

COF
BC12-17/

Ici Radio-Canada

**Programme de la
télévision**

**Semaine du 28 avril
au 4 mai 1984**

**Volume 18
numéro 18**



**Dans la série USA
Robert-Guy Scully
nous présente Christie Hefner
P.D.G. des entreprises Playboy
(article page 5)**

D'hier à demain

samedi 28, 13h00

Cette série propose cette semaine un documentaire quasi exhaustif sur le sculpteur suisse Jean Tinguely. En effet, non seulement on analysera en détail l'oeuvre et les méthodes de travail de l'artiste, mais on nous dira quelle est la philosophie sous-jacente à sa sculpture. Un documentaire réalisé par Adrian Maben.

Histoires d'hier et d'aujourd'hui

samedi 28, 17h00

Le cinquième volet du feuilleton en sept épisodes **Winnetou** s'intitule: *Cheval noir contre cheval de fer*. Cette passionnante histoire d'Indiens nous fait découvrir mille et un traits plus ou moins connus de la vie des Peaux Rouges d'Amérique. Cette fois, on nous fera assister à une vision en rêve de Tashunko qui vient de passer quatre jours de jeûne et de veille. Dans son rêve éveillé, il voit en effet une spectaculaire et titanique bataille entre un cheval noir et un cheval de fer quasi invincible. Mais, pour la tribu, que peut bien signifier ce symbole? Il faudra néanmoins parvenir à le déchiffrer car il y a certes un enseignement à en tirer. Interprètes: Pierre Brice, Eric Do, Rolf Walter, Jean-Claude Deret. Réalisation: Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Jean-Claude Deret. Production: Antenne 2.

L'Oeil de l'ombre

samedi 28, 23h05

C'est un drame psychologique réalisé par Jack Cunningham. On y verra en vedette: Lois Maxwell, Don Harron, Alan McRae et Robin Cameron. Deux étudiants, une jeune fille et un jeune homme, semblent installés à demeure chez un professeur d'université. Ils ont sur ce dernier une très forte influence affective. Évidemment, la vie conjugale du professeur en est dangereusement perturbée et c'est sa femme, surtout, qui en subit plus fortement les contrecoups.

Rififi à Tokyo

samedi 25, 0h35

Un film policier qui raconte l'histoire d'un gang international aux ambitions démesurées. En effet, ces bandits, dirigés par un Européen, visent ni plus ni moins qu'à s'emparer d'un diamant fabuleux déposé dans une banque de Tokyo. La chambre-forte est protégée contre les cambriolages par un système de

télévision en circuit fermé que des gardiens surveillent jour et nuit. Le chef du gang, qui ne recule devant rien, s'est même adjoint un ingénieur électronicien français. Mais ce que ces bandits ignorent, c'est qu'un gang japonais adverse les attend et qu'il tentera par tous les moyens de faire échouer le complot.

Jean-du-Sud autour du monde II

dimanche 29, 11h00

Yves Gélinas, un des fils de Gratien Gélinas, continue toujours son périple autour du monde, seul sur son voilier. Réalisé par lui-même, ce film raconte sa grande aventure loin de tout ce qui, dans notre monde, nous éloigne de notre intériorité. Parcourir les océans, si paradoxal que cela paraisse, c'est pénétrer et voyager dans notre labyrinthe intérieur. Nous verrons qu'avec ce documentaire fort bien fait, Yves Gélinas témoigne autant de son vécu quotidien («loin des lois idiotes et des conventions sociales») que de sa quête. Il reconnaît volontiers qu'il n'a que partiellement réussi à relever le défi qu'il s'était lancé à lui-même; mais cette expérience, nous dira-t-il, l'a énormément enrichi sur tous les plans de l'être.

Les Évasions célèbres

jeudi 3, 17h00

Sous le titre *Latude ou l'Entêtement de vivre*, voici la première de six **Évasions célèbres**. Il y sera question des successives tentatives d'évasion de Jean-Henri Latude. Accusé d'intrigue contre Mme de Pompadour, Latude passa 35 années de sa vie en prison. Il tenta vainement de s'évader de Vincennes, de la Bastille, de Charenton et de Bicêtre. Il ne retrouva enfin la liberté qu'à la Révolution. En vedette: Michel Duchaussoy et Jacqueline Huet. Réalisation: Jean-Pierre Decourt.

Aéroport: le Dernier Regard de l'Aigle

jeudi 3, 0h15

Ce drame réalisé par Jean-Jacques Lagrange met en vedette: Jean-Marc Bory, Bernard Fresson, Véronique Alain et Mathieu Ortlieb. La population d'un petit village de Suisse appelé St-Roc passe par un dilemme assez éprouvant. Une entreprise immobilière projette de construire sur le flanc de la montagne un condominium de grand luxe,

Vendredi 20 avril:

19h30 Grand-papa. Annuler contenu. Inscire: Charles-Henri et son fils Marcel se chamaillent encore sur l'équité que le père a su donner à chacun de ses enfants. Ils n'ont pas le temps d'en venir à une entente que Charles-Henri doit partir aider un autre de ses garçons. Réal.: Geneviève Houle.

Lundi 23 avril:

20h30 La Bonne Aventure. Après une absence de quelques jours, Martine et son enfant reviennent à la maison. Pierre invite Catherine et ses deux enfants à dîner. Par ailleurs, les enfants d'Anne sont réveillés par les travaux effectués dans le logement au-dessus. Réal.: Jean-Yves Laforce.

Mercredi 25 avril:

11h30 Annuler: Un animal, des animaux. Inscire: **Un cirque, un village.** L'installation des chapiteaux et les préparatifs d'un cirque de passage dans une petite ville de province, en France. Réal.: Alain Charoy. Prod.: FR3.

Vendredi 27 avril:

19h30 Grand-papa. Annuler contenu. Inscire: Jacques se croit toujours pris de folie. Grand-papa inventera une ruse pour ramener son fils à la réalité. Réal.: Lucile Leduc.

21h00 Hors série. Verdi. Inscire: **(4e de 14).** Le directeur de l'Opéra de Milan, Merelli, ne respecte pas son engagement et la présentation de *Nabucco* est reportée. Giuseppe Verdi rencontre Giuseppina Strepponi et la convainc d'user de son influence. C'est le début, entre la chanteuse et le compositeur, d'une affection indéfectible.



**Société
Radio-Canada**

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Desjardins

Adjointe aux publications: Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Hélène Dumont, Hélène Fecteau,

René Houle, Claude Lacombe, Paul Laplante

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition, photomontage et impression:
Thérien & Frères

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 444, Outremont (Québec)

H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10 \$; un an: 18 \$;
deux ans: 35 \$

Pour l'étranger: six mois: 12 \$; un an: 21 \$;
deux ans: 40 \$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Terry Fox
samedi 28, 12h00

semaine du 28

Jeunes solistes francophones
le 29, 21h50
ou la **Soirée du hockey**

Un héros authentique

En 1980, tous les Canadiens ont été émus par l'extraordinaire *Marathon de l'espoir* de Terry Fox. Le réseau français de Radio-Canada vous permettra de revivre son odyssée dans le film **Terry Fox**, le samedi 28 avril à midi. On sait que ce jeune athlète atteint de cancer et amputé d'une jambe entreprit, en 1979, de traverser à la course le Canada d'un océan à l'autre, afin de recueillir des fonds pour lutter contre la terrible maladie qui l'affligeait et pour prouver à tous ceux qui en souffraient qu'il ne faut pas renoncer à la vie. Il a franchi la distance qui sépare Saint-Jean Terre-Neuve de Thunder Bay en Ontario où sa santé déclinante le contraignit de s'arrêter.

Cet exploit qui dépasse l'imagination nous est raconté dans le film de John T. Simpson, version française de *I Had a Dream*. Dans son *Marathon de l'espoir*, Terry Fox, qui est décédé en 1981 à Vancouver, nous a légué l'exemple d'une insatiable soif de vivre et d'un courage indomptable dont ce documentaire rend compte avec une grande intensité dramatique.

Terry Fox, un film exceptionnel sur un homme exceptionnel, le samedi 28 avril à midi sur les ondes du réseau français de Radio-Canada.

Le sport à la télé de Radio-Canada

Les Héros du samedi

Le 28 avril à 11 heures, l'équipe des **Héros du samedi** nous offrira, en direct du Club de tennis 4 Saisons, à Fabreville, le match enlevé de deux jeunes tennismen: Stéphane Lareau et Flavio Romani, âgés de moins de 11 ans. Ils se disputeront les honneurs avec toute l'habileté que leur permet leur jeune expérience. Jean Pagé animera **les Héros du samedi**. Analyste: Réjean Genois. Réalisateur: J. Henri Parizeau.

Univers des sports

Le samedi 28 avril à 14 heures, **l'Univers des sports** retransmettra le 8e Championnat canadien de ballon sur glace qui s'est tenu, il y a quelques semaines, à l'aréna Jean-Louis-Lévesque sur le campus de l'Université de Moncton. Les deux équipes de ballon sur glace du Québec, masculine et féminine, ont réussi un doublé en conservant leur titre de champions contre celles du Nouveau-Brunswick. Les équipes gagnantes: le Feuill'Or de l'Estrie et le Tout-partout de Ste-Foy. Le championnat canadien de ballon sur glace se tient annuellement dans une province différente et l'an prochain, c'est à Leduc, en Alberta, que se dérouleront les prochaines compétitions. Commentateur: Yvon Michaud. Analyste: Serge Savard. Assistante à la réalisation: Francine Leblanc. Réalisation: Ronald Cormier.

L'Univers des sports nous emmènera ensuite à Sunshine Valley, en Colombie-Britannique, pour assister à des compétitions de ski acrobatique. Et de Québec, André Simard

fera une analyse des points forts et aussi des faiblesses des équipes cubaines et canadiennes. On nous présentera également un résumé des performances des finalistes. Commentateur: Gérard Potvin. Analyste: André Simard, entraîneur de l'équipe canadienne. Recherches: Richard Bruneau. Réalisateur: Raymond-Marie Gagné. Réalisateur-coordonnateur de **l'Univers des sports**: Guy DesOrmeaux.

La Soirée du hockey

Compte tenu des heures de tombée de la revue Ici Radio-Canada, nous ne pouvons que vous informer des jours, des dates et des heures de diffusion de **la Soirée du hockey**.

Cette semaine, la télévision de Radio-Canada diffusera le troisième match des finales de conférences, le samedi 28 avril à 20 heures, ou le dimanche 29 avril à 19h30. Les quatrième et cinquième matches seront diffusés le mardi 1er mai et le jeudi 3 à 20 heures. Animateur: René Lecavalier. Reporters: Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Baseball des Expos

Le dimanche 29 avril à 13 heures, en direct du stade Olympique de Montréal, les Expos recevront les Cardinals de St-Louis. Nos Expos se rendront ensuite au Veteran Stadium de Philadelphie le mercredi 2 mai où ils joueront à compter de 19h30 contre les Phillies. Animateur pour le match du 29 avril: Pierre Dufault. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Janina Fialkowska en récital

La pianiste canadienne Janina Fialkowska sera en vedette à l'émission Jeunes solistes francophones le 29 avril à 21h50 dans le cadre des **Beaux Dimanches**. Une artiste qui possède une technique magistrale et un vrai sens pianistique.



Janina Fialkowska



Terry Fox



Raymond Lebrun et Claude Raymond



Second regard

dimanche 29, 17h00

«La Révolution et la croix»

À **Second regard**, le dimanche 29 avril à 17 heures, Radio-Canada proposera la version française d'un très beau film documentaire de réflexion, réalisé par le réseau anglais dans la série *Man Alive* sous le titre: *la Révolution et la croix*.

Ce documentaire, qui plonge au coeur du plus grand conflit de notre époque, celui entre l'Église et l'État, nous montre qu'il n'atteint nulle part ailleurs qu'en Éthiopie une intensité dramatique aussi implacable. En effet, l'Église copte monophysite abyssinienne, l'une des plus anciennes du monde, est aux prises avec le nationalisme communiste du colonel Haïlé Mariam Mengistu. Et c'est, subséquemment, l'éternel conflit entre «l'ancien et le nouveau».

Tout au long de son histoire, l'Éthiopie n'a enregistré que bonne entente entre l'Église et l'État. Manifestations religieuses et profanes se confondaient presque et, comme souvent ailleurs dans le monde, l'Église a joué un rôle important dans la sauvegarde de l'indépendance du pays. Toutefois, le traditionalisme de l'Église a contribué à maintenir en place d'anciennes structures féodales dont l'injustice a fait que l'Éthiopie a connu le plus bas niveau de vie au monde. Et ce qui devait arriver arrive: l'idéologie communiste n'a de cesse qu'elle n'ait séparé l'Église de l'État et n'ait remplacé la Sainte Trinité par Marx, Engels et Lénine...

L'Éthiopie, déchirée par le choix entre des changements radicaux ou la transcendance religieuse, entre la révolution et la croix, le paye par d'indiscutables souffrances humaines.

La Révolution et la croix raconte de façon dramatique la misère de ces gens en pleine guérilla. Ainsi, depuis les débuts de la révolution, en 1974 en Éthiopie, la ville de Lalibéla, l'une des merveilles du monde, est interdite aux étrangers à cause des nombreux combats qui s'y livrent. Malgré tout, l'équipe de *Man Alive* est revenue au Canada avec un film fascinant, présenté en exclusivité par Radio-Canada.

La Révolution et la croix se termine par une discussion sur l'évolution du conflit Église-État. On se demandera si la religion a vraiment été anéantie. Il semble cependant que l'Église et le régime marxiste ont tous deux modifié leurs tactiques et opté pour une guerre d'usure. Le film se termine



Myra Cree

par une interrogation: l'Église copte orthodoxe d'Éthiopie jouera-t-elle dorénavant un rôle similaire à celui de l'Église catholique en Pologne et deviendra-t-elle le point de ralliement de l'opposition antigouvernementale qui pourrait peut-être venir à bout de la révolution marxiste?

Texte et réalisation: Simcha Jacobovici. Montage: Roger Pyke, C.E.F. Réalisateur des extérieurs: Peter Raymond. Caméra: Martin Duckworth. Enregistrement sonore: Aerlyn Weissman. Assistante à la production: Patricia Sims. Réalisatrice associée: Susan Price. Production: Simcha Jacobovici et Jamie Boyd.

Réalisation pour la version française: Roger Barbeau.

Science-réalité

dimanche 29, 18h00

Le rhinotherme et le pictodrame

Guérir le rhume de cerveau par la chaleur, ainsi que la thérapie par l'art: tels sont les deux sujets que nous propose l'animateur Donald Dodier à l'émission **Science-réalité**, le dimanche 29 avril à 18 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Fruit des efforts conjugués des instituts Pasteur de Paris et Weizmann de Tel-Aviv, un appareil, le «rhinotherme», pourrait guérir le rhume de cerveau en vingt-quatre heures...

Comme nous l'expliquera le professeur André Lwoof, au cours de ce reportage de **Science-réalité**, le rhume de cerveau, contrairement à une croyance fort répandue, n'est pas déclenché par le froid ou les courants d'air, mais causé par les virus.

Le principe du rhinotherme repose donc sur le constat de virologie mis en évidence par le professeur Lwoof, prix Nobel de médecine et de physiologie en 1965: la sensibilité des virus à la chaleur.

Cet appareil pourrait aussi soulager les rhinites allergiques persistantes, comme l'indiquent les résultats préliminaires d'une expérience menée par le docteur Émile Hénocq, chef du service d'allergologie de l'Institut Pasteur.

Notre reporter Solange Gagnon a voulu «essayer» le rhinotherme, même si elle n'avait pas le rhume de cerveau...

Les invités: le professeur André Lwoof et le docteur Émile Hénocq, de l'Institut Pasteur de France. Son: Jacques Van Der Meeren.

Images: Paul Gobet. Reporter: Solange Gagnon. Assistante: Vivianne Demers. Réalisation: Renault Gariépy.

Dans la deuxième partie de l'émission, l'animateur nous présentera un reportage sur la thérapie par l'art. Voici comment il présentera son sujet: Vous n'avez jamais peint, et voilà qu'au cours d'un week-end, en compagnie de personnes que vous n'avez jamais vues, vous allez réaliser quatre grandes toiles mettant en scène des personnages grandeur nature; que vous allez ensuite parler de ces toiles devant les autres, et que vous en viendrez peut-être à découvrir ce qu'elles représentent vraiment pour vous.

Cette approche picturale, relativement nouvelle, c'est le «pictodrame» du peintre André Elbaz, qui était récemment l'invité de l'Association québécoise de thérapie par l'art. En quoi cette approche est-elle thérapeutique? quelles sont ses possibilités, ses limites? et, plus globalement, qu'entend-on par thérapie par l'art? Voilà autant de questions que va mettre en relief ce reportage de **Science-réalité**. Invité: le docteur Pierre Grégoire. Son: Charles Lefebvre. Images: Christian Séguin. Reporter: Donald Dodier. Réalisation: Thérèse Patry.

André Lwoof



USA

dimanche 29, 18h30



Une femme étonnante à la tête de Playboy: Christie Hefner

Playboy, pour la plupart des gens, évoque un nom de magazine. C'est aussi, dans le langage courant, le mot que l'on utilise pour qualifier un certain type d'homme, riche séducteur dont l'incarnation dans l'image populaire serait James Bond, l'agent 007. Mais Playboy, dans la réalité économique, c'est une véritable entreprise, et une entreprise d'envergure. Elle compte une revue, le Playboy Magazine (18 millions de lecteurs dont 25% de femmes); tout un réseau de clubs privés luxueux; une chaîne de télévision, le Playboy Channel, sans compter le nombre infini d'objets parés du logo Playboy, source importante de revenus. Et c'est une jeune femme dans la trentaine qui se retrouve à la tête de cette entreprise; la propre fille du créateur de Playboy, Hugh Hefner, Christie.

N'est-il pas surprenant de voir une femme présider à la destinée d'une entreprise aussi «masculine» que Playboy? C'est précisément la singularité et l'aspect paradoxal de cette situation qui a incité Robert-Guy Scully et toute une équipe de Radio-Canada à se pencher sur le cas de Christie Hefner. Ils ont passé une semaine en sa compagnie, une première pour la télévision canadienne. Ils en ont rapporté le portrait que nous pourrions voir le dimanche 29 avril à 18h30, cinquième d'une suite de onze reportages consacrés aux multiples facettes des **USA**.

À 31 ans, Christie Hefner devient chef de l'entreprise jusqu'alors dirigée par son père. Hugh Hefner, en lui confiant la tâche de gérer l'entreprise en 1982, lui remettait entre les mains une flamme vacillante. Mais elle saura reprendre le flambeau. En 1984, les premiers bénéfices depuis 1981 sont enregistrés. Ce sont

donc des résultats tangibles qui témoignent du travail énorme et du succès de Christie Hefner, après deux ans seulement de directorat.

Vêtue d'un tailleur strict mais élégant, d'allure classique, Christie Hefner donne l'image d'une femme déterminée qui sait très bien où elle va.

Mais elle n'était tout d'abord nullement destinée à la carrière qui est la sienne actuellement. Dans les années soixante-dix, elle est comme tous les jeunes de sa génération, critique face à ce qu'on appelait couramment alors «l'establishment». Elle se dirige plutôt vers le journalisme ou le droit. Puis, elle exerce pendant un temps le métier de critique de cinéma. Et son père lui offrira une modeste position à l'intérieur de l'entreprise, qu'elle acceptera. Ni elle ni lui ne pouvaient se douter à ce moment que Christie deviendrait, huit ans plus tard, présidente directrice générale de Playboy Entreprises. Hugh Hefner n'a qu'à se féliciter de son choix. «Si nous n'avions pas eu Christie, il aurait fallu l'inventer», se plaît-il à dire. Il faut bien avouer que c'est en effet une chance inespérée pour lui de calmer enfin l'opposition féministe. Hugh Hefner, comme tous les membres de l'entreprise, a été agréablement surpris de la rapidité avec laquelle Christie s'est installée dans ses nouvelles fonctions. Elle multiplie les déclarations publiques et se prononce sur tous les grands sujets. «Playboy n'exploite pas les femmes», déclarait-elle peu après sa nomination. À preuve, poursuit-elle devant nous, les conditions de travail excellentes, les cachets fabuleux versés aux playmates. Elle partage avec son père une philosophie «positive» de la sexualité, mais elle se sent beaucoup plus concernée par la cause féministe...

Hugh Hefner est encore présent à l'intérieur de Playboy Entreprises. La structure bipartite de l'entreprise lui

confère certains pouvoirs. Hugh Hefner est à Los Angeles où il prescrit encore les grandes orientations de l'entreprise; il s'occupe du magazine et se réserve le choix de la playmate du mois... Tandis qu'à Chicago, Christie Hefner se charge de la publicité, de la gestion des clubs Playboy et de Playboy Channel.

Robert-Guy Scully s'est rendu à Playboy Mansion West où réside Hugh Hefner. Le domaine est luxueux et luxuriant, peuplé de flamants roses et de perroquets exotiques, quand il n'est pas envahi par les nombreux invités privilégiés de M. Hefner. Il s'entretient avec Robert-Guy Scully du rôle joué par Playboy dans la révolution sexuelle. Il voit un net retour aux valeurs véhiculées au cours des années cinquante. Selon l'analyse qu'en fait Hugh Hefner, la droite a récupéré à son profit les phénomènes herpès et SIDA, pour instituer une nouvelle morale.

Les clubs Playboy, qui se voulaient une actualisation du style de vie Playboy, sont de moins en moins populaires et, par conséquent, moins rentables pour l'entreprise. Les féministes en ont contre le personnage ridicule et dégradant de la «Bunny».

Mais c'est à sa fille que revient maintenant la responsabilité de construire la nouvelle image de Playboy Entreprises, en héritière de la philosophie élaborée par son père. Mais pour l'instant, c'est encore la rentabilité de l'entreprise qui demeure le point le plus important pour elle.

Christie Hefner, P.D.G., Playboy Entreprises, un reportage des plus intéressants qui trace le portrait d'une femme déterminée à la réussite; une destinée à suivre.



Générique:

Recherche, texte et entrevues:

Robert-Guy Scully

Caméraman: Claude Pelland

Assistant caméraman: Rolland Gosselin

Assistante à la réalisation:

Michèle Daoust

Réalisation:

Michel Préfontaine

**9e Festival international du
Cirque Monte Carlo**
le 29, 19h30
ou les Éliminatoires du hockey

Le Cirque à Monte Carlo

En première partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 29 avril à 19h30, la chaîne française de Radio-Canada présente le **9e Festival international du Cirque de Monte Carlo** enregistré en décembre 1983 au cours du gala de clôture de cette manifestation prestigieuse qui s'est déroulée en présence de S.A.S. le prince Rainier de Monaco.

Des chevaux et des éléphants qui dansent ensemble, des contorsionnistes chinois, des acrobates volants, des clowns désopilants... presque tous les meilleurs artistes de cirque qui avaient participé au gala 1982 se retrouvent dans ce spectacle. En effet, le **Festival international du Cirque de Monte Carlo** est un rendez-vous enchanteur auquel sont invités certains des meilleurs artistes de cirque qui ont atteint un niveau de qualité extraordinaire dans le monde entier. La caméra de la télévision donne encore plus de relief à cette forme d'art exceptionnelle, fascinante et toujours nouvelle.

La télévision de Radio-Canada présente les meilleurs moments de ce grand festival qui met en vedette les numéros suivants: les 3 Dunai (Hongrie), des jongleurs à cheval; Li Yishi, Cui Fengyon et Zhang Guixiang, nommées les Étoiles filantes du Cirque d'État de la République populaire de Chine; Flavio Togni, un numéro de cavalerie de l'American Circus d'Italie; Sergei Ignatov, un jongleur du Cirque d'État d'Union Soviétique; les Lotharas, acrobates fil-de-féristes à grande hauteur, de la République fédérale d'Allemagne; Jürg Jenny, un groupe de fauves dressés et présentés par Jürg Jenny du Cirque Stey de Suisse; les Frères Panteleenko, des acrobates d'URSS; les Balkanski, des sauteurs à la bascule avec échasses du Cirque d'État de Bulgarie; le Duo Kastein,

un numéro de chiens dressés et présentés par le Duo Kastein du Cirque Benneweis du Danemark; les Segura, un numéro de jeux icariens sur tremplin élastique du Cirque Arnardo de Norvège et Li Liping, un acrobate de la République populaire de Chine qui fait un extraordinaire numéro intitulé la Pagode des bols. Il faut dire que cet athlète chinois a mérité un «Clown d'or» lors de ce grand festival du cirque qui a déroulé ses fastes à Monte Carlo en décembre 1983. Une production de Polivideo, de Suisse.

Les Segura



Les 3 Dunai



Photo Bob Martin

Jamboree mondial 1983
le 29, 20h50
ou La Soirée du hockey

«L'esprit règne encore»

Aux **Beaux Dimanches**, le 29 avril à 20h50, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un reportage de premier ordre sur un événement d'importance internationale qui eut lieu dans notre pays l'année dernière: le **Jamboree mondial 1983**.

En effet, sous le titre de *L'esprit règne encore*, ce reportage réalisé en Alberta nous présente l'essentiel de ce Jamboree mondial qui se déroula du 4 au 16 juillet dans les piémonts des Rocheuses alors que près de 16 000 jeunes représentant 85 pays se rassemblaient pour célébrer les 75 ans d'existence du mouvement scout. On se souviendra que ce mouvement, fondé en 1907 par Lord Baden-Powell, enseigne à plus de 14 millions de jeunes à développer leurs idées personnelles, leur initiative, le courage et le sens des responsabilités.

Durant les manifestations à la fois spectaculaires et exaltantes de ce jamboree, les jeunes du monde entier, rassemblés dans le parc provincial Kananaskis, y apprirent à se connaître et à accepter leurs différences dans le site enchanteur du sud-ouest albertain. Revenus chez eux, ils purent ainsi décrire à leur entourage la beauté des Rocheuses et de Banff ou les péripéties excitantes du Stampede de Calgary.

À lui seul le Canada était représenté par un contingent de près de 3 000 jeunes âgés de 14 à 18 ans et plusieurs d'entre eux, francophones, firent à cette occasion la connaissance de jeunes Français venus de tous les coins du monde.

Le Jamboree fut ainsi l'occasion pour tous ces jeunes en pleine euphorie de laisser leur trace de façon significative au Canada en plantant chacun un arbre en guise de remerciement à notre pays pour son hospitalité et à la nature qu'ils vénèrent tous.

Signalons que pour répondre aux besoins de cette foule de jeunes, près de 1 000 acres de nature vierge ont été transformées en une véritable petite ville. Il y avait là tous les services essentiels: bureau de poste; banque; hôpital; magasins; postes de police et de pompiers; aumônerie, centre téléphonique, etc. Ce fut, à ce moment, la 8e plus grande ville de l'Alberta.

Dans ce documentaire sur le *15e Jamboree mondial*, les téléspectateurs pourront voir et entendre outre les principales activités sportives comme l'hébertisme, le vélo-cross, le tir, la descente de rivière en radeau, etc.; des spectacles organisés par les scouts, de la musique, des chants et des interviews avec quelques-uns des jeunes venant de nombreux pays francophones. Enfin nous verrons le partage et l'échange qui s'est déroulé selon la loi scout... suivsnt la vision du fondateur Lord Baden-Powell.

Animation et interviews: Marie-José Turcotte. Images: George Laszuc. Son et magnétoscopie: John Oleson-Cormack. Assistante à la production: Bernadette Bérubé. Réalisation à CBXFT — Edmonton: Peter Ingles.



Avis de recherche

du lundi 30 avril au vendredi 4 mai,
18h30

**Louis-Paul Allard,
l'animateur, l'avocat
et l'humoriste**

Gaston L'Heureux reçoit, tout au cours de la semaine du 30 avril, l'animateur, communicateur, avocat et humoriste bien connu, Louis-Paul Allard.

Originaire du Lac Mégantic, Louis-Paul Allard fait ses études supérieures à l'Université de Sherbrooke. C'est de cette institution qu'il obtiendra son baccalauréat ès arts, puis sa licence en droit. Il a été directeur de Radio-Université. Et c'est à Sherbrooke qu'il fera ses premières armes dans le domaine professionnel, comme animateur de radio, à la station CHLT. Il quittera Sherbrooke pour devenir journaliste et reporter pour le réseau TVA.

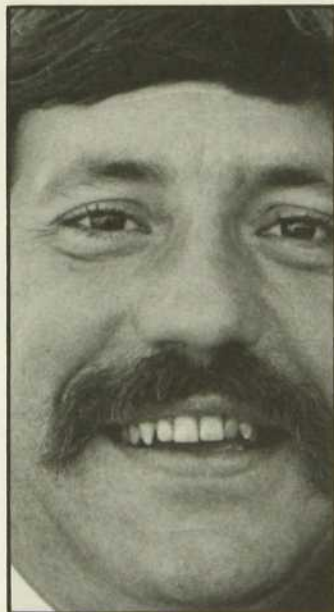
En 1973, il est nommé directeur du service de l'information de la Commission des services juridiques du Québec, poste qu'il occupe toujours.

Il est notamment le concepteur de *la Minute juridique* et on peut l'entendre en compagnie de Roger Joubert et Tex Lecor au *Nouveau Festival de l'humour*.

Ses camarades du Séminaire de Sherbrooke qui étaient dans la même classe que lui en 1963-1964 viendront rappeler des anecdotes et sans doute révéleront aux téléspectateurs une personnalité attachante.

C'est une réalisation de Jean Colard. Réalisateur-coordonnateur: Normand Mathon.

Louis-Paul Allard



Aline Desjardins et Gaston L'Heureux

**Ce diable d'homme**

lundi 30, 23h50

**Ce diable d'homme:
Voltaire**

Tandis que le sculpteur Houdon met la dernière main à la statue de Voltaire, celui-ci, incapable de rester longtemps inactif, entreprend de raconter sa vie...

C'est par cette séquence que commence la série intitulée *Ce diable d'homme* qui prend l'affiche le lundi 30 avril à 23h50, à la chaîne française de Radio-Canada. Une série de six épisodes sur la vie de François-Marie Arouet, dit monsieur de Voltaire.

Ce diable d'homme est une réalisation de Marcel Camus qui met en vedette, dans le rôle de Voltaire jeune, Denis Manuel et dans celui de Voltaire âgé, Claude Dauphin. Précisons que Voltaire enfant est joué par Alexandre Sterling. La distribution du premier épisode comprend également Georges Zezos, Gérard Cailaud, Jean-Paul Moulinot, Nic le Garcia, Corinne Le Poulain, Pierre-Jean Vailard, Gabriel Cattand, Michèle Grellier et Alix Mahieux.

Premier épisode: le Scandale et le bâton (1704-1726)

En 1704, à dix ans, François Arouet (notre futur Voltaire) est déjà une merveille d'espièglerie, d'intelligence, de culture! Il se délecte de Rabelais, séduit par sa verve. Ninon de Lenclos, fait mille farces à son lugubre frère aîné, qui adore Jésus jusqu'à en attraper des crises de nerfs...

François poursuit des études très brillantes à Louis-le-Grand, chez les Jésuites. Il veut être écrivain! M. Arouet, son notaire de père, lutte farouchement contre cette vocation. Bientôt, c'est le drame. Parce que François est tombé amoureux d'une jolie fille en Hollande, l'autorité paternelle décide de le faire déporter aux Amériques, avec les brigands et les prostituées!

Sauvé in extremis, François papillonne, écrit, se faufile dans les salons, plaît avec fureur. Mais il égratigne le Régent! On l'exile. Il revient avec une nouvelle maîtresse, que son meilleur ami trouve à son goût. Grands cris, grandes larmes — et pardon final. Il attaque de nouveau le Régent. La foudre tombe: on l'enferme à la Bastille, où il manque de devenir fou.

Il sort, connaît sa première grande passion partagée: Adrienne Lecou-

vreux, la tragédienne sublime. En même temps, c'est son premier triomphe d'auteur: «Oedipe», à la Comédie-Française, où la fable grecque dissimule à peine de violentes attaques contre l'influence de la religion!

François choisit de s'appeler Voltaire et dresse son premier bilan: l'amour, la gloire, la fortune, la réconciliation avec son père. Mais le bonheur s'écroule en quelques jours. Voltaire a persiflé M. de Rohan, qui se permet d'être grossier parce qu'il a un grand nom. Rohan se venge en faisant assommer son jeune adversaire par ses domestiques. Voltaire, outré, le provoque en duel. Le lendemain, il se retrouve à la Bastille.



Monsieur le ministre
mardi 1er, 19h30

Rencontres
mardi 1er, 23h50

Reflets d'un pays
mercredi 2, 23h20

Albert Millaire dans «Monsieur le ministre»

Les téléspectateurs de Radio-Canada apprendront avec plaisir qu'à compter du mardi 1er mai à 19h30, un nouveau personnage important fera son apparition dans le téléroman de Solange Chaput-Roland **Monsieur le ministre**.

Ce personnage, incarné par le grand comédien Albert Millaire, est un artiste peintre dont la femme du premier ministre fera la connaissance dans le milieu des artistes. Peu à peu, cet homme acquerra une grande importance dans la vie de Louise. Il va de soi que le premier ministre ne sera pas sans manifester une certaine inquiétude...

Les nombreux téléspectateurs qui aiment cette émission ne devraient pas manquer les prochains épisodes, plus intéressants que jamais au point de vue dramatique et psychologique.

Albert Millaire



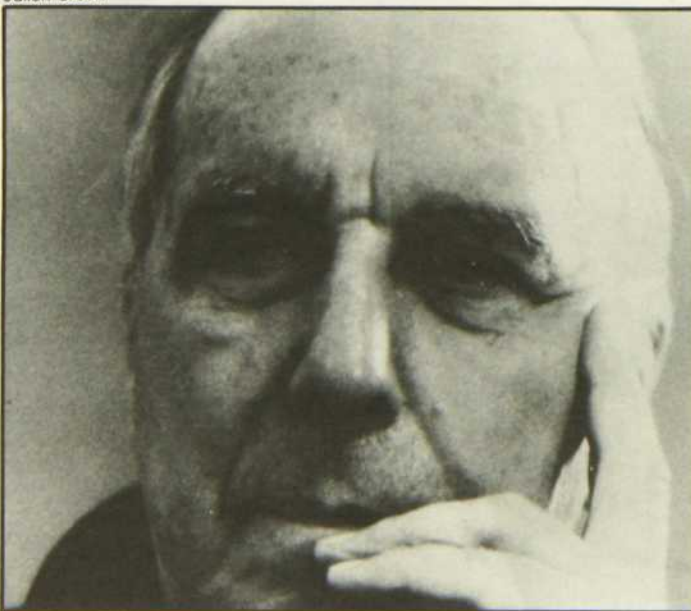
«De la beauté du monde»

Julien Green, membre de l'Académie française, considéré à juste titre comme l'un des plus grands écrivains du XXe siècle, est né à Paris en 1900 de parents américains protestants. Il s'est converti au catholicisme à l'âge de 20 ans. On lui doit, entre autres romans (tous des best-sellers) *Moïra*, *Léviathan*, *Adrienne Mesurat*, *Mont-Cinère*, etc.; des essais et un *Journal* parmi les plus lus au monde dont le dernier tome à ce jour s'intitule: *la Lumière du monde*.

Interrogé par Marcel Brisebois pour la première de deux **Rencontres**, le mardi 1er mai à 23h50, il dit que devant l'approche de la mort, il sent plus que jamais que seule la sainteté a vraiment de la valeur. Il vient d'ailleurs d'écrire une vie de saint François d'Assise (*Frère François*) qu'il considère comme celui qui a inspiré toute sa vie.

Quand Julien Green célèbre la beauté du monde visible, des paysages, des villes, des êtres humains et, surtout, des œuvres d'art, c'est au fond la Beauté en soi qu'il chante, laquelle nous renvoie à la Beauté de Dieu.

Julien Green



Toute beauté l'exalte: que ce soit celle du type humain en Norvège ou celle de la beauté de la musique nécessaire, chaque jour, à son inspiration ou, surtout, celle du ciel étoilé qui est le plus beau langage religieux qui soit.

Abordant ensuite la question de la jeunesse d'aujourd'hui qui semble incapable de communier à cette beauté ou d'être tout simplement heureuse, Julien Green pense qu'elle est inquiète devant l'incertitude du lendemain. Et elle cherche refuge dans la drogue.

Seulement, devant toute angoisse suscitée en nous par les tragiques événements de l'Histoire, Julien Green ne voit que le recours à la vie intérieure. Car, en dernier ressort, il faut toujours s'en remettre à Dieu... Parce que tout homme est appelé par le Christ, qui disait d'ailleurs de ses disciples: «Je ne les ai pas retirés du monde». Tout chrétien est appelé, surtout aujourd'hui, à porter témoignage. Chaque chrétien est appelé à la perfection par une Voix intérieure qui s'impose selon chacun, indiscutable.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

«Sur deux roues»

En reprise, une émission réalisée à Trois-Rivières qui constitue en quelque sorte une initiation à la course en vélo. Dans la première partie, nous ferons en effet connaissance avec deux hommes qui ont participé à de nombreuses courses en vélo et connu directement par expérience ce qu'est une compétition: Réal Lamothe et Robert Pelletier.

Le premier invité, Réal Lamothe, de la région de Trois-Rivières, est un cycliste qui, il y a une quarantaine d'années, faisait partie des véritables professionnels de ce sport. Il nous décrit en détail comment se déroulaient les compétitions de son temps, à partir des méthodes d'entraînement jusqu'aux encouragements dont il pouvait bénéficier.

Pour sa part, Robert Pelletier, que l'on considère comme l'un des jeunes les plus prometteurs dans la course en vélo, nous explique les plus récentes techniques d'aujourd'hui employées dans l'entraînement et dans les compétitions. Robert Pelletier, plein de courage et d'ambition, nous dit qu'il est bien confiant de faire un jour un tour du monde en vélo.

Dans la deuxième partie de cette émission de **Reflets d'un pays** du mercredi 2 mai à 23h20, les téléspectateurs seront invités à visiter des installations commerciales et industrielles où l'être humain est vraiment secondé par l'informatique. À titre d'exemple, on nous présentera l'emploi de l'informatique dans des situations aussi originales que diversifiées.

Réalisation à CKTM-TV, Trois-Rivières: Marcel Lamy.



Les Chocs de la vie

vendredi 4, 19h00

«Trois histoires de coeurs»

Le vendredi 4 mai à 19 heures, la série **les Chocs de la vie** nous proposera la rencontre de trois hommes dans la force de l'âge. Terrassés par de sérieux problèmes cardiaques, ils n'ont plus d'autre choix que celui d'emprunter un rythme de vie totalement différent.

Nous ferons d'abord la connaissance de Noël, un cultivateur de 35 ans seulement qui raconte avec émotion le moment où il apprit qu'il avait subi un infarctus et la nécessité d'une délicate intervention chirurgicale pour un pontage... la souffrance psychologique qui s'ensuivit! Noël et sa femme Nicole ont trois enfants à l'école primaire et, pour survivre, Nicole ouvre un salon de coiffure dans le sous-sol de la maison. Noël, de son côté, part à la recherche d'un emploi, il se vend comme il peut mais son dossier médical lui nuit auprès d'éventuels employeurs qu'il tente désespérément de convaincre. Finalement, à la fin de ce témoignage, nous pourrions facilement lire le bonheur sur le visage de Noël qui s'est trouvé un emploi à la mesure de ses capacités.

Le deuxième témoignage est celui de Jacques, un médecin de 45 ans de Longueuil, qui réagit tristement lorsqu'on lui apprend qu'il doit se plier aux exigences d'un pontage et qu'on doit lui remplacer trois artères coronaires. Une convalescence de trois mois lui aura permis de réorien-

ter sa vie. Forcé de délaisser son rythme trépidant et de diminuer ses activités, nous verrons Jacques vivre sa première journée de travail à son cabinet privé. Toujours sportif, il cherchera toutefois des sports moins violents et moins risqués. La vie de famille reprend toute sa signification et il prend le temps nécessaire pour la vivre pleinement.

Le dernier témoignage de la série **les Chocs de la vie** nous fera vivre un dimanche après-midi de Robert. Il est marié et père de deux filles d'une dizaine d'années. À la suite d'un infarctus, ce vendeur de 35 ans perd son emploi comme chef de secteur dans une grande compagnie montréalaise. Se rétablissant rapidement, il trouve un employeur qui ne craint aucunement d'embaucher un cardiaque. Pour Robert, rien n'a vraiment changé sur le plan du travail; par contre, il est à redécouvrir tout le charme d'une vie de famille, ce qu'il avait oublié depuis bien des années.

Prenant la vie tout doucement, Robert a véritablement découvert le plaisir de la lecture tout en écoutant la musique qui lui plaît. Il nous apprendra comment il a repris le goût à la vie. Voilà trois témoignages émouvants à ne pas manquer: Noël qui maintenant connaît ses vrais amis, Jacques dans son bureau de médecin et Robert qui n'a jamais accepté son état mais qui commence à vivre.

Une production d'Educhfilm réalisée par Michel Moreau.

Déjà 20 ans

vendredi 4, 20h00

Le Devoir, la General Motors, Max Gros-Louis et Edward Rémy

Retournons 20 ans en arrière en ce mois de mai 1964. Pierre Nadeau et ses invités nous transporteront au cœur des événements qui avaient cours alors. **Déjà 20 ans** est présentée le vendredi 4 mai à 20 heures.

Pierre Nadeau recevra d'abord deux invités qui ont laissé leur marque dans le milieu intellectuel québécois: Claude Ryan et Gérard Filion. Ils s'entreprendront ensemble de la mission du Devoir. C'est en mai 1964 que Claude Ryan est nommé directeur de l'institution de la rue St-Sacrement, et succède, à ce titre, à Gérard Filion.

C'est également en mai 1964 que la compagnie General Motors annonce l'installation d'une usine à Sainte-Thérèse; ce qui devait marquer le visage économique de cette petite ville située au nord de Montréal. Le promoteur de la municipalité nous parlera de l'impact d'un tel investissement; tandis que l'avocat de la compagnie, Me Jean Guérin, rappelle les négociations qui ont précédé l'annonce officielle. De plus, le directeur de GM-Canada, M. André Brien, fera un bilan des promesses

qui avaient alors été faites par la compagnie. Ont-elles été tenues?

Puis, viendra Max Gros-Louis, le chef huron qui, en 1964, avait provoqué tout un émoi en se rendant à Tours, en France. Les activités de la bande du chef huron avaient alors trouvé écho jusqu'à l'Assemblée législative du Québec. Max Gros-Louis viendra donc donner sa version des faits, 20 ans plus tard, avec la verve et la conviction qu'on lui connaît.

Edward Rémy, le chroniqueur mondain bien connu, est tout désigné pour nous rappeler les noms célèbres qui peuplaient en 1964 notre univers artistique, lui qui a suivi de si près la vie de nos artistes depuis plus de vingt ans.

Enfin, la portion musicale de l'émission est représentée par le Tino Rossi québécois, Fernand Gignac, qui viendra chanter les plus belles chansons du temps, notamment *Donnez-moi des roses* et *la Montagne des amoureux*, qui évoqueront pour plusieurs de doux moments...

Réalisation: Kristina von Hlatky; Animation: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Une coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.



Photos Pierre Gaudard



Gérard Filion



Claude Ryan



Verdi

vendredi 4, 21h00

Cinéma

vendredi 4, 23h25

Ciné-club

dimanche 29, 22h50 ou 23h05

Ciné-nuit

vendredi 4, 1h30

Après «Nabucco», «Ernani»

Nous voici au cinquième épisode de cette très belle série consacrée à la vie et l'œuvre du grand Giuseppe Verdi.

Mais avant, rappelons brièvement quelques événements. Verdi a fait une rencontre déterminante, celle de Giuseppina Strepponi. Déterminante pour sa carrière, puisqu'elle lui ouvrira les portes de la Scala de Milan, temple de l'art lyrique. Déterminante au point de vue sentimental, car il rencontrera en Giuseppina le second grand amour de sa vie. *Nabucco*, qui fut présenté le 9 mars 1842, est un véritable triomphe. Verdi est désormais célèbre.

C'est baigné de l'atmosphère du salon de la comtesse Clara Malfei, haut lieu des rencontres entre intellectuels et patriotes, qu'il écrit son opéra *Lombardi*. Les accents libertaires de l'opéra trouveront écho auprès des amateurs et il recevra un accueil délirant.

Mais l'amour entre Verdi et sa belle cantatrice sera mis à l'épreuve par de nombreuses séparations dues à leurs carrières respectives.

Ils se retrouveront à Parme où Giuseppina chante *Nabucco*. Mais de son côté, Verdi qui a signé un contrat avec la Fenice doit se rendre à Venise pour y présenter son opéra *Ernani*.

Verdi est une série réalisée par Renato Castellani et Giulio Scanni. Les interprètes de cet épisode qui sera présenté le vendredi 4 mai à 21 heures sont Ronald Pickup, Carla Fracci, Giampiero Albertini, Oméro Antonutti et J. Claude Balard. C'est une production italo-franco-anglo-allemande.

«Vacances en enfer»

À l'affiche de **Cinéma** le vendredi 4 mai à 23h25, un film d'aventures signé Jon. L. Moxey, avec, en vedette, D. Raffin, Robert Reed et Ralph Bellamy.

Ce film américain de 1976 raconte les tragiques mésaventures de deux jeunes filles, une noire et une blanche, qui traversent ensemble un État du Sud.

Mais elles ne pressentaient sans doute pas les conséquences démesurément graves que leur vaudra leur geste. Pour s'être moquées d'un shérif raciste, elles se retrouveront successivement en prison, puis dans une ferme pénitentiaire, coupées de tout lien avec le monde extérieur.

Vacances en enfer



«Le Dernier des hommes»

Ciné-club affiche l'un des plus grands films du cinéaste F.W. Murnau, *le Dernier des hommes*, le dimanche 29 avril à 22h50.

Murnau est, avec son compatriote Fritz Lang, l'un des plus importants cinéastes allemands. Et c'est en 1922 que Murnau donnera son chef-d'œuvre, *Nosferatu*, qui le fera connaître internationalement. De même, *le Dernier des hommes*, sorti en 1924, connut un excellent accueil aux États-Unis où il est qualifié de «meilleur film du monde».

Mais ce qui retient surtout l'attention des critiques, c'est l'étonnante mobilité de la caméra, l'utilisation révolutionnaire du travelling. Marcel Carné, alors journaliste, parle de la caméra comme d'un «personnage du drame». Quant à la thématique, malgré une fin relativement heureuse, Murnau transpose une vision profondément pessimiste du monde.

Le Dernier des hommes, c'est un vieux portier, fier de son travail et fier de son uniforme qui revêt pour lui une dimension symbolique. Le jour même où il marie sa fille, il perd son emploi pour être désormais confiné à la surveillance des lavabos, déchéance suprême pour le vieil homme. Le soir même, il ira récupérer son vieil uniforme pour assister déceimment aux noces de sa fille. Mais, le lendemain, la réalité s'impose cruellement à lui: il doit reprendre son travail. Il connaîtra cependant une fin heureuse en recevant un héritage important.

Les interprètes de ce drame psychologique sont Emil Jannings, Moly Deschaft et Georg John.

Le Dernier des hommes



«Corps d'amour»

Ciné-nuit a inscrit à son horaire du vendredi 4 mai à 1h30 un drame poétique de Fabio Carpi intitulé *Corps d'amour*. Nous retrouverons, parmi les interprètes, Mimsy Farmer, François Simon, Giovanni Rosselli et Lino Capolicchio.

Il s'agit de la première œuvre cinématographique de cet écrivain qui fut également historien et critique de cinéma.

C'est sous la forme poétique que Fabio Carpi aborde le thème des difficiles relations entre père et fils. On a souligné la très grande beauté des images qui en résultent.

Corps d'amour met donc en présence un père et son fils qui se retrouvent tous deux sur une plage. Mais on sent rapidement qu'un grand malaise règne entre les deux hommes qui semblent se connaître peu et mal. Le père, qui se trouvait souvent en voyage à l'étranger, connaît effectivement très mal son fils âgé de 14 ans. Mais un incident étrange les fera se rapprocher. Ils découvriront ensemble une jeune femme gisant évanouie sur la plage. Ils s'appliqueront à lui prodiguer les meilleurs soins sans pouvoir cependant communiquer avec l'inconnue qui parle une autre langue que la leur. Puis, survient un jeune homme qui, lui, semble très bien comprendre le langage de la jeune femme. Et sa venue ne sera pas sans provoquer, chez le père et le fils, une commune réaction.



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

SAMEDI 28 AVRIL

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naïf au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés. Grisu, un petit dragon, vit dans la vallée des dragons, en Écosse. Il habite avec sa famille et il apprend divers métiers. Prod.: Pagot Film.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ALBATOR

Dessins animés de science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.

10h30 ZIG ZAGS

L'apprentissage social de trois filles et trois garçons qui habitent le même quartier et fréquentent la même école. Réal.: André Melançon. Prod.: Prisma (3e de 6). *Les Peurs bleues*. Manon apparaît comme une fille réservée, sérieuse et responsable. Elle a peur de tout et de rien. Peur de l'échec, d'être ridicule, de toute forme d'agressivité, de décevoir. Manon vit dans son secret.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Tennis chez les garçons. Du club

de tennis 4 Saisons. Anim.: Jean Pagé. Analyste: Réjean Genois. Réal.: J.-Henri Parizeau.

12h00 TERRY FOX

Documentaire sur l'extraordinaire Marathon de l'Espoir accompli par Terry Fox. Ce périple de 3000 milles à travers le Canada parcouru par ce jeune homme amputé d'une jambe a sensibilisé tous les Canadiens au problème du cancer en particulier et des handicapés en général et a suscité une admiration unanime. Réal.: John F. Simpson.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Jean Tinguely. Documentaire réalisé par Adrian Maben. La philosophie, les méthodes de travail et l'oeuvre du sculpteur suisse Jean Tinguely.

14h00 UNIVERS DES SPORTS

16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Winnetou (5e de 7). Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Jean-Claude Deret. Avec Pierre Brice, Eric Do, Rolf Wolter et Jean-Claude Deret. Prod.: Antenne 2. *Cheval noir contre cheval de fer*. Après quatre jours de jeûne et de veille, Tashunko a une vision: celle d'une bataille entre un cheval noir et un cheval de fer. Que peut donc signifier ce symbole?

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

La Coccinelle (3e de 5). Comédie réalisée par Bill Bixee, avec Patricia Harty, Dean Jones, Alexander Rey et Claudia Wells. *On déménage*. Pour mettre fin aux projets de mariage de Jim et Suzanne, Randy fait croire à celle-ci que son fiancé lui est infidèle et veut reprendre les compétitions.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 CINÉMA

L'Oeil de l'ombre (Peep). Drame psychologique réalisé par Jack Cunningham, avec Lois Maxwell, Don Harron, Alan McRae et Robin Cameron. La femme d'un professeur d'université voit sa vie conjugale perturbée par la présence dans sa demeure d'un étudiant et

d'une étudiante. Chacun d'eux a une influence affective qui éloigne d'elle son mari (can. 73).

0h35 CINÉ-NUIT •

Rififi à Tokyo (Rififi in Tokyo). Film policier réalisé par Jacques Deray, avec Karl Boehm, Barbara Lass et Charles Vanel. Un gang international dirigé par un Européen projette de cambrioler une banque de Tokyo où se trouve un diamant extraordinaire. L'homme en question a fait venir de France un ingénieur spécialisé en électronique, car la chambre forte contenant le bijou est constamment surveillée par les gardiens à l'aide d'un circuit fermé de télévision. Un autre gang, composé exclusivement de Japonais, tente par tous les moyens de faire échouer le complot (fr.-it. 62).

2h25 FIN DES ÉMISSIONS

rous, Claude et ses amis découvrent la religion animiste des premiers habitants de ce continent.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée en studio, avec un groupe de Notre-Dame-du-Mont-Carmel. Célébrant: Clovis Trépanier, prêtre. Réal.: Roger Rochette, CKTM — Trois-Rivières.

11h00 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE II

Périple autour du monde de Yves Gélinas sur son voilier. Réal.: Yves Gélinas. Prod.: Ciné-Groupe Inc., en collaboration avec la SRC.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: petits boisés privés du Nouveau-Brunswick. Comm.: André Laprise. Réal.: Claude Poulin. — Chronique horticole: la floristerie. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. — Court sujet: les tulipes. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 BASEBALL DES EXPOS

Au stade Olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cardinals de St-Louis. Anim.: Pierre DuFault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

13h00 CINÉ-FAMILLE

Krabat. Dessins animés. Au fond de la forêt de Bohême se trouve un vieux moulin hanté. Le meunier, qui est un méchant sorcier, y tue chaque année l'un de ses apprentis après un duel sans merci. Tout change lorsque arrive un pauvre petit garçon prénommé Krabat, et qui, le premier, ose faire face au démon (all.).

OU:

CINÉ-SOLEIL

Le Jeune Astronaute (Stowaway to the Moon). Comédie réalisée par Andrew V. McLaglen, avec Lloyd Bridges, Michael Link et John Carradine. Un garçon de onze ans, fanatique de technique spatiale, s'introduit clandestinement dans le véhicule de l'expédition Camelot et effectue un voyage à la lune avec les trois cosmonautes officiels (amér. 74).

15h30 SCHUMACHER, UNE SOCIÉTÉ À LA MESURE DE L'HOMME

Documentaire réalisé par Douglas Kiefer, Barrie Howell et Donald Brittain. Ernst F. Schumacher, économiste, planificateur, technologue, auteur de «Small Is Beautiful», fut un révolutionnaire de la pensée moderne. Son but était de renverser le sens du progrès au XXe siècle.

16h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Jean Marais se raconte (dern. de 4). Réal.: Jean Faucher.

16h30 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules (reprise demain à 23h20).

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.:

DIMANCHE 29 AVRIL

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS...

L'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Pierre le Grand et son époque*.

8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU

Dessins animés.

9h30 KLIMBO

Un conteur folklorique illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Denyse Chartier et Ghyslain Tremblay. Texte: Louis-Dominique Lavigne. Réal.: Guy Comeau. *Main plein d'pouces*. Un petit garçon, que ses amis surnommaient «Main plein d'pouces» parce qu'il était malhabile, devient pour un jour «Main de Magicien», grâce à sa ligne de chance. Mais, lorsque la nuit venue il redevient «Main plein d'pouces», il se mit à pleurer. Grosse Larme vint alors le consoler en lui faisant comprendre que la chance ne suffit pas et qu'il faut de la persévérance pour réussir.

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mirielle Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Australie*. Au pays des kangou-

Myra Cree. Journalistes: Joanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: *la Révolution et la croix*. Les retombées du conflit entre les révolutionnaires et les éléments religieux traditionnels en Éthiopie. Texte et réalisation: Simcha Jacobovici. Réalisateur des extérieurs: Peter Raymont. Réalisation pour la version française: Roger Barbeau.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. Le rhinotherme, un appareil qui pourrait guérir le rhume de cerveau en vingt-quatre heures. Rep.: Solange Gagnon. Réal.: Renault Gariépy. — Le pictodrame, une thérapie par l'art. Réal.: Thérèse Patry.

18h30 USA

Mosaïque de reportages où nous rencontrons, dans toutes les régions des États-Unis, des gens qui bâtissent ou interrogent la société américaine (5e de 11). *Christie Hefner, P.D.G. de Playboy Entreprises*. Un portrait de Christie Hefner qui a succédé à son père à la direction des Entreprises Playboy. Rech. et int.: Robert-Guy Scully. Réal.: Michel Préfontaine. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose.

19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchard, Michelle Léger, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arseneault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoît, Marie Bernard, Denis Laroche et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL

22h20 SPORT-DIMANCHE

22h35 LA POLITIQUE PROVINCIALE

22h45 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

22h50 CINÉ-CLUB •

Le Dernier des hommes. Drame psychologique réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau, avec Emil Jannings, Moly Delschaft et Georg John. Le vieux portier d'un chic hôtel est congédié à la veille du mariage de sa fille. Il est atterré par la perte de son bel uniforme qui lui vaut l'estime de son entourage. Il le dérobe pour assister à la noce. Mais sa supercherie est découverte et tout son voisinage apprend qu'il est maintenant préposé à la surveillance des lavabos. Sa déchéance lui attire les plaisanteries de tous (all. 24).

0h05 FIN DES ÉMISSIONS

OU:

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

À communiquer.

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 PRÉSENTATION DU

CINÉ-CLUB

23h05 CINÉ-CLUB •

Le Dernier des hommes. Voir détails plus haut.

0h20 FIN DES ÉMISSIONS

Suzanne de Cardenas. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

Bestiaire d'amour. Étude scientifique réalisée par Gerdal Calderon. Commentaires de Serge Reggiani et Nadine Alari. Documentaire sur la reproduction des espèces vivantes. La nature est une immense et perpétuelle scène d'amour. Parthénogénèse et fécondation artificielle (fr. 64).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 LES SCHTROUMPFS •

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Avec Merlin Olsen et Moses Gunn. *Élisabeth chérie*. L'impitoyable Richard Garrett sort de prison et prend le contrôle de Jackson. Sa petite fille Élisabeth se lie d'amitié avec le jeune Matthew de l'orphelinat.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Inv.: Louis-Paul Allard. Séminaire de Sherbrooke. Rhétorique, 1963-1964. Réal.: Jean Collard. Réal.-coord.: Normand Mathon.

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines, *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE •

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Aubert Pallascio, Élisabeth Chouvalidzé, Sébastien Frappier, Carole Chatel, Jean-Jacques Desjardins, Diane Charbonneau, Reine France, Marthe Choquette et Lucille Papineau. L'harmonie

conjugale des Jacquemin est menacée par les cachettes de Jeanne et Pauline envers Antoinette. Anita a eu la langue trop longue sur son gain à la loto. Martin se surprend à développer un sentiment de respect pour Corinne. Réal.: Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL •

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Yolande Roy, Lionel Villeneuve, Christiane Pasquier, Johanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, François Tassé, Jean Brousseau et Jean-Pierre Matte. Un lundi matin, Martine est venue rendre visite à sa grand-mère à St-Sauveur. Hélène et Gilles reçoivent un appel qui les prend par surprise. Michèle et Anne commencent une autre journée de travail à la clinique. Réal.: Aimé Forget.

20h30 LA BONNE AVENTURE •

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Yolande Roy, Lionel Villeneuve, Christiane Pasquier, Johanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, François Tassé, Jean Brousseau et Jean-Pierre Matte. Un lundi matin, Martine est venue rendre visite à sa grand-mère à St-Sauveur. Hélène et Gilles reçoivent un appel qui les prend par surprise. Michèle et Anne commencent une autre journée de travail à la clinique. Réal.: Aimé Forget.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *La Première Journée*. Des trafiquants de drogue veulent faire disparaître le corps d'une de leurs victimes avant que l'autopsie ne les incrimine.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL •

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrè, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brissou, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h20 COUP D'OEIL

Reprise de l'émission diffusée la veille à 16h30.

23h50 CE DIABLE D'HOMME

Début. Drame historique réalisé par Marcel Camus, avec Denis Manuel, Claude Dauphin, Georges Descrières, Gérard Caillaud et André Valardy (1re de 6). *Le Scandale et le bâton*. Son nom ne lui apportant que tracas et mépris, François-Marie Arouet prendra celui de Monsieur de Voltaire.

0h45 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 1er MAI

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FABRIBOLES

9h45 EN MOUVEMENT

Le golf. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

La Tortue (2e de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Crystyan Arvais, CKTM-TV. Fleurs de soie: oeillets. — Des roses en jujube, pour manger, décorer, amuser.

11h30 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de ruelle dans le quartier Manhattan à New York. Prod.: Hanna-Barbera.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.: Suzanne de Cardenas.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA

Libre comme le vent (Run Wild, Run Free). Aventures réalisées par Richard C. Sarafian, d'après le roman de David Rook, avec Mark Lester, John Mills, Sylvia Sims, Gordon Jackson et Fiona Fullerton. Un garçon de dix ans vit avec ses parents dans la lande anglaise. Victime d'un traumatisme psychique, il ne parle pas. Il s'intéresse toutefois à la nature et, avec l'aide d'un colonel à la retraite, parvient à apprivoiser un cheval sauvage. Ce dernier disparaît soudain et le colonel, pour le consoler, lui enseigne, ainsi qu'à une fillette, le dressage d'un faucon. Le cheval revient et le garçon apprend à le monter. Au cours d'une excursion avec la fillette, la bête tombe dans un marécage d'où elle ne peut sortir (brt. 69).

16h00 BOBINO

16h30 MICROPUCE

Démystification et connaissances de base sur les multiples utilisations des ordinateurs. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Nelvana. *Je te fais un dessin.*

17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Vent d'Est.* David loue une chambre dans le quartier chinois. Il ignore que des escrocs ont dissimulé une fortune en or dans cette pièce.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *La Chasse.* Le chien Vagabond empêche qu'une personne soit accusée du vol de l'argent destiné au gagnant d'une chasse à courre (dernière).

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chapat-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lacha-

pelle, Gabrielle Mathieu, Roger LeBel, Jean Duceppe, Émile Genest, Françoise Faucher et Albert Millaire. Louise découvre à son tour que l'amour est ambigu et Alain n'est pas heureux. Ce dernier prépare une tournée à l'étranger. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h55 LE POINT

23h25 LA MÉTÉO

23h30 LES NOUVELLES DU SPORT

23h40 TÉLEX ARTS

23h50 RENCONTRES

Inv.: Julien Green (1re de 2). *De la beauté du monde.* L'un des plus grands écrivains du XXe siècle, né en 1900, devenu catholique à 20 ans, romancier et auteur d'un journal considérable. Membre de l'Académie française. Auteur de: *Frère François; la Lumière du monde, journal 1978-1981*; et de nombreux romans comme: *Moira; Léviathan; Adrienne Mesurat; Mont-Cinère*. Int.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h20 CINÉMA

Le Visiteur (Catholics). Drame religieux réalisé par Jack Gold, avec Leslie Howard, Andrew Keir et Ralf Vallone. Le Concile Vatican II a décrété l'abolition de la messe en latin et de la confession privée. Une abbaye irlandaise continue à célébrer la messe en latin et attire des fidèles et pèlerins de tous les coins du monde. Le général de l'Ordre y délègue un jeune prêtre avec la mission de faire appliquer les directives du Concile. La confrontation est dramatique (brt. 73).

1h50 FIN DES ÉMISSIONS

Chauffage au bois (2e de 3). —

L'Optométrie (2e de 3).

11h30 LES ANGÉS GARDIENS

Dans le métro de New York, un groupe de jeunes établissent une surveillance parallèle à celle des policiers et portent secours aux éventuelles victimes de la violence. Prod. belge.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h40.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Marcel Collet.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Les Animaux domestiques. Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

École St-Roch, Québec. Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Adams mort ou vif. Adams se blesse à la tête et perd la mémoire. Ben va chercher du secours. Pendant ce temps, un chasseur de primes est à la recherche d'Adams.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Anouk Simard, Véronique LeFlauais et Monique Miller. *Des vrais amis.* Mireille Bergeron fait à Louis une proposition qu'il accepte avec joie. Ne pouvant en parler à son patron, Louis est mal à l'aise. Réal.: Roger Fournier.

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Veteran Stadium de Philadelphie, les Phillies reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

19h30 LES GRANDS FILMS

La Femme libre (An Unmarried Woman). Drame psychologique écrit et réalisé par Paul Mazursky, avec Jill Clayburgh, Alan Bates et Michael Murphy. La femme d'un courtier et mère d'une fille de quinze ans est catastrophée lorsque son mari lui apprend qu'il veut la quitter pour vivre avec une femme plus jeune. Une psychiatre lui conseille de susciter de nouvelles rencontres. Ses premières expériences ne sont guère encourageantes, mais elle fait la connaissance d'un peintre avec qui elle a une liaison (amér. 77).

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h20 REFLETS D'UN PAYS

De Trois-Rivières. *Sur deux roues.* M. Réal Lamothe, un professionnel du vélo, parle de ce

qu'était la compétition il y a une quarantaine d'années, des méthodes d'entraînement et du support dont il bénéficiait. M. Robert Pelletier fait connaître les techniques modernes d'entraînement et parle de ses ambitions de coureur autour du monde. — La visite d'installations où l'informatique seconde l'humain. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières.

0h15 CINÉMA •

Les Portes de la nuit. Drame réalisé par Marcel Carné, avec Pierre Brasseur, Nathalie Nattier, Serge Reggiani et Yves Montand. À Paris en 1945, une femme est désespérée par l'attitude de son mari. Elle rencontre un garçon, militant de la Résistance. La femme sera dénoncée par son propre frère et le mari posera un geste de désespoir (fr. 46).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 3 MAI

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 EN MOUVEMENT

Le Troisième Âge. L'entraînement. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

La Tortue (4e de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LE DROIT AU FÉMININ

Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 DEUX ENFANTS EN AFRIQUE

Aventures de Wladyslaw Slesicki, d'après le roman *Le Gouffre noir*. Avec Tomasz Medrzak et Monica Roska. Un garçon de 14 ans et une fillette de 8 ans vivent dans le désert et la forêt tropicale du continent africain, aux alentours de 1880 (6e de 8). *La Maladie.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Marcel Collet.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA •

Comment réussir en amour. Comédie réalisée par Michel Boisrond, avec Jean Poiret, Jacques Charron, Dany Saval, Michel Serault et Jacqueline Maillan. Un jeune homme sérieux ne peut résister aux charmes d'une jeune fille. Celle-ci l'entraîne dans un

MERCREDI 2 MAI

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

9h20 FARIBOLES

9h45 EN MOUVEMENT

Les cures d'amaigrissement. Anim. Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 ANIMAGERIE

La Tortue (3e de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 ZIG ZAG

De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy. Réal.: Pierre Duval, CKRN. *Les Ultra-légers* (2e de 3). — *Le*

club où l'on danse le twist. Aperçu par son patron dans cet endroit, il perd sa place. Finalement, il trouve un nouvel emploi et épouse la jeune fille qui lui en fait voir de toutes couleurs (fr.-it. 62).

16h00 BOBINO 16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

Début (1re de 6). *Latude ou l'Entêtement de vivre.* Aventure réalisée par Jean-Pierre Decourt, avec Michel Duchaussoy et Jacqueline Huet. Bastille 1750. Jean-Henri Latude, ex-évadé de Vincennes, change de cellule. Après de nombreuses tentatives d'évasion, il réussit à tromper la vigilance de la police.

18h00 CE SOIR 18h25 NOUVELLES DU SPORT 18h30 AVIS DE RECHERCHE 19h00 GÉNIES EN HERBE

Série nationale. Les collègues Saint-Charles, de Québec et Louis-J. Robichaud, de Shédiak, Nouveau-Brunswick. Anim.: Michel Benoit. Juges: Gisèle Cadieux et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 LA VIE PROMISE □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Louise Turcot, Louise Marleau, Catherine Bégin, Ronald France et Jacques Thisdale. Francis s'est trouvé un nouvel emploi. À la veille du départ de Marie-Andrée pour Creuset Junction où elle doit occuper de nouvelles fonctions, Thomas succombe à la tentation de l'inviter à dîner dans une vieille auberge de campagne. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Partie éliminatoire. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h55 LE POINT 23h25 LA MÉTÉO 23h30 LES NOUVELLES DU SPORT 23h40 TÉLÉX ARTS 23h50 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

0h15 CINÉMA

Aéroport: le Dernier Regard de l'Aigle. Drame réalisé par Jean-Jacques Lagrange, avec Jean-Marc Bory, Bernard Fresson, Véronique Alain et Mathieu Ortlieb. Une firme lance un projet de construction d'un condominium

de grand luxe et d'un aéroport en flanc de montagne. La population est divisée entre les tenants du progrès touristique et les écologistes. Le pilote Alois Germain, dit l'Aigle, opte pour l'aéroport (suisse 79).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 4 MAI

9h15 OUVERTURE ET HORAIRE 9h20 FARIBOLES 9h45 EN MOUVEMENT

La respiration. Anim. Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h00 PASSE-PARTOUT 10h30 ANIMAGERIE La Tortue (dern. de 5).

10h45 TAPE-TAMBOUR 11h00 AU NORD DU 60e

Documentaires sur le Grand Nord par des images puissantes et éloquentes des autochtones qui ont guidé cet important voyage d'exploration. Production: TV Ontario. *Une adversité enchanteresse.* Panorama de l'étonnant système écologique au nord du 60e parallèle: splendeur du paysage; ingénieuse adaptation de la végétation, des animaux et des hommes à un environnement où la survie est un combat perpétuel.

11h30 LES AMIS DE MES AMIS

À travers le monde, des enfants de moins de 12 ans ont des responsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. *Les Enfants des réfugiés.* Narrateur: Vincent Davy. Réal.: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION 12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h40.

12h30 ALLÔ BOU BOU Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Marcel Collet.

13h30 AU JOUR LE JOUR Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Les Mystères de Paris. Drame réalisé par André Michel, d'après le roman d'Eugène Sue. Avec Christine Deschaumes, Sigmar Solbach et Jacques Seiler (dern. de 6). *La Princesse Amélie.* Marie s'apprête enfin à vivre le destin de princesse qui est le sien mais les épreuves du passé resurgissent constamment à sa mémoire.

15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

16h00 BOBINO 16h30 MONSIEUR ROSÉE

Aventures fantaisistes d'un joyeux trio composé de Monsieur

Rosée, une espèce de fantôme sympathique capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Émile et de Claudia, une fillette qui habite une maison luxueuse avec son grand-père.

17h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Le Singe rouge. L'orang-outang, le plus menacé des grands singes.

17h30 HORIZONS 2000 □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Science et généalogie (dern. de 2).* L'intérêt scientifique que la généalogie représente. Existe-t-il une liaison entre la génétique et la généalogie? Quelle a été l'influence de la consanguinité sur une population vivant durant trois siècles en vase clos? Inv.: Jacques Légaré et Hubert Charbonneau, Université de Montréal; Marcel Lachivère et Pierre Chaunu, CNRS. Anim.: Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT 18h30 AVIS DE RECHERCHE 19h00 LES CHOCS DE LA VIE

Documentaires dramatiques présentant des personnes qui ont subi des «chocs de la vie». Réal.: Michel Moreau et Robert Favreau. Prod.: Édufilm. *Trois histoires de coeur.* Trois coronariens racontent leur expérience médicale.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Guy Godin, Catherine Bégin, Marie Guimont, Lucie St-Cyr, Jean-Louis Millette, Yolande Roy et Sophie Sénécal. Maintenant que Charles-Henri a réglé le problème de Jacques, il aimerait bien retourner en ville. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 DÉJÀ 20 ANS □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Claude Ryan est nommé directeur du Devoir en mai 1964. Le précédent directeur, Gérard Filion, et M. Ryan parlent de la mission du Devoir. — La compagnie General Motors s'installait à Sainte-Thérèse. Inv.: le premier de la municipalité, l'avocat Jean Guérin et M. André Brien. — Le chef indien Max Gros-Louis faisait scandale à Tours, en France. Le leader indien raconte sa version des faits. — Le chroniqueur Edward Rémy rappelle les noms célèbres du spectacle de cette époque et Fernand Gignac chante quelques chansons qui rappelleront de bien beaux souvenirs. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.

21h00 HORS SÉRIE

Verdi. Biographie réalisée par Renato Castellani et Giulio Scanni, avec Giampiero Albertini, Ronald Pickup, Daria Nicolodi et Carla Fracci. Prod.: it.-fr.-angl.-

all. 83. La vie du grand compositeur d'opéras, Giuseppe Verdi, musicien de génie mais aussi grand patriote engagé dans la lutte pour l'indépendance de son pays (5e de 14). Après *Nabucco*, Verdi s'attaque à *I Lombardi* dont les accents libertaires conquièrent les amateurs. Puis il signe un contrat avec La Fenice de Venise afin d'y présenter *Ernani*.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □ (Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT 22h55 LA MÉTÉO 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT 23h10 TÉLÉX ARTS 23h20 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation.

23h25 CINÉMA

Vacances en enfer (Nightmare in Tatham Country). Film d'aventures réalisé par Jon L. Moxey, avec D. Raffin, Robert Reed et Ralph Bellamy. Deux jeunes filles, une noire et une blanche, traversent un État du Sud. Pour s'être moquées d'un shérif raciste, elles se retrouvent en prison, puis dans une ferme pénitentiaire, coupées de tout contact avec l'extérieur (amér. 76).

1h30 CINÉ-NUIT

Corps d'amour. Drame poétique réalisé par Fabio Carpi, avec Mimsy Farmer, François Simon, Giovanni Roselli et Lino Capolicchio. Un professeur dans la cinquantaine passe quelque temps près d'une plage avec son fils de quatorze ans qu'il connaît mal. Les relations entre eux sont tendues, jusqu'au jour où ils trouvent une inconnue évanouie sur la plage (it. 72).

3h20 FIN DES ÉMISSIONS

Horaires des stations régionales

Programme établi à l'heure locale
Semaine du 28 avril au 4 mai 1984

CBFT—MONCTON

LUNDI 30 AVRIL:

18h00 COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 2 MAI:

20h00 VILLES ET VILLAGES
21h30 DU TAC AU TAC

CBST—SEPT-ÎLES

LUNDI 30 AVRIL:

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT—MATANE

LUNDI 30 AVRIL:

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

CJBRT—RIMOUSKI

LUNDI 30 AVRIL:

12h00 QUOI DE NEUF?
(jusqu'au vendredi incl.)

CBVT—QUÉBEC

LUNDI 30 AVRIL:

(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC

12h10 NOUVELLES DU SPORT
12h14 LA MÉTÉO
12h15 FARIBOLES
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
18h20 NOUVELLES DU SPORT
18h25 LA MÉTÉO
19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
23h06 NOUVELLES DU SPORT
23h14 CE SOIR, EN VILLE
23h18 LA MÉTÉO

JEUDI 3 MAI:

17h00 LE VAGABOND ☐
17h30 DRÔLE DE VIE
VENDREDI 4 MAI:
17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 DU TAC AU TAC

CBOT—OTTAWA

LUNDI 30 AVRIL:

9h15 AVIS DE RECHERCHE
(jusqu'au vendredi incl.)
12h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
12h12 DEMAIN, LA VIE
18h00 CE SOIR OUTAOUAIS
(jusqu'au vendredi incl.)
18h20 PRISME
18h50 LES NOUVELLES DU SPORT
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 LE RÉGIONAL
(mercredi et vendredi également)

MARDI 1er MAI:

12h05 FARIBOLES
(jusqu'au vendredi incl.)
18h20 LA CLE DES CHAMPS
23h20 LE RÉGIONAL
(jeudi également)

MERCREDI 2 MAI:

18h20 À L'AFFICHE

JEUDI 3 MAI:

18h20 CONSOMMATEURS AUX AGUETS
VENDREDI 4 MAI:
18h20 ROND-POINT

CBFT—TORONTO

DIMANCHE 29 AVRIL:

23h07 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
23h15 CINÉ-CLUB

LUNDI 30 AVRIL:

(jusqu'au vendredi incl.)
9h30 OUVERTURE
12h05 FARIBOLES
18h05 CE SOIR EN ONTARIO
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
MERCREDI 2 MAI:
19h30 CINÉMA

CBEFT—WINDSOR

DIMANCHE 29 AVRIL:

11h00 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE II
14h00 CINÉMA
Matt Helm règle son compte.

LUNDI 30 AVRIL:

12h05 FARIBOLES
(jusqu'au vendredi incl.)
17h00 AU PAYS DES GÉANTS
18h05 CE SOIR EN ONTARIO
(jusqu'au vendredi incl.)
21h00 HISTOIRES EXTRAORDINAIRES
23h10 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 1er MAI:

17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS
MERCREDI 2 MAI:
19h30 À COMMUNIQUER

CBWFT—WINNIPEG ET

CBKFT—RÉGINA

SAMEDI 28 AVRIL:

11h00 TERRY FOX
12h00 D'HIER À DEMAIN
13h00 UNIVERS DES SPORTS
15h00 BAGATELLE
16h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
17h00 TÉLÉJOURNAL
17h05 IMPACTS
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
21h50 LES NOUVELLES DU SPORTS
22h05 CINÉMA
Au rendez-vous de la mort joyeuse.
23h30 CINÉ-NUIT
La Fin du jour.

DIMANCHE 29 AVRIL:

11h00 LA SEMAINE VERTE
12h00 BASEBALL DES EXPOS
14h30 SCHUMACHER, UNE SOCIÉTÉ À LA MESURE DE L'HOMME
15h00 PROPOS ET CONFIDENCES
15h30 COUP D'OEIL
16h00 SECOND REGARD
17h00 LE TÉLÉJOURNAL
17h01 SCIENCE-RÉALITÉ
17h30 USA
18h00 COURT-CIRCUIT
18h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY
OU LES BEAUX DIMANCHES
21h00 LE TÉLÉJOURNAL
21h45 LES NOUVELLES DU SPORT
22h05 CINÉ-CLUB
Le Dernier des hommes.

LUNDI 30 AVRIL:

18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 TERRE HUMAINE ☐
19h00 POIVRE ET SEL ☐
19h30 LE VAGABOND ☐

20h00 LES CHOC DE LA VIE
20h30 LA BONNE AVENTURE ☐
21h00 LE TÉLÉJOURNAL
(mercredi et vendredi également)

21h25

LE POINT
(mercredi et vendredi également)
21h55 NOUVELLES RÉGIONALES
(mercredi et vendredi également)
22h00 NOUVELLES DU SPORT
(mercredi et vendredi également)

22h10

QUINCY

23h10

HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

MARDI 1er MAI:

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE ☐
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
(jeudi également)

21h55

(jeudi également)

22h25

NOUVELLES RÉGIONALES

22h30

NOUVELLES DU SPORT

22h40

RENCONTRES

23h10

CINÉMA
Fort Utah.

MERCREDI 2 MAI:

18h30 BASEBALL DES EXPOS
22h10 REFLETS D'UN PAYS
23h10 CINÉMA
La Garçonnère.

JEUDI 3 MAI:

18h30 LA VIE PROMISE ☐
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
22h40 CINÉMA
Touche pas à mon copain.

VENDREDI 4 MAI:

18h30 GÉNIES EN HERBE
19h00 DÉJÀ 20 ANS ☐
20h00 HORS SÉRIE
Verdi.

22h10

CINÉMA
Entre amis.

23h30

CINÉ-NUIT
Les Magouilleurs.

CBXFT—EDMONTON

SAMEDI 28 AVRIL:

12h00 UNIVERS DES SPORTS
14h00 TERRY FOX
15h00 D'HIER À DEMAIN
18h00 LE TÉLÉJOURNAL
18h15 IMPACTS
17h00 BAGATELLE
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
20h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
21h30 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
22h50 LE RÉGIONAL
23h05 CINÉMA
La Poursuite sauvage.
0h30 CINÉ-NUIT
La Femme aux bottes rouges.

DIMANCHE 29 AVRIL:

11h00 BASEBALL DES EXPOS
St-Louis à Montréal.
13h30 SCHUMACHER, UNE SOCIÉTÉ À LA MESURE DE L'HOMME
14h00 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE II
15h00 LA SEMAINE VERTE
22h45 LE RÉGIONAL

LUNDI 30 AVRIL:

12h05 FARIBOLES
(jusqu'au vendredi incl.)
21h59 SPORTS-ALBERTA
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 LE POINT
(jusqu'au vendredi incl.)
23h00 COUP D'OEIL
23h30 CE DIABLE D'HOMME
MARDI 1er MAI:
17h00 LE VAGABOND ☐
17h30 CE SOIR
18h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

20h30 AVIS DE RECHERCHE
21h00 MONSIEUR LE MINISTRE ☐
21h30 PAR 27
23h00 RENCONTRES
23h30 CINÉMA
Violette Nozière.

MERCREDI 2 MAI:

18h30 BASEBALL DES EXPOS
Montréal à Philadelphie.
21h00 AVIS DE RECHERCHE
21h30 DU TAC AU TAC
23h00 REFLETS D'UN PAYS
0h00 CINÉMA
Les vécés étaient fermés de l'intérieur.

JEUDI 3 MAI:

17h00 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES
17h30 CE SOIR
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
20h30 LA VIE PROMISE ☐
21h00 LES YEUX BLEUS
23h00 À PREMIÈRE VUE
23h30 CINÉMA
Terreur sur le Britannic.

VENDREDI 4 MAI:

23h00 VIVRE EN FORME
23h05 CINÉMA
Adios Sabata.
0h30 CINÉ-NUIT
Le Mâle du siècle.

CBUFT—VANCOUVER

SAMEDI 28 AVRIL:

10h00 D'HIER À DEMAIN
11h00 UNIVERS DES SPORTS
13h00 BAGATELLE
14h00 ALBATOR
14h30 ZIG ZAGS
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 TERRY FOX
17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
19h30 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
20h30 VIVRE EN FORME
20h35 IMPACTS
21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
23h05 CINÉMA
Pain et chocolat.
1h00 CINÉ-NUIT
Malcé chez les Indiens.

DIMANCHE 29 AVRIL:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 BASEBALL DES EXPOS
St-Louis à Montréal.
12h30 SCHUMACHER, UNE SOCIÉTÉ À LA MESURE DE L'HOMME
13h00 PROPOS ET CONFIDENCES
13h30 COUP D'OEIL
14h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU
14h30 KLIMBO
14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE
15h00 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE II
16h00 LA SEMAINE VERTE

Note: Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas reçu les horaires de CBUFT—Vancouver (du lundi au vendredi).

Albert Millaire
incarne un nouveau personnage
dans le téléroman
Monsieur le ministre
(article page 8)

