

SPORTS

Legault et Coderre se réjouissent du congédiement de Don Cherry | **B 5**

ÉCONOMIE

Le Québec améliore sa cote de crédit | **B 3**

MONDE

Evo Morales trouve asile au Mexique | **B 2**



CAHIER



MONDE



Des partisans du Djihad islamique ont pleuré mardi la mort de Baha Abou al-Ata, un haut commandant tué la veille par une attaque de l'aviation israélienne. SAID KHATIB AGENCE FRANCE-PRESSE

MOYEN-ORIENT

Le Djihad islamique dans le viseur d'Israël

Nétanyahou est accusé d'instrumentaliser la lutte antiterroriste à des fins politiques

GUILLAUME GENDRON
À TEL-AVIV
LIBÉRATION

Comme un brutal retour en arrière : Tel-Aviv s'est réveillée mardi à l'aube au son des sirènes d'alerte à la roquette pendant que Gaza revenait au temps des assassinats ciblés en pleine nuit.

Vers 4 heures du matin, l'aviation israélienne a mené une double opération simultanée à Gaza-ville et à Damas. Le premier raid, dans le quartier populaire de Chajaya, dans le nord-est de l'enclave palestinienne sous blocus, a atteint son but. Le missile israélien a soufflé le troisième étage de l'immeuble où dormait Baha Abou al-Ata, un haut commandant militaire du Djihad islamique palestinien (JIP) de 42 ans, et son épouse, les tuant sur le coup et blessant leurs deux enfants.

Le second, dans la capitale syrienne, visait Akram al-Ajouri, vraisemblablement le supérieur hiérarchique d'Al-

Ata. Il aurait échappé aux missiles qui ont détruit sa maison, mais les médias syriens ont annoncé la mort de son fils et de sa petite-fille, ainsi que de son garde du corps. Neuf autres civils auraient été blessés.

L'armée israélienne, Tsahal, a immédiatement revendiqué « l'élimination » d'al-Ata à Gaza, mais pas les tirs sur Damas, conformément à la doctrine israélienne qui veut qu'on ne confirme ni ne démente les opérations hors des frontières de l'État hébreu et des Territoires palestiniens.

Le Hamas épargné

Le Djihad islamique, qui a promis une « réponse sans limite », a tiré près de 200 roquettes depuis Gaza dès 6 heures du matin. Celles de plus longue portée ont été interceptées dans le ciel de la banlieue de Tel-Aviv dans la matinée. Dans tout le sud du pays, jusqu'à la métropole côtière, les écoles ont été fermées pendant qu'on ouvrait les abris publics.

Le barrage de roquettes n'a fait aucune victime israélienne, l'onéreux système antimissile « Dôme de fer » interceptant des dizaines de projectiles, bien qu'une maison dans la ville de Netivot ait été partiellement détruite et qu'un missile se soit écrasé sur une autoroute, les automobilistes échappant à l'explosion à la seconde près.

Tsahal a répliqué en pilonnant au cours de la journée des sites appartenant exclusivement au Djihad islamique à Gaza, épargnant scrupuleusement le Hamas, contrairement à sa doctrine habituelle. Selon les autorités gazaouies, trois membres du JIP ont été tués dans ces frappes.

Dans l'après-midi, les salves de roquettes ont été plus restreintes que ce qui était attendu, limitées au pourtour de l'enclave, le Hamas ne se joignant pas pour l'instant aux représailles. Les généraux israéliens ont néanmoins fait savoir qu'ils se préparaient à un échange de feu étalé sur plusieurs jours, qui dépendra largement de la décision du Hamas de rester ou non en retrait.

Dans une courte allocution, le premier ministre, Benjamin Nétanyahou, s'est félicité de « l'élimination » d'al-Ata. Une « bombe à retardement », responsable, selon lui, des dernières flambées de violence dans le sud d'Israël.

Promu par Nétanyahou « plus haut chef du Djihad islamique » à Gaza, al-Ata était en réalité le commandant de la zone nord de l'enclave, au sein d'un quatuor chargé des opérations militaires. En 2012, il avait déjà échappé à une tentative d'assassinat ciblé durant l'opération *Pilier de défense*.

Quasi inconnu du grand public, chez les Palestiniens comme chez les Israéliens, son nom avait fait les gros titres il y a une quinzaine de jours, dans une campagne de presse orchestrée par Tsahal.

Selon les correspondants militaires, al-Ata était devenu un élément « incontrôlable » du JIP, cherchant, avec une poignée de fidèles, à torpiller les négociations de trêve et accords de « retour au calme » entre le Hamas et Israël. Surtout, il aurait été le commanditaire des tirs visant une assemblée du Likoud à Ashdod, le 11 septembre, qui avaient forcé Nétanyahou à quitter la tribune au son des sirènes. Humiliation ultime pour « Monsieur Sécurité » en pleine campagne.

Depuis lors, al-Ata aurait eu une cible sur le front. Nétanyahou n'a pas fait cet aveu, mais a souligné que la décision de recourir à un assassinat ciblé (pour la deuxième fois depuis 2014) avait été prise en accord avec l'armée et les services du renseignement il y a une dizaine de jours, évoquant une fenêtre de tir « unique ».

Impossible alliance

Cette mise au point n'a pas fait taire les accusations d'instrumentalisation politique, alors que son rival Benny Gantz approche de la date limite pour former un gouvernement à même de le remplacer après deux législatives non conclusives.

Le député Ayman Odeh, leader de la Liste arabe unie, a dénoncé le « cynisme » de Nétanyahou et sa « politique de la terre brûlée pour rester au pouvoir ». Cette énième crise à Gaza rend de facto impossible toute alliance de Gantz avec les partis arabes, forçant le général centriste à envisager l'option d'un « gouvernement d'union nationale » avec Nétanyahou, sous couvert de bon sens sécuritaire.

Ex-chef de Tsahal, Gantz a soutenu l'opération dont il avait été informé en amont, d'autant plus qu'il appelle à employer la manière forte à Gaza.

Pour le général en retraite Giora Eiland, le but de l'opération était d'enfoncer un coin entre le Hamas et le Djihad islamique et de circonscrire le potentiel de nuisance de ces derniers.

« Le JIP présente une réelle menace sur la capacité du Hamas à contrôler Gaza, estime cet ancien chef du conseil de sécurité national israélien. Ils sont aujourd'hui leur seule opposition, ce qui n'est pas une bonne chose pour nous. »

« Ironiquement, Israël veut que le Hamas, notre principal ennemi, reste maître de Gaza. Car c'est plus facile de traiter avec une entité quasi étatique comme le Hamas, qui sait se montrer responsable, qu'avec un supplétif comme le Djihad, contrôlé par l'Iran. »

Manœuvre de division décryptée par le mouvement islamiste dans un communiqué : « Nous disons à l'occupation que les brigades Qassam [bras armé du Hamas] et les brigades de Jérusalem [du Djihad islamique] sont des frères jumeaux, leur sang est notre sang. »

Analyste à l'International Crisis Group, Ofer Zalzberg estime quant à lui qu'Israël « a d'abord voulu envoyer un message à l'Iran, en frappant en même temps à Gaza et à Damas. Il semblerait que le but de la frappe en Syrie était d'éliminer « l'officier traitant » d'al-Ata, sa courroie de transmission. Pour Israël, c'est une façon de montrer qu'il y a un téléphone rouge qui va de Téhéran à Gaza et qu'Israël n'a pas peur de prendre les devants ».



Les feux sur la côte est de l'Australie ont fait trois morts depuis vendredi.
PETER PARKS AGENCE FRANCE-PRESSE

Le feu de brousse atteint la banlieue de Sydney

TURRAMURRA — Le niveau d'alerte reste élevé dans la région de Sydney, dans l'est de l'Australie, où de violents incendies ont détruit mardi des dizaines de maisons et ravagé des centaines d'hectares à quelques kilomètres de la grande métropole. Quelque 300 nouveaux foyers d'incendie attisés par des vents violents, des températures caniculaires et une végétation sèche, avaient été identifiés mardi. Depuis vendredi, les incendies sur la côte est de l'Australie ont fait trois morts et contraint des milliers d'habitants à fuir. Cette année, la saison des feux a été particulièrement précoce et violente et pourrait être l'une des pires connues par le pays.

Agence France-Presse

Bloomberg se présente à la primaire de l'Arkansas

WASHINGTON — L'ancien maire de New York Michael Bloomberg a franchi mardi un deuxième pas en direction de sa candidature à la Maison-Blanche en appelant à battre Donald Trump, en se présentant à la primaire démocrate de l'Arkansas. « Nous devons battre Trump. Il nous a trompés à chaque étape », a tweeté le milliardaire de 77 ans. Il avait déposé vendredi sa candidature pour la primaire de l'Alabama. Son entrée en lice viendrait bouleverser la primaire démocrate, en menaçant surtout les candidats modérés, en premier lieu l'ancien vice-président Joe Biden. Ce dernier reste en tête des sondages, mais son avantage s'est réduit, notamment au profit de Pete Buttigieg, qui s'est hissé jusqu'au sommet des sondages en Iowa, premier État à voter aux primaires.

Agence France-Presse

Sanchez espère sortir l'Espagne de l'impasse en s'alliant avec Podemos

MADRID — Deux jours après le bond de l'extrême droite aux législatives, le socialiste espagnol Pedro Sanchez a scellé un accord de quatre ans avec la formation de gauche radicale, Podemos, pour former un gouvernement qui a encore besoin de l'appui d'autres forces pour devenir une réalité. « L'Espagne a besoin d'un gouvernement stable », a insisté M. Sanchez mardi. Cette coalition sera « le meilleur vaccin contre l'extrême droite » de Vox, a déclaré le numéro un de Podemos, Pablo Iglesias. Les deux partis avaient échoué à s'entendre après les législatives du mois d'avril, ce qui avait empêché M. Sanchez d'être reconduit au pouvoir et avait mené à un nouveau scrutin législatif, celui de dimanche.

Agence France-Presse

BOLIVIE

Morales trouve asile au Mexique

La sénatrice Jeanine Añez s'est proclamée présidente par intérim mardi

RAUL BURGOA
À LA PAZ
AGENCE FRANCE-PRESSE

L'ancien président bolivien Evo Morales a promis mardi de poursuivre « la lutte », à son arrivée au Mexique, qui lui a accordé l'asile politique après sa démission à l'issue de trois semaines de contestation violente.

C'est dans ce contexte qu'à La Paz, la deuxième vice-présidente du Sénat, Jeanine Añez, s'est proclamée présidente par intérim.

« Le coup d'État le plus astucieux et le plus odieux de l'histoire a eu lieu », a aussitôt réagi sur Twitter l'ex-chef de l'État socialiste depuis son exil au Mexique, dénonçant la proclamation de M^{me} Añez, « entourée d'un groupe de complices et dirigée par l'armée et la police qui répriment le peuple ».

Depuis Mexico, où il est arrivé dans l'après-midi en avion militaire après un périple rocambolesque de seize heures au gré des ordres et contre-ordres des pays latino-américains survolés, M. Morales a promis de poursuivre « la lutte », affirmant qu'il ne cesserait pas de « faire de la politique ».

« Tous les peuples ont le droit de se libérer », a dit celui qui a longtemps incarné un symbole d'émancipation pour les populations indigènes de son pays. Il a aussi remercié Mexico de lui avoir « sauvé la vie ».

Il était notamment accompagné de l'ancien vice-président Alvaro Garcia Linera et de l'ancienne ministre de la



Santé, Gabriela Montaño.

« Frères et sœurs, je pars pour le Mexique », avait tweeté lundi soir Evo Morales, qui a démissionné dimanche après avoir été lâché par l'armée. « Ça me fait mal d'abandonner le pays pour des raisons politiques, mais [...] je reviendrai bientôt avec plus de force et d'énergie ».

Le chef de l'État s'était retrouvé de plus en plus isolé tandis que la crise politique s'accélérait soudainement en Bolivie, où une grève générale et les manifestations paralysaient l'activité

depuis une dizaine de jours.

Le ministre mexicain des Affaires étrangères, Marcelo Ebrard, avait assuré lundi que son gouvernement avait été sollicité par M. Morales : « Il nous a demandé verbalement et de façon officielle de lui accorder l'asile politique ».

Climat de violence

« Après avoir pillé et tenté d'incendier ma maison à Villa Victoria, des groupes de vandales des putschistes [Carlos] Mesa et [Luis Fernando] Camacho ont fait irruption chez moi dans le quartier

Le ministre mexicain des Affaires étrangères, Marcelo Ebrard, a accueilli Evo Morales à sa sortie de l'avion.

PEDRO PARDO
AGENCE FRANCE-PRESSE

de Magisterio à Cochabamba. Je suis très reconnaissant à mes voisins qui ont arrêté ces raids », a tweeté Evo Morales, 60 ans.

M. Mesa est le candidat d'opposition qui réclamait un second tour à la dernière élection présidentielle et M. Camacho le fer de lance de la révolte populaire contre le résultat du scrutin de fin octobre, jugé frauduleux.

Dans la foulée du président socialiste, ont également démissionné les successeurs prévus par la Constitution, à savoir le vice-président Alvaro Garcia Linera, la présidente et le vice-président du Sénat ainsi que le président de la Chambre des députés.

La deuxième vice-présidente du Sénat, Jeanine Añez, issue de l'opposition, a revendiqué la présidence par intérim, malgré l'absence de quorum au Parlement, arguant de « la nécessité de créer un climat de paix sociale ».

« Nous souhaitons convoquer des élections au plus vite », a ajouté la sénatrice de 52 ans. Une élection présidentielle doit être convoquée dans les 90 jours suivant la démission du chef de l'État, selon la Constitution.

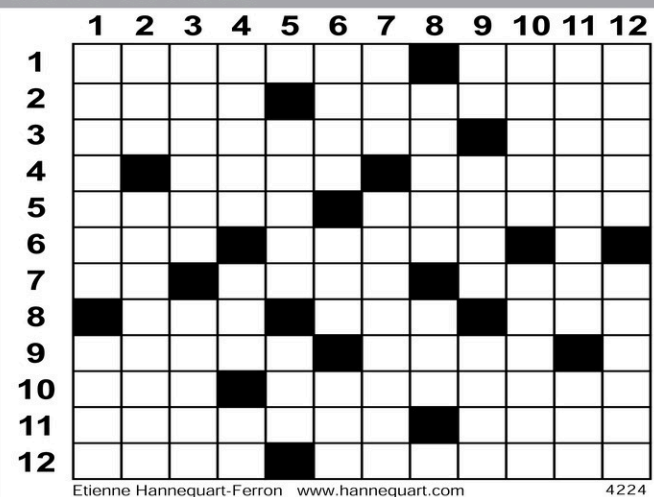
« Nous ne pouvons pas être sans gouvernement », avait déclaré M^{me} Añez aux médias en arrivant au Parlement plus tôt dans la journée.

Dans les rues, un tel climat de violence s'est installé que la police, s'estimant « dépassée » par la situation, a demandé lundi l'aide de l'armée.

La police a également annoncé la mort du colonel Heybert Antelo, chef des forces du maintien de l'ordre de La Paz qui s'était mutiné samedi. L'officier a succombé à ses blessures après un accident de moto provoqué par une « embuscade » de partisans d'Evo Morales, selon son successeur, le colonel Rojas.

Les forces de l'ordre ont été déployées dans La Paz, tandis que des partisans d'Evo Morales se concentraient sur la place San Francisco, non loin du Parlement.

MOTS CROISÉS



Etienne Hannequart-Ferron www.hannequart.com 4224

HORIZONTELEMENT

- Forçat - Mammifère ruminant.
- Grand oiseau ratite - Saison.
- Médecin spécialiste - Bouclier médiéval.
- Chanteur.
- État sur la mer Rouge - Occasion.
- Obtenu - Provient de.
- Radon - Il filtre le sang - Rafales.
- Affaibli - Placé - À poil.
- Occupation illégale - Observe secrètement.
- Affirmatif - Placer.
- Porte-bonheur - Elle change tous les jours.
- Tribu israélite - Marteau.

VERTICALEMENT

- Bredouiller - Canapé.
- Habitant - Gardiens de harem.
- Fromage affiné à pâte molle - Appartement luxueux.

1 IMPOPULAIRES
2 NOELPILLAGE
3 SKIEUSELTON
4 PAN SIRLITIE
5 IEGALACON
6 REELOPPOSER
7 ATAPNEET A
8 TULSA NEURAL
9 IDERISVOLE
10 OISEUSESGLU
11 NETS SUEDOTIS
12 RETOURS TEE

4223
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

SUDOKU

par Fabien Savary

				2				1
	3	6	5	1	9	2		
		7		3		5	6	
							5	
9			1		6		4	
7	4		2					
1					7		8	
		2	9	5				
8							3	

Niveau de difficulté : FACILE 4360

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

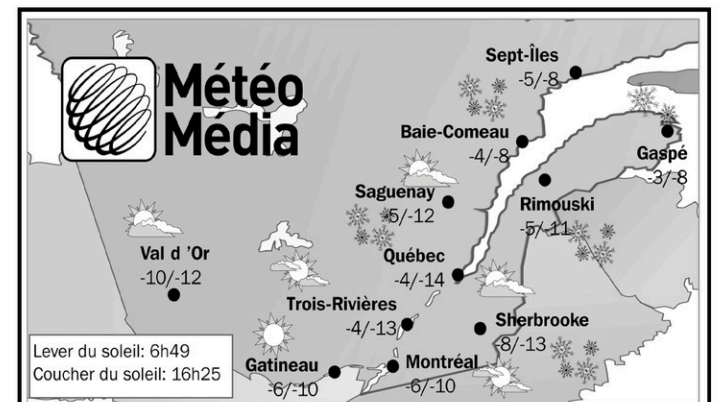
8	6	4	5	3	7	1	2	9
5	9	1	4	8	2	7	6	3
2	3	7	1	6	9	4	5	8
9	4	3	2	5	1	8	7	6
1	8	2	7	9	6	5	3	4
7	5	6	8	4	3	9	1	2
4	7	9	6	2	5	3	8	1
6	1	8	3	7	4	2	9	5
3	2	5	9	1	8	6	4	7

4359

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Sol 6/-6	Var -2/-4	Londres	Var 9/6	Plu 9/4
Moncton	Var -3/-8	Var 0/-3	Los Angeles	Var 22/15	Sol 23/14
Saint-Jean	Var -1/-6	Var 2/0	Mexico	Sol 22/12	Var 22/13
Toronto	Sol -3/-4	Nei 1/-2	New York	Sol 1/-2	Var 7/2
Vancouver	Var 11/6	Plu 11/9	Paris	Var 10/5	Plu 8/4
Winnipeg	Sol -6/-12	Var -3/-16	Tokyo	Ave 17/13	Sol 22/9

Montréal	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
Aujourd'hui -6	-10	-2/-4	2/-14	-7/-11
Généralement ensoleillé.	Ciel variable.	Averses de neige (pdp 60%).	Pluie et neige (pdp 60%).	Ensoleillé.

Québec	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
Aujourd'hui -4	-14	-4/-5	1/-14	-6/-15
Ciel variable.	Passages nuageux.	Averses de neige (pdp 60%).	Neige (pdp 70%).	Ensoleillé.

Gatineau	Ce soir	Demain	Vendredi	Samedi
Aujourd'hui -6	-10	-1/-2	1/-15	-6/-12
Ensoleillé.	Quelques flocons (pdp 70%).	Faible neige (pdp 70%).	Quelques flocons (pdp 60%).	Ensoleillé.

Météo Média
meteomedia.com/video

IMPRÉVISIBLE. COMME PRÉVU!
DÉCOUVREZ-EN PLUS

Michael Sabia quittera la Caisse de dépôt en février

La présidente d'Énergir, Sophie Brochu, est pressentie pour prendre le relais

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

Michael Sabia a devancé son départ à la direction de la Caisse de dépôt. Le président et chef de la direction de l'institution quittera son poste en février prochain plutôt qu'en mars 2021, ce qui vient renforcer le scénario voyant Sophie Brochu prendre le relais.

« Diriger la Caisse pendant près de 11 ans aura été le plus grand privilège de ma carrière [...] La Caisse et ses équipes n'ont jamais été aussi solides, en position de force pour saisir les meilleures opportunités. C'est donc le temps pour moi de passer à mon prochain défi », a déclaré Michael Sabia, par voie de communiqué. Au chapitre du rendement, la Caisse a réalisé du 9,9 % par année sur 10 ans alors que la taille de l'actif a presque triplé, précise l'institution.

M. Sabia a accepté la proposition de l'Université de Toronto de diriger la Munk School of Global Affairs and Public Policy.

Le conseil d'administration de la Caisse a entamé le processus de sélection du prochain président et chef de la direction. Dans cette démarche, il s'est adjoint les services d'une firme internationale afin de l'appuyer dans l'examen de toutes les candidatures, a précisé le président du conseil, Robert Tessier.

Pour plusieurs observateurs, ce départ devancé s'explique par la disponibilité de candidats potentiels de qualité. Un avis que partage le directeur général de l'Institut sur la gouvernance d'organisations privées et publiques (IGOPP), Michel Nadeau. « M. Sabia a



Michael Sabia a dirigé la CDPQ pendant près de 11 ans.
JACQUES NADEAU
ARCHIVES LE DEVOIR

pris le Réseau express métropolitain sur ses épaules. Il méritait de couper le ruban » en mars 2021. Il pense que le gouvernement a déjà quelqu'un d'autre en tête. « Si un candidat de qualité piaffe d'impatience... »

Louangeant le travail de M. Sabia, qui

part, après 11 ans passés à la direction de la Caisse, avec un solide bilan, M. Nadeau croit également aux chances de Sophie Brochu de prendre le relais. « Si le candidat devait venir de l'interne, on aurait attendu à la fin du mandat de M. Sabia », ajoute-t-il. Reconnue pour ses qualités de gestionnaire, M^{me} Brochu doit quitter la présidence d'Énergir le 30 décembre, après 12 ans à la direction du distributeur. Elle avait auparavant fait ses classes à Gaz Métropolitain sous Robert Tessier.

Répondant à une question des journalistes demandant si le temps était venu de voir une femme diriger la Caisse, le ministre des Finances, Eric Girard, a répondu par un « certainement ». Il a toutefois refusé de se livrer au jeu des conjectures, ajoutant qu'il aurait « préféré que M. Sabia reste plus longtemps ».

M. Sabia a eu droit aux bons mots du gouvernement. « Il a fait de la Caisse un acteur encore plus incontournable de notre économie, et ce, au bénéfice de tous les Québécois », a déclaré le premier ministre François Legault.

« M. Sabia a amélioré les processus de gestion de la Caisse, ce qui a permis de générer des performances supérieures à ses indices de référence tout en créant des portefeuilles plus résilients », a renchéri Eric Girard.

Et Pierre Fitzgibbon d'ajouter : « Sa gestion rigoureuse comme p.-d.g. a permis d'amener la Caisse à un autre niveau [...] Cela a toujours été un plaisir de travailler avec lui, autant au conseil d'administration de la CDPQ que comme ministre de l'Économie. »

III CRÉDIT

DBRS donne le double A à Québec

L'agence a visiblement été surprise par les surplus affichés

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

La mise à jour économique du gouvernement Legault a plu à DBRS. L'agence torontoise élève la cote de crédit du Québec à AA-.

« DBRS était la seule agence qui ne nous cotait pas double A », s'est réjoui le ministre des Finances, Eric Girard. En mai dernier, au lendemain du budget, DBRS laissait entrevoir cette hausse de la cote après avoir fait passer la perspective de stable à positive. Avant elle, l'agence Standard & Poor's venait de confirmer son AA- avec perspective stable.

Dans son commentaire, DBRS Morningstar souligne les priorités de Québec, comprenant son engagement à favoriser la croissance économique, des finances publiques saines et viables, et une réduction notoire de l'endettement. L'agence a confiance dans le fait que « Québec continuera à publier des résultats d'exploitation positifs, que les ratios d'endettement poursuivront leur baisse et que les mesures stratégiques favoriseront la croissance à moyen terme ».

Surplus séduisants

L'agence a été visiblement surprise par les surplus affichés. Québec a annoncé un excédent de 8,3 milliards pour l'exercice 2018-2019, ce qui était bien supérieur aux prévisions budgétaires initiales de 900 millions et à la projection provisoire de 5,6 milliards, note-t-elle. « Sur une base ajustée, y compris les investissements, cela se traduit par un déficit de 3,1 milliards, ou 0,7 % PIB — la meilleure performance parmi les provinces canadiennes. » S'ajoute une progression attendue du PIB de 2,4 % en 2019, la plus forte à l'échelle canadienne.

Le Québec prévoit maintenant un excédent budgétaire de 4,1 milliards (avant les versements au Fonds des générations) pour 2019-2020, en hausse par rapport à celui de 2,5 milliards prévu dans le budget de mars dernier. Sur une base ajustée, la prévision révisée équivaut à un déficit d'environ 2,5 milliards, ou 0,5 % du PIB, peut-on lire. « Les prévisions mises à jour laissent à penser que le ratio dette/PIB ajusté aura tendance à baisser de manière constante, atteignant potentiellement 44 % d'ici 2023-2024, en baisse par rapport à près de 60 % en 2014-2015 et à 48,1 % en 2018-2019 », s'est réjoui DBRS.

III CONCURRENCE

Le secteur des technologies veut sa propre politique industrielle

L'industrie des TIC présentera ses recommandations au gouvernement mercredi

ÉRIC DESROSIERS
LE DEVOIR

Fière de ses succès, entre autres en matière d'intelligence artificielle, l'industrie québécoise des technologies de l'information et des communications (TIC) s'estime désavantagée par rapport à ses concurrents et réclame au gouvernement sa propre politique industrielle afin de l'aider à trouver la main-d'œuvre qui lui manque, à accéder aux données qui lui sont nécessaires et à recevoir l'appui financier requis pour s'exporter.

« Il nous faut notre politique industrielle », a martelé mardi en entretien téléphonique au *Devoir* David Bertrand, président du conseil d'administration de TechnoMontréal, la grappe industrielle du secteur dans le Grand Montréal. Après tout, fort de 143 000 emplois directs au salaire annuel moyen de 53 700 \$, de 7830 entreprises, dont 400 filiales internationales, et d'un poids économique équivalant à 5 % du produit intérieur brut (PIB) du Québec, les TIC sont au moins trois fois plus importantes que les secteurs de l'aérospatiale ou de l'aluminium, qui ont déjà droit à leurs propres politiques industrielles.

Une telle politique permettrait au gouvernement de faire le point sur la situation et de se doter d'une stratégie d'ensemble, fait valoir le secteur qui, au terme d'un vaste processus de consultation mené entre juin et octobre, présentera mercredi, au gouvernement de François Legault, un « livre blanc » comprenant 16 grandes recommandations.

Plus de travailleurs étrangers

L'industrie se plaint, notamment, d'un manque cruel de main-d'œuvre. Pour remédier à la situation, elle en appelle au développement de compétences dès l'école primaire, à la formation continue des travailleurs et à une plus grande ouverture du secteur aux femmes et aux travailleurs plus âgés. On compte beaucoup aussi sur l'accueil de plus d'étudiants et de travailleurs étrangers, alors

Au Québec, les TIC sont au moins trois fois plus importantes que les secteurs de l'aérospatiale ou de l'aluminium, qui ont déjà droit à leurs propres politiques industrielles

que ces derniers comptent déjà pour 27 % des effectifs totaux (contre une moyenne de 15 % au Québec). « La demande pour l'expertise en technologies est mondiale et la concurrence pour l'attirer est féroce », dit le livre blanc.

Les entreprises du secteur, tout particulièrement celles spécialisées en intelligence artificielle, ont également besoin de vastes banques de données pour développer leurs outils et voient, dans les données collectées et gérées par les ministères et les organismes publics, un inestimable « actif informationnel ». Mais pour que cet accès soit acceptable aux yeux des citoyens comme des entreprises, les gouvernements québécois et canadien devront d'abord se doter de règles de gestion et de protection de la sécurité de l'information beaucoup plus rigoureuses qu'actuellement.

Pas de temps à perdre

Des processus d'appels d'offres plus ouverts aux innovations ainsi que des cibles explicites d'acquisition de technologies québécoises permettraient à la fois à plus de PME québécoises d'obtenir leurs premiers gros contrats tout en aidant à améliorer l'efficacité des services publics, explique le livre blanc.

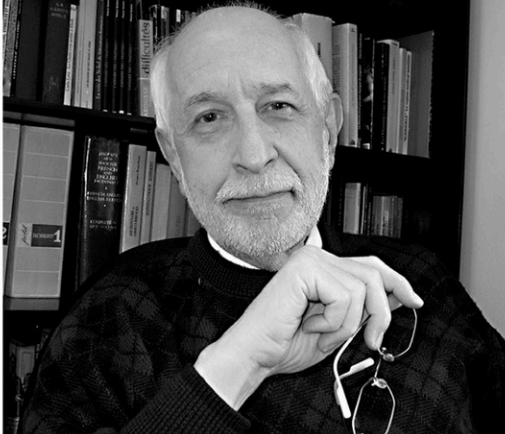
De l'aide à l'exportation pour les entreprises les plus prometteuses et des cré-

ditions d'impôt à la recherche et au développement qui tiennent mieux compte du cycle extrêmement rapide de l'innovation technologique dans le secteur apporteraient un précieux coup de pouce à des entreprises principalement tournées vers les marchés extérieurs.

L'importance de la plupart de ces enjeux ne se limite pas aux seules entreprises des TIC, une transformation numérique généralisée au Québec étant susceptible d'améliorer la « compétitivité globale de notre économie ».

Il n'y a toutefois pas de temps à perdre, disent les auteurs du livre blanc, qui comptent aussi le présenter au gouvernement fédéral et espèrent que Québec y donnera suite dès l'an prochain. L'Ontario, la Colombie-Britannique ainsi que plusieurs pays, notamment européens, disposent déjà de leurs politiques industrielles en la matière.

Au Québec, dit David Bertrand, « l'industrie a toujours su se démarquer par elle-même. Mais il faut faire en sorte qu'elle soit davantage reconnue pour qu'on soit encore dans la course mondiale demain. Parce que nous sommes engagés dans une course. Et que, dans cette course, il y en a qui disposent de beaucoup plus de moyens que nous ».



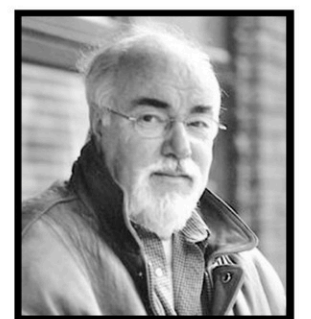
Congédié?

Voyez
François Gendron
avocat

LL.L., M.A., Ph.D.

Vieux Montréal 514-845-5545

AVIS DE DÉCÈS



René Pothier
1945 - 2019

À Montréal, le 10 novembre 2019, à l'âge de 74 ans est décédé M. René Pothier.

Il laisse dans le deuil sa conjointe Mme Catherine Didelot, son fils Étienne, sa sœur Madeleine (Ronald), ses frères Jean-Claude (Claire) et Roger (Suzanne). Il laisse également ses belles-sœurs, ses neveux et nièces ainsi que plusieurs autres parents et ami(e)s et de nombreux collègues.

La famille vous accueillera au complexe funéraire :

Alfred Dallaire | MEMORIA

Chaque vie est une histoire.™

1120, rue Jean-Talon Est
514 277 7778 | memoria.ca

(service de voiturier disponible)

le dimanche 17 novembre 2019 de 13h00 à 20h00. Une cérémonie commémorative aura lieu à 17h00.

Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à l'Institut de cardiologie de Montréal.

EN BREF

Stradigi AI reçoit 53 millions pour son expansion

Stradigi AI, un fournisseur mont-réalais dans le domaine de l'intelligence artificielle, a conclu la série de financement en série A d'un montant de 53 millions. Le Fonds de solidarité FTQ et Investissement Québec sont les meneurs de cette série de financement avec un investissement conjoint de 26,4 millions. En misant sur le lancement de sa plateforme d'IA Kepler et la récente annonce de partenariat avec KPGM, « le capital investi favorisera l'expansion en Amérique du Nord [...] en mettant l'accent sur les États-Unis. Pour soutenir cette expansion, Stradigi AI renforcera son équipe en créant 50 nouveaux postes, principalement au Québec, [...] dans les secteurs de la recherche, de la conception logicielle et de la vente et du marketing », peut-on lire dans le communiqué.

Le Devoir

Recettes illimitées a vu ses profits reculer

VAUGHAN — La société de Recettes illimitées a vu ses ventes glisser, les conditions l'industrie de la restauration étant plus difficiles. L'entreprise de Vaughan, qui détient 22 enseignes, dont les pâtisseries St-Hubert, Harvey's, Swiss Chalet et The Keg, a vu les ventes totales reculer à 869,1 millions pour son troisième trimestre clos le 29 septembre. Il s'agit d'un recul de 1 % sur un an. L'entreprise, anciennement connue sous le nom d'Entreprises Cara, a indiqué que le bénéfice net a reculé à 6,7 millions, en baisse de plus de 70 %. Le bénéfice ajusté, qui exclut certains éléments non récurrents, s'est chiffré à 19,5 millions, ou 31 ¢ par action, contre 25,3 millions, ou 39 ¢ par action, au troisième trimestre de 2018.

La Presse canadienne

BOURSE

Les autorités réglementaires ont l'industrie du cannabis à l'œil

Un avis relève des enjeux de transparence dans certaines entreprises

FRANÇOIS DESJARDINS
LE DEVOIR

L'information concernant les conflits d'intérêts publiée par les producteurs de cannabis inscrits en Bourse n'est pas toujours complète, ont souligné mardi les Autorités canadiennes en valeurs mobilières (ACVM), en évoquant des « problèmes de transparence ».

Les problèmes observés par les ACVM, qui regroupent les agences réglementaires des provinces, portent notamment sur la divulgation d'intérêts financiers croisés. Lors de certaines transactions d'entreprises, les autorités ont remarqué que l'acheteur ou la société acquise (ou leurs dirigeants) avaient des intérêts non déclarés au sein de l'autre compagnie.

Ces participations croisées peuvent entraîner des « conflits d'intérêts pouvant inciter les investisseurs à réévaluer d'autres variables, telles que le prix d'achat, le moment de l'opération ou les paiements éventuels », ont indiqué les ACVM. Par ailleurs, le fait de passer ces informations sous silence « peut aussi porter les investisseurs à remettre en question le bien-fondé du regroupement d'entreprises ».

L'industrie canadienne du cannabis a attiré beaucoup d'attention au cours des dernières années, la frénésie boursière et l'approche de la légalisation de son usage récréatif en 2018 ayant donné lieu à des regroupements de producteurs impatientes de s'imposer pour prendre des parts de marché. Les ACVM n'ont mentionné aucune compagnie spécifiquement, mais ont invité les émetteurs assujettis à fournir toute l'information pertinente lorsqu'ils procèdent à une acquisition ou sont acquis par une autre société.



Les problèmes observés par les ACVM portent notamment sur la divulgation d'intérêts financiers croisés.

TIJANA MARTIN
ARCHIVES LA PRESSE
CANADIENNE

L'avis des ACVM survient toutefois un an et demi après les révélations du *Globe and Mail* concernant l'achat de Nuuvera par le producteur Aphria. Le quotidien torontois a écrit à l'époque que certains dirigeants et administrateurs d'Aphria détenaient des actions dans Nuuvera, mais qu'ils ne l'avaient jamais révélé au public investisseur et aux autorités. La direction d'Aphria s'était défendue en disant que les participations n'étaient pas suffisamment importantes pour valoir une divulgation et qu'il n'y a aucune obligation de le faire.

Les CA n'y échapperont pas

Le fonctionnement des conseils d'administration se retrouve également sous les projecteurs des Autorités. Dans certains cas, relève l'avis, des membres siégeant au conseil sont présentés comme indépendants sans que l'entreprise tienne compte des « conflits d'intérêts potentiels ou d'autres facteurs susceptibles de compromettre leur indépendance, par exemple les relations personnelles ou d'affaires avec d'autres administrateurs et hauts dirigeants de l'émetteur ».

De plus, les Autorités s'étonnent de constater qu'au sein de certaines entreprises, la présidence du conseil est occupée par la même personne qui est aussi chef de la direction. Les lois n'obligent pas les sociétés à procéder à une sépa-

ration des rôles. Cependant, la règle 58-201, créée par les ACVM au milieu des années 2000 dans la foulée des scandales de gouvernance, recommande que la présidence du conseil soit occupée par une personne indépendante.

« Lorsque cela n'est pas approprié, un administrateur indépendant devrait être nommé administrateur principal, ont affirmé les ACVM. Les investisseurs veulent connaître les structures mises en place pour assurer l'indépendance du conseil. »

Les Autorités, tout en signalant que les règles de gouvernance s'appliquent également à toute entreprise des secteurs en émergence, ont indiqué que le « personnel continuera de surveiller ces points et prendra les mesures réglementaires appropriées lorsque les circonstances le justifient ».

BEI
BUREAU DES ENQUÊTES
INDÉPENDANTES

« Le BEI a été créé afin de lever tout soupçon sur l'indépendance et l'impartialité des enquêtes menées sur des événements impliquant un corps de police. »

AVIS D'APPEL DE CANDIDATURES

Période d'inscription: Du 11 octobre au 14 novembre 2019
Concours numéro: 2019-413-56
Région de Montréal: Longueuil

DIRECTRICE OU DIRECTEUR
DU BUREAU DES ENQUÊTES
INDÉPENDANTES (BEI)

La secrétaire générale associée responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif, en collaboration avec le ministère de la Sécurité publique, invite les personnes intéressées et possédant les qualités recherchées à soumettre leur candidature aux fins de constituer une liste de personnes déclarées aptes à être nommées au poste de directrice ou directeur du Bureau des enquêtes indépendantes (BEI).

Aux fins de réalisation de sa mission, le BEI est un corps de police spécialisé. Au sens de la Loi sur la police (chapitre P-13.1), ses dirigeants et ses enquêteurs sont des agentes et agents de la paix et ont, conséquemment, les pouvoirs et les devoirs qui découlent de ce statut. À titre de directrice ou de directeur, la personne titulaire du poste dirige et coordonne les travaux du Bureau des enquêtes indépendantes. Ses principales responsabilités sont notamment d'agir à titre de directrice ou directeur d'un corps de police spécialisé, d'élaborer et d'orienter les stratégies d'action des équipes d'enquête du BEI, de planifier, de diriger et de coordonner les enquêtes et de s'assurer que celles-ci sont menées avec rigueur et impartialité, et ce, dans le respect des personnes, et d'en contrôler la qualité. Elle doit s'assurer d'acquiescer et de maintenir la confiance de la population envers le BEI et son processus d'enquête, d'assurer la mise en œuvre de divers règlements relatifs à la mission du BEI, particulièrement celui qui concerne le déroulement des enquêtes indépendantes, de veiller à ce que les personnes impliquées dans les événements et leur famille soient bien informées et soutenues tout au long du processus d'enquête ou judiciaire, le cas échéant. Elle doit remettre au Directeur des poursuites criminelles et pénales et au Bureau du coroner des rapports objectifs, détaillés et complets et faire état de l'avancement des travaux afin de tenir informé le public. En plus d'assurer le suivi budgétaire efficace nécessaire à la reddition de comptes, elle doit planifier, diriger et organiser les ressources humaines, matérielles, financières et informatiques du BEI, présider les divers comités de gestion et s'assurer que les directives gouvernementales et internes sont suivies et superviser les ressources du BEI et procéder aux évaluations annuelles.

La personne titulaire du poste doit s'assurer que le BEI est en mesure de déployer rapidement les équipes d'enquêtrices et d'enquêteurs, à toute heure du jour ou de la nuit, tous les jours de l'année. Elle doit maintenir en place et, si nécessaire, améliorer le cadre de communication avec les victimes, leur famille, les corps policiers ainsi que les médias, conformément à ses obligations légales et réglementaires.

De plus, la directrice ou le directeur du BEI doit composer avec de nombreux intervenants et intervenantes, particulièrement les services policiers du Québec, les corps de police autochtones, les syndicats policiers, etc. La personne titulaire s'assure que toutes et tous connaissent et respectent la procédure mise en place lorsque survient un incident qui requiert les services du BEI. Des rencontres régulières sont tenues pour en informer les divers intervenants et intervenantes, ce qui permet l'évaluation et l'amélioration des processus d'enquête.

CONDITIONS D'ADMISSION

La personne candidate doit être une ou un juge à la retraite ou encore une avocate ou un avocat admis au Barreau du Québec depuis au moins 15 ans et n'avoir jamais été agente ou agent de la paix, autrement qu'à titre de directeur, de directeur adjoint ou d'enquêteur du BEI.

La personne titulaire de cet emploi doit aussi détenir la citoyenneté canadienne, être de bonnes mœurs et ne pas avoir été reconnue coupable, en quelque lieu que ce soit, d'un acte ou d'une omission que le *Code criminel* (Lois révisées du Canada [1985], chapitre C-46) décrit comme une infraction, ni d'une des infractions visées à l'article 183 de ce code, créées par l'une des lois qui y sont énumérées.

CRITÈRES DE SÉLECTION

Le comité constitué à cet effet prendra en compte, dans son évaluation de l'aptitude des candidats, des critères de sélection qu'il établit sur la base des connaissances, notamment en droit criminel et pénal, de l'expérience, notamment en matière d'enquête, et des aptitudes requises pour la fonction de directeur du BEI.

Postulez dès maintenant !

Consultez l'appel de candidatures complet sur le site <https://emplois-superieurs.gouv.qc.ca/PostesOfferts> ou écrivez-nous à rh.qualification@msp.gouv.qc.ca pour obtenir les détails et la façon de soumettre votre candidature.

Votre
gouvernement

Québec

CARRIÈRES & PROFESSIONS

BCJ
BUREAU DE
CONSULTATION
JEUNESSE

OUVERTURE DE POSTE
À LA COORDINATION - 2^e CONCOURS

Le Bureau de consultation jeunesse (BCJ) est un organisme d'action communautaire autonome qui oeuvre depuis 1970 auprès des jeunes de 14 à 25 ans. Il compte plusieurs points de services sur l'ensemble du territoire du Montréal métropolitain (Montréal, Laval et Longueuil). Le BCJ s'intéresse à la marginalité et aux conditions sociales des jeunes et privilégie une approche globale. Son mandat principal est d'accompagner les jeunes dans leur cheminement vers une plus grande autonomie et dans la recherche et la mise en œuvre de solutions pour l'amélioration de leurs conditions de vie, dans une perspective de transformation sociale. La personne recherchée doit être capable de travailler dans un contexte de gestion collective et se montrer en accord avec les principes d'intervention de l'organisme : le préjugé favorable aux jeunes, l'éducation populaire, l'approche féministe et la posture contre le racisme.

Qualifications et profil :

- Avoir à son actif un minimum de 5 ans d'expérience en coordination, notamment en gestion collective impliquant différentes instances
- Capacité et intérêt marqué pour l'analyse sociale et les enjeux politiques
- Expérience en éducation populaire
- Connaissances en administration et habiletés en gestion des ressources humaines
- Expérience dans la recherche de financement et dans la préparation des demandes
- Capacité à animer une équipe de travail en mobilisant les forces et le potentiel des personnes
- Habiletés en communications écrites et orales
- Habiletés en représentation et en concertation
- Vision stratégique, innovatrice
- Faire preuve de leadership et d'une approche proactive
- Connaissance du milieu communautaire
- Capacité de supervision en intervention sociale : un atout
- Connaissance du milieu jeunesse: un atout
- Connaissance des politiques qui influencent les conditions de vie des jeunes : un atout

Tâches et fonctions:

- Coordination générale de l'organisme en collaboration avec le collectif et ses instances
- Gestion et accompagnement des ressources humaines
- Soutien aux équipes de travail dans l'intervention et la gestion des logements temporaires
- Soutien aux équipes dans la mise en œuvre du plan d'action
- Supervision de la gestion financière et de la préparation des demandes de subvention
- Préparation des dossiers et des prises de positions publiques
- Rôles de porte-parole et de représentation en contexte de revendication ou de partenariat
- Autres tâches connexes

Conditions :

Emploi à temps complet : 32 heures par semaine
Taux horaire : selon les politiques en vigueur au BCJ
Avantages sociaux intéressants incluant un régime d'assurances collectives
Entrée en fonction : janvier 2020

Envoyer curriculum vitae et lettre d'intention avant 17h, le vendredi 29 novembre 2019, à :
Comité de sélection coordination Bureau de consultation jeunesse - 2^e concours
bcjselection@gmail.com - Télécopieur : (514) 274-3370 - CP 97554 CSP Wellington, Verdun, Québec H4G 3M6

Seules les personnes dont la candidature aura été retenue seront contactées
www.bureaudeconsultationjeunesse.org

HOCKEY

« Il était temps ! »

François Legault et Denis Coderre se réjouissent du limogeage de Don Cherry

FRÉDÉRIC DAIGLE
LA PRESSE CANADIENNE

Le premier ministre du Québec, François Legault, et l'ancien maire de Montréal Denis Coderre se réjouissent du congédiement du polarisant commentateur de hockey Don Cherry.

« Je suis très content du départ de Don Cherry », a déclaré le premier ministre Legault au cours d'une mêlée de presse, à Québec. « On se souviendra que c'est le même gars qui a dit que les francophones au hockey étaient des peureux, car les joueurs portant des visières étaient plus souvent des francophones. Je n'ai jamais digéré ça. »

« Maintenant, il quitte pour une autre raison, mais j'en suis très content. Ce n'est pas plus acceptable ce qu'il a dit sur les immigrants, mais après toutes les "niaiseries" qu'il a dites sur les joueurs francophones, je suis très content. »

« Il était temps ! De toujours stéréotyper, de mettre un contre l'autre, de dire que les nouveaux arrivants n'ont pas la même solidarité ou générosité par rapport au jour du Souvenir quand on sait pertinemment que plusieurs membres des communautés ont contribué à l'effort de guerre. C'est la goutte qui a fait déborder le vase », a pour sa part indiqué en entrevue à La Presse canadienne M. Coderre.

« Ça fait bien longtemps qu'il aurait dû partir, a-t-il poursuivi. [...] Regarde ce qu'il a dit au sujet des femmes journalistes, contre les Québécois et les Canadiens français, contre [Jean-Luc] Brassard [lors des Jeux olympiques de Nagano]. C'était le jour du Souvenir [lundi] : c'est le même gars qui a dit qu'il devait y avoir de bons gars chez les nazis ! »

Cherry a été congédié lundi après-midi par le réseau Sportsnet dans la foulée de son dernier segment *Coach's Corner*,



présenté dans le cadre de *Hockey Night in Canada*, au cours duquel il a déclaré que les nouveaux immigrants ne portent pas le coquelicot et, du coup, n'appuient pas les anciens combattants.

« Vous... vous aimez notre mode de vie, vous aimez notre lait et notre miel. Vous pourriez au moins verser quelques dollars pour un coquelicot ou quelque chose du genre, a déclaré Cherry samedi soir. Ces gens ont payé pour le mode de vie que vous appréciez au Canada, ces gens ont payé le prix le plus élevé. »

Pas d'excuse

Bien que Sportsnet ait affirmé que Cherry et la chaîne avaient mis fin à leur association d'un commun accord,

Cherry a été congédié lundi après-midi par le réseau Sportsnet dans la foulée de son dernier segment *Coach's Corner*, présenté dans le cadre de *Hockey Night in Canada*.

CHRIS YOUNG LA
PRESSE CANADIENNE

Cherry a, depuis, confirmé qu'il avait été congédié et refuse de s'excuser pour ses propos, qui visaient tout le monde et pas que les immigrants, selon lui.

Il y a longtemps que Coderre réclamait le départ de Cherry. Il ne comprend toujours pas pourquoi à la CBC, où Cherry a œuvré pendant de nombreuses années, on n'a pas sévi plus tôt. « Parfois, on a l'impression que des gens ont été très tolérants dans cette intolérance. C'est pourquoi je questionne la CBC, qui l'a gardé trop longtemps. »

Tous ne sont pas d'accord avec cette décision de Sportsnet par contre : le site Change.org héberge une pétition en faveur du retour de Don Cherry en ondes. À 16 h mardi, la pétition avait amassé quelque 106 500 signatures.

À LIRE



GRAHAM HUGHES LA PRESSE CANADIENNE

Le compte rendu du match du Canadien de Montréal contre les Blue Jackets de Columbus au Centre Bell, sur toutes les plateformes numériques du *Devoir*.

EN BREF

La Slovaque Dominika Cibulkova prend sa retraite du tennis

LONDRES — Dominika Cibulkova a annoncé qu'elle range définitivement sa raquette. La Slovaque de 30 ans, finaliste des Internationaux d'Australie en 2014 et victorieuse des Finales de la WTA en 2016, a confirmé sa retraite. Le président de la WTA, Micky Lawler, a salué « l'extraordinaire finesse et rapidité sur le terrain » de Cibulkova. Exceptionnellement petite pour une joueuse de tennis professionnelle à cinq pieds trois, Cibulkova n'a jamais remporté un autre titre sur le circuit après les Finales de la WTA en 2016 et a disputé son dernier match à Roland-Garros en mai, s'inclinant face à Aryna Sabalenka. Elle possède une académie de tennis et une organisation caritative visant à aider les athlètes slovaques à s'adapter à la vie après le sport de haut niveau. Associated Press

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340Courriel :
avisdev@ledevoir.comContributions politiques
au Québec :
sept choses à savoir

1 Vous devez être une électrice ou un électeur pour faire une contribution, que ce soit en argent, un service rendu ou un bien fourni gratuitement.

2 Pour recevoir une contribution, la personne candidate ou le parti politique doit être autorisé par le directeur général des élections.

3 La représentante officielle ou le représentant officiel d'un parti, d'une instance, d'une personne candidate ou d'un député indépendant autorisé est responsable de la sollicitation. Toute autre personne qui sollicite votre argent doit détenir un certificat de sollicitateur. Demandez à voir ce certificat.

4 Vous pouvez donner une contribution annuelle maximale de 100 \$ à chaque parti politique, à chaque candidat indépendant et à chaque député indépendant autorisé. Vous pouvez également verser jusqu'à 100 \$ de plus l'année où des élections générales ont lieu et lorsqu'une élection partielle a lieu dans votre circonscription.

5 Une fiche de contribution doit vous être remise. Vous devez la signer pour attester que vous faites cette contribution à même vos propres biens, volontairement, sans compensation ni contrepartie, et qu'elle ne fera pas l'objet d'un quelconque remboursement.

6 Votre nom, votre code postal et la municipalité de votre domicile seront divulgués sur le site Web d'Élections Québec.

7 Seules les contributions de 50 \$ ou moins peuvent être versées en argent comptant. Toute contribution de plus de 50 \$ doit être versée par chèque ou par carte de crédit personnelle.

Il y a 22 partis politiques et une députée indépendante autorisés

Voici, au moment de l'impression de cette publication, les entités politiques provinciales autorisées.

Parti politique	Chef	Représentante officielle ou représentant officiel
Alliance provinciale du Québec	Sébastien Roy	Sylvain Croteau
Bloc pot	Jean-Patrick Berthiaume (intérimaire)	Benjamin Vachon
Changement intégrité pour notre Québec	Eric Emond	Usha Zwelli
Citoyens au pouvoir du Québec	Stéphane Blais	Réjean Couture
Coalition avenir Québec - L'équipe François Legault	François Legault	Martin Girard
Droit des sans droits	Marc Fournier	Yvan Labrie
Équipe autonomiste	Stéphane Pouleur (intérimaire)	Carol Nadeau
Nouveau Parti démocratique du Québec	Raphaël Fortin	Malek-Michel Jamali
Parti 51	Hans Mercier	Sonia Vachon
Parti conservateur du Québec / Conservative Party of Québec	Adrien Pouliot	Patrice Raza
Parti culinaire du Québec	Jean-Louis Thémistocle	Frédéric St-Laurent
Parti libéral du Québec / Quebec Liberal Party	Pierre Arcand (intérimaire)	Michel Lamontagne
Parti libre	Michel Leclerc	Manon Girard
Parti marxiste-léniniste du Québec	Pierre Chenier	Christian Legeais
Parti nul	Renaud Blais	Cindy Rousseau
Parti pour l'indépendance du Québec	Michel Blondin	Nicolas Riqueur-Lainé
Parti québécois	Gabrielle Lemieux (intérimaire)	Pierre Séguin
Parti royaliste du Québec	Samuel Giguère	Rita Gervais
Parti vert du Québec / Green Party of Québec	Alex Tyrrell	David Cadieux
Québec cosmopolitain / Cosmopolitan Québec	Kamal G. Lutfi	Alain Dahrouj
Québec solidaire	Gaëtan Châteauneuf	Claude Généreux
Voie du peuple	Marc Alarie	Gilles Alarie
Circonscription	Députée indépendante autorisée	Représentant officiel
Marie-Victorin	Catherine Fournier	Gabriel Germain

Pour plus d'information :

■ www.elections.quebec
■ info@elections.quebec.qc.ca
■ 1 888 ÉLECTION (1 888 353-2846)

élections
Québec

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
(art. 795 C.c.Q.)
AVIS est par les présentes donné par Madame Marie-Josée Simard, en sa qualité de seule liquidatrice successorale de la succession GEORGES SIMARD, en son vivant domicilié au numéro 50 de la rue des Orchidées-Blanches, à Québec (Québec) G2A 1E7, est décédé à Québec, le 3 mai 2019, que l'inventaire de ses biens a été dressé conformément à la loi et qu'il peut être d'abord consulté par les intéressés au numéro 594 de l'avenue Victoria, suite 102, à Saint-Lambert (Québec) J4S 1H1.
Donné ce 8 novembre 2019, à Saint-Lambert

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE
Avis dans le journal :
C.c.Q., art. 795)
Suite au décès de Thérèse HURTEAU, survenu le 12 juillet 2019, domiciliée au 262, rue de Brulon à Boucherville, Qc J4B 2J9, avis est donné que la clôture d'inventaire des biens de la défunte a été faite selon la loi par le liquidateur, en date du 9 novembre 2019 et l'inventaire peut être consulté à l'étude du notaire J. André BOILEAU au 620 De Montagne, Boucherville, Qc J4B 8N7.

AVIS LÉGAL D'ABANDON DE BIENS PERSONNELS
(C.c.Q., art. 944)
Prenez avis que moi, Mathieu Derome résidant au 1642 Alcide, #2, Brossard, Qc avise Bianca Gagné, adresse inconnue, de reprendre possession de ses biens personnels laissés à mon appartement le 17 juillet 2019 lors de son déménagement. À défaut de prendre possession de ses biens dans les 90 jours suivant la date de cet avis, soit au plus tard le 11 février 2020, ces-dits biens seront considérés comme étant abandonnés par Bianca Gagné et pourront être disposés à ma convenance sans aucun autre avis.

QUAND LA
TOXICO
MANIE
PREND TOUTE
LA PLACE

AVIS PUBLIC

Ville-Marie
Montréal

VMP-19-017 - parc Charles Campbell - Rénovation et réaménagement du chalet pour intégrer une toilette autonettoyante.

Suite à l'appel d'offres ci-haut mentionné publié dans Le Devoir le 17 octobre 2019, avis est par la présente donné que la date d'ouverture des soumissions est reportée au 22 novembre 2019.

Les soumissions sont demandées et devront être reçues avant 11 h à la date ci-dessus, au comptoir Accès Ville-Marie situé au 800, boulevard De Maison-neuve Est, 17^e étage, Montréal H2L 4L8.

Fait à Montréal, le 13 novembre 2019.

Le Secrétaire d'arrondissement
Domenico Zambito, avocat

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

L'ENGAGEMENT À LONG TERME
VOUS FAIT PEUR?

Soyez famille d'accueil! La Société pour la Prévention contre la Cruauté envers les Animaux (SPCA) recherche des familles d'accueil pour héberger à court terme chiens, chats, lapins et autres animaux sympathiques jusqu'à ce qu'ils puissent être placés pour l'adoption. Le service de soins vétérinaires est disponible en échange

d'une contribution minimale. La nourriture et l'équipement peuvent également être fournis. L'hébergement peut durer quelques jours ou plusieurs mois. Pour en savoir plus sur le programme des familles d'accueil de la SPCA, visitez www.spcamontreal.com ou téléphonez au 514.735.2711, poste 2237.

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION
(135.136 et 137 C.P.C.)
PAR ORDRE DE L'HUISSIER :
Avis donné à GÉRARD RINCENT de vous présenter au greffe de la COUR DU QUÉBEC du district judiciaire de LAVAL situé au 2800 BOULEVARD SAINT-MARTIN À LAVAL, dans les 30 jours afin de recevoir la DEMANDE INTRODUCTIVE D'INSTANCÉ. AVIS D'ASSIGNATION ET PIÈCES laissées à votre attention dans la cause numéro 540-22-02716-199.
Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis d'assignation qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis et vous pourriez devoir payer les frais de justice.
Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.
Montréal,
le 4 NOVEMBRE 2019
Isabelle Gagné,
huissier de justice

Fondation PalliAmi
C.P. 531, succursale C,
Montréal (Québec) H2L 6K4
Téléphone (514) 890-8000, poste 27434
Télécopieur (514) 412-7523

HEURES DE
TOMBÉE

Avis légaux et appels d'offres

Les observations doivent être faites avant 15 h pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi : réservations avant 11 h le vendredi

Publications du mardi : réservations avant 15 h le vendredi

avisdev@ledevoir.com // Tél. : 514-985-3344 // Fax : 514-985-3340

EN BREF

Quatre autres jours de grève au MAC

Les moyens de pression des employés du Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) se poursuivent : les membres du Syndicat de professionnelles et professionnels du gouvernement du Québec (SPGQ) seront en grève les 19, 20, 21 et 22 novembre — le musée restera ouvert ces jours-là. Une première journée de grève avait été observée le 30 octobre : depuis, aucun développement n'est survenu à la table de négociation. Du côté syndical, on se dit « excédés par l'attitude du Secrétariat du Conseil du trésor », qui est responsable de l'offre financière (5,25 % sur cinq ans). Québec fait de son côté valoir que l'offre contient « d'autres bonifications » équivalentes à ce qui a été négocié dans le secteur public et le secteur parapublic.

Le Devoir

Anne Trudel nommée à la tête du CQT

C'est la femme de théâtre Anne Trudel qui occupera la présidence du Conseil québécois du théâtre (CQT), a annoncé le conseil mardi. Celle qui s'est beaucoup consacrée au théâtre prendra donc le relais de Geoffrey Gaquère et Julien Silvestre qui assuraient la coprésidence cette dernière année. Élu jeudi dernier lors de l'assemblée générale annuelle du CQT, Anne Trudel s'est aussitôt engagée à mener à bien la réflexion, mais surtout la mise en place du Plan directeur du théâtre professionnel au Québec qui verra le jour au printemps prochain. Cette priorité, elle a promis de la mener avec l'ambition assumée de projeter le milieu « vers un avenir commun » « inclusif, paritaire, écoresponsable et durable ».

Le Devoir

À LIRE



JÉRÔME LANDRY

La critique du spectacle de **Guillaume Arsenault** au Ministère, par notre journaliste Sylvain Cormier, sur toutes les plateformes numériques du *Devoir*.

Et aussi : la critique du concert du **Toronto Symphony Orchestra**, livrant la *Symphonie n° 10* de Chostakovitch à la Maison symphonique de Montréal, par notre journaliste Christophe Huss.

LITTÉRATURE

Gilles Jobidon remporte le Prix des cinq continents

Le jury a été séduit par la langue employée par le Québécois dans son dernier roman, *Le tranquille affligé*

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

L'écrivain québécois Gilles Jobidon a remporté mardi le Prix des cinq continents pour son dernier roman, *Le tranquille affligé*, paru aux Éditions Leméac. *Le tranquille affligé*, son cinquième ouvrage, raconte notamment l'histoire de Jacques Trevier, un jésuite défroqué, qui vit au XIX^e siècle en Chine.

Ce roman à la langue travaillée a séduit le jury de ce prix chapeauté par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). « C'est véritablement un chef-d'œuvre ouvert. C'est ce qui a convaincu les membres du jury », disait mardi Lise Bissonnette, qui est membre du jury de-

puis la création du Prix des cinq continents en 2001. M^{me} Bissonnette parle de la « communauté d'esprit » du jury du Prix des cinq continents, qui recherche non seulement de bons romans, mais un travail appuyé sur la langue. « C'est un beau roman et c'est un objet littéraire », dit-elle.

C'est la deuxième fois qu'un écrivain du Québec remporte ce prix, accordé à un ouvrage en français. Il avait été décerné en 2011 à Jocelyne Saucier pour *Il pleuvait des oiseaux*, qui a été porté récemment au grand écran.

Le Prix des cinq continents est accompagné d'une bourse de 10 000 euros ainsi que d'une tournée de promotion d'une année à travers la franco-

phonie. Lise Bissonnette rappelle d'ailleurs que ce prix a servi de tremplin à plusieurs auteurs, dont Jocelyne Saucier, mais aussi Alain Mabanckou, qui l'a gagné pour *Verre cassé*, en 2005.

Chaque année, depuis 2001, des éditeurs de tous les pays de la francophonie sont invités à soumettre des œuvres à des comités régionaux. Le jury se penche ensuite sur une sélection de dix livres finalistes. Parmi les membres du jury de 2019, on retrouvait entre autres Jean-Marie Gustave Le Clézio, Vénus Khoury-Ghata, Ananda Devi, Hubert Haddad, Lyonel Trouillot et Jean-Marc Turine, qui a été récompensé du prix l'an dernier pour son roman *La Théo des fleuves*.

Quoi qu'il en soit, Lise Bissonnette déplore le fait que la reconnaissance de ce prix, notamment dans les médias, ne se compare pas à celle d'un prix Booker, par exemple, qui rayonne dans les pays du Commonwealth. « Peut-être que la littérature française est davantage centrée sur la France ? » se demande-t-elle. M^{me} Bissonnette se réjouit par ailleurs de la multiplication des maisons d'édition francophones, notamment en Afrique, ce qui permet entre autres aux auteurs de la francophonie africaine de ne pas attendre les Gallimard de ce monde pour se faire publier.

Une mention spéciale du jury du Prix des cinq continents a été accordée au roman *Après la mer*, de l'écrivain français Alexandre Ferraga.

CRITIQUE THÉÂTRE

Nager en eaux troubles

Le principe d'Archimède s'attaque à des questionnements bien actuels

MARIE LABRECQUE
COLLABORATRICE
LE DEVOIR

Après deux productions bien accueillies dans de petites salles (*Buffles* et *Les Coleman-Millaire-Fortin-Campbell*), le Théâtre à l'eau froide s'offre la grande du Prospero. Avec un deuxième dramaturge catalan. La pièce de Josep Maria Miró serait jouée « presque sans interruption » à travers le monde depuis sa création, en 2011, note Christian Fortin dans son mot de metteur en scène. Et pour cause. *Le principe d'Archimède* met en lumière des questions ou des phénomènes encore bien actuels : la peur qu'inspire la pédophilie, la difficulté de connaître la vérité et surtout l'obsession de la sécurité à une époque que plusieurs jugent surprotectrice.

Ce n'est certes pas la première œuvre, en notre ère du soupçon, à exposer les dangers de la rumeur publique sur les réseaux sociaux aux dépens, possiblement, de la présomption d'innocence. Mais Miró met en place une situation exemplaire dans sa simplicité, au déroulement habilement nourri par des éléments du récit d'allure d'abord anodine. L'ancien journaliste expose comment une situation peut dérapier.

La pièce est campée dans une piscine municipale. Une enfant de sept ans croit avoir vu un moniteur de natation embrasser sur la bouche l'un de ses camarades. Les parents, auprès de qui la nouvelle s'est vite ébruitée via un groupe Fa-

Le principe d'Archimède

Texte : Josep Maria Miró. Adaptation : Kariane Héroux-Danis. Mise en scène : Christian Fortin. Production : Théâtre à l'eau froide, en collaboration avec Christian Fortin. Au Théâtre Prospero, jusqu'au 16 novembre.

Les versions des personnages sont confrontées à travers une série de scènes en duo.
MARIE-ANDRÉE LEMIRE

cebook, réclament des actions. Pierre (Lucien A. Bergeron) nie avec véhémence : son « bec » sur la joue était innocent. Mais le doute s'est déjà installé dans son milieu de travail, où tout son comportement semble réexaminé à la lueur de cette suspicion. Est-il trop affectueux avec ses élèves ? Ses douteuses blagues « de vestiaire » seraient-elles le symptôme d'une déviance ?

Le principe d'Archimède confronte les versions des personnages à travers une série de scènes en duo, antagonistes. La particularité de la pièce loge dans sa construction qui dévie de la linéarité chronologique et en inversant certaines scènes, offre une autre perspective sur la situation. Ainsi, la directrice obsédée d'environnement sanitaire (la fumée de cigarette !) paraît initialement bien rigide. On comprend un peu mieux l'attitude de ce personnage, défendu avec conviction

par Geneviève Alarie, lorsqu'on voit ensuite la scène qui a eu lieu avant, avec les pressions exercées par un père outré. Notre jugement se nuance donc grâce à cette information.

Déployé devant une grande vitre opaque — comme la vérité —, le spectacle est généralement clair et tendu, alimenté en cela par la conception sonore de Benjamin Prescott La Rue. Même si l'exécution de certains éléments semble manquer un peu de subtilité. Le personnage du parent-roi (Sébastien Rajotte) n'aurait-il pas davantage à paraître moins détestable — même s'il s'adoucit en fin de scène —, afin qu'on comprenne son point de vue ?

Et l'auteur lui-même fait dériver son récit vers une situation qui paraît franchement un peu grosse. Sans toutefois rien dénouer. La réplique finale, elle, résume bien l'époque : « tout le monde a peur »...

MUSIQUE
EN TÊTE

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX À VENIR | TOUS LES MERCREDIS

POUR ANNONCER DANS CE
REGROUPEMENT : 514.985.3318

LE 14 NOVEMBRE 2019

SOCIÉTÉ DES ORGUES DE MAISONNEUVE
@SocietedesOrguesdeMaisonneuve

Église du Très-Saint-Nom-de-Jésus

**LES ORGUES
REVIENNENT À LA VIE**

Le jeudi 14 novembre à 19h30

Soprano
Manon Feubel

Organistes
Régis Rousseau et Jacqueline Rochette

4215, rue Adam, Montréal
Admission 15\$ (à la porte ou sur Eventbrite)

LE 14 NOVEMBRE 2019

L'Orchestre national des jeunes du Canada et l'Orchestre des jeunes de l'Union européenne se rassemblent pour

**LA TOURNÉE
FRENERGY**
DES JEUNES MUSICIENS
CANADIENS ET EUROPÉENS
EN HARMONIE

jeudi 14 novembre, 19 h 30

Basilique Notre-Dame, 110, rue Notre-Dame Ouest

Un projet rendu possible grâce au soutien de la
Délégation de l'Union européenne au Canada

INFORMATION : NYOC.ORG

LES 15 ET 16 NOVEMBRE 2019

Un grand récital de piano consacré à deux grands génies

MOZART ET BEETHOVEN

Avec la pianiste **Alejandra Cifuentes Diaz**

Ce soir-là, dans une ambiance des plus romantiques et empreinte d'une grande sérénité vibrera une musique qui trône au sommet des plus belles réalisations de l'humanité !
Un concert placé sous le sceau de la grandeur, de l'éloquence et de l'émerveillement !

Vendredi 15 novembre à 20h | Église St-Denis
454, avenue Laurier Est (Située juste en face du Métro Laurier)
Billet (\$30) en vente à la Boîte gourmande, 445 avenue Laurier Est, ainsi qu'à la porte le soir du concert

Samedi 16 novembre à Iberville

Information: (514) 774-9148 // www.concertchandelle.com

III RIDM

Duel intime mère fils

Le cinéaste Beniamino Barrese présente un film qui explore la volonté de disparaître de sa mère

CAROLINE MONTPETIT
LE DEVOIR

Benedetta Barzini n'aime pas la caméra. À 76 ans, l'ex-top-modèle, féministe et marxiste, qui a fait la première page des plus grands magazines de mode dans les années 1960, ne souhaite qu'une chose, c'est que son fils, Beniamino Barrese, cesse de la filmer. Mais entre le blesser lui, dans son désir de réaliser un film sur elle, et se blesser elle-même, elle a opté pour le deuxième choix. C'est ainsi qu'est né *La scomparsa di mia madre* (*La disparition de ma mère*), le film d'ouverture des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM), qui sera présenté jeudi.

Le cinéaste s'y intéresse à sa mère, son sujet de prédilection, et à sa volonté de disparaître. Disparaître, donc, mais pour aller où? C'est une question que le film ne résout pas. Mais le refus de l'image de Benedetta Barzini devient, paradoxalement, son message le plus fort et par conséquent, celui de tout le film.

« Je m'intéresse aux choses qui ne peuvent pas être vues », dit-elle. L'image des femmes, celle qui est transmise à travers l'industrie de la mode, ce sont les hommes qui l'ont créée, ajoute-t-elle. En tant que professeure d'anthropologie de la mode, Benedetta Barzini explique à ses étudiants que la mode est autant un moyen d'expression qu'un moyen d'oppression. Les maîtres de l'image, dit-elle, « définissent jour après jour les

règles à suivre » pour ceux qui les écoutent. Les femmes âgées ne sont pas valorisées parce qu'elles symbolisent la mort, les femmes plus jeunes le sont parce qu'elles symbolisent la vie.

« La beauté n'est pas un talent »

À travers le journal de Benedetta Barzini, qui est lu par différentes protagonistes, on apprend par ailleurs que, jeune fille, l'ex-mannequin souffrait d'anorexie et contrôlait énormément son alimentation. Un jour, quelqu'un la photographie dans la rue. Cette photo retient l'attention de Consuelo Crespi, la rédactrice en chef du *Vogue* italien. Quelques jours plus tard, elle reçoit un télégramme de Diana Vreeland, du *Vogue* américain, qui l'invite à venir à New York pour la publication. Benedetta Barzini y restera cinq ans et y fréquentera tout le gratin américain, d'Andy Warhol à la famille Kennedy, de Richard Avedon à Gerard Malanga.

« La beauté n'est pas un talent », dit-elle cependant à son fils tandis qu'elle se prépare à recevoir un prix. À ses étudiants, elle présente le tableau *La Vierge de l'Annonciation*, d'Antonello da Messina, la seule reproduction de la Madone en train de lire, alors qu'elle est d'ordinaire confinée à son rôle de mère. Dans la culture populaire, « la femme est associée à la nature, l'homme à la pensée et à la raison », précise-t-elle. Or, les gens, les femmes en particulier, disparaissent derrière le concept de beauté. Pourtant, c'est Benedetta Barzini qui a



En 1973, la mannequin italienne Benedetta Barzini a quitté le monde de la mode pour devenir professeure et écrivaine, se revendiquant du féminisme et du marxisme radical. RIDM

À voir aussi aux RIDM

Wilcox, de Denis Côté, un film sur l'errance. Sans paroles.

Overseas, de Sung-A Yoon, sur la formation de domestiques aux Philippines.

Chatwin, de Werner Herzog, sur les traces de l'écrivain-voyageur Bruce Chatwin.

This Is not a Movie, de Yung Chang, autour du travail du journaliste international Robert Fisk.

Le fond de l'air, de Simon Beaulieu : un montage sur l'écoanxiété réalisé à partir de vidéos amateurs.

The Disappearance of my Mother (V.A. de La scomparsa di mia madre)

Documentaire de Beniamino Barrese. Italie, 2019, 93 minutes.

fait dire au cinéaste Gerard Malanga : « L'intelligence invente la beauté. »

En 1973, Benedetta Barzini a quitté le monde de la mode pour devenir une féministe et une marxiste radicale, professeure et écrivaine. Dans une entrevue accordée au magazine *Vogue* en 2018, elle explique que c'est uniquement en cessant d'être préoccupé par le souhait de disparaître que l'être finit par se trouver.

Ce thème de la disparition revient pourtant tout au long du film de Beniamino Barrese qui tente, avec inquiétude, de comprendre ce désir profond d'effacement de sa mère. Tel un voyeur impénitent, le spectateur assiste, dans les détails, à ce duel intime entre une mère et son fils.

III GROUPE CAPITALES MÉDIAS

Un peu de flou sur la ligne d'arrivée

Seul le projet de la coopérative des employés des six quotidiens a confirmé avoir déposé une offre officielle au syndicat

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

La course contre la montre s'est arrêtée mardi soir sur le coup de 17 h pour les acheteurs potentiels des six quotidiens du Groupe Capitaux Médias (GCM). Si la plupart des concurrents potentiels sont restés muets mardi, seul le projet de la coopérative des employés de GCM a confirmé avoir déposé une offre officielle au syndicat s'occupant de la reprise de l'entreprise de presse en difficulté.

Cette tombée, originalement prévue jeudi dernier, avait été repoussée par le syndicat PricewaterhouseCoopers (PwC). Ce dernier n'a pas été en mesure de confirmer mardi soir le nombre d'offres reçues, ni l'identité de ceux qui les auraient déposées.

La proposition qui sera retenue par le syndicat au dossier, Christian Bourque, sera soumise au tribunal au plus tard le 20 novembre « ou à une date ulté-

rieure, si des conditions subsistent », avait-il précisé.

Groupe Capitaux Médias a demandé le 19 août la protection des tribunaux contre ses créanciers. L'entreprise chapeaute *Le Soleil* (Québec), *Le Droit* (Gatineau, Ottawa), *La Tribune* (Sherbrooke), *La Voix de l'Est* (Granby), *Le Nouvelliste* (Trois-Rivières) et *Le Quotidien* (Saguenay).

Le projet « Je coopère pour mon journal », formé des quelque 350 syndiqués et cadres de GCM, est officiellement sur les rangs.

Louis Tremblay, le porte-parole du comité provisoire qui chapeaute les démarches du regroupement des travailleurs, a confirmé au s que « les délais avaient été respectés » pour le dépôt d'une offre.

Les six journaux de GCM ont lancé le 7 octobre une campagne de financement auprès de leurs communautés respectives. Aux dernières nouvelles,

soit le 17 octobre, un total de deux millions avait été accumulé sur les trois millions espérés. Fait à noter, les différents syndicats des six publications ont décidé d'offrir une contribution de quelque 600 000 \$ au total.

Selon des informations du journal *La Presse*, le plan d'affaires de la future coopérative prévoirait l'injection de 21 millions dans la nouvelle structure. Le Fonds de solidarité FTQ, le Mouvement Desjardins, Investissement Québec et le fonds de travailleurs Fondation de la CSN seraient notamment de la partie.

La Fédération nationale des communications (CSN) et le Conseil québécois de la coopération et de la mutualité appuient aussi le projet.

Parmi les candidats sérieux à la reprise de GCM, le groupe Métro média est revenu souvent dans les discussions. Son vice-président Andrew Mulé n'a toutefois pas voulu faire de commentaire sur le sujet mardi soir. Son

Le projet « Je coopère pour mon journal », formé des quelque 350 syndiqués et cadres de GCM, est officiellement sur les rangs

entreprise est propriétaire de près de 30 hebdomadaires ainsi que du quotidien gratuit *Métro*.

Questionnée par rapport à ses intentions, Québecor a quant à elle fait savoir que l'entreprise ne commenterait pas « les dossiers de cette nature. » *Le Devoir* a annoncé jeudi dernier qu'elle ne serait pas de cette phase finale.

Au terme des sept premiers mois de l'exercice en cours, les pertes de GCM sont estimées à environ 6 millions de dollars. Le groupe, qui traîne des dettes approximatives de 26 millions, avait obtenu à la fin de 2017 un prêt de 10 millions de la part d'Investissement Québec.

« C'est très complexe comme dossier, avait déclaré jeudi le ministre de l'Économie et de l'Innovation Pierre Fitzgibbon. Je suis confiant qu'il va y avoir résolution, il faut juste s'assurer que le plus de monde [possible] soit content. »

Avec La Presse canadienne

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	District 31	L'Épicerie	Les enfants de la télé	Plan B / Le monde est à toi	Le Téléjournal	Sports express	23h05 On va se le dire					
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Les Gags	LOL (-)	Les invisibles	Mensonges	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Deux filles le matin				
TQ	Passé-Partout	Cochon dingue	Génial!	Format familial	Trafic	Les francs-tireurs	SOS sages-femmes	De garde 24/7 / Sous pression	Génial!				
V	Souper parfait	Occupation D	Avec mon ex	Rire et délire	Ne jamais faire à la maison	L'Open Mic	Occupation D	SEAL Team: Coeur et courage	Souper parfait	NVL	Moment V		
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages	Le Téléjournal		Mordus de politique	Journal/ C à dire	Le National	24/60		
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Chacun son île / Porto Rico		Envoyé spécial / Un monde sans viande?			Chasseurs d'aventures	Journal/ C à dire	Journal Afrique	Commence		
D	Riches et coupables		Forces spéciales / La faiblesse		Alaska: La ruée vers l'or	Pirates Inc.		Les pires erreurs d'ingénierie	Pays Mitchifs	Pays Mitchifs	Douanes		
VIE	À la conquête d'une maison	Design V.I.P.	A nous 2 Canada!		Petits animaux en surpoids	Mères à boutte / Naissances		9 visages de Jane / Qui suis-je?	Big Love (v.f.)		Cinéma		
MAX	Dr House / L'enfant miroir	Le mentaliste / Tueur rouge			Turbulences	Intemporel		Chicago Med / Deni de réalité	Bones / Une affaire de famille	Turbulences			
VRAK	Jérémie	Code F.	Big Bang	Young Sheldon	The Bold Type	Cardinal / Northwind		Veep	22h35 Veep	23h15 Code F.	23h45 Code G.	0h15 Fin prog.	
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°	Hors-jeu 2.0	ATP Tennis - Nitto Finals		L'antichambre (D)		Sports 30	Images/sec.	Max et Bruno			
HISTORIA	Les aS de la brocante	Profession: brocanteur			De l'acier et du feu	De l'acier et du feu		Compagnons d'armes	De l'acier et du feu				
ICI ARTV	17h30 Histoires	Les belles histoires		Moi et l'autre	Les Lavigreur / Le cinéma	Les Lavigreur / La clôture		René	René				
EXPLORA	Prédateurs / A découvert	Galápagos			Stupidité	Stupidité		Les héros de l'espace	Sur les routes de la science				
SERIES+	Nouvelle-Orléans / Dans la rue	Élémentaire / Cocktail zolotov			Détectives privés			Charmed / La caresse du démon	Mélinna, entre deux mondes				
Z	Remorquage	Week-end	Seuls et tout nus / Pris au piège		Sloppy	Trésors tech		Maintenance	Barry	Dexter / Horus			
sav-media	Inventer le ciel		Génie d'ici	Encore plus	Kebec/ Histoire	Musée/ Thèse		Après/ Histoire	Anxiété	23h20 Lexique	Saviez-vous		
EVASION	Direction la mer		A nous 2 Canada!		Avec ou sans cash / Ushuaia	A vos risques et périls / Détroit		Des trains...autres	Super fleuves / Le Yangtsé				
TFO	Les sages	Métiers/ Métiers	Top! / Top!	Amélie	Boum, canon	Les jumelles		Wapikoni	AmourRo	22h15 Mallette	Failles/ 8,75\$		
Cinépop	17h15 NEIGE SUR BEVERLY...		18h55 LA PEUR DE L'EAU (2011)	Pierre-François Legendre.	DES HOMMES DE LOI (1998)	Robert Downey Jr..		23h10 FLIC OU VOYOU? (1979)					
SEcran	17h45 LES AS DE L'ARNAQUE		19h20 LA PREMIERE PURGE (2018)	Ylan Noel.	FABRIQUE EN AMERIQUE (2017)	Tom Cruise.		22h55 ENTRE DEUX MONDES (2018)	Nicolas Cage.				
Planète	Au fil du Gange		The Believers		Femmes accusées	L'enquête de ma vie		Green Cops / Afrique du Sud	Trésors volés				Prix mots
MATV	Maudits	Mise à jour	CityLife		Pour un monde/ Innovation	Ere libre		Maudits	Mise à jour				
CBC	CBCNews	JFL: Gags	Still Standing	Coronation St.	Great Canadian	Northern Rescue / Wake Up		CBC News: The National	CBCNews	CBC Music	Coronation St.		
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	The Masked Singer	Almost Family / Fake AF	The Rookie / Manhunt		CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.			
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	Survivor: Island of the Idols / We Made It to the Merge!	S.W.A.T. / Track		Global News	23h35 The Late Show				
ABC	News	News	Local 22 News	RedCarpetCMA	The 53rd Annual CMA Awards			News	23h35 Jimmy Kimmel Live				
CBS	Channel 3 News at 6:00 p.m.	Evening News	Ent. Tonight	Survivor: Island of the Idols / We Made It to the Merge!		S.W.A.T. / Track		News	23h35 The Late Show				
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Chicago Fire			Chicago P.D. / No Regrets	News	23h35 The Tonight Show			
PBS (37)	PBS NewsHour		The Farming Project		Nature / Nature's Biggest Beasts	Nova / Decoding da Vinci		Life From Above	Amanpour and Company	Business			
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		Nature / Nature's Biggest Beasts	Nova / Decoding da Vinci		Life From Above	World News	Amanpour and Company			
UNIS	Cochon dingue	Louis la faune	Les fermiers / La canicule		21 jours	Un vrai selfie		Tournée générale	La galère				Fais-moi peur!
HBO1	18h20 Too Big to Fail: Opening the Vault to the Financial Crisis				Very Ralph	21h50 Fletcher		22h20 Silicon	22h50 My Favorite Shapes	23h50 I Am Sam	Kinison		
AddikTV	ET APRES (2009) avec John Malkovich, Romain Duris.				Coroner / Tout va bien	Un ennemi parmi nous		Blindspot: Mémoire tatouée	Rançon / Vérité et réconciliation				Salvation
TVA Sports	17h00 JIC		LNH Hockey / Sénateurs d'Ottawa c. Devils du New Jersey (D)			D.Morissette		22h15 RAW	23h15 TVA sp.	23h45 Hockey			

À LA TÉLÉ

Notre choix ce soir

La prostitution juvénile en questions et réponses

Cette déclinaison télévisuelle du projet numérique du même titre lancé par Télé-Québec en mars dernier donne la parole à différents « intervenants » du monde de la prostitution juvénile, les victimes, les proxénètes, les policiers et autres intervenants en soutien aux victimes et dresse le portrait des clients.

Trafic, Télé-Québec, 20 h

Avant la chute

Dans ce documentaire français, le Canadien Jean Bergeron se sert des images qu'il a tournées près du mur divisant la métropole allemande deux ans avant sa chute mémorable pour faire découvrir des récits méconnus de cette époque qui nous semble aujourd'hui si lointaine...

Berlin, l'art de l'évasion, RDI, 20 h et tou.tv

Amélie Gaudreau

III MUSIQUE

Les grandes lettres minuscules de domlebo

ENSEMBLE, un disque-livre et un spectacle pour nourrir la conversation, partager un rituel et réitérer des positions

SYLVAIN CORMIER
LE DEVOIR

Il écrit tout en lettres minuscules, sauf les titres de ses projets. Après *GRAND NAÏF* et *CHERCHER NOISE*, voici donc *ENSEMBLE*. Livre-disque signé domlebo. Comme dans Dominique Lebeau, mais sans que ce soit un diminutif pour autant. Pas plus qu'une licence poétique. Un geste, plutôt. Il est libre dans ses propres paramètres, domlebo. Notez qu'il ne se décrit pas comme auteur-compositeur-interprète, ce qu'il est pourtant. Il écrit « inventeur de chansons ». Oui à toutes les contraintes, à condition qu'elles ne soient pas imposées par autrui.

Même ce livre-disque n'est pas un livre-disque au sens où, par exemple, un Fred Pellerin ou les éditions de La Montagne secrète en font. C'est un livret d'album qui n'a pas voulu se laisser insérer dans la fente prévue à cet effet. « C'est pour ça que je dis un disque-livre. Ce n'est pas un livre accompagné d'un disque. C'est vraiment un album de chansons. Tout ce que j'ai écrit autour, je le destinais à un livret ordinaire. Mon ami graphiste a hurlé : "C'est ben trop long, ton affaire, ça va faire 40 pages, ça rentrera pas !" C'est de là que l'idée m'est venue. Et si on mettait le disque dans le livret ? »

L'objet compte

Il en rêvait un peu, avoue-t-il au bout fil qui relie Saint-Lambert et Lacolle. Un bel objet, du beau papier. De l'allure, à l'ère de la dématérialisation. Petit tirage de qualité supérieure. Lettres minuscules, certes, mais serties avec art. « J'ai acheté *L'origine de mes espèces*, le livre de Michel Rivard. Il est tout mou, t'arrives pas à sortir le disque. C'est une grande

œuvre qui méritait mieux dans sa fabrication. Une très belle idée, pourtant. Je me suis rendu compte, en l'écoutant, que je faisais des pauses entre chaque chanson, pour lire. Une magnifique expérience qui m'a inspiré. »

Lire l'histoire autour de la chanson. Écouter la chanson en suivant le texte. Et plus tard, une fois les mots et l'histoire gravés dans la tête, laisser résonner les chansons toutes seules. Un rituel renouvelé. Qui plus est, un disque-livre sur la table à l'entrée des petites salles de spectacles, ça attire l'œil et ça titille le portefeuille : « Quand on l'a dans ses mains, on sait qu'on touche à du beau, ça veut dire qu'on a accordé de la valeur à ce que l'artiste propose. Ça donne envie de soutenir le projet, parce qu'il donne à voir, à lire, à écouter, c'est tangible. »

Et pour dire quoi ? Qu'on est « plus fort ensemble ». Qu'on se souvient « de nouveaux arrivants / tentant leur chance ici / comme bien d'autres avant ». Pour dire aux autres inventeurs de chansons, qui déchantent en recevant leurs chèques en peau de chagrin, que « ceci n'est pas la fin ». Pour se demander si nous aurons « l'intelligence / de faire l'examen de conscience / nous redonner une autre chance / de mériter cette confiance / en nous ». Tout ça et bien d'autres mots en minuscules, doucement chantés : domlebo est un verbotour crooner.

Crooner à compte d'auteur

Le disque se lit et s'écoute plus qu'agréablement : il a beau être un ancien des Cowboys Fringants, domlebo est, mine de rien, un chanteur de charme. Pensez à Jim Morrison quand il se laissait aller à un certain romantisme dans *Touch Me*. En country-folk, blues, ballades et swing



léger, discrètement soutenu par Cédric Di Nardo, Jean-Sébastien Clément, Renaud Bastien et quelques autres, c'est de la chanson d'auteur qui pourrait être de la chanson populaire, pour peu qu'elle soit diffusée. Par moments, on n'est pas loin d'un Patrick Norman, voire d'un Pierre Lalonde. « Vraiment ? » Le chanteur domlebo s'étonne des comparai-

domlebo préfère le titre d'« inventeur de chansons » à celui d'« auteur-compositeur-interprète ».

VALÉRIAN MAZATAUD
LE DEVOIR

C'est pour ça que je dis un disque-livre. Ce n'est pas un livre accompagné d'un disque. C'est vraiment un album de chansons. Tout ce que j'ai écrit autour, je le destinais à un livret ordinaire.

DOMLEBO



sons. Un peu. « C'est vrai qu'il y a une volonté d'unité de ton. Je chante dans une tonalité où je suis à l'aise, pas trop vite. » Jim, Pat, dom, même combat.

Le spectacle de ce mercredi au Verre Bouteille ne sera pas trop « à perte », espère-t-il, positif mais lucide. « Ça reste difficile, vendre des tickets à Montréal. Mais je ne renonce à rien, ni pour moi, ni pour la planète », affirme celui qui fut président des Artistes pour la paix. « Je pense que cette idée d'une soirée où l'on peut vivre ensemble une expérience, on en a besoin. » Ne serait-ce que pour « nourrir la conversation », comme il l'écrit dans son introduction, en lettres minuscules. « À force d'accumuler les minuscules, offre-t-il pour le plaisir de la rime, ça peut faire un monticule. »

ENSEMBLE — un projet de domlebo

Disque-livre autoproduit, 2019, non paginé

En spectacle mercredi à 20 h au Verre Bouteille, dans le cadre du Coup de cœur francophone.

MUSIQUE EN TÊTE

POUR ANNONCER DANS CE REGROUPEMENT : 514.985.3318

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX À VENIR | TOUS LES MERCREDIS

LE 16 NOVEMBRE 2019

MUSICAMERATA
Montreal

50^e saison

Chapelle Historique du Bon-Pasteur
100, rue Sherbrooke Est

Samedi 16 novembre, 18h

TROIS TRIOS

Beethoven, Chausson, Schumann

Concert co-commandité par Mme Vanda Treiser
Avec Berta Rosenohl, piano; Luis Grinhauz, violon
et Joshua Morris, violoncelle.

Billets: 40\$, 30\$ (aînés et étudiants)

Renseignements et réservations:

514-489 8713 | www.cameratamontreal.com

LE 17 NOVEMBRE 2019



2 FÉLIX
ALBUM
DE L'ANNÉE
ADISQ 2019

LE PIANISTE
**CHARLES
RICHARD-HAMELIN**

DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 14H

AU PROGRAMME :
RACHMANINOV,
PROKOFIEV
ET CHOPIN



PALAIS
M(ONT)CALM
maison de la musique
418 641-6040 - palaismontcalm.ca

LE 17 NOVEMBRE 2019

ECM+ Ensemble contemporain de Montréal
Véronique Lacroix | Directrice artistique

www.ecm.qc.ca
514-524-0173

*Chansons du Bonhomme
de chemin*

Œuvres de Michel Gonneville et Erik Satie

Magali Simard-Galdès, soprano
Dion Mazerolle, baryton
Louise Bessette, piano

Véronique Lacroix, chef | ECM+ 12 musiciens
Pierre Morency, textes et dessins

Dimanche 17 novembre 2019 | 14h30
Salle Bourgie, Musée des beaux-arts de Montréal

En collaboration avec Arte Musica

LE 17 NOVEMBRE 2019

LADIES' MORNING MUSICAL CLUB
L M M C
concerts

AMERICAN STRING QUARTET,

cordes

avec **CYNTHIA PHELPS,**
alto

MOZART, MENDELSSOHN, BRAHMS

Dimanche 17 novembre 2019
à 15 h 30

Salle Pollack | 555, rue Sherbrooke Ouest
514 932-6796 | lmmc@qc.aibn.com | www.lmmc.ca

Billet régulier: 50\$ | Abonnement: 300\$
Billet étudiant: 20\$ | Abonnement: 80\$

LE 23 NOVEMBRE 2019

Concerts Couperin

La harpe avant la harpe

Antoine Malette-Chénier, harpes
et Margaret Little, viole de gambe

Samedi 23 novembre à 14 h 30

Chapelle du Musée de l'Amérique francophone

Rés. : 418-643-2158/Lepointdevente.com /Prix : 28\$-5\$

www.couperin.ca

LE 23 NOVEMBRE 2019

festival **Bach**
Montréal

Présenté par
CANIMEX50
AND YEARS

AKAMUS
Akademie für Alte
Musik Berlin

23 novembre 19 h 30
Église Saint-Léon

festivalbachmontreal.com — 514.989.9668



POUR
ANNONCER
DANS CE
REGROUPEMENT

Contactez
CLAIRE PAQUET
514 985-3318
cpaquet@ledevoir.com