Roscoe Heyward (Christopher Plummer), soit mettre à la disposition du milliardaire, Georges Quartermain, la somme de \$50 millions de dollars pour l'acquisition de 123.000 actions de la compagnie Sunatco, l'une de ses multiples propriétés.

Alex Vandervoort (Kirk Douglas) réprovoque ce sol-disant coup de maître de Roscoe Heyward qu'il considère, plutôt, comme un système d'engagement qui, s'ils l'acceptent, s'avèrera être une transgression à la loi qui interdit la monopolisation du marché des actions boursières d'une seule et même compagnie.

Malgré tout, le projet Quartermain est accepté ce qui, automatiquement, renvoie aux calendes grecques le projet "Forum East", le projet de construction de logements à prix réduits, en lieu et place du présent ghetto noir de la ville.

Alex, déçu de sa défaite, met Margot (Joan Collins) au courant de la situation. Cette dernière qui a ce projet à coeur, refusant de s'avouer vaincue, imagine un plan avec l'aide des gens du ghetto pour renverser la décision de la banque. Ce stratagème aura pour effet de paralyser la décision de la banque qui, malgré tout, ne leur apportera pas l'opportunité de gagner leur point. Quoi qu'il en soit, l'établissement principal de la banque est pulvérisé par l'explosion d'une bombe.

Roscoe Heyward, ayant reçu un appel téléphonique de la jeune femme rencontrée aux Bahamas, Avril Deveraux, la rejoint dans un grand hôtel. Son mariage avec Bernice, loin d'être idéal, il se laisse attirer par le charme de cette jeune beauté qui lui remet une enveloppe contenant deux mille actions, d'une valeur de \$25.000,00 dollars. Un cadeau de Georges Quartermain, un petit rien, dit-il, une confirmation tangible de sa compétence en opérations financières.

LES JUMELLES GREENBUSH ENSEMBLE

"LA PETITE MAISON..." UN SPECIAL DE 90 MINUTES

L'intérêt pour la série "La petite maison dans la prairie" ne se dément pas et par exception, l'épisode de mercredi le 5 mars durera 90 minutes pour nous faire voir l'épisode "le Téléphone".

Les jumelles, Lindsay et Sidney Greenbush, qui ordinairement, se partagent le rôle de Carrie Ingalls, apparaissent ensemble pour la première fois, dans l'histoire d'une petite fille qui se crée une

amie imaginaire dans le but d'atténuer sa solitude.

Son père, Charles Ingalls, appelé au loin par son travail et les autres membres de la famille étant trop occupés pour lui prêter beaucoup d'attention, Carrie imagine une amie invisible qu'elle nomme Alisa et qui transforme ses heures de solitude en des expériences excitantes telles que vagabonder à travers un immense jardin de fram-



Pour la première fois, dans "La Petite maison..." les jumelles Lindsay et Sidney Greenbush joueront ensemble.

boisiers dont les fruits ont la taille énorme de six pieds de hauteur; trouver un sou perdu qui, soudainement, devient assez grand pour qu'elle puisse s'asseoir dessus et même faire un voyage jusqu'au ciel où St-Pierre la rassure en lui disant que son père sera bientôt de retour à la maison. Dans les principaux rôles on reverra aussi Michael Landon, Karen Grassie et Melissa Gilbert.

LE SLIM-SLEEPER^{M.D.}

LE NOUVEAU PYJAMA AMINCISSANT
EN TISSU DuPONT^{M.D.} AIDE

à amincir la taille, les hanches et les cuisses pendant que vous dormez

SANS L'AIDE DE PILULES DE RÉGIME NI D'EXERCICES

DORMEZ CONFORTABLEMENT...ET RÉVEILLENZ-VOUS PLUS MINCE QUE VOUS NE L'ÉTIEZ LA VEILLE...GRÂCE AU SLIM-SLEEPER^{M.D.}

Une méthode d'amincissement rapide et sûre qui se porte! Mais oui...enfilez le Slim-Sleeper^{M.D.}, le nouveau pyjama amincissant confortable, et le matin suivant vous vous réveillerez plus mince que vous ne l'étiez la veille. C'est extraordinaire mais vrai. Et ça ne pourrait être plus facile.

Le Slim-Sleeper^{M.D.} est fabriqué du nouveau tissu miracle Tyvek^{M.D.} de DuPont. Ce tissu spécial préserve la chaleur du corps et pendant que vous dormez, le Slim-Sleeper^{M.D.} se met à l'oeuvre pour vous libérer de l'humidité superflue et indésirable qui se trouve dans les tissus. Vous vous réveillez plus mince, plus reposé et prêt à entreprendre la journée!

UNE FAÇON DES PLUS FACILES DE PERDRE DES POUCES

Après avoir passé une nuit avec le Slim-Sleeper^{M.D.}, vous remarquerez une différence que vous pouvez mesurer. Chaque nuit par la suite que vous portez le Slim-Sleeper^{M.D.}, l'amincissement continuera jusqu'à ce que vous ayez atteint les mensurations de vos rêves. Et, en portant le Slim-Sleeper^{M.D.} quelques jours par mois (après avoir atteint les mensurations de vos rêves), vous pouvez maintenir ces mensurations pendant aussi longtemps que vous le désirez. Vous pouvez en effet atteindre la taille dont vous avez toujours rêvé et la garder!

NON SEULEMENT POUR DORMIR

Le Slim-Sleeper^{M.D.} peut aussi être porté pour faire du petit trot ou des exercices. Ou, portez-le dans la maison. Vous perdrez des pouces alors que vous faites le ménage, travaillez dans le jardin, relaxez ou regardez la télé. Et, si vous portez le Slim-Sleeper^{M.D.} pendant que vous faites des exercices, vous perdrez des pouces encore plus rapidement tout en affermissant votre corps.

- AMINCIT PENDANT QUE VOUS DORMEZ
- REND LE PETIT TROT PLUS EFFICACE
- AMINCIT PENDANT QUE VOUS FAITES LE MÉNAGE
- FAIT PERDRE DES DOUCES PENDANT QUE VOUS RELAXEZ

FACILE...ET EFFICACE

Si vous avez déjà essayé des régimes et des exercices et que vous n'avez pu suivre la routine ennuyante, le Slim-Sleeper^{M.D.} vous enchantera. Cette méthode amincissante fantastique vous permet de faire toutes vos corvées quotidiennes comme vous le feriez normalement. La seule différence est que vous portez quelque chose qui vous permet de perdre des pouces en même temps...



POSTEZ
LE COUPON
SANS RISQUE
DES AUJOURD'HUI

\$12.95

AUCUNE PILULE
DANGEREUSE
AUCUNE DROGUE
AUCUN RÉGIME
NI EXERCICE

Téléphonez sans frais à Montréal 282-0373,
à l'extérieur, 1-800-361-4345.

SATISFACTION GARANTIE CONTRE REMBOURSEMENT

T.R.M. 1-3-80

FAX SERVICES
C.P. 188, Succ. la Cité, Montréal, Qué. H2W 2M9

Veillez m'envoyer _____ Slim-Sleeper(s). Je comprends que si je n'obtiens pas entière satisfaction pour une raison ou une autre je peux le retourner pour obtenir un remboursement complet.

\$12.95 chacun plus \$1.00 pour les frais de poste et de manutention (Total \$13.95) +1371

SPECIAL! Deux pour \$18.95, frais de port. +1372

Où Petit Moyen Grand

Dames

Hommes

Faire le chèque à l'ordre de: Slim Sleepers

Charger à: CHARGEX/VISA J'inclus \$ MASTER CHARGE

Compte n° _____

Date d'expiration _____

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____

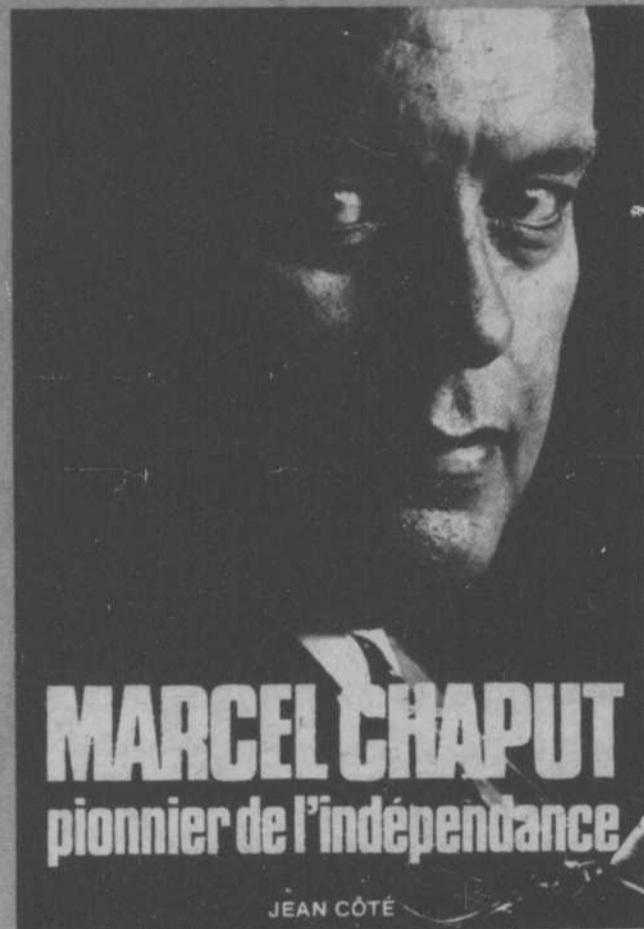
Code _____

En vision de Québec distribuer aussi la taxe de vente de \$3. V 3-80

TELE-RADIOMONDE, du 24 février au 1 mars 1980 - Page 23



LES ÉDITIONS Québecor
Les livres qui marchent



**MARCEL CHAPUT
PIONNIER
DE
L'INDÉPENDANCE**
par Jean Côté

Marcel Chaput, Pionnier de l'indépendance du Québec, a été et demeure l'une des grandes figures politiques de notre époque. Ce livre raconte son combat. Car dans l'histoire moderne de nos luttes pour l'indépendance, nul n'a autant payé de sa personne que Marcel Chaput. Outre les deux jeûnes successifs qu'il s'est imposés pour rallier à la cause le plus grand nombre de Québécois, Marcel Chaput, docteur en biochimie, n'a pas hésité à sacrifier carrière et sécurité, devenant, chez nous un véritable symbole de la résistance.

Il situe une époque difficile de l'émancipation d'un peuple, et décrit l'histoire dramatique d'un grand Québécois qui a placé son idéal au-dessus de tout.

\$6.95



**ALMANACH DE LA
CONSUMMATION**
par Gérard St-Denis

- Philippe Edmondson au chapitre de l'auto
- Simone Chartrand au chapitre des associations de consommateurs
- Luc Guimer au chapitre des loisirs

GUIDE D'ACHAT 1980
406 pages de découvertes et de révélations
95 tableaux détaillés

Seulement \$7.00



COMMENT ÉCRASER
par Jocelyne Gauthier et Jacques Montreuil

Les auteurs vous proposent un programme pour cesser de fumer facilement, sans choc et sans gain de poids.

\$4.95



LES MÉDECINS MAUDITS
par Christian Bernadac

Les expériences médicales tentées sur 8 000 humains. L'auteur, Christian Bernadac, grand reporter à la télévision française (TF1), a retrouvé les survivants des expériences médicales exécutées dans les camps de concentration par les médecins du REICH N° 1, joisis par HIMMLER et acceptés par HITLER. De bouleversants témoignages sur la souffrance et la mort des déportés.

\$5.95

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

ACHETEZ PAR TÉLÉPHONE OU POSTEZ CE COUPON

**nouveau!
pratique!
rapide!**



COMMANDEZ PAR
TÉLÉPHONE

À MONTRÉAL
282-0373

À L'EXTÉRIEUR
(SANS FRAIS)
1-800-361-4345

CHARGEX
MASTER-CHARGE

NUMÉRO DE VOTRE CARTE
BANQUE

VOUS POUVEZ RECEVOIR CES LIVRES CHEZ VOUS.
REMPLEISSEZ CE COUPON, JOIGNEZ-Y VOTRE CHÈQUE OU
MANDAT ET ADRESSEZ-LE À:

LES BONS BOUQUINS, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

Veuillez me faire parvenir: T.R.M. 1-3-80

MARCEL CHAPUT (29) 6.95

CONSUMMATEURS VOYEZ-Y (40) 7.00

COMMENT ÉCRASER (34) 4.95

MÉDECINS MAUDITS (53) 5.95

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION, OU \$2.00 SI VOUS PAYEZ DIRECTEMENT LE FACTEUR.

ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES

Nom
Adresse
Ville/Comté C.P.

Ci-joint un chèque un mandat de \$.....

**ILS VIEILLISSENT
D'UNE ANNÉE...**



Jacques Salvail



Monique Leyrac

SAMEDI, LE 23 FÉVRIER:

Peter Fonda, 41 ans, Claude Godin, 35 ans, Jeanne Musidora, 81 ans, Monique Proulx, 33 ans, Normand Taurog, 81 ans et Dianne Varsi, 42 ans.

DIMANCHE, LE 24 FÉVRIER:

Linda Cristal, 44 ans, Jean-Paul Fillon, 51 ans, Henry King, 84 ans, Barbara Lawrence, 50 ans, Marjorie Main, Marisa Mell, 39 ans, Sidney Poitier, 56 ans, Emmanuelle Riva, 48 ans et Jacques Salvail, 32 ans.

LUNDI, LE 25 FÉVRIER:

Jim Backus, 67 ans, Diane Baker, 42 ans, Pierre Calvé, 41 ans, Tom Courtenay, 42 ans, Michel de Ré, 45 ans, Michel Forget, 39 ans, Gert Froebe, 67 ans, Roger Garceau, 59 ans, Valerie Lagrange, 38 ans, Roger Lesourd, 52 ans.

MARDI, LE 26 FÉVRIER:

Robert Alda, 66 ans, Susan Beaumont, Jackie Gleason, 64 ans, Betty Hutton, 59 ans, Margaret Leighton, 58 ans, Monique Leyrac, Tony Randall, 56 ans et Henri Serre, 49 ans.

MERCREDI, LE 27 FÉVRIER:

Joan Bennett, 70 ans, Jacques Charron, Pa-calle Petit, 42 ans, Elizabeth Taylor, 48 ans et Joanne Woodward, 49 ans.

JEUDI, LE 28 FÉVRIER:

Stanley Baker, 52 ans, Roger Baulu, 70 ans, Mimsy Farmer, 35 ans, Vincente Minelli, 67 ans, Mia Riddez et René Simard, 19 ans.

VENDREDI, LE 29 FÉVRIER:

Michèle Morgan, 60 ans et William Wellman, 85 ans.



Mia Riddez



René Simard

**LE RETOUR VIVEMENT
ATTENDU DE FERLAND**

Depuis le temps qu'on l'attendait! Le voilà, selon son propos plus en forme qu'il ne l'a jamais été. En effet, Jean-Pierre Ferland, le chanteur par excellence de l'amour se dit prêt à réaffronter les feux de la rampe. C'est donc ainsi qu'on le verra depuis la scène du théâtre Maisonneuve de la place des Arts, du 11 au 23 mars prochain, avec ses succès d'antan et de nouvelles compositions. C'est un rendez-vous à l'enseigne de l'amour et de la chaleur.

les
potins...



"OUESTEURNE"

De Gaétan Richard

RÉJEAN DUPUIS: UN CHANTEUR D'EXPÉRIENCE

Réjean est un chanteur western d'expérience. Il a chanté entre les années 1955 et 1980 en direct à la station de radio CHLN dont l'animateur était Jacques Morency cette émission avait pour titre "Ranch 550". En 1958, il a fait une grande tournée avec Marcel Martel et depuis un certain temps il possède son propre ranch, l'hôtel "Le ranch à Réjean" situé sur la route 138 à St-Barthélemy.

bons chanteurs et musiciens western et le public adore ce genre de musique. Mais les stations de radio de cette ville ne semblent pas intéressées à ce style d'émissions. Voilà ce que Pierre m'a dévoilé à mon bureau. J'ai donc fait un sondage à travers le Canada et il semble que c'est le seul secteur du pays qui ne peut pas faire entendre une émission western à ses auditeurs.



Johnny Mic-Mac

TERRY HACHEY: ANIMATEUR

Les abonnés de Vidéotron peuvent voir une nouvelle émission western présentée par Terry Hachey à leurs écrans de TV. Terry reçoit à toutes les semaines différentes vedettes du disque au bar St-Hubert le mercredi soir pour réaliser cette émission.



Terry Hachey

LE DUO HÉLÈNE ET PIERRE: UN FORMIDABLE DUO!

Ce formidable duo de Québec a récemment gravé un 45 tours western qui devrait paraître au mois de mars. À Québec il y a beaucoup de



Hélène et Pierre



Monique Gadoua

dix de ses compositions pour l'étiquette Amical.

MONIQUE GADOUA: LA CHANTEUSE AVEUGLE

La talentueuse chanteuse et musicienne qui est aveugle Monique Gadoua travaille présentement à Rivière Beaudette au bar salon "Rivière Beaudette" en compagnie de Jack Silver chanteur et guitariste à tous les vendredis et samedis soirs. Monique chante et s'accompagne à l'orgue. Son répertoire est très varié. Elle interprète des chansons western et populaires.

LOUISE PHANEUF: BONNE FÊTE!

Plusieurs auditeurs de CKVL connaissent la fameuse chanson "Une fille mère" que chante Louise Phaneuf mais ne savent pas qu'elle a vieilli d'un an lundi le 11 février. "Bonne fête" (un peu en retard Louise!).

REGIS GAGNÉ PART SUR UN BON PIED!

Régis Gagné part sur un bon pied car sa première chanson sur disque s'avère un succès. "Porte mon amour à Rose" est très en demande et figure sur plusieurs palmarès des stations de radio dont CKVL et CFLV.

LA RIVE SUD

Plusieurs cabarets présentent du western sur la rive sud de Montréal tel que "Le ranch rustique", Bar salon St-Hubert, Chez Bazille à St-Bazille, Buffet André, L'Oasis du folklore, La salle légionnaire du Québec et plusieurs autres.

JOHNNY MICMAC

Johnny est natif de la Gaspésie, plus précisément de la réserve indienne de Maria. C'est dans quelques semaines que paraîtra son premier long-jeu sur l'étiquette Ouesteurne. Ceux qui aimeraient l'entendre n'ont qu'à se rendre les fins de semaines au bear garden de l'hôtel Aviation à St-Hubert.

NORMAND GAGNON

Après avoir travaillé 6 ans au café Lodéo, Normand travaille maintenant au café Maisonneuve au coin des rues Bourbonnière et Ontario avec l'organiste Fernand Poirier de l'agence Misicorama. En 1979 Normand a endisqué un long jeu pour l'étiquette Ouesteurne et projette un 45 tours western pour bientôt.

GEORGES HAMEL: UN LONG-JEU

Georges prépare un troisième long-jeu pour l'automne et ce disque comprendra



Réjean Dupuis



Normand Gagnon

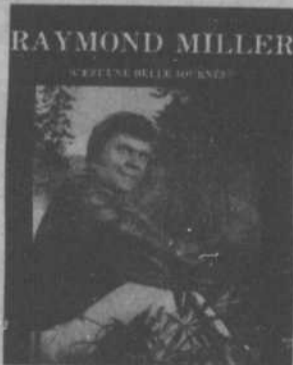


Georges Hamel

NOUVEAUTÉ SUR ÉTIQUETTE AMICAL

C'est une belle
journée
Un verre sur la
table

~~\$5.95~~
Spécial
\$3.97



Raymond Miller
AMI-1022

aussi disponible en 8 piste et cassette

Bertrand musique 3465 Ontario Est T.R.M. 1-3-80
Montréal, P.Q. H1W 1R4

Nom

Adresse

Ville C.P.

C.O.D. ACCEPTÉ

Les Images d'une Grande Carrière:



Pleine d'humour et espiègle, Louise a tenu des rôles aux intensités dramatiques, entre autres dans son premier grand personnage du téléroman de Marcel Dubé "Paradis perdu".



Dans le film "Cordélia" Louise a reçu les éloges des critiques. On la voit ici avec l'équipe de tournage que supervisait le scénariste et comédien Marcel Sabourin.



LOUISE PORTAL

Louise est du signe Taureau. C'est sans doute pour cela que son premier film portait le nom de son signe. Dans "Taureau", elle devait s'affirmer comme une actrice de cinéma.

UNE COMÉDIENNE QUI POSSÈDE UN BRILLANT AVENIR



En 1973, elle devient familière aux jeunes téléspectateurs dans l'émission "Clack" où elle tient le personnage de Chevelue tandis que son compagnon André Cartier porte le nom de Touffe.



Outre sa carrière de comédienne elle a participé à plusieurs événements sociaux. Au "Gala du Plus Bel Homme" elle était au bras du skieur canadien Peter Duncan.

Net
toir
rière

ast
12
tim
pa
de
s'in
cés

C
des
qu'
dan
imp
197
but
de
pou
du"
C
Lou
thé
ave
ma
Dub
du
le r
"Cé
du
T.N
dan
Mar
E
abo
con
alor
nes
la v
dan
son
Che
elle
son
riq
mar
pui



Native d'Arvida, Louise Portal a séjourné deux ans au Conservatoire de théâtre avant de venir s'établir à Montréal où une carrière prometteuse l'attendait.



Louise est aussi une excellente comédienne de théâtre et elle a évolué sur la scène du Rideau Vert et sur celle du TNM.



Elle peut tenir tous les rôles et tous les costumes lui vont à ravir.

Louise Portal est native d'Arvida. Son signe astrologique est le Taureau puisqu'elle est née un 12 avril en 1950. Louise a fait ses études à Chicoutimi et chez les Orphelines de Québec. Elle entre par la suite au Conservatoire où elle y séjourne deux ans, ce après quoi elle se rend à Montréal et s'inscrit, comme tous ceux de sa génération, au cégep.

C'est dans le cadre des Beaux Dimanches qu'on vit Louise Portal dans son premier rôle important. En effet, en 1971, elle est de la distribution de la dramatique de Marcel Dubé ayant pour titre "Paradis perdu".

Cette même année, Louise se lance dans le théâtre professionnel avec "Les Beaux Dimanches" de Marcel Dubé qui prend l'affiche du T.P.Q. Puis elle tient le rôle de Lucrétia dans "Célestine" au théâtre du Rideau Vert. Au T.N.M., on peut la voir dans "Julien Julien" de Marcel Godin.

En 1973, Louise aborde la télévision avec confiance. Elle devient alors familière aux jeunes téléspectateurs qui la voient régulièrement dans "Clack" où son personnage porte le nom de Chevelue. Des enfants, elle passe aux adultes et son nom figure au générique de l'un des téléromans parmi les plus populaires auprès du

grand public. Elle devient donc la célèbre Nicole de "La p'tite semaine" de Michel Faure. Cette Nicole qui en fait voir de toutes les couleurs à son père qu'incarne merveilleusement Yvon Dufour. Ce téléroman a tenu l'antenne de Radio-Canada pendant plusieurs années et connu, dès la première saison, un franc succès. On eut l'occasion de revoir en reprise quelques épisodes qui n'avaient rien perdu de leur humour et de leur pertinence, malgré les années.

Louise Portal a également touché au cinéma en acceptant un rôle dans "Taureau" de Clément Perron qui prit l'affiche des grandes salles en 1973. Elle tint le rôle de Mlle Delarue, dans un film de Pierre Rose "Les deux pieds dans la même bottine".

Tout récemment, lors de la sortie du film "Cordélia" de Jean Baudin, Louise Portal reçut les plus grands éloges autant de la part des criti-

ques que du public. Cordélia, cette femme trouvée coupable de meurtre. Cordélia est une femme qui aime la



Quand la serveuse du "Tac au Tac" rentre chez elle. Louise est une jeune femme qui aime vivre dans un décor de vieux meubles canadiens.



Louise s'est faite de nombreuses relations amicales dans le milieu artistique, telle que la chanteuse Marie-Claire Seguin.

vie, qui adore s'amuser, rire, chanter et danser. Son histoire se déroule au début du siècle, alors que les femmes qui prenaient un peu trop d'initiatives étaient fort mal vues.

Louise Portal a été profondément marquée par ce rôle et cette expérience figurera sans doute parmi les plus beaux souvenirs de sa carrière de comédienne. On connaissait la valeur de Louise sur la scène et à la télévision, mais avec "Cordélia", on découvre les immenses possibilités de la comédienne sur un plateau de tournage. Louise Portal sait convaincre et émouvoir à travers ce personnage quasi passé à la légende.

Côté télévision, Louise nous est revenue cette année avec son rôle de serveuse dans "Du tac au tac". Son personnage ne ressemble en rien aux précédents et nous montre une autre facette de son talent.

Bref, comme l'a déjà dit un critique: "Louise Portal est une comédienne attachante et fort sympathique qui possède quelque chose de merveilleux... un brillant avenir".



ANDRÉS

RICHELIEU

grand vin mousseux, pétillant de classe
pour vos soupers intimes

La "Fondue RICHELIEU"

Les viandes:

Au choix, veau ou porc maigre (couper en cubes et saler)

1/2 bouteille de RICHELIEU dans votre casserole à fondue

Épices: poivre et thym

Porter le Richelieu à ébullition; y faire cuire les cubes de viande avec les fourchettes à fondu. Dégustez avec les sauces. (le porc devant être plus cuit il est préférable de le faire blanchir 5 minutes dans un verre de Richelieu porté à ébullition; chacun en terminera la cuisson dans la casserole à fondu)

Les sauces aromatisées:

Craniche, y ajouter:

- de l'estragon frais haché
- des fines herbes coupées menues et le jus d'un demi citron
- de la moutarde et des échalotes grises hachées
- de l'ail pilé et des tomates pressées très fort
- du curry et des oignons blancs finement coupés.

Les sauces:

De la mayonnaise comme base: ajouter au goût 2 cuillerées de vinaigre de vin ou le jus d'un demi citron.

a) incorporer 1 cuillerée de moutarde et incorporez tomate concentrée, sel, poivre, tabasco.

c) pilez des filets d'anchois avec 1 jaune d'oeuf dur, ajouter cayenne et tabasco et, incorporez à la sauce.

Léger et succulent arrosé de RICHELIEU frappé
RICHELIEU, servi frappé est la garantie
du succès de vos réceptions

Disponible à la société des alcools et dans les épiceries.

