

SPECTACLE

Quelques rendez-vous

En chanson, l'événement du week-end est très certainement le rendez-vous auquel nous convie **Sylvie Laliberté**, ce soir et demain au Lion d'Or (rue Ontario, près de Papineau). — Voir l'interview en page D 9. Par ailleurs, une jeune chanteuse de Québec, force montante de notre blues-rock, se produit tout le week-end aux Beaux-Esprits, (rue Saint-Denis): **Claire Vézina**.

Le rock francophone chauffe aussi les Foufounes Électriques; le groupe français **Molodoï** (formé entre autres par d'ex-membres de Bérurier Noir) s'y produit demain soir, précédé de **Banlieue Rouge**, formation montréalaise dont l'approche idéologique s'avère tout aussi libertaire que celle de Molodoï.

Relève? C'est au Club Soda que ça se passe: les demi-finales de la compétition Cégep Rock s'y déroulent tout le week-end; dimanche soir, on couronne les grands vainqueurs.

ALAIN BRUNET



Claire Vézina

TELEVISION

Croire ou ne pas croire...

Dimanche soir, Radio-Canada consacre ses **Beaux Dimanches** à la foi. D'abord à 20 h, celle profonde, extraordinaire de Jeanne d'Arc, qui a fini par en mourir. **Jeanne d'Arc, le pouvoir et l'innocence**, est une minisérie française adaptée de l'oeuvre de Pierre Moinot, dont ce sera le premier de trois épisodes. Suivra à 21 h 30 un dossier sur la foi à la moderne. Depuis la pensée positive à la sorcellerie, en passant par l'attente des extra-terrestres et autres bizarreries. **Croyances à la carte** nous transportera dans les dédales des pratiques actuelles qui remplacent « la vraie foi » de nos grands-parents. Une réalisation de Max Cacopardo. Après ça, vous ferez votre prière et vous irez vous coucher...

LOUISE COUSINEAU



CINEMA



LES CHOIX DE NOS CHRONIQUEURS

Jours tranquilles en Mongolie

Voilà un film qui respire les grands espaces et l'air du large. Immobile dans le vent, un aigle solitaire plane sans fin. L'arc-en-ciel joue à cache-cache avec les nuages. Pour cette famille mongole (un couple, ses enfants et la mémé), les jours coulent, tranquilles, comme cette rivière au cours capricieux qui serpente à travers la steppe. Le titre: **Urga**. Ce nom désigne une perche munie d'un lasso. Le paysan du film s'en sert pour attraper les chevaux. Planté dans le sol, l'urga signifie: silence, on baise! Car Gombo, le héros, désire un quatrième enfant. Mais la loi chinoise sous laquelle vit la Mongolie limite les naissances

à trois. A partir de ce point de départ, le réalisateur russe Nikita Mikhalkov (**Les Yeux noirs**) a concocté un petit bijou de film. Pour pimenter cette histoire de famille mongole, il introduit un étranger, russe comme lui, Sergueï, qui découvre, ébloui, les richesses et les coutumes de ces descendants de Gengis Khan. Accueilli en ami dans la yourte (tente arrondie) familiale, il va en repartir transformé. Et le spectateur avec lui.

● En v.o. et s.-t. franç. au Desjardins 2; en v.f. au Dauphin 1.

LUC PERREAULT

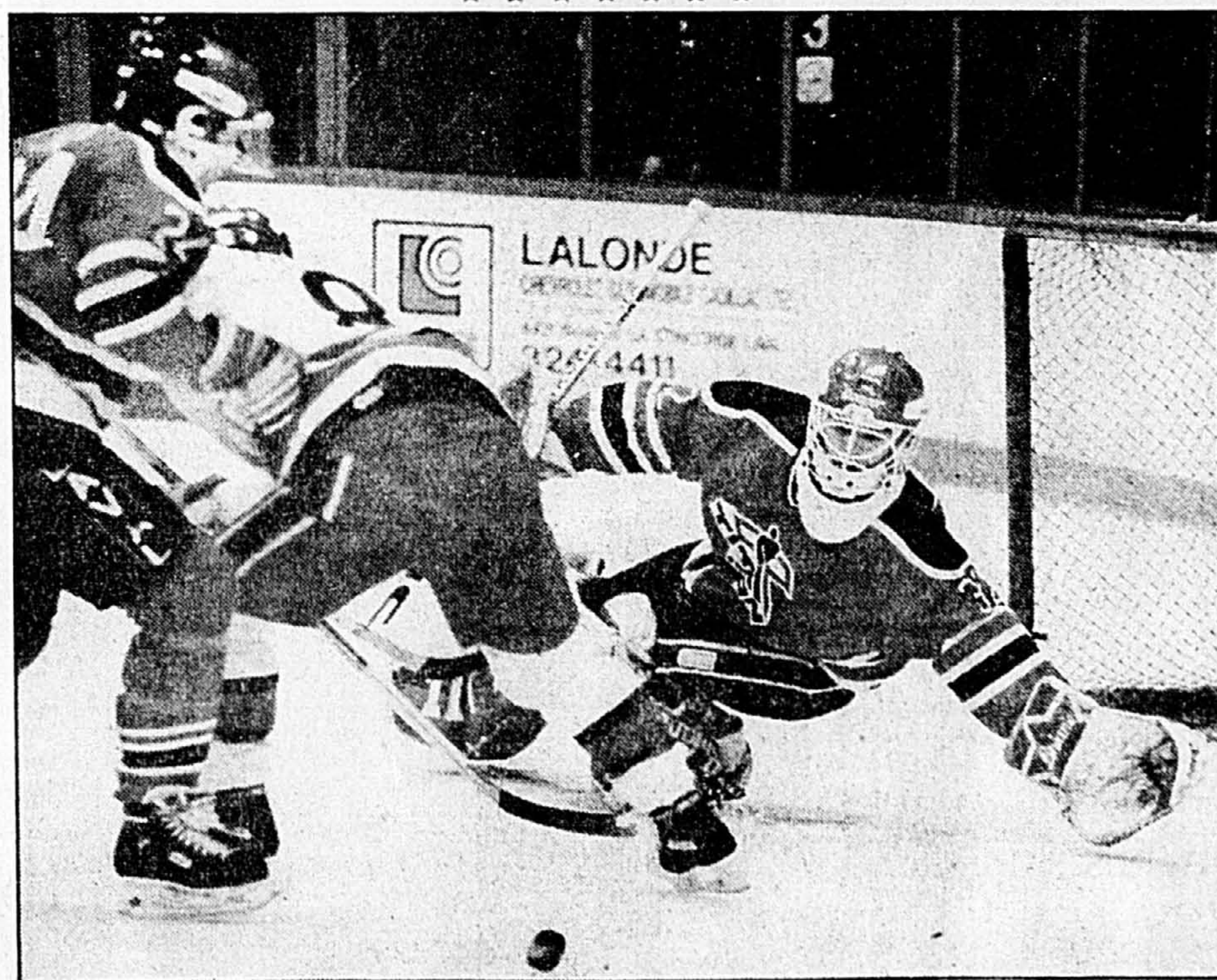
EXPOSITION

Les collections du Guggenheim

L'exposition des collections du Musée Guggenheim, au Musée des beaux-arts de Montréal, que 71 000 visiteurs ont vue depuis le 4 février, est prolongée jusqu'au 26 avril. Elle le sera peut-être encore un peu plus, mais ça il ne faut pas le dire, parce qu'il paraît que vous allez encore attendre jusqu'à la dernière minute pour y aller tous ensemble en même temps. L'exposition rassemble une centaine d'oeuvres majeures qui appartiennent au Musée Guggenheim de New York; des oeuvres depuis Manet et Renoir jusqu'à Pollock, en passant par Van Gogh, Cézanne, Matisse, Modigliani, Kandinsky, Klee, Dali, Léger, Calder, etc. Un survol en somme des différents mouvements qui ont marqué l'art, depuis les Impressionnistes français jusqu'aux Expressionnistes américains.

JOCELYNE LEPAGE

SPORT



Pourquoi pas le hockey junior?

Le cahier des sports de **La Presse** titrait, hier, à sa Une: C'est parti! Un jour? Un mois? un an? Il s'agissait, bien sûr, de la grève des joueurs de la Ligue nationale de hockey. Déjà, trois matches ont été annulés, mercredi soir dernier, six autres, hier soir, et de nombreux autres d'ici la fin officielle du calendrier régulier, dimanche prochain. L'occasion est belle pour les fervents de hockey de se rabattre sur le hockey junior d'où proviennent plusieurs vedettes éventuelles de la

LNH. Quel meilleur exemple que celui du gardien Martin Brodeur, du Laser de Saint-Hyacinthe, rappelé la semaine dernière par les Devils du New Jersey, et qui a remporté deux victoires en trois matches devant la cage des Devils. Les éliminatoires de la Ligue de hockey Junior Majeure du Québec se poursuivent ce soir à Laval, Verdun, Trois-Rivières et Shawinigan, puis en fin de semaine puisqu'on en est seulement aux quarts de finale. La LNH est en grève? Qu'à cela ne tienne, il y a le hockey de la LHJMO!

JAZZ

Jazz et musique actuelle

Le saxophoniste Sadao Watanabe est loin de faire l'unanimité. Ce jazzman japonais, souffleur d'alto aux sonorités douces et soyeuses, a souvent été accusé de faire du sirop — tout récemment un collègue, allergique à toute forme de jazz-fusion, le qualifiait de navet! Ce soir au Spectrum, Watanabe est censé montrer ce qu'il a dans le ventre. Ce musicien de Tokyo pourrait, en tout cas, en avoir long à dire; il a enregistré près d'une cinquantaine d'albums!

Violoncelle hors-normes? La Quinzaine de Montréal bat son plein tout le week-end durant. L'Américain **Tristan Honsinger**, le Hollandais **Ernst Reijseger** et le Louisianais **Sean Grissom** se retrouvent au Club (Saint-Denis près de Rachel), respectivement ce soir, demain et dimanche. Par ailleurs, le violoncelliste **Eric Longworth**, le guitariste **Marc Villemure** et la danseuse **Jane Fabb** se partagent l'Agora de la danse (rue Cherrier), demain soir. Dimanche, l'iconoclaste **Richard Armin**, inventeur du violoncelle RAAD, se produit à la Maison de la culture du Plateau Mont-Royal.

ALAIN BRUNET



Sadao Watanabe

LIVRES



Le cadeau de lire

Pour Daniel Pennac, la lecture est une « manière d'être ». Dans **Comme un roman**, cet écrivain plein de fantaisie qui nous a donné les très joyeux livres **Au bonheur des ogres** et **La Fée Carabine** et nous a présentée la smala Malaussène, rappelle qu'il est aussi professeur. Un professeur qu'on souhaite à tous les enfants. Et, de toute évidence, il est aussi un très bon lecteur. Dans cet essai sans prétention, Pennac explique, en commençant par le début, c'est-à-dire par les histoires qu'on lit aux tout-petits à l'heure du coucher, comment redonner le goût de lire aux jeunes, que faire pour que la lecture ne soit plus une obligation, une torture pour eux, mais un plaisir, un cadeau. A la fin, peut-être même un besoin. C'est raconté avec la désinvolture, avec la gentille moquerie (il rit des parents, pas des enfants) qui font le charme de Daniel Pennac. C'est aussi fin et perspicace. Un délice. Ça se lit très vite, mais on n'est pas obligé de lire toutes les pages, c'est Pennac qui le dit.

LUCIE CÔTÉ
collaboration spéciale

FAMOUS PLAYERS

Le silence des agneaux

GAGNANT DE 5 OSCARS

dont: MEILLEUR FILM
MEILLEURE ACTRICE Jodie Foster
MEILLEUR ACTEUR Anthony Hopkins

version française de THE SILENCE OF THE LAMBS

Maintenant à l'affiche!

version française



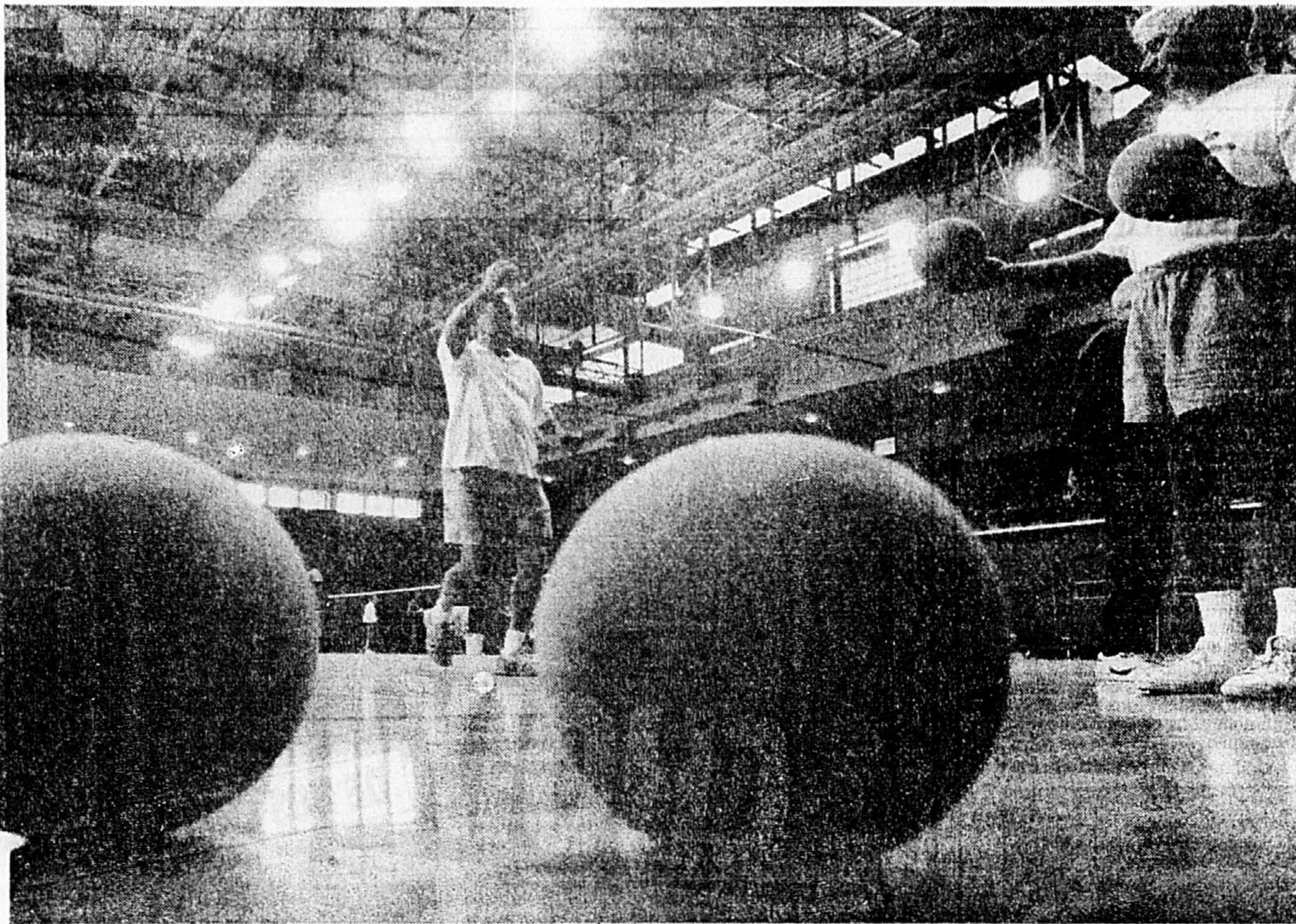
version anglaise



18 ANS+

OXYGÈNE

Un camp de jour pour des temps libres qu'on ne veut pas gaspiller



Les plus de 45 ans au centre Pierre-Charbonneau



RICHARD CHARTIER

Vous avez 45 ans ou plus? Vous avez beaucoup de temps libre? Vous avez le goût de rencontrer des gens de votre âge, de faire des activités physiques amusantes, bienfaites et sans danger? Vous aimeriez enrichir votre vie sociale? Vous pouvez vous rendre facilement au centre Pierre-Charbonneau, tout près du stade Olympique?

Si vous répondez oui à toutes ces questions, alors vous êtes un candidat idéal pour le Club Santé de l'Association socioculturelle et sportive du centre Pierre-Charbonneau.

Le Club Santé, c'est en quelque sorte un camp de jour pour ceux qui ont désormais le temps de vivre et qui n'ont pas envie de le gaspiller dans la solitude et l'inaction. Créée en janvier 1990 grâce à une initiative conjointe de Kino Québec,

l'UQAM, le CLSC Hochelaga-Maison-neuve et la Ville de Montréal, l'Association oeuvre au mieux-être d'un groupe d'âge que nos institutions n'ont pas toutes encore appris à servir.

Le phénomène des retraites anticipées, la situation économique difficile et d'autres facteurs ont fait apparaître une génération de gens libres et bien portants qui sont encore à vingt ans du troisième âge mais qui n'ont plus l'âge pour s'attaquer au marché du travail.

«Les gens les mieux portants dans la cinquantaine sont ceux qui ont beaucoup travaillé», raconte Gérard Montpas, 55 ans, un fidèle des rencontres du Club Santé. Moi, j'ai été pompier mais j'ai aussi eu d'autres jobs. J'ai toujours été très actif et maintenant, à la retraite, je le suis encore. Je fais une belle vie.

«On est 800 pompiers à la retraite et beaucoup n'ont aucune activité. J'ai remarqué que ceux qui ne font plus rien

sont ceux qui n'ont pas eu une deuxième job.»

L'Association regroupe maintenant 1500 membres et le club Santé y compte pour 400 membres. Au début, c'était une affaire de quartiers, une vingtaine de personnes en profitaient. Mais un article de Jeanne Desrochers dans *La Presse* a attiré une centaine de personnes à l'automne 1990 et depuis, les gens viennent non seulement de Montréal mais d'un peu partout autour.

Une ambiance de camp de vacances

Stéphane Fortaich, le coordonnateur du Club Santé, n'est pas peu fier de son affaire.

«Les gens viennent ici passer la journée, explique-t-il. Ils s'habillent pour faire du sport, ils font des exercices, des jeux, ils s'amuse beaucoup, dînent ensemble dans le hall où règne une ambiance de camp de vacances. La dimension sociale de ces activités est plus forte

que la dimension sportive. Les gens s'organisent d'autres sorties, en dehors du Club Santé qui est le lieu de rencontre, le prétexte à tout.»

À l'invitation de Stéphane Fortaich, Oxygène s'est rendu au centre Pierre-Charbonneau mardi dernier pour assister aux «olympiques minute» d'une vingtaine de membres du Club Santé. En petits groupes de six, les 45-60 se livraient des petites compétitions amicales, toutes moins essoufflantes que les rires qu'elles provoquaient: des exercices d'équilibre, de marche, de coordination, de souplesse.

Dans une petite salle du deuxième étage, un autre groupe faisait de l'anti-gymnastique sous la direction de Monique Marien.

À 11 h 30, tout le monde se donne rendez-vous dans le hall du centre qui a été agréablement aménagé pour la pause du lunch. On parle d'ailleurs du bistro...

Le mardi après-midi, c'est le badminton qui a la faveur des membres du club.

«On a de très bons joueurs, vous seriez surpris, dit Réjeanne Lavoie, 64 ans, mé-

daillée d'argent dans une rencontre inter-club. On fait les activités qui nous plaisent. On a aussi de bons joueurs de tennis sur table.»

Mme Lavoie, à la retraite depuis cinq ans d'un poste de direction dans une banque, est aussi très active. Elle fait de la danse sociale avec son mari (ils danseront un passo doble à l'émission *Le temps de vivre*, le 8 avril).

«Les membres fréquentent le club à leur guise, remarque Stéphane. Ils peuvent venir jusqu'à quatre jours par semaine, ça ne coûte pas plus cher.»

Le Club Santé est également une porte ouverte sur une foule d'activités à caractère culturel, sportif ou social offertes à prix très abordable: danse, chorale, astrologie, céramique, taichi, peinture, yoga, etc.

La prochaine session du Club Santé débute le 13 avril et coûte 25\$ pour huit semaines. Les inscriptions se font au centre Pierre-Charbonneau, 3000 Viau, de 9 h à 16 h, jusqu'au 10 avril. Les activités ont lieu du lundi au jeudi inclusivement.

● On se renseigne au 872-6644.



Sur quatre petits films encore à l'affiche

Des images qui émeuvent et font réfléchir...

SERGE DUSSAULT

« J'ai tout mis dans ce petit film-là, plus de trois ans de ma vie, tout l'argent que j'ai pu accrocher, je n'ai même plus de quoi manger le matin et ça me fait rien... »

Le petit film en question s'intitule *La Violence du Calme*. Il est écrit et mis en scène par Stéphane Laporte. On peut le voir aujourd'hui, demain et dimanche au Cinéma Parallèle.

Stéphane Laporte, vous en avez sans doute entendu parler il y a trois ans. Il faisait partie de la *Course des Amériques* organisée par Radio-Canada; après avoir tourné vingt-quatre courts métrages dans neuf pays différents, il amène la presse et se vide le cœur.

« Je n'aimais pas la façon qu'ils avaient de nous juger, a-t-il raconté à *La Presse*. Depuis Darwin, c'est toujours la théorie de l'évolution, le triomphe du plus fort. Je suis contre l'esprit de compétition. »

La Violence du Calme est un court métrage de quinze minutes que Laporte ne voulait pas faire « avec cinq piasses ». Il est arrivé à ramasser 150 000 \$.

« Le film a peut-être un côté broche à foin, mais tout a été contrôlé; j'assume ses défauts comme ses qualités... »

Un film d'une écriture très travaillée. Le cinéma, dit-il, s'apparente à la musique. « C'est la même mathématique, on joue avec le rythme et le temps... » Mais le jeune cinéaste a horreur des images léchées. Les scènes doivent parler — et émouvoir — avant d'être belles.

Il y a dans *La Violence du Calme* une mort absurde, un suicide qui laisse tout le monde indifférent et une façon d'exprimer son amour qui ressemble presque à de la haine. Une vision sombre de notre monde.

Laporte trouve l'être humain mal fait. Il reproche aux hommes leur insensibilité à ce qui se passe autour d'eux et dans le monde.

« Je n'ai pas la prétention de changer quoi que ce soit, un film est essentiellement un divertissement, une sculpture dans les émotions des gens... »

Un divertissement, *la Violence du Calme*? N'est-ce pas plutôt un film sur l'absurdité du monde?

« Une comédie très noire, oui, très acide en quelque part... »

La démarche de la cinéaste montréalaise Mary Ellen Davis est différente. C'est par le documentaire qu'elle veut toucher les gens et éveiller les consciences. Elle a, pour parler de son film, *Le Songe du Diable* (Cinéma ONF du Complexe Guy-Favreau, jusqu'à dimanche) des accents passionnés. « Il faut le voir, dit-elle, pour comprendre ce qui se passe là-bas. »

Là-bas, c'est le Guatemala, que l'actualité oublie. Sait-on que le Guatemala détient le championnat mondial des assassinats politiques? Qu'il y a dans ce pays des milliers de « disparus » qui ont laissé derrière eux un nombre incroyable de veuves et d'orphelins? Mary Ellen Davis montre et laisse parler. Pas de commentaires en voix off. Mais des images terriblement éloquentes.

« J'ai risqué ma vie pour rapporter ces images parce que les militaires au Guatemala prennent les journalistes pour des communistes déguisés. »

C'est par la culture populaire — spectacle dans la rue rappelant le théâtre mé-



Stéphane Laporte, auteur de *La Violence du Calme*.

Ce sont des images de Hong Kong et d'Islande que nous propose Céline Baril dans un moyen métrage intitulé *La Fourmi et le volcan* qu'on peut voir au Cinéma Parallèle (aujourd'hui, demain et dimanche).

On sait qu'en 1997 Hong Kong deviendra officiellement territoire chinois. Beaucoup veulent quitter le pays. Une famille de petits commerçants cherche à s'établir au Canada. Les tracasseries administratives les découragent. Venez plutôt en Islande, leur conseille un compatriote établi là-bas.

Un regard souriant sur une situation qui l'est peut-être moins. Des images tournées avec soin, notamment dans les montagnes et autour des geysers.

Ce petit tour du monde nous conduit enfin au Tibet avec un moyen métrage d'Anne Henderson, *A Song for Tibet* (ce soir et demain au Cinéma ONF, Complexe Guy-Favreau).

En 1959, la Révolution culturelle s'abat sur le Tibet. Les Chinois rasent les monastères, brûlent les livres, emprisonnent les moines. Plus d'un million de personnes auraient péri. Plusieurs Tibétains ont fui en Inde. De là, quelques-uns sont venus au Canada. Ils veulent conserver ici les valeurs de leur culture qui fait partie, disent-ils, du patrimoine universel. La visite du Dalai Lama au Canada, en 1990, fut pour eux aussi importante que celle du pape pour les chrétiens.

Six ans de recherche, tournage en Inde et au Canada, bandes d'actualité, témoignage d'une jeune femme née en exil et d'un homme qui avait neuf ans quand il a quitté sa patrie... *A Song for Tibet* est tourné dans le style d'un excellent reportage de télé.



Le songe du diable



Le Dalai Lama



A Song for Tibet

FAMOUS PLAYERS



"UNE COMÉDIE ROMANTIQUE DES PLUS CHARMANTES."

- J. Leydon, *HOUSTON POST*

"Deux performances gagnantes qui méritent des médailles dans une histoire d'amour qui fait chaud au cœur."

- P. Collins, *WWOR-TV*



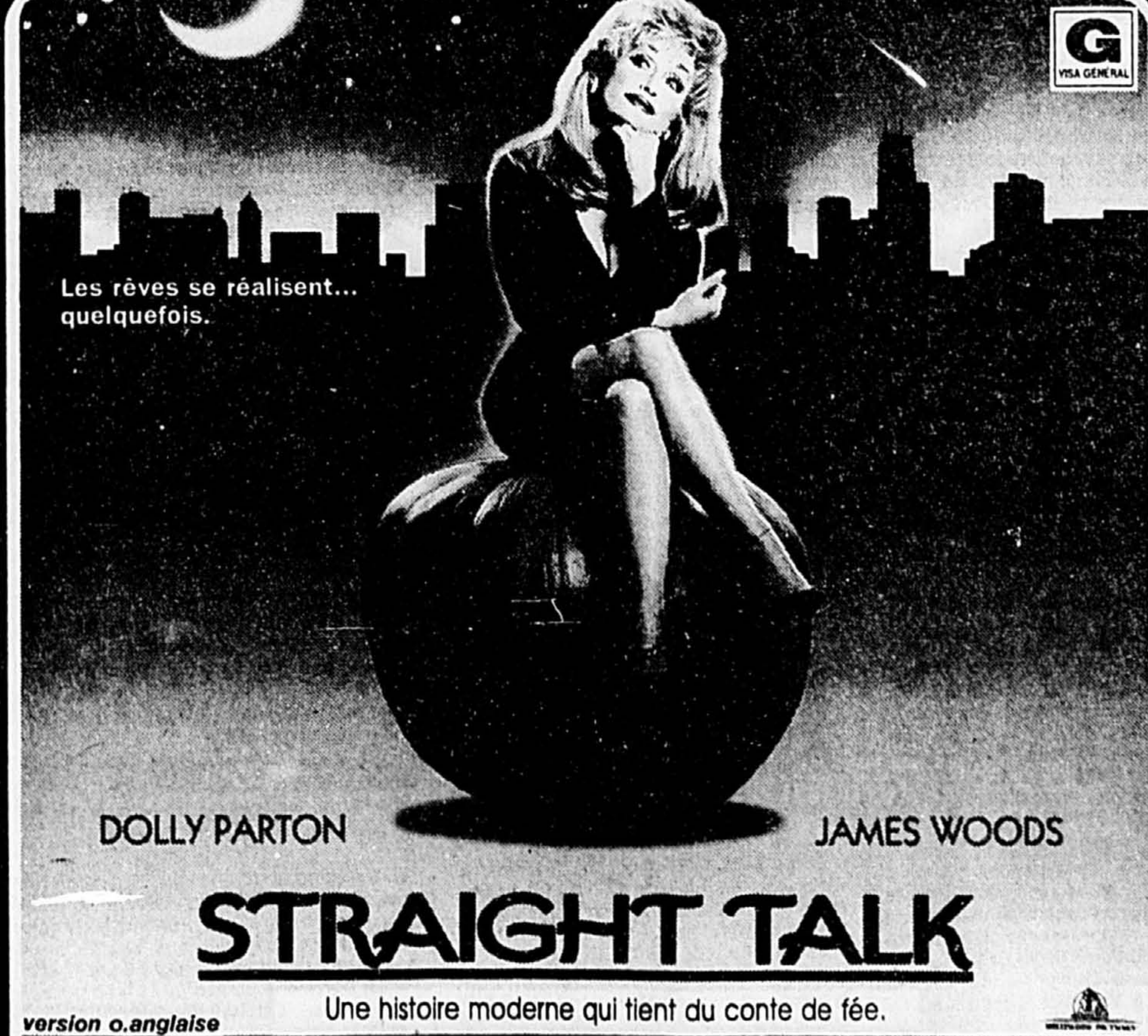
L'ultime combat amour-haine.

FLAMME SUR GLACE
v.f. de: **THE CUTTING EDGE**

METRO-GOLDWYN-MAYER présente
INTERSCOPE COMMUNICATIONS Production
par PAUL M. GLASER
THE CUTTING EDGE O. B. SWEENEY, MADRA KELLY, ROY DOTRICE, TERRY O'QUINN, TIM SEXTON, BECKY MANGUSO, PATRICK WILLIAMS, MICHAEL E. POLAKOW, DAVID GOODMAN, TONY GILROY, TED FIELD, KAREN MURPHY, ROBERT W. COBT, PAUL M. GLASER

LE CENTRE EATON 6 12:30-2:40 5:00-7:10-9:30
GREENFIELD PARK Tous les soirs 6:50-9:05 sam-dim 12:05-2:15 4:30-6:50-9:05
VERSAILLES Tous les soirs 7:00-9:10 sam-dim 12:20-2:30 4:50-7:00-9:10
LAVAL Tous les soirs 7:10-9:20 sam-dim 12:40-3:00 5:10-7:10-9:20
CHATEAUGUAY Tous les soirs 7:10-9:30 sam-dim-mar 1:00-3:05-5:10-7:15-9:30 COUCHE-TARD ven-sam 11:30

EN ANGLAIS AUX LOEWS, FAIRVIEW et LAVAL



Les rêves se réalisent... quelquefois.

DOLLY PARTON

JAMES WOODS

STRAIGHT TALK

Une histoire moderne qui tient du conte de fée.

MAINTENANT À L'AFFICHE!
IMPERIAL 12:45-2:50 5:00-7:15-9:15
CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 1:00-3:00 5:00-7:00-9:00
FAIRVIEW Tous les soirs 7:15-9:25 sam-dim 12:40-2:50 4:50-7:15-9:25
GREENFIELD PARK Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 12:40-2:50 5:00-7:00-9:00
VERSAILLES Tous les soirs 7:00-9:00 sam-dim 12:40-2:50 5:00-7:00-9:00
LAVAL Tous les soirs 7:10-9:20 sam-dim 12:50-3:00 5:00-7:10-9:20
CINÉMA PINE Tous les soirs 8:10 sam 7:00-9:50

MATINÉES À 5\$

lundi au vendredi

GAGNANT DE 2 OSCARS
la Belle et la Bête
12 45-2 45-4 45-6 45
Tous les soirs 7:00
sam-dim 1:00-3:00 5:00-7:00
LAVAL
Tous les soirs 7:00
sam-dim 1:00-3:00 5:00-7:00
VERSAILLES
Tous les soirs 7:00
sam-dim 1:00-3:00 5:00-7:00
PLATEAU Tous les jours 1:15
OMEGA sam-dim 1:00-2:45-4:30
EN ANGLAIS AUX EATON, DORVAL, CINÉMA V et CHATEAUGUAY

GAGNANT DE 2 OSCARS
BUGSY
WARREN BEATTY ANNETTE BENING
version française
Tous les soirs 9:00
Tous les soirs 6:30-9:10
sam-dim 12:25 3:20-6:30-9:10
EN ANGLAIS AUX PALACE, CINÉMA V et DU PARC

GAGNANT DE 2 OSCARS
JFK KEVIN COSTNER
version o. anglaise
12 40-4 15-8 00
Tous les soirs 8:05
sam-dim 1:00-4:35-8:05
DORVAL Tous les soirs 8:00
Tous les soirs 8:00
sam-dim 1:00-4:30-8:00
CINÉMA DU PARC
version française
Tous les soirs 8:00
sam-dim 1:00-4:30-8:00
OMEGA

FINAL ANALYSIS
13 ANS+
version o. anglaise
Tous les soirs 9:00
version française
Tous les soirs 7:00-9:30
sam-dim 1:15-3:30 7:00-9:30
AUSSI EN FRANÇAIS À L'IMPERIAL (Trois-Rivières 01)

THE HAND THAT ROCKS THE CRADLE
13 ANS+
version o. anglaise
12 25-2 45 5:05-7:20-9:40
COUCHE-TARD sam 11:50
Tous les soirs 7:20-9:30
sam-dim 12:30-2:50 5:05-7:20-9:30

THE POWER OF ONE
13 ANS+
version o. anglaise
1:00-3 45-6:30-9:10
Tous les soirs 6:30-9:20
sam-dim 1:10-3:50 6:30-9:20
Tous les soirs 6 45-9:20
sam-dim 1 00-3 45 6 45-9:20

MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
version o. anglaise
12 30-2 40 5:10-7 15-9 30

Medicine Man
version o. anglaise
Tous les soirs 9:10

INFO-FILM 866-0111

11h00 à 22h00

DE RETOUR AU GRAND ÉCRAN!
GAGNANT DE 5 OSCARS
dont: MEILLEUR FILM
MEILLEURE ACTRICE-Jodie Foster MEILLEUR ACTEUR-Anthony Hopkins
Le silence des agneaux
v.f. de: THE SILENCE OF THE LAMBS
version française
1:30-4:00 6:40-9:15
Tous les soirs 7:10-9:20
sam-dim 12:20-2:40 4:50-7:10-9:20
version o. anglaise
12 10-2 40 5 15-7 30-9 45
Tous les soirs 6:30-9:00
sam-dim 1:00-4:00-6:30-9:00

Rodney Dangerfield
Instructeur...maigre lui!
version o. anglaise
Tous les soirs 7:00-9:00
sam-dim 1:00-3:00 5:00-7:00-9:00
Tous les soirs 7:20-9:30
sam-dim-mar 1:00-4:30 7:20-9:30
COUCHE-TARD ven-sam 11:30
Tous les soirs 7:30-9:30
sam-dim 1:30-3:30 5:30-7:30-9:30
Tous les soirs 7:10-9:20
sam-dim 12:50-3:00 5:00-7:10-9:20

THE GREAT MOUSE DETECTIVE
version o. anglaise
12 30-4 30
sam-dim 1:00-3:00-5:00

PROGRAMME DOUBLE DE Disney EN MATINÉE
Demain à 12h30 il y aura une présentation spéciale du nouveau film musical de la saison.
Disney's THE MUSICAL NEWSIES
version o. anglaise
...suivi par le film d'animation qui a remporté 2 Oscars.
Beauty and the Beast
version o. anglaise
BEAUTY & THE BEAST présentement à l'Écran aux EATON, DORVAL, FAIRVIEW et CHATEAUGUAY
Présentation spéciale 2 pour 1 demain à 12h30 seulement.
NEWSIES: EN PROGRAMME RÉGULIER DES LE 10 AVRIL

QUOI FAIRE



Prenons le temps

« Prenons le temps de nous connaître », voilà le thème de la Semaine interculturelle nationale, du 4 au 11 avril. Nous retrouvons ce thème sur l'affiche ci-contre. Pour quelques activités, voir à droite.

PRENONS LE TEMPS DE NOUS CONNAÎTRE

La rubrique **Quoi Faire** paraît le lundi et le vendredi.

Adressez vos lettres à : **Quoi Faire, La Presse**, 7 rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9, au moins 10 jours avant la date de parution.



Michel-Ange : 500 ans voir Conférences

Conférences

- **Où suis-je? ou L'être-énergie**, avec Michel Roy, thérapeute psycho-corporel, le vendredi 3 avril à 19 h 30 à l'Uqam, 400 Ste-Catherine Est, pavillon Hubert-Aquin, salle A-1950. Coût : 5 \$. Rens. : 376-5286.
- **Nabucco de Verdi**, par Antoine Padilla organisateur des Rencontres musicales, le samedi 4 avril de 10 h à 17 h au Cinema de l'O.N.F., complexe Guy-Favreau. Présentation de l'opéra, livret, étude des voix, références discographiques, etc. Coût : 22 \$. Rens. : 1-539-4409.
- **Être dans une société de « paraître »**, quel défi par Jacques Bolduc, auteur du cours *Reussir sa vie*, le dimanche 5 avril à 10 h au Centre St-Pierre, 1212 rue Panet. Période de questions. Entrée : 7 \$. Rens. : 620-9375.
- **Vivre et aimer**, par Bernard Cantin, le dimanche 5 avril à 11 h à la salle H-180 de l'Université du Québec à Montréal, angle St-Denis et de Maisonneuve. Entrée : 5 \$. Rens. : 254-2951.
- **Jean-Sébastien Bach : La Passion selon saint Matthieu**, par Michel Brunette, le dimanche 5 avril à 13 h à l'auditorium Saint-Albert-le-Grand, 2715 chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Contexte liturgique luthérien, musique et diapositives. Entrée : 7 \$, 4 \$, 3 \$. Organisée par l'Association culturelle T.X. Renaud. Rens. : 332-4126.
- **Michel-Ange : il y a 500 ans**, série de deux entretiens par Jean-Claude Planchard, le dimanche 5 avril à 11 h à l'auditorium Maxwell-Cummings du Musée des beaux-arts, 1379 rue Sherbrooke Ouest. (l'autre ayant lieu le 26 avril). Entrée : 8 \$. Rens. : 286-7184.
- **Histoire du Juif errant**, série de 3 ateliers de lecture de l'oeuvre de Jean d'Ormesson, écrivain français. Les lundis 6, 15 et 29 avril à 13 h au pavillon Brébeuf ou Lalement, 5625 Decelles. Organisée par la Fondation culturelle Jean-de-Brébeuf. Entrée : 15 \$. Rens. : 342-1624.
- **Olivier Messiaen**, le lundi 6 avril à 19 h au Collège Montmorency, 475 boul. de l'Avenir, Laval. Entrée : 17 \$. Rens. : 667-8821 poste 441.

Culture

- **Chorale**. Le Southside Concert Choir d'Elmira (New York), formé de 100 adolescents, interprétera des oeuvres de John Rutter, Kodaly, Bernstein et Randall Thompson, le samedi 4 avril à 15 h à l'église Saint-Jean-Baptiste, Rachel et Henri-Julien. Concert gratuit.
- **Comédie musicale**. Le Théâtre en Portée du Collège Marie-Victorin (des élèves en art dramatique) présente sa 10e comédie musicale intitulée « Les Trois Filles » du jeudi 2 au dimanche 5 avril, à 20 h au 7000 rue Marie-Victorin. Entrée : 10 \$. Rens. : 328-5815.
- **Darius Milhaud**. Le 3 avril, pour souligner le centenaire de naissance de Darius Milhaud (1892-1974) et dans le cadre des Journées de la musique française, la Faculté de musique de l'Université McGill, 555 rue Sherbrooke Ouest, invite les personnes intéressées à son programme : à 13 h 30, conférence; à 17 h 30, concert; à 20 h, concert gala; plus exposition *Darius Milhaud et son oeuvre*. Entrée gratuite.
- **Film**. Le Centre des aînés de Côte-des-Neiges présente le film *La Grande Illusion*, de Jean Renoir, ce vendredi 3 avril à 14 h au 5829 chemin de la Côte-des-Neiges. Entrée gratuite. Rens. : 344-1210.
- **Film**. L'équipe *Évangélisation* du quartier Ahuntsic vous invite à voir le film de David Wilkerson « La croix et le poignard » dans lequel des jeunes sont aux prises avec des problèmes de drogue et de délinquance. Le samedi 4 avril à 19 h au 10 211 rue Basile-Routhier, angle Fleury. Entrée libre. Rens. : 385-6778.
- **Journée culturelle bretonne**. L'Union des Bretons tient sa journée culturelle le dimanche 5 avril à 13 h 45 au Théâtre du Collège français, 5210 rue Durocher, Outremont.
- **Programme**. « La Bretagne des Québécois », diaporama avec Robert Prevost, historien et journaliste, qui propose un itinéraire historique-touristique, qui rattache les Québécois à leurs origines bretonnes.

Responsable de la rubrique **COLETTE LAFRENIÈRE**

Sera suivi du film « Plogoff, des pierres contre des fusils », de Félix Le Garrec, qui raconte la révolte des Bretons hostiles à l'implantation d'une centrale nucléaire, en 1981.

Dégustation de pâtisseries bretonnes. Entrée : 10 \$, 5 \$ enfant. Rens. : 272-8004 ou 522-6333.

● **Orchestre à vent**. Concert de l'Orchestre à vent du conservatoire, sous la direction de Alain Cazes, le dimanche 5 avril à 20 h à l'Église Saint-Marc-de-Rosemont, 2602 rue Beauharnois Est. Au programme, des oeuvres de Grainger, Stravinski, Tchajkovski. Laissez-passer à la maison de la culture Rosemont-Petite Patrie, 872-1730.

● **Récital d'orgue**. Dans le cadre de la série « Les Carames de Notre-Dame », Pierre Grandmaison, titulaire des orgues de la basilique Notre-Dame, donnera son 5e concert d'orgue le dimanche 5 avril à 15 h à la chapelle du Sacré-Coeur. Des textes de spiritualité s'ajouteront à la partie musicale. Entrée libre. (Offrande volontaire appréciée).

● **Théâtre**. Dans le cadre de l'Événement Havel, le département de théâtre de l'Uqam présente trois mises en scène différentes de la pièce *La Grande Roue* de Vaclav Havel. Vendredi 3, samedi 4, à 20 h. Également dans la semaine du 6 avril.

Au 405 Ste-Catherine Est. Studio d'essai Claude-Gauvreau, salle J-2020. L'entrée est libre (75¢ pour la billetterie) mais réservée au 987-3456.

● **Théâtre**. Les élèves du Conservatoire d'art dramatique présentent la pièce « Une petite entreprise familiale » du 3 au 16 avril à 20 h — matinée le 11 avril à 14 h, relâche les 5 et 12 avril — au Studio-théâtre Jean-Valcourt, 100 rue Notre-Dame Est. Entrée libre avec laissez-passer. Rens. : 873-9846.

● **Visite au musée**. L'Association Les Naturalistes adultes du Québec visitera le nouveau Musée du Québec le samedi 11 avril, dans la Vieille Capitale. Le public peut se joindre au groupe qui voyage par autobus nolisé. Coût : 45 \$ transport et entrée. Rens. : 723-8034.



● **Festival de chorales**. Le 4e festival de A.R.C.I.M. - Alliance régionale des chorales de l'île de Montréal - se déroule les 3, 4 et 5 avril à l'auditorium Marie-Anne du 100 rue Sauvé Est.

L'A.R.C.I.M. regroupe plus d'un millier de personnes sous 20 ensembles vocaux dont les membres pour la plupart pratiquent le chant choral à titre de loisir.

Billets : 5 \$, 10 \$, 15 \$. Rens. : Georges Kelly, 389-9426.

Santé

● **Arthrite**. L'Association des arthritiques de la région de Montréal tient une conférence « Comment profiter au maximum de la visite médicale » avec Dr Lyse Duchesne, rhumatologue, le dimanche 5 avril à 14 h à l'auditorium Édouard Asselin, 1112 rue Sanguinet. Entrée gratuite pour tous. Rampe pour fauteuils roulants et stationnement rue Lagachetière. Rens. : 676-6253, 932-6869.

● **Hypoglycémie**. L'Association des hypoglycémiques tient une conférence « Pourquoi choisir la maladie? » ou « Les causes intimes de la maladie », avec Diane Beaudry ce vendredi 3 avril à 19 h 30 au 5109 rue St-Hubert, métro Laurier. Entrée : 7 \$. Rens. : 273-3662.

● **Diabète**. L'Hotel-Dieu de Montréal tient une soirée d'information le mercredi 8 avril à 19 h à l'auditorium de l'hôpital, Pavillon Jeanne-Mance. La conférencière, Louise Charron, neurologue, a intitulé son propos « Le diabète peut affecter les nerfs... c'est la neuropathie ». Entrée libre.

Semaine interculturelle nationale

- **Nuit de la poésie**. Dans la plus pure tradition des nuits de la poésie, une trentaine de poètes montréalais de différentes origines uniront leurs voix pour faire découvrir des textes aux accents bien de chez nous... bien différents. Le samedi 4 avril de 19 h à 1 h au Centre interculturel Strahearn, 3680 rue Jeanne-Mance. 872-9808.
- **Improvisation théâtrale**. L'atelier d'improvisation théâtrale sur le thème « Ensemble pour improviser l'avenir » se tiendra le samedi 4 avril de 14 h à 17 h, tandis que le dimanche 5 avril de 13 h à 16 h, le public sera invité à se joindre aux participants du samedi. Au 3680 rue Jeanne-Mance. Les personnes désireuses de suivre l'atelier du samedi doivent communiquer avec Michel Laprise au 849-7331.
- **Théâtre pour jeunes**. Pendant la nuit les enfants revivent... des souvenirs de leur culture d'origine et aussi de leur avenir dans leur nouveau pays, le Québec. Les jeunes sont invités à participer à ce théâtre sur le thème « Souvenirs à venir » organisé par la Troupe de théâtre des jeunes de l'Association portugaise. Au 3680 rue Jeanne-Mance. Rens. : 872-9808.
- **Cabane à sucre**. Le Centre communautaire Jeunesse de St-Léonard organise une

journée cabane à sucre le samedi 4 avril à 10 h, à St-Eustache. Cette activité permettra à des communautés culturelles différentes de vivre ensemble une activité de loisir typiquement québécoise. Rens. : 328-8533.

● **Ciné-document**. Film *La Familia Latina* présenté le samedi 4 avril, 14 h 30, à l'église St-Gilbert, 5415 rue Jean-Talon, suivie d'une période de discussion avec les membres de la communauté latino-américaine. Gratuit. 328-8533.

● **Ciné-document**. Film *Le Québec, un peu, beaucoup, passionnément*, avec Pauline Julien et Gérald Godin, le dimanche 5 avril, 15 h à la bibliothèque de St-Leonard, 8400 boul. Lacordaire. Gratuit. 328-8533.

● **Repas communautaire**. Repas multiculturel le dimanche 5 avril à 18 h au 4855 rue Jarry Est. Ce repas rassemblera des mets venant des quatre coins du monde, rehaussé d'un accompagnement musical folklorique. Rens. : Le Centre communautaire Jeunesse de St-Leonard. 328-8533.

● **Mini-festival**. Dans le quartier Côte-des-Neiges, mini-festival dans le cadre de cette semaine. Au programme, exposition, vente d'objets de pays d'Afrique (bijoux,

etc.), musiciens du Sénégal et du Cameroun, films, diaporama sur l'histoire du quartier Côte-des-Neiges, peintres en direct les 4, 9, 10 et 11 avril.

Organisé conjointement par le Centre communautaire de loisir Côte-des-Neiges, le Village africain, l'Association latino-américaine, le Centre communautaire juif et l'Association mauritanienne. Rens. : 343-5202.



● **Réfugiés**. Pour souligner la Journée nationale des réfugiés, le Comité d'aide aux réfugiés organise un forum sur le thème « Reunification des familles », suivi d'un souper communautaire, le samedi 4 avril de 12 h 30 à 20 h 30, au Cégep Marianopolis College, 3880 Côte-des-Neiges, métro Guy-Concordia. Garderie sur place. Rens. : 935-1065.

Divers

- **Chocolat**. La Guilde des artisans de Dorval offre deux ateliers pour adultes sur la confection de chocolats pour Pâques. Les 7 et 14 avril de 19 h à 22 h au Centre communautaire Sarto Desnoyers, 1335 chemin Bord-du-Lac. Coût : 45 \$, 50 \$ non-résidents. Métro Lionel-Groulx plus autobus 211 ou Métro du Collège et autobus 202. Rens. : 633-4170.
- **Clinique d'impôt**. Les finissants en techniques administratives du Collège de Rosemont organisent une clinique d'impôt ouverte à tous, sous la supervision des professeurs.

Le vendredi 3 avril, de 9 h à 21 h; samedi 4, de 9 h à 19 h; le dimanche 5, de 9 h à 17 h. Ce service est gratuit et offert au 6400, 16e avenue, angle de Beauharnois. Rens. : 376-1620.



● **Italien**. Le Centre culturel italien du Québec offre des cours de langue italienne pour débutants à compter du lundi 6 avril, jusqu'au 29 juin, au 505 rue Jean-Talon Est. Coût : 180 \$. Rens. : 495-4120.

● **Journée d'espérance**. L'Office de la famille tient une journée d'espérance et de fraternité à l'intention des personnes séparées, divorcées, seules ou dans une autre union, le samedi 4 avril de 9 h 15 à 16 h au Centre CANA, 7535 rue St-Hubert, Personne-ressource, l'abbé Jean-Marc Audet. Frais : 5 \$. Rens. : 931-7311.

● **Oiseaux, papillons**. Le Mouvement pour l'agriculture biologique offre un cours intitulé « Aménager pour attirer les oiseaux, les papillons, dans sa cour... » le samedi 4 avril de 13 h à 17 h à l'Université du Québec à Montréal. Entrée : 15 \$, 10 \$ étudiants.

Également un cours « Le compagnonnage des plantes : comment et pourquoi » avec A. Pedneault, le dimanche 5 avril de 13 h à 16 h 30, à l'Université du Québec. Coût : 10 \$, 8 \$ étudiants. Rens. : 521-4322.

● **Portes ouvertes**. Les ateliers d'éducation populaire tiennent deux journées « portes ouvertes » les samedi 4 et dimanche 5 avril de 13 h à 17 h au 1200 avenue Laurier Est. Les participants des ateliers de céramique, bricolage, dessin, yoga, etc. seront sur place et feront des démonstrations.

● **Portes ouvertes**. Le corps de tambours et clairons Les Métropolitains du Québec invite le public à sa première journée « portes ouvertes » le samedi 4 avril de 16 h à 18 h à la Polyvalente Pierre-Dupuy, 2000 rue Parthenais. Entrée gratuite.

Le public aura l'occasion de voir et entendre les 70 musiciens en répétition, à l'auditorium.

Retrouvailles

● **Abitibiens**. L'Association des Abitibiens invite les Abitibiens de souche à sa partie de sucre le vendredi 10 avril à la sacrie G.M.A. 1062 boul. Sauvé, à St-Eustache. Informations autres : Roger Pelletier, Fernand Sigouin, ou René Hamel au 689-0711 ou 628-3193 ou 497-9907.

● **Beauchemin - Fleurant - Fleurent - Florent**. Un grand rassemblement des familles Fleurant, Florent, Florent, descendants de Louis Pinard, se tiendra le 14 juin au Cégep Maisonneuve. Messe, conférence, film, kiosque de généalogie, Banquet et soirée dansante. Coût : 35 \$. Rens. : 669-8569 a.m. ou 727-0362 soir. Chèques à l'ordre de Les Descendants de Louis Pinard, 3155 rue Chambois, Trois-Rivières Ouest, G8Y 3M7, 819-375-7520.

● **Charon-Cabana**. Ce dimanche 5 avril, à compter de 12 h 30, réunion des membres des familles Charon-Cabana à la cabane à sucre, dans la région même où l'ancêtre Charles avait élu domicile au début du 18e siècle, à la Cabane Choquet, 2803 Chemin des sucreries, à Varennes. Sortie 136 de l'autoroute 30.

● **Collège de Maisonneuve**. Les étudiants et les professeurs de Techniques administratives, notion personnel, invitent tous les anciens étudiants et les anciens professeurs à la soirée Retrouvailles 92 le mardi 14 avril, de 17 h 30 à 21 h au vivoir du collège. Pour plus de renseignements, contactez Isabelle Piperni, professeure responsable, au 254-7131 poste 319 ou Natalie Robichaud, 932-2940.

Loisirs

● **Backgammon**. Le P.I.P.S. tient deux tournois de backgammon par semaine, le mardi et le vendredi à 19 h au 3774 rue Saint-Denis, 2e étage (sonnette à l'entrée). En fait, voici l'horaire régulier de Club d'échecs et de backgammon : du lundi au vendredi, de 16 h à 3 h; samedi et dimanche, 14 h à 3 h. Rens. : 284-0613.

● **Bingo**. Le Centre de loisir métropolitain pour handicapés visuels et physiques tient une soirée de bingo le dimanche soir au 9095 boul. Pie IX, au coin de la 45e avenue, pour les personnes intéressées. Renseignements : 253-7955.

● **Jeu**. La Société Nouvelles Fables, organisme faisant la promotion du jeu de rôle, tient son 2e festival du jeu les 3, 4 et 5 avril à la Maison de l'éducation des adultes, 25 chemin de Chambly, Longueuil. Il y aura démonstration et initiation pour les gens qui désirent apprendre à jouer, et beaucoup de jeux pour les joueurs expérimentés. Coût : 5 \$ par jour, 8 \$ pour fin de semaine. Rens. : 677-2740.

● **Partie de cartes**. La paroisse Saint-Marc, tient une partie de cartes le dimanche 5 avril de 13 h à 16 h au sous-sol de l'église, 2604 Beauharnois Est. Entrée : 3 \$. Billets de tirage (1 \$) en vente au presbytère.

● **Philatélie**. Des milliers de timbres usages de toutes provenances seront mis en vente le samedi 4 avril et les sommes recueillies seront versées à Développement et Paix, qui fête cette année son 25e.

La vente se déroulera de 10 h à 16 h au 5633 Sherbrooke Est, métro l'Assomption. Développement et paix appuie des projets de développement en Afrique, Asie, Amérique latine. Entrée gratuite. Rens. : 257-8711.

Bazars

● **10 217 Georges-Baril**. Bazar annuel des loisirs St-Paul-de-la-Croix le vendredi 3 des 19 h et le samedi 4 avril des 10 h. Cantine sur place. 872-6037.

● **11 121 rue Salk**. Coup de pouce jeunesse vous invite à son bazar annuel le vendredi 3 des 19 h, et les 4 et 5 avril de 10 h à 17 h au Centre des loisirs de Montréal-Nord. 321-8054.

● **4251 St-Urbain**. Les Seniors de Jeunesse au soleil tiennent leur bazar annuel les 3 et 4 avril de 10 h à 16 h rue St-Urbain, juste au nord de Rachel.

● **1475 rue Bennet**. Bazar du printemps à la paroisse St-Barnabé. Vêtements d'été, articles comme dentelles, tissus, etc. Repas sur place. Le vendredi 3 de 14 h à 21 h; le samedi 4 de 10 h à 15 h.

● **2115 rue Centre**. Marché aux puces au sous-sol de l'église St-Charles de Montréal, métro Charlevoix. Le vendredi 3 avril de 16 h à 21 h et le samedi 4 avril de 9 h à 17 h. 932-5335.

● **4115 rue St-Jacques Ouest**. Bazar polonais le samedi 4 avril de 11 h à 18 h et le dimanche 5 avril de 10 h à 17 h à la Polyvalente St-Henri, métro St-Henri et autobus. Artisans, livres, plantes, vêtements usages. 489-6010.

● **7960 rue Marquette**. Bazar ce 3 avril de 9 h à 20 h au sous-sol du presbytère de la paroisse St-Albert-le-Grand.

Expositions

● **Centre culturel de Cartierville**. Les artistes et artisans du centre, 12 330 rue Lavigne, angle Guoin, tiennent leur exposition annuelle les vendredi 3 (20 h à 22 h), samedi 4 (13 h à 16 h) et dimanche 5 avril (13 h à 16 h). Invitation à tous. Rens. : 872-6248.

● **Association culturelle des femmes**. L'association tient son salon d'art du 4 au 9 avril de 10 h à 20 h (16 h 30 sam. et dim.) à l'auditorium du Fraser Hickson, 4855 rue Kensington.

● **La Société de l'autisme**. La société tient une exposition d'oeuvres d'une jeune peintre autistique, Chantal Cloutier, ainsi que des travaux d'enfants autistiques, les 2, 3 et 4 avril à la Place du Complexe Desjardins.

● **Ralliement amical des aînés**. Le ralliement (region 09) vous invite à leur exposition annuelle de peinture, artisanat, courte pointe, tricot, etc... aujourd'hui 3 avril de 12 h à 18 h au 2275 boul. Saint-Joseph Est. Bienvenue à tous.



● **Groupe des calligraphes**. Exposition de calligraphie par le Groupe qui se tient jusqu'au 12 avril au Vieux Presbytère, 15 rue des Peupliers, Saint-Bruno. Tous les jours de 13 h à 16 h 30 et le vendredi aussi de 19 h à 22 h. Entrée libre. Rens. : 653-7872.

Soirées

● **Airs d'accordéon**. Le Café-théâtre de Chambly invite toute la famille à une soirée sur des airs connus d'hier et d'aujourd'hui, au son de l'accordéon joué par Raymond Sirois, ce vendredi 3 avril à 20 h au 1309 boul. Fréchette. Entrée : 8 \$ et gratuit pour les jeunes de moins de 15 ans.

● **Airs religieux populaires**. Le Café chrétien Centre-Sud invite les jeunes à son spectacle de chants religieux populaires avec Jeannine Thibeault le samedi 4 avril à 21 h au 1471 Ste-Catherine Est. Entrée libre. Rens. : 522-7156.

● **Soirée de danse**. Les Vif-Argent vous convie à une soirée dansante le samedi 4 avril à 20 h 30 au Centre Pierre-Charbonneau, 3000 rue Viau. Entrée : 6 \$. Rens. : 323-4227 ou 389-5895.

● **Soirée danses de ligne**. Le Centre Sainte-Catherine d'Alexandrie vous invite à sa soirée mensuelle de pratique de danses de ligne avec la professeure Lili Parent, le samedi 4 avril à compter de 19 h 30 au 1700 rue Amherst. Entrée : 4 \$. Rens. : 872-4165.

● **Hudon-Beaulieu**. L'Association des descendants de Pierre Hudon dit Beaulieu tient une rencontre le dimanche 5 avril à 13 h au 1245 rue Mullins. Il y sera question d'un voyage aux sources à Chemillé et Niort, France. Rens. : 465-8318.

● **Jean**. L'Association des Jean d'Amérique lance une invitation à tous les Jean, Codon et Viens, descendants de Pierre, Hèle et Vivien Jean, à assister à la grande fête des retrouvailles annuelles dans la région de Montréal les 28, 29 et 30 août, dans le cadre des fêtes du 350e.

Les personnes intéressées peuvent communiquer avec l'association des Jean, 63 rue Hardy, Duvernay H7E 3A4 ou 661-3298.

● **Vandanaigue-Gadbois**. L'Association des familles Vandanaigue-Gadbois invite tous ses membres à la première assemblée générale de l'association... à la Cabane à sucre de la Montagne à Mont Saint-Grégoire, le dimanche 26 avril à 11 h 30. Renseignements : Carmen Gadbois, 514-388-2132.

● **Villa Maria**. Le conseil de l'Amicale de Villa Maria désire mettre à jour sa liste d'adresses et pour ce faire, fait appel à toutes celles qui aimeraient garder le contact de faire parvenir leurs coordonnées à Tanya Wolstenholme, responsable de l'amicale, au téléphone : 484-4950; télécopieur : 484-4492; poste : Amicale, 4245 boulevard Décarie, Montréal H4A 3K4.

Pierrette Petit à la tête des services culturels québécois à Paris

MICHEL DOLBEC
de la Presse Canadienne
PARIS

Une fonctionnaire de carrière, Pierrette Petit, vient d'être nommée à la tête des services culturels québécois à Paris.

Agée de 44 ans, Mme Petit succède à Louis Cournoyer, qui a quitté ses fonctions l'automne dernier pour devenir directeur général du Festival Juste pour rire de Montréal. Sociologue de formation, Mme Petit oeuvre dans la fonction publique depuis 1977. Elle est depuis plus de cinq ans coordonnatrice des Affaires d'Europe au ministère de la Culture à Québec.

Venu du monde du spectacle, son prédécesseur avait mis l'accent sur le développement des « industries culturelles » dans un esprit de rentabilité. Mme Petit ne nie pas l'importance de la chose. Mais elle préfère, dans un domaine qui relève « de la création et de l'identité d'une collectivité », utiliser la notion « d'économie de la culture ».

« La culture a une dimension économique. Et quand on parle d'aide gouvernementale, il faut évidemment essayer d'appuyer les projets les plus susceptibles d'avoir des retombées, a souligné Mme Petit dans une interview téléphonique. Mais ce concept ne doit pas être interprété strictement dans un sens financier et chiffré. Cela ne se calcule pas seulement en termes comptables comme dans un secteur économique classique ».

Sa nomination n'est pas le seul changement à survenir aux servi-

ces culturels du Québec à Paris. Ceux-ci ont en effet abandonné cette semaine les bureaux qu'ils louaient depuis plus d'une dizaine d'années dans la rue du Bac, dans le chic septième arrondissement. Ils passeront les prochains mois dans des locaux temporaires en attendant d'aller s'installer définitivement à la Délégation générale du Québec, rue Pergolèse, à deux pas de la prestigieuse Avenue Foch et de l'Arc de Triomphe.

Ces changements s'inscrivent dans une réorganisation plus vaste de la délégation. Les services de l'immigration viennent de déménager dans des bureaux plus fonctionnels près des Champs Élysées. Leurs anciens locaux seront complètement réaménagés pour recevoir les bureaux des fonctionnaires des services culturels, une nouvelle bibliothèque et une salle de projection.

Ces travaux de réaménagement doivent durer un mois et demi. L'immeuble de la rue Pergolèse n'a pas été rénové depuis que l'État en a fait l'acquisition en 1964. Payé environ six millions de dollars à l'époque, le vieil hôtel particulier vaut aujourd'hui, selon certaines estimations, plus de 40 millions.

Les services culturels canadiens devront eux-aussi déménager dans quelques mois. Le centre culturel du Canada à Paris fait en effet partie des actifs fédéraux que le gouvernement Mulroney, dans son dernier budget, a décidé de mettre en vente. Situé rue Constantine, près des Invalides, cet autre hôtel particulier est évalué à une trentaine de millions de dollars.

Musique

« Festival Mozart » à l'Opéra de Montréal



CLAUDE GINGRAS

L'Opéra de Montréal a annoncé hier les détails du « Festival Mozart » qu'il présentera du 21 avril au 3 mai. Le calendrier comporte des événements quotidiens, parfois jusqu'à quatre par jour. Cette initiative, un an après l'année du bicentenaire, ne gêne par le grand patron Bernard Uzan. « Mozart est intemporel, éternel, actuel », répond-il.

En tête de programme: *Così fan tutte*, en cinq représentations, salle Maisonneuve. La distribution réunit six jeunes chanteurs locaux: Heidi Klassen, Lyne Comtois, Gordon Gietz, Grégoire Legendre, Sherri Jarosiewicz et Claude Grenier, dans une mise en scène d'Alice Ronfard (sa première mise en scène d'opéra) et un orchestre de 37 musiciens dirigé par Mark Flint, depuis quinze ans directeur musical du Michigan Opera Theater, de Detroit. Mme Ronfard a situé l'action en 1950.

Le programme comprend aussi un important volet pédagogique: six conférences, d'autorités telles que Stanley Sadie, Brigitte Massin, Will Crutchfield et Gottfried Wagner, et sept masterclasses dirigées par Virginia Zeani, Jane Randolph, Evelyn Lear, Mark Flint, Timothy Vernon et M. Uzan lui-même. Mme Massin et MM. Sadie et Flint participeront également à un forum avec le public. Celui-ci pourra même « jouer et chanter du Mozart » en compagnie de GAM '87, le groupe d'initiation que dirige Robert Léonard, lors de cinq rencontres. Également: un quiz, animé par Georges Quellos.

D'autres activités encore: un concert réunissant cinq chanteurs, dont Claudine Côté et Kevin McMillan, et un orchestre dirigé par Raffi Armenian; un récital du soprano Nancy Argenta, avec Hendrick Bouman au piano; un spectacle de marionnettes centré sur la jeunesse de Mozart; la

projection de plusieurs films, dont le *Don Giovanni* de Losey, *La Flûte enchantée* de Bergman et le *Mozart* de Reynaldo Hahn, avec Gérald Boué. Trois événements dimanche

Ouvert gratuitement au public, le concert final des « Journées de la musique française », dimanche soir, 20 h, salle Jean-Deslauriers (l'ancien Plateau, 3710, Calixa-Lavallée), réunira plusieurs musiciens français très connus venus à Montréal comme membres du jury de ce festival-concours: le corniste Georges Barboteu, le pianiste et compositeur Jean-Michel Damase, le flûtiste Maxence Larrieu, l'altiste Serge Collot et le soprano Christiane Éda-Pierre. Chacun exécutera une pièce. On entendra aussi les gagnants de la compétition.

En fin de programme: une partition orchestrale de Darius Milhaud, *L'Homme et son désir*, jouée par un ensemble de l'université McGill. La soirée sera présidée par la veuve du compositeur, Madeleine Milhaud, aujourd'hui âgée de 90 ans.

Dimanche soir également, même heure, salle Claude-Champagne, l'orchestre de chambre I Musici de Montréal, dir. Yuli Turovsky, donne l'*Ode à Napoléon Bonaparte*, de Schoenberg, avec Marc-André Hamelin au piano et Kevin McMillan comme récitant. Également au programme: des oeuvres de Nielsen, Mendelssohn et Prokofiev.

Enfin, dimanche après-midi, 15 h 30, Pollack Hall, le Ladies' Morning Musical Club présente le clarinetiste Richard Stoltzman dans des oeuvres de Weber, Brahms, Debussy, Poulenc et une nouvelle composition de Peter Sculthorpe, *Songs of Sea and Sky*.

L'ORGUE À QUÉBEC

La direction du premier Concours d'orgue Claude-Lavoie, qui se déroulera à Québec le 18 juin, vient d'annoncer les noms des cinq concurrents, choisis par audition sur cassettes soumises anonymement par douze candidats. Leurs noms: Marc D'Anjou, Laurent Martin, Gilles Rioux, Marie-France Veilleux et Benjamin Waterhouse. Premier prix: 15 000\$.

Des Cubains demandent asile à l'Espagne

TERUEL, Espagne

Trois membres de l'Orchestre Symphonique de Cuba qui effectuaient une tournée en Espagne ont présenté hier une demande d'asile politique au commissariat de police de Teruel (315 km au nord-est de Madrid, province d'Aragon).

Les trois Cubains — Juan Pablo Torres, tromboniste, sa femme Elsa Lazo, contralto, et Armando Nunez, technicien du son — effectuaient depuis le 18 février une tournée avec l'Orchestre.

Leur but est d'obtenir un titre de résidence en Espagne qui leur permettrait de se rendre ensuite à Miami pour y rejoindre l'importante communauté cubaine en exil qui y réside.

Découverte d'une statue inconnue d'Aphrodite

Agence France-Presse
ATHÈNES

Une statue du IV^e siècle av.-J.C. inconnue jusqu'ici par les spécialistes et représentant la déesse de la beauté Aphrodite, a été retrouvée dans le domicile d'un trafiquant d'antiquités à Corinthe (ouest d'Athènes).

La statue, d'une hauteur de 80 cm, pourrait être intitulée *Aphrodite sortant de son bain*. Cette statue serait un chef-d'oeuvre égal à Hermès de Praxitèle ou à la Vénus de Milo.

FAMOUS PLAYERS

MATINÉES À 5\$
lundi au vendredi

INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

GRAND PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL DE VENISE
PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO

"MISSISSIPPI MASALA est une noble leçon d'humanité"

- A. Charbonneau, LE DEVOIR

"Un film résolument optimiste, beau, parfois émouvant, souvent amusant. Et toujours intelligent."

- S. Dussault, LA PRESSE



"APRÈS SALAAM BOMBAY, J'AI LA JOIE DE PRÉSENTER À MES AMIS QUÉBÉCOIS..."

MISSISSIPPI MASALA

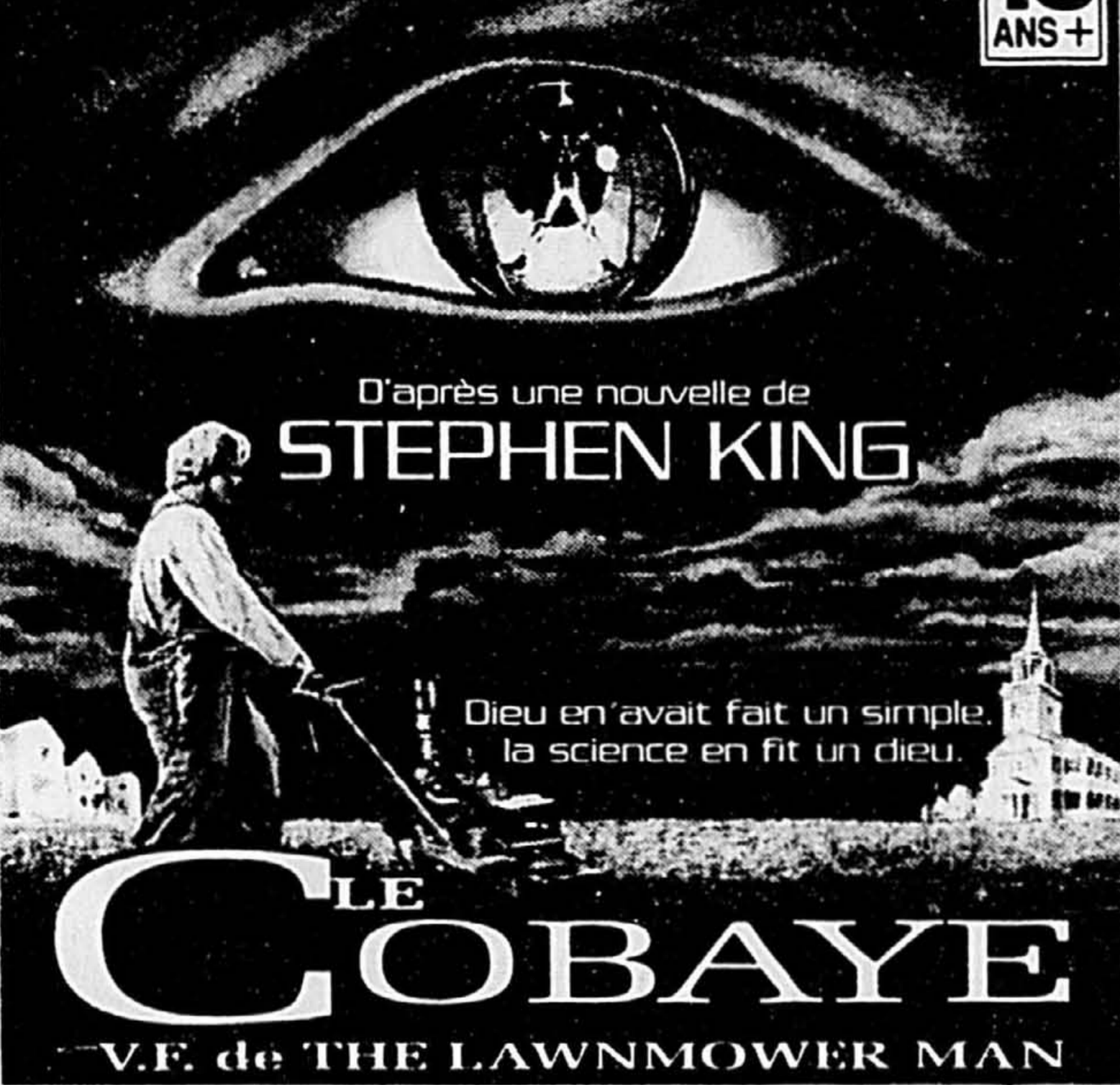
UN FILM DE MIRA NAIR AVEC

DENZEL WASHINGTON ROSHAN SETH SARIKA CHOUDHURY



version française: 1:30-4:00 (Le Parisien), 6:40-9:10 (Palace)
version o. anglaise: 2:15-6:30-9:00 (Le Parisien), 5:00-11:25 (Palace)

LE THRILLER #1 AU BOX-OFFICE
UN MUST POUR LES AMATEURS DE SCIENCE FICTION ET D'EFFETS SPÉCIAUX



CKOI 55.9 FM CFP DISTRIBUTION
CENTRE EATON 6: 12:40-2:55, 5:10-7:20-9:30
GREENFIELD PARK: Tous les soirs 7:00-9:10, sam-dim 12:30-2:30, 4:45-7:00-9:10
VERSAILLES: Tous les soirs 7:10-9:20, sam-dim 12:30-2:45, 5:00-7:10-9:20
LAVAL: Tous les soirs 7:25-9:30, sam-dim 12:20-2:30, 5:15-7:25-9:30
PLATEAU: 3:20-5:20-7:20-9:20
CHATEAUGUAY: Tous les soirs 7:15-9:30, sam-dim-mar 1:00-3:05-5:05, 7:15-9:30, COUCHE-TARD ven-sam 11:30

Aussi à l'affiche aux LE PARIS (St-Hyacinthe), ST-BASILE, REX (St-Jérôme) et IMPERIAL (Joliette et Trois-Rivières O.)

L'ANNONCE FAITE
MARIE
UN FILM DE ALAIN CUNY D'APRÈS L'ŒUVRE DE PAUL CLAUDEL

PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE (Section du Forum International) Festival de Berlin 1992
PRIX GEORGES SADOUL (Meilleure Première Œuvre)

"TROUBLANT COMME UN RÊVE... On sent qu'Alain Cuny a longuement mûri son œuvre, qu'il l'a portée en lui. Son film a la pureté d'un enfant qui vient de naître."
- M. Guilbert, JOURNAL DE MONTRÉAL

"Les adeptes de Bresson et de Claudel seront comblés. Les autres se raccrocheront aux superbes costumes de Pierre Tai Coat et se délecteront des images, très belles."
- E. Fourlanty, REVUE VOIR

"Petit miracle de cinéma, ce film est libre comme l'air et fou comme un rêve."
- LES CAHIERS DU CINÉMA



Le PARISIEEN 1:10-3:10, 5:15-7:15-9:10

« UN FILM STUPÉFIANT! » — Suzanne Lévesque, CKAC

« TOUT UN FILM! » — Francine Laurendeau, LE DEVOIR

Les Amants du Pont-Neuf

"On y déguste avec plaisir le 'ton' San Antonio..."
Odiite Tremblay, LE DEVOIR
JEANNE MOREAU GAGNANTE DU "CÉSAR" DE LA MEILLEURE ACTRICE
JEANNE MOREAU • MICHEL SERRAULT
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER
un film de LAURENT HEYNE MANN
Après le roman de SAN ANTONIO Editions Presses-Pocket
PRESSES POCKET
Le PARISIEEN 12:50-3:00, 5:10-7:20-9:35
LAVAL Tous les soirs 7:05-9:15, sam-dim 12:20-2:35, 4:45-7:05-9:15

"Le meilleur film de ZIDI depuis LES RIPOUX."
LE NOUVEL OBSERVATEUR
L'HERMITE MIOU-MIOU BOUJENAH
DANS UN FILM DE CAZIE ZIDI
LA TOTALE!
Le PARISIEEN 12:30-6:00

avec un DEPARDIEU tendre et irrésistible.
MON PERE CE HEROS.
Le PARISIEEN 12:40-2:50, 5:00-7:05-9:25

"Un puzzle de splendeurs visuelles, de loufoqueries, d'élégante terreur, d'inventions et de rythme. Une vraie partie de plaisir."
J.M. Frodon, LE MONDE
STEVEN SODERBERGH
KAFKA
JEREMY IRONS
version française: Le PARISIEEN 1:00-3:05-5:15-7:15-9:15, Tous les soirs 9:00
version o. anglaise: LOEWES 12:15-2:30, 4:45-7:00-9:15

Once Upon a Crime
version o. anglaise
Le PARISIEEN Tous les soirs 9:20

THE MAMBO KINGS
version o. anglaise
Le PARISIEEN 12:00-2:40, 5:00-7:10-9:30, COUCHE-TARD sam 11:45

WAYNE'S WORLD
version o. anglaise
Le PARISIEEN 2:45-8:15

GAGNANT DU CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR Jacques Dutronc
Le PARISIEEN 2:45-8:15

Capitaine Crochet
Le PARISIEEN Tous les soirs 5:20, 1:00-3:45-6:20
LAVAL Tous les soirs 6:30-9:20, sam-dim 12:40-3:20, 6:30-9:20
OMEGA Tous les soirs 7:00-9:35, sam-dim 1:00-3:35, 7:00-9:35

L'ÉTÉ DE MES CAPITAINE
11 ANS
V.F. DE MY GIRL V.F. DE HOOK
ÉTÉ: 2:30-7:00
CAPITAINE: 4:30-9:00

Spéctacles

CINÉMA

LES AMANTS DU PONTNEUF
Parisien: 13 h 15, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 20.

ANALYSE FATALE
Cinéma Terrebonne (4): Sam., dim., mar.: 19 h 15, 21 h 40, ven., lun., merc., jeu.: 20 h 30.

ANGÉLICO - MAROUÏE DE SEXE
Eve: 10 h, 14 h 05, 17 h 40, 20 h 45.

L'ANNONCE FAITE À MARIE
Parisien: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 10.

ARRÊTE OU MA MÈRE VA TIRER
Berril (2): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 15.

AUTOMNE SAUVAGE
Berril (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

LE BAL DES CASSE-PIEDS
Complexe Desjardins (4): 13 h 30, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 40.

BASIC INSTINCT
Astre (3): 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.

BEAUTY AND THE BEAST
Centre Eaton: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, sam.: 15 h, 17 h, 19 h.

BEETHOVEN
Astre (1): 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h, 14 h 50, 17 h, 19 h, 21 h.

BEING AT HOME WITH CLAUDE
Berril (4): 14 h, 15 h 40, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.

LA BELLE ET LA BÊTE
Boite à films (2, St-Jean): Sam.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15.

LA BELLE NOISEUSE
Cinéma Centre-Ville (1): 14 h, 19 h 05.

BUGS
Cinéma V: 21 h, sam., dim.: 16 h 15, 21 h, Du Parc: 18 h 30, 21 h 05.

BUGS V.F.
Laval: 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 25, 15 h 20, 18 h 30.

CAPITAINE CROCHET
Du Plateau: 16 h 30, 21 h.

CERCLE DES INTIMES
Cinéma Centre-Ville (6): 17 h 05.

LE COBAYE
Captiol (St-Jean): Pour horaire, 347-2037.

CUTTING EDGE
Fairview: 19 h 10, 21 h 20; Laval: 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 10.

EDWARD AUX MAINS D'ARGENT
Cinéma Comodore (Cartierville): 19 h.

ELVIS GRATTON
Cinéma Festival (2): 19 h 15, 21 h; sam.: 17 h 15, 19 h 15, 21 h; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h.

L'ÉTÉ DE MES 11 ANS
Du Plateau: 14 h 30, 19 h.

EUROPA
Cinéma Centre-Ville (3): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15.

FINAL ANALYSIS
Centre Eaton: 21 h.

FLAMME SUR GLACE
Centre Eaton: 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.

FRIED GREEN TOMATOES
Bonaventure (1): 19 h, 21 h 30; Cinéma Égyptien (3): Sam., dim., tous les soirs: 14 h 15, 19 h, 21 h 35; dim.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.

GREAT MOUSE DETECTIVE
Fairview: Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Palace: 12 h 30, 16 h 30.

HAND THAT ROCKS THE CRADLE
Laval: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 30.

JFK
Cinéma V: 20 h 05; sam., dim.: 13 h, 16 h 35, 20 h 05.

KEVIN COSTNER
Cinéma Langelier (1): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE
Cinéma Langelier (3): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
Loews: 12 h 30, 14 h 45, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30.

MISSISSIPPI MASALA
Palace: 14 h 15, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

MON COUSIN VINNY
Cinéma Langelier (4): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 17 h 50, 21 h 10.

MY COUSIN VINNY
Astre (2): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.

MY OWN PRIVATE IDAHO
Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

OMRES ET BROUILLARD
Dauphin (2): Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; dim.: 14 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

ONCE UPON A CRIME
Laval: 21 h 20.

POWER OF ONE
Centre Eaton: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.

LA PREUVE
Berril (5): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.

LE PRINCE DES MARÉES
Cinéma Langelier (2): 20 h 30; sam., dim.: 19 h 30, 21 h 30.

PRINCE OF TIDES
Cinéma Centre-Ville (9): 13 h 10, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 15.

PROOF
Cinéma Égyptien (2): Sam. et tous les soirs: 14 h 10, 16 h 10, 18 h 10, 20 h 10, 22 h 10.

THE QUARREL
Place Côte-des-Neiges (7): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.

QUÉBÉCOISE EN FOLIE
Eve: 11 h 32, 15 h 57, 19 h 12.

ROBE NOIRE
Imperial (4, Joliette): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

LOEWS: 12 h 40, 16 h 15, 20 h.

JFK V.F.
Laval 2000 (2): 20 h 40.

OMEGA (Longueuil): 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.

KAFKA
Loews: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

KAFKA V.F.
Parisien: 13 h, 15 h 05, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

LADY BUGS
Châteauguay: 19 h 20, 21 h 30; sam., dim., mar.: 13 h, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 30.

THE LAWNMOWER MAN
Bonaventure (2): 19 h 05, 21 h 15.

MADAME BOVARY
Cinéma Joliette (3): Lun.: 20 h.

MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION
Cinéma Comodore (Cartierville): 19 h.

MAMBO KINGS
Loews: 12 h 40, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

Palace: 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.

MEDECINE MAN
Centre Eaton: 21 h 10.

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE
Cinéma Langelier (3): 19 h 05, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
Loews: 12 h 30, 14 h 45, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30.

MISSISSIPPI MASALA
Palace: 14 h 15, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 25.

MON COUSIN VINNY
Cinéma Langelier (4): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 30, 17 h 50, 21 h 10.

MY COUSIN VINNY
Astre (2): 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.

MY OWN PRIVATE IDAHO
Carrefour Laval (4): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

OMRES ET BROUILLARD
Dauphin (2): Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; dim.: 14 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

ONCE UPON A CRIME
Laval: 21 h 20.

POWER OF ONE
Centre Eaton: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 10.

LA PREUVE
Berril (5): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.

LE PRINCE DES MARÉES
Cinéma Langelier (2): 20 h 30; sam., dim.: 19 h 30, 21 h 30.

PRINCE OF TIDES
Cinéma Centre-Ville (9): 13 h 10, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 15.

PROOF
Cinéma Égyptien (2): Sam. et tous les soirs: 14 h 10, 16 h 10, 18 h 10, 20 h 10, 22 h 10.

THE QUARREL
Place Côte-des-Neiges (7): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35.

QUÉBÉCOISE EN FOLIE
Eve: 11 h 32, 15 h 57, 19 h 12.

ROBE NOIRE
Imperial (4, Joliette): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Rock A Doodle
Brossard (2): 19 h 25; sam., dim.: 13 h 45, 15 h 30, 17 h, 19 h 25.

SHADOWS AND FOG
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10.

SILENCE DES AGNEAUX
Centre Eaton: 13 h 30, 16 h, 18 h 40, 21 h 15.

SILENCE OF THE LAMBS
Dorval: 18 h 30, 21 h; sam., dim.: 13 h, 16 h, 18 h 30, 21 h.

STRAIGHT TALK
Du Parc: 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

THE LAWNMOWER MAN
Bonaventure (2): 19 h 05, 21 h 15.

MADAME BOVARY
Cinéma Joliette (3): Lun.: 20 h.

MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION
Cinéma Comodore (Cartierville): 19 h.

MAMBO KINGS
Loews: 12 h 40, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'au 13 avril 1992.

LES CINÉS-LUNDIS YOPLAIT
sont prolongés jusqu'

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 6
12 h 50, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Versailles.
19 h, 21 h 40, 23 h, dim.: 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h, 21 h.

21 h 25. Dauphin (1). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 20, dim.: 14 h, 19 h, 21 h 20.
VAN GOGH
Parisien: 14 h 45, 20 h 15.

ARSENAL
Cinéma: 20 h 40.
L'AS DES AS
Parisien: 19 h.

LE VOLEUR DE SAVONNETTES
Oulmetoscope: 19 h 30.
LOVE IN THE AFTERNOON
Cinéma: 20 h 35.

TRACES OF STONE
Goethe-Institut: 18 h 30.
URGH, A MUSIC WAR
Rialto: 19 h.

de Montréal. Anim.: Hélène Loiselle: 20 h.
Bod-path Hall: Dori Germain, organiste: 12 h 15; Groupe vocal de McGill: 20 h.

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON
99¢ LUNDI AU JEUDI 1,99\$ VEN. SAM. DIM. ET FÊTES
POUR INFORMATION APPELEZ: 849-FILM de 11h00 à 22h00

1 AU 9 AVRIL 1992
ASTRE
Milly Boul. Lacordaire: 227-5001
Sem. et Dim.: 10h-23h-500-700-900

COMPLEXE DES JARDINS
TOUS LES MATINS DU MONDE (G) Dolby Stereo
URUGA (G) (v.o. avec sous-titres français)
1:45-4:15-7:00-9:25

LE DAUPHIN
URUGA (G) Dolby Stereo (v. française)
Sem. et Dim.: 7:00-9:25
Dim.: 2:00-7:00-9:20

A COEUR D'INDIEN, L'AMOUR BLESSE, LA VÉRITÉ TUE.
L'AUTOMNE Sauvage
13 ANS +

avec SERGE DUPIRE, ANNE LÉTOURNEAU, RAYMOND BOUCHARD
un film de GABRIEL PELLETIER
musique MICHEL CUSSON

THÉÂTRE
CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) - «Pierre ou la consolation» de Marie Laberge. Du mar. au ven. 20 h, sam. 16 h 30, 21 h.

OMBRES ET BROUILLARD
VERSION FRANÇAISE DE SHADOWS AND FOG
Woody Allen, Kathy Bates, John Cusack, Mia Farrow, Josie Foster

LE DAUPHIN
URUGA (G) Dolby Stereo (v. française)
Sem. et Dim.: 7:00-9:25

LE FAUBOURG
URUGA (G) Dolby Stereo (v. française)
Sem. et Dim.: 7:00-9:25

LA POSTNIÈRE
UN FILM DE PAUL TANA
ENRICA MARIA MODOGNO, TONY NAPPY, JEAN-LAPOINTE, GILBERT SCOTTE

LE SECRET EST DANS LA SAUCE
v. f. de FRIED GREEN TOMATOES
aux cinémas LANGELIER et Fleur de Lys TROIS-RIVIÈRES

DAVID CARRADINE PRÉSIDE LE JURY DE COGNAC
Agence France-Presse
COGNAC, France

PRIX SARDEC-MEILLEUR SCÉNARIO
Les Révérends
du cinéma québécois 1992
UN FILM DE LA PAUL TANA
la SARRASINE

LE SECRET EST DANS LA SAUCE
v. f. de FRIED GREEN TOMATOES
aux cinémas LANGELIER et Fleur de Lys TROIS-RIVIÈRES

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE
v. f. de MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
aux cinémas LANGELIER et TERREBONNE

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE
v. f. de MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
aux cinémas LANGELIER et TERREBONNE

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE
v. f. de MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
aux cinémas LANGELIER et TERREBONNE

LES MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE
v. f. de MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN
aux cinémas LANGELIER et TERREBONNE

"THUNDERHEART". UNE VERSION CONTEMPORAINE DE 'DANCES WITH WOLVES', EST UN FILM AUSSI PUISSANT, PASSIONNANT, ET BEAU. C'EST UN FILM EXTRAORDINAIRE QUI TOUCHE PROFONDEMENT.
-Jim Whaley, CINEMA SHOWCASE

"THUNDERHEART". UNE VERSION CONTEMPORAINE DE 'DANCES WITH WOLVES', EST UN FILM AUSSI PUISSANT, PASSIONNANT, ET BEAU. C'EST UN FILM EXTRAORDINAIRE QUI TOUCHE PROFONDEMENT.
-Jim Whaley, CINEMA SHOWCASE

GRAND PRIX DU JURY CANNES 1991
"Quatre heures de cinéma pur!"
-LIBÉRATION
MICHEL PICCOLI, JANE BIRKIN, EMMANUELLE BÉART

MENTION SPÉCIALE DU JURY DE LA CAMÉRA D'OR CANNES 1991
"Captivant!"
-Hugette Berger, LA PRESSE
"Un plaisir féroce!"
-TORONTO SUN

MENTION SPÉCIALE DU JURY DE LA CAMÉRA D'OR CANNES 1991
"Captivant!"
-Hugette Berger, LA PRESSE
"Un plaisir féroce!"
-TORONTO SUN

MENTION SPÉCIALE DU JURY DE LA CAMÉRA D'OR CANNES 1991
"Captivant!"
-Hugette Berger, LA PRESSE
"Un plaisir féroce!"
-TORONTO SUN

THUNDERHEART
en version originale anglaise
TRISTAR PICTURES PRESENTS
TRIBECAT/WATERHORSE PRODUCTION A MICHAEL APTEID FILM VAL KILMER

BASIC INSTINCT
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
DISTRIBUÉ PAR LES FILMS COLUMBIA TRI-STAR DU CANADA

BASIC INSTINCT
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
DISTRIBUÉ PAR LES FILMS COLUMBIA TRI-STAR DU CANADA

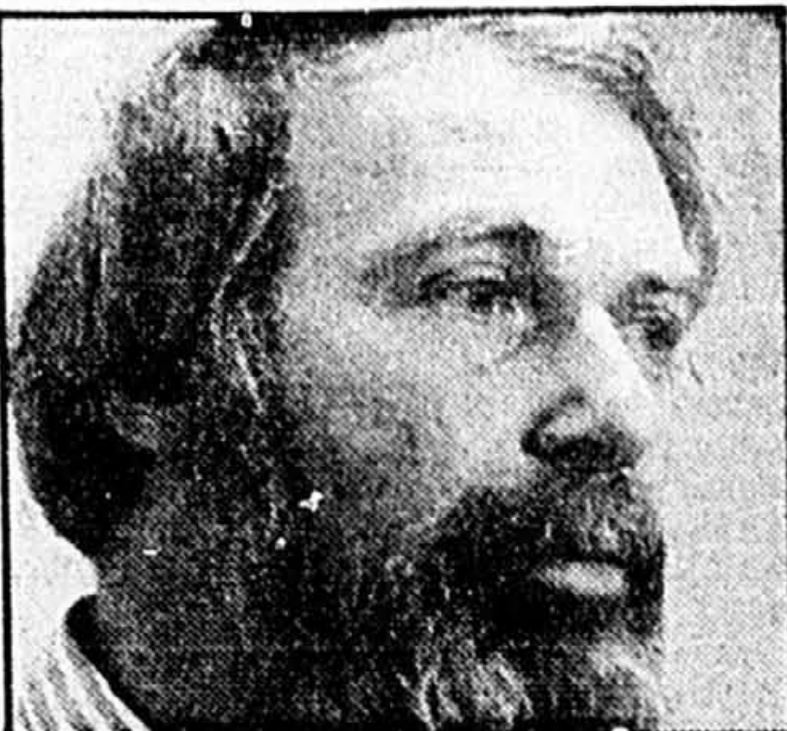
PROOF LA PREUVE
Version française de Evidence
HOUSSE MOORHOUSE FILMS PRESENTS
MUSIQUE ORIGINALE DE NOT DORNING

PROOF LA PREUVE
Version française de Evidence
HOUSSE MOORHOUSE FILMS PRESENTS
MUSIQUE ORIGINALE DE NOT DORNING

PROOF LA PREUVE
Version française de Evidence
HOUSSE MOORHOUSE FILMS PRESENTS
MUSIQUE ORIGINALE DE NOT DORNING

Décès de Luigi De Laurentiis

Le producteur italien Luigi De Laurentiis est décédé à Rome, à l'âge de 75 ans.
Né le 16 février 1917 à Torre Annunziata, près de Naples, Luigi De Laurentiis a produit 36 films depuis le fin de la seconde guerre mondiale. Il avait d'abord travaillé avec son frère, Dino De Laurentiis, avant de fonder sa propre société de production dans les années 1950.
Spécialiste des comédies légères, Luigi De Laurentiis a notamment produit plusieurs films du grand comique italien Toto et diverses comédies italiennes de la grande époque, parmi lesquelles *Un bourgeois tout petit petit* (Mario Monicelli 1977), *Mes chers amis 2* (Monicelli 1984) et *Macaroni* (Ettore Scola 1985).



Guy Fouquet.

Deux héros: Fouquet et Joachim

CLAUDE GINGRAS

Il ne fait aucun doute que Guy Fouquet et Otto Joachim ont été les héros du deuxième concert de la «Quinzaine du violoncelle», hier soir, salle Claude-Champagne.

Au départ, il y avait une oeuvre très difficile à défendre, *Paeon*, pour violoncelle seul, comman-

dée pour l'événement au doyen de nos compositeurs, Otto Joachim, 82 ans. Une oeuvre dodécaphonique qui exploite la pleine sonorité de l'instrument, le fait chanter en contrepoint sur de longues tenues de notes, occupe tout l'espace et monopolise toute l'attention de l'auditeur pendant la dizaine de minutes qu'elle dure.

L'impression très forte créée

par l'oeuvre de Joachim est étroitement liée à la concentration qu'y a mise son interprète, Guy Fouquet. Violoncelle-solo de l'OSM et membre de Musica Camerata, Fouquet a très peu d'occasions de se produire seul, encore moins de jouer du contemporain. Excellent violoncelliste, excellent musicien, je ne le savais pas capable d'une telle virtuosité et d'un engagement aussi total dans un répertoire nouveau pour lui. Et quelle sonorité!

Otto Joachim a donné là une oeuvre fascinante, qu'il faudra réentendre, avec son créateur.

Le reste du concert ne fut malheureusement pas de la même qualité. En début de soirée, Elizabeth Dolin a donné une lecture assez laborieuse de l'op. 78 de Brahms transcrite. La pianiste Carmen Picard fut, en revanche, impeccable. Deux des *Bachianas brasileiras* de Villa-Lobos destinées à un minimum de huit violoncelles furent jouées par douze, ce qui assura à l'ensemble une certaine justesse. Soliste de la fameuse cinquième, Marie-Danielle Parent avait accepté une musique nettement au-dessus de ses moyens. La pièce austère de l'Estonien Arvo Pärt, que Turovsky à la direction anima d'une belle pensée, fut le meilleur moment du concert, après le Joachim-Fouquet.

J'écoutais à la radio. J'ignore donc si la pièce de Pablo Casals, annoncée dans le programme, fut jouée. Mais je sais qu'à l'entracte on a beaucoup parlé d'engouement pour le violoncelle. Il faudrait voir ce que les dictionnaires disent sur ce mot galvaudé... GUY FOUQUET et ELIZABETH DOLIN, violoncelles; MARIE-DANIELLE PARENT, soprano; Carmen Picard, pianiste; et ensemble de violoncelles, dir. Yuli Turovsky. Hier soir, salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Dans le cadre de la «Quinzaine du violoncelle».

Programme:
Sonate pour violon et piano no 1, en sol majeur, op. 78 — Brahms, transcription pour violoncelle et piano, en ré majeur
Paeon, pour violoncelle seul (1990) (création — Joachim
Bachianas brasileiras no 1, pour huit violoncelles (1930-38) — Villa-Lobos
Frères, pour douze violoncelles (1977-80) — Pärt
Bachianas brasileiras no 5, pour soprano et huit violoncelles (1938-45) — Villa-Lobos

Toute «télé-vérité» est-elle bonne à voir?

Agence France-Presse
PARIS

Les Français, que l'on dit «moresques», ont au moins une bonne raison de l'être: la télévision leur assène à tours d'images les petites — et parfois grandes — misères de leur prochain: au nom de la «télé-vérité».

Au nom de cette «télé-vérité» — «télé-poubelle» pour ses destructeurs —, nombre d'émissions ont fleuri dernièrement sur les chaînes françaises, où tout un chacun peut exposer les déboires de ses amours (*L'amour en danger*), la quête d'un être cher disparu (*Perdu de vue*) ou encore ses infinis remords pour une faute commise (*Mea culpa*)...

«UNE HISTOIRE ORIGINALE ET TORDANTE... UNE DES MEILLEURES COMÉDIES DEPUIS BIEN LONGTEMPS.»
- Pat Collins, WNOR TV

JOE PESCI

MON COUSIN VINNY

v.f. de MY COUSIN VINNY

THIRTY CENTURY FOX présente en Association With PETER V. MILLER INVESTMENT CORP. A DALE LAUBER Production - A JONATHAN LYNN Film - JOE PESCI - MY COUSIN VINNY
RALPH MACZKO - MARCA TORRE - MITCHELL WHITFIELD and FRED SWYNE - RANDY GELMAN - TONY LOMBARDI - VICTORIA PAUL - PETER DEARNS
DALE LAUBER and PAUL SCHIFF - DALE LAUBER - JONATHAN LYNN

Centreville 497-1111 Laval 2000 318, BOUL. ST-MARTIN 448-FILM Langelier 255-5511 Terrebonne 1271, CHEMIN DU CÔTEAU 471-9444

aussi aux cinémas SOREL, Fleur de Lys TROIS-RIVIÈRES en version originale anglaise

Egyptien 145, RUE PEEL 448-FILM Côte-des-Neiges 8706, CÔTE-DES-NEIGES 448-FILM Pointe-Claire 8341, TRANSCANADIENNE 448-FILM Astre 840, BOUL. LACORDAIRE 327-5401

APRÈS
"LES YEUX NOIRS"
SON NOUVEAU CHEF D'OEUVRE

LION D'OR ET PRIX DU PUBLIC VENISE 1991

«L'un des plus beaux films de cette année.»
◆ POSITIF

«Un film empreint d'une apaisante sérénité et d'une belle humanité. Ce n'est pas fréquent.»
◆ STUDIO

«URGA, ne manque pas de rappeler, par son style, le meilleur du cinéma.»
◆ CINÉJOURNAL

«URGA est un film précieux et splendide.»
◆ FICHES DU CINÉMA

«Une perle rare.»
◆ MAX

URGA

UN FILM DE NIKITA MIKHALKOV

A L'AFFICHE

VERSION FRANÇAISE sam. et sem.: 7:00 - 9:20 dim. 2:00 - 7:00 - 9:20

LE FAUBOURG 1816, RUE STE-CATHERINE O. 448-FILM
LE DAUPHIN BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 448-FILM
DESJARDINS COMPLEXE DESJARDINS 448-FILM
V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS: tous les jours: 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25

WESLEY WOODY

13 ANS +

WHITE MEN CAN'T JUMP

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

TWENTIETH CENTURY FOX présente un film de RON SHELTON "WHITE MEN CAN'T JUMP"
WESLEY SNIPES WOODY HARRELSON ROSIE PEREZ musique de BENNIE WALLACE
produit par DON MILLER et DAVID LESTER écrit et réalisé par RON SHELTON

LE FAUBOURG 1816, RUE STE-CATHERINE O. 448-FILM
CÔTE-DES-NEIGES 8706, CÔTE-DES-NEIGES 448-FILM
CARREFOUR LAVAL 2330, BOUL. LE CARREFOUR 448-FILM
ASTRE 840, BOUL. LACORDAIRE 327-5001

Michel Rivard naïf

1 → 4 AVRIL THÉÂTRE ST-DENIS

CE SOIR ET DEMAIN

Un très, très beau show... Réussi sur toute la ligne. On en sort enchantés.
Franco Nuovo, CKAC
Johanne Despins, Télé-Métropole
Elizabeth Paradis, CBF Bonjour

BILLETTS EN VENTE À LA PORTE

SRC
CKOI 96.9 FM
La Presse

La Presse

Choix d'émissions par Louise Cousineau

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir (17h30)	Détecteurs mensonges	Comment ça va?	Francofolies de Montréal: Jim Corcoran.	Enjeux: les Enfants de la rue.	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (dernière) (23h05)				
3	The News	CBS News	Golden Girls	M.C. Hammer	Tequila and Bonetti	Hearts Are Wild		The News	Dark Justice			
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Matlock	I'll Fly Away		Nightmare Cafe	News 5	Tonight Show (23h35)		
6	Newswatch	CBC Newsmagazine	Life: The Program	Golden Girls	Empty Nest	Paul Janz		The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonite	
7	Le TVA	Jeopardy	9-1-1	Ciné-enquête: "Le Chant du cygne".				Ad Lib	Le TVA	Les Sports		
8	Le TVA	Jeopardy	9-1-1	Ciné-enquête: "Le Chant du cygne".				Ad Lib	Le TVA	Les Sports		
8	Newsline	Wheel of Fortune	Jeopardy	Family Matters	Dinosaurs	Movie: "Racing with the Moon".			CTV National News	Nightline		
8	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Step By Step	Dinosaurs	Baby Talk	20/20	Eyewitness News	ABC News Nightline	
9	En Estrie ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Comment ça va?	Francofolies de Montréal: Jim Corcoran.	Enjeux: les Enfants de la rue.		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (dernière) (23h05)		
10	Le TVA	Jeopardy	9-1-1	Ciné-enquête: "Le Chant du cygne".				Ad Lib	Le TVA	Les Sports		
12	Pulse	Entertainment Tonight	Expos '92	Family Matters	Nurses	Perfect Strangers	Married w. Children	Matlock		CTV National News	Pulse	
13	En Mauricie ce soir	Plus	Détecteurs mensonges	Comment ça va?	Francofolies de Montréal: Jim Corcoran.	Enjeux: les Enfants de la rue.		Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Studio libre (dernière) (23h05)		
17	Passé-Partout	Téléservice		Graffiti	Droit de parole	Avec un grand A: Françoise & Pierre & Céline.		Parler pr parler: Femmes de nos campagnes.		Téléservice		
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Family Matters	Step By Step	Dinosaurs	Baby Talk	20/20	Newscenter 22	ABC News Nightline		
24	Polka Dot Door	Eureka's Castle	Elephant Show	The Global Family	Question and Answer	Desmond's	Drama: The Darling Buds of May (4e de 6).	Film International: "Men".		Between Lines (23h50)		
28	The MacNeil/Lehrer Newshour	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Orchestra! w. Dudley Moore & Georg Solti.		Elizabeth R		Movie: "Wuthering Heights".		
29	La Roue chanceuse	Coup de foudre	Urgences		Cinéma: "La Foire des ténébres".			Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	Magazine du ski	
27	Wind in the Willows	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour	Mystery! Poirot: Wasp's Nest.	Darling Buds of May (1re de 7)			Black Adder	Allo, Allo	Sneak Previews	Cinéma: "Tno".	
15	A comme artiste	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Au nom de la loi	Bouillon de culture			Sirocco d'hiver			
20	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'Infoplus	Décompte Coca-Cola		Combat des Clips	Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	VidéoDanse				
TC	Texasville (17h)		Cadence (19h15)			Oscar				Arachnophobia		
RDS	Exploration pêche	Sports 30	Football Mag	NBA Action	LHJM: séries éliminatoires.					Sports 30	Tennis Extra	
SE	Bye Bye Blues (17h)		Memphis Belle (19h05)			Oscar			Après minuit (22h55)			

◆ Changement de dernière heure.

Sylvie Laliberté / Du jus dans l'imaginaire...

ALAIN BRUNET

« Mon style, ça ne me regarde pas. Je ne peux pas parler de mes affaires, je ne suis pas une vendeuse. En art, ton travail dépasse ce que tu peux en dire. »

Cette fille frappe. En tout cas, elle me frappe. Humour particulier, langage d'artiste, larges narines, bien plantées dans une gueule que l'on n'oublie pas. Peu de maquillage, taille menue d'un corps qui sait nager — elle dit effectuer plusieurs longueurs par semaine —, intelligence du regard, sens aigu de la séduction.

Sylvie Laliberté s'assied devant vous et la cafétéria d'entreprise devient un atelier de création, un salon confortable, propice à la causerie. Ce soir et demain soir, le Lion d'Or sera à son tour catalysé par l'aura de Laliberté.

Son style? La jeune femme est surprise des comparaisons faites à son sujet. Une Brigitte Fontaine plus hop-la-vie? Une Françoise Hardy de l'Amérique francophone? Une Lio des confinites? Une Mitsou alternative? Ben voyons... « On doit me comparer avec des filles qui chantent avec leurs mots, pas avec leur voix », de réfléchir la brunette. Pour l'artiste de 33 ans, la comparaison s'arrête là.

Laliberté est en fait une diseuse. Savez, ces chanteuses qui sont toujours sur le bord de fausser, ces filles qui n'ont pas les cordes vocales très musclées, mais dont vous recevez les chansons comme une tonne de signification. Sylvie Laliberté est de ces auteures-compositrices-interprètes pour qui la technique n'est qu'un argument secondaire.

Tant sur le plan de la jase que celui de la poésie, il y a du jus dans l'imaginaire de Laliberté. Or cette poésie se trouve quelque peu camouflée par la légèreté du propos. Prenez sa chanson *Si modeste et si moderne*:

*J'ai de la fièvre et je m'abime
En résumé je ratatine*



Une Brigitte Fontaine plus hop-la-vie? Une Françoise Hardy de l'Amérique francophone? Une Lio des confinites? Une Mitsou alternative? Ben voyons... Ce soir et demain soir au Lion d'Or.

*J'suis si modeste et si moderne
Quand je proteste ça me consterne*

Tout simple et tout plein. Des vers aussi bien tournés, Laliberté en a tout plein.

Mère italienne, père francophone, éducation francophone, enfance à Rosemont, adolescence à Laval-des-Rapides, droppe le DEC en théâtre à Lionel-Groulx, termine son bacc. en théâtre à L'UQAM.

Viennent ensuite les performances de Laliberté: *Ram-dam pour Suzanne* avec Nathalie Derome, puis toute une série de performances en solo — *Ma cabane érotique au Canada*, *Chichi chéri*, *Babbling Blessé*, etc... De fil en aiguille, Sylvie Laliberté se fait un nom, mêlant pratique théâtrale, chant et autres pratiques aussi efficaces que les autres. Elle découvrira le potentiel pop de son approche, se laissera du minuscule réseau des galeries et des lofts branchés.

L'an dernier, le leader des Taches, Alain Karon, me remettait une bande-maquette de Laliberté. Des chansons, des tubes intelligents. On l'imaginait déjà faire ses clips, produire elle-même ses chansons. Si tout finit par marcher, une chanson comme *BMW* pourrait être au Québec ce que *Harley-Davidson* (un classique de Gainsbourg, jadis interprété par Bardot) a été à la France. Il y en avait d'autres... Puis vint le Coup de Coeur francophone en novembre; je n'ai assisté qu'à une portion du concert, portion cependant assez longue pour redécouvrir une Sylvie Laliberté... tout entourée. Sa petite voix était dissimulée derrière cet échafaudage rock, on en perdait les subtilités. Puis la chanteuse a lâché le collègue Karon... Deux leaders qui s'entrechoquent...

« Ça coûte trop cher, l'électricité. Mon instrument c'est les mots », de justifier Laliberté en ce qui a trait à sa nouvelle phase acoustique, carrement minimale. Un piano (Antoine Bustros), une voix. Seulement une phase avant qu'elle n'habille à nouveau ses chansons?

— Peut-être, mais je la vis, ma phase, lancée en déployant un large sourire.

*J'suis en fermée et comprimée
Dans le présent abandonné
De maladresse et de tendresse
J'voudrais trouver un manifeste
Qui m'expliquerait ma paresse
À me trouver si endormie*

Sam The Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

VENTE DES GRANDS SUCCÈS

LINDA RONSTADT — Greatest Hits	4.99	cd	9.99
MADONNA — The Immaculate Collection	11.99	cd	12.99
MANHATTAN TRANSFER — Best of	4.99	cd	9.99
ELTON JOHN — Greatest Hits 2	5.99	cd	12.99
PATSY CLINE — Greatest Hits	5.99	cd	7.99
PETER GABRIEL — 16 Golden Hits	7.99	cd	13.99
REBA MCGENTIRE — Greatest Hits	7.99	cd	11.99
NEW ORDER — Substance	7.99	dbl cd	15.99
ROLLING STONES — Hot Rocks	11.99	dbl cd	20.99
SALT-N-PEPA — A Blitz Of Salt	7.99	cd	13.99
SCORPIONS — Best of	7.99	cd	13.99
HUMAN LEAGUE — Greatest Hits	6.99	cd	14.99
HUMBLE PIE — The Best Of	5.99	cd	11.99
JOE COCKER — Greatest Hits	5.99	cd	11.99
JOE JACKSON — Steppin' Out	7.99	cd	14.99
DAN FOGELBERG — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
DONOVAN — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
EARTH, WIND & FIRE — Best Of Vol. 1	5.99	cd	10.99
RAMONES — Ramonesmania	11.99	cd	12.99
ROD STEWART — Greatest Hits	7.99	cd	12.99
YES — Classic Yes	4.99	cd	9.99
Z Z TOP — Best Of	7.99	cd	12.99
NITTY GRITTY DIRT BAND — Greatest Hits	4.99	cd	11.99
PAUL McCARTNEY — Wings Greatest Hits	4.99	cd	11.99
PET SHOP BOYS — Introspective	7.99	cd	12.99
RIGHTEOUS BROTHERS — Best Of	4.99	cd	11.99
STEVE MILLER — Greatest Hits	4.99	cd	11.99
BANGLES — Greatest Hits	7.99	cd	12.99
BARBRA STREISAND — Greatest Hits	7.99	cd	12.99
BILLY JOEL — Greatest Hits Vol. 1 & 2	8.99	dbl cd	20.99
BOB DYLAN — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
TINA TURNER — Simply The Best	10.99	dbl cd	15.99
TOM COCHRANE — Over 60 Minutes	4.99	cd	11.99
TROOPER — Hot Shots	5.99	cd	11.99
THREE DOG NIGHT — Joy To The World	5.99	cd	7.99
BOB MARLEY — Legend	7.99	cd	13.99
BURT BACHARACH — Greatest Hits	5.99	cd	11.99
CAT STEVENS — Greatest Hits	6.99	cd	13.99
FRANK SINATRA — Collections	7.99	cd	12.99
JOHN LENNON — Shaved Fish	7.99	cd	12.99
KATE BUSH — The Whole Story	7.99	cd	12.99
KENNY ROGERS — Greatest Hits	7.99	cd	12.99
KINGSTON TRIO — Greatest Hits	4.99	cd	9.99
EAGLES — Their Greatest Hits 1971-1975	4.99	cd	9.99
EMMYLOU HARRIS — Profile	4.99	cd	9.99
FOREIGNER — Records	4.99	cd	9.99
FRANK SINATRA — Greatest Hits Vol. 1	4.99	cd	9.99
E.L.O. — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
ELVIS COSTELLO — The Best Of	5.99	cd	10.99
HEART — Greatest Hits Live	9.99	dbl cd	12.99
APRIL WINE — Greatest Hits	6.99	cd	9.99
BEACH BOYS — Best Of	4.99	cd	11.99
DAVID WILCOX — Best Of	4.99	cd	11.99
DR. HOOK — Greatest Hits	4.99	cd	11.99
EDITH PIAF — The Very Best Of	4.99	cd	11.99
C.C.R. — Chronicle	4.99	cd	14.99
CHRIS DeBURGH — Best Moves	6.99	cd	13.99
GINO VANNELLI — The Best Of	5.99	cd	11.99
EURYTHMICS — Greatest Hits	7.99	cd	13.99
GUESS WHO — Track Record	7.99	dbl cd	17.99
HALL & OATES — Greatest Hits	4.99	cd	10.99
JEFFERSON AIRPLANE — The Worst Of	4.99	cd	10.99
54-40 — Sweeter Things	4.99	cd	9.99
THE DOORS — Greatest Hits	4.99	cd	—
MOTLEY CRUE — Decade Of Decadence	11.99	dbl cd	12.99
ELVIS PRESLEY — The #1 Hits	7.99	cd	13.99
KENNY ROGERS — Greatest Hits	4.99	cd	10.99
GORDON LIGHTFOOT — Gord's Gold	11.99	dbl cd	12.99
JAMES TAYLOR — Greatest Hits	4.99	cd	9.99
JIMI HENDRIX — Smash Hits	4.99	cd	9.99
AIR SUPPLY — Greatest Hits	7.99	cd	13.99
ALABAMA — Greatest Hits	7.99	cd	13.99
ALAN PARSONS PROJECT — Best Of	4.99	cd	10.99
BARRY MANILOW — Greatest Hits	4.99	cd	10.99
THIN LIZZY — Dedication	7.99	cd	10.99
URIAH HEPP — The Best Of	4.99	cd	10.99
VAN MORRISON — The Best Of	7.99	cd	13.99
AEROSMITH — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
MAXI PRIEST — The Best Of Me	6.99	cd	13.99
NAZARETH — Greatest Hits	5.99	cd	11.99
QUINCY JONES — The Best Of	5.99	cd	11.99
ROBERT PALMER — Addictions Vol. 1	7.99	cd	13.99
ERIC CLAPTON — The Pieces	4.99	cd	10.99
JON & VANGELIS — Best Of	7.99	cd	13.99
KISS — Smashes, Trashes & Hits	7.99	cd	13.99
MOODY BLUES — This Is	11.99	dbl cd	20.99
JANIS JOPLIN — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
JOURNEY — Greatest Hits	7.99	cd	12.99
KANSAS — The Best Of	5.99	cd	10.99
LEONARD COHEN — Best Of	5.99	cd	10.99
10 CC — Greatest Hits '72-'78	4.99	cd	10.99
BEE GEES — Best Of Vol. 1	4.99	cd	10.99
B.T.O. — Best Of B.T.O.	4.99	cd	10.99
DIRE STRAITS — Money For Nothing	7.99	cd	13.99
CARLY SIMON — Greatest Hits	4.99	cd	10.99
SAM COOKE — The Man And His Music	8.99	cd	13.99
JOHN DENVER — Greatest Hits	4.99	cd	10.99
DOLLY PARTON — Greatest Hits	4.99	cd	10.99
SUPERTRAMP — 25th Anniversary Classics	8.99	cd	13.99
THE CARPENTERS — The Singles 1969-1973	6.99	cd	13.99
THE POLICE — Every Breath You Take	7.99	cd	14.99
UB 40 — The Best Of Vol. 1	6.99	cd	13.99
RUSH — Chronicles	10.99	dbl cd	17.99
SANTANA — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
SIMON & GARFUNKEL — Greatest Hits	7.99	cd	12.99
STRANGLERS — 1977-1990	7.99	cd	12.99
JIMMY BUFFET — Greatest Hits	5.99	cd	11.99
LYNYRD SKYNYRD — Gold & Platinum	7.99	dbl cd	17.99
NEIL DIAMOND — 12 Greatest Hits	5.99	cd	10.99
OAK RIDGE BOYS — Greatest Hits	5.99	cd	11.99
ALPHAVILLE — Singles Collection	4.99	cd	9.99
AMERICA — Greatest Hits / History	4.99	cd	9.99
BAD COMPANY — 10 From 6	4.99	cd	9.99
BLUES BROTHERS — Greatest Hits	4.99	cd	9.99
CARS — Greatest Hits	7.99	cd	12.99
CHICAGO — Greatest Hits '82-'89	7.99	cd	12.99
CHRIS REA — New Light Through Old	7.99	cd	12.99
CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG — So Far	4.99	cd	9.99
MOTT THE HOOPLE — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
PINK FLOYD — A Collection	5.99	cd	10.99
REO SPEEDWAGON — The Hits	7.99	cd	12.99
ROLLING STONES — Made In The Shade	5.99	cd	10.99
THE CURE — Standing On A Beach	7.99	cd	12.99
DEEP PURPLE — Deepest Purple	4.99	cd	9.99
DOOBIE BROTHERS — Best Of	4.99	cd	9.99
THE DOORS — The Best Of	11.99	dbl cd	19.99
LOU REED — Walk On The Wild Side	4.99	cd	10.99
ROGER WHITTAKER — Greatest Hits	7.99	cd	13.99
SCORPIONS — Best Of Scorpions	4.99	cd	10.99
THE JUDDS — Greatest Hits	7.99	cd	13.99
ANNE MURRAY — Greatest Hits	4.99	cd	11.99
CHER — Greatest Hits	5.99	cd	7.99
ELTON JOHN — Greatest Hits	5.99	cd	12.99
HAGOOD HARDY — All My Best	5.99	cd	7.99
BILLIE HOLIDAY — The Story	7.99	cd	13.99
BRUCE COCKBURN — Waiting For A Miracle	10.99	dbl cd	25.99
CAROLE KING — Her Greatest Hits	5.99	cd	10.99
CHICAGO — IX	5.99	cd	10.99
CRYSTAL GALE — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
THE BYRDS — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
THE CLASH — Story Of The Clash	8.99	dbl cd	24.99
THE HOLLIES — Greatest Hits	5.99	cd	10.99
ALICE COOPER — Greatest Hits	4.99	cd	9.99
THE JAM — Compact Snap	11.99	dbl cd	13.99
THE PLATTERS — Golden Hits	4.99	cd	10.99
THE VELVET UNDERGROUND — Best Of	4.99	cd	10.99
R.E.M. — Eponymous	7.99	cd	11.99
STEELY DAN — Greatest Hits	7.99	cd	11.99
STEPHEN WOLF — 16 Performances	5.99	cd	11.99
THE TWO — Greatest Hits	5.99	cd	11.99

Certains magasins Sam The Record Man pourraient annoncer à plus bas prix en raison de prix courants déjà réduits.

En vente chez tous les SAM de Montréal jusqu'au 22 avril

399, rue SAINT-CATHERINE OUEST Metro P.-D.-A.

PLAGE VERSAILLES CARREFOUR ANGRIGNON (L'ASALLE)
6992, rue SAINT-HUBERT CENTRE COMMERCIAL BEAUGONFIELD / CENTRE ROCKLAND

VIVALDI
Four Seasons

CHOPIN
Piano no 1

HANDEL
Water Music

MOZART
Symphony 31,32,35,40,41

MOZART
Eine Kleine Natchmusik

RODRIGO
Concerto de Aranjuez

RAVEL
Bolero

BIZET
Carmen

MOZART
Piano Concerto 20,21,26

STRAUSS
Walzes Polkas Ouvertures

BETHOVEN
Piano Sonatas

GERSHWIN
Rhapsody In Blue

et autres

Un par client. Nous réservons le droit de limiter les quantités.
Pour ouvrir un compte détail ou en gros, téléphonez au 723-0205

L'OPERA DE MONTREAL
DE
Direction générale et artistique
BERNARD UZAN

La Presse
présente

Les concerts du vendredi

Airs et duos d'opéra
Nouvelle série de 4 récitals

3 avril 1992 à 20 h

Claudine Côté (soprano)
Gordon Gietz (ténor)

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Billets individuels (places non réservées) à 21,50 \$ (étudiants: 11,50 \$)
en vente à la Place des Arts : (514) 842-2112,
à l'Opéra de Montréal: (514) 985-2258
et aux comptoirs Admission: (514) 522-1245 ou 1 800 361-4595.

Cabanes à sucre du Québec

<p>CHAUDIÈRE APPALACHE</p> <p>Cabane à sucre Gaston Majeau 138, route 125 St-Esprit de Montcalm, QC J0K 2L0 Repas - danse - produits de l'érable (514) 839-2888 (capacité 150 personnes)</p>	<p>LAURENTIDES</p> <p>Érablière au Sous-Bois 164, ch. Sous-Bois, Mt St-Grégoire J0J 1K0 25 min Mt. Aut. 10, sortie 37, suivre enseignes bleues: érablières Mt St-Grégoire. Repas - tire - danse. 1 800 361-6368</p>
<p>Érablière Brie 342, chemin des Érables Cap-St-Ignace, Montmagny G0R 1H0 Repas - danse - produits de l'érable (418) 246-5618 ou 248-3667 (spéciaux-rem.)</p>	<p>Les cabanes à Tonio 49, rue Serge, route 125 St-Esprit de Montcalm, QC J0K 2L0 Repas - écologie (514) 839-3565 (artisanale)</p>
<p>Parc de l'Érable 144, rang du Racourci Beauceville Ouest, QC G0M 1A0 Repas - danse - produits de l'érable - ouvert toute l'année (418) 774-3316 (Nouvelle administration, cap. 300 pers.)</p>	<p>Érablière Les Femmes Collin 248, rang des Continuations St-Esprit de Montcalm, QC J0K 2L0 Repas - danse - produits (avec ou sans réservation) (514) 589-4552 ou 839-6105 (600 pers.)</p>
<p>ESTRIE</p> <p>Cabane à sucre Chez Pèpère 2975, route 341 Nord St-Jacques de Montcalm, QC J0K 2R0 Repas - danse - produits de l'érable (514) 839-3369 (esc. 10 % pour l'âge d'or)</p>	<p>MAURICIE</p> <p>Érablière Denis Bédard 185, route 159 Nord, St-Stanislas, G0X 3E0 Repas - Danse - Produits de l'érable sleigh ride - visite de la salle d'évaporation (418) 328-3015 ou rés. 328-3800</p>
<p>Érablière Bertrand Paré 155, route 112 Est St-Adolphe-de-Dudswell Tire sur la neige, trompette (dim. ouvert au public) (ouvert du 14 mars au 26 avril 92) (819) 887-6621 réservations)</p>	<p>Domaine de l'Érable 400, rang des Érables Ste-Rosalie, QC Aut 20 sortie 138, (produit de l'érable) Repas - danse - sleigh ride gratuit (514) 799-3322 (tarif de groupe)</p>
<p>La sucrerie des Normands 430, chemin Georges - Bonnal, Eastman Au pied du mt Orford; aut. 10, sortie 106; Une vraie cabane d'autrefois; festin des sucres. (514) 297-2659 (150 personnes)</p>	<p>Domaine St-Simon 925, 4e Rang, St-Simon, QC J0H 1Y0 Sortie 138 de l'aut. 20 Typique - familial et campagnarde Cabane: (514) 799-2334 ou Mt: 953-0673</p>
<p>LANAUDIÈRE</p> <p>Érablière Jean Parent 1571, route 343 St-Ambroise, Joliette, QC J0K 1C0 Repas - danse - produits de l'érable (514) 753-3146 (tarif de groupe)</p>	<p>Érablière au Chalumeau 864, route 104, St-Grégoire À 2 pas de la montagne Spéciaux pour groupe (514) 347-5096 ou 351-6306</p>
<p>MONTRÉGIE</p> <p>Sucrerie La Seigneurie 2970, boul. Hardwood, Vaudreuil Repas à volonté - tire sur la neige Promenade en traineau - capacité 200 pers. (514) 455-2904</p>	<p>QUÉBEC</p> <p>Érablière Maurice Jeannotte 200, ch. de la Savane, St-Marc-sur-Richelieu J0L 2E0 Partie de sucre - réceptions de tous genres Apportez votre boisson (514) 584-2039 (spécial groupe en semaine)</p>
<p>Érablière Bernard Duquette 440, rang Montcalm St-Julienne de Montcalm, QC J0K 2T0 Repas - danse - produits (location de salles) (514) 831-2472 (ligne dir. Mt) (tarif de groupe)</p>	<p>Érablière La Goudrolle 136, ch. Sous-Bois Mt St-Grégoire Repas à volonté - tire sur la neige Balade en traineau - spéciaux pour groupe (514) 460-2131 ou 1 800 361-1014</p>
<p>Sucrerie Valéri 3271, petit rang Ste-Catherine St-Cuthbert, QC J0K 2C0 Repas - Vente de sous-produits - Animation Hés.: 1 836-2188 - 300 repas sans attente</p>	<p>Cabane à sucre L'En-Tailleur 1447, chemin Royal St-Pierre, Île d'Orléans, QC G0A 4E0 Repas - danse - produits de l'érable (418) 828-1269, fax: 828-2344 (tarif groupe)</p>

Pour annoncer dans cette rubrique communiquez avec Françoise Boudreau à La Presse au 1-800-361-0179 (514) 285-6983

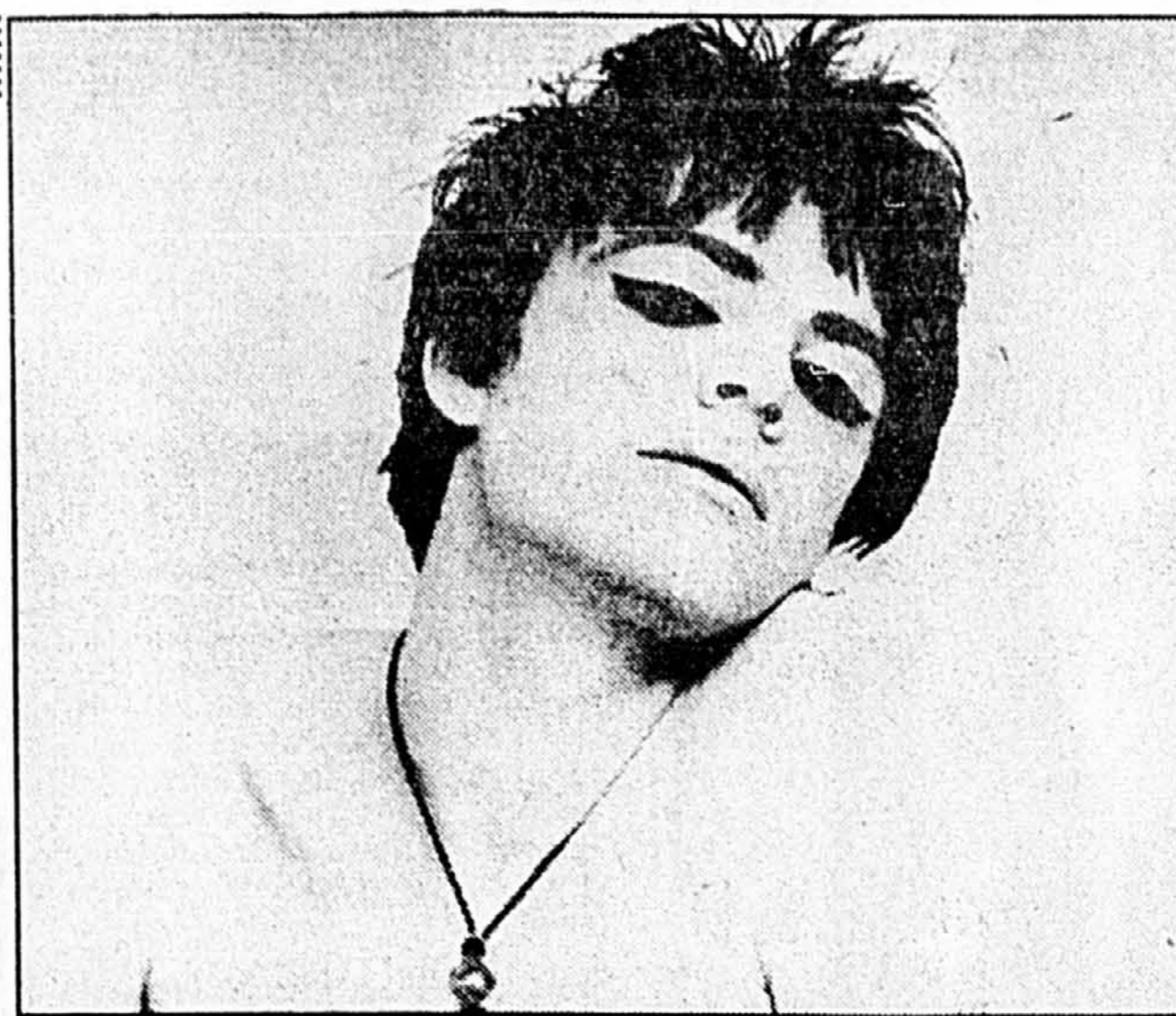
Rock

Manic Street Preachers

BERTRAND HOULE de la Presse Canadienne

Les Manic Street Preachers sont prétentieux et arrogants. Prétentieux car ils affirment qu'ils seront bientôt le plus grand groupe de la Terre. Parce qu'ils citent Rimbaud, Henry Miller, William Burroughs, Nietzsche, George Orwell et Albert Camus. Et que l'une de leurs chansons s'intitule You Love Us.

britanniques et affirment qu'eux seuls savent parler aux jeunes. Malheureusement pour ceux qui aiment les détester, les Manic Street Preachers ont su livrer la marchandise avec leur premier album, Generation Terrorists, l'un des bons disques de cette jeune année. A une époque où plusieurs artistes éprouvent des difficultés à remplir un compact, le groupe s'est même permis de faire un pied de nez à ses dénigrateurs en enregistrant un double album.



Le guitariste des Manic Street Preachers, Richey James.

Generation Terrorists comprend donc 18 chansons d'un rock catégorie mi-lourd qui s'inspire plus des Rolling Stones (préséance) et des Who que de la période punk ou du metal actuel.

Les Manic Street Preachers se vantent d'ailleurs de ne faire « que du rock », en ce sens qu'ils s'attachent plus à composer de bonnes chansons à grands coups de guitare que de travailler la sonorité de leurs instruments durant de longues heures en studio.

En écrivant les paroles, les membres du groupe, tous au début de la vingtaine, n'ont pas oublié leurs hantises d'adolescent et traitent, de manière simple mais efficace, de l'ennui, de la rage, du découragement.

Ils abordent aussi des sujets tels que la drogue (Methadone Pretty), la société de consommation (Another Invented Disease) et la politique (une phrase de Born To End parle de « l'Europe

libérée par McDonalds et Levi's », tandis que Repeat attaque la Reine d'Angleterre).

Mais qui sont ces Manic Street Preachers? Quatre gars d'une petite ville du Pays de Galles qui se partagent équitablement la tâche, puisque toute la musique est composée par le chanteur-guitariste James Dean Bradfield et le batteur Sean Moore, tandis que les textes sont signés par le guitariste rythmique Richey James et le bassiste Nicky Wire.

Le quatuor est né il y a quatre ans lorsque Bradfield et Moore, deux amis d'enfance, ont décidé de monter un groupe pour la simple raison qu'ils n'entendaient jamais de musique faisant leur bonheur.

Lorsqu'ils ont signé avec une importante maison de disques (Columbia-Sony) et obtenu la collaboration du réalisateur Steve Brown (reconnu pour son travail

Baveux mais bons...

avec The Cult) pour l'enregistrement de l'album, leurs ennemis — déjà nombreux — n'ont pas hésité à les accuser d'avoir vendu leur âme au diable dans l'espoir de percer le plus rapidement possible le marché américain.

Poussé dans ses derniers retranchements par un journaliste particulièrement insistant, Richey James n'a pas hésité à prendre un couteau et inscrire en grandes lettres dans son avant-bras « 4 real »

(signifiant: pour de vrai). Un geste qui, on s'en doute, a fait la manchette des médias britanniques tout en relançant le débat à savoir si les Manic Street Preachers étaient des musiciens crédibles ou simplement avides de publicité.

Avec Generation Terrorists, le groupe vient de faire taire ses critiques. Par contre du côté personnalité, ça ne risque pas de s'améliorer...

Il reste 3 jours!

Advertisement for a camping and fishing event. Text: CAMPEZ, PÊCHEZ, CHASSEZ, DÉMARREZ. AU SALON CAMPING, PLEIN AIR, CHASSE ET PÊCHE DE MONTRÉAL.

- 3 jours seulement pour... Choisir vos équipements à prix d'aubaine pré-saison. Réserver vos forfaits chasse et pêche à plus de cent pourvoires. Voir les plus récents modèles de véhicules récréatifs et d'embarcations. Profiter des conseils de pêche de Patrick Campeau, champion Pro-Ess 91. Pratiquer votre tir. Admire les chefs-d'oeuvre de concours de sculpture de canards et d'oiseaux décoratifs. Apprendre davantage sur la faune et la flore de chez-nous. Participer au concours Aventure Plein Air de Red Lobster!



Advertisement for Club Multi-points. Text: PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS LA PRESSE. Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant: 62548683.

Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis. © 1991 Le Groupe Vidéotron Inc. Tous droits réservés.

Advertisement for a buffet event. Text: Aujourd'hui à dimanche! PLACE BONAVENTURE. ENSEMBLE, NOUS OFFRONS UNE BOUFFÉE DE PLEIN AIR.

Advertisement for a cancer prevention program. Text: Une saine alimentation fait aussi partie de la prévention. Fondation québécoise du cancer.

Large advertisement for the Genesis concert. Text: genesis. POUR LA PREMIÈRE FOIS À MONTRÉAL DEPUIS 9 1/2 ANS. VENDREDI 29 MAI - 21 H STADE OLYMPIQUE. BILLETS SIÈGES RÉSERVÉS 32,50\$ & 22,50\$.

Advertisement for Sam the Record Man. Text: LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA. LE SAMEDI 4 AVRIL À 9 H SEULEMENT! GENESIS «WE CAN'T DANCE» 5,99. LE LUNDI 6 AVRIL À 9 H SEULEMENT! BRUCE SPRINGSTEEN «LUCKY TOWN» 5,99.

Bottom banner with various logos and text. Text: Florita? CKOI? CKOI? quoi? CKOI dans La Presse? Pour le savoir, écoutez "YÉ TROP D'BONNE HEURE!" À chaque jour, à 7 h 25, courez la chance de gagner UN VOYAGE POUR DEUX À VARADERO, CUBA.