



Mademoiselle Chantal Bédard, gagnante du concours d'art oratoire. Son avenir se prépare maintenant. Son rêve: devenir hôtesse de l'air. M. Raymond Touchette lieutenant-gouverneur de la zone lui remet son trophée.

(Photo MS)

Concours d'art oratoire Optimiste

Chantal Bédard et Stéphane Paradis sont proclamés grands vainqueurs

Plessisville (MS) — Chantal Bédard et Stéphane Paradis ont tous deux été proclamés grands vainqueurs du concours d'art oratoire organisé par le club Optimiste de Plessisville qui se déroulait dimanche soir dernier, à l'auditorium de la Polyvalente La Samare de Plessisville.

Ils avaient préparé un petit laïus d'environ 5 minutes sur le thème: Vous et moi et l'avenir. Chantal et Stéphane ont réussi à charmer leur auditoire et le jury en

nous présentant leurs perspectives d'avenir.

Au total 11 jeunes (6 filles et 5 garçons) ont participé au concours. Et on devrait dire 11 jeunes bourrés de talents. «Dommage qu'ils n'aient pas pu tous se mériter des prix car ils étaient très bons», a souligné le président du club Optimiste de Plessisville, Monsieur Clément Bour-

que. De toute façon, on a eu l'occasion d'assister à une soirée très divertissante qui a débuté par le discours des candidats qui soit dit en passant a été ouvert par Marie Doyon qui a prêché l'espace de quelques minutes le retour au sexisme pour l'année 2025, qui a su nous faire bien rire.

Une partie du spectacle suivait les allocutions des jeunes filles et on enchaînait avec le discours des garçons. Le groupe Gimini clôturait la soirée-spectacle.

«Cette expérience aidera tous les jeunes, dans leur développement personnel. Je les déclare tous gagnants. Ils ont été formidables», a déclaré M. Bourque.



Les membres du jury Messieurs Jean Tétraut notaire, et René Lemieux président du club Optimiste de Princeville ainsi que Madame Francine Dubé ont choisi M. Stéphane Paradis gagnant chez les garçons du concours. Il reçoit son trophée des mains de M. Raymond Touchette lieutenant-gouverneur de la zone 14. (Photo MS)

Au Centre de Main-d'oeuvre du Canada de Plessisville

1 882 demandes contre 32 offres d'emplois

Plessisville (MS) — Avec le nombre croissant de mises à pied effectuées, faute de travail, dans plusieurs industries de la région, additionné aux quelques entreprises qui ont carrément fermé leur porte vu la situation économique difficile, le monde du travail se retrouve une fois de plus sur la corde raide.

A Plessisville, plus précisément, le Centre d'emploi du Canada enregistré à la fin d'octobre, 1882 demandes d'emplois et ne recevait que 32 offres de travail de la part des entreprises. Des chiffres qui en disent beaucoup mais qui méritent tout de même

d'être interprétés.

M. Marc Belleville, responsable du Centre d'emploi du Canada à Plessisville, explique que le centre dessert environ 30% du marché local. «Pour trouver de l'emploi, dit-il, il y a d'autres alternatives. Plusieurs comptent sur leur initiative personnelle et d'autres font aussi affaire avec le Centre de main-d'oeuvre du Québec.»

«Le 1882 candidats mentionnés font donc partie du 30% du marché touché par le centre et se divisent en plusieurs catégories, indique M. Belleville. Puisque les mois de septembre et

octobre, marquent la fin du travail saisonnier d'été, on retrouve des gens qui terminent un emploi dans les secteurs agricole et de la construction. Et dans une autre catégorie, on retrouve certains travailleurs qui ont été mis à pied indéfiniment, par exemple.» «Bref, il y a le roulement habituel, et en plus, un ralentissement dans le travail de plusieurs entreprises. Ainsi donc, il n'y a pas eu de création nette d'emploi. A ce niveau c'est zéro.»

Taux de chômage

Par ailleurs, il est très difficile de déterminer le taux de chômage pour

une ville comme Plessisville. On ne peut donner de chiffres ou de statistiques car les taux sont évalués dans les plus grands centres et par région.

Heureusement tous les secteurs ne sont pas encore touchés, et on peut dire que ce qui fait le malheur des uns fait le bonheur des autres car, comme le soulignait M. Belleville, «On ne construit presque plus de nouvelles bâtisses mais le domaine de la rénovation va bien un peu comme pour les garages de vente d'auto qui ne sont pas très prospères et ceux de réparations qui se maintiennent en bonne santé.»

Un club actif

Plessisville (MS) — Le club de l'Age d'Or Notre-Dame de Fatima de Plessisville tenait le 3 novembre dernier sa 7e assemblée générale annuelle, au Centre communautaire de Plessisville.

Quatorze points étaient à l'ordre du jour, dont le rapport général des activités, le rapport financier, la cotisation des membres et l'élection du nouveau conseil d'administration.

Rapport général des activités

Malgré l'énorme travail accompli par les différents comités de voyages, de réceptions, de dégustations, de pétanque, de la ligne téléphonique et des autres, le comité qui retient l'attention cette année est celui responsable de la salle permanente du club.

En effet, ce comité a procédé, il y a quelques mois, au déménagement de ses pénates dans un nouveau local du Centre communautaire de Plessisville. Bénéficiaient d'une subvention gouvernementale par le biais d'un projet «Nouveaux Horizons», le comité a permis l'aménagement de la salle avec cuisine, tables, chaises, piano, et très bientôt table de billard. Et ce, pour le plus grand plaisir de ses membres qui s'y rendent assez nombreux à chaque jour.

Rapport financier

Même si le club a offert de nombreuses activités et services à ses membres, il a réussi à conserver un bilan de ses opérations financières très positif. Le club avait en caisse, au 1er octobre 1980: 3 066,65 \$ qui s'additionnent aux revenus de 28 463,25 \$ de l'année pour accumuler 31 529,90 \$ de revenus au 30 septembre 1981. Ceci, moins les dépenses de l'ordre de 30 052,68 \$ pour l'année également donne un bilan positif de 1 477,22 \$.

Cotisation des membres

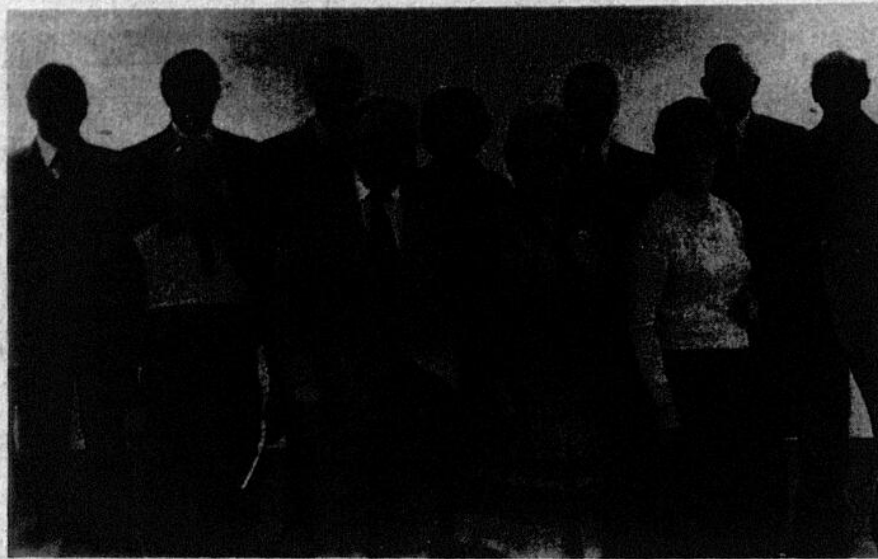
Le conseil d'administration a par ailleurs proposé à ses membres de porter le montant de la cotisation de 5 \$ qu'il était, à 6 \$. Cette résolution qui a été adoptée par les membres aidera le club à affronter la hausse de 1 \$ de contribution à la Fédération de l'Age d'Or du Québec, et de la nouvelle contribution de 1,50 \$ à l'Association régionale des clubs de l'Age d'Or.

Election

Neuf membres, dont quelques nouveaux, ont été élus pour former le conseil d'administration du club qui sera, cette année encore sous la présidence de Madame Marguerite Vigneault. On rappelle que le conseil doit être formé par 5 membres venant de la paroisse Saint-Calixte et 4 de la paroisse Fatima. Outre Madame Vigneault, il y aura Madame Rita Nadeau qui agira comme trésorière, M. Arthur Jutras, M. J.-A. Lachance qui sera secrétaire, M. Roger Caron, Madame Gertrude Trudel, M. Alfred Simoneau, M. Maurice Tardif nouveau vice-président, et M. Gérard Lemay.

Projets

Au terme de la réunion Madame Vigneault, présidente, soulignait à ses membres l'importance de participer aux activités du club. Elle a annoncé qu'il y aurait très bientôt formation d'une chorale, qu'un concours serait lancé pour trouver un nom à la salle permanente et finalement, sans doute l'événement le plus attendu, un concert d'AIMÉ MAJOR lors du souper annuel qui se déroulera le 6 décembre prochain. «On vous invite donc à participer en grand nombre aux activités de votre club», lance Madame Vigneault.



Le conseil d'administration pour le club de l'Age d'Or de Plessisville sera composé par M. Maurice Lemay vice-président, M. Arthur Jutras, Mme Marguerite Vigneault présidente, Madame Gertrude Trudel, M. Alfred Simoneau, M. J.-A. Lachance secrétaire, Madame Rita Nadeau trésorière, M. Maurice Tardif vice-président et M. Roger Caron. On reconnaît également sur la photo M. François U. Roux qui est président de la Régionale Centre du Québec, et M. Robert Bergeron qui est représentant du secteur.

(Photo MS)

Pour vous, agriculteurs

12 au 21 novembre 1981

Foire royale d'hiver à Toronto.

18 novembre 1981

Réunion d'information de la Relève agricole, au sous-sol de la Coop de Plessisville, à 20 heures. Sujet traité: l'environnement.

20 novembre 1981

Marcel Vigneault, président des éleveurs progressifs est invité à l'émission Bou-Bou diffusée à Radio-Canada, à midi trente.

27 novembre au 6 décembre 1981

Salon international de l'agriculture et de l'alimentation, au parc olympique de Montréal.

7 décembre 1981

Assemblée annuelle de la Société d'agriculture du comté d'Arthabaska, à la Salle du Centenaire de Victoriaville, à 10 heures.

9 décembre 1981

Assemblée annuelle du club Ayrshire des Bois-Francis, à Victoriaville, à la Salle du Centenaire, 10 heures.

VALENTINE

MOTEL



LE NOUVEAU MOTEL VALENTINE

415 boul. Bois-Francis sud, Victoriaville

Tél.: (819) 758-0649

vous offre des chambres de différents modèles avec:

- chambre avec lit d'eau, format géant.
- chambre avec bain en cœur.
- chambre miroir, etc...

Le tout avec TV couleurs avec circuit fermé (Films érotiques)

Venez vous divertir au bar-salon, danse continue de 15:00 à 3:00

Maintenant ouvert le matin à partir de **8:00**

Le seul bar à Victoriaville possédant 4 T.V. circuit fermé dans le bar

Prix rétro le jour

Entrée gratuite

TOUS LES MERCREDIS
soirée des dames et
GALA GO-GO BOYS

La Revue les
Apollons

DANSE
ATTRACTION
SPECTACLE

SPECIALA
HOMMES

Jean Marain

KARATE
MICHEL KUNG FU

SENSEI
MICHEL GIROUX

Entrée gratuite

Réservation de glace

Plessisville — A partir du 19 novembre prochain le Service des loisirs de Plessisville prendra les réservations de glace à l'aréna pour la période du temps des Fêtes.

Pour réservations, communiquer avec Madame Daigle du Service des loisirs, au numéro 362-3284.

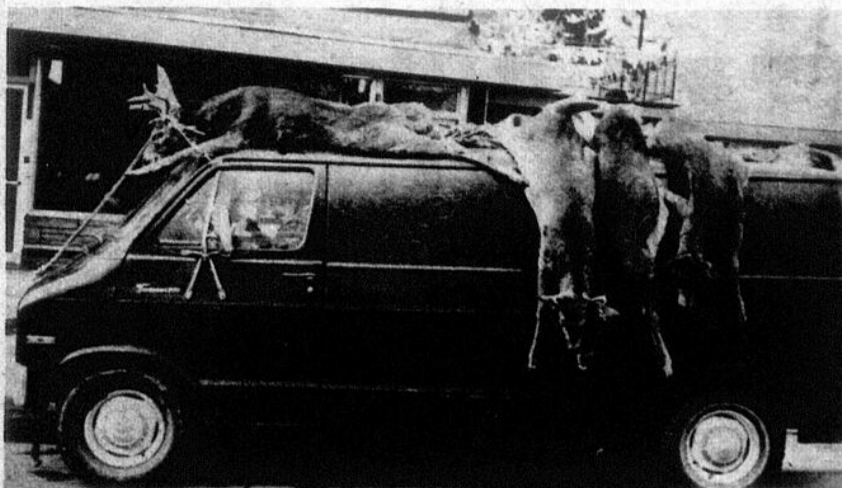


Dans le cadre du éro-gala:
Les fantômes du lundi soir.
En vedette deux stripteaseuses de réputation internationale, deux danseurs et nos plus jolies gogo girls, le tout présenté par Jean Marain.
En tout 15 personnes sur scène

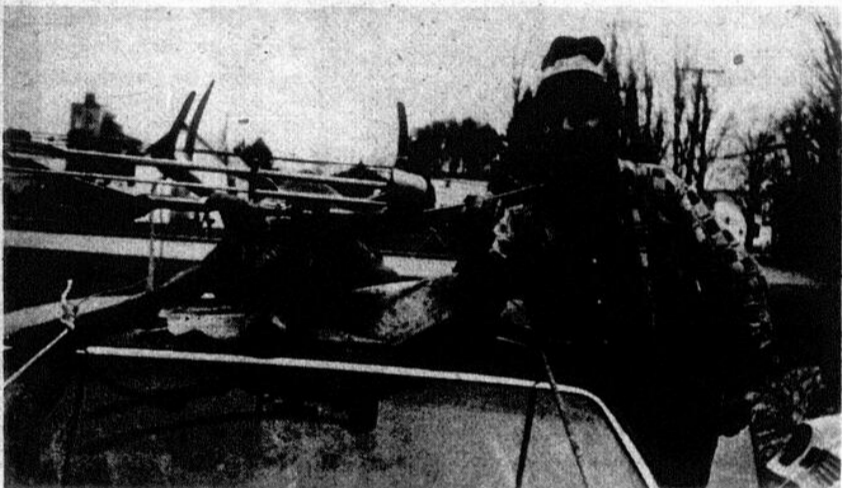
Amateurs de chasse

Plessisville — A tous les amateurs de chasse, n'oubliez pas la soirée du chasseur annuelle de l'Association de chasse et pêche de Plessisville qui se déroulera au Centre communautaire de Plessisville, le

samedi 21 novembre, à 20 h 30. Il y aura orchestre au programme et des prix de présence seront remis. Bienvenus à tous les intéressés. André Gamache, directeur de la publicité



Un groupe de 10 chasseurs de la région de Plessisville a ramené 16 chevreuils après une excursion à l'île d'Anticosti, soit 15 mâles et une femelle.



Un sport qui s'en vient de plus en plus populaire la chasse à l'arc. De Villeroy, Normand Gingras avait bien préparé sa saison de chasse. Résultat, un magnifique mâle. Tout un exploit félicitations Normand.

L'Age d'Or repart pour Montréal

Un autre voyage s'organise pour le 25 novembre prochain, pour les membres de l'Age d'Or de Plessisville. Ce voyage se fera en trois étapes et le départ s'effectuera de l'hôtel de ville, à 8 heures, direction: Joliette.

Dès l'arrivée, vers 9 h 30, il y aura visite de la compagnie Scott Paper et, suivra le dîner à la Brasserie B.B.. Ensuite, à 13 heures, l'autobus prendra la route vers Mirabel pour visiter l'aéroport et le château de l'endroit.

Tout le groupe reviendra par la suite à Montréal pour souper au Vieux Munich. La soirée se terminera au Théâtre des Variétés, à 20 heures où il sera possible de voir «Les Supers Classés», comédie avec Gilles Latulippe et Paul Berval, entre autres. De là, le groupe prendra le chemin du retour.

Tous les membres sont invités à se procurer des billets le plus rapidement possible car après le 19 novembre, le comité acceptera les non-membres. Veuillez communiquer avec les organisatrices aux numéros suivants: 362-7212 (Madame Madeleine Germain) et 362-7190 (Madame Gertrude Trudel).

Souper de Noël pour les membres

Le souper de Noël aura lieu, cette année, le 6 décembre, au Centre communautaire de Plessisville, rue Fournier, à 17 heures. Les membres sont invités à se procurer leur carte du souper avant le 27 novembre en communiquant avec

Mesdames Marguerite Vigneault (362-7648) et Rita Nadeau à 362-7014. Vous pouvez également contacter les directeurs. A l'occasion de cette soirée, l'invité spécial sera l'artiste choyé des dames, M. Aimé Major. Le club invite tous ceux

et celles qui désirent voir et entendre cet artiste bien connu. Il faut également vous procurer des laissez-passer pour cet événement et ce, auprès des responsables nommés précédemment, soit Mesdames Vigneault et Nadeau.

A la paroisse de Plessisville

Plessisville (MS) — Après avoir procédé à l'assermentation des nouveaux membres du conseil, soit Messieurs Robert Bernard et Jean-Guy Cloutier, le conseil de la paroisse de Plessisville a tenu une réunion d'ajournement le 9 novembre dernier.

Le conseil a accepté de payer les comptes de la municipalité qui s'élevaient à 44 152,99 \$ et a demandé que le secrétaire-trésorier prenne les avis juridiques nécessaires afin de savoir si les services d'entretien des chemins d'hiver et d'été peuvent être fournis aux résidents du Domaine Somerset, et à quelles conditions. Des informations devront également être prises vis-à-vis l'assureur afin de bien connaître les limites de ses responsabilités.

Par ailleurs, la municipalité a adopté à l'unanimité de faire

seiller a pris fin lors de la dernière élection. Avis de motion M. Gaspard Vigneault a pour sa part, donné un avis de motion à l'effet qu'à une prochaine réunion, il proposera l'adoption d'un règlement concernant l'application d'une taxe spéciale d'entretien d'aqueduc et d'égouts municipaux, dans le secteur situé au nord de la voie ferrée.

Maire suppléant Il a été proposé par M. Gaspard Vigneault et secondé par M. Réal Vigneault que M. Jean-Guy Cloutier soit nommé au poste de maire suppléant pour la prochaine année.

Réunion des Fermières

Laurierville (MS) — Les dames Fermières de Laurierville invitent tous les membres de l'organisme, à l'assemblée générale annuelle qui aura lieu au sous-sol du presbytère de Laurierville, le mercredi 18 novembre prochain.

L'invitée de la rencontre sera Madame Paule Lavigne qui est notaire. De plus, il y aura une démonstration de tapis crocheté.

Partie de cartes

Par ailleurs, une partie de cartes au profit des Fermières aura lieu le samedi 21 novembre prochain, à la salle du Collège de Laurierville.

De nombreux prix et cadeaux seront distribués. Nous souhaitons la bienvenue aux membres et à leurs amis.

Vaches-vedettes

A la demande des producteurs laitiers, les surveillants des contrôles officiels nous communiquent le nom des vaches qui ont produit, en une journée, plus de 45 kg pour les Holstein et 40 kg pour les Ayrshire et celles qui ont terminé leur lactation avec un MCR supérieur de 350 (175-175). (819) 362-7336.

Date du vêlage	Age au vêlage ans-mois	Nom de la vache	Race	Classe	Lait Kg	Date	Nom Propriétaire	Contrôle
24/07/81	8-0	A H Aubrich Jonathan Carola	HO	T.B.	47,6	16/10/81	Christian Arsenault, Saint-Valère, Arthabaska.	PATLQ
05/05/81	4-5	Renardo Elevation La Douce (3255527)	HO	B.	47,0	27/10/81	Donald Roux, Kingsey-Falls	PATLQ
29/08/81	6-10	Boutinette Sola Jamalie (2883824)	HO	T.B.	51,8	27/10/81	Roger Boivin, Saint-Valère, Arthabaska	PATLQ
20/09/81	4-5	Livet Tempo Mauno (3131941)	HO	B+	45,5	27/10/81	Lionel Laroche Victoriaville.	PATLQ
Lactation terminée								
Date du vêlage	Age au vêlage ans-mois	Nom de la vache	Race	MCR	NO	Date fin lait lacta-	Nom propriétaire	Contrôle
02/11/81	2-1	Marteline Kondike Carla	HO	214-218	8908	10/81	André Martel, Sainte-Elisabeth, Warwick.	ROP & PATLQ
28/08/81	5-5	Marlowemay Anthony Robin	HO	196-204	10397	09/81	Ferme Garneau & Fils Plessisville.	ROP
05/03/80	5-0	Rodard Yva Duke 59	HO	188-171	12765	07/81	Rosaire Bédard, Plessisville.	PATLQ
14/07/80	4-8	Roi Betty Diana	AY	181-176	7165	07/81	Garneau & Frère Plessisville.	PATLQ

Vaste choix de chandails dans plusieurs teintes

Cols ronds ou en V, bouclé laine polyester acrylique Prix à partir de

\$18. A des prix que vous aimerez

Mercerie Bois-Francs
19 De Coursol Victoriaville 752-9277

La paroisse donne son appui au Festival de l'Erable

Plessisville (MS) — C'est en suivant l'exemple de la ville, que la paroisse de Plessisville a décidé, lors de son assemblée d'ajournement du 9 novembre dernier, de donner son appui au projet «Relance du Festival de l'Erable».

Ce projet, on le rappelle, a pour but d'obtenir une aide financière gouvernementale par le biais d'un «Projet de développement communautaire du Canada». Dernier et désormais seul moyen de sauver le Festival de l'Erable qui a de sérieuses difficultés financières.

Puisque c'est une activité communautaire reconnue par le service municipal des loisirs qui existe depuis près de 25 années. Que, le Festival est un apport appréciable à la vie économique de Plessisville qui compte sur un tel événement pour susciter le dynamisme et le bénévolat chez toute la population. Et que, finalement la présentation de ce projet peut rétablir la situation précaire du Festival qui est maintenant menacé de disparition, c'est face à tout ceci que Monsieur Réal Vigneault appuyé par Monsieur Gaspard Vigneault ont proposé d'appuyer le projet de relance.

Mouvement Participation-Femmes

Plessisville — Cette semaine, le mouvement Participation-Femmes recevait Madame Denise Boulanger. Denise s'occupe de l'accueil des nouveaux arrivants et des nouveaux-nés, à Plessisville.

Grâce à elle, Plessisville a maintenant le service Bienvenue chez nous. Les dames se sentent moins seules à leur arrivée en ville, et les nouvelles mamans reçoivent d'elle un précieux coup de main.

Avec son panier de bons d'achats remplis avec l'aide de quarante-cinq commanditaires, qui affichent le mot Bienvenue chez nous, Denise

est prête à rencontrer tous les nouveaux arrivants. Vous pouvez l'aider dans son travail en communiquant les noms des personnes au numéro: 362-7092.

Avec son dynamisme, sa gaieté et son optimisme elle sera le rayon de soleil pour les personnes seules.

Mardi dernier, plus de 117 dames assistaient à cette rencontre. Merci à Denise pour son beau travail.

La semaine prochaine Madame Odette Doyon sera la conférencière invitée. Le sujet à l'ordre du jour de cette rencontre est: foi et épanouissement per-

sonnel.

Tous les ateliers fonctionnent très bien et le mouvement prépare sa mini-exposition du 8 décembre. On rappelle qu'une responsable est sur les lieux pour s'occuper de vos enfants de 2 à 6 ans; il y a des prix de présence et une pause-café.

Il y a toujours place pour les nouvelles venues à Participation-Femmes. Les rencontres ont lieu chaque mardi, à 13 h 30, au Centre d'études.



Service de Régulation
des Naissances

Seréna

Est là pour vous
AIDER

357-8831

Votre propre
patron !

\$ 500
\$ 700
\$ 900

par semaine
MEDICO
recherche
DISTRIBUTEURS
temps plein
ou partiel
selon secteur
Appelez maintenant
(514) 341-4300
(sans frais)
1-800-361-9041
C'est peut-être
l'occasion que vous
recherchez

A la TVCP

Contre les coupures

Le 12 novembre, on débraie au niveau provincial. A Plessisville, des travailleurs (euses) du Pavillon des Champs, se retrouvent sur le trottoir pancartes en mains: «Contre les coupures...» Dans quel but débraient-ils? De quelle façon sont-ils touchés, les travailleurs et les bénéficiaires?...

Le syndicat du CLSC de l'Erable décide en assemblée générale de ne pas débrayer. Pourquoi pas? Quelle est la position du syndicat face aux compressions budgétaires? Quels

moyens entend-il prendre?

Réjean Drouin, vice-président du syndicat du Pavillon des Champs et André Vaillancourt, président du syndicat du CLSC de l'Erable nous donneront de plus amples détails, mardi le 17 novembre à 19 heures et jeudi le 19 novembre à 15 h 30, canal 3.

Pour informations, commentaires ou autres, vous êtes les bienvenus au 1664 Saint-Louis ou en téléphonant à 362-8151. à la Télévision communautaire de Plessisville.

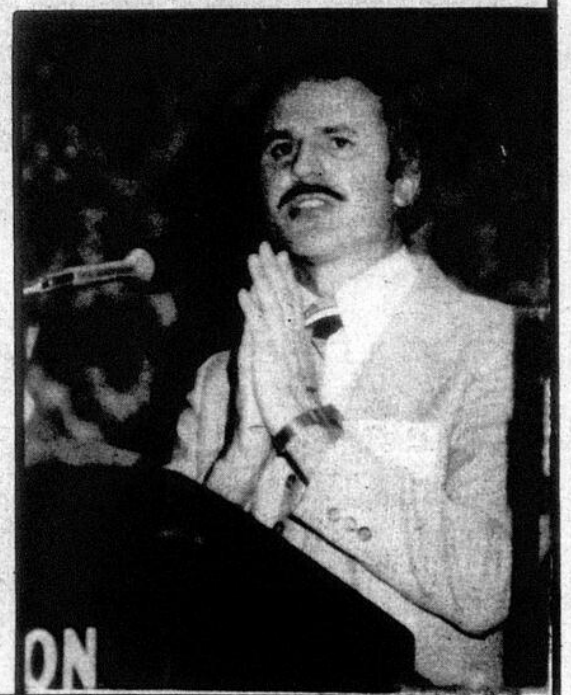
SOIRÉE
D'ÉVANGÉLISATION

21 novembre 81

CHERVIC 81

Divorce, haine, violence, crime, guerre...
Vous en avez assez? Dieu aussi!
Et Il veut changer notre génération.
Venez entendre ce qu'il a à nous dire.

Conférencier: Jacques Marcoux, pasteur de Sherbrooke.
Chorale de Sherbrooke.
Chansonnier: Pierre Duchemin de Montréal.



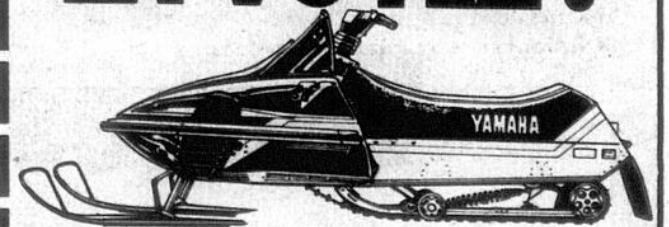
20 H 00
C E G E P DE VICTORIAVILLE
ENTRÉE LIBRE

APRÈS AVOIR
ESSAYÉ
UNE YAMAHA,
ESSAYEZ
DU YAMAHA.



YAMAHA

VOUS
LA VOYEZ?



LA SR-V

Maintenant, vous ne la voyez plus! Parce qu'elle est rapide... 535 cc de puissance brute, allumage transistorisé, couple à induction, compte-tours et la fameuse qualité Yamaha.
N'attendez plus! **YAMAHA**

Vêtements
et accessoires
YAMAHA
en magasin

Chez votre
concessionnaire

Eugène Fortler & Fils Inc.

100 boul. Baril — Princeville 364-5339

1-12-81

Princeville

et sa région



A Princeville

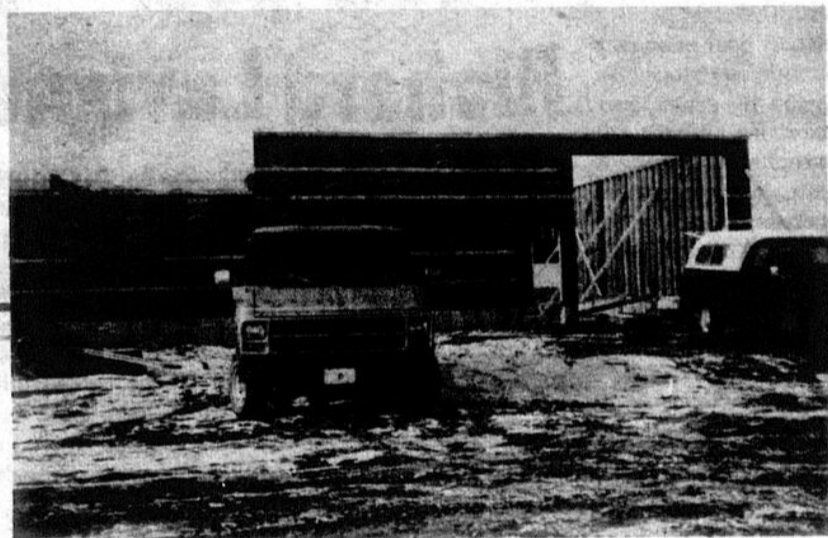
Nouvelle usine en construction

Princeville (MB) — La compagnie «Gilles Michel Inc.» fabricant des toits amovibles de bateaux depuis huit ans, prend de l'expansion.

L'implantation de ce nouvel établissement au coût de 91 000 \$ répond à des besoins d'espace pour l'arrivée de nouvelle machinerie, alors que M. Michel opérera son entreprise dans le sous-sol de sa résidence privée.

La construction de cette usine, représentant une superficie de 36 pieds carrés par 75 pieds carrés, créera l'ouverture de cinq nouveaux emplois, portant le nombre à neuf, des employés travaillant à la compagnie «Gilles Michel Inc.».

Ajoutons également que cette entreprise a bénéficié d'une subvention du MEER au montant de 21 500 \$.



Les travaux de construction pour l'usine «Gilles Michel Inc.» devraient se terminer fin novembre. (Photo MB)

A l'école Sainte-Marie de Princeville

La cafétéria ouvrira ses portes en janvier '82

Princeville (MD) — Afin de s'assurer que des repas sains et à prix modique soient servis à la cafétéria de l'école Sainte-Marie de Princeville, des parents, des professeurs, des élèves ainsi que la direction de l'école se sont unis pour fonder une compagnie, à but non lucratif, pour opérer la dite cafétéria.

Une cuisinière sera engagée à plein temps, aidée de parents et d'élèves bénévoles. Déjà une trentaine de parents ont donné leur nom pour y travailler.

Soirée d'information

Une soirée d'information est d'ailleurs prévue pour lundi le 30 novembre, à 20 heures, à la cafétéria de l'école pour tous les gens intéressés par ce projet.

Le conseil administratif de la

compagnie a fixé le prix d'un repas complet à 1,50 \$. Les surplus financiers des opérations seront remis aux donateurs, sous forme de baisses de prix occasionnelles, ou encore versés à l'école pour les activités étudiantes. Tous les menus seront vérifiés par une diététicienne-nutritionniste et ne reviendront qu'une fois par mois.

Les personnes intéressées à travailler comme cuisinier(ère) peuvent remplir un formulaire de demande d'emploi disponible au secrétariat de l'école Sainte-Marie, 75 Mgr Poirier, Princeville.

Précisons que le responsable du projet est M. Lucien Pineault.

Une idée innovatrice de la Chambre de commerce de Princeville

Un Salon commercial dans nos murs!

Princeville (MB) — Une idée pour le moins innovatrice est née dernièrement chez les gens de la Chambre de commerce de Princeville.

Toujours soucieux de promouvoir le commerce de cette municipalité, les membres de la direction ont pensé à implanter un Salon commercial qui ouvrirait ses portes à l'occasion du temps des Fêtes et qui possiblement poursuivrait ses activités tout au long de l'année.

murielle boucher

Ce projet encore tout «chaud», veut avant toute chose amener les gens de Princeville à magasiner chez eux. Dans un deuxième volet, le Salon commercial inviterait la population de Plessisville et Victoriaville, de même que les autres municipalités avoisinantes, à s'arrêter en chemin dans cette localité, pour effectuer leurs emplettes hebdomadaires dans un contexte agréable, desservi par des commerçants à l'esprit ouvert et chaleureux.

Basé sur le principe d'exposition régionale, le Salon commercial veut réunir les différents commerçants de Princeville sur un même plancher afin d'offrir aux visiteurs un éventail complet de leurs besoins quotidiens. On peut également qualifier ce projet de mini-centre d'achats puisque ce

dernier sera localisé dans une même bâtisse.

Pour ce faire, le président de la Chambre, M. Jean-Guy La-

casse, a dit avoir un local à leur disposition. Il invite tous les commerçants ainsi que la population à participer à

l'élaboration de ce projet qui contribuera certainement à l'essor économique et social de Princeville.

A la paroisse de Plessisville

Plessisville (MS) — Les conseillers Réal Vigneault, Gaspard Vigneault, Raoul Chandonnet et Robert Painchaud, formant quorum sous la présidence du maire M. Jean-Paul Dubois, ont procédé lundi le 2 novembre à une assemblée régulière du conseil municipal de la paroisse de Plessisville.

Il a été proposé par Réal Vigneault, secondé par Robert Painchaud et adopté à l'unanimité que A. Grégoire et Fils Ltée soit autorisée à faire le transport du sel pour la municipalité. Et, par cette même résolution, le contremaitre est autorisé à donner les commandes aux fournisseurs habituels de sel pour la saison prochaine.

Par ailleurs, il a été adopté unanimement la résolution à l'effet de demander à Forand Auto Ltée de procéder à la réparation du camion de la Corporation, l'assureur devant rembourser les frais à encourir, mise à part la somme de 250 \$ dite de franchise. Cependant, cette résolution vaut en autant que cette somme de 250 \$ soit la seule que la corporation ait à déboursier pour cette réparation chez Forand Auto Ltée.

Finalement, le conseil

a résolu que, attendu que des comptes de taxes pour un montant d'environ 20 000 \$ sont encore à venir et demeurent impayés; attendu que les subventions gouvernementales dites de péréquation n'ont pas encore été versées; et attendu que les subventions dites «Réseaux de gaz et télécommunications» n'ont pas été versées pour cette année, il est résolu que le

secrétaire-trésorier adresse une demande d'autorisation au ministère des Affaires municipales à l'effet de pouvoir emprunter une somme n'excédant pas 50 000 \$ à la Caisse populaire de Plessisville, pour fin d'administration courante de la municipalité. Cet emprunt devant être remboursé lorsque la perception des taxes pour 1982 le permettra.

Garde paroissiale

Cours de musique

Princeville (MB) — Les membres de la Garde paroissiale de Princeville invitent tous les intéressés à suivre des cours de musique, qui seront sous la direction de M. Roger Côté.

Les cours se donnent au sous-sol de la salle municipale tous les jeudis soir à compter de 19 heures. A noter que les cours de musique sont offerts par la Garde pour les adultes et tous les adolescents pour la modique somme de 5 \$.

Votre correspondante
de l'Union
à Princeville

Murielle Boucher

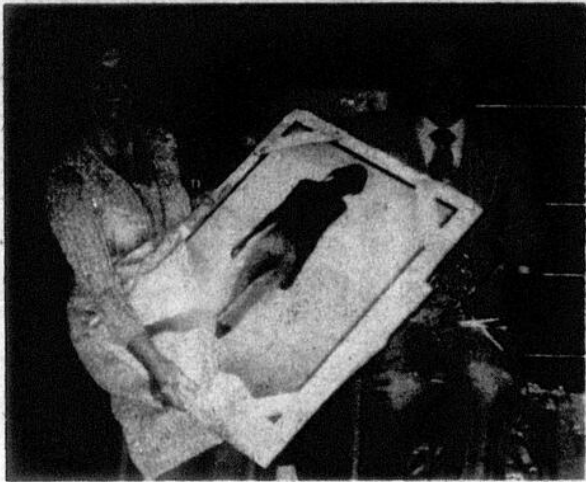
1027 Saint-Jacques ouest

Tél.: 364-2821

De l'action chez les Optimistes

Princeville (MB) — Une fin de semaine plutôt chargée chez les Optimistes de Princeville.

En effet, dans une atmosphère de fête, les membres ont rendu samedi dernier un



Un couple qui par leur foi en l'Optimiste s'est mérité l'hommage de tous les membres. Jeannine et René Sévigny, président ex-officio du club Optimiste de Princeville. (Photo MB)

hommage spécial au président ex-officio du club, M. René Sévigny et à son épouse Jeannine, pour le travail accompli durant l'année 1980-81, tout en soulignant le dévouement incontes-

table de ces derniers et leur remarquable esprit optimiste.

Les membres leur ont présenté cadeaux et souhaits enrobés d'humour et de sincère amitié.

Marchethon Optimiste

Plus d'une centaine de personnes ont participé dimanche au marchethon annuel du club Optimiste de Princeville.

Plusieurs jeunes de l'école Sainte-Marie se sont joints aux membres du club pour un dix kilomètres dans les rues de la ville.

L'objectif fixé de 3 000 \$ a largement été dépassé grâce à la participation encourageante de toute la population et l'excellente organisation du club Optimiste.

Soirée sociale

Vu le grand succès de la soirée sociale remportée l'an dernier par la tenue d'une dégustation de bières et fromages, les Optimistes renouvelent samedi le 21 novembre cette activité, et convient chaleureusement toute la

population de Princeville et des environs à venir les rencontrer en la Salle Dupré à compter de 20 h 30, pour une soirée de danse agrémentée de rafraîchissements et d'une grande variété de fromages.

Sur la table du conseil

Princeville (MB) — Les membres du conseil municipal de la ville de Princeville ont approuvé des comptes pour la somme de 319 198,63 \$ lors de la séance du 3 novembre, dont 42 666,41 \$ pour fonds général et 276 532,22 \$ pour fonds de règlements concernant les travaux de rue pour la municipalité.

0-0-0

Les édiles municipaux ont adopté une résolution demandant au procureur général de nommer M. Jocelyn Fredette, constable spécial de la ville pour une période de douze mois. Le constable Fredette est au Service de la police de Princeville depuis août dernier.

0-0-0

Le contrat pour la

location d'un souffleur à neige a été accordé à Excavation A. Lachapelle au coût de 45,00 \$ l'heure pour un minimum de 125 heures.

0-0-0

Une résolution adoptée par les conseillers autorise le maire, Mme Régina C. Saint-Hilaire à présenter pour et au nom de la ville de Princeville, le projet du centre communautaire préparé par les architectes Binette & Binette, aux ministères concernés, dans le but d'obtenir le maximum de subventions pour ce projet.

0-0-0

Le conseiller Jean-Paul Beauvillier, au siège numéro 1, a été nommé maire-suppléant pour les prochains mois.

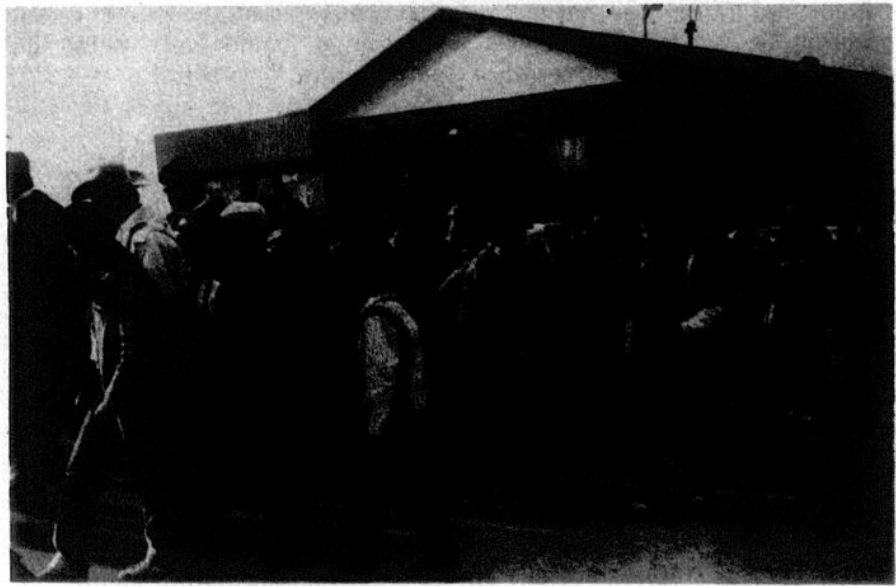
Ligue des Cultivateurs Un début de saison

Princeville (MB) - La formation du Maheu et Frères a remporté une éclatante victoire, 4 à 0, aux dépens du Surge, lors de la partie d'ouverture de la ligue des Cultivateurs de Princeville.

Les buts de la victoire ont été marqués par Jean-Guy Trépanier, Luc Gagnon, André Jutras et

François Trottier.

Le deuxième match de la rencontre s'est terminé par un pointage nul alors que Normand Fafard du Massey Ferguson et Luc Boisvert de la Coopérative agricole ont compté un but chacun pour leur formation respective.



Les dix kilomètres du marchethon annuel du club Optimiste de Princeville ont peut-être été usés des souliers, mais ils ont surtout remporté un grand succès par la participation des membres et de plusieurs jeunes. (Photo MB)

Les Fermières préparent la fête de Noël

Princeville (MB) — A la dernière assemblée mensuelle du cercle des Fermières, présidé par Mme Carmen Trépanier, les dames présentes ont élaboré leur programme du temps des Fêtes.

A cet effet, les Fermières ont apporté plusieurs boîtes de conserve qui serviront à la confection de paniers de provision qui seront distribués parmi les membres à l'occasion de Noël. Elles ont également procédé à la pige des noms, pour le traditionnel échange de cadeaux entre elles.

La présidente a donné

un compte-rendu du 4e anniversaire de la Fédération qui s'est déroulé dernièrement à Victoriaville et procédé au tirage des prix de présence qui ont été gagnés par Marie-Anne Grondin et Carmen Brochu. Les concours tenus mensuellement ont été remportés par Lise Côté et Antoinette Cloutier, pour des travaux au crochet ainsi que pour la confection de fleurs en tissu.

Les dames intéressées à faire du tissage, sont priées de communiquer avec Mme Mariette Bergeron, responsable de cette activité pour le

cercle. L'invitation est lancée non seulement aux membres des Fermières, mais à toutes les dames désireuses de se familiariser avec cet art.

En terminant, mentionnons que M. Marcel Veilleux de Plessisville, a donné un exposé des plus intéressants sur la chiropratie. Il a commenté cette science à l'aide de films et de diapositives afin que les dames présentes comprennent mieux cette méthode de traitement de certaines maladies, par la manipulation des vertèbres.

Le stationnement de nuit est interdit

Princeville (MB) — Le directeur de la Sûreté municipale de Princeville, M. Jacques Rivard, informe la population que le stationnement de nuit dans les rues est maintenant interdit depuis le 1er novembre. Il demande à tous les résidents de porter attention à cette nouvelle directive pour faciliter le déneigement des rues pour la période hivernale.

Ajoutons que pour le mois d'octobre, les membres de la Sûreté municipale ont constaté six accidents mineurs qui ont causé des dommages matériels s'élevant à 7 600 \$. D'autre part, les constables ont enquêté sur 3 vols par effraction, 3 vols simples et procédé à l'arrestation de deux personnes pour facultés affaiblies. Deux autres dossiers ont été ouverts pour vandalisme et méfaits sur des biens privés.

Cent sept billets d'infraction ont été émis au cours du mois d'octobre dont 27 avertissements de 48 heures.

7 buts pour Richard Lavigne

Princeville (MB) — Richard Lavigne de la formation des Chevaliers de Colomb s'est avéré la vedette de la ligue Industrielle Molson de ballon sur glace, quand dans la première rencontre de mercredi dernier, il a marqué 7 buts aux dépens de la Brasserie Le Campagnard, portant ainsi le pointage final à 10-1 pour les Chevaliers de Colomb.

Marc Bernier, deux buts, et François Tomasini ont complété le pointage des Chevaliers, tandis que Alain Ruel a évité le blanchissage pour les siens.

Dans la deuxième rencontre de la ligue

Industrielle de Princeville, les Ameublements Mailhot et Dusseault ont vaincu le Service de Lavage CG par un compte de 3 à 1. Bruno Lavigne, Réal Lavigne et Yves Huppé ont compté un but chacun, alors que Gaétan Chrétien a marqué le seul filet du Service de Lavage CG.

SAPINS DE NOËL

- sapins cultivés
- sapins ordinaires
- branches décoratives (pin ou sapin)
- bols de corde 16"

Michel Béliveau paysagiste
675 boul. Bois-Francs sud
Arthabaska - 357-2485
15/12/81

BRAULT, GUY, O'BRIEN, INC.
Courtiers placements - agents de change
● Actions ● Certificats de dépôt ● Obligations

Placements 17%
Certificat de dépôt
Int. annuel 17 3/4%
1 à 5 ans
Int. semi-annuel 17%
1 à 5 ans

Intérêt ● mensuel ● semi-annuel ● annuel

BOURSE - Demandez nos listes de recommandations.

Victoriaville: (819) 758-6231 (sans frais)
Québec: (418) 647-4600 (frais virés)

J. DENIS BELIVEAU
BRAULT, GUY, O'BRIEN, INC.
250, Grande-Allée ouest
Québec - G1R 2H4

Toujours plus pour votre argent

Jacket safari modèle 4 poches doublure détachable

● Cuir \$189.00
● Similicuir \$59.95

Mercerie Bois-Francs
19 DE COURSOL VICTORIAVILLE
752-9277

LA OU C'EST D'AVANCE MOINS CHER
Tél. 752-9227

Patinthon des Chrysalides Un franc succès

Princeville (MB) — Plus de quatre-vingts patineurs du club de patinage artistique «les Chrysalides» et quelques membres du bureau de direction, ont participé mardi dernier au patinthon organisé annuellement par ce club.



Le patinthon annuel des «Chrysalides» de Princeville, a remporté une fois de plus un franc succès. (Photo MB)

Dans le but d'amasser des fonds, ce patinthon d'une durée de quarante-cinq minutes a été suivi d'un tirage de trente-deux prix parmi les participants, gracieuseté de marchands de Princeville et Plessisville.

Par ailleurs un trophée a été remis à Nathalie Boudreault, pour son effort à recueillir le montant le plus élevé du patinthon.

Lors de cette activité qui a remporté une fois de plus un éclatant succès, nous remarquons la présence de Mme Monique Plante, présidente ex-officio ainsi que le président pour l'année 1981-82, M. Maurice Cinq Mars.

Ajoutons en terminant que les «Chrysalides» sont présentement en préparation pour une compétition locale de patinage artistique qui se tiendra le 13 décembre prochain en l'arène intermunicipale de Princeville.

La troupe «Porte-bonheur» fait salle comble

Norberville (MB) — La troupe de théâtre les «Porte Bonheur» a présenté ces deux derniers samedis, une comédie intitulée «Douce Vengeance».

Cette pièce écrite et jouée par les comédiens amateurs de Norberville

en a déridé plusieurs par le comique de situation et l'échange verbal. Le scénario décrit les aventures d'une femme qui trompe son époux alors que celui-ci est à son travail. Des soupçons de la part du mari déclenchent tout une

mise en scène pour connaître l'identité de l'amant. L'ingéniosité de ce pauvre cocu à vouloir mettre fin à cette liaison coupable, provoque une situation pour le moins inusitée. C'est par des rires et un intérêt soutenu que les spec-

tateurs suivent le déroulement de la pièce.

Les membres de la troupe ont donné plusieurs heures de leur temps pour le succès de cette pièce. Depuis août dernier, une quinzaine de comédiens répètent et corrigent le texte pour présenter dernièrement aux centaines de spectateurs, une pièce tout aussi cohérente qu'amu-

sante.

La troupe les «Porte Bonheur» existe maintenant depuis deux ans, et se déplace parfois à l'extérieur sur demande du public. Ajoutons de plus que le profit de ces deux représentations de «Douce Douce Vengeance», seront versés au bénéfice de la Fabrique de Norberville.



Quelques scènes de la comédie «Douce Vengeance», interprétée par les comédiens de la troupe, les «Porte Bonheur» de Norberville. (Photos MB)



Quelques scènes de la comédie «Douce Vengeance», interprétée par les comédiens de la troupe, les «Porte Bonheur» de Norberville. (Photos MB)

9e Salon de Noël des Métiers d'art; 19 artisans dont 7 nouvelles figures

C'est devenu une tradition dans notre région, pour les artisans des Bois-Francs, d'inviter la population à venir rencontrer les nouveaux membres et leurs nouvelles oeuvres à l'occasion d'un salon à la veille des Fêtes de Noël.

Cette année, le salon aura lieu, à la Salle du Centenaire, face au Colisée des Bois-Francs (sur le terrain de l'exposition) à Victoriaville et se tiendra du 23 au 28 novembre inclusivement.

Toute la population des Bois-Francs et des régions avoisinantes est invitée à rencontrer les 19 artisans qui exposeront leurs oeuvres à l'occasion du 9e Salon de Noël organisé par les artisans de l'Association des métiers d'art des Bois-Francs sous la responsabilité de M. Gaétan Doucet.

Les artisans qui exposeront leurs oeuvres cette année sont: Inge Albercht, tricot à l'aiguille, André Beauchesne, jouets de bois, Daniel Boulanger, ébéniste, André Boutin, cuir, Juliette Camiré, tissage, Laurent Desloges, travail sur bois, Marie-Jeanne Dubé, tissage, Monique Fouquette, court-pointe, Lise Gagné, émaux sur cuivre, Gilbert Huot, verre, Hélène Leblanc, tissage, Lecomte, Boissonneault, Bédard, etc. émaux sur cuivre, Daniel Martineau et Giséle Roy, poterie, Robert Martin, sculpteur sur bois, Jeannine Poyet, dentelle, Serge Prud'homme, ébéniste, Charles Royer, sculpture sur métal. L'atelier des personnes handicapées présentera du rotin.

Du nombre, sept artisans, triés sur le volet, viendront pour la première fois au Salon de Noël.

Les Filles d'Isabelle

Une attention spéciale pour tous les disparus

Princeville (MB) — L'assemblée mensuelle des Filles d'Isabelle de Princeville présidée par la régente, Mme Cécile Letendre, a porté principalement sur la commémoration des êtres disparus, en ce mois de novembre.

Une conférence sur le pardon a été prononcée par Lorette Larocque, sœur du Sacré-Coeur, alors que le cercle Vierge du Sourire recevait également la visite de sœur Rita Bruno, régente de Bromptonville.

L'aumônier du cercle, l'abbé Jean-Claude Jutras, a aussi célébré une messe pour clôturer la réunion, à l'intention de tous les défunts.

Fête des enfants
Comme à chaque année les Filles d'Isabelle tiendront le 12 décembre prochain la Fête des enfants qui comprendra cette année la présentation du film «Tom Pouce». Il y aura également la présence du Père Noël et de clowns pour amuser tout ce petit monde du merveilleux et de l'imagination.

Patinage libre contremandé

Plessisville — Le directeur du Service des loisirs de la ville de Plessisville prévient la population que le patinage familial qui aurait dû normalement avoir lieu le vendredi 27 novembre, de 10 heures à 11 heures, est annulé.

La glace de l'arène municipale de Plessisville a été réservée pour une autre activité.

Un super tirage au tournoi Bantam

Princeville (MB) — Mercredi dernier plus de deux cents personnes ont assisté en l'aréna intermunicipale de Princeville, au lancement d'une campagne de promotion, en ce qui a trait à la vente de 20 000 billets pour le tirage d'une automobile, Plymouth Horizon T C 3, dans le cadre du tournoi provincial Bantam.

Organisé par le comité intermunicipal de l'aréna en collaboration avec les membres du hockey mineur, ce super tirage a pour but de promouvoir la publicité du tournoi Bantam et, aider le financement des différentes activités sportives qui se

déroulent au cours de l'année à l'aréna. Mentionnons entre autres, les tournois de ballon sur glace, tournois de hockey, compétitions de patinage artistique, ainsi que l'Exposition commerciale et industrielle, etc.

Les 20 000 billets sont disponibles au prix de 2,00 \$ l'unité, ou de 9,00 \$ le livret. Les intéressés peuvent se les procurer par l'intermédiaire des multiples vendeurs, ou encore dans les commerces et institutions financières de Princeville et des environs. Mentionnons localement la Banque Nationale du Canada, la Caisse

populaire, les tabagies Frontenac et Princeville, le dépanneur Louison et le Marché Girouard. Les Galeries de l'Erable desserviront le territoire de Plessisville, tandis que le Carrefour des Bois-Francis et le marché Gédéon Grenier sont les dépositaires pour Victoriaville.

Ajoutons également que le tirage de cette Plymouth Horizon T C 3 est possible grâce à la générosité des Automobiles Guy Beaudoin de Lyster qui ont bien voulu vendre ce véhicule au prix coûtant. Le tirage aura lieu le 21 février lors de la finale

invitation dans le cadre du tournoi Bantam.

Tournoi Bantam

Lors de cette même soirée, M. Gaston Boisvert, registraire du tournoi Bantam depuis le début de cette organisation et membre du Hockey mineur pour une onzième année consécutive a été nommé président d'honneur de la sixième édition du tournoi Bantam.

Cette année, ce tournoi provincial se tiendra du 12 au 21 février et ac-

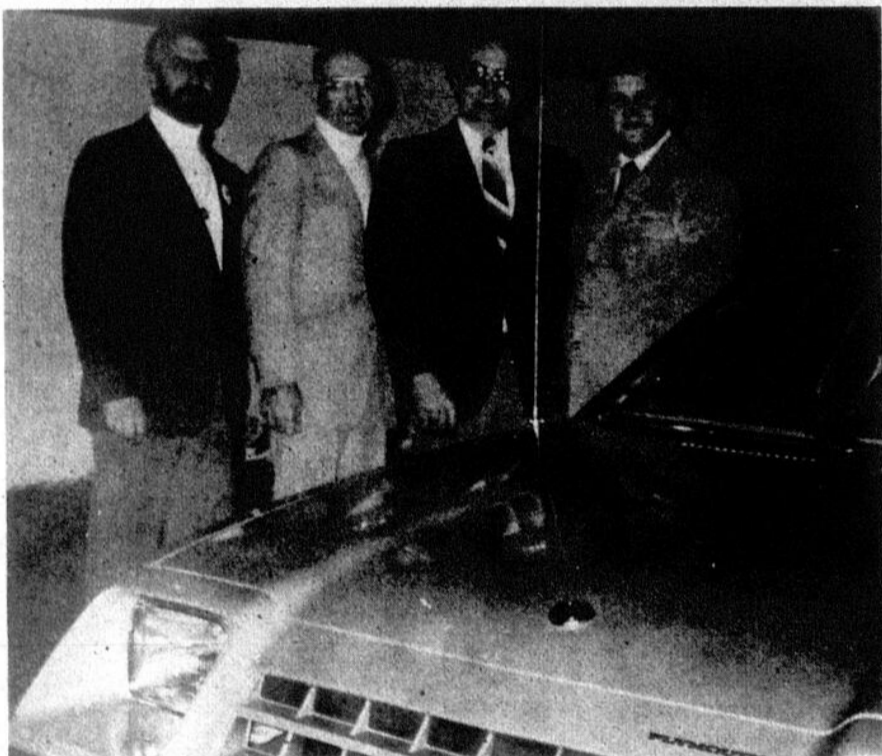
cueillera soixante équipes, dont 12 dans la classe AA (10 de ces formations sont déjà inscrites), 16 dans la classe BB et la classe CC, 8 dans la classe C et 5 équipes dans la classe Invitation.

Le pilier du tournoi Bantam, M. Michel Camiré, et tous les organisateurs comptent donc sur la générosité de chacun ainsi que sur leur disponibilité, pour que cette sixième édition connaisse un succès sans précédent.



Michel Camiré est accompagné à sa gauche de Serge Lupien, comptable de la Caisse populaire et à sa droite de Florian Huot, directeur de la Banque Nationale du Canada, deux institutions financières, dépositaires des billets pour le tirage de l'automobile. A l'arrière plan nous apercevons quelques-uns des vendeurs des 20 000 billets.

(Photo MB)



Les membres de l'organisation du tirage de l'automobile en compagnie du représentant des Automobiles Guy Beaudoin. Dans l'ordre, Gaston Boisvert, président d'honneur du tournoi Bantam, Fernand Baillargeon, président du comité de l'aréna intermunicipale, Denis Côté des Automobiles Guy Beaudoin et Michel Camiré, directeur de l'aréna intermunicipale.

(Photo MB)

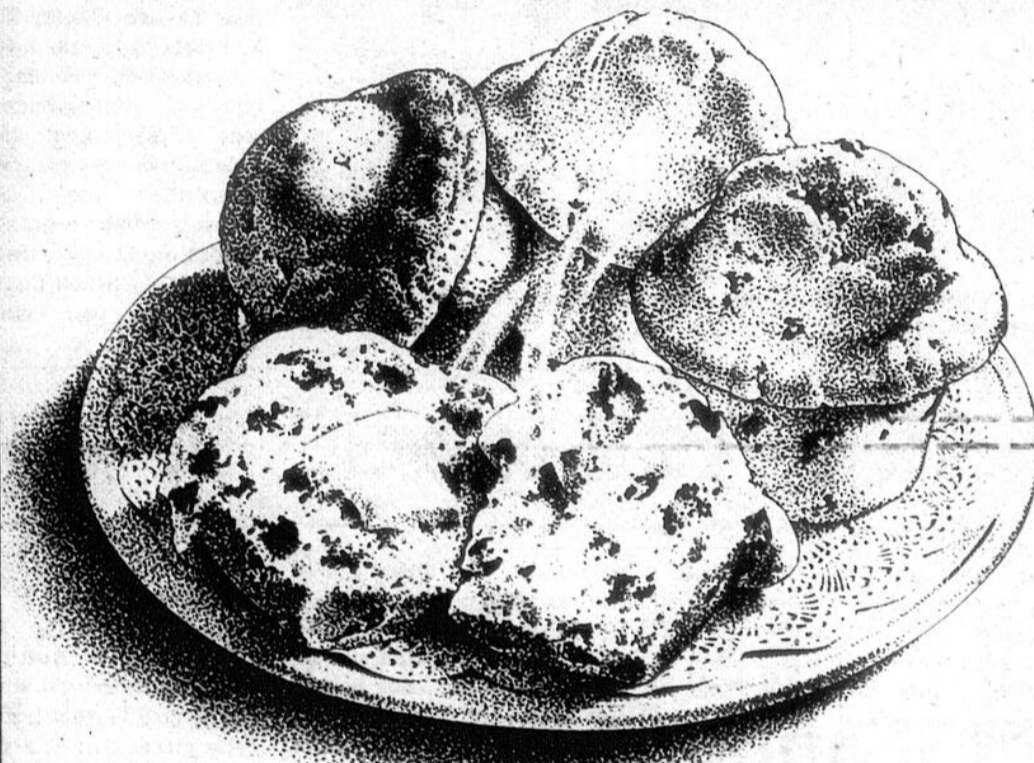


Rencontre, Amitié et Réconfort

Accomplissant un travail de solidarité très apprécié auprès de ses nombreux membres, le club de Rencontre, Amitié et Réconfort de Princeville présente son bureau de direction pour l'année 1981-82. Dans l'ordre, mesdames Lucienne Arseneault, conseillère, Monique Bélanger, vice-présidente, Fernande Paquin, présidente, Rose Rousseau, conseillère, Alice Sylvain, secrétaire et Georgette Lassonde, publiciste.

(Photo MB)

DU NOUVEAU CHEZ DUNKIN' DONUTS.

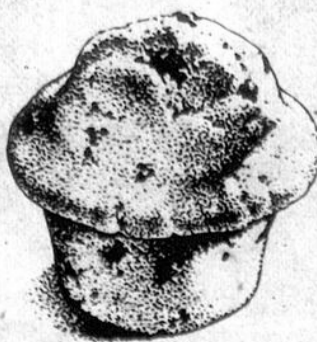


Les mmmeilleurs muffins au mmmonde!

Dunkin' Donuts vous présente ses muffins. Cuits au four, frais du jour, avec des ingrédients de première qualité, ils sont tout simplement irrésistibles. Et vous avez le choix de 6 succulentes variétés. Au comptoir, Dunkin' Donuts vous les sert

avec du beurre. Mmm délicieux! Ou si vous préférez, faites-en bonne provision et apportez-les à la maison: vous sèmerez le bonheur sur votre passage! Les muffins de Dunkin' Donuts... Les mmmeilleurs muffins au mmmonde!

540 boul. Bois-Francis sud, Arthabaska
Jacques Massé - Patrice Boucher, prop.

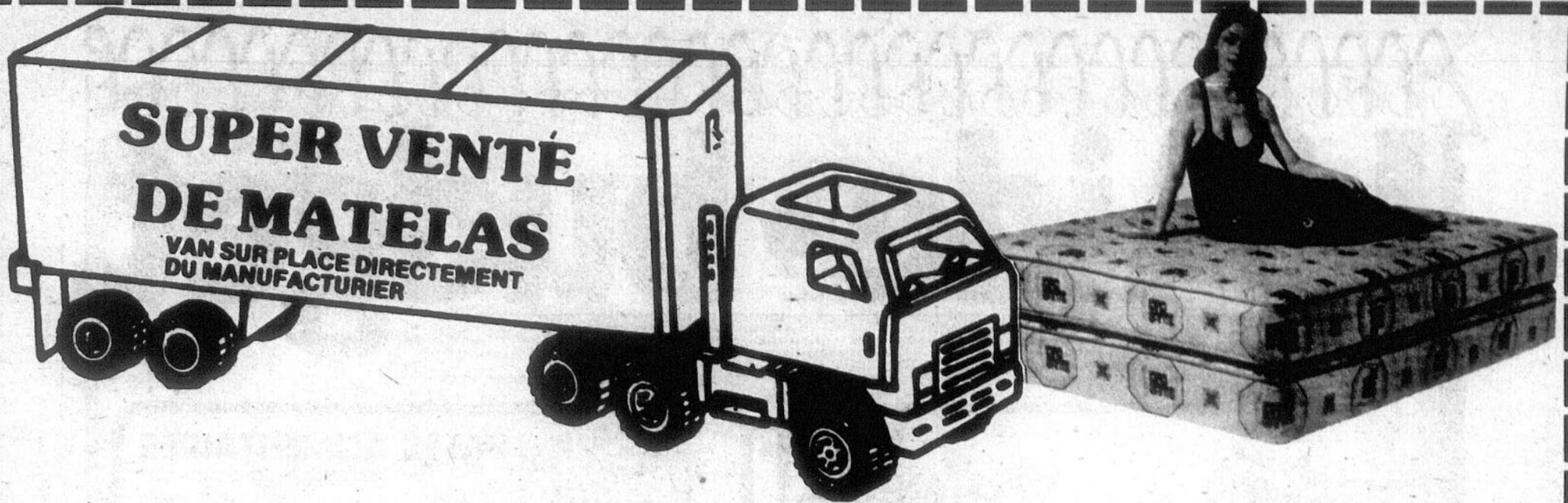


RABAIS de 50¢ à l'achat de 6 muffins
OU
de \$1.00 à l'achat d'une douzaine de muffins (avec ce bon-prime)

Cette offre est valable aux magasins Dunkin' Donuts participants jusqu'au **Le 28 novembre 1981**. Limite: 1 bon-prime par client. Aucune autre offre spéciale ne peut être jointe à cette promotion.

MD Dunkin' Donuts est une marque déposée de Dunkin' Donuts of America Inc.

DUNKIN' DONUTS
MD
Ça vaut le détour.

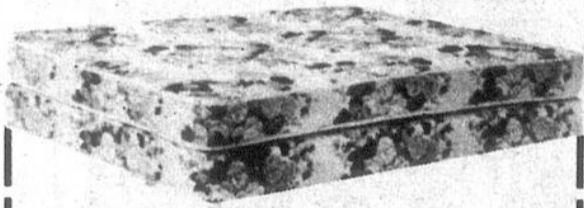


Des matelas



**LITERIE
DIAMANT...**

"Pensez-y, c'est pour la nuit!"

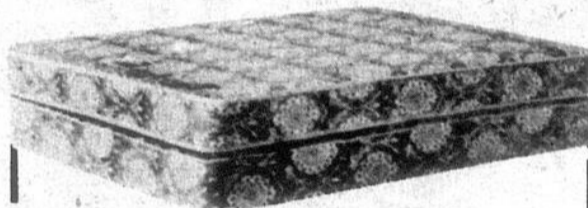


FRANCE

C'est un achat avantageux tant par sa qualité que par son prix.

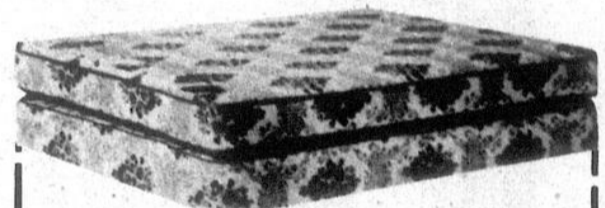
Ensemble:

39"	89,00 \$
54"	129,00 \$



CHYRO MAGIC

Matelas de fabrication exclusive qui a fait ses preuves. Vous obtiendrez un confort et un repos inégalés à un prix très abordable. Le fameux Chyro Magic est garanti 25 ans
Ensemble: 54".....359,00 \$



EXTRA PÉDIC

Vous désirez un matelas qui a du suport de très bonne qualité, c'est celui-ci qu'il vous faut. Voilà un achat que vous ne regretterez pas.

Ensemble: 54".....289,00 \$

LIQUIDATION

nous liquidons un lot d'appareils électroménagers

- Poêles - Réfrigérateurs -
- Laveuses -
- Sécheuses -

PRIX COUTANTS

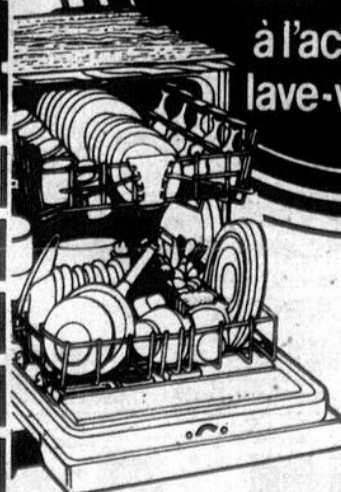
Sur modèles en magasin seulement (quantité limitée)

ACHETEZ MAINTENANT et ÉPARGNEZ



Les lave-vaisselle mobiles ou encastrés White-Westinghouse... pour des lavages efficaces, sécuritaires et silencieux.

A l'achat d'un lave-vaisselle White-Westinghouse à action nettoyante hydro-dynamique, White-Westinghouse vous fera parvenir un chèque de 25,00 \$. Cette offre sera en vigueur jusqu'au 20 novembre 1981.



A partir de:
\$420.00



White-Westinghouse

LES ENTREPRISES V.P.V.

295, boul. Baril, Princeville, 364-2912

PLAN MISE DE COTE POUR NOEL

L'Aide • budget

Les prix annonces dans ces pages sont en vigueur dans tous les magasins de vos epiciers Richelieu du lundi 16 novembre au samedi 21 novembre 1981 jusqu'à la fermeture des magasins. Nous nous reservons le droit de limiter les quantites. Il est possible que certains articles ne soient plus disponibles. Si un article venait a manquer, n'hesitez pas a demander un bon d'achat differe. Pas de vente aux marchands.



**CAFÉ
INSTANTANÉ**
NESCAFÉ
bocal 283 g

4.78



PÂTES ALIMENTAIRES
macaroni long ou coupé,
spaghetti,
spaghettini
MARQUE MAISON
cello 1 kg

.85



**EAU DE JAVEL
CONCENTRÉE**
JAVEX
cont. 128 oz
3.6 litres

1.25



**EAU
MINÉRALE**
MARQUE MAISON
bouteille 750 ml

2.79



**ESSUIE-TOUT
DE PAPIER**
blanc ou jaune
KLEENEX
paquet 2 rouleaux

1.28

**ADOUCISSEUR
DE TISSUS**
FLEECY
cont. 5 litres **3.49**

MIEL LIQUIDE
DOYON cont. 500 g **1.69**

**CÉRÉALES
ALPHA-BITS**
POST bte 450 g **1.69**

**MARGARINE MOLLE
À L'HUILE DE SOYA**
(disponible au Québec
seulement)
LACTANTIA
cont. 454g **.89**

MAÏS EN CRÈME
Canada de fantaisie
NIBLETS bte 14 oz **.55**

**MAÏS EN
GRAINS ENTIERS**
Canada de fantaisie
NIBLETS bte 12 oz **.55**

**POIS VERTS ASSORTIS
HARICOTS COUPÉS**
jaunes ou verts
MACÉDOINE
Canada de choix
MARQUE MAISON **2.89**
bte 19 oz

PAPIER HYGIÉNIQUE
couleurs variées
DELSEY paquet **1.39**
4 rouleaux

**JUS DE
TOMATES**
Canada de fantaisie
HEINZ
cont. 19 oz **2.89**

**BOISSON
GAZEUSE**
bouteilles
consignées
COCA-COLA **2.68**
6/750 ml

**MÉLASSE DE FANTAISIE
GRAND'MA**
cont. 1.35 kg **1.79**

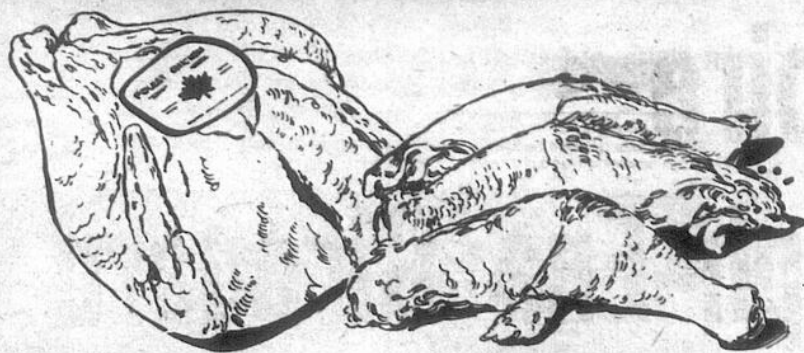
**GARNITURE
POUR TARTES**
bleuets, framboises, cerises
VACHON
bte 540 ml **1.49**

THÉ EN SACHETS
orange pekoe
RED ROSE **1.78**
paquet 60 sachets

CRÈME POUR LA PEAU
NOXZEMA
bocal 120 ml **1.85**

RICHELIEU

VIANDES



**POULET À
FRIRE FRAIS**
Canada, Catégorie "A"
moins de 4 lb

**CUISSES DE
POULET FRAIS**
sans dos

lb **98 128** lb

**POITRINES
DE POULET
FRAIS**
sans dos

lb **1.68**

**JAMBONNEAU OU
CROUPE DE PORC
FRAIS**

lb **1.18**

**SAUMON ROSE DU
PACIFIQUE**
surgelé,
morceau complet ou demi

lb **1.88**

**SOC DE PORC
ROULÉ**

fumé 2-3 lb
MARQUE MAISON lb **1.98**

**BOEUF FUMÉ
PASTRAMI**
oeil de ronde
morceau ou tranché
MARQUE MAISON lb **3.98**

**SAUCISSES
FUMÉES
MARQUE MAISON** 1 livre **1.38**

SAUCISSON DE SALAMI
tout boeuf
morceau ou tranché
MARQUE MAISON lb **2.28**

SAUCISSE PORC PUR
surgelée
MARQUE MAISON 500 g **1.98**

**PAIN DE VIANDE
DE PORC**
morceau ou tranché
MARQUE MAISON lb **1.98**

JAMBON CUIT
ultra maigre
tranché
MARQUE MAISON lb **2.98**

TOURTIÈRE
surgelée
MARQUE MAISON 500 g **1.78**

**BACON SANS
COUENNE**
tranché
TAILLEFER 500g **1.88**

**CRETONS
TAILLEFER** 300 g **1.88**

**SALADE
DE CHOUX
TAILLEFER** 16 oz **1.28**

JAMBON CUIT
tranché
TAILLEFER 175 g **1.68**

SURGELÉS



**FILETS
DE MORUE
BOOTH**
Boîte de 16 oz

1.79

FITES
supercrisp, superpatties
McCain sac de 24 oz **.89**

**PÂTE À ROULÉS
AUX OEUFS
WONG WING**
Boîte de 16 oz **.98**

**GÂTEAUX MODE
AUTREFOIS**
quatre quart, bte 10% oz
carottes/noix, bte 10% oz
pommes/noix, bte 10% oz
PEPPERIDGE FARM **1.69**

**JUS DE POMME
CONCENTRÉ
ROUGEMONT**
Contenant de 355 ml **.98**

FRUITS ET LÉGUMES



ORANGES
Produit de la Floride

5 lb **1.39**

RAISIN VERT CALMERIA
Produit de la Californie
Cat. Canada no 1 lb **1.09**

CHOU-FLEUR
Gr. 16
Produit des États-Unis
Cat. Canada no 1 ch. **1.09**

***POMMES ROUGES "DÉLICIEUSE"**
Produit du Canada
Cat. Canada de Fantaisie 3 lb **1.39**

CONCOMBRES SUPER-SÉLECT
Produit des États-Unis
Cat. Canada no 1 **2.55**

KIWI
Gr. 40-42
Produit de la Californie **2.89**

* La régularité dans les approvisionnements en fruits et légumes est à la merci des conditions météorologiques. Soyez toutefois assurés, chers clients, que dans le cas de ces dernières les épiciers Richelieu ne ménagent aucun effort pour vous offrir qualité à bon prix, tout au long des saisons.

**LAIT ÉVAPORÉ
ÉCRÉMÉ 2%
CARNATION**
bte 385 ml **.65**

**KETCHUP AUX
TOMATES
HEINZ**
bte 15 oz **1.05**

**NOIX DE COCO
FILAMENTÉE
DALTONS**
cello 7 oz **1.25**

**NOIX DE COCO
SUCRÉE EN FLOCONS
DALTONS**
cello 7 oz **1.27**

GUIMAUVES MINIATURE
saveur de vanille ou fruits
KRAFT cello 10 oz **.69**

BISCUITS RÉFRIGÉRÉS
Butterscotch, Chips de chocolat
PILLSBURY 400 g **1.39**

**RAISINS SECS
AUSTRALIENS
JAFFA**
cello 750 g **2.79**

**OLIVES FARCIES
MANZANILLA
HABITANT**
bocal 375 ml **1.79**

**DATTES SÈCHES
JAFFA**
paquet 16 oz **1.99**

**CÉRÉALES
FROOT LOOPS
KELLOGG'S**
bte 425 g **1.85**

**LAIT CONDENSÉ
SUCRÉ
EAGLE BRAND**
bte 300 ml **1.89**

BISCUITS
Thé, Petit Beurre
VIAU cello 700 g **1.99**

CROUTONS ASSORTIS
GRISOL bte 150 g **.89**

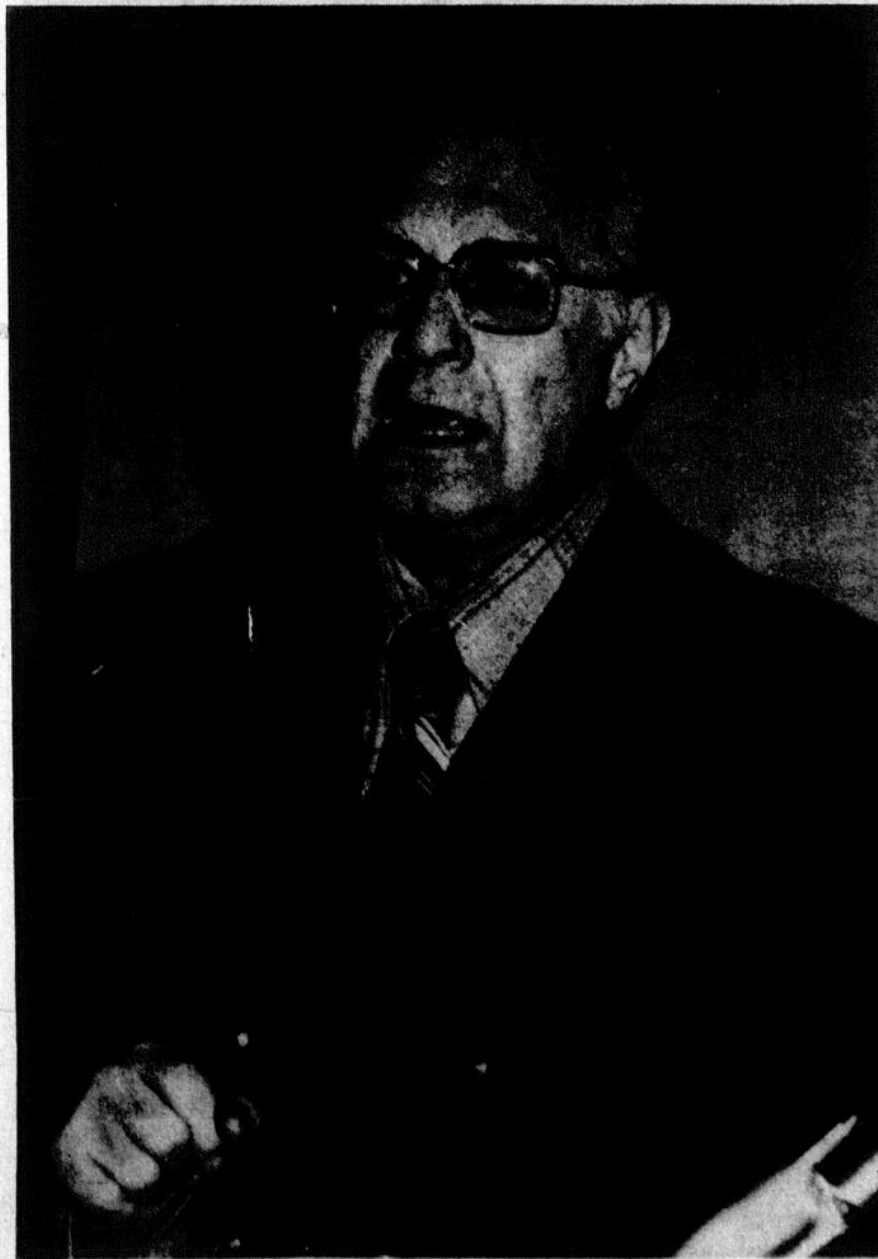
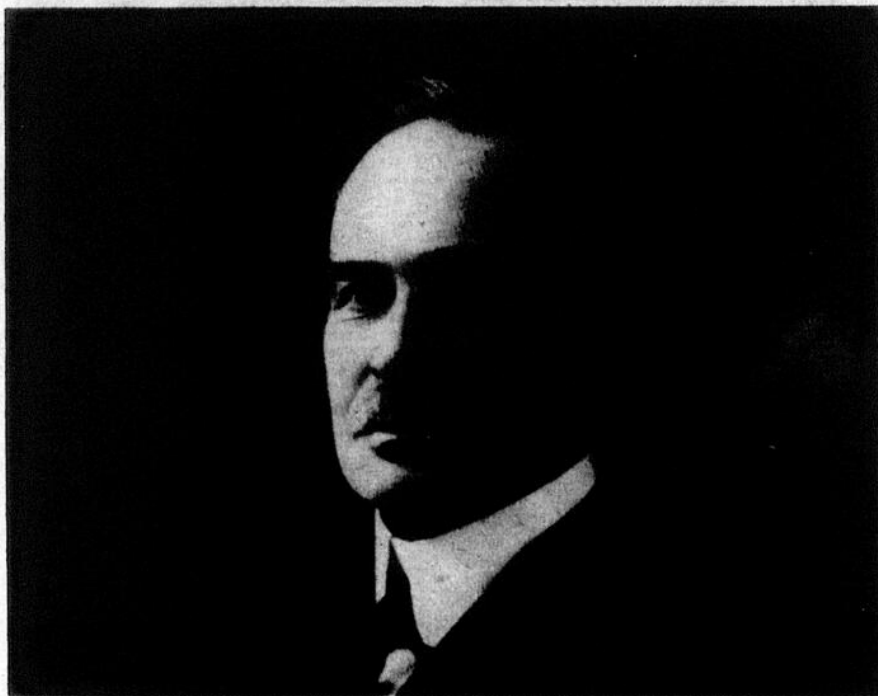


Un épicier attentionné



Le culturel

Jean Genest écrit l'histoire de son grand-père Joseph-Ena Girouard



Jean Genest, jésuite, a enseigné à l'Université de Montréal, dirigé la revue «Collèges et famille» et «Action nationale» sans parler de ses voyages en Amérique du Sud, en Europe et en Israël.

Quand le père Jean Genest, au moment du lancement de sa plaquette «Joseph-Ena Girouard et son temps», disait qu'il n'avait pas connu son grand-père



hélène ruel

maternel et que sa mère, en lisant son ouvrage lui avait confié qu'elle découvrait son propre père, un sentiment très curieux s'est propagé chez les quelque soixante personnes présentes à l'événement organisé par la Société nationale des Québécois du Centre du Québec.

En fait, c'est en fouillant les archives, en recueillant les souvenirs de sa mère Anette en se documentant sur la vie de Joseph-Ena Girouard que le jésuite Jean Genest a appris à connaître son grand-père et la place qu'il a occupée dans l'histoire des Bois-Francs. «Pour moi, Joseph-Ena Girouard représentait bien plus un sujet de laboratoire qu'on retourne dans tous les sens en se demandant où est la tête, où est la queue. J'ai suivi son cheminement pas à pas, le découvrant peu à peu et je l'ai aimé de plus en plus», raconte le père Genest.

Invité il y a quelque temps par un membre de la Société d'histoire à prononcer une conférence sur Joseph-Ena Girouard, Jean Genest était confronté à un problème. Connaît-on en effet la vie sociale et politique de nos grands-parents? Est-on en mesure d'évaluer l'impact du travail de ses ancêtres sur l'histoire de sa région natale et même sur l'histoire québécoise. Après avoir effectué des recherches «en amateur», Jean Genest prononce une conférence d'une durée de deux heures sur la vie de son grand-père devant les membres de la Société d'histoire de la région d'Arthabaska.

Le jésuite est parvenu à brosse un tableau cohérent de la vie de Joseph-Ena Girouard qui fut député provincial libéral dans le cabinet d'Honoré Mercier au moment où l'affaire Riel avait semé un vent de révolte chez les Canadiens-Français, maire de Drummondville pendant une douzaine d'années, registraire au Yukon pendant les dix plus belles années du Klondyke et shérif à Arthabaska jusqu'à la fin de ses jours. C'est lui qui a donné son nom à la rue Girouard d'Arthabaska ainsi qu'à la place Girouard à Drummondville.

Intéressée par les recherches du jésuite, lequel a réussi à alimenter les quelques bribes d'histoire qu'on possédait sur Girouard, la Société nationale des Québécois Centre du Québec a offert au père Genest de publier l'histoire de Joseph-Ena Girouard. «Il y a encore des gens qui croient au geste gratuit et à la conservation du patrimoine», lance le père Genest, parlant de l'offre de la S.N.Q. qui a entièrement financé l'impression et l'édition de l'ouvrage et l'a inséré dans la série des Cahiers de la Société historique. «Joseph-Ena Girouard et son temps» est le dixième cahier de la collection et

constitue un des rares ouvrages débordant la région de Drummondville, englobant la région des Bois-Francs. Parce que si Joseph-Ena Girouard a été maire de Drummondville, il est né à Stanfold (Princeville) et a passé les vingt dernières années de sa vie à Arthabaska où il s'est remarié à deux reprises après la mort de sa première épouse, Emma Watkins, en 1916. Girouard aimait Arthabaska, centre culturel par excellence, où il connut Sir Wilfrid Laurier.

La brochure de Jean Genest a ceci d'intéressant qu'elle replace le personnage dans le contexte de son époque. Ainsi, le père Genest s'attarde moins à décrire son grand-père qu'à dire le contexte socio-politique de la fin du vingtième siècle.

Jean Genest interprète peu. Il y voit d'ailleurs là toute la différence et la petite histoire et l'Histoire, avec un grand «H». «Par la petite histoire, on est forcé de suivre les gens pas à pas...»

En écrivant son ouvrage, le jésuite y a tiré de grandes leçons, celle de la droiture et de l'honnêteté. Celle aussi des chances qu'on prend ou ne prend pas. Joseph-Ena Girouard avait les yeux ouverts et a profité de l'époque où il vivait. Il a eu par exemple cette chance inouïe de pouvoir s'instruire à Princeville, où les frères avaient ouvert un collège. L'institution n'a accueilli des élèves que pendant trois ans, juste le temps d'accueillir Girouard et de lui donner le goût de poursuivre à Nicolet. Une fois notaire, Joseph-Ena Girouard a appris à connaître et à se faire aimer des gens des Bois-Francs. Il aura contribué à faire accepter le Parti Libéral que le clergé a

borrait, brandissant le spectre du libéralisme européen. Pour cela, Girouard s'est attiré la sympathie de grands hommes comme Honoré Mercier et Wilfrid Laurier. Genest aborde également le côté humain de Girouard en rappelant ses rêves de devenir ministre ou juge. Il avait d'ailleurs complété ses études en droit afin de parvenir à ses buts. Mais Honoré Mercier et Sir Wilfrid Laurier n'étaient plus. Le Parti Libéral ne possédait plus le pouvoir. Girouard accepte le poste de shérif après la mairie de Drummondville et les dix ans du Klondyke.

Jean Genest n'a pas manqué de faire l'éloge d'Arthabaska, la cour de l'intelligensia. «Il faudrait espérer une décentralisation culturelle pour qu'au Québec, plusieurs petits milieux deviennent des lieux de fermentation des idées. Parce que ce sont ces bouillonnements d'idées qui favorisent la création...»

Pour Genest, Joseph-Ena Girouard a construit une oeuvre droite et solide. «Nous ne lui avons pas donné les outils pour en faire un génie éclatant mais il portait un message extraordinaire...»

Le jésuite a poursuivi en disant que chacun était porteur d'un message et que la connaissance de nos ancêtres, des grands qui nous ont faits commande automatiquement la fidélité à une communauté.

Pour la Société nationale des Québécois, la plaquette de Jean Genest constitue une oeuvre patrimoniale par excellence permettant de retrouver son identité. Georges Dumaine, le directeur, disait qu'il fallait partir du réel pour emmener les gens vers les grandes questions.

Le concert Rémy Martin, d'une rare qualité

A vrai dire, je m'étais rendue au concert Rémy

hélène ruel

Martin un peu... à reculons... pour en sortir

pleine de ravissement devant des musiciens aux si belles manières et au talent si impressionnant...

L'auditorium du Cégep presque plein (il semble que les billets se soient tous vendus à la dernière minute), j'ai réalisé que

les mélomanes de chez nous n'étaient pas choqués, surtout depuis la disparition des Jeunesses musicales il y a quelques années. On trouvait là d'ailleurs plusieurs figures qu'on avait perdues de vue depuis justement la disparition

de l'organisme.

Le concert Rémy Martin présentait, on le sait maintenant, un répertoire de musique française. En première partie, des pièces relativement courtes, toutes fraîches et douces: une musique qui provoque toutes sortes d'images. Bien orchestré, le concert faisait intervenir la pianiste Rachel Martel qu'on ne peut que qualifier de grande dame, la soprano Edith Tremblay dont la voix surprend par sa beauté et le violoniste Helmut Lipsky qui joue de façon impressionnante des pièces parfois très compliquées. J'avoue humblement rien n'y connaît en musique classique mais une chose est sûre, le concert ne m'a nullement ennuyée, à ma grande

surprise.

J'ai adoré la façon dont se sont présentés les musiciens, ces gestes d'apparence calculée que je perçois comme des marques de respect envers un public chaleureux. J'ai également apprécié le Choeur Daveluy qu'on n'a pas l'habitude de retrouver dans un répertoire classique, sans musique en plus.

Chose amusante, on sentait cependant que les choristes avaient bien envie de bouger surtout quand il s'est agi de chanter «J'ai une bonne amie à Quimperlé»; on y retrouvait les mimiques sympathiques, l'échange des regards que le Choeur Daveluy a toujours exploité comme partie intégrante de la mise en scène. Le cœur y

était et cela tranchait avec le caractère de l'ensemble du concert.

Reste que Rémy Martin a procuré au

public d'ici l'occasion d'apprécier un concert d'une rare qualité. Je m'arrête, toute profane que je suis.



Suzanne Lepage dirigeait le Choeur Daveluy.



Rachel Martel

Chez nous

Beaucoup de choses à faire encore cette semaine.

Expositions

● L'exposition des outils anciens mise en place par l'Association québécoise des amateurs d'antiquités au Musée Laurier se poursuit jusqu'au 29 novembre prochain.

● Par ailleurs, Patricia Lapointe expose des toiles grand format dans le hall d'entrée du Cégep de Victoriaville du 23 au 29 novembre. On peut rencontrer Patricia lundi le 23 novembre entre 16 heures et 18 heures et visiter l'exposition tous les jours, de 9 heures à 21 heures.

● Dans la même semaine, l'Association des métiers d'art des Bois-Francs tient son neuvième Salon de Noël. Il se tient encore cette année à la Salle du Centenaire. On peut le visiter du 23 au 28 novembre de 13 heures à 22 heures.

Cinéma

● Ciné-plus présente cette semaine une comédie satirique d'Herbert Ross avec Woody Allen «Tombe les filles et tais-toi». Le film est présenté à l'auditorium du Cégep, vendredi le 20 novembre et dimanche le 22 novembre, à 20 heures. «Il s'agit d'un des premiers Woody Allen où celui-ci, scénariste et comédien, mais pas encore réalisateur, s'annonçait déjà comme le brillant auteur que l'on connaît. «Tombe les filles et tais-toi», en dépit des autres films qui ont suivi, demeure un des meilleurs moments de la carrière cinématographique de Woody Allen, scénariste et interprète principal. Allen y joue son sempiternel rôle de jeune timide maladroit, hanté par la mort et l'amour. Il rêve toujours de faire tomber toutes les filles dans son lit, mais il en met trop, se mêle les idées et les pieds et c'est finalement lui qui tombe dans les beaux draps. La psychanalyse y est aussi présente que dans les autres films mais ici, le docteur, le confident se présente sous les traits d'Humphrey Bogart, venu donner ses petits conseils rassurants à Woody.»

● Au ciné-plus de Ham-Nord, on présente «Les enfants du Québec», un film sur l'éducation. La projection commence à 20 heures à la salle de la petite école et est suivie d'une discussion.

Théâtre

● Le théâtre Parminou poursuit sa tournée avec «On l'aime ferme, mais ça prend du foin» à la Salle du Canton de Warwick, à 21 heures, vendredi le 20 novembre.

● A l'école Le Manège de Victoriaville, la troupe «La vieille pendule» de Montréal joue une pièce de Garneau «Sur le matelas» au profit des activités étudiantes des écoles Pie X et Le Manège. La représentation a lieu samedi le 21 novembre à 20 h 30 et on pourra se procurer des billets à l'entrée.

● Mardi le 24 novembre, le théâtre Lacannerie présente «Prêt, pas prêt, débourse» au Cégep de Victoriaville à 12 h 30.

Spectacle

● Le cinéma Laurier présente le Grand Ballet de Tahiti, mercredi le 18 novembre. Vendredi, il reçoit Jean-Yves Desjardins pour une conférence audio-visuelle «L'érotisme au féminin».



Helmut Lipsky



Edith Tremblay

Desjardins au Laurier à nouveau

L'université populaire présente, dans le cadre de la série L'Amour, une conférence audio-visuelle du docteur Jean-Yves Desjardins, «L'érotisme au féminin», vendredi le 20 novembre à 21 heures au cinéma Laurier.

A travers des images d'une grande beauté, Jean-Yves Desjardins

identité et ses pensées intimes, dans ses attentes et ses désirs, dans son dynamisme et ses actions.

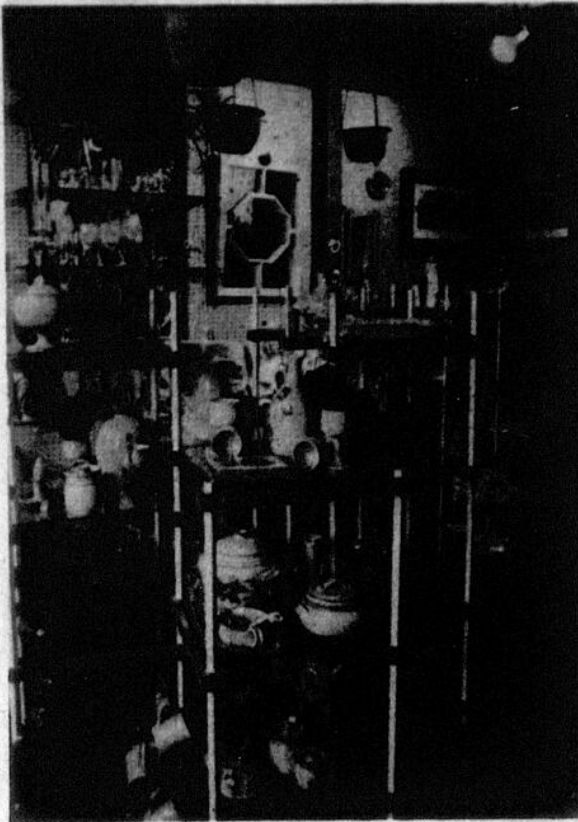
«Mon but fondamental, dit Jean-Yves Desjardins, c'est d'amener les femmes à récupérer une vision globale de tout ce qu'elles sont comme femmes, comme êtres



parle de l'univers érotique de la femme, son cheminement, ses défis, ses pouvoirs. La femme érotique s'y découvre alors dans son

sexués, comme êtres érotiques... tant au plan de la connaissance d'elles-mêmes qu'au niveau de leurs émotions vécues».

Gisèle Roy: un atelier à soi



«La petite poterie» offre de la poterie bien sûr, mais bien autres choses aussi.

Si certaines ont revendiqué une «chambre à soi», d'autres, «un lit à soi», Gisèle Roy, elle, a trouvé le moyen de s'offrir un atelier à soi. Elle a

Hélène rucl

inauguré «La petite poterie», un atelier-galerie, le 5 novembre dernier, au 365 de la rue Notre-Dame est à Victoriaville au milieu d'artisans (es) et d'amis(es).

L'ouverture de l'atelier, plus spacieux

que celui qu'elle occupait dans sa propre résidence, où finalement, poterie, cuisine et famille inévitablement cohabitent, non sans heurt, se dresse comme un jalon important dans l'histoire de la potière et plus encore dans l'histoire de sa vie. L'atelier procure à Gisèle l'assurance d'une permanence et d'une présence vis-à-vis du public, d'un travail non plus solitaire mais nourri par la venue d'apprenties (Sylvie et Louise); d'un espace ne limitant plus la production, d'un pied-à-terre où elle travaille à temps plein sans être dérangée par les bruits

de la maisonnée.

Bien beau tout cela, dirait-on, mais le contexte économique? Tout en étant bien conscient du caractère financier de l'aventure dans laquelle elle vient de se lancer, Gisèle Roy soutient que le marché du cadeau est toujours aussi intéressant et que la formule d'un atelier, assorti d'une galerie, devrait la préserver des malheurs qui assaillent souvent les boutiques d'artisanat. Parce qu'en fait, Gisèle Roy croyait depuis longtemps au principe de l'atelier où le client n'est pas mystifié par la fabrication du produit artisanal. «Un peu comme si tu allais au restaurant et que le chef-cuisinier sortait de sa cuisine pour venir te serrer la main». Mais la comparaison ne va pas assez loin, car l'atelier de Gisèle n'est pas la cuisine du restaurant et qu'on peut passer l'embrasure de la porte pour y sentir la terre, voir les mains qui la touchent et parler aux artisans.

L'ouverture de l'atelier «La petite poterie» correspondait à un besoin de pousser la production. Chez elle, Gisèle craignait de s'engager dans des commandes que ses étagères ne pouvaient contenir. Elle a sciemment décidé de grossir sa production après avoir longuement expérimenté et surtout, sentir une satisfaction au travail.

Gisèle explique cela en phrases courtes, distantes les unes des

autres. Parce que voilà, elle verbalise peu à propos de son métier. Il fait partie de sa vie, au même titre, je crois, que ses enfants. Elle n'éprouve pas le besoin d'expliquer et de justifier, sa poterie étant en quelque sorte un reflet d'elle-même, qui change, évolue, s'affirme, Gisèle conçoit qu'il puisse exister une poterie «féminine» ou tout au moins une poterie différente de celle produite par les hommes. Dans son cas, les formes ont toujours été très rondes et lorsqu'elles se sont allongées n'ont pu s'empêcher de retrouver leurs courbes par la dentelle des rebords.

Sa poterie s'est, au fil des années, diversifiée. Enhardie par l'expérience, Gisèle a grossi ses pièces, varié les couleurs incluant le bleu, le vert, le blanc, interrogeant encore le secret du rose et du noir.

Gisèle a toujours préféré travailler le semi-grès, et cela depuis les débuts de sa carrière commencée avec le couple Grignon-Crottet aux ateliers du Service des loisirs en 1973. Elle n'avait jamais touché la terre et s'était laissée prendre dans le tourbillon des cours... Couture, anglais... Poterie qu'elle n'a pas laissée. Pendant 4 sessions consécutives, elle fréquente Grignon-Crottet jusqu'à ce que cela ne soit plus drôle; «je me sentais comme la trop grande élève qui double constamment ses cours...» Dès le premier contact avec la terre, elle

s'est sentie à l'aise.

D'une session à l'autre, d'une expérience à l'autre, Gisèle s'est acheminée vers l'atelier Julien à Québec puis a commencé peu de temps après, en 1975, à exposer avec l'Association des métiers d'art des Bois-Francs. Elle y est membre depuis ce temps.

Gisèle Roy a grandi à peu près en même temps que la clientèle des métiers d'art. Après avoir donné et vendu ses tasses, beurriers, pichets, pots à fleurs et bouteilles aux gens de sa «gang», Gisèle a su gagner une clientèle de plus en plus diversifiée qu'elle a toujours su respecter d'ailleurs. Sa poterie se figole, se raffine; Gisèle dessine et colore. Les glaçures changent mais il subsiste un «je ne sais quoi» qui lui appartient en propre; un certain caractère classique qui explore cependant une multitude de fonctions utilitaires. Sa poterie en poussant aux limites de l'utilité allie les habitudes modernes à un matériau vieux comme le monde.

Parce qu'elle souhaiterait appâter les passant de la rue Notre-Dame et les drainer vers son atelier, elle a laissé une petite place pour la galerie qui regorge d'objets réalisés en majorité par des artisans de chez nous mais dont on ne connaît à peu près pas le travail. Dix-sept artisans et artisanes se disputent un espace restreint mais agréable, servant de hall d'entrée à l'atelier proprement dit.

La Manne Coopérative d'Aliments sains

La germination ou manger vivant

Commencer à faire soi-même ses germinations, c'est commencer à intégrer la qualité dans notre alimentation.

- La germination est une vraie usine de vitamines (ex. blé augmenté de 600% sa vitamine et triplé sa vitamine E). Aussitôt germé un grain augmente énormément sa valeur nutritive.

- Pour les systèmes digestifs délicats, la germination facilite la digestion des aliments (ex. amidon transformé en sucre simple).

- La germination comble les carences d'une alimentation d'épicerie et d'hiver. C'est une excellente source de chlorophylle (combat l'anémie).

- La germination est très économique et agréable à faire.

Quoi faire germer

1. La plupart des céréales (blé, seigle, avoine, sarrasin) et des légumineuses (lentilles vertes ou brunes, toutes les fèves, pois chiches, pois jaunes). Cela nous donne l'immense avantage de les manger crus (blé, seigle, lentilles, mung...) ou très peu cuits (pois chiches, soya...)

2. La luzerne, l'aliment précieux. Délicieux petit germe, très riche en fer, en calcium/phosphore, contient de belles protéines et est très riche en chlorophylle. La luzerne (alfalfa) est essentielle à la construction des dents fortes. En donner souvent aux enfants, ils l'adorent. La luzerne devrait avoir sa place à tous les repas. Enfin, elle s'avère très efficace contre les «chaleurs» de la ménopause.

3. Les graines. Le sésame non décortiqué, tournesol, citrouille, lin, fenugrec.

Utilisation

- A consommer telles quelles en salades. C'est frais et croquant... et délicieux.

- A ajouter aux sandwiches, aux sauces, aux croquettes, dans les pâtés, le pain, le jus, les soupes.

- Passées au mélangeur.

- De plus, on utilise l'eau de trempage (surtout celle du blé, luzerne et fenugrec) comme base de soupes, sauces ou mieux, telle quelle. En effet, boire de l'eau de trempage du blé, luzerne ou fenugrec que nous avons au préalable laissé

fermenter, pendant 24 heures dans un endroit chaud, s'avère un véritable tonique.

La santé en prend un coup de mieux.

Méthode:

A. Pot de verre B. Sur terreau

A. Pot de verre

1. Laver les grains.

2. Placer dans un pot (environ 3-4 épaisseurs) avec un tissu qui laisse passer l'eau.

3. Laisser tremper dans l'eau toute une nuit.

4. Le matin, vider l'eau de trempage (pas dans l'évier!). Si vous ne l'utilisez pas, la donner aux plantes ou aux animaux.

5. Rincer et enlever l'eau et placer le pot à 45 degrés (pour un meilleur égouttement) dans un endroit sombre et chaud (plus c'est chaud, plus la germination est rapide).

6. Rincer deux fois par jour (matin et soir).

7. Quand les pousses sont prêtes (deux petites feuilles sont apparues ou elles ont perdu leur écorce), les mettre quelques heures à la lumière indirecte pour la chlorophylle.

8. Conserver au réfrigérateur.

Note: la fève soya et mung et le pois chiche gagnent à être rincés plus souvent.

S'il y a des problèmes de pourriture: les graines sont trop vieilles ou de mauvaise qualité; manque d'air (trop de grains dans le pot ou l'endroit où ils germent est trop clos), excès d'humidité (mauvais égouttement).

Durée

Dans des conditions normales de température: le blé et le seigle germent en deux jours. Le tournesol prend 1 à 2 jours; le germe très court du tournesol est un délice, plus il grandit, plus il est amer. La luzerne, pois chiches, lentilles, soya, fenugrec prennent environ 4 jours à germer.

On apprend beaucoup par la pratique elle-même. Il est facile et intéressant de faire participer les enfants au processus de la germination.

«Le germe, c'est la vie».

La semaine prochaine, on apprendra une autre méthode de germination, celle du terreau, un jardin pour les yeux. De plus, on proposera quelques recettes avec les germes.

Germons!



Gisèle Roy... en plein émailage...

Lacannerie provoque la prise de conscience vis-à-vis du quotidien des "prisonniers du papier"

Si le public n'a pas été celui auquel on s'at-

**Hélène
ruel**

tendait, le théâtre Lacannerie aura au moins provoqué chez nous un événement dont on a parlé dans plusieurs

petites municipalités, éveillant chez les gens la conscience des problèmes affectant et handicapant les personnes qui ne savent lire et écrire.

Lacannerie, une troupe professionnelle de théâtre de Drummondville, répondant à une commande de l'Education aux adultes de la Régionale des Bois-

Francs, a en effet présenté dans sept municipalités et bientôt encore à Sainte-Sophie-de-Lévrard (le 27 novembre prochain) sa pièce «J't'en passe un papier» où trois comédiens illustrent avec brio le quotidien des gens qui éprouvent de la difficulté à lire et à écrire. Des gens qui finalement doivent vivre comme

tout le monde.

En raison de la publicité faite surtout dans les écoles, Lacannerie a surtout joué devant des enfants ou des adolescents qui ne forment pas toujours un bon public pour des représentations de ce genre. A Princeville par exemple, les rires fusaient souvent et pas toujours au bon moment si bien que l'effet de la pièce et notamment ses accents pathétiques se sont irré-

médiatement perdus dans la salle.

Si les responsables de l'organisation, Yves Vachon et Ninon Ricard ne sont pas aussi satisfaits qu'ils l'auraient souhaité, au moins ils se disent qu'on a parlé des gens qui ne savent lire et écrire, qu'on a pris conscience de la présence du problème chez nous, de la solitude qui peut entourer ces gens, de la ruse et des astuces qu'ils

dévoient afin de dissimuler leur handicap.

En fait, juste par le nombre de personnes souhaitant se porter volontaires au monitorat comparativement aux autres qui téléphonent à la Régionale pour obtenir des services, on comprend à quel point le problème est crucial. En effet, la tournée de Lacannerie a engendré plus de moniteurs que de gens qui avouent leur difficulté. «Entre se dire qu'on est pas tout seul à vivre cette situation et téléphoner pour tenter de remédier à la situation, il y a un large fossé que bien des gens ne parviennent pas à franchir. On n'avoue pas facilement sa situation, surtout quand on a toujours vécu dans la honte et l'isolement...» dira Ninon Ricard.

Reste que Lacannerie a offert un spectacle de grande qualité. Il a joué le quotidien sans se perdre dans les débats philosophiques et intellectuels. Il a illustré des moments comme la femme qui cherche les concombres en spécial, cette autre qui ne peut

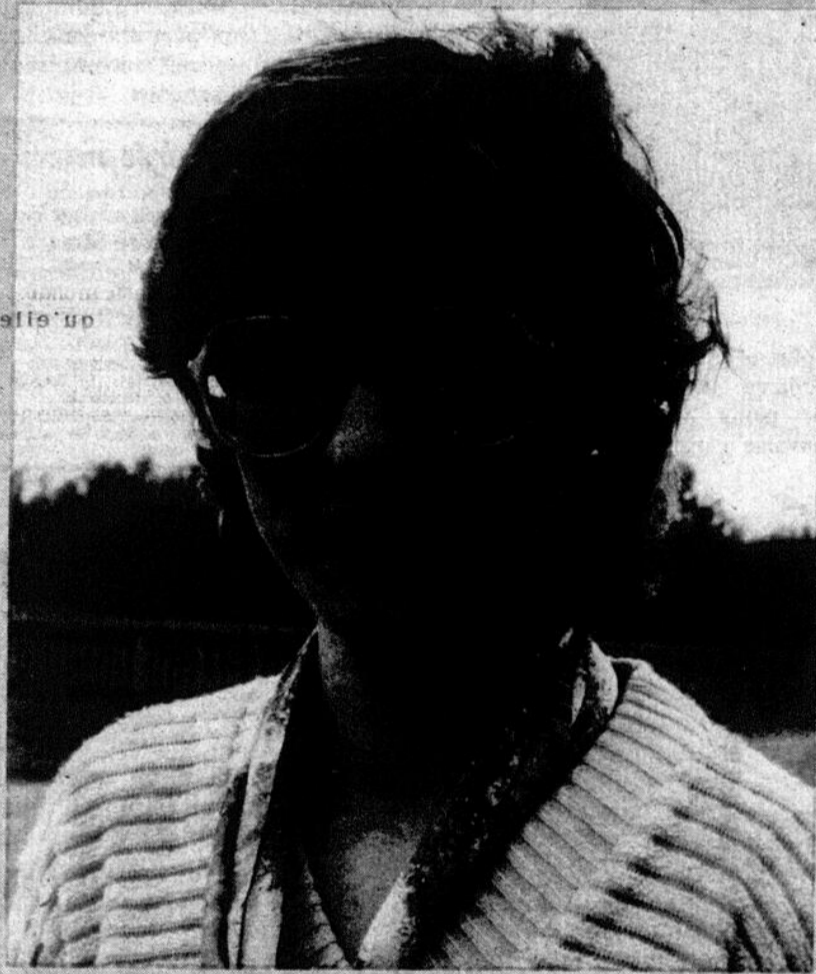
aider ses enfants dans leurs devoirs, ce vendeur qui use de tous les subterfuges pour ne pas faire voir qu'il ne peut écrire la commande d'une cliente... Chaque fois, un gong vient rappeler douloureusement le handicap... «Vous voyez pas, c'est écrit!», lance-t-on.

Lacannerie fait évoluer lentement mais sûrement la situation, passant du quotidien particulier au problème social de ceux qui ne savent ni lire, ni écrire. Ceux qui ne peuvent postuler un emploi, ceux à qui il arrive des malheurs parce qu'ils n'ont pu lire un mode d'emploi ou un panneau sur le bord de la route, ceux qui se pensent tout seuls à vivre avec ce problème. Lacannerie nous fait découvrir que ce ne sont pas que les personnes âgées et les gens de la campagne qui vivent ce handicap. Les «prisonniers des papiers» sont nombreux et Lacannerie rappelle qu'au Québec, on les évalue vraisemblablement à 500 000.

La pièce fait rire mais nous projette l'angoisse, la détresse, la solitude des gens qui ne comprennent pas l'écrit. Et la conclusion est tout simplement fantastique parce qu'elle ne cherche pas à enfermer tous les gens dans un même moule, faisant bien comprendre que les besoins sont différents et individuels.

Lacannerie a été invitée à traduire sa pièce en anglais et a même été approché par un organisme international lequel serait intéressé à la diffuser en plusieurs langues. Ce qui prouve que le problème est fort important et que Lacannerie a su l'articuler.

Patricia Lapointe expose au Cégep



Patricia Lapointe

Le service socio-culturel du Cégep de Victoriaville offre déjà une seconde exposition, après celle des œuvres de Claire Descôteaux. Il s'agit cette fois de toiles de Patricia Lapointe, une jeune artiste de Warwick. L'exposition commence le 23 novembre pour prendre fin le dimanche suivant.

Patricia Lapointe est née à Warwick, a fait ses études primaires et secondaires aux écoles de l'endroit. Elle a reçu son diplôme d'études collégiales en arts plastiques du Cégep de Trois-Rivières et poursuit actuellement ses études à l'Université du Québec à Trois-Rivières en vue d'augmenter son baccalauréat en arts plastiques d'un certificat en enseignement.

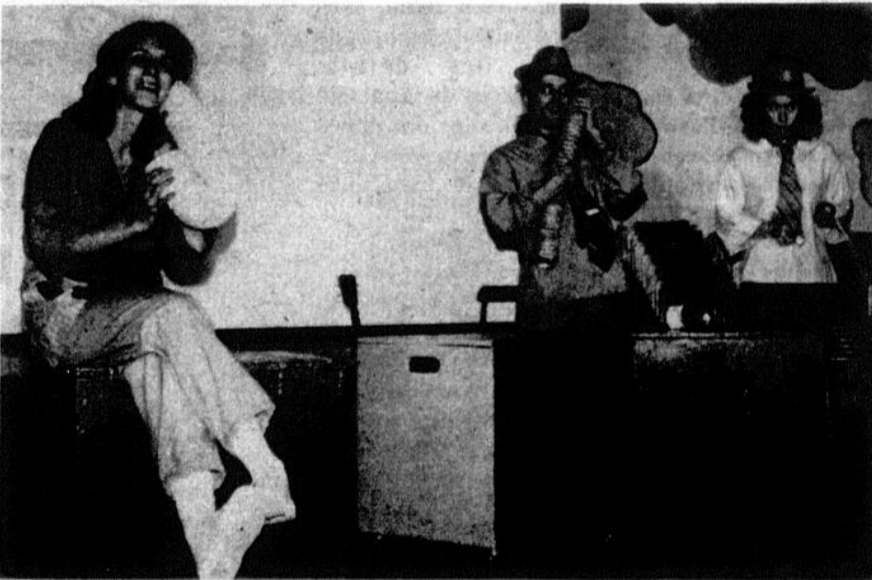
Déjà, Patricia Lapointe a connu un certain succès avec une exposition groupant les travaux des finissants en arts plastiques de l'Université du Québec à Trois-Rivières en avril 1981. Elle a tenu une autre exposition l'été dernier à la Galerie Mena'Sen de North Hatley.

Présentement, elle supervise des cours de peinture pour adultes au service socio-culturel de la ville de Victoriaville. Elle envisage une exposition itinérante en France pour l'été '82 en compagnie de quelques artistes de la galerie de North Hatley et une seconde exposition à cette même galerie.

On peut visiter l'exposition aux heures d'ouverture du Cégep, de 9 heures à 21 heures et rencontrer l'artiste le jour du vernissage, de 16 heures à 18 heures, le 23 novembre.



Il arrive parfois de bien tristes choses aux gens qui ne savent lire et écrire...



Lacannerie exploite ses rares accessoires...

Au Canal 9

Emissions spéciales

«Débats à l'Assemblée nationale»

Les débats à l'Assemblée nationale vous sont présentés à la position «22» de votre câble-sélecteur à tous les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis à compter de 18 heures.

C'est à ne pas manquer à tous les soirs de la semaine à compter de 18 heures à la position «22» pour voir et entendre les «Débats de l'Assemblée nationale». A ne pas manquer.

«Débats de Chambre des Communes d'Ottawa»

Les débats de Chambre des Communes d'Ottawa vous sont présentés à la position «20» de votre «câblesélecteur» à tous les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis à compter de 18 heures.

C'est à ne pas manquer à tous les soirs de la semaine à compter de 18 heures à la position «20» pour voir et entendre les «Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa».

"On l'aime ferme..." populaire et spécialisée

Par Hélène Ruel

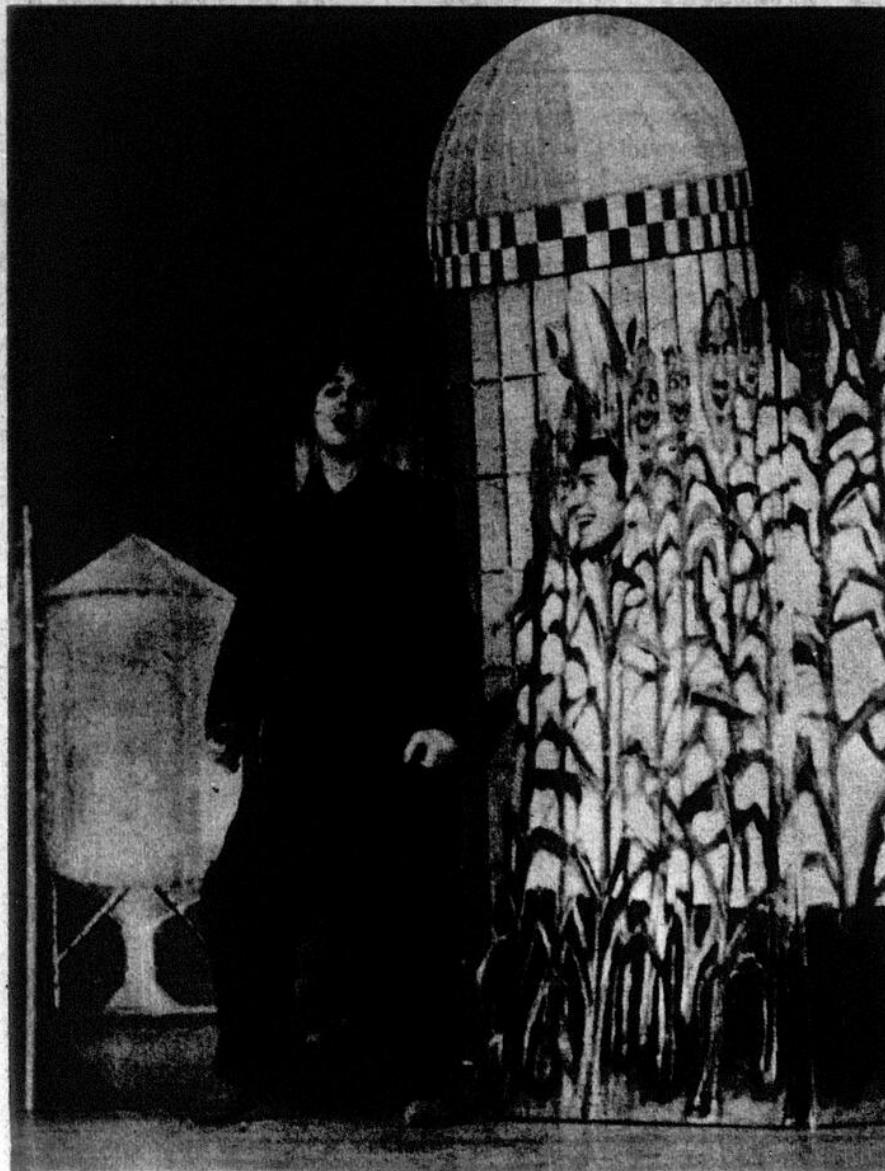
Autant la pièce «On l'aime ferme, mais ça prend du foin» du théâtre Parminou présente clairement son message aux agriculteurs, autant elle se rend difficilement accessible au grand public.

En voyant «On l'aime ferme, mais ça prend du foin», j'ai eu le sentiment d'assister à un dialogue, duquel je devais nécessairement être exclue. Il s'agit cependant d'un sentiment très nouveau pour moi, d'avoir affaire à une pièce du Parminou si populaire mais si spécialisée à la fois. En fait, Parminou a répondu à la commande de l'Union des producteurs agricoles et a traité d'un problème très particulier, celui de la relève, problème dont on ne parle pratiquement jamais à haute voix semble-t-il dans les familles d'agriculteurs. Mais comme le spec-

taclé était destiné aux agriculteurs eux-mêmes, leur procurant une occasion de briser, en riant, le mur du silence, le public n'y est à peu près pas convié.

Le soir de la représentation au grand auditorium du Cégep, plus de trois cents personnes composaient le public. Et, chose curieuse, la salle se formait à 70% d'agriculteurs alors qu'habituellement «On l'aime ferme, mais ça prend du foin» est jouée devant un public composé d'une très grande majorité d'agriculteurs. C'est peut-être pour cette raison et également parce que les agriculteurs provenaient de diverses municipalités que la famille Beaumont n'a pas réussi à dégeler la salle. On gardait pour soi, son sourire, tout en faisant bien sentir cependant qu'on comprenait le message.

Car Parminou ne pouvait être plus clair.



côté de personnages plus réels comme le père Beaumont et la fille Josette.

Dans cette pièce, Parminou fixe son décor très coloré. Pas de panneaux amovibles comme on a l'habitude d'en voir. Le décor, lui, fixe le genre bande dessinée. On reconnaît également Parminou par ce jeu très intéressant, à deux niveaux, du passage historique, partant des années '50 jusqu'à nos jours. Ce qui aurait pu devenir fastidieux (les étapes de la ferme, passant de la petite entreprise familiale à l'industrie requérant un plus important outillage et mécanisé de surcroît) s'enchaîne admirablement bien avec la présentation chantée de tous les personnages au début de la pièce. Ainsi, le père explique à sa fille et tous deux se

transposent comme en rêve dans le passé. Procédé fort intelligent. Dans «On l'aime ferme, mais ça prend du foin», on bouge et on parle beaucoup... Et contrairement aux habitudes, on laisse la pièce ouverte, laissant aux spectateurs le soin de conclure en trouvant une solution à l'avenir de la ferme Beaumont. Les comédiens, en effet, proposent un questionnaire et, tout en devisant sur le sujet, les spectateurs sont invités à passer au lunch.

Globalement, il s'agit d'une des pièces les plus accessibles du Parminou quant à la projection de son message. Reste qu'il est préférable d'y assister, à titre d'agriculteur, à moins, évidemment qu'on veuille enrichir sa connaissance du théâtre Parminou.



coin de Jardin

Le thym

«Il est impardonnable de ne pas l'avoir dans sa cuisine, comme il est impensable que celui qui possède un jardin, ne lui réserve une place au soleil» écrivent les auteurs de La cuisine aux herbes (1).

Ingrédient essentiel au bouquet garni des cuisiniers, le thym est cultivé depuis l'Antiquité grecque pour son feuillage très aromatique, légèrement âcre. C'est probablement la plus importante et la meilleure de toutes les herbes culinaires que l'on utilise pour parfumer potages, légumes, légumineuses, viande, volaille, gibier, poisson et vinaigre. (2).

Le thym peut se cultiver à l'intérieur, soit en bac, soit en pot. Il préfère un sol sec et une exposition ensoleillée. (3) Taillez les extrémités des tiges pour assurer une croissance dense. Choyez-le, et vous pourrez le repiquer dans un coin de jardin dès le retour de la belle saison. (2)

Le thym possède des tiges minces et ligneuses en forme de brindille, garnies de feuilles ovales et luisantes de 6 à 12 mm de long. Au début de l'été, des fleurs rose pâle à lilas apparaissent au bout des tiges ou en verticelles à la jonction de la feuille et de la tige. (2)

La semaine prochaine: le thym - ses vertus thérapeutiques.

«Aromatiquement vôtre»

La pépinière Bouquet Garni enr.

(1) Editions de l'Homme.

(2) Encyclopédie du jardinage Time-Life.

(3) Tout au sujet des légumes, Ortho.

Empruntant une forme peu habituelle pour cette troupe des Bois-Francis, «On, l'aime ferme, mais ça prend du foin» reconstitue, dans une unité de temps et de lieu les détails quotidiens de la famille Beaumont. Parminou a également voulu exploiter le genre bande dessinée. Ainsi, le grand-père mort, le tracteur «Max», les épis de maïs, la vache et la poule interviennent à plusieurs reprises, chacun ayant sa vision des choses et son caractère propre. Parminou a toujours excellé quand il s'agit de jouer de l'accessoire pour nous faire passer d'un personnage à un autre. Dans «On l'aime ferme...» deux comédiens seulement interprètent une foule de rôles, ceux des gens, des choses et des animaux de la ferme en plus de tous ces visiteurs dérangeant, comme le gars du crédit agricole, le chasseur de photographies, le fonctionnaire de l'Environnement, etc.. Mais pourtant, le genre bande dessinée ne parvient pas à se maintenir tout au long de la pièce, surtout quand on a affaire au personnage d'Huguette Beaumont, interprété

par un comédien masculin. Cette Huguette-là agace; les poignets cassés, la voix pointue et la démarche sautillante nous ramènent plutôt vers une mauvaise caricature à



C'est peut-être la dernière fois que je porte les culottes!

Soirée mixte

à l'occasion du prochain mariage de **Johanne Simard** fille de François

et **Jean-Guy Rousseau** fils de Sarto

LE 20 NOVEMBRE 1981
A L'ACADEMIE DE DANSE de Victoriaville
ORCHESTRE "LES FUGITIFS"
ADMISSION: \$2.50 par personne

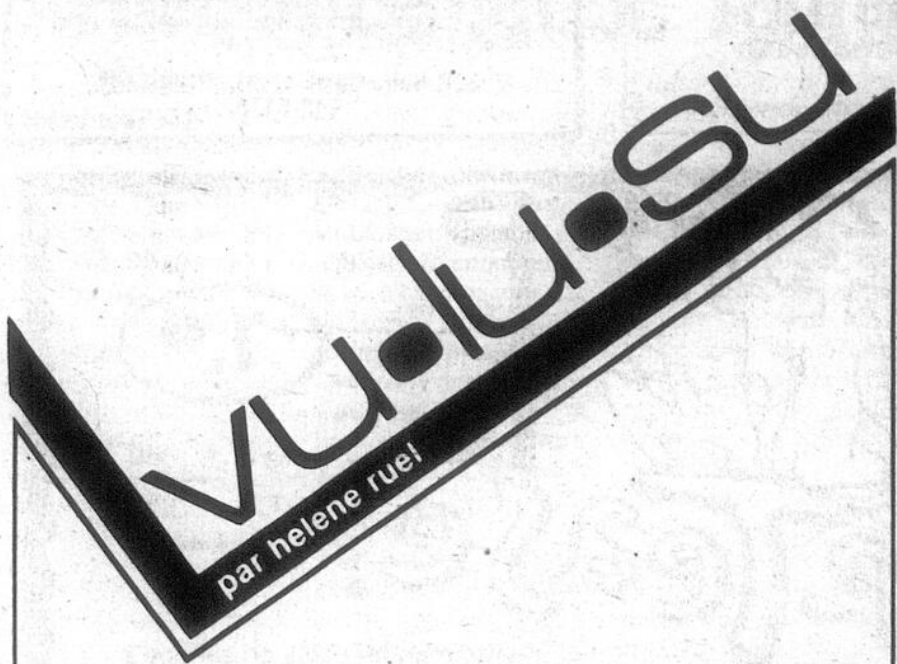
Maison
des
Métiers
d'art
INC.

ARTISANAT
fait chez nous...
pour vous.

Offrez un cadeau personnalisé
et courez la chance d'en gagner un.

**263 Notre-Dame est
Victoriaville
Tél.: 758-6681**

divertissements



La Société d'histoire de la région d'Arthabaska est responsable de la distribution de la plaquette de Jean Genest «Joseph-Ena Girouard et son temps». Il faut dire que cette expérience lui donne le goût de produire des ouvrages de ce genre. Souhaitons-le ardemment.

0-0-0-0-0

L'atelier-galerie «La petite poterie» de Gisèle Roy, regroupe plusieurs artisans d'ici. On peut y trouver les émaux sur cuivre de Violette Vaillancourt, de Plessisville, les murales et figurines de céramique et de poterie de Gilles Leclerc de Trois-Rivières et de Josée Roy de Victoriaville, la peinture sur soie de Eliane Vaillancourt et de Pier (atelier Art-soie), les poupées de Monique Deshaies d'Arthabaska, les gravures sur verre de Mon Oncle Raymond (Beauchesne) de Daveluyville, le travail de bois et le batik de Germain Forcier et Jules Ricard, les vêtements pour enfants de Chantal Nadeau de Warwick, les sérigraphies Lemieux et Simard de Québec, les bijoux d'argent de Jean-Jacques Gagné de Montréal, de grès et de porcelaine de Esther Beaudet et Michel Huot et de pierres semi-précieuses de Sylvie Roy et enfin les poteries de Louis-Pierre Plante et évidemment de Gisèle Roy.

0-0-0-0-0

On l'aura sûrement remarqué. L'exposition de Patricia Lapointe se tiendra la semaine prochaine plutôt qu'en décembre comme je l'avais écrit dans la dernière chronique. Au Cégep en décembre, on vivra plutôt une semaine culturelle et l'événement Cégep en spectacle, le 3 décembre.

0-0-0-0-0

A la Télévision communautaire des Bois-Francs ce soir, au Canal 9, à partir de 18 heures: «Quand? Comment? Pourquoi?» (4e de la série) portant sur la séparation, le divorce, la garde des enfants; une émission sur la C.S.N.: une autre sur les mères célibataires. Cette dernière émission est reprise mercredi à 20 h 30. L'émission «Quand? Comment? Pourquoi?» est reprise à 20 heures, suivie de celle sur la C.S.N..

La diffusion commence mardi à 19 heures, à Warwick et mardi à 19 h 30 et jeudi à 15 h 30 à Plessisville.

0-0-0-0-0

Jusqu'au 3 décembre, Yves Lahey expose des dessins et des émaux sur cuivre qu'il regroupe sous le thème «Des tours de ville» au Foyer du Centre culturel de Drummondville. Cette exposition peut être visitée tous les jours, de 9 heures à 18 heures.

0-0-0-0-0

Le Musée minéralogique et minier de la région de l'amiante clôture son programme d'expositions temporaires par la présentation de l'exposition «Moi, je collectionne». Elle est offerte au public jusqu'au 6 décembre prochain.

Une vingtaine d'exposants de la région ont sélectionné quelques pièces de leur collection privée afin de les montrer au public. Ainsi, le visiteur peut découvrir l'intérêt de différents types de collections: jouets anciens, livres de recettes, sable de plage, pots à lait, fers à repasser, porte-clefs, etc..

De plus, la présentation d'un diaporama sur les armes à feu intéressera sûrement le visiteur et attirera son attention sur les motivations des collectionneurs d'armes anciennes, aux points de vue historique, technologique, esthétique et pratique.

0-0-0-0-0

On commence déjà à parler du quatrième Festival national du livre qui se déroulera du 26 avril au 2 mai 1982. Y sont invités, les éditeurs, illustrateurs, auteurs, libraires, bibliothécaires, lecteurs, enseignants pour y découvrir ou redécouvrir nos auteurs et notre littérature. Au programme: rencontres, expositions, films, lancements, concours, ateliers, séances d'information, théâtre, animation. L'an dernier, le Festival national du livre subventionnait 70 projets québécois, soumis par les écoles, les associations ou groupements, les bibliothèques, les auteurs, les amateurs. Cette année encore le Festival national du livre met à la disposition du public la somme de 28 000 \$ pour la réalisation des projets. Ces projets d'animation soumis au Festival par les individus et les organismes intéressés doivent parvenir au comité régional du Festival avant le 31 décembre. Il faut adresser copie de son projet ou toute demande d'information à Louise Myette, coordonnatrice régionale, C.P. 851, Succ. La Cité, Montréal, Québec, H2W 2P5 (514) 844-9009.

Agences Géo Enr.

Au bar-salon
Jacline à St-Félix

TERRA POTS

**Jeudis 19 - 26 nov.
Vendredis 20 - 27 nov.
Samedis 21 - 28 nov.**

Danseuses nues à votre table

BAR MONT ST-MICHEL

**801 boul. Bois-Francs sud Arthabaska
819 357-9583**

Présente

**YVONNE
&
COMPANY
mardi
à
dimanche
du
18 au 22
novembre 1981**

Danseuses nues à votre table

**Super gala
mercredi 18 nov. à 19:00**

20 danseuses

**Numéro surprise
Entrée gratuite**

GALA RETRO

Prix à l'ancienne
Spectacles surprises
jeudi 19 nov.

Commencant à 15:00
jusqu'à la fermeture
Admission: \$1.00

Danseuses nues à votre table

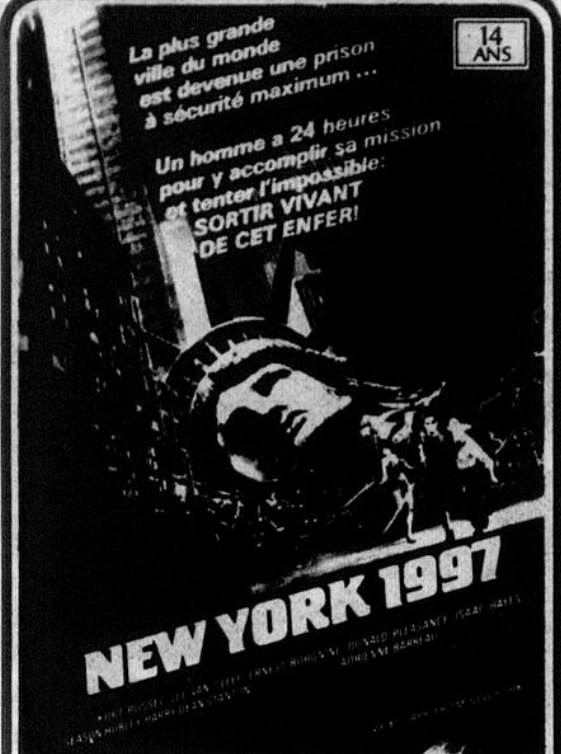
Horaire du Canal 9

Mardi, le 17 novembre 1981.
18.00: T.V.C.
19.30: Je crois en Dieu.
20.00: En scène.
21.00: Télé-Université.
Mercredi, le 18 novembre 1981.
18.00: Sports (en direct).
18.30: Les Québécois d'Arthabaska.
19.00: Timbres et vous.
19.30: Le 3e âge.
20.00: Artisans de chez nous.
20.30: A communiquer.
21.00: Télé-Université.
Jeudi, le 19 novembre 1981.
18.00: Le Seigneur est avec toi.
18.30: Pépito.
19.00: Une lumière sur ma route.
20.00: T.V.C.
21.00: En scène.
22.00: Télé-Université.
Vendredi, le 20 novembre 1981.
18.30: Je crois en Dieu.
19.00: Les Québécois d'Arthabaska.
19.30: Le 3e âge.
20.00: Timbres et vous.
20.30: Télé-Université.
Lundi, le 23 novembre 1981.
18.00: Le Seigneur est avec toi.
18.30: Chez Pépito.
19.00: Artisans de chez nous.
19.30: Les Québécois d'Arthabaska.
20.00: Une lumière sur ma route.
21.00: Télé-Université.

14 ANS

La plus grande ville du monde est devenue une prison à sécurité maximum...

Un homme a 24 heures pour y accomplir sa mission et tenter l'impossible: **SORTIR VIVANT DE CET ENFER!**



NEW YORK 1997

UN SUSPENSE EXTRAORDINAIRE

LES MAJORS JENNIFER O'NEILL, CARNEY, KENNEDY



DES NERFS D'ACIER

HORAIRE
Dim. au mardi à 7:15
Som. à 10:45 et 20:40

Du 21 au 24 nov.

LAURIER
Victoriaville 752-5960

**Imprimerie
G. Désilets Inc.**

FAIRE PART DE MARIAGE, NOCES D'OR
NOCES D'ARGENT, CARTES DE REMERCIEMENT

Escompte 10%
se termine le 30 novembre 1981

Pour rendez-vous, le soir
Guy Crochetière, 758-0898, 137 Lafrance - Victoriaville

24-11-81


Ouverture demain mercredi

**MATELAS CADILLAC
MEDICAL ENR.**

Maux de reins, déviation de la colonne vertébrale. OUI 60 à 90% de changements dans les premiers 90 jours.
En plus meubles construits à la main, nature ou teints.
Prenons échanges à prix imbattables.

**338 Notre-Dame ouest, Victoriaville
758-5478 Léo vous attend**

Jeu de société



Prix régulier 9.49 \$

Prix de promotion **7.49** \$

et qu'annoncé à la T.V. + taxe 8 % .60 \$

TOTAL 8.09 \$

Strip-Tease.

avec mandat poste ou chèque à

Les jeu LAIR inc. R.R.2 Rang 7 ARTHABASKA, Québec C.P. G6P 6S2.

Nom et adresse (lettres moulées S.V.P.)

C.P.

8-12-81

* KEBEC SPEC Presente

les BALLETS de TAHITI



AU CINEMA LAURIER
Merc. 18 nov. à 20:30
Billets en vente

Au
Centre Culturel
de Drummondville

Le groupe



V'la le Bon Vent


Chanteurs, comédiens, musiciens, danseurs
Le 21 novembre à 20 h 30

COMMANDE TELEPHONIQUE
1-819-477-5412

SPECTA-TEL

COMMANDE TELEPHONIQUE
1-800-567-1444

20% de rabais aux groupes de 30 et plus



Buffet
chinois

Bar à salade

Samedi et dimanche
de 17:00 à 20:00

**Restaurant
Lutin qui rit**

137 Saint-Louis, WARWICK
"Licencié" Pour réservation: 358-6786

La troisième tournée du Grand Ballet de Tahiti

Le Cinéma Laurier reçoit le Grand ballet de Tahiti, mercredi le 18 novembre à 20 h 30.

Le Grand ballet de Tahiti a été fondé en 1976 par Gilles Hollande qui est l'un des artistes les plus doués de sa génération.

Dès l'âge de douze ans, en effet, celui-ci participait à toutes les compétitions artistiques organisées dans les différentes îles.

A dix-huit ans, il était directeur d'un petit groupe et commençait à parcourir le monde.

A vingt-cinq ans, il montait sa première troupe internationale. Il parle parfaitement,

outre le français et les différents dialectes de ces îles, l'anglais, l'espagnol, l'italien, le portugais, l'allemand et un peu le japonais.

Pour le recrutement de ces artistes, Gilles Hollande a parcouru des milliers de kilomètres et auditionné des centaines d'artistes dans les 130 îles de la Polynésie française, véritable carrefour des civilisations.

Le Ballet effectue actuellement sa troisième grande tournée internationale dans un tout nouveau programme sous le nom de «Iaora Tahiti».

La compagnie est

composée d'environ 35 danseurs, chanteurs et musiciens dont l'âge moyen est vingt-deux ans.

Le charme et la beauté des danseurs et danseuses, la variété des chants et des danses, la richesse musicale sont les qualités dominantes du spectacle, illustré par plus de cinq cents costumes.

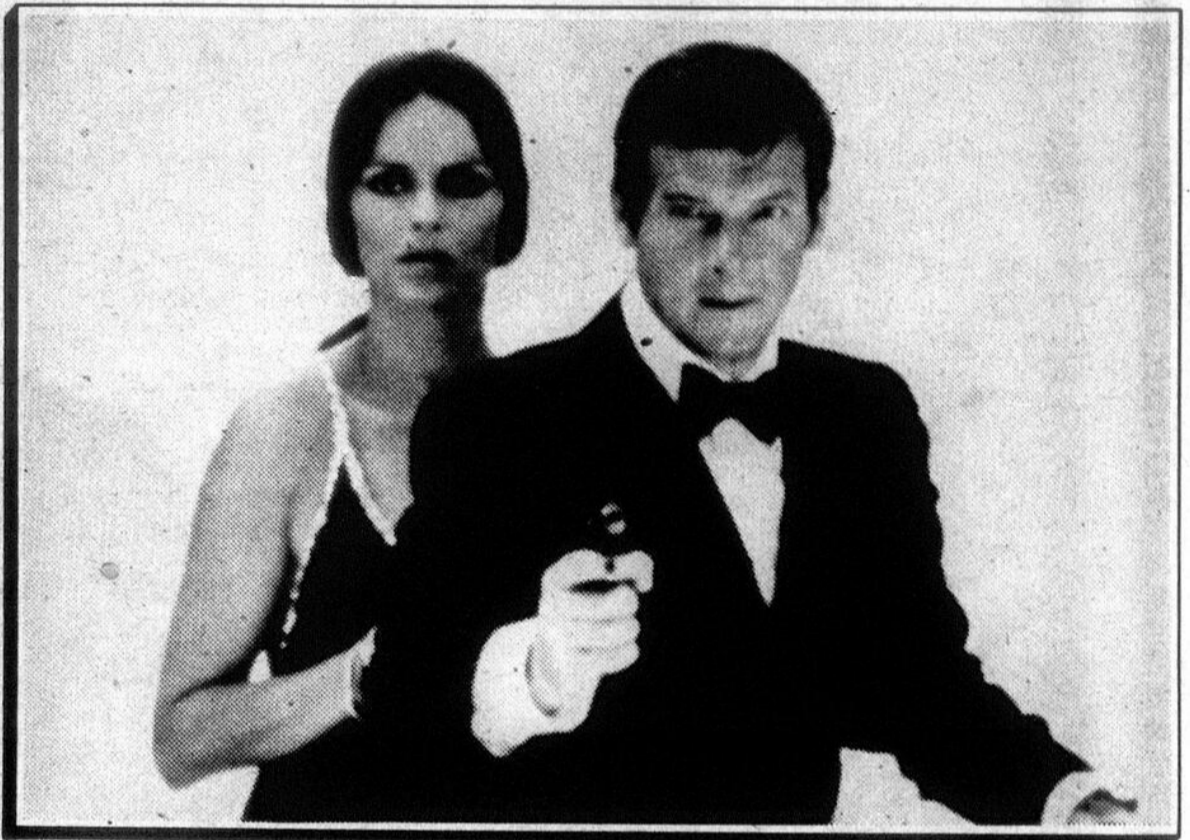
Le Grand ballet de Tahiti a participé aux plus grands festivals internationaux et a effectué plusieurs tournées en Amérique du Nord et en Amérique du Sud. Il a évidemment visité la plupart des pays d'Europe.



L'Espion qui m'aimait

Aux Grands Films, à 20h00

Mon nom est Bond... James Bond. Agent 007 au Service secret de sa Majesté britannique. Mission Top Secret: élucider l'affaire des deux sous-marins atomiques disparus. Les Soviétiques envoient leur meilleur espion... Espionne, devrais-je dire. Destination: l'Egypte! Suivez-moi... dans cette super-production d'espionnage de Lewis Gilbert, avec Roger Moore, Barbara Bach, Curt Jurgens et Richard Kiel, alias "Jaws".



RADIO-CANADA D'ABORD



Loisirs-Amitié, toujours présent

Loisirs-Amitié compte à ce jour 363 membres, accumule une moyenne d'assistance mensuelle de 160 femmes en octobre et dispense 13 ateliers différents répartis sur quatre jours...

Le mouvement est donc toujours aussi dynamique que par les années passées et envisage d'autres activités comme sa soirée de danse, le 5 décembre prochain à la Plage Hamel. Les membres peuvent réserver leur

billet en composant l'un des deux numéros suivants 752-7263 ou 357-8059. Toute la population est invitée à y participer.

Par ailleurs, le programme des conférences, lequel est très varié cette année, prévoit qu'en novembre, Mme Yolande Vézina parlera de la Maison des femmes des Bois-Francis, le 17 novembre. Et le 24 novembre, on fêtera la Sainte-Catherine comme il se doit en organi-

sant un concours de chapeaux.

Les nouvelles venues sont toujours accueillies, tous les mardis à 13 h 30 au Centre des Loisirs.

Comptoir Yvan & Lucienne
au Marché public




Yvan Lucienne

Nous remercions sincèrement tous ceux et celles qui ont fréquenté le comptoir de Yvan & Lucienne durant la saison estivale et nous leur donnons rendez-vous à l'an prochain.

24/11/81

Les cinémas
YVES MONTAND
GERARD DEPARDIEU
CATHERINE DENEUVE

14 ANS

LE CHOIX DES ARMES
ALAIN CORNEAU

GERARD LANVIN - MICHEL GALABRU
ALAIN CORNEAU - MICHEL GRISOLIA - PHILIPPE SARDE

les petites chéries
salle A

Vend. à jou. 12:30
19:30 Les petites chéries
21:00 Le choix des armes
Dim. mat. 13:00
15:00

des Bois Francs

QUAND VOUS PENSEZ QUE VOS PLAISIRS SONT PRIVÉS

18 ANS Adultes

ACCOUPEMENT pour VOYEURS

Passions flamboyantes

SEMAINE DU 20 AU 26 NOV. 81

salle B

Vend. à jou. 12:30
19:30 Passions
20:00 Accouplement
Dim. mat. 12:00
14:00

469 est, boul. Juras Victoriaville 752-2707

Raoul Saucier

Place Saint-Dominique,
Victoriaville



La laine scandinave "Spelsau" est épaisse, longue et frisée. Les moutons ont été libérés à toutes températures. Le résultat montre que les moutons peuvent résister à toutes les températures, chaudes et froides car leur laine est forte, élastique et résistante à la saleté, à l'eau et aux changements de température. C'est une espèce très spéciale que l'on trouve surtout dans les îles Féroé, en Islande et dans le nord de la Norvège.

NETTOYER A SEC SEULEMENT

Tricoté d'après un patron scandinave
avec de la laine vierge.

TUNDRA

**Nous avons de belles
suggestions pour vos
cadeaux de Noël.**