

LE MONDE MAGAZINE

Un réveil pénible

Le peuple russe a du mal à se relever de l'effondrement du régime communiste

ALAIN GRENIER

Collaboration spéciale

Reporter indépendant, Alain Grenier a séjourné trois mois à l'université d'État de Petrozavodsk en Russie. Il livre ici ses impressions sur l'état des choses en Russie, quatre ans après la chute du communisme.

■ PETROZAVODSK, Russie — J'arrivais chez des amis, rue Lénine, lorsque je découvris un corps inanimé dans la neige, face contre terre. « Cette ivrogne embêtait les gens dans notre magasin ce matin alors la police est venue la chercher et ils l'ont mis là, c'est très gentil ! » souffla mon hôtesse, agacée par la macabre présence sur le paillason de son logis. « Voilà dans quel état se trouve mon pays, reprit Natasha. Les hôpitaux ne soignent plus que les gens qui ont de l'argent et les policiers n'ont plus les ressources pour s'occuper de ces pauvres gens ». Résultat : on déplace ceux qui gênent loin des regards indiscrets.

À l'image de cette pauvre dame, c'est tout un peuple qui a du mal à se relever, quatre ans après l'effondrement de l'Union soviétique et de 78 ans d'oppression communiste. Les mendiants envahissent les rues et ils sont nombreux à s'effondrer du trop plein de vodka avalée pour oublier le cauchemar qu'ils habitent.

Les plus âgés accusent Gorbatchev d'avoir détruit l'Union soviétique et prônent un retour à l'ancien régime ; les travailleurs sont déçus par les problèmes du capitalisme et les plus jeunes, devant un avenir encore plus sombre qu'avant, s'enfoncent dans une profonde dépression. Le bilan partiel de la chute du régime communiste, une révolution en soi, est lourd à porter pour ce peuple tourmenté et humilié.

Même si les finances de la Carélie se portent mieux que celles de la Russie, au dire de Lukin Navlovni, avocat et économiste à la tête du Parti pour l'Économie libre, la Carélie a encore beaucoup de chemin à faire. Le parti qui détient 30% du pouvoir municipal prône la libre entreprise et la liberté individuelle. « La Carélie s'intègre à la Finlande et à la Suède à cause de sa situation géopolitique, un nouveau concept pour nous », soutient le politicien. En ce moment, la Carélie vit de ses richesses forestières et minières qu'elle exporte sans être transformées et sans taxe pour bâtir des programmes sociaux. En retour, les Caréliens doivent payer une fortune pour acheter les meubles et autres articles produits avec leurs ressources.

Des 100 000 communistes que comptait Petrozavodsk lors de la Révolution du 20 août 1991, il n'en reste plus que 1000. La plupart détiennent toujours le pouvoir et préconisent en apparence l'économie de marché. « Ce n'est pas une économie de marché, c'est un bazar ! » commente d'un air sarcastique Stanislav Pavlenko, responsable des opérations internationales de la Banque Nord-Ouest, la plus importante de Carélie. Eugene Paltcev, chef du Parti russe, déplore aussi



Des manifestants profitent de la fête des Travailleurs du 1er mai pour clamer un retour au communisme et à la dictature du prolétariat.



INFOGRAPHIE, AP / LE SOLEIL

l'inaction des politiciens au pouvoir. « La Russie change trop vite et au lieu de construire, on démolit. »

Le gouvernement permet la création d'entreprises privées mais il ne leur rend certes pas la vie facile pour autant. En plus d'une inflation de 10 à 20% par mois, des taxes de 70% à 90% sur le produit imposées aux entrepreneurs suffisent à en décourager plusieurs. « C'est irréaliste de songer à fonder son entreprise dans ces conditions, estime Lukin Navlovni. Avec des taxes aussi élevées, autant dire que le communisme est toujours là. »

Navlovni estime d'ailleurs que la ligne est mince entre les ex-dirigeants du parti communiste et la mafia à qui l'effondrement du régime a le plus profité. Il soutient de plus que les gouvernements étrangers auraient avantage à aider directement les entreprises locales plutôt que de subventionner les gouvernements russes qui encaissent tout.

Ainsi confrontés à un système encreassé et paralysé, les Russes font une mauvaise expérience du capitalisme.

JEUNESSE DÉPRIMÉE

L'ennui, c'est que les jeunes, en grande majorité, font les frais de ce ralentissement. Et ils ne veulent pas payer la note. « Nous n'avons qu'une seule jeunesse, on veut la vivre maintenant, mais le pays ne nous en donne pas la possibi-



L'approvisionnement en lait dans un stationnement public. Le lait frais est encore absent, à l'occasion, des tablettes des épiceries.

lité », racontent un à un les finissants de l'université d'État et de l'Institut pédagogique rencontrés.

Pour une fine minorité, l'émigration apparaît comme une solution potentielle. Mais là aussi, le ciel est couvert de

Voir RÉVEIL en B 2 >

RÉVEIL

La liberté difficile à apprivoiser

Suite de la B 1

nuages et, pour 99 % d'entre eux, le projet ne se réalisera jamais. Dans les faits, quitter la Russie n'a jamais été aussi difficile que depuis la fin du régime communiste. Car si le pays ouvre maintenant ses frontières au reste du monde, le monde semble lui avoir fer-

mé ses portes.

En effet, les pays de l'Ouest, comme le Canada, qui accueillent les émigrés, se ferment aux Russes depuis que la nouvelle Russie se dit démocratique. À moins d'être un riche investisseur ou de vivre dans une zone de guerre, il est, à toutes fins utiles, impossible pour un Russe de songer à

quitter son pays. Finie l'époque des réfugiés politiques, de l'émigration légale et de l'espoir d'une vie meilleure.

Pour les jeunes de 17 à 30 ans qui terminent leurs études et qui tentent de se tailler une place sans bénéficier de contacts, la société russe ne donne ni espace, ni véritable possibilité d'initiative.

Officiellement, les Russes ont le droit de circuler et de tenter leur chance n'importe où à l'intérieur des frontières géographiques de leur nouvelle fédération. Dans les faits, il en est tout autrement. Pour améliorer sa chance dans une autre ville, il faut d'abord obtenir un emploi, lui-même impossible à obtenir sans l'obtention d'un permis de résidence, lui-même relié à un emploi. Il faudra une somme considérable — plus qu'un citoyen honnête ne peut amasser — pour briser ce cercle vicieux.

CENSURE

Chef du Parti russe, Eugene Paltsev estime que la Russie a fait des gains importants en 1991. « La liberté de parole n'est plus limitée à la cuisine. » Toutefois, encore hantés par le souvenir de la police secrète et des représailles au sein des organisations où ils travaillent, nombre de Russes n'acceptent d'être interviewés que dans l'anonymat.

En découvrant qu'il s'adresse à un reporter étranger, un haut conseiller économique du gouvernement carélien interdira l'accès à ses bureaux



Arrestation de délinquants dans la capitale carélienne, où la criminalité demeure cependant moindre que dans les villes canadiennes de taille équivalente.



Koukankan, un quartier résidentiel typique de la Russie, où les citoyens s'entassent dans les gigantesques gratte-ciel de l'époque stalinienne.

par ses gardes armés de mitraillettes. En Russie, la paranoïa a la vie dure!

Dans la presse carélienne, la censure existe également sous diverses formes. L'un des deux hebdomadaires est toujours contrôlé par le gouvernement tandis que le Petropress, journal indépendant, ne peut publier aucun texte sur le gouvernement municipal, qui n'autorise que l'information lui étant favorable.

Habités à la censure et connaissant mal les limites de la liberté, les Russes pratiquent maintenant l'autocensure. La presse électronique souffre du même mal. Cet été, par exemple, la radio d'État donnera tout son temps d'an-

tenue au métro de Tokyo et à l'attentat de Kansas City, alors que le reste de la planète apprend qu'un régiment de l'Armée russe, apparemment ivre, massacre au même moment un village de Tchétchénie.

Le direct n'existe toujours pas dans les médias. « C'était nécessaire avant, afin que l'agent du KGB censure le matériel », raconte, sourire en coin, le journaliste Viktor Krumski, lors d'une visite de la station d'État. La censure est officiellement morte, mais on ne fait toujours pas de direct, par habitude, dit-on, et parce que le direct coûterait plus cher. Comme la plupart des édifices, ceux de la radio et de la télévision — ceinturés de barbelés et gardés par un soldat armé — sont dans un état de détérioration avancée.

PAR OÙ COMMENCER ?

Aujourd'hui, la Russie ne sait plus par où commencer pour se sortir de ce mauvais pas. La fin du communisme permet certes de rêver. Mais la réalité est si lourde que ceux qui devaient porter l'espoir du lendemain sont découragés, sans aide et sans ressources. « Un pessimiste est un optimiste bien informé », commentera, dans l'anonymat, un juriste menacé de représailles pour s'être adressé à la presse.

Le cas est classique. Le juriste confie qu'il ne voit pas comment il peut se bâtir une vie d'adulte, forcé par les circonstances à habiter chez ses parents et à travailler dans une société qui n'a pas de respect pour sa profession. « Je gagne l'équivalent de 100 \$ US par mois. Un appartement loué me coûterait 70 \$ US. » La situation est la même pour les enseignants et les médecins, qui doivent souvent se débrouiller avec un salaire mensuel de 40 \$ US. En comparaison, le salaire des employés de la construction et des chauffeurs de transport en commun peut atteindre 180 \$ US mensuellement, en plus de quatre semaines de vacances annuelles.

Résultat: enseignants, médecins et autres professionnels ont perdu le respect du gouvernement et du public.

Décus par les changements, jeunes et moins jeunes cherchent de nouvelles solutions. En fait, tout le monde s'entend pour dire que les choses doivent changer. Mais personne ne sait par où commencer parce que personne n'a jamais pris le temps d'y réfléchir, la politique étant l'affaire des autres. Beaucoup de jeunes ne voient d'ailleurs pas de liens entre la politique et le changement.

Pour certains, l'avenir passe par un retour en arrière. Ainsi, la fête des Travailleurs du 1er mai et celle de la Victoire, quelques jours plus tard, attirent toujours leur part de nostalgiques de l'ancien régime. Parmi cette poignée de résistants aux changements, on retrouve des communistes de la ligne dure, qui prônent un retour au passé, mais aussi de jeunes parents et des étudiants frustrés. On distribue des tracts politiques et on fait flotter le drapeau rouge.

Dans ce pays qui se dit bon, grand et généreux envers les siens, on fête la paix en jouant à la guerre et on crie « Victoire ! » dans le décor de la plus grande défaite. L'URSS est morte, mais son fantôme se porte très bien.

Cet automne, vous trouverez tout ce dont vous avez besoin chez Eaton.

pour femmes

Jusqu'à
20% de rabais
sur les accessoires pour femmes.

20% de rabais
sur les hauts pour femmes
de moins de 50 \$.

**Prime
Clinique**

À l'achat de 19 \$ ou plus
de produits Clinique, vous recevrez,
sans autres frais, une prime 6 pièces.

25% de rabais

sur les chaussures de sport
et d'extérieur pour femmes -
Nike, Reebok,
Brooks, Converse
et Merrill.

pour hommes

25% de rabais

sur les vêtements
tout-aller Retreat
pour hommes.

25% de rabais

sur les vêtements et
accessoires Christian Dior
pour hommes.

25% de rabais

sur les chaussures de sport
et d'extérieur pour hommes -
Nike, Reebok, Brooks,
Converse et Merrill.

25% de rabais

sur une sélection de cravates,
de ceintures Arrow et d'autres
accessoires pour hommes.

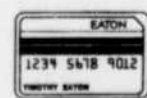
25% de rabais

sur toutes les
chaussures habillées
pour hommes.

Événement
**mode
d'automne
1995**
Eaton

En vigueur jusqu'au
24 septembre.

Quelques exceptions
s'appliquent.
Détails en magasin.



Il y a encore
bien plus en
magasin.
Venez voir.

Eaton. On veut être votre magasin

[Argent remis si la marchandise ne satisfait pas.]

Vous pourriez vous entendre à
CITF ROCK • DÉTENTE
grâce à leur nouveau jeu
"Et la radio chantait".
Tous les détails dans les

ANNONCES CLASSÉES
d'aujourd'hui.

CITF
107,5 FM
ROCK • DÉTENTE

LE SOLEIL

BALKANS

L'espoir après la déchirure

Quatre ans, un quart de million de morts et un nombre incalculable de promesses non tenues pour en arriver à cette étape de cohésion diplomatique fragile

ROGER COHEN
New York Times

■ ZAGREB — Se pourrait-il que la question nationale dans les Balkans — qui fut à l'origine des conflits de 1912 et 1913 ayant mis fin au régime ottoman en Europe pour ainsi provoquer la Première Guerre mondiale et servir de catalyseur à l'inimaginable boucherie de la Seconde Guerre mondiale et à la kyrielle actuelle d'affrontements interminables dans la destruction de la Yougoslavie — se pourrait-il que cette question soit en voie d'être résolue ?

Cette notion, impensable encore il y a une semaine, ne semble pas complètement farfelue au lendemain du chassé-croisé diplomatique auquel les Américains viennent de s'y livrer et après les bombardements auxquels l'OTAN vient de soumettre les Serbes de Bosnie pour forcer les parties en guerre à tenir des pourparlers de paix à Genève la semaine prochaine, les premiers du genre en deux ans.

Cette percée semble relever du miracle, mais il n'en est rien. Les mêmes raids aériens auraient eu, en d'autres temps, des résultats différents. Car la percée est la conséquence, non pas d'un événement en particulier, mais d'une série de faits: l'aggravation de la lutte qui oppose depuis 77 ans Serbes et Croates, l'isolement évident des Serbes de Bosnie, ainsi que l'entrée tardive en scène de la diplomatie de la canonnière et la soudaine réalisation par les Américains que leur leadership est indispensable dans les Balkans.

Depuis 1918, date de création de la Yougoslavie, Croates catholiques et Serbes orthodoxes se sont constamment battus pour savoir lequel des deux groupes doit gouverner les terres slaves du sud laissées à l'abandon à la suite de l'écroulement des empires ottoman et austro-hongrois. Parfois la guerre était ouverte, comme lorsque le nationaliste croate Stepan Radic fut assassiné à Belgrade en 1928 ou lorsque les forces croates fascistes soulevèrent les Serbes à un véritable génocide pendant la Seconde Guerre mondiale. À d'autres occasions, le conflit était étouffé, comme du temps de Tito. Mais il n'a jamais vraiment disparu ou perdu de l'intensité sauvage d'une rivalité fratricide opposant des gens qu'il est, ethniquement, impossible de différencier.

Le mois dernier cependant, on a jeté les bases d'une amère réconciliation. La méthode a déjà fait ses preuves dans les Balkans: un déplacement massif de population, comme celui qui fit sortir les Grecs de Turquie et les Bulgares de Grèce. Dans ce cas-ci, les personnes déplacées étaient des Serbes — plus de 150 000 d'entre eux — qui furent brutalement chassés de la

région de la Krajna, en Croatie.

Les autorités croates firent circuler pendant quelque temps la rumeur selon laquelle elles voulaient voir les Serbes revenir. Mais la semaine dernière, le président croate, Franjo Tudjman, fit part de ses sentiments profonds. Faisant remarquer que les Serbes « n'avaient même pas eu le temps de ramasser leur sale monnaie et leurs sales sous-vêtements », il déclara: « Nous pouvons affirmer aujourd'hui que la Croatie a cessé de porter sa croix historique ».

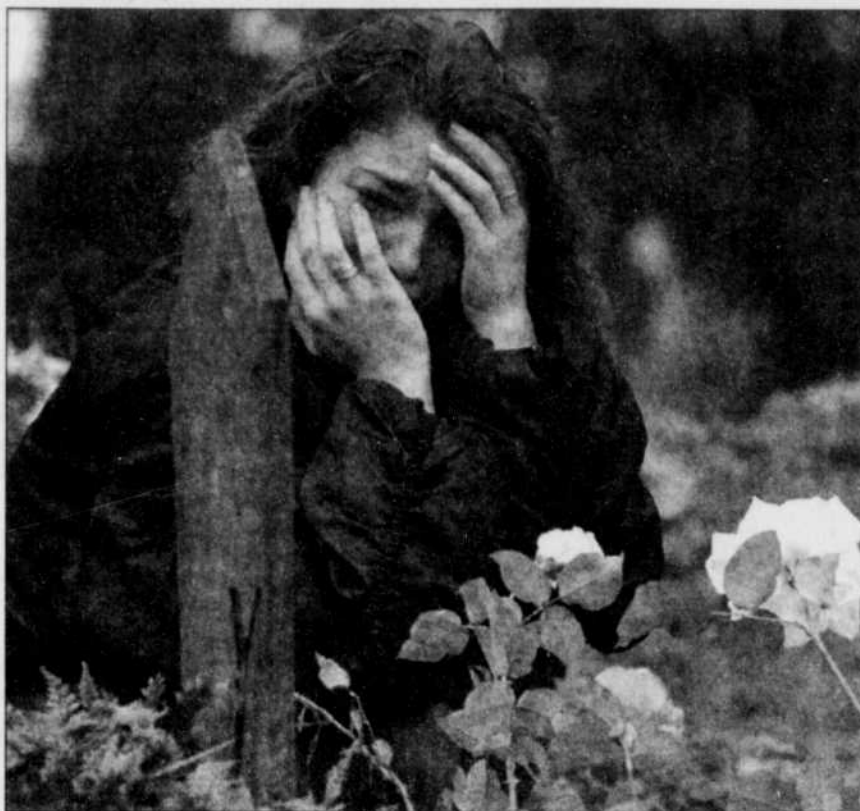
Cette « croix historique », c'était la question nationale serbe — c'est-à-dire la présence d'un grand nombre de Serbes en Croatie. Leur élimination, cyniquement acceptée par le président de la Serbie, Slobodan Milosevic, a permis d'entrevoir une lueur de paix entre la Croatie et la Serbie.

Le mérite de l'administration Clinton est d'avoir réalisé que cette ouverture — quelque barbares que furent ses origines — offrait une possibilité de règlement général. Pour la première fois depuis l'éclatement de la Yougoslavie en 1991 et le désintéressement manifeste de l'administration de l'administration Bush qui s'ensuivit, la diplomatie américaine a pris les choses en main.

Le « timing » était bon. Ce sont les velléités contradictoires des Serbes et des Croates pour des États-nations qui déclenchèrent les hostilités en 1991, les deux groupes commençant à se tirer dessus en Croatie. Par la suite, en Bosnie, les ambitions territoriales des Serbes et des Croates dans cette république multiethnique devaient déboucher sur la guerre totale et un effort concerté des Serbes pour massacrer ou au moins chasser le troisième groupe ethnique, les Musulmans. Serbes et Croates sont responsables de la destruction qu'a connue la région au cours des quatre années de combats: les Musulmans se sont simplement retrouvés coincés entre deux feux.

LES SERBES ET LES CROATES D'ABORD...

À la création de l'État yougoslave, les Musulmans représentaient 6% de la po-



Comme dans des milliers d'autres cas, la douleur déchire cette jeune veuve, Tanja Fabijani, 20 ans, qui était mariée depuis un mois seulement à Zlato, 22 ans, un soldat du gouvernement bosniaque qui a été tué dans une bataille contre les Serbes, en août.

pulation. À son éclatement, 73 ans plus tard, ils étaient 9%. Serbes et Croates y ont toujours constitué les forces dominantes. S'ils veulent vraiment un règlement — comme cela paraît possible aujourd'hui —, il pourrait s'avérer difficile pour le gouvernement bosniaque dirigé par les Musulmans de poursuivre les hostilités. Les États-Unis réalisent aujourd'hui ce fait pour en avoir fait la base d'une éventuelle paix — répugnante, déprimante, lâche mais une paix quand même.

Les responsables américains ont récemment appris que Hrvoje Sarinic, le principal conseiller du président Tudjman, s'entretenait en Serbie avec le président Milosevic peu avant la chute de la Krajna. Deux conclusions s'imposaient. La première était que la Krajna avait été vendue par le président Milosevic pour amorcer un règlement serbo-croate. La seconde était que ce qui reste de la Yougoslavie n'allait pas s'engager directement dans des guerres au-delà de ses frontières. Ainsi, on se trouvait à éliminer le risque que les bombardements de l'OTAN contre les positions des Serbes de Bosnie ne conduisent à une guerre généralisée.

C'était ça la toile de fond des événements extraordinaires de la semaine dernière. Si la Croatie et le Serbie se di-

rigaient vraiment vers une entente, si la Yougoslavie sous domination serbe n'avait pas l'intention de se battre pour les Serbes de Bosnie, si la seule solution de rechange à l'action était un départ extrêmement risqué des casques bleus des Nations unies et la levée controversée de l'embargo sur les armes, si les forces de la paix avaient au moins facilité les bombardements de l'OTAN, alors la voie était ouverte pour le seul genre de diplomatie qui marche: un cadre de travail soutenu par des menaces sérieuses de recours à la force.

Il a fallu quatre ans, plus d'un quart de million de morts et un nombre incalculable de promesses non tenues de la part de l'Occident pour en arriver à cette étape de vague espoir et de cohésion diplomatique fragile. La Slavonie orientale, tenue par les Serbes, demeure toujours un sujet de discorde entre la Serbie et la Croatie et il n'en faudrait pas beaucoup pour qu'elle fasse dérailler tout projet d'accord. Mais, dans le fond, après presque un siècle, la question nationale serbo-croate est réglée.

...ET ENSUITE LES MUSULMANS

Toutefois, par leur sauvagerie des dernières années cependant, les Serbes et les Croates ont contribué à la naissance d'une autre nation: les Musul-

mans bosniaques. Ces gens ont une culture qui remonte à plusieurs siècles. Mais il a fallu les persécutions massives pour leur donner ce nouveau et profond sens de l'identité nationale qui unit aujourd'hui l'armée bosniaque. Nombre de Bosniaques sont encore tentés de poursuivre le combat. L'armée regorge de réfugiés assoiffés de vengeance et désireux de retourner dans leur ville natale qu'aucune carte de paix ne leur donnera.

Mais le gouvernement du président Alija Izetbegovic est aussi conscient de la fragilité de son alliance nominale avec les Croates. En bout de ligne, les vieilles ambitions serbo-croates demeurent et une prolongation des hostilités pourrait replacer les Musulmans entre deux feux.

Le passé et l'extrême complexité des questions en suspens donnent à penser que le plan de paix américain se soldera probablement par un échec. Mais il y a des facteurs qui pourraient donner un peu d'espoir à l'administration Clinton.

Les belligérants sont épuisés. La population en général veut la paix et semble penser que seuls les États-Unis sont en mesure de la leur donner. Tout au long du conflit, elle a continué à faire du commerce par-dessus les lignes de feu, à regarder les programmes télévisés de l'ennemi et à écouter sa musique. Si les barrières érigées par la propagande nationaliste et des années de massacres pouvaient être démolies d'une façon ou d'une autre, cette population pourrait avoir la surprise de connaître une ère de paix durable.

Le premier État yougoslave s'est effondré en raison de la résistance de certains groupes ethniques face au régime centralisé serbe. Le second, communiste, a connu le même sort parce que c'était une création artificielle de Tito. Il n'y aura pas de troisième. On va sans doute assister à la naissance d'États-nations, dominés chacun par un groupe ethnique.

Mais s'il doit y avoir une « pax americana », elle pourrait avoir le génie de faire ouvrir les marchés jusqu'au point où les vieilles divergences nationales — semblables à celles qu'on a autrefois observées en Alsace-Lorraine — n'auront plus aucune signification.

RÉSULTATS

.....

Ouverture
Ouverture

Tirage du 95/09/06

1^{er} numéro

537780 10 000 \$

2^e numéro

436042 10 000 \$

3^e numéro

336688 10 000 \$

4^e numéro

805118 100 000 \$

Ces 4 numéros gagnants

sont décomposables

NUMÉROS LOTS

5 derniers chiffres 1 000 \$

4 derniers chiffres 100 \$

3 derniers chiffres 10 \$

2 derniers chiffres 5 \$

NUMÉROS LOTS

5 premiers chiffres 1 000 \$

4 premiers chiffres 100 \$

3 premiers chiffres 10 \$

2 premiers chiffres 5 \$

Banco Tirage du

95/09/06

2 10 14 19 22

31 35 38 41 42

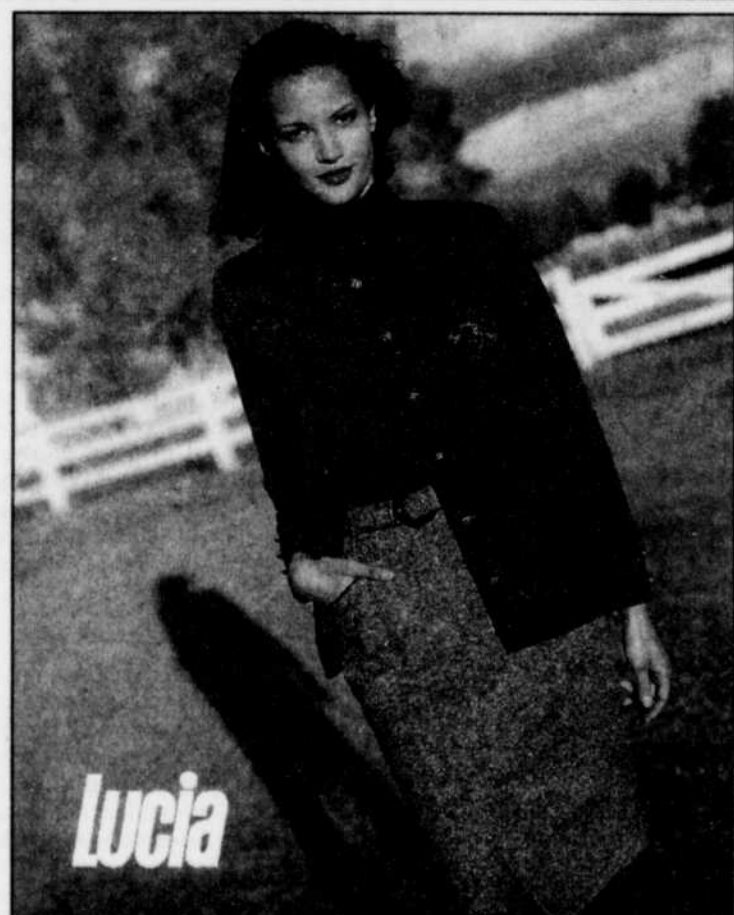
44 46 49 55 56

59 64 66 68 70

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets.

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.



Défilé de mode au Château Frontenac le lundi 18 septembre.
Réservez dès maintenant!

BOUTIQUE

Danielle Morali

(La boutique est ouverte le dimanche)
Place Ste-Foy, 656-9141.



RODIER

Place Ste-Foy 656-4350

(Propriétaire: Danielle Morali) La boutique est ouverte le dimanche

Vous Ne riez Jamais ? N'écoutez rien ?
Tout pourrait changer ce soir.
Vous pourriez tomber en amour.

Des superordinateurs pour simuler les essais thermonucléaires

MYRIAM CHAPLAIN-RIOU
Agence France-Presse

■ PARIS — Tester, sans mise à feu, le comportement et la puissance réels de ces engins infiniment complexes que sont les charges thermonucléaires, tel est le défi à relever pour les ingénieurs chargés de développer, grâce à la simulation, les « bombes virtuelles » qui devraient succéder, à partir de 1996, aux essais nucléaires.

Leurs futures armes ? Des superordinateurs, 100 fois plus rapides et plus puissants que les calculateurs actuels, des accélérateurs radiographiques ultra-performants, permettant de voir le cœur des engins nucléaires, et un laser « mégajoule » géant, le LMJ. En cours de construction dans les Landes, il recréera « en chambre » les conditions d'une explosion nucléaire.

La simulation consiste à modéliser le fonctionnement complet d'une arme de façon à prédire ses performan-

ces et ses effets à partir de la seule connaissance de ses caractéristiques techniques. Elle s'appuie également sur des expériences de laboratoire.

Un pari difficile puisque les conditions rencontrées dans une arme thermonucléaire sont localement supérieures à celles qui règnent dans le Soleil. « Il est donc particulièrement difficile de les reproduire en laboratoire », reconnaît le directeur des applications militaires au CEA (Commissa-

riat français à l'énergie atomique) Jacques Bouchard.

Les spécialistes du CEA doivent pourtant s'atteler à la mise en oeuvre de cette simulation qui devra garantir, après la signature du traité d'interdiction des essais, la fiabilité de l'arsenal nucléaire.

C'est dans ce but qu'a été lancé en 1991 le programme PALEN (Préparation à la limitation des essais nucléaires), évalué à 15 milliards de francs (3 milliards de dollars). Créé sur décision du CEA, contre l'avis, à l'époque, du ministère de la Défense, il devrait être opérationnel vers 2002.

D'ici là, beaucoup reste à faire pour maîtriser la simulation et particulièrement la modélisation physique des phénomènes complexes intervenant dans une réaction en chaîne.

Pour y parvenir, le CEA va acquérir, pour quelque 400 millions de francs (80 millions de dollars), un superordi-

nateur Cray T 3 D puis un ordinateur vectoriel et, à partir de 1997, des machines « massivement parallèles » T3E, seules capables d'offrir les gains en calcul et en capacité de mémoire réclamés par la simulation.

La machine de « radiographie éclair » AIRIX, un générateur de rayons X de très forte puissance à deux faisceaux perpendiculaires, d'un coût de 430 millions de francs (84 millions de dollars), permettra également d'examiner le comportement des matériaux lourds soumis à l'implosion de l'explosif chimique. Sa construction est déjà commencée à Moronvilliers (Marne, est de Paris) où sont réalisés des « tirs froids », sans dégagement d'énergie nucléaire.

Enfin, point d'orgue du programme PALEN, le Laser Mégajoule (LMJ) est un ensemble de 240 faisceaux, dont le laser principal mesure à lui seul 60 mètres de haut et occupe la surface de

deux terrains de football. Concentrant une énergie de près de 2 mégajoules, en quelques nanosecondes, sur une minuscule cible placée au cœur d'une chambre d'expérimentation, il produira un flash de 500 000 milliards de watts, des températures supérieures à celle du centre du Soleil pour parvenir à la fusion de quelques millièmes de gramme de deutérium et de tritium, deux isotopes de l'hydrogène, matériau de base de la réaction thermonucléaire. La réaction se poursuivra jusqu'à épuisement du combustible.

Tous ces moyens expérimentaux sont à l'étude mais, affirme M. Bouchard, « nous sommes encore très loin du temps où nous saurons tout calculer avec une précision telle que la seule prévision théorique, appuyée sur des expériences de laboratoire, vaudra une garantie totale de sûreté et de fiabilité ».

MURUROA

205^e test nucléaire français en 35 ans

Trois de ces expériences ont entraîné des contaminations radioactives... loin de l'Hexagone

PARIS (AFP) — L'essai nucléaire, auquel la France vient de procéder sur l'atoll de Mururoa, est le 205^e d'une série commencée en 1960 d'abord en Algérie et poursuivie dans le Pacifique où au moins trois de ces expériences ont entraîné une contamination radioactive admise par les experts français. Avant l'ultime campagne de tirs qui vient de débiter, la France procédait à ses explosions atomiques dans le plus grand secret. Ce n'est qu'en juillet que son gouvernement a rendu publique la liste de tous ses essais avec lieux et dates, depuis le premier le 13 février 1960, à Reggane au Sahara dans une Algérie alors encore colonie française.

UN CLUB EXCLUSIF

Quinze ans après l'explosion de la première bombe atomique dans le désert du Nouveau-Mexique (États-Unis) le 16 février 1945, le général Charles de Gaulle, père de la doctrine de dissuasion française, faisait ainsi entrer la France dans le « club » exclusif des puissances nucléaires aux côtés des États-Unis, de l'Angleterre, de l'URSS et de la Chine.

Du 2 juillet 1966, date du premier tir sur l'atoll de Mururoa, jusqu'à l'annonce d'un moratoire en 1992, la France va conduire 175 essais à Mururoa et Fangataufa dans le Pacifique Sud. 41 d'entre eux ont lieu en atmosphère libre — soit au sol, soit en altitude — avant qu'à partir du 5 juin 1975, ils ne soient réalisés dans des puits souterrains de 600 à 1 000 mètres de profondeur, soit dans la couronne des atolls, soit au milieu des lagons.

CONTAMINATION

Les autorités françaises ont admis que trois explosions ont provoqué des débuts de contamination. L'incident le plus grave était survenu le 24 septembre 1966 avec l'essai Rigol qui nécessitera la décontamination d'une petite partie de l'atoll de Fangataufa.

En août 1991 un rapport de l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA) avait relevé que les traces de radioactivité relevées dans la zone des essais n'avaient rien d'anormal.

Mais l'association humanitaire « Médecins sans Frontières » a récemment critiqué « l'absence de préoccupation des autorités françaises quant à la santé » de la population et notamment des 10 000 Polynésiens ayant travaillé sur les sites de Mururoa et Fangataufa. MSF a dénoncé « des lacunes dans la collecte de données » sur des cancers et malformations congénitales pouvant résulter d'une exposition même modérée à des radiations.

Des scientifiques chargés de la sécurité ont réaffirmé quant à eux en juillet qu'il faudrait des centaines, voire des milliers d'années, pour que des éléments radioactifs prisonniers et devenus inoffensifs atteignent la surface des eaux turquoises des lagons des deux atolls lieux des essais.

Les vendredi et samedi 8 et 9 septembre, il y aura fort à gratter durant les journées...

AUBAINES MYSTÈRE



10% à 25% de rabais

Presque toute la marchandise* à prix ordinaire, de solde ou de liquidation!

- Vêtements (incluant les tenues couture, à prix de solde ou de liquidation, griffées Jones New York, Liz Claiborne, Peter Nygård Signature, DKNY, Ellen Tracy, Company, Tahari, Anne Klein II et A-line pour femme, mais excluant les tenues couture à prix ordinaire, griffées par ces mêmes couturiers, et les chemises de ville pour homme), chaussures (sauf Brown) et accessoires pour femme, homme et enfant • Collants fins
- Appareils électriques de soins personnels • Articles ménagers
- Articles de sport • Lampes • Friandises et bien plus encore!

*Liste complète des exceptions en magasin et au verso de la carte Aubaines mystère.

30% à 50% de rabais

Excellent choix d'articles* à prix ordinaire!

- Chemises de ville pour homme • Montres • Bagues en or 10 ct ou 14 ct (incluant les bagues serties de pierres précieuses ou de diamants) • Bijoux en perles de culture, rondes ou d'eau douce • Bijoux en jade • Gravures • Oreillers
- Serviettes • Articles-cadeaux du rayon de la verrerie
- Verres à pied • Linge de lit (sauf la literie pour enfant et celle à bas prix au quotidien) • Couettes
- Linge de table et plus encore!

*Liste complète des exceptions en magasin et au verso de la carte Aubaines mystère.

50% de rabais

Articles à prix ordinaire : bijoux en or 10 ct ou 14 ct (à l'exception des bijoux en or Charter Collection, des bijoux en or dont le prix vedette se termine par 99 c et des bagues); matelas et sommiers (à l'exception des matelas et sommiers Home Studio®); vaisselle Royal Albert; batteries de cuisine à plus de 250 \$ et articles suivis assortis.

Les rabais de 10% à 25% et de 30% à 50% de la carte Aubaines mystère ne peuvent s'appliquer aux articles énumérés ci-dessus.

Les rabais de 10% à 25% et de 30% à 50% de la carte Aubaines mystère ne peuvent être combinés.

Pas de TPS**

Tous les gros électroménagers Beaumark® à prix de solde. Gros électroménagers de marques nationales et matelas et sommiers Home Studio® à prix ordinaire ou de solde. Articles à prix ordinaire : meubles Home Studio®; téléviseurs; magnétoscopes; caméscopes et chaînes stéréo à l'exception des articles à prix déjà réduit et des appareils électroniques Beaumark et Zénith.

**Nous vous accorderons un rabais équivalant à la TPS.

Les rabais de 10% à 25% et de 30% à 50% de la carte Aubaines mystère ne peuvent s'appliquer aux articles énumérés ci-dessus.



la Baie

Compagnie de la Baie d'Hudson

L'AVANTAGE DES MEILLEURS PRIX®

ARTS SPECTACLES

CRITIQUE

Les ambivalences de Starmania

MICHÈLE LAFERRIÈRE
Le Soleil

■ *Starmania*, spectacle d'ambivalences et de contrastes, me laisse dans un état de perplexité inconfortable. Dois-je insister sur la réjouissante extravagance des accessoires et des costumes? Ou me plaindre des fades éclairages et du triste rideau en fond de scène? Faut-il que je redise le bonheur d'entendre ces voix jeunes et puissantes ou que je déplore l'absence de musiciens et l'acoustique parfois décevante?

L'opéra-rock de Michel Berger et Luc Plamondon était de retour au Québec après avoir sillonné la France, de janvier à juillet. Au total, en sept mois, la troupe a donné 150 représentations. C'est énorme! La pause de l'été s'imposait avant le retour au Québec. Mardi soir, les artistes ont approvoisé le Capitole lors d'un premier spectacle. Et hier, c'était la soirée du jet-set et de la critique.

Frank Shelbourne, dans le rôle de Ziggy, personnifie un disquaire androgyne absolument époustoufflant, avec ses culottes à jarretelles, son maquillage outrancier et ses pas de danse suggestifs. Il vit avec la douce Marie Jeanne (Luce Dufault) une amitié dont celle-ci doit se contenter. Leur tendresse est palpable, les voir ensemble touchant. Shelbourne, c'est mon coup de foudre de la soirée.

Enceinte de cinq ou six mois, Luce Dufault chante toujours comme elle respire, mais bouge avec maladresse, sans doute gênée par son ventre de future maman. L'émotion tant attendue, je ne l'ai pas ressentie hier soir.

En entrevue, plus tôt dans l'après-midi, le metteur en scène Lewis Furey, l'avait dit: on goûte *Starmania* pour le plaisir pur de grandes chansons. C'est vrai que *Monopolis* ou la *Complainte de la serveuse automate* nous feront toujours vibrer, tout comme *La chanson de Ziggy* ou *Les adieux d'une sex symbol*. C'est vrai aussi qu'on s'amuse avec les néons, les pétards, le costume-gratte-ciel de Zéro Janvier et la robe-glissoire de Stella Spotlight. L'écran permet des jeux de miroir intéressants et projette une orgie d'images, symboles d'une surstimulation médiatique malsaine. Vraiment réussi!

Le spectacle ne tient pas ses promesses par la pauvreté des éclairages

Le spectacle ne tient pas ses promesses par la pauvreté des éclairages. C'est cru, c'est blanc, c'est froid! Et que dire du sombre rideau, en fond de scène, que le robot, les costumes gigantesques et les accessoires biscornus ne parviennent pas à masquer.

Pourtant, notre oeil est constamment sollicité par les omni-présentes Étoiles noires, ces danseurs-acrobates, violents et agiles, produits d'une société malade. Les images projetées sur l'écran nous distraient des artistes, on voudrait tout capter, on ne le peut pas.

Patsy Gallant en Stella Spotlight et Norman Groulx en Johnny Rockfort donnent tout ce qu'ils ont. Ils démontrent qu'ils sont de grands chanteurs, de grands artistes. Judith Bérard a hérité du rôle le plus difficile, celui de Cristal, et elle s'en acquitte fort bien.

Ah! comme j'aurais aimé entendre de vrais musiciens plutôt qu'une bande enregistrée.

Starmania, «c'est 25 chansons très riches, dont 12 tubes, a dit Lewis Furey. Ça facilite vachement la tâche de communication». Il a en outre constaté avec bonheur que des chansons

avaient mûri au fil des ans, au point d'en supplanter certaines au rang de succès. *«L'enfant de la pollution*, par exemple, est devenue un succès grâce à la performance de Frank Shelbourne.»

L'opéra-rock de Michel Berger et Luc Plamondon tiendra l'affiche du Capitole jusqu'à dimanche.

En octobre, il retournera à Paris pour une série de 75 spectacles au Palais des Congrès. Ensuite, ce sera la province française. Pas mal pour une troupe qui espérait tenir 100 soirs à Paris!

Le duo Jasmine Roy (Sadia) et Norman Groulx (Johnny Rockfort) interprétant «Quand on arrive en ville» lors du premier acte de l'opéra-rock «Starmania».



LE SOLEIL, JACQUES DESCHENE

LE VENDREDI 8 SEPTEMBRE ENTRE 6H00 ET 9H00

Rendez-vous à la Place d'Youville.

POUR LA RENTRÉE

La Bande à
Gillet

EFFECTUE UNE SORTIE

Sous la direction du
Grand Orchestre de
Roland Martel, de la
musique en direct, des
personnalités artistiques
et politiques, et des
surprises...

CJMF
93,3 fm
RADIO *Passion*

Gratuit, de la bouffe et
des breuvages,
gracieuseté de A.L. Van
Houtte, du restaurant La
Pointe des Amériques et
de Tribune Café.

VOUS RISQUEZ D'EN ENTENDRE DES BELLES,
DES VERTES, DES DRÔLES, DES PETITES
ET DES PAS MÛRES DÈS CE SOIR.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE QUÉBEC

Un décevant Chabrol comme dessert

NORMAND PROVENCHER

Le Soleil

■ QUÉBEC — Les spectateurs qui assisteront ce soir, au Grand Théâtre, à la fermeture du 10e Festival international du film de Québec, auront droit à ce que son auteur considère, à la blague, comme « le dernier film marxiste ».

La cérémonie, du vieux routier Claude Chabrol, est présentée en première québécoise, après avoir fait faux bond

à la dernière minute au Festival des films du Monde de Montréal. Chabrol, Isabelle Huppert, Sandrinne Bonnaire,

le menu était alléchant. Sauf que ce film austère ne passe pas la rampe et risque de susciter bâillements et regards en coin vers sa montre-bracelet.

Pour son 47e film, Claude Chabrol s'est inspiré d'un roman policier de l'Anglaise Ruth Rendell, *L'alphabète*, écrit au milieu des années 60. Une domestique (Sandrinne Bonnaire) est embauchée dans une famille de la haute société de Saint-Malo. La jeune femme est renfermée et montre peu ses sentiments. On apprend vite qu'elle ne sait pas lire et qu'elle fait tout pour le cacher à ses employeurs.

La déléguée postière du village (Isabelle Huppert) deviendra rapidement son unique amie et confidente. Cette amitié, nouée avec de lourds secrets, sera le déclencheur d'un drame lorsque sa « tare intellectuelle » deviendra prétexte à son congédiement. Les deux prolétaires montreront aux bourgeois que la vengeance est un plat qui se mange froid.

La cérémonie est un film sans âme, inutilement long, que la structure lancinante et la faiblesse de l'interprétation rendent encore plus insupportable. Certainement pas à marquer d'une pierre blanche dans la carrière de Chabrol.

LÉGÈRE AUGMENTATION

Ce film de clôture plutôt terne n'entache en rien les belles découvertes qu'ont pu faire les festivaliers depuis une semaine. Malgré le beau temps de la longue fin de semaine de la fête du Travail, il s'est vendu quelques centaines de billets de plus que l'an dernier. Les chiffres officiels seront dévoilés ce soir. L'an dernier, environ 5000 personnes avaient franchi les guichets de Place Charest et du Palais Montcalm, lieu de projection des films d'ouverture et de clôture.

Trois films ont fait salle comble : *Le ballon blanc*, *Liste noire* et *Les ren-*

dez-vous de Paris. Une dizaine d'autres ont connu un très bon succès : *Coup de lune*, *Sharaku*, *Le fleuve profond*, *Usual Suspects*,... Une quinzaine de films parmi les plus populaires reviendront éventuellement sur nos écrans, au Clap pour la plupart.

L'augmentation sensible des assistances enregistrée cette année ne fait pas oublier que le FIFQ a déjà connu des jours meilleurs. Il y a cinq ans, par exemple, il s'était vendu deux fois plus de billets.

Dans l'hypothèse où Téléfilm Canada met à exécution son projet de ne plus subventionner, d'ici trois ans, les festivals cinématographiques canadiens (à l'exception de celui de Montréal et Toronto), le FIFQ devra vivre avec un budget amputé du tiers. Des sources de financement palliatives devront alors être trouvées afin d'éviter une plus grande érosion de la clientèle.



Le Théâtre du Trident présente



UNE VIE AU THÉÂTRE

DE DAVID MAMET

MISE EN SCÈNE DE MARTIN FAUCHER

26 MARS AU 20 AVRIL 1996

Grand Théâtre de Québec
Salle Octave-Grémazie 643-8131

Billets en vente maintenant sur le réseau Billetech!
27 \$ Réservations 643-8131

Abonnement cinq spectacles à partir de 53,50 \$
Faites vite! 643-8131

- 1- LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de William Shakespeare
- 2- LE VOYAGE DU COURONNEMENT de Michel-Marc Bouchard
- 3- VOLPONE de Ben Jonson
- 4- UNE VIE AU THÉÂTRE de David Mamet
- 5- MÉPHISTO d'Ariane Mnouchkine

"Une 25^e saison exceptionnelle" LE SOLEIL MEDIACOM



Jean-Pierre Cassel, Jacqueline Bisset et Valentin Merlet forment une famille bourgeoise qui ne se remettra jamais du passage dans leur vie d'une énigmatique domestique.

Essaie donc de me zapper

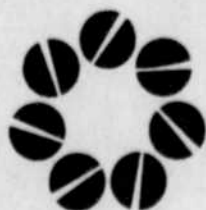


ARCAND

JEUDI

AVEC PAUL ARCAND
MARCEL AUBUT S'EXPLIQUE !

19 h



TQS

Allumée!

BESOIN D'AMOUR

JEUDI

AVEC GUY A. LEPAGE
INVITÉS : STÉPHANE ROUSSEAU
ET PIERRE PÉLADEAU

22 h

Les jeunes loups sont lâchés

Gregory prend une longueur d'avance

Sur le coup de 22 h mardi, les deux jeunes loups ont été lâchés. Gregory Charles à TVA, Guy A. Lepage à TQS. Les voilà donc résolument engagés dans une formidable bagarre pour arracher la plus grande partie de l'auditoire.

Sans l'ombre d'un doute, Gregory a pris une longueur d'avance dans la course aux téléspectateurs. La première de *Cha Ba Da*, dont l'action se déroule dans le fabuleux décor du vieux théâtre Arcade, a été un succès. On a misé gros et fort sur l'extraordinaire polyvalence qui anime cette tor-

nade sur deux pattes. Il a touché le piano, chanté et mené ses entrevues avec habileté. Le trac qui le tenaillait avant le début de l'émission s'est vite estompé.

Gregory Charles faisait un peu moins « paquet de nerfs ». Il a réussi à freiner son débit vocal, un exploit qu'il tentera de répéter tout au long de la saison. Sa performance lui a valu les plus beaux compliments de Jean-Pierre Ferland, l'un des meilleurs animateurs d'émissions de variétés de l'histoire de notre télévision.

Sur la chaîne concurrente, Guy A. Lepage paraissait tendu, crispé. Il n'est pas encore familier avec l'interview, un



Jacques Drapeau
RADIO/TELÉ

art qui s'acquiert avec le temps.

Ceux qui croyaient mettre toutes les chances du côté de l'animateur en choisissant Claude Meunier comme premier invité ont fait erreur. Pôpa n'est pas nécessairement un cadeau dans une entrevue ce que Guy A. Lepage lui-même convenait volontiers, hier matin, au cours d'une conversation téléphonique. « J'ai revu l'enregistrement tard mardi soir, m'a-t-il dit. C'est vrai que mon bon ami Claude ne terminait jamais ses réponses. Il finit toujours par tout tourner à la blague. »

Guy A. Lepage, dans sa peau de « chien », est parfaitement à l'aise. À une femme de l'auditoire qui lui demandait pourquoi il ne se faisait pas accompagner de musiciens en studio, il a rétorqué: « Des musiciens, c'est plate. Ça prend de la drogue et je n'aime pas partager la mienne. » Mais pour mener une bonne entrevue, l'ex RBO a encore des croûtes à manger. Il

faudra se montrer patient avec lui parce que le talent lui sort par les oreilles.

Cela dit, il est dommage que TQS ait choisi d'épingler Guy A. Lepage à la case de 22 h. Il risque d'en payer le prix face à *Cha Ba Da* qui bénéficie de plus gros appuis financiers. Si Lepage avait pu choisir, il n'aurait pas joué cette carte de l'affrontement, comme il l'a clairement indiqué, cette semaine, à Christiane Charette.

Télévision Quatre Saisons n'a pas l'intention de baisser les bras. « Nous n'allons pas toujours céder le meilleur temps d'antenne aux chaînes concurrentes, affirmait Claire Samson, la patronne de TQS, lors du lancement de la programmation. Nous devons foncer pour faire notre place. »

Hier à TQS, on rappelait que Lepage est le genre d'animateur qui peut frapper en bas de la ceinture. Il n'était pas question de placer son émission à un moment de la soirée où les enfants sont encore debout.

Gregory Charles et Guy A. Lepage: deux poids coqs sur la balance mais deux géants dans l'arène de la télévision québécoise. Ils vont nous en donner pour notre argent.

Par ailleurs, la SRC lance elle aussi son talk-show ce soir, mais fort heureusement à 21 h. Une autre émission très attendue que celle-là parce qu'elle sera animée par Patrice L'Écuyer, la coqueluche des Québécois. Parmi ses premiers invités figurent Macha Grenon et Patrick Huard.

ARCAND REÇOIT AUBUT

Télévision Quatre Saisons dit de son nouvel animateur vedette Paul Arcand « qu'il sait comment poser les questions que les téléspectateurs souhaitent eux-mêmes poser et obtenir les vraies réponses. » Saura-t-il y arriver avec Marcel Aubut quand il le recevra à sa première émission, à 19 h aujourd'hui, ?

Marcel Aubut

L'ancien président des Nordiques de Québec, devenu l'Avalanche de Denver, a accepté de lui accorder une entrevue exclusive qui couvrira les 30 minutes de l'émission. Me Aubut entend s'expliquer et dévoiler sa version des faits.

GRANDE SOIRÉE À MP

MusiquePlus fera passer les amateurs de vidéoclips par toute la gamme des émotions, ce soir, avec la présentation de la 12e version des *MTV Video Music Awards*.

Michael Jackson et sa soeur Janet qui devraient offrir une prestation au cours de cette soirée sont en nominations dans 11 catégories. On retrouve le nom de Madonna dans quatre catégories.

Dès 20 h, en direct des studios de MusiquePlus, Claude Rajotte et Mike Gauthier nous feront part de leurs prédictions et commenteront cette remise de prix toujours attendue.



Gregory Charles.



Guy A. Lepage

EN BREF

Marc Dupré en Europe avec Céline Dion

La première partie des spectacles européens de la célèbre chanteuse Céline Dion sera assurée par le jeune imitateur québécois Marc Dupré, 21 ans. En plus d'imiter la voix de Céline, il emprunte également celle de Bryan Adams, Roch Voisine, Elton John, Claude Dubois, Marjo, Axelle Red et Ginette Reno. De janvier à décembre 1996, Marc Dupré, fera partie de la tournée québécoise de Céline Dion lors d'une cinquantaine de spectacles. Du 25 au 30 septembre, Céline se produira au Capitole de Québec avant d'entreprendre sa tournée européenne. (PC)

Bonne saison malgré tout pour Hollywood

Même si elle n'a pas produit de mégasuccès comme *Forrest Gump* ou *Le roi lion*, la saison cinématographique estivale s'est avérée presque aussi bonne qu'en 1994 pour Hollywood. Les ventes de billets aux États-Unis ont atteint plus de deux milliards de dollars entre le Memorial Day et la

fête du Travail, soit à peu près dix millions de moins que l'an dernier. Les deux films les plus populaires de l'été ont été *Batman Forever* et *Apollo 13*, deux succès qui n'ont cependant pas atteint la marque des 200 millions de dollars de recettes. Quant à *Waterworld*, le film le plus coûteux de l'histoire, on ne parle pas encore de naufrage chez Universal Pictures. Le film devrait rapporter dans les 90 millions de dollars aux États-Unis, alors qu'il en a coûté 175 millions. Mince consolation, *Waterworld* connaît du succès en Angleterre et au Japon. (AP)

2,2 millions \$ pour se loger

L'actrice Julia Roberts vient de faire l'acquisition d'une nouvelle résidence dans le nord du Nouveau-Mexique. La vedette a payé quelque 2,2 millions de dollars



Julia Roberts

son domaine de 20 hectares situé au nord de la ville de Taos, sur lequel est construite une maison de brique. Celle-ci mesure environ 650 mètres carrés et possède quatre chambres, quatre salles de bains et une piscine intérieure. (AP)

STARMANIA

L'OPÉRA ROCK DE MICHEL BERGER ET LUC PLAMONDON

MISE EN SCÈNE DE LEWIS FURNEY

LE PHÉNOMÈNE DE LA RENTRÉE!

Après son passage au THÉÂTRE CAPITOLE, PLUS D'UN MILLION DE SPECTATEURS L'AURONT ACCLAMÉ!

Bons billets disponibles

Du 5 au 8 septembre

AVEC LUCE DUBAULT • NORMAN GROUPEL • JUDITH BÉGIN • JAMINE ROY • FRANK SHERBOURNE • PATSY GALENT • MICHEL PASCAL • LES ÉTOILES NOIRES

THÉÂTRE CAPITOLE

LE SOLEIL Radisson. CITI

INFORMATION ET RÉSERVATION: 694-4444 / EXTÉRIEUR DE QUÉBEC: 1 800 261-9903

ABONNÉS BELLE MOBILITÉ: ★ 333

PRODUIT PAR GILBERT COLLECTIF ORGANISATION PRÉSENTÉ PAR GILBERT COLLECTIF INVESTISSEMENTS INC. - LE THÉÂTRE CAPITOLE DE QUÉBEC INC.

"...Une aventure spectaculaire... Réconfortant, excitant et romantique!"

-Bob Polanski, KENS-TV (CBS) & THE SAN ANTONIO EXPRESS NEWS

TOM BERENGER BARBARA HERSHEY

LES DERNIERS GUERRIERS

version française de LAST of the DOGMEN

DÈS DEMAIN!

PLACE CHAREST 529-9745 CINÉMA LIDO 837-0234 STE-FOY 656-0592

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

PLACE CHAREST MATINÉES À 4,99\$

(Toutes les représentations avant 18h00)

Du Pont et Boulevard Charest 529-9745 - CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL -

CINÉ-PARC BEAUPORT 667-5362 CINÉ-PARC DE LA COLLINE 831-0778

LES PRODUCTIONS VIDEOFILMS ET MAX FILMS EN ASSOCIATION AVEC L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA PRÉSENTENT:

L'ENFANT D'EAU

MARIE-FRANCE MONETTE DAVID LA HAYE

Un film de Robert Ménard

SCÉNARIO CLAIRE VOJAS AVEC GILBERT SICOTTE MONIQUE SPAZIANI DANIELLE PROULX PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER ET ROBERT MÉNARD

PLACE CHAREST 529-9745 CINÉMA LIDO 837-0234

RÉSERVEZ À L'AVANCE 627-4688

IMAX®

LE THÉÂTRE

UN PARADIS SOUS LA MER

PROGRAMME SIMPLE à 10 h, 12 h, 14 h et 16 h.

EN DIRECT DE L'ESPACE

PROGRAMME SIMPLE à 11 h, 13 h et 15 h.

Représentations tous les jours, de 10 h à 21 h.
Programme double en soirée (17 h, 19 h et 21 h) et en option dès 10 h.

Représentations spéciales (programme double) jeudi, vendredi et samedi à 23 h 15.

À un pas du Parc Récréatif! POUR TOUT SAVOIR EN TOUT TEMPS SUR VOTRE THÉÂTRE IMAX...

GALERIES DE LA CAPITALE SORTIEZ DE VOTRE TRAIN-TRAIN!

LE SOLEIL chik 627-4688

INFO: 627-IMAX OU 1 800 643 IMAX

FAMOUS PLAYERS

CES HORAIRES COUVRONT LA PÉRIODE DU 1 AU 7 SEPT.

GALERIES de la CAPITALE 628-2455 & 5401 boul. des Galeries

POCAHONTAS V.F. (G) DOLBY Tous les jours 12h30, 15h15, 17h

MENTALITÉ DANGÉREUSE (G) DOLBY Tous les soirs 19h05, 21h35

MAÎTRE DE L'ILLUSION (16+) DTS Tous les jours 12h55, 15h05, 17h20, 19h30, 21h40

LE CLUB DES BABY-SITTERS (G) DOLBY Tous les jours 15h10, 17h10, 19h10

VIRTUOSITÉ (13+) DOLBY Tous les soirs 21h20

MON AMI WILLY 2 (G) DOLBY Tous les jours 13h10

UN MONDE SANS TERRE (13+) DOLBY Tous les jours 13h, 15h50, 19h, 21h45

SUR LA ROUTE DE MADISON (G) DOLBY Tous les soirs 19h50, 21h35

AU SECOURS DU PETIT PANDA (G) DOLBY Tous les jours 12h55, 14h55, 16h50

KOMBAT MORTEL (13+) DTS Tous les jours 12h50, 14h55, 17h10, 19h20, 21h30

STE-FOY 656-0592 & 2500 boul. Laurier

APOLLO 13 V.F. (G) Tous les soirs 18h55, 21h45

dim., lun., 13h15, 15h

DANGEROUS MINDS V.O.A. (G) DOLBY Tous les soirs 19h10, 21h20

dim., lun., 13h45, 15h50

DESPIERADO V.O.A. (16+) Tous les soirs 19h, 21h30

dim., lun., 13h30, 16h10

Vous pourriez tomber des nues en voyant devant vous des gens sérieux complètement à nu.

ARTS SPECTACLES

Participez au concours ENSOLEILLEZ VOS RÊVES et réalisez votre rêve le plus fou

avec **LE SOLEIL et CJMF 93,3 FM**



Rêvez-vous de farniente sur une île déserte connue de vous seul ?

Ou peut-être rêvez-vous de réaliser un exploit digne du Guinness ?



LE VENDREDI 20 OCTOBRE, UN GRAND GAGNANT SERA CHOISI PARI MI 30 FINALISTES ET VERRA SON RÊVE RÉALISÉ PAR LE SOLEIL ET CJMF 93,3 FM JUSQU'À CONCURRENCE DE 5000\$

Pour participer
Du 31 août au 12 octobre, remplissez le coupon de participation publié dans Le Soleil, inscrivez-y 3 titres de chansons entendues sur les ondes de CJMF 93,3 FM du lundi au vendredi, soit une entendue entre 9h et 9h30, une entre 12h et 12h30 et la troisième entre 14h et 14h30 ainsi que la date de diffusion.
Du 5 septembre au 13 octobre, écoutez la Bande à Gillet du lundi au vendredi, entre 6h et 9h. La personne dont le coupon aura été pigé pendant l'émission aura 20 minutes pour rappeler l'animateur afin de se qualifier et faire partie des 30 finalistes.
De plus, Le Soleil offrira 500\$ en argent de poche au grand gagnant s'il est abonné au quotidien Le Soleil au moment de sa sélection comme finaliste.

CJMF 93,3 fm
Passion

Les caisses populaires Desjardins

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____
Tél. rés. _____
Tél. bur. _____
Titres entendus le (date) _____

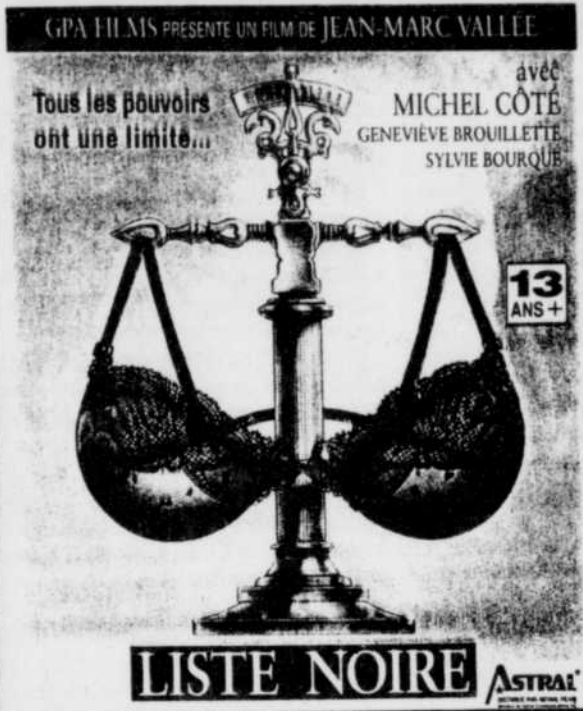
1ère chanson (9h-9h30) _____
2e chanson (12h-12h30) _____
3e chanson (14h-14h30) _____
Mon rêve serait: _____

Poster ou déposer votre coupon à: Concours "Ensoleillez vos rêves" CJMF 93,3 FM, 600, Boulevard, Québec, G1S 3E5
Frage le vendredi 28 octobre 1995. Les règlements du concours sont disponibles à CJMF 93,3 FM et au quotidien Le Soleil. Seuls les fac-similés entièrement reproduits à la main seront acceptés. Le gagnant devra répondre à une question d'habileté mathématique.

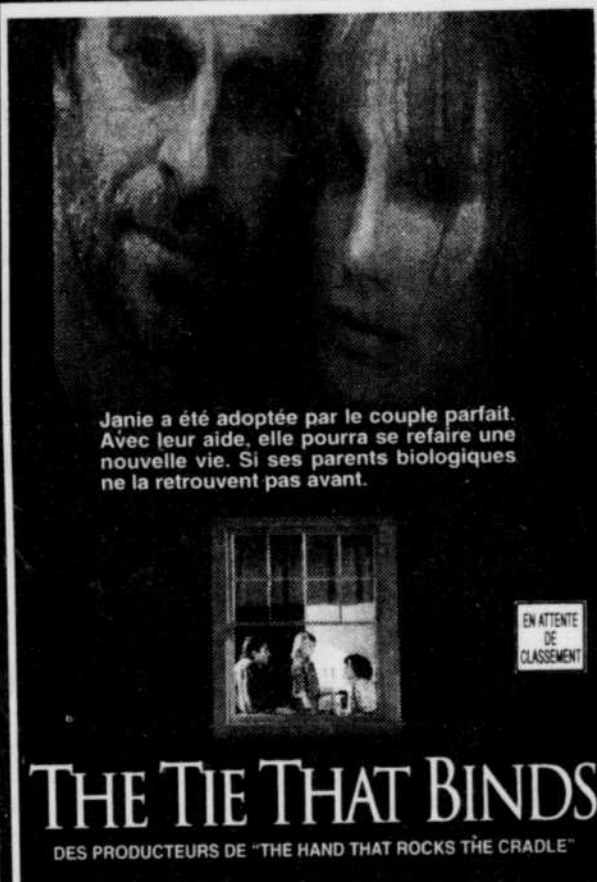
Des écrivains dans la ville

Les causeries littéraires de la librairie Pantoute reprennent demain à 17h 30, au Chantautueil (1001, rue Saint-Jean). L'entrée est libre, mais il est nécessaire de se procurer un laissez-passer à la librairie. Cette première rencontre sera l'occasion de discuter autour du livre, *Québec, des écrivains dans la ville*, coédité par l'Institut même et le Musée du Québec. Gilles Pellerin, le narrateur général, sera présent. D'autres auteurs qui ont collaboré à l'ouvrage — Guy Cloutier, Louis Jolicoeur, Claire Martin et André Ricard — seront là aussi. Le même soir, débute le Festival de la littérature, sous le thème « d'un quartier latin à l'autre ». Le spectacle d'ouverture, animé par la comédienne Sylvie Legault, avec les musiciens André Leroux et Antony Rozancovic, aura lieu à 20h, au théâtre de la Bordée. Sont attendus: Catherine Lalonde, Jean Provencher, Stanley Péan, Hélène Pedneault, Pol Pelletier, Vincent Potel, Daniel le Roger, Marie Savard, Christian Vézina et Yolande Villamaire. Droit d'entrée: 8\$. Réservation: 1 800 717-2022.

FAMOUS PLAYERS



À l'affiche dès demain



À l'affiche dès demain

« L'HABIT ET SON ALIBI », AU THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE

L'habit comme partenaire de danse!

REGIS TREMBLAY
Le Soleil

■ QUÉBEC — L'habit, ce camouflage de tous les jours, devient un partenaire de danse pour Marie-Claude Cantin, dans sa première chorégraphie, *L'habit et son alibi*, présentée demain et samedi, à 20h, au Théâtre du Conservatoire d'art dramatique de Québec, rue Saint-Stanislas.

voulu d'autre lien que les costumes entre ces tableaux, si ce n'est la présence constante du comédien Jules Philip, qui dit des textes de Samuel Beckett et de Raymond Queneau», explique la chorégraphe.

Les arrangements musicaux de Jean-Sébastien Côté courent sur des airs épars de Strauss, Puccini, Wagner et autres. Les décors, comme les costumes, sont dessinés par Marie-Claude Cantin.

DE LA DANSE À LA DANSE

L'habit et son alibi est le carrefour des différentes démarches de la créatrice. Dès l'enfance, il y eut la danse, qu'elle délaissa pour la gymnastique, sur les conseils de ses parents. « Mais déjà, je chorégraphiais les mouvements des gymnastes! » Au cégep, elle étudia les arts plastiques, mais en fonction de la scénographie. « Tout pour le spectacle! »

En 1987, elle entre à l'École de danse de Québec. Elle fait des stages à Toronto, à New York, à Vancouver et en Caroline du Nord. « C'est quand on va à l'extérieur que l'on voit à quel point la formation est bonne à Québec! Il faut tout de même aller voir ce qui se fait ailleurs, pour alimenter la création », dit-elle.

Tenant de l'opéra, du bal et de la danse sociale, *L'habit et son alibi* est aussi un jeu de manipulation et un jeu de

L'habit et son alibi n'a rien à voir avec une parade de mode. « Il n'y a que deux costumes pour deux danseurs. Au début, ces costumes ne sont pas portés. Ce sont des sculptures indépendantes du corps, comme les oeuvres de Beverly Seemes », explique Marie-Claude Cantin, en entrevue.

Elle avoue avoir eu le coup de foudre pour le travail de Seemes, cette artiste new-yorkaise qui expose ses costumes dans les galeries, comme de véritables oeuvres d'art, et non comme des articles de mode.

« Plus que le style de ces costumes, c'est leur disposition qui m'a frappée, qu'ils soient accrochés à 30 pieds de hauteur ou qu'ils s'étalent sur le plancher. Cela m'a inspiré des images de rivières, de tapis de sang et d'autres choses que je laisse deviner au spectateur... »

Dans *L'habit et son alibi*, Marie-Claude Cantin interprète une suite de tableaux, en compagnie du danseur Daniel Bélanger. « Je n'ai pas



Marie-Claude Cantin interprète sa création, « L'habit et son alibi », aux côtés du danseur Daniel Bélanger (en bas) et du comédien Jules Philip.

miroirs, selon que le costume devienne un accessoire, au sens acrobatique du mot, ou un reflet de soi, une photographie-témoignage. « Ainsi, un vêtement trop grand peut matérialiser toute une vie que l'on traîne derrière soi... »

EN BREF

YMCA-Imagine joue Tremblay

tout renseignement sur ces cours et l'oeuvre de Tremblay au 523-4020.

Le Journal d'un fou

Le Théâtre Dappertutto tient sa lecture publique du *Journal d'un fou*, de Nicolas Gogol., à 19h30, aujourd'hui, au Centre d'interprétation du Vieux-Port. Accompagné par le guitariste Réjean Julien, qui a commis une musique originale pour l'occasion, Jean-François Laissus lira le texte. On peut assister gratuitement à ce spectacle signé Pierre Phippe Guay.

COMPUCENTRE Épargnez sur Compaq chez Compucentre

Votre magasin d'ordinateurs et de jeux vidéo Prix en vigueur du jeudi 7 septembre au samedi 16 septembre 1995

OBTENEZ 100,00 \$ ou 250,00 \$ de rabais A L'ACHAT d'un ordinateur Presario chez Compucentre (rabais postal du fabricant). Courrez même la chance de la GAGNER!

<p>GRATUIT Mise à niveau au Windows 95</p> <p>COMPAQ PRESARIO 486DX2/66 avec moniteur SVGA 14 po intégré et lecteur CD-ROM quadruple vitesse</p> <p>Moniteur inclus</p> <ul style="list-style-type: none"> - DX2/66 MHz - RAM 8 Mo - Disque dur 420 Mo - Quad speed CD-ROM drive - Modem 14,4 données/téléco - Moniteur SVGA 14 po. intégré - Son stéréo 16 bits avec haut-parleurs intégrés - Téléphone mains libres avec capacités de composition. <p>2099⁸⁸ * Rabais minimal de Compaq 100⁰⁰*</p> <p>Après la rabais 1999⁸⁸ ou moins</p>	<p>GRATUIT Mise à niveau au Windows 95</p> <p>COMPAQ PRESARIO 486DX4/90 avec lecteur CD-ROM quadruple vitesse</p> <p>Moniteur extra</p> <ul style="list-style-type: none"> - DX4/90 MHz - RAM 8 Mo - Disque dur 535 Mo - Lecteur CD-ROM 4X - Modem 14,4 données/téléco - Graphiques vidéo bus local avec 1 Mo - 3 baies - 3 logements d'expansion ISA - son stéréo 16 bits intégré - Messagerie personnelle sur téléphone mains libres avec capacités de composition. <p>1999⁸⁸ * Rabais minimal de Compaq 100⁰⁰*</p> <p>Après rabais 1899⁸⁸ ou moins</p>	<p>GRATUIT Mise à niveau au Windows 95</p> <p>ORDINATEUR MINI-TOUR DE COMPAQ AVEC PENTIUM 75 Avec carte de récepteur télé et lecteur CD-ROM quadruple vitesse</p> <p>Moniteur extra</p> <ul style="list-style-type: none"> - P5/75 MHz - RAM 8 Mo - Disque dur 725 Mo - Lecteur CD-ROM quadruple vitesse - Modem/téléco. 14,4 - 5 logements d'ext. - 5 baies (3 ISA, 1 PCI, 1 PCI/ISA) - Graphiques vidéo bus local avec 1 Mo - Son stéréo 16 bits intégré - Messagerie personnelle sur téléphone mains libres avec capacités de composition <p>2599⁸⁸ * Rabais minimal de Compaq 100⁰⁰*</p> <p>Après rabais 2499⁸⁸ ou moins</p>
---	--	--

<p>LOGICIELS GRATUITS AVEC LES MODÈLES SÉRIES 500/700/ 900</p> <ul style="list-style-type: none"> - KidSoft - MSDOS - MS Windows - TabWorks - Media Pilot - America Online - CompuServe - Lode Runner - MS Encarta - ImagineNation Network - Reader's Money Network - The Incredible Machine - King's Quest VI - Aviation Adventure - MS Works pour Windows - Quicken pour Windows Ed. spéciale - Popular Mechanics 1995 Car Buyer's Guide - Welcome Centre/Control and Learning Centre <p>Mise à niveau Windows 95</p>
--

<p>CONSOLE DE JEU POUR PC</p> <p>Cette console de jeu comprend un panneau de commande vidéo et une manette.</p> <p>24⁸⁸</p>	<p>INTERNET IN A BOX V2.0</p> <p>La solution complète pour ceux qui ont besoin des meilleurs outils pour se brancher à l'Internet à l'aide de l'accès pointez-cliquez.</p> <p>139⁸⁸</p>	<p>MODULES DE MÉMOIRE 4 MO OU 8 MO</p> <p>70 ns, 72 aiguilles Simm. Ce qu'il y a de mieux pour votre PC. Vous obtiendrez des graphiques sans à-coups. Tirez le maximum des programmes pour Windows 95.</p> <p>219⁸⁸ 4 Mo 439⁸⁸ 8 Mo</p>	<p>DESKJET 540 DE HEWLETT-PACKARD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impression noire ou en couleurs* - 600 x 300 ppp - Technologie ColourSmart - Interface parallèle - Communication bidirectionnelle - Chemin de papier plat - Garantie de 3 ans <p>359⁸⁸</p>
---	---	--	---

COMPUCENTRE Depuis 1976

Des magasins dans la plupart des grands centres commerciaux du Canada

<p>RÉGION DE MONTRÉAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Carrefour Laval Centre Fairview Centre Rockland Galerias D'Anjou Mall Champlain 	<p>RÉGION DE QUÉBEC</p> <ul style="list-style-type: none"> Galerias de la Capitale Place Fleur de Lys Place Laurier SHERBROOKE Carrefour de l'Estrie 	<p>SOREL</p> <ul style="list-style-type: none"> Promenades de Sorel CHICOUTIMI Place du Royaume DRUMMONDVILLE Promenades Drummondville
--	---	--

LE BOX-OFFICE

FILM	RECETTE AU BOX-OFFICE EN \$	NOMBRE D'ÉCRANS	BOX-OFFICE CUMULATIF EN \$	NOMBRE DE SEMAINES
1. Un monde sans terre	18 405	8	1 350 712	5
2. Kombat mortel	13 258	6	859 326	3
3. Mentalité dangereuse	10 473	4	421 790	4
4. L'enfant d'eau	9 782	3	46 236	1
5. Apollo 13 (v.f.)	8 081	5	1 966 100	10
6. Au secours du petit panda	5 738	6	105 486	2
7. Maître de l'illusion	5 619	3	113 435	2
8. Accès interdit	4 992	4	983 766	6
9. La vallée des nuages	4 723	2	369 581	4
10. Le club des babysitters	4 356	4	243 022	3

Ce box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Thetford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquière.

SOURCE: ALEX FILMS INC.

BOX-OFFICE

«L'enfant d'eau» en quatrième place
Kombat inégal

QUÉBEC — Le beau temps de la longue fin de semaine n'a pas incité le public à se ruer dans les salles, comme le démontrent les faibles performances du box-office. De plus, la tenue de deux festivals du film, à Montréal et Québec, a contribué à clairsemer les rangs aux guichets des films dits commerciaux.

Les défenseurs du cinéma québécois seront sans doute déçus de constater que *L'enfant d'eau* n'a pu faire mieux qu'une quatrième position la fin de semaine dernière, avec de maigres recettes de 46 236 \$ au Québec.

Faut dire que le film de Robert Ménard ne pouvait compter que sur trois écrans dans l'Est du Québec, ce qui le

place loin derrière *Un monde sans terre* et *Kombat mortel*, les deux meneurs qui ont pu profiter d'un immense battage publicitaire et, surtout, d'une plus large diffusion. À lui seul, *Kombat mortel* dispose de 58 copies, françaises et anglaises, à travers toute la province. Il est néanmoins étonnant d'apprendre que *Mentalité dangereuse*, un petit film mignon mais sans plus, à l'affiche depuis un mois, double lui aussi le film de Ménard.

Mais *L'enfant d'eau* — c'est important de le souligner — enregistre les meilleures recettes par écran, dans l'Est du Québec, soit plus de 3200 \$. Reste à voir la réaction du public, le

week-end prochain, alors qu'un autre film québécois, *Liste noire*, prendra d'assaut 37 écrans au Québec.

En cinquième position, *Apollo 13* s'appête à franchir le cap des 2 millions \$ de recettes au Québec, en route vers le titre de «blockbuster» numéro un de l'été québécois.

La seconde moitié du tableau est composée de films presque tous nez à nez. *Au secours du petit panda* double de justesse le spécialiste de l'horreur Clive Barker et son *Maître de l'illusion*, tandis qu'*Accès interdit* continue une intéressante carrière commerciale, devant la sirupeuse *Vallée des nuages* et l'insipide *Club des babysitters*. N.P.

ET SI CE SOIR TOUT DEVAIT CHANGER?
VOUS RISQUEZ DE RIRE AU MOINDRE GAG,
D'ENTENDRE DES RUMEURS FOLLES.
VOUS POURRIEZ MÊME TOMBER DES NUES
EN VOYANT DES GENS AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON
PASSER AUX AVEUX. VOUS POURRIEZ
EN ENTENDRE DES VERTES, DES BELLES ET DES DRÔLES.
ET VOUS RISQUEZ D'AIMER ÇA!




DE TOUT POUR FAIRE PARLER!

Humour, manies, secrets, passions, regrets! Patrice L'Écuyer veut mettre en lumière les petits côtés cachés de ses invités tout en parlant de tout : sport, famille, théâtre, politique, carrière etc.!

Un talk-show qui fera parler! **L'ÉCUYER ce soir 21 h**

DE
TOUT
POUR FAIRE
UN MONDE

Réalisation : Jean-Jacques Sheitoyan

SRC  Télévision

Patrick Huard a tout pour être heureux

« Pareil succès me donne le sentiment d'être privilégié... »

■ **MAGOG (PC)** — Patrick Huard ne cache pas qu'il est heureux. Le bien-être qu'il ressent sur scène, le succès qu'obtient son premier spectacle solo et son mariage récent avec la chanteuse Lynda Lemay y contribuent.

Son bonheur est si total, comme un rêve qu'il ferait tout éveillé, qu'il avoue lui-même que sa propre histoire semble sortie tout droit d'un film à l'eau de rose.

« Tout ce qui s'est passé pour moi dans la dernière année vient me conforter dans ma philosophie de la vie, qui me porte à être heureux chaque jour mais aussi à assumer totalement les responsabilités qui sont liées à ce bonheur. » Ces responsabilités, l'humoriste les sent pressantes à la fois dans sa vie de couple — « notre priorité à Lynda et moi, c'est notre vie de couple » — et dans sa carrière, maintenant qu'il est engagé sur la voie du succès.

« Dire qu'il y a 18 ou 20 mois à peine, il n'y avait rien. Je me sens une grande responsabilité par rapport aux gens, face à leurs attentes et au statut auquel ils me donnent accès. »

LE PHÉNOMÈNE HUARD

L'humoriste de 26 ans se produit à guichets fermés jusqu'au 2 septembre au Vieux Clocher de Magog où justement, l'été dernier, il avait présenté la pri-

meur de son premier spectacle avant de le diriger vers Montréal. Il concède que son succès tient du phénomène mais « ne veut pas être une découverte recouverte dans deux ans ».

Depuis l'été dernier, plus de 170 000 personnes l'ont applaudi et le spectacle, déjà présenté à 220 reprises, devrait l'être encore au moins 170 fois d'ici juin prochain dans le cadre de la tournée qui l'amènera partout au Québec.

« Bien sûr, pareil succès me donne le sentiment d'être privilégié. C'est bon pour l'ego parce que tu te sens fin, important. Mais en même temps, je suis de plus en plus conscient de l'impact que j'ai auprès d'un large public et cette conscience me rend plus angoissé, plus insécure. »

Au cours de l'année qui vient de s'écouler, Patrick Huard s'est défoncé à un point tel qu'il a dû s'octroyer six semaines de vacances, notamment pour se marier. Cette pause lui a permis de réaliser qu'il s'ennuyait de la scène.

« Dès qu'on s'en éloigne, on se de-

mande si le public va nous aimer encore, au retour. Mais le nombre de billets vendus pour les spectacles au Vieux Clocher m'a réconforté un peu. »

Sa réussite, Patrick Huard l'explique par une foule de facteurs, des dizaines et des dizaines d'engrenages qui s'enclenchent adéquatement depuis le gérant et le producteur jusqu'à l'équipe en passant par les textes, le « timing » et la prédisposition des gens.

« Ce succès me donne non seulement le sentiment que je me trouve à la bonne place, au bon moment, mais il me signifie aussi qu'il y a beaucoup de travail qui m'attend. C'est une perspective stimulante. »

NOUVEAUX DÉFIS

Même si la scène occupera amplement son année, l'humoriste ne se privera pas pour autant de vivre d'autres expériences, dont celle d'une continuité à la télévision — il incarnera le fils de Denise Filiatrault dans trois épisodes de « Moi et l'autre » — et animera le Gala de l'ADISQ le 5 novembre prochain.

« Ces deux projets me rendent excessivement nerveux mais ce sont des occasions qui ne se refusent pas. Ce sont là des privilèges incroyables pour quelqu'un de mon âge, doublés d'un gros risque, mais qui voudrait ne pas le prendre? »



Patrick Huard a l'impression de rêver éveillé.

BRIDGE CONTRAT

MARC SAMSON
NO 194

LES CHAMPIONNATS JUNIORS MONDIAUX (3)

Lors de ces rencontres, les deux équipes représentant les États-Unis ont été éliminées ne pouvant faire mieux que les septième et huitième places sur douze en jeu. On avait pourtant donné l'une ou l'autre pour gagnante. Les Danois tout comme les Canadiens ayant été battus en demi-finale, l'étape ultime a été disputée entre la Grande-Bretagne et la Nouvelle-Zélande. Quoique le championnat soit allé aux Britanniques, les Néo-Zélandais ont réussi un coup d'éclat avec cette donne.

Donneur: Ouest
Vulnérables: E/O

♠ A D V 10 7 6	♠ R
♥ 9 4 3 2	♥ AR10954
♦ D 7	♦ AR V
♣ D 10 7 5	♣ R D V
♠ A 10 2	

Table 1: avec les Anglais en Est/Ouest:
OUEST NORD EST SUD
Passe 3 ♠ (1) Contre Passe
4 ♦ Passe 4 ♥ Passe
Passe Passe

Table 2: avec les Néo-Zélandais en Est/Ouest:
OUEST NORD EST SUD
Passe 3 ♠ Contre Passe
4 ♥ Passe 4 ♥ Passe
5 ♦ Passe 6 ♦ Passe
Passe Passe

(1) Il peut surprendre de voir Nord ouvrir les enchères à 3 ♠ avec seulement six cartes dans la couleur mais la pratique semble courante chez les experts.

ENTAME: CINQ DE TRÈFLE

En raison de la mauvaise répartition des atouts, l'équipe anglaise de la table 1 dut se contenter de 4 ♥ plus un. Tandis qu'à la table 2 avec les Carreaux divisés trois/trois et tous les honneurs en main, Ouest - le déclarant - a pu s'assurer d'un douzième pli à Cœur après avoir coupé le Valet de Sud. Brillant n'est-ce pas!

LE SOLEIL

Capital
comme
quotidien

ABONNEMENT
686-3344

DEDUCTO

Testez votre esprit de déduction

But du jeu: à l'aide des indices et de la grille de jeu, trouvez dans quel ordre doivent être placés chaque chiffre et chaque lettre et découvrez la solution DEDUCTO

JEU #521

GRILLE DE JEU		INDICES
1	X X X X X	
2	X	E - 3
3	X	A - B
4	X	2 - 3
5	X	4 - 5
A		B - D
B		A - 4
C		5 - 3
D		
E		

SOLUTION
1

JEU #522

GRILLE DE JEU		INDICES
1	X X X X X X X X X X	
2	X	K - 8
3	X	G - 6
4	X	5 - 9
5	X	5 - 1
6	X	B - D
7	X	2 - E
8	X	10 - 6
9	X	D - H
10	X	10 - 7
A		J - 9
B		B - 9
C		K - 3
D		C - 3
E		4 - A
F		8 - 7
G		
H		
J		
K		

SOLUTION
1

Informations/commentaires: (418) 650-6021

Règles du jeu à tous les dimanches.
Solutions dans les Annonces Classées.

© 1972, DEDUCTO Multimedia International. Tous droits réservés. 010945261

Journées Portes Ouvertes
DE 7 AU 10 SEPTEMBRE
Conférences-Démonstrations
9 ET 10 SEPTEMBRE
Amma, Californien, Esalen, Trager:
15 min.: Gratuit*45 min.: 20 \$
*Réservé au plus tôt!

Assistez à nos Conférences sur les cours offerts à l'automne et les formations en massage. *Massages gratuits les 9-10 sept.

L'ATTITUDE 71, Crémazie ouest, Québec (418) 522.0106

Dans la vie, tu coupes ton gazon ou tu pars en safari.

LE SOLEIL CHOIX TELE-ACTION CFP FAMOUS PLAYERS DISTRIBUTION

ont le plaisir d'inviter 400 personnes à la grande première du film de **Louis Saia**

LE SPHINX
MARC MESSIER CÉLINE BONNIER SERGE THÉRIAULT

Mercredi 20 septembre 95 au Cinéma des Galeries de la Capitale

Faites parvenir le coupon-réponse : concours "LE SPHINX" a/s : LE SPHINX, CHOIX FM, 2136 Chemin Ste-Foy (Qc) G1V 1R8

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Tél.: _____

De TOUT pour être branché ce soir!

17 h WATATOW
Jocelyn hérite de Victor qui hérite de la chambre de Simon...

17 h 30 QUE LE MEILLEUR GAGNE
Testez vos connaissances en souriant avec Gregory Charles!

19 h ZAP
La mère de Karine a un nouveau chum mais plus de travail...

DE TOUT POUR FAIRE UN MONDE

SRC Télévision

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES GRIZZLIS



PHILOMÈNE



BLONDINETTE



FRANCINE



HOROSCOPE

LE JEUDI 7 SEPTEMBRE 1995

Lune en mi-Verseau. Tempérament nerveux, actifs et imaginatifs, voilà les enfants qui naissent en ce jour. Esprit caustique, sens de l'humour, bout-en-train, drôles et inoubliables. Bonheur de la famille. Escapades et besoin de solitude. Amitiés passionnées.

BÉLIER

du 21 mars au 20 avril
 Vos problèmes financiers étant temporairement réglés, vous retrouverez votre optimisme. Cela vous poussera à commettre quelques folies. Il est bon d'être généreux, mais attention au lendemain. En soirée, vous rencontrerez une personne qui vous séduira. Une compréhension mutuelle s'établira rapidement. Vous partagez le même goût de l'action et un commun désir d'aller très vite dans tout.

TAUREAU

du 21 avril au 20 mai
 Vous découvrirez les indices qui vous permettront d'arriver à vos fins. En analysant correctement ce que vous venez de découvrir, vous ferez un pas de géant dans la bonne direction. Ne vous laissez pas ralentir par une personne envieuse. Côte sentimentale, vous aurez le goût du risque. Vous savez exactement ce que vous voulez et êtes prêt à tout pour l'atteindre.

GÉMEAUX

du 21 mai au 21 juin
 Vous vous sentirez très raisonnable aujourd'hui. Vous prendrez du recul sur les événements pour mieux les comprendre. Il se peut que vous fassiez même marche arrière face à une situation que vous aviez mal évaluée à priori. Vous aurez une grande capacité de comprendre intellectuellement et moralement l'être aimé. Votre adaptabilité sera totale en tout.

CANCER

du 22 juin au 22 juillet
 Un besoin de prendre du recul face à des événements qui vous touchent beaucoup vous permettra de retrouver une certaine sérénité. Provisoire peut-être, puisque vous la recréez artificiellement en vous isolant du contexte réel. Néanmoins, ce repliement sur soi aura des effets positifs. Votre santé étant liée à votre vie intérieure, celle-ci s'améliorera.

LION

du 23 juillet au 23 août
 Votre souci de perfection, d'absolu ralentira votre capacité de travail, mais sera fort apprécié par vos supérieurs. Au niveau sentimental, vous devrez déployer des trésors de diplomatie pour vous dépatiner d'une situation tendue. Une franchise totale serait peut-être plus appréciée. Certains de vos problèmes de santé viennent d'ailleurs, des complexités de votre vie sentimentale.

VIERGE

du 24 août au 22 septembre
 Votre manière de voir les choses sera, en général, plus nuancée. Les dispositions que vous prendrez tiendront compte des variations possibles des événements. De même, au niveau sentimental, d'une part votre tolérance sera plus grande qu'en temps normal, d'autre part, vous chercherez à lire entre les lignes, à comprendre vraiment ce que l'autre dit.

BALANCE

du 23 septembre au 23 octobre
 Le brouillard se dissipe et tout vous paraît plus clair. Vous percevrez beaucoup mieux les données du problème et votre intuition vous suggérera des solutions ingénieuses. Au plan sentimental, vous aurez toutefois de la difficulté à exprimer ce que vous ressentez. Votre amour-propre vous empêche de dire franchement ce que vous êtes. Votre santé pourrait être troublée par des émotions contradictoires.

SCORPION

du 24 octobre au 22 novembre
 Une situation équivoque vous cause un certain désarroi. Il serait important de clarifier ce problème pour pouvoir affronter avec plus d'enthousiasme les situations à venir. Vous aurez beaucoup de facilité et de chance dans tout ce qui touche l'argent. Toutefois, cela ne vous mène à rien car il n'est pas l'essentiel de vos préoccupations. Votre vie intérieure prend de plus en plus de place.

SAGITTAIRE

du 23 novembre au 21 décembre
 Cette journée vous permettra de vous réconcilier avec votre entourage. Au travail, vous réglerez à l'amiable un différend qui vous opposait à un collègue ou un associé. Ce poids de moins sur les épaules vous rendra plus disponible aux autres. Vous aurez envie de charmer votre entourage, d'émouvoir l'être aimé. Vous donnerez très facilement les raisons précises de vos sentiments à qui pourrait les demander.

CAPRICORNE

du 22 décembre au 20 janvier
 Au travail, vous ne pourrez pas vous empêcher de dire ce que vous croyez à ceux qui ne tiennent pas forcément à vous entendre. Cela pourrait provoquer un certain nombre de frictions dans vos relations quotidiennes. Toutefois, ne laissez pas ces problèmes affecter votre vie sentimentale. Il sera nécessaire de faire le vide et ne pas traîner ces problèmes avec vous durant la soirée.

VERSEAU

du 21 janvier au 19 février
 C'est une de ces journées où vous ne pourrez éviter certaines tâches plutôt ennuyantes. Il vous faudra être réaliste et les accepter. D'ailleurs vous trouverez en vous des ressources insoupçonnées de patience pour faire face aux exigences de la situation. En soirée, quelqu'un de votre entourage aimera connaître votre avis sur un sujet qui lui est personnel. Évitez toute forme de paternalisme dans vos conseils.

POISSONS

du 20 février au 20 mars
 Beaucoup de stress au travail. Vous aurez de grandes responsabilités et des décisions importantes à prendre. Vous tirerez le meilleur parti de la situation. Au plan sentimental, votre sensibilité sera ravivée. Vous serez beaucoup plus disponible aux marques d'affection de votre partenaire. Vos effusions de tendresse seront, à nouveau, très spontanées.

MOTS CROISÉS

NO 3019

LILIANE CHRÉTIEN

© Edimédia Inc.

HORIZONTALEMENT

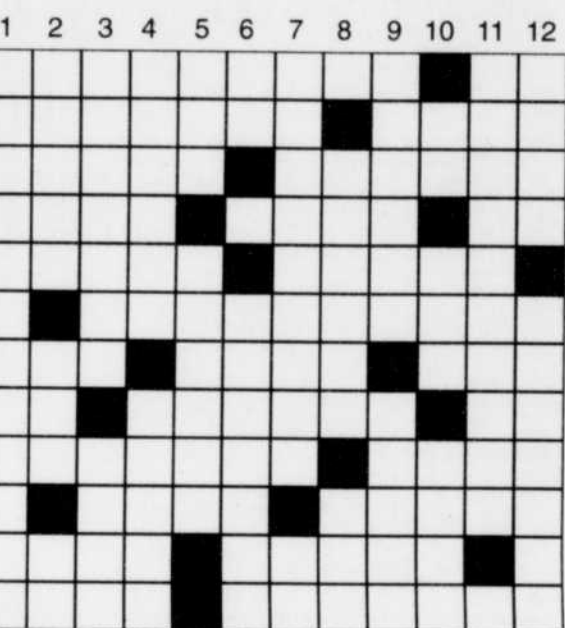
- Etfroyables - Fer.
- Endurci - Rameau imparfaitement élagué.
- Légèrement humide - Buée.
- Châtié - Leva et équipa des troupes - Note.
- Enlèvent - Frère de Moïse.
- Exécuteurs.
- Rejeta comme faux - Habitants - Stylo à bille de la marque de ce nom.
- Erbium - Gouvernes - Adj. poss.
- Mathurin - Anc. monnaie chinoise.
- Ch.-l. de c. d'Eure-et-Loir - Pet.
- Korrigan - Souple.
- Palpe - V. d'Italie (Campanie).

SOLUTION DU PROBLEME D-3018

1	I	R	R	A	T	I	O	N	N	E	L	S
2	N	O	I	S	E	T	T	E	T	A	D	
3	S	U	D	M	E	A	T	S	M	U		
4	E	M	I	S	E	L	U	B	E			
5	N	I	C	A	R	A	G	U	A	I		
6	S	U	R	I	I	L	L	I	C	O		
7	J	L	L	T	I	E	N	T	O	C		
8	B	I	E	R	E	S	A	I	S	C		
9	L	E	S	E	E	P	T	E	R	A	I	
10	E	R	C	E	E	R	A	I	T			
11	R	E	I	T	E	R	E	E	S	A		
12	V	E	S	T	A	L	E	S	E	I	N	

VERTICALEMENT

- Rencontre brutale de deux véhicules.
- Puisard - Marchera - Fl. de France.
- Appauvri - Ne dit pas.
- Membrane de l'oeil -
- Colère - Marqué de taches, de crevasses.
- Brome - Attaches.
- Dénonciaient - Gallium.
- Accumule - Bas.
- Trie - Cippe.
- Cérium - Fl. du Languedoc - Fils de Jacob.
- Grands fours où brûle un feu ardent.
- Individu - Se dit d'un triangle dont les trois côtés sont de longueur inégale.



MOT MYSTÈRE

NO 2062

© Edimédia Inc.

9 LETTRES - LE MOT CLÉ: LE FEU

apyre	chenet	feu	ignifuge	secours
arsin	cierge	fioul	ligot	secouru
attise	dégât	four	lueur	tison
bois	désastre	fuel	mèche	torche
brandon	drame	fumée	mèche	
brûle	enfer	gaz	pennon	vif
brûlure	essence	géhenne	pénil	
buse	éteindre	grisou	pitille	
carneau	étendue	hydrant	pyromane	
carneau	fagot	ringard		
chalumeau	fatal	igné	rôti	

Solution du problème précédent: ouïstiti

E	R	T	S	A	S	E	D	C	A	R	N	E	A	U
E	R	E	F	N	E	R	R	L	A	T	A	F	E	R
U	D	P	Y	R	O	M	A	N	E	T	T	N	F	U
D	R	V	L	T	S	D	G	C	O	G	N	I	E	O
N	A	U	I	I	A	A	N	G	M	E	R	L	S	C
E	M	M	O	F	Z	E	I	A	H	E	L	E	I	E
T	E	B	E	F	S	L	R	E	R	I	R	G	I	S
E	L	U	O	S	I	R	G	H	T	B	N	Y	R	C
I	F	U	E	L	C	U	Y	E	R	E	E	U	P	F
N	U	C	O	H	F	D	P	U	H	B	O	E	F	A
D	O	A	E	I	R	D	L	M	N	C	R	O	B	G
R	E	N	N	A	F	U	M	E	E	I	R	U	H	O
E	E	G	N	R	R	A	E	S	L	C	S	O	L	T
T	I	T	A	E	A	H	E	U	E	H	R	T	E	
N	O	S	I	T	P	C	H	A	L	U	M	E	A	U

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

- 19h-TQS-Marcel Aubut sort de l'ombre et se confie à Paul Arcand
- 20h-MP-Michael Jackson est en vedette au MTV Video Music Awards.
- 20h-RQ-Lancement de la télésérie Le Château des Oliviers.
- 21h-SRC-Voilà la première de L'Écuyer, le talk-show du beau Patrice.
- 22h-TVA-Michèle Richard rend visite à Gregory Charles.
- 22h-TQS-Pierre Pélaudeau se frotte à Guy A. Lepage.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2)	13	Flash	Arcand	Sans sens sûr	Cinéma: CAUCHEMAR EN PLEIN JOUR 2281				Besoin d'amour	Gr. Journal	Sports Plus	Sports + Extra	Cinéma
(3)	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	Murder, She Wrote 5991	CBS Reports 5755			48 Hours 6842	The News	Letterman 3485571		
(4)	7	Piment fort	Beverly Hills 90210 78842	Je te salue	Ailes mode	Claire Lamarche 74026			Cha ba da 77113	Le TVA/Les sports/Tirages loto	Omnium Bell		
(5)	3	Newswatch	Inside Quebec	22 Minutes	Nature of Things 34484	North 60 14620			The National/CBC News 24007	Newswatch	Golden Girls	Late Night	
(5)	16	NBC News	Cheers	Wheel of Fort	Mad About	Hope & Gloria	Seinfeld	Mad About	ER 1179755	Nightly News	Tonight Show 5522129		
(15)	15	Gourm./Vision	Journal Fr 2	Rêves d'Afrique 300194	Taratata 474262				Paris lumières	Journal belge/Vis. d'Amér./40 degrés à l'ombre			
(11)	6	18h-Ce soir	Zap 6208842		Yvon Deschamps 30216	L'Écuyer 47552			Téléjournal/Le Point	Sports/Météo	LE VOYAGE DES DAMNÉS		
(12)	12	Pulse	Ent. Tonight	Mad About	Due South 52858	Seinfeld	Friends		ER 62281	CTV News	Pulse	FT. Fashion	
(15)	8	Spiro	Voyage nature	À vos affaires	Le château des oliviers 96858	100 films: PELLE LE CONQUÉRANT 74856787							(A communiquer)
(22)	22	ABC News	Star Trek 49910		Billy Graham 38858	The Commish 45194			Day One 48281	Newscenter	Nightline	Pub	
(57)	14	Night Report	MacNeil/Lehrer Newshour		Nature 684007	Secret of Life 687194				Rising Damp	New Television 237533		
Télécomm	9	Évén. spécial	La loi	Québec monde	Ados en folie en vacances	Sur la place	Album famille			Dek hockey			
Vidéotron	9	Multi-art	Ados en folie		Votre député	S'en sortir							
MusiquePlus	20	Planète rock	Les bombes	Box-office	MTV Video Music Awards 330205								
Télé Mag	24	Billard plus	Casting Club	Bonnes mains	Plein air	Un psychol	Table d'hôte	Nutri-ligne	Virage		Bonne mains	Billard plus	
RDS	25	Sports 30	Tennis: US Open 1995 602113								Sports 30		Golf

VOTRE AGENDA DU 7

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, A:

Ginette Cusseau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). **Kombat mortel** (5) 13h, 19h15 (13 ans). **Apollo 13** (4) 16h, 21h10 (G). **Au secours du petit panda** (4) 12h45, 14h45, 16h40 (G). **Le club des baby-sitters** (5) 13h20 (G). **L'enfant d'eau** (-) 16h, 19h20, 21h40 (G). **La vallée des nuages** (4) v.f. de *A Walk in the Clouds* 13h15, 15h20, 17h25, 19h35, 21h45 (G). **Accès interdit** (5) v.f. de *The Net* 13h, 15h30, 17h35 (G). **Mentalité dangereuse** (5) v.f. de *Dangerous Minds* 13h30, 19h (G). **Un monde sans terre** (4) v.f. de *Waterworld* 18h45, 21h25 (13 ans). Prix d'entrée: 4,50\$ (65 ans et plus et moins de 14 ans); 4,95\$ pour les représentations avant 18h en semaine. Mardi et mercredi: 4,95\$.

CLAP (650-CLAP). ★ **La haine** (3) 13h, 15h, 17h, 21h. **Le prétre** (3) 13h15 (13 ans). **Batman à jamais** (4) 13h30 (13 ans). ★ **Petits arrangements avec les morts** (3) 15h15, 19h30 (G). **Fiction pulpeuse** (3) 16h15 (16 ans). ★ **Bonneur nigro-doux** (4) 17h30 (G). **L'acteur** (3) 19h15 (G). **Le premier chevalier** (5) 21h30 (G). ★ **Amateur** (4) 21h45 (13 ans). Prix d'entrée: 5,50\$; 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans; 8\$ pour les ★ **Super-Primeurs** les ven. sam. dim.; 5,50\$ du lun. au jeu. Mardi: 4,50\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). **Au secours du petit Panda** (4) 12h55, 14h55, 16h50 (G). **Mentalité dangereuse** (5) 19h05, 21h35 (G). **Un monde sans terre** (4) v.f. de *Waterworld* 13h, 15h50, 19h, 21h45 (13 ans). **Maître de l'illusion** (4) 12h55, 15h05, 17h20, 19h30, 21h40 (16 ans). **Pocahontas** (4) 13h30, 15h15, 17h (G). **Le club des baby-sitters** (5) 15h10, 17h10, 19h10 (G). **Mon ami Willy II** (5) 13h10 (G). **Kombat mortel** (5) 12h50, 14h55, 17h10, 19h20, 21h30 (13 ans). **Virtuose** (5) 21h20 (13 ans). **Sur la route de Madison** (4) 18h50, 21h35 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,95\$ tous les jours pour les représentations avant 18h et toute la journée du mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). **Au secours du petit panda** (4) 19h (G). **Un monde sans terre** (4) v.f. de *Waterworld* 21h15 (13 ans). **Mentalité dangereuse** (5) v.f. de *Dangerous Minds* 19h, 21h15 (13 ans). **Kombat mortel** (5) 19h, 21h15 (13 ans). **Accès interdit** (5) v.f. de *The Net* 19h, 21h15 (13 ans). **Le premier chevalier** (5) 21h30 (G). **La vallée des nuages** (4) v.f. de *A Walk in the Clouds* 19h, 21h15 (G). Prix d'entrée: 8\$, lun. au jeu.: 5,50\$; sam. et dim. en matinée: 5,50\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 2\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans. **N.B.** Possibilité de se procurer des billets à l'avance pour des représentations dans la même journée.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. **Les couilles pleines pour jeunes pompesuses** 11h20, 14h05, 16h50, 21h10. **Buttman's ultimate workout** 12h25, 15h10, 19h25. Aussi, films d'action. Programmation sur demande. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). **Don Juan de Marco** (4) 19h (G). **Congo** (4) v.f. 21h15 (13 ans). **Oubliions Paris** (4) 18h45 (G). **Mauvais garçons** (5) 21h (13 ans). **Johnny Mnémone** (5) 19h15 (13 ans). **Marée rouge** (4) 21h30 (G). Prix d'entrée: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). **Apollo 13** (4) (v.f.) 18h55, 21h45 (G). **Desperado** (5) v.o.a. 19h, 21h30 (16 ans). **Dangerous Minds** (5) v.o.a. 19h10, 21h20 (16 ans). Prix d'entrée: 8\$, 4,95\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉ BISTRO, 291, St-Vallier Est. **Nikita** (v.f.) 16h, 18h, 22h. **Uranus** (v.o.a.) 20h. **Superstar: Andy Warhol** (v.o.a.) 24h. Rens.: 648-6677. Admission: 18 ans.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue 18h30. **La mort vous va si bien**. Entrée libre. Inf. 624-7742.

IMAX-LE THÉÂTRE

Un paradis sous la mer (3D), 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. **En direct de l'espace** (2D) 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes: 7\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 6\$, 4 à 11 ans: 5\$. **Programme double** en soirée 17h, 19h, 21h et en option dès 10h. Représentation spéciale les jeudi, vendredi, samedi, à 23h15. Tarifs: adultes: 11,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 9,75\$; 4 à 11 ans: 7,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 et plus. Réservation sur cartes VISA et MASTER CARD 627-4688. Rens. 627-IMAX, 1-800-643-IMAX.

(publicité)

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE QUÉBEC

INFO FESTIVAL: 525-3456. Billets: 6\$ au Cinéplex Odéon, Place Charest. Billets: 8,50\$ disponibles sur Biletch pour la clôture du festival au Grand Théâtre (643-8131).

Grand Théâtre de Québec
Film de clôture, 20h. **La cérémonie**, France/Allemagne.

Place Charest 6
19h. **Krim**, France.
21h. **N'oubliez pas que tu vas mourir**, France.

Place Charest 7
19h. **Musique pour décembre**, Russie, s.l.f.
21h. **Sharaku**, Japon, s.l.f.

Musée de la Civilisation
Activité parallèle: **Pub 03**, présentation de productions publicitaires conçues dans la région de Québec (20 min.), 17h à 19h. Entrée libre.

SPECTACLES

STARMANIA, opéra rock de Michel Berger et Luc Plamondon. Théâtre Capitoile. Rés. 694-4444 ou 1-800-261-9903.

FORMATION 911, rock. Le D'Auteuil, 35, rue d'Auteuil.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT, Les six sièges de Québec. Spectacle son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Tarifs: 5,50\$; 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud. Au 10, rue Sainte-Anne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des Plaines d'Abraham de la Nouvelle-France jusqu'à aujourd'hui. Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans 1,50\$; 12 ans et moins, gratuit. Rens. 648-4071.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS, l'histoire de la fondation de Québec. Spectacle sur écran géant. Sam. et dim. 11h à 17h. Sem. 11h à 15h. Explore, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étud.

FEUX SACRÉS, spectacle son et lumière à l'intérieur de la Basilique Notre-Dame de Québec. Entrée au 20, rue Buade. Lundi au ven. 15h30, 17h, 18h30, 20h. Sam. Dim. 18h30 et 20h. Tarif: 6\$. Tarifs spéciaux pour âge d'or, étud., enfants et groupes. Accès pour les personnes handicapées. Inf. 694-0665.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, spectacle en 3 dimensions. Un voyage magique à l'histoire de Québec. Un monde d'effets spéciaux sur huit surfaces d'écran. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,50\$; 4,50\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 6 ans. Promenades du Vieux Québec, 8, rue du Trésor. Inf. 694-4000.

MUSIQUE

BARS/RESTAURANTS

—**Louis Alary et Les Gabotteux**, jusqu'à samedi, 21h. Le Petit Paris, 48, côte de la Fabrique.
—**Quatuor Lucie Roy**, jazz. Jusqu'à sam. 22h15. Bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon. Entrée libre.
—**Lucien Roy et Simon Morin**, jusqu'à samedi. La Grimace, 2376, Galvani, Ste-Foy.
—**Gilles Sioui**, chansonnier. Jusqu'à sam. Bistrot Le Pape Georges, 8, rue Cul-de-Sac (Petit-Champplain).
—**Five Alive**, jeu. au dim. Au vieux Chêne, 84, route Kennedy, Lévis.
—**André Levasseur**, chansonnier. Mer. au sam. Au vieux Chêne, 84, route Kennedy, Lévis.
—**Benito et Sergio**, accordéonistes et Roberto pour la sérénade. Tous les soirs. Restaurant Au Parmesan, 38 rue Saint-Louis.
—**Earl Leblanc «Daddy Country»**, jeu. à sam. 18h. Restaurant Le Caucous du Québec Hilton. Rés: 647-6521.
—**Groupe Candella**, jeu. ven. 21h30. Bar Le Gorille, 1106, av. Cartier. Entrée libre.
—**Yves Randon**, pianiste et Nelson Gamboa, contrebassiste. Jeu. au sam. 18h. Restaurant Le Saint-Pierre, 54, rue Saint-Pierre. Rens. 694-6194.
—**Cherry Peppers**, rock classique alternatif. 22h jeu. à sam. Pub L'Entremise, 30, rue St-Stanislas. Inf. 692-0708.
—**Duo Yvon et Bob**, jeu. au sam. 21h30. Hôtel Motel Le Voyageur, 2250, boul. Sainte-Anne.

RÉUNIONS

CARREFOUR TIERS-MONDE, «Rwanda, un an après» avec Angèle Aubin. 12h. Au 155, boul. Charest Est. Inf. 647-5893. (Apportez votre lunch).
COMITÉ CONSULTATIF DES AÎNÉS(EES), assemblée annuelle, 13h30. Centre Lucien-Borne, 100, chemin Ste-Foy. Inf. 524-4910.
FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle), 19h30. Maison de la famille, 5905, St-Georges, Lévis. 19h45: Collège St. Lawrence, salle 349, 790 Nérée-Tremblay, Sainte-Foy. 20h: Diocèse de Québec. Rens.: 683-6030.
GRUPE D'ENTRAIDE POUR LES 18-25 ANS qui se questionnent sur leur orientation sexuelle, 19h30. Centre Lucien-Borne, local 109, 100 chemin Sainte-Foy.

ÉMOTIFS ANONYMES, tous les jeudis 20h. Groupe La Source, Église St-Louis-de-France, 1576, route de l'Église, Sainte-Foy. Ven. 20h. Groupe Espoir, 88, rue des Saules Est (sous-sol) de l'église St-Albert). Rens. 666-0256.

DANSES SOCIALES

COURS DE DANSE SOCIALE pour gens seuls. Débutants et avancés. Les mardis et jeudis, 19h. Inf.: Danse Rendez-vous Irène Saint-Cyr, 661-2301.

SOIRÉE DES DAMES tous les jeudis 21h. Avec disco et table de Black Jack. Motel Roland, Châteauguay-Richer, 8990, boul. Sainte-Anne. Rens.: 824-4898.

PATRIQUE DE DANSE EN LIGNE au YWCA. Tous les jeudis 19h. Au 855 Samuel Holland. Coût: 4\$. Rens.: 683-2155.

LOISIRS

MUSÉE DE L'ABELLE, 8862, boul. Sainte-Anne, Châteauguay-Richer. Tous les jours de 9h à 18h. Économusée du miel avec ruches géantes vitrées. Boutique, produits dérivés du miel. Entrée libre. Visites guidées et animation pour groupes. Inf.: 824-4411.

MAISON J.A. VACHON, Sainte-Marie-de-Beauce. Centre d'interprétation de l'histoire des petits gâteaux Vachon. Visite de la pâtisserie. Réservation nécessaire: (418) 387-4052.

PLAGE DE LA BAIE DE BEAUPORT (extrémité sud du boul. Henri-Bourassa). Ouvert sur semaine de 11h à 18h. Sam. dim. 10h à 18h. Plage, pique-nique, cyclisme, voile. Inf. 666-2364.

À SURVEILLER

Retrouvailles des anciens et anciennes de **COEUR DUVERT** dimanche le 24 septembre lors d'un brunch. Four réserver, 887-3983 ou 839-8684.

LA CHORALE DE LA SYMPHONIE à Val-Bélair recrute de nouveaux membres. Les répétitions ont lieu les mardis soirs à 19h au Centre St-Gérard. L'inscription se fait le 12 septembre. Pour information, contactez Lucie Le Tourneur au 847-6089.

LE SERVICE HANDI A est à la recherche de personnes admissibles au projet «Extra» de l'aide sociale et qui désirent travailler auprès de personnes sourdes (20 heures par semaine). Pour information: 694-0258.

SITES NATURELS

PARC DE LA CHUTE-MONTMORENCY, haut de la chute accessible de 8h30 à 23h, bas de la chute accessible de 8h30 à 18h. Téléphérique: 9h à 18h. Inf. 663-2877.

CENTRE ÉDUCATIF FORESTIER DE DUCHESNE, Sainte-Catherine de la Jacques-Cartier. Jusqu'au 31 octobre du lun. au ven. 8h30 à 16h30, sam. et dim. 10h à 17h. Réseau de 15 km de sentiers aménagés, exposition, randonnée faunique guidée. Rens. (418) 875-2257.

RÉSERVE FAUNIQUE DU CAP TOURMENTE (près de Cap Tourmente, 50 km de Québec). Tous les jours 8h30 à 17h. Visite du centre d'interprétation (fermé les lun. et mar.), documents audiovisuels, 16 km de sentiers pédestres, activité d'interprétation «L'aulf est dans le nid». Tarifs: 4\$, 3\$ étud. et aînés; gratuit pour les moins de 12 ans avec adulte. Lun. et mar.: 1,50\$. Rens.: 827-4591.

GRAND CANYON DES CHUTES SAINTE-ANNE (206, Côte de la Miche, Beauce; route 138 à 30 min. de Québec). Site naturel avec belvédères et ponts suspendus pour admirer la chute et son canyon, passerelle donnant accès au fond du canyon. Services: navette pour personnes à mobilité réduite, restaurant, aire de pique-nique, terrasse, boutique. Tous les jours 9h à 17h. Adm.: 0 à 5 ans: gratuit; 6 à 12 ans: 1,50\$; 13 ans et plus: 5,50\$.

RÉSERVE NATURELLE DES RÉSURGENCES, Boischatel. Centre d'interprétation et excursion sur le site avec un guide interprète. Découvrez des fossiles et apprenez leur histoire. Mer. au dim., 9h à 17h. Coût: 2\$ adulte; 5\$ familles. Groupes sur réservation. Inf. 649-7399.

QUÉBEC ET SES RIVES à bord du bateau-mouche. Vitré et climatisé. Capacité de 200 passagers. Excursions de jour (90 min); tarifs: 19,75\$; étud. et âge d'or: 16,75\$; 6 à 12 ans: 9,75\$. Excursions de soir (3 heures); dîner-croisière avec réservation; tarifs: 58,75\$. Forfaits disponibles. Inf. et rés.: 692-4949 ou 1-800-361-0130.

JARDIN VAN den HENDE (boul. Hochelaga et Du Vallon). 2000 espèces et cultivars, démonstration de compostage domestique. Tous les jours de 9h à 20h. Trois guides sur place. Visites guidées disponibles au 656-3410.

SITES HISTORIQUES

PLACE ROYALE. Visite commentée du berceau de la civilisation française en Amérique. Durée: 50 min. (français ou anglais). Départs du 250, rue du Marché-Finlay, tous les jours à 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h. **Diaporama** relatant l'évolution de Place-Royale, tous les jours de 10h à 18h au 215, rue du Marché-Finlay. Entrée libre. **Démonstrations mobiles:** le charretier de Place-Royale et le canonnier de la batterie Royale, tous les jours de 10h à 12h et de 14h15 à 18h.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL CARTIER-BRÉBEUF. Tous les jours de 12h à 16h. Visite de l'intérieur de la Grande Hermine et d'une maison longue amérindienne. Au 175, de l'Éspinay, Québec. Adultes 2,50\$; 6 à 16 ans, 1,25\$; famille 5\$. Inf. 648-4008.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU VIEUX-PORT-DE-QUÉBEC. Tous les jours, 12h à 16h. Découvrez le port de Québec au XIXe siècle, animation et dégustation. Tarifs: 2,50\$, 1,25\$, 6 à 16 ans; 1,75\$, 65 ans et plus; 5\$, famille. Gratuit pour les moins de 6 ans. Au 100, rue Saint-André. Inf.: 648-3300.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE LA GROSSE-ÎLE (48 km de Québec, face à Montmagny). Ancienne île de quarantaine ayant accueilli plusieurs milliers d'immigrants de 1815 à 1941. Visites guidées. Différents forfaits avec départs de plusieurs quais. Information: 563-4009.

LES JARDINS DE CATARAQUI (2141, chemin Saint-Louis). Mar. au dim. 11h à 17h. Aménagement paysager datant de 1935 et recréé par les horticulteurs. Sam. dim. visites avec guide. Rés. 688-8074.

L'ÎLOT DES PALAIS, site archéologique. Exposition «Une visite au palais s'impose» et spectacle multimédia (20 min.) pour découvrir l'histoire de ce site: du palais de l'intendant Bégon, de la brasserie Jean-Talon, des magasins du roi. Mardi au dim. 10h à 17h. Au 8, rue Vallière (piéd de la côte du Palais). Entrée libre. Inf. 691-6092.

CHÂTEAU FRONTENAC. Visites guidées par un personnage de la fin du 19e siècle. Tous les jours de 10h à 18h. Départ aux heures, durée 50 min. Tarifs: 4,75\$, 3,50\$, aînés; 2,50\$; 6 à 16 ans. Visites de groupes (15 personnes et plus) en tout temps sur réservation. Prix spéciaux pour groupes. Rés. Anne Gély inc. 691-2166.

DIVERS

PRATIQUE DE ZAZEN. Soirée d'information, 20h. Centre Deshmaru, 785, rue Marchand. Rens. 529-6081.

BINGO au profit de la corporation. Tous les jeudis 18h45. Sous-sol de l'église St-Rodrigue, 1re Avenue et 47e Rue, Charlesbourg.

VESTIAIRE ST-GENEVIÈVE (Société Saint-Vincent-de-Paul, Sainte-Foy). Tous les jeudis de 13h à 21h. Galerie Duplessis (sous-sol), 3291, chemin Sainte-Foy. Rens.: Denise Rouleau (651-1051) ou vestiaire (659-2474).

SEARS
Attendez-vous à plus

299.99 ch.
Sears ord. 399,99

Rabais 100\$ sur scie à onglets CRAFTSMAN^{MD} 10 po

Muni d'un puissant moteur 13 A, 4,900 tours/minute, et d'une base en fonte. Sac à scierie et lame inclus. Garantie de 2 ans. N° 28561.
Rabais 20\$ sur lame en acier. N° 30437.
Sears ord. 64,99. Mainteneur, ch. 44,99
*Tous les détails de la garantie chez Sears

JUSQU'À DIMANCHE SEULEMENT!

Prix de réclame en vigueur du jeudi 7 septembre au dimanche 10 septembre 1995, dans la limite des stocks disponibles

SEARS
Attendez-vous à plus

Copyright 1995, Sears Canada Inc.

Les mentions "Ord." ou "Étal" de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. **Région de Montréal:** Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, St-Jean: 658-2121. **En province:** Alma: 662-2222, Victoriaville-Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, Rouyn-Noranda: 797-2321, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1995, Sears Canada Inc.

Tous les articles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.