

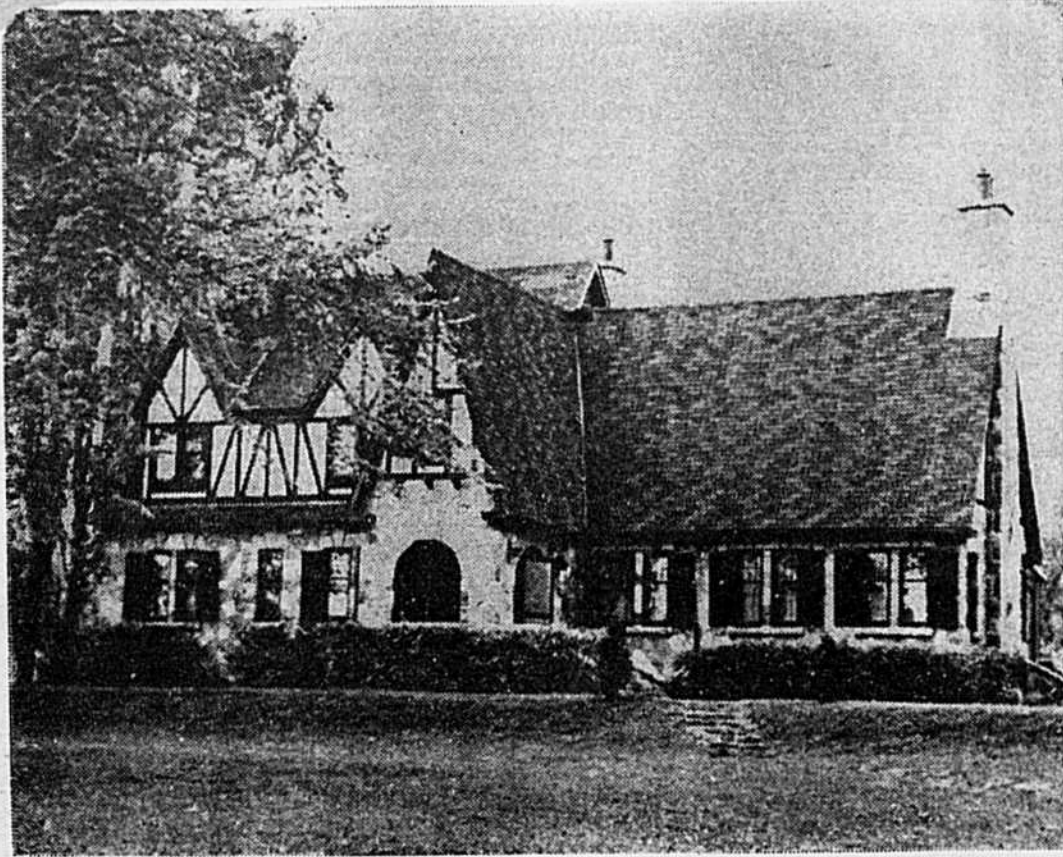
30 pages de mode printemps-été

BIBLIOTHEQUE
MALE
MARS 1970
PÉRIODIQUES

PHOTO JOURNAL

VOL. 33 — No 49 — MONTREAL — SEMAINE DU 23 AU 29 MARS 1970 • Service à domicile 25¢ • E.-U. : 25¢ 20¢

LES NOCES D'ARGENT DE FERNAND GIGNAC



**C'EST FINI
ACAPULCO**
je m'en vais au Japon



LA VIE PRIVEE DU MILLIONNAIRE RAYMOND DAOUST

Lévesque intime

..... en 43 points





Il y a 25 ans, ce beau jeune homme aux yeux bridés débutait dans la chanson.



Le samedi 28 mars, au Théâtre des Variétés, autrement dit "Théâtre Gilles Latulippe", se déroulera un spectacle inusité. Une fois le rideau tombé sur le programme normal, on fêtera là-bas, de minuit à l'aube, le 25e anniversaire de vie artistique de Fernand Gignac, ses noces d'argent avec la Chanson. C'est en effet en 1945 qu'il chanta pour la première fois en public. Laissons-le évoquer ce souvenir :

— J'avais 11 ans (je suis né en 1934) et mon frère aîné, Marcel, m'avait emmené au stade Exchange, au coin des rues Iberville et Mont-Royal; il avait décidé que je chantais bien et voulait me présenter à l'imprésario Léo Courtemanche (celui-ci est aujourd'hui disparu, le stade aussi d'ailleurs). A l'époque, je faisais partie d'une chorale dirigée par les deux frères Gauthier (j'aimerais bien les retrouver pour les inviter à ma nuit !). Courtemanche m'a écouté et il a dit: "Impossible de le caser, mon spectacle est complet, mais il peut chanter à l'intermission!". Ça se passait en plein air, c'était le printemps.

— Vous souvenez-vous de ce que vous avez chanté ?

— Voyons... il y avait "Frou-frou", et puis "Le rêve passe". Je ne me rappelle que ces deux-là.

— "Le rêve passe" était une chanson bien dure pour un si jeune garçon.

ans et devient annonceur de radio au poste de Ville-Marie (Témiscamingue); il y demeure un an.

— Revenu à Montréal en 1954, je suis entré à CHLP, l'un des plus vieux postes de radio de la Métropole (je devais y rester jusqu'à sa fermeture en 1957), et j'ai recommencé à faire du cabaret. J'étais jeune marié (j'avais 19 ans quand j'ai épousé Mariette) et il me fallait gagner de l'argent. Et puis j'ai fait l'ouverture de CKLM, où je suis resté quelques années. Et puis je suis passé à CKAC...

— Vous ne faites plus de radio pour l'instant ?

— Malheureusement non; j'aimerais bien pouvoir parler une heure de temps en temps au micro, pouvoir échanger des idées avec les auditeurs; je trouve ça passionnant.

— Parlons maintenant disques, si vous le voulez bien.

— J'ai enregistré mon premier en 1957 sur étiquette Fleur de Lys: "Je n'ai fait que passer" et "Vive l'amour en calypso". Depuis, j'ai fait une trentaine de 45-tours et seize microsillons 33-tours. Aujourd'hui, il semble que les gens préfèrent acheter les 33-tours. Depuis 1962, j'enregistre chez Trans-Canada qui, il y a six mois, m'a remis un trophée pour avoir vendu pour \$1,800,000 rien que dans le Québec. (J'en ai sûrement vendu plus que ça, mais ils ne peuvent pas donner les vrais chiffres !)

Pas mal en tête du "rating" avec le "5 à 6"

Fernand Gignac a obtenu tous les honneurs: Grand Prix du Disque — Meilleure valeur commerciale — Meilleur interprète masculin — M. Radio-Télévision 64 — Meilleur artiste de cabaret 67 — Trophée de l'émission

Le 28 mars, au Théâtre des Variétés

FERNAND GIGNAC

célébrera ses noces d'argent



Artistes que j'aimais, le plus de Fernand Gignac est devenu célèbre.

Il s'amuse beaucoup à ce souvenir :

— Oui, d'autant plus que j'avais une voix de soprano. Mais ça a eu beaucoup de succès. A ce moment-là, les gens avaient l'habitude de "garrocher" des sous quand ça leur plaisait; je me suis ramassé 25 à 26 dollars par 25 et 50 cents. Vous pouvez croire que j'étais fier !

Et Fernand continua de chanter, parcourant la province avec la Chorale des Petits Chanteurs de la Paix. Mais il avait décidé de son avenir et rien ne pouvait le faire changer d'idée.

"Faire de la radio, c'est passionnant!"

Il a 14 ans lorsqu'avec l'autorisation paternelle, il participe à un concours d'amateurs au Faisan Doré. Il remporte aisément la palme et c'est vraiment là, aux côtés de Roché et Aznavour, que démarre sa carrière de vedette de la chanson. De 14 à 18 ans, il se contenta de ses succès au cabaret, de ses tournées dans la province. Mais, sa voix muant, il va renoncer à la chanson durant près de deux

la plus populaire de l'année 69 (en qualité de co-animateur de "5 à 6") — Artiste ayant effectué le plus beau retour à la télévision en 1969 — Trophée décerné par Hollywood pour "les Saisons de mon pays", la chanson de Pat di Stasio qu'il a réussi à mener en finale dans le concours pour les commerciaux du monde entier.

— Ils m'ont envoyé un grand cadre avec un diplôme. Pat et moi sommes très fiers d'avoir tenu une bonne place dans ce concours où les Japonais ont rafilé tous les prix.

— Votre palmarès côté télévision ?

— Oh ! j'ai déjà fait pas mal de choses ! La première émission de toutes a été "Tour de chant" à Radio-Canada avec Monique Lepage. Ensuite, deux ans avec Margot Lefebvre (toujours à Radio-Canada) avec "le club des autographes". Ensuite, je suis passé à Télé-Métropole pour "Voulez-vous que", puis "Une invitation de Fernand Gignac". J'ai ensuite été de la première équipe de "Toast et café" jusqu'au jour où j'ai eu quelques dé mêlés avec M.



En 1954, Fernand Gignac entrait à CHLP...



"Ça fait deux ans qu'on est pas mal en tête du rating."

L'Herbier. J'ai quitté le canal 10 et je suis revenu au canal 2 pour "Sincèrement, Fernand Gignac".

— A quelle occasion avez-vous regagné Télé-Métropole ?

— Il y a deux ans, M. L'Herbier m'a demandé si j'acceptais de remplacer l'équipe de "Toast et café" pendant ses vacances d'été; il m'a soumis quelques noms pour que je choisisse mon partenaire; c'est alors que j'ai opté pour Gilles Latulippe. Notre tandem a eu un tel succès que M. L'Herbier a décidé de nous donner une heure de "5 à 6". Et ça fait deux ans qu'on est pas mal en tête du "rating"

(on occupe cinq des douze premières places!).

— Je voudrais savoir si, quand vous êtes "condamné" à glisser du toboggan dans le baquet d'eau, vous avez d'autres vêtements pour vous changer.

— Ne m'en parlez pas ! Comme ça n'arrivait jamais qu'une téléspectatrice soit assez adroite pour atteindre la cible, on ne se méfiait pas. Le lundi où j'ai été pris, ça s'est bien adonné pour moi parce que j'avais fait "Claude Blanchard" et que mon costume était encore là. Mais le lundi suivant, lorsque Gilles est allé à son tour dans le baquet, il n'avait pas d'habit de rechange et il a dû repartir

chez lui dans un costume trop grand. Maintenant, on apporte tout ce qu'il faut en cas d'accident. Mais si vous saviez comme les femmes aiment ça ! Elles font tout ce qu'elles peuvent pour nous faire tomber à l'eau.

Isabelle, la reine du foyer

— Comment se déroulera cette nuit du 25^e anniversaire de vos débuts dans la chanson ?

— Il y aura plusieurs artistes, beaucoup de personnes qui m'ont aidé quand j'ai commencé et avec qui je vais renouer connaissance. Gilles m'avait de-

mandé lesquels je préférerais, mais depuis 25 ans j'ai connu tant de monde ! Disons qu'il va inviter les plus proches. Je lui fais confiance, c'est un copain si épatant ! Vous savez, il y aura une surprise : on me verra émerger d'une énorme pipe dans des volutes de fumée.

— Vos fils assisteront-ils à la fête ?

— Non, je ne pense pas que mes enfants y viennent parce que ça finira trop tard, vraisemblablement vers les 5 heures du matin. Je sais bien que Benoît va avoir 15 ans, mais si je l'emmenais seul, ça ferait des jaloux. Alain a 11 ans, François 8 et Louis 7. Et maintenant qu'ils ont une petite sœur...

— Vous avez une fille ? Je ne le savais pas.

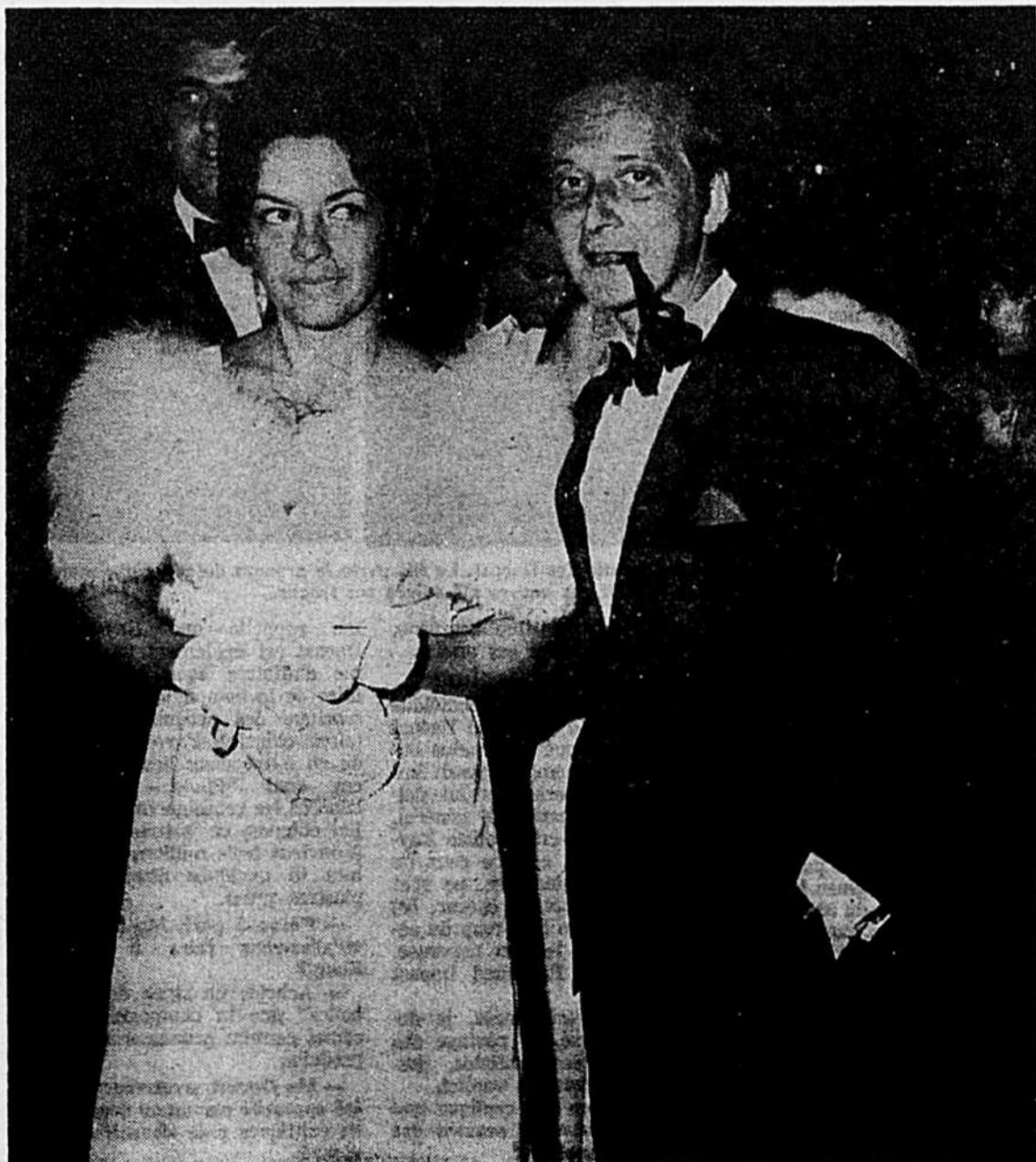
— Ce n'est pas notre vraie fille, ma femme ne pouvant plus avoir d'enfants. Il y a eu un an le 8 mars dernier que nous sommes allés la choisir à la Crèche de la Chapelle de la Réparation, au Bout-de-l'Île. En vérité, c'est plutôt elle qui nous a choisis ! On en a vu six et c'est elle, la quatrième, qui nous a souri en gazouillant et a tendu vers nous

ses petits bras. Alors on l'a emmenée; c'est de valeur, on aurait voulu toutes les prendre !

— Comment vos garçons ont-ils accueilli "l'intruse" ?

— Admirablement. Aujourd'hui Isabelle est la reine de notre foyer; les garçons l'adorent. On avait peur, surtout pour le petit jeune, parce qu'elle a pris sa place de "bébé". Mais il a très bien accepté ça et lui a même cédé sa chambre. Et "Belle" mène tout le monde par le bout du nez. Elle a maintenant 18 mois, et depuis qu'elle est arrivée chez nous pour combler un vide qui nous faisait peine, nous pouvons dire, ma femme et moi, qu'il ne manque plus rien à notre bonheur.

Moune VICTOR



Un soir de gala, M. et Mme Fernand Gignac...



Il a quitté Télé-Métropole, il y est revenu...



R. Dubois G. Forcier P. Adm J.-C. Daigneault S. Charland Mlle Tranchant

Vont-ils voter comme leurs pères et mères ?

Texte : Claude ASSELIN
Photos : Pierre TESSIER

Irez-vous voter le 29 avril ? Voteriez-vous comme vos parents ? Les jeunes, étudiants comme travailleurs, se présenteront-ils en masse aux urnes ? Ou y aura-t-il des abstentions ? Une question en trois points que nous avons posée à une quinzaine d'étudiants en sciences sociales de l'Université de Montréal.

Plus d'un million de jeunes dont les âges s'échelonnent de 18 ans à la trentaine, c'est un poids dans la balance du scrutin. Presque un électeur sur trois dans l'ensemble du corps électoral (3,300,000).

Robert Dubois, sciences économiques, Bacc. I : "Je viens d'avoir 18 ans. Je ne voterai pas comme mes parents. Déclarer jour d'élections le 29 avril est une tactique pour empêcher d'aller voter plusieurs étudiants, en particulier dans les CEGEP, car c'est période d'exams. Heureusement, la plupart des départements de sciences sociales seront fermés, ce qui nous permettra d'aller voter."

Pierre Adm, sciences économiques, Bacc. I : "Je vais aller voter cette année, mais pas pour le même parti que mon père. Il est obligé de voter d'un côté parce qu'il travaille

pour une compagnie anglaise. Je crois que les étudiants sont plus politisés que le monde du travail — je ne dis pas que c'est bon ou mauvais. Nous serons aux urnes tôt le matin."

Jean-Claude Daigneault, sciences économiques, Bacc. I : "Je vais voter. Je ne sais pas si mon vote sera le même que celui de mes parents. Le suffrage sera très massif chez les étudiants, à cause de la flamme idéologique qui les caractérise."

Serge Charland, sciences politiques, Bacc. I : "Oui, j'irai voter cette année. Je ne sais pas si mes parents vont voter, ni dans quel sens. Le vote sera massif. La participation des jeunes qui s'occupent de politique est toujours de plus en plus grande."

"Plus nombreux, les partis politiques offrent un éventail d'options et répondent aux idées de groupes plus restreints. Le choix de l'électeur est plus varié. C'est de nature à abaisser le degré des abstentions, assez haut lors des quatre dernières élections."

Marie-Christine Tranchant, sciences sociales, Bacc. I : "Si j'en juge par les étudiants de la faculté, le vote s'annonce assez massif. Je me contente d'observer. Je n'ai pas la citoyenneté québécoise. Je ne peux pas voter."

Gilles Forcier, relations industrielles, Bacc. I : "Je dirais plutôt que mes parents vont voter comme moi. C'est là une nouvelle tendance. Le vote sera plutôt massif. Chez bien des

gens, ce sera une réaction négative, c'est-à-dire qu'on exprimera son mécontentement contre les vieux partis."

Martin Gordon, sciences économiques, Bacc. I : "Je ne voterai pas comme mes parents. Ils sont, de façon générale, plus à droite que moi. Ils ont subi d'autres influences que moi. Ils ont vécu la Dépression, par exemple. Leur échelle de valeurs est différente. Je crois que le vote étudiant sera massif."

Diane Parent, criminologie, Bacc. I : "C'est plutôt mes parents qui vont voter comme moi. Ils se sont rendu compte, en suivant le même parti que moi, que c'était la seule façon de déboucher sur quelque chose. Parce qu'ils se sentent vraiment impliqués dans la situation au Québec, les étudiants et les jeunes travailleurs iront voter en masse. Dans dix ans, ils assumeront les responsabilités de leurs parents. Ils tiendront à le faire dans les meilleures conditions possibles."

André Locas, relations industrielles, Bacc. I : "Je ne voterai pas comme mes parents. C'est une simple question de liberté personnelle. Le vote sera massif car la question est trop fondamentale. Il n'y a qu'une alternative : le fédéralisme et l'indépendance." Jacques Samson, service social, Bacc. III : "Je ne vais pas voter. Parce que, pour moi, la votation n'est pas une forme de participation à la vie collective. Mes parents, qui ne pensent pas comme moi, iront peut-être voter. Le vote sera peut-être massif, car il y a encore une grande proportion de jeunes qui croient à ce mode de participation. Ils agissent au nom d'idéologies nouvelles que moi je crois fausses." Patrice Groulx, lettres, Bacc. I : "Mes parents vont plutôt voter comme moi que moi comme eux. Car j'ai réussi à les convaincre de voter comme je vote. Je crois qu'il y aura beaucoup d'abstentions. Les élections tombent en plein temps d'exams. Du côté des jeunes travailleurs, il y aura beaucoup de votes; ils attendent quelque chose de nouveau."

France Clermont, sociologie, Bacc. I : "Je vais voter comme mes parents: pour un nouveau parti. J'ai l'impression que les étudiants iront voter en plus grand nombre que les jeunes travailleurs. La motivation est plus forte dans le milieu universitaire."

Gilles Marsolais, sociologie, Bacc. III : "Je n'irai pas voter comme mes parents parce que je n'ai pas les mêmes idées. A cause de la date du 29 avril, on comptera de nombreuses abstentions involontaires. Non seulement parmi les étudiants mais dans la population en général, à cause de la période des déménagements."

Danièle Bergeron, criminologie, Bacc. I : "Je vais voter. Pas comme mes parents ! Ils n'ont aucune influence sur mes idées. Il y a beaucoup de partis en lice. La plupart des jeunes s'y intéressent. Le vote sera massif."



A. Locas M. Gordon G. Marsolais P. Groulx



J. Samson Mlle Parent Mlle Bergeron Mlle Clermont

Je vais au Japon ACAPULCO, c'est fini!

Raymond Daoust

par Guy LESSONINI

"Je ne refuse jamais de défendre un accusé, quel que soit le délit ou le crime qu'on lui reproche. Refuser de défendre un être humain sous prétexte que c'est un criminel pour un avocat, c'est aussi lâche que, pour un médecin, refuser de soigner un malade sous prétexte qu'il est cancéreux." Ainsi parle Raymond Daoust, qui est présentement au centre d'une controverse qui n'a peut-être pas fini de faire couler de l'encre. Qu'en pense son épouse ? Qu'en pensent ses trois enfants ?

— C'est indispensable pour refaire ses forces ; de plus, j'adore voyager.

— Envisagez-vous d'autres vacances pour bientôt ?

— Oui, il en est question.

— Irez-vous à Acapulco ?

— Ah ! non. Acapulco, c'est fini. J'irai probablement au Japon ; j'aime beaucoup l'Orient, la civilisation orientale est la plus raffinée.

— L'Orient, mais c'est la route de l'opium ?

— L'opium, c'est plutôt à Hong Kong. Mais j'irai également à Hong Kong pour affaires, ainsi je pourrai joindre l'utile à l'agréable.

En parlant d'affaires "Joindre l'utile à l'agréable"

— Votre vie est pas mal mouvementée, Me Daoust ; qu'en pensez-vous ?

— Cette vie impose bien des sacrifices au niveau familial. Mon épouse connaît mes obligations professionnelles et les accepte.

Son épouse, née Jacqueline Séguin, est fort jolie ; ils se sont mariés en décembre 1961. Trois enfants sont nés de cette union : Isabelle, 8 ans, Raymond, 6 ans, et Jacques, 5 ans.

— Allez-vous vous en tenir à trois enfants, Me Daoust ?



La dynastie des Daoust. Le fils porte le prénom de son père, mais on ne sait pas encore s'il suivra ses traces.

— En ce qui me concerne, l'objectif familial est atteint.

La route de l'opium

Plusieurs dizaines d'individus doivent à Me Raymond Daoust d'avoir échappé à la peine capitale. Un nombre aussi important de personnes lui doivent leur liberté. En général, les clients du criminaliste Raymond Daoust, comme ceux de tous les criminalistes, ne sont pas des enfants de chœur, les défendre exige beaucoup de capacité et de tension nerveuse. A ce sujet, Raymond Daoust me disait :

— Avant un procès, je deviens l'accusé, je partage ses angoisses, ses craintes, jusqu'au moment du verdict.

— C'est ce qui explique que vous prenez assez souvent des vacances, maître ?

me rappelle que Raymond Daoust est également un homme d'affaires averti. Propriétaire de la compagnie VH (qui fabrique des produits alimentaires chinois), l'avocat possède en outre deux hebdomadaires dont "Photo - Police". D'après les renseignements que j'ai obtenus, sa fortune s'élève à environ trois millions de dollars (à quelques dizaines de piastres près).

— Farce à part, Me Daoust, qu'allez-vous faire à Hong Kong ?

— Acheter un stock de "bébelles" que la compagnie VH remet comme primes avec ses produits.

— Me Daoust, avez-vous déjà été approché par un ou des partis politiques pour devenir candidat ?

PHOTO JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Petit Journal Ltée - 731-7947

	1 an	6 mois
Abonnement	\$10.00	\$6.00
A l'étranger	\$15.00	\$8.00

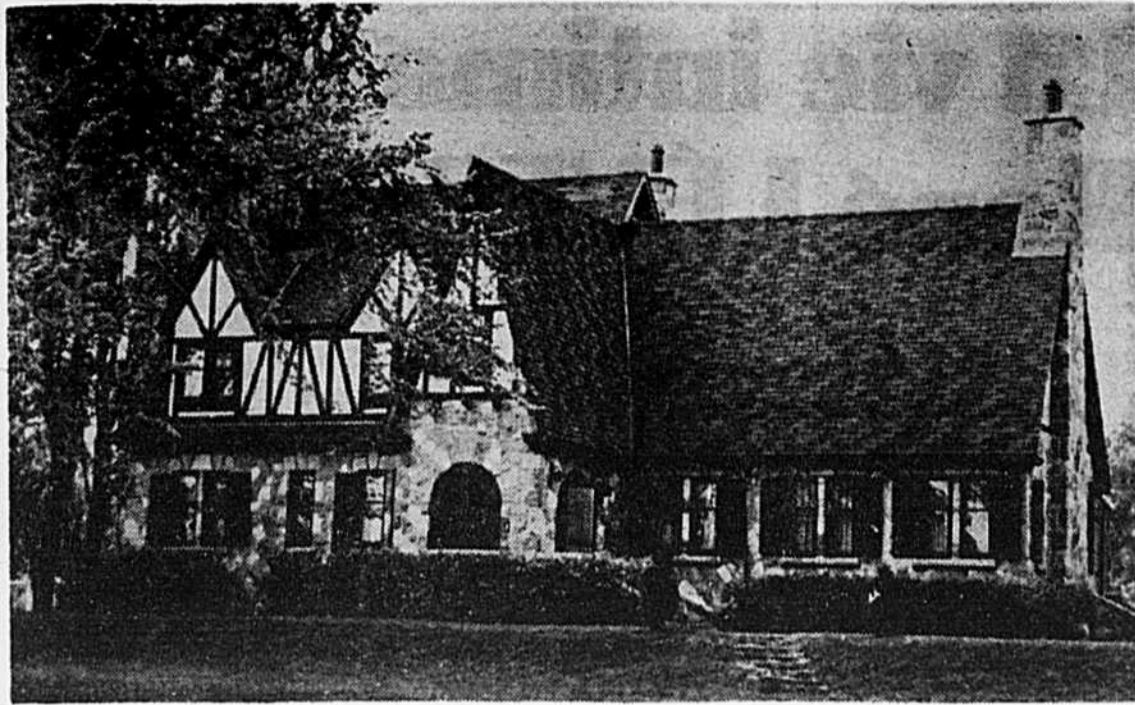
Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Directeur de la rédaction : Marcel Brouillard

Chef de l'Information : Marcel Huguet



« Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402 »
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



De sa maison, Me Raymond Daoust dit : "Elle a l'air d'une maison où j'aimerais habiter."

— Au moins deux partis m'ont approché pour être candidat à des élections partielles.
— Peut-on savoir lesquels ?
— J'aimerais mieux pas.

Un grand comédien qui ne s'ignore pas

Raymond Daoust a-t-il raté sa vocation ? Il a déjà été imprésario (durant ses études de droit).

— J'ai lancé Claire Gagnier, dit-il, et je m'occupais de la présentation des spectacles de Pierre Dagenais. C'était aussi l'époque des débuts de Robert Gadouas. C'est moi qui convoquais les conférences de presse. Déjà... Mais c'était des conférences de presse d'un autre

aujourd'hui juge en chef de la Cour des sessions de la paix, et nous avons toujours le dessus.

— Il ne vous arrivait pas de vous affronter tous deux, Me Fabien et vous ?

— Oui, parfois. C'était alors des luttes épiques où ce n'était pas toujours le même qui avait le dessus. A bien y penser, j'avoue que M. Fabien avait le dessus plus souvent que moi.

— Même si ce n'est pas tout à fait exact, cela lui fera plaisir ?

Madame Daoust n'est pas jalouse

— Mais c'est la vérité ! Cela

pour elle, avec sa taille de mannequin.

— Qui a décidé que vous auriez trois enfants ? Vous, votre épouse, ou les deux ensemble ?

— Il n'y a pas eu de décision de ce genre, nous sommes heureux de notre famille.

— Etes-vous jaloux en tant que mari ?

— Disons... que je le serais si j'avais des raisons de l'être.

— Me Daoust, avez-vous peur que je questionne votre épouse ? A moins que ce ne soit elle qui ait eu peur ? Ou alors vous me dites la vérité en affirmant qu'elle est malade ?

— Qu'allez-vous chercher ? C'est une question de santé

uniquement, vous pouvez appeler pour vérifier.

(N.D.L.R.). — J'ai effectivement appelé; Jacqueline Daoust était alitée après avoir reçu deux fois la visite du médecin en 24 heures; diagnostic : une vilaine grippe.

Un avocat peut-il défendre n'importe qui?

— Me Daoust, un avocat peut-il défendre n'importe qui sans risquer de se compromettre d'une manière ou d'une autre ?

— Je ne refuse jamais de défendre un homme, et à plus forte raison si l'opinion l'a condamné avant qu'un tribunal ne le fasse. Refuser de défendre un être humain sous prétexte que c'est un criminel, pour un avocat c'est aussi lâche que, pour un médecin, refuser de soigner un patient sous prétexte qu'il est cancéreux.

— Surtout lorsqu'il y a un "wagon d'argent" au bout ?

— Je vous demande bien pardon ! Sur les 85 causes de

meurtre que j'ai plaidées, j'en ai plaidé 25 pour rien, gratuitement !

— Partout dans le monde, il y a de grands avocats qui font la même chose lorsqu'une affaire est entourée d'une puissante publicité.

— Là encore, vous êtes dans l'erreur. J'ai aidé des gens tout à fait obscurs, tout simplement parce que leur mère ou leur épouse venaient m'implorer de les défendre.

— Vous avez aidé ces gens obscurs parce que vous aviez le temps de le faire.

— Ecoutez, comprenons-nous bien : je ne peux pas plaider à l'année pour rien, je n'ai jamais fait vœu de pauvreté. Ceci dit, j'essaie de faire ma part parce que je crois profondément que les pauvres ont autant le droit d'être défendus que les riches. C'est le meilleur moyen d'obtenir une justice égale pour tous.



Raymond Daoust : "Finies, les vacances à Acapulco ! Je vais au Japon."



Madame Raymond Daoust et ses trois enfants : Isabelle, Raymond et Jacques.

ordre que celles de maintenant.

— N'avez-vous jamais songé à devenir comédien, Me Daoust ?

— J'ai sérieusement songé à l'art dramatique avant d'opter définitivement pour le droit, mais remarquez qu'il y a pas mal d'art dramatique dans ma profession.

— Vous étiez donc partagé entre le théâtre et le prétoire ?

— Oui, d'une certaine façon ! Entre étudiants en droit, nous montions nos petits "spectacles", qui étaient des débats sur n'importe quel sujet d'actualité. Je m'en souviens très bien, je faisais souvent équipe avec André Fabien, qui est

se passait en 1948, à la salle du Plateau, que nous remplissions à craquer.

— Votre femme voyage-t-elle avec vous, Me Daoust ?

— Oui, la plupart du temps. Mais, à cause des enfants, ça n'est pas toujours possible.

— Vous entendez-vous bien malgré votre différence d'âge ?

— Oui, absolument. Jacqueline a beaucoup de maturité, elle est au courant de tout, elle lit énormément d'ouvrages de psychologie et de sciences sociales.

— S'habille-t-elle chez les couturiers ou avec du prêt-à-porter ?

— Elle fréquente les couturiers et s'habille aussi avec du prêt-à-porter. C'est très facile

Mesdames, messieurs, voulez-vous un rajeunissement immédiat ?

CONNAISSEZ-VOUS LE TRAITEMENT DE RAJEUNISSEMENT "BELLEZA" ?

Nouvelle méthode espagnole qui enlève instantanément vos rides. Ce qui y a d'aussi sensationnel, c'est que vous ne manquez pas de journées de travail, pas de séjour en clinique. Seulement quelques heures suffiront à enlever ces quelques années de trop. Le traitement "BELLEZA" est sans douleur, non médical, entièrement NATUREL et sans danger aucun.

BELLEZA enlève non seulement les rides mais :

- 1- Raffermit les tissus
- 2- Enlève le double menton
- 3- Enlève les bajoues
- 4- Poches sous les yeux
- 5- Referme les pores de la peau
- 6- Normalise votre peau



Mme Hélène
Esthéticienne visagiste et
électrologiste diplômée



AVANT

Comparez ces deux photos de la même dame avant et après le traitement.

Le résultat étonnant n'est-il pas décisif ?

Voir, c'est croire !



APRES

Toujours consciente des problèmes de sa clientèle, Je, Mme HELENE, de l'INSTITUT RODRIGUEZ, vous invite, mesdames, messieurs, à venir la rencontrer.

Pour plus d'information téléphonez à l'INSTITUT RODRIGUEZ pour un rendez-vous.

CONSULTATION ET EXAMEN GRATUITS !

Messieurs, mesdames, vous n'avez plus de raison de paraître plus que votre âge !

Téléphonez-nous pour un rendez-vous ! Voir, c'est croire !

RODRIGUEZ
Cosmologiques Institut Inc.

1352 est, Mont-Royal, Montréal
(angle de Lanaudière)

Tél. 527-9651

CHARGEX

HEURES D'AFFAIRES :
LUNDI au MERCREDI 9.30 A.M. à 7 P.M.
JEUDI au VENDREDI 9.30 A.M. à 9 P.M.
SAMEDI 9.30 A.M. à 5 P.M.

Un mignon poodle miniature gris, portant un collier en pierres du Rhin et répondant au nom de Vedette, s'était égaré à l'angle du boulevard Pie-IX et de la rue Bélanger, au grand désespoir de sa maîtresse, Michèle Richard; il lui est revenu accompagné d'un beau jeune homme quelques jours plus tard... Hubert Gauthier, préposé à la sélection des terrains, a enfin complété la grille des activités des Caravaniers Nomades de Montréal, pour cette année... En octobre dernier, 945,100 véhicules portant des plaques d'immatriculation américaines ont traversé la frontière canado-américaine, soit 1,300 de moins qu'en octobre 1968... L'an dernier, 158,700 non-immigrants en provenance des Etats-Unis sont entrés au Canada par avion, par autobus, par chemin de fer et par bateau... Plus de 75 p. 100 des gens traités au Centre Constance Lethbridge sont des Canadiens français...



M. Richard

Pour la deuxième année consécutive, le prix Vadrouille (plus mauvais commercial) a été enlevé par Arctic Power. Mais personne, la semaine dernière, n'est allé quérir la "ben belle moppe"... Les deux prix Orange, en plus de se mériter un panier d'oranges, ont hérité d'un voyage à la Guadeloupe, où ils séjourneront à l'hôtel Les Alizés. Yvon Deschamps s'envolera à 8 h. 50 le 28 mars par Air Canada, et Renée Claude à midi le 6 avril, également par Air Canada... Les "Aurore Sisters" sont trois, elles ont le même âge et elles chantent comme des sœurs; elles feront leurs débuts dans le prochain spectacle du Théâtre du Même Nom, "Si Aurore m'était conté deux fois"... Le 4 avril, à l'Université du Québec, se tiendra un colloque sur le théâtre et l'éducation théâtrale...



Y. Deschamps

Marc Johnson, le fils du feu Premier ministre, a été approché pour être candidat du Parti québécois dans Bagot contre Jean-Guy Cardinal... Ce n'est pas d'aujourd'hui que Jean Yale, de CKVL, est renommé comme poète; demandez-le à Marc Gélinas... Le Service des parcs nationaux offre \$2,000 en bourses d'études pour 1970-71... Le cinquième grand tournoi de poches provincial mixte, qui aura lieu les 3, 4 et 5 avril, aura sûrement du succès, car l'Association des Liges de Poches du Québec Inc. a décidé que les personnes seules seront "accouplées au sort"... Si vous voulez adopter un enfant de couleur, communiquez avec le numéro suivant: 527-2331... Il ne vous reste que quelques jours pour visiter l'exposition Fernand Léger au Musée d'art contemporain...



J.-G. Cardinal

L'an dernier, on a vendu au Canada 17,305 machines à laver automatiques et seulement 11,741 lessiveuses électriques ordinaires... Saviez-vous que le 45-tours "Tu dis des bêtises" de Donald Lautrec a déjà été en tête des différents palmarès des stations radiophoniques de Suisse et que, à la suite d'un concours-sondage, Donald avait été proclamé le troisième chanteur plus populaire de l'année dans ce pays, le premier ayant été Johnny Hallyday et le deuxième, Claude François... Le camp Les Grèves, fondé en 1912, sur les bords du Saint-Laurent, à Contrecoeur, à 40 milles de Montréal, est le plus grand d'Amérique du Nord... Si vous voulez rendre des services, faire des visites, lire à haute voix, correspondre, le Service bénévole de Montréal a besoin de vous, téléphonez à 844-4442... Il y a dix millions de personnes atteintes de rhumatisme aux Etats-Unis, et cinq millions en Grande-Bretagne...



D. Lautrec

Le fils du regretté Paul Sauvé, Pierre, acceptera-t-il de se présenter dans le comté des Deux-Montagnes pour l'Union nationale?... Le spectacle de l'année est sûrement "T'es pas tannée, Jeanne d'Arc?" réalisé par le Jeune TPQ... Les nouveaux pavillons jusqu'ici annoncés pour la nouvelle saison de Terre des Hommes sont ceux du Rythme, de la Photo, de la Perception, de l'Espace, de l'Immortalité, de la Science-fiction, des Mille et Une Nuits, des Légendes du Québec, du 20e Siècle, de Léonard de Vinci, de l'Homme et sa planète, ainsi qu'un pavillon spécialement destiné aux enfants... La Hongrie participera à Terre des Hommes; c'est la première fois que la République populaire de Hongrie prend part à une exposition culturelle et internationale en Amérique du Nord... Vingt-huit sculptures et huit dessins d'Auguste Rodin seront exposés au Musée des Beaux-Arts de Montréal du 25 mars au 26 avril...



J.-J. Bertrand

Jean-Jacques Bertrand doit être content: c'est le confrère André Rufiange qui devient l'Eminence grise du monde journalistique pour l'Union nationale (si vous passez chez Ruby Foo's, allez saluer Rufi)... L'Institut neurologique de Montréal, institut de McGill, présentera une exposition médicale dans le pavillon canadien de l'Expo; ce sera la seule exposition médicale du "Palais des Glaces" du Canada... Selon la CSN, pendant que l'Ontario connaît une situation de quasi-plein emploi, le chômage atteint jusqu'à 20 pour cent dans certaines régions du Québec et des Maritimes... Conrad Touchette, opticien, est né à Montréal le 23 octobre 1917... Roch Poisson rêve de participer à l'émission "A la seconde", non pas pour l'argent mais pour le "fun": Roch est chercheur à Radio-Canada... Gérard Filion vient d'être nommé membre du Conseil de l'Université de Montréal...



P. Sauvé

La vie intime de René LÉVESQUE

par Lise LAPIERRE
(reportage exclusif)

Nous connaissons tous René Lévesque. Par son magnétisme, sa personnalité, il a su s'imposer au public. René Lévesque est un homme droit qui commande le respect partout où il va. Le voir chef du Parti québécois, ça n'a rien de surprenant. C'est le politicien "nouvelle vague".

Déjà, en 1960, on l'appelait "l'homme aux mille ressources". Pour tous les citoyens de l'Etat du Québec, René Lévesque c'est l'homme qui a mené la bataille de l'électricité. Bien avant, à Radio-Canada, c'était le grand vulgarisateur au magnétisme irrésistible et possédant une rare aptitude à faire partager ses convictions.

Voici une autre façon... de le connaître encore mieux et davantage.

1 — Enfant, il paraît qu'il n'était pas endurable. Il est allé à une école élémentaire genre méli-mélo, car c'était dans un petit village, New Carlisle, en Gaspésie, où il y avait une forte proportion d'anglophones catholiques. Or, sa "petite" école était moitié anglaise, moitié française. Ensuite il est allé au Collège de Gaspé, où les jésuites enseignaient à ce moment-là. Et, après la mort de son père, qui est décédé très jeune (René avait 14 ans), il a fini ses études traditionnelles à Québec, au Collège Garnier. Ensuite, il a fait du droit.

Il a abandonné à la troisième année pour aller voir ce qui se passait de l'autre bord, comme on disait durant la guerre.

2 — Il s'est intéressé à la politique dès l'âge de quatorze ans. Bref, au moment de l'option du Parti libéral. A ce moment-là, le groupe formé de Hamel, Gouin, Grégoire — le maire de Québec (qui était le père de Gilles Grégoire) — et René Chaloult secouait passablement le vieux régime libéral de M. Taschereau en publiant son manifeste, un programme politique écrit comme jamais René Lévesque n'en a vu depuis au Québec. Tout ça intéressait énormément les collégiens de l'époque. Le père de René, qui était un vieux libéral du temps de Laurier, libéral dans le sens que c'était un admirateur de Laurier, voyait s'effondrer le gouvernement Taschereau, et

aux Hautes Etudes, et Suzanne, 14 ans, qui est au secondaire.

4 — Il était l'aîné de la famille. Il a deux frères et une sœur. Fernand est avocat à Montréal, André est avocat à Québec. Comme on peut le constater, du droit, il y en a eu dans la famille, car son père aussi était un avocat. Et Alice, qui est la plus jeune, est mariée à un administrateur d'entreprise, Philippe Amyot, et habite Québec.

5 — Il n'a jamais appartenu à une organisation étudiante ni à une organisation genre Scouts du Canada. Son père étant mort alors qu'il était très jeune, il a été plutôt bousculé d'un endroit à l'autre: de la Gaspésie à Québec, ce qui demandait une certaine adaptation. Non, très vite il a plutôt été attiré par des équipes de journalistes. C'a l'air que c'était le domaine qui l'intéressait d'instinct. Et il a découvert plus tard que ça pouvait être son métier.

6 — A-t-il décidé seul de faire ses études? Bien, les études, c'était un enchaînement normal, quoi! Ça allait de soi. Son père était avocat de campagne, le premier instruit de la famille depuis des générations. Il lui a montré à lire les fables de La Fontaine quand il avait cinq ou six ans... Faire des études, ça ne se posait même pas comme question. Il est allé en droit par conditionnement filial. C'était normal, il était le plus vieux et il devait suivre

en même temps, quand ses concitoyens sont d'accord. Tandis que l'âge idéal sur le plan vie pour un homme, il pense que c'est celui où il se sent en forme, où la vie lui semble valoir la peine d'être vécue à plein. Ce n'est sûrement pas à vingt ans! Et, à partir de cette philosophie, il pense qu'il y a deux âges idéaux et que ça dépend un peu de ce qui arrive dans la vie.

9 — Il a 47 ans. Il est né le 24 août 1922. Il est Vierge. Il ne croit pas aux signes du zodiaque. Mais souvent, lorsqu'il rencontre des dames, elles lui reprochent de ne pas prendre l'astrologie au sérieux, et ça le trouble. Il reconnaît que l'astrologie est la passion du siècle. L'astrologue Manolesco lui a sorti des Maisons de tous bords et tous côtés, et toutes sortes de choses, les unes atroces et les autres fort prometteuses; alors il a choisi ces dernières et a laissé les autres de côté.

10 — Savoir ce qui le fascine ou l'attire le plus, ce n'est pas si simple à définir. Quand il regarde la vie au jour le jour, ce qui le fascine le plus, c'est cette espèce de sentiment qu'il se passe quelque chose et qu'il est employé après. Et ça, c'est valable sur tous les plans. Et non seulement pour lui; mais chez tous les êtres humains, il retrouve le même phénomène.

11 — Il est franc. Contrairement à ce qu'on dit assez souvent de lui, il est porté à être



ça le préoccupait parce qu'il se sentait incapable de le défendre. Mais d'autre part il trouvait qu'il était temps que ça change, pour employer l'expression qui a tant servi. Alors, tout ça c'a été la première politisation du jeune René Lévesque. Après il en est sorti, et la vie ne l'a pas ramené à la politique très vite. Mais on peut dire qu'à ce moment-là il était intensément préoccupé des questions politiques.

3 — Il a épousé Louise L'Heureux à l'âge de 24 ans. Il a trois enfants: Pierre, 21 ans, en troisième année de droit; Claude, 19 ans, en première année

les traces de son père. Il y a été orienté par un certain climat, et c'est lui, un peu plus tard, qui s'est rendu compte que ce n'était pas sa vie. Il n'a jamais regretté d'avoir quitté le droit. Mais deux de ses frères le pratiquent. Il trouve que des avocats, il y en a suffisamment dans la famille.

7 — C'est un sportif. Depuis son enfance, ses sports de prédilection sont la natation (parce que forcément, en Gaspésie...), le tennis et le ski.

8 — Il n'y a pas, selon lui, d'âge idéal pour être chef d'Etat. L'âge idéal, c'est le moment où un homme est prêt et,

un homme d'équipe. Il a fallu qu'il le devienne. Si ce n'est pas une qualité chez lui, c'est une habitude. Et il a toute une série de défauts. Il y en a surtout un qu'on lui reproche assez souvent, et c'est le manque presque congénital de ponctualité.

12 — Il trouve que le mariage et le célibat sont deux états qui se défendent très bien l'un et l'autre.

13 — Si le mot "ami" veut dire quelque chose, il n'en a pas beaucoup. Par contre, il a beaucoup de connaissances. Il a des relations cordiales avec pas mal de gens.

Sa fille choisit ses cravates...

14 — Ses amis sont des gens qu'il a appris à estimer depuis très longtemps, d'abord et avant tout pour des choses complémentaires. Il a confiance en eux. Pour lui, ses amis c'est la possibilité de vider son paquet, et aussi celle d'être disponible quand ils ont besoin de lui. Il aime les consulter, les rencontrer, parce qu'il sait qu'avec eux il n'a pas besoin de se surveiller.

15 — Il n'est pas excentrique. Il n'a pas de tailleur attiré et sa tenue vestimentaire est habituellement assez négligée.

16 — C'est sa fille de 14 ans qui choisit ses cravates, quelquefois ses fils. Lui aussi achète quelquefois une cravate, mais comme tout le monde lui dit qu'il n'a pas de goût dans ce domaine-là, il laisse tomber... ça l'écoeure.

17 — Ce n'est pas un homme malhabile de ses dix doigts. Il y a évidemment des choses qu'il ne réussit pas, mais il n'est ni plus ni moins habile qu'un autre.

18 — Il est tenace.

19 — Il a plusieurs réalisations à son actif. Il y a des choses sur lesquelles il lui a fallu tenir son bout, quoi! Par exemple, la nationalisation de l'électricité. La création de la Société d'exploration minière, qui a été assez longue et difficile à mettre au point. La transformation du système de soumissions aux Travaux publics, qui ne fait pas beaucoup de bruit aujourd'hui, qui n'est peut-être pas très enraciné, mais qui était nécessaire en 1960. La réforme électorale, qui est loin d'être complétée, mais les étapes auxquelles il a participé, c'a été important. Il n'était pas le seul, mais il s'est battu depuis dix ans pour cette réforme.

20 — Mais sa plus belle réussite jusqu'à présent, tout compris, c'est sa fille.

21 — Son père, Dominique Lévesque, était avocat. C'était un vieux libéral devenu indépendant qui se cherchait, après l'affaire assez scandaleuse du régime Taschereau... Mais, comme il est mort deux ans après...

22 — Il est plutôt pauvre. Enfin, s'il s'agit d'argent accumulé, il n'en a pas. Il gagne sa vie.

23 — En ce qui concerne ses goûts en gastronomie, il est très très éclectique. Il aime tout ce qui lui paraît bon, mais il n'a pas beaucoup d'appétit. Il a découvert la cuisine espagnole à l'Expo. Il aime les

mets français, les mets italiens, les mets chinois.

24 — Il y a des restaurants où il va souvent. Depuis très longtemps, il fréquente le Moïshe's Steak House, boulevard Saint-Laurent, dont le propriétaire est un vieil ami. A Québec, il y a un restaurant qu'il aime bien: L'Aquarium; c'est pour lui une sorte de rendez-vous familial avec beaucoup de gars. Toujours à Québec, il y a aussi Le Savoie. Et enfin Sammy Wong.

25 — Il n'est ni avaricieux ni généreux, il est plutôt gaspilleur.

26 — Il aime le vin rouge. En règle générale, avec les repas, mais... Mais il n'est pas un Français, alors il n'a pas encore l'habitude d'en prendre trois fois par jour. Ni même tous les jours.

27 — Il a visité pas mal de pays. Les Etats-Unis presque complètement, le Canada en entier, le Mexique un peu. La France, l'Angleterre. Le Japon et la Corée, pour des raisons évidentes. L'Italie, la Belgique. L'Allemagne, forcément, pendant la guerre. L'Autriche, la Hollande. Il a vu aussi la Russie, la Pologne et la Tchécoslovaquie. Un pays qu'il rêve de visiter, c'est la Suède. Il veut revoir le Danemark, où il est passé au galop. Il veut faire un tour au Brésil et en Chine. La Suède. Et en parle depuis longtemps, et, à son humble avis, c'a l'air du pays qui est le plus avancé et dont on peut s'inspirer. Quant au Brésil, il croit que c'est quand même là que, s'il y a un bouleversement, toute l'Amérique va changer de face. Et s'il veut visiter la Chine, c'est pour des raisons qui se passent de commentaires.

28 — Il aime autant la ville que la campagne. Mais ce qu'il aimerait le mieux, c'est vivre à la campagne à deux pas d'une grande ville comme Montréal. Ou pouvoir transporter Montréal au bord de l'Atlantique, ce qui lui ferait une grande ville avec la mer à côté.

29 — Envers ses amis, il est une sorte de mélange: à la fois si négligent que parfois il a de la peine à se le faire pardonner et, en revanche, loyal quand vient le moment de prouver son amitié. Et des ennemis il en a; ça, c'est sûr. Mais, comme il ne se sent pas ennemi lui-même, ça l'étonne d'une certaine façon. A l'occasion, forcément, il réagit avec une certaine brutalité, surtout dans le métier qu'il est obligé de faire. De toute façon, lui, il ne déteste personne.

30 — Quand il y pense, il déjeune d'un jus de fruit et d'un café. Il a un estomac qui se réveille après le reste. Il ne déjeune à peu près pas. Des "toasts" quand on lui en impose. Les jours de travail, il préfère déjeuner à 11 heures et demie, et, à ce moment-là, il s'agit plutôt du "lunch".

31 — Il fume comme une cheminée. Jamais la pipe, qui lui paraît désagréable... il y a du jus et ça l'écoeure. Il n'a jamais pu s'habituer à fumer le cigare non plus. Côté cigarettes, il varie: il n'a pas de marque préférée.

32 — Il n'a pas énormément d'appétit. Il adore manger quand c'est bon.

33 — Pour l'instant, ses cheveux sont poivre et sel.

34 — Il dort tout nu.

35 — Il se rase avec un rasoir de \$1.95 de marque Gillette, et il utilise des lames Wilkinson.

36 — Pour lui, le plus beau pays du monde ça n'existe pas. Il y a des endroits merveilleux dans un bon nombre de pays. On en a au Québec, il en connaît au Japon. San Francisco, aux Etats-Unis, est une splendeur. Baie-Saint-Paul, c'est magnifique, et la Gaspésie aussi. La Côte d'Azur, en France. Il se souvient que, pendant la guerre, après avoir traîné dans une maudite plaine depuis longtemps, il découvrit les Alpes un matin en débouchant d'une colline, en Bavière... c'était comme une espèce de barrière à l'horizon... il a trouvé ça fantastique. Il trouve qu'il y a des morceaux comme ça qui sont parmi les plus beaux du monde. Pour lui, il y a des beautés et des laideurs partout.

37 — Il conduit une Oldsmobile.

38 — Il est capable de faire faire quelqu'un qui l'ennuie. Et, quand il n'y parvient pas, il recourt à un bon moyen: il s'en va.

39 — Il habite Montréal.

40 — Il ne recherche pas l'élégance dans le vêtement. Il aime être négligé, ce qui revient à dire qu'il aime être le plus proche possible de la nudité décente. Pour lui, c'est l'idéal. Pour le reste, il s'en fout.

41 — Il aime la danse et il ne trouve pas que c'est une chose stupide.

42 — Il lui arrive souvent de dormir quatre à cinq heures par nuit. Avec ce nombre d'heures, il peut tenir le coup assez longtemps... à condition de se rattraper quelques bonnes nuits par la suite.



Par son magnétisme et sa personnalité, il a su s'imposer au public.

LE JOURNAL



par Henri Deyglun

D'UN HOMME QUI VEUT VIVRE

"L'homme qui veut vivre" a eu une certaine difficulté à s'adapter à un groupe de gens relativement nombreux. Je fais allusion à ma participation à l'émission "A la seconde". C'était ma première apparition depuis des mois à la télévision, j'avais un trac fou que je cherchais à dissimuler en vain. Mes mains tremblaient, j'avais un grand vide dans la tête. J'étais ébloui par les puissants projecteurs que nécessite la TV-couleur. Je ne cherche pas de vaines excuses pour expliquer ma défaite en sept secondes. Je ne regrette rien de cette première expérience, d'autant plus que ma partenaire au téléphone a, dans le même temps, remporté huit cents et quelques dollars du prix boni.

Le hasard est un profond humoriste. J'étais absolument navré de n'apporter que sept dollars à ma partenaire inconnue, alors qu'elle fut, sans que j'y sois pour rien, la bénéficiaire la mieux avantagée de l'émission. Mon trac incontrôlable fit de moi un irresponsable total. Cependant, j'eus de la part de vieux amis (tous au courant de ma grave maladie) l'accueil le plus touchant et le plus sympathique; tous s'ingéniaient à me mettre à l'aise, me manifestant une amitié cordiale dont je leur suis profondément reconnaissant. Je ne connaissais pas le réalisateur Yves Dumoulin, à qui je fus présenté sur le plateau même. L'abord fut des plus faciles et des plus agréables. On sent qu'il aime son programme, toujours plein de surprises. Nous avons parlé après l'émission, alors que je m'excusais de mon lamentable fiasco. Songez donc, sept secondes! J'étais persuadé avoir battu le record des déficients. Mais il paraît que non. Il y eut d'autres malchanceux qui prononcèrent les mots proscrits: oui et non. Une artiste en une seconde seulement, d'autres en trois, quatre, cinq et six secondes. Je n'avais battu aucun record. Les réflexes oui et non sont le plus souvent incontrôlables et il faut des gens calmes, sur leurs gardes et parfaitement réfléchis, maîtrisant leur spontanéité naturelle, pour ne pas tomber dans le piège; ce qui n'était pas du tout mon cas.

Souvenirs de théâtre

Je regrette de n'avoir pas tenu le coup, surtout avec Gratien Gélinas qui m'interrogeait. Il me dit: "Nous nous connaissons depuis fort longtemps, Henri." A quoi je répondis:

"Depuis fort longtemps, en effet, OUI! C'était fini. Alors qu'avant l'émission Gratien et moi avions parlé de tant de souvenirs de théâtre. Gratien Gélinas est beaucoup plus jeune que moi, je n'ai pas à le souligner. Il m'a rappelé des choses assez amusantes qui remontaient pas mal loin, au temps où il avait onze ou douze ans. Il venait parfois au théâtre Saint-Denis et se souvient fort bien de Charles de Roche, qui fut une des grandes vedettes du film muet à Hollywood et qu'il vit dans un mélo à grand spectacle intitulé "la Mulâtresse". Charles de Roche y jouait un Indien, auquel il prêtait son physique exceptionnel. C'était un magnifique spécimen humain de 6 pieds et 3 pouces, pesant dans les 200 livres, aux muscles souples et longs. Cecil B. DeMille en avait fait le pharaon des "Dix commandements" en première version. Il devait tourner par la suite dans plusieurs grands films avec certaines des vedettes féminines les plus célèbres de l'époque. Les Américains l'avaient engagé à \$5,000 par semaine pour concurrencer Rudolph Valentino qui était le roi du box-office mondial et qui, lié par un contrat, ne gagnait que \$250 par semaine. J'ai assisté, à l'hôtel Mont-Royal, à une discussion des plus désopilantes entre Valentino et de Roche. Valentino râlaît de s'être fait rouler par les producteurs de Hollywood, car si Charles de Roche gagnait vingt fois plus que lui, il était bien loin de rapporter à la Paramount ce que Valentino faisait entrer dans la caisse de ses patrons. Je ne veux pas m'étendre davantage sur ces deux vieux et illustres

copains. L'originalité des deux gars mériterait un roman-fleuve. Charles de Roche était le mouton noir d'une famille de la plus haute aristocratie de France. Le comte Charles d'Authier de Rochefort — c'était son véritable état civil — brûla une fortune considérable, vendit les châteaux ancestraux, se ruina à tous les jeux possibles et imaginables. Il n'a laissé que son nom à un théâtre, à Paris: le Théâtre Charles de Rochefort. Nous en avons parlé, Gratien Gélinas et moi, car j'étais du spectacle au théâtre Saint-Denis avec de Roche (nous étions inséparables) et Gratien s'en souvenait très bien.

Gratien Gélinas me rappela un autre souvenir de son enfance. Il était allé à Shawinigan pendant ses vacances. La troupe Barry-Duquesne jouait à la Salle des Pompiers No 1. La salle était au second étage et, sur le toit de cette salle, il y avait une énorme sirène au soufflé puissant. Or, vers la fin du premier acte de la pièce à laquelle Gratien assistait, je devais me pencher et regarder par le trou d'une serrure. A ce moment précis, la sirène puissante se mit à gémir si furieusement que je me redressai d'un seul coup, saisi par ce vacarme tout à fait inattendu. C'est qu'il était neuf heures précises et la sirène annonçait le couvre-feu à tous les citoyens de la ville. Seulement, quand on n'est pas prévenu et qu'on est en scène juste au-dessous de la sirène, ça vous fait faire le saut! Je pourrais vous parler pendant des heures et des heures de Gratien Gélinas et de ses tout premiers succès... mais j'y reviendrai.

Il nous a bien possédés

Après l'émission, j'allais au Café des Artistes pour assister au vernissage des oeuvres picturales de François Déziel. Claude Landré et une pigiste de "A la seconde", charmante et spirituelle au possible, m'y précédaient et insistèrent pour que je me joigne à eux. Puis Gilles Pellerin vint à notre table. Cela se passait le jeudi 12 mars. Date à laquelle Jean-Jacques Bertrand, notre Premier ministre, eut incontestablement le "punch" de cette nouvelle année. Il peut se vanter d'avoir possédé tout le monde. A part, bien entendu, quelques privilégiés fort discrets. En politique, tous les coups, même les coups bas, sont permis. Nous eûmes tous les quatre un sujet de conversation qui dut être celui de tout le Québec en ce jour de "coup surprise". Mais nul d'entre nous ne fit de pronostics. L'incohérence de la politique actuelle ne fait qu'aiguïser le sens critique de chacun, qui s'exprime le plus généralement en boutades. Dans notre groupe, personne n'aurait pu nier l'intelligence et le prestige d'un René Lévesque, mais cela ne permettait tout de même pas de se faire la moindre idée du nombre de sièges que son P. Q., fort populaire auprès des jeunes et même des moins jeunes, saurait s'approprier.

Rien n'est plus amusant que de participer à une conversation dont Claude Landré et

GRATIEN GÉLINAS
... tant de souvenirs de théâtre en commun

Gilles Pellerin font les frais. Ils sont aussi imprévus et cocasses l'un et l'autre, se gardant bien de se prendre au sérieux l'un ou l'autre. Avant de connaître Gilles Pellerin, il y a de cela bien longtemps, j'ai connu sa mère. Une des personnes les plus distinguées de cette ville de Nicolet, qui compte tant de gens cultivés à l'esprit vif et percutant. Gilles peut être fier d'avoir une maman spirituelle et qui, par-dessus tout, l'adore. Elle m'avait parlé de Gilles et de son incontestable talent. Je ne connaissais pas Gilles. A l'époque dont je vous parle, il devait avoir douze ou treize ans mais manifestait déjà, selon sa mère, des dons exceptionnels pour le théâtre. Elle me l'avait chaudement recommandé. J'ai su plus tard, comme tout le monde, que l'amour maternel n'était pas dénué d'intuition et que Gilles Pellerin avait un talent d'une originalité certaine. Ce que j'ignorais, et qu'il m'avoua ce soir-là du 12 mars, c'est qu'il rêvait de jouer les jeunes premiers romantiques. Il fut un adolescent sentimental, et astucieux au point de jouer "l'Aiglon". Gilles Pellerin dans le fils Napoléon devait, du moins par la taille, ne pas trahir son père. Ce qui ne fut pas le cas de l'Aiglon qui, lui, avait au moins deux têtes de plus que l'Empereur. Gilles parle de cet exploit théâtral avec son humour coutumier, où l'on sent toutefois la nostalgie qu'ont tous les grands comiques de n'avoir pu, par une bizarrerie inexplicable de leur destin, exprimer la tendresse romantique, qu'aucun de ceux que j'ai connus n'a eu le bonheur de traduire ni d'incarner. Il y a toujours, malgré tout, quelque chose de bien émouvant chez un humoriste ou, tout simplement, un comique qui sait bien faire rire.

Un gars extrêmement sympathique

Claude Landré, je n'ai pas à le cacher, m'est extrêmement

GILLES PELLERIN
... il y a toujours quelque chose d'émouvant chez un humoriste

sympathique. C'est un garçon observateur, plein d'esprit, toujours à la pointe de la recherche "pure" dans son art. C'est un gars supérieurement doué. Il m'a beaucoup interrogé sur Jacques Normand, qui est, comme chacun le sait, son partenaire aux "Couche-tard". Une rumeur m'avait laissé entendre qu'il y avait entre eux une virulente rivalité. Rien n'est plus faux. Claude Landré s'intéresse vivement à ce qu'a fait Jacques Normand avant qu'il le connaisse, et j'ai été très heureux de l'apprendre. Il savait que j'étais l'artisan de la venue de Jacques Normand à Montréal; j'avais trouvé chez ce jeune homme toutes les qualités qui font les grands gars, aux premiers rangs desquelles se situent un sens humain remarquable et des qualités de coeur trop peu connues mais tout à fait exceptionnelles. Je souhaite à Claude Landré un succès triomphal à la Comédie-Canadienne, où il débutera le 23 mars, le jour même où ce papier paraîtra. Nicoletta, vedette de la chanson en France, assurera la première partie du spectacle et notre talentueux et versatile Claude Landré saura, à n'en pas douter, faire de la seconde partie de cette soirée une apothéose grâce à ses dons, inimitables dans ses imitations mêmes.

CLAUDE LANDRÉ
... toujours à la pointe de la recherche "pure"

Je voulais vous parler de François Déziel avec toute l'abondance et la sympathie que m'inspire ce peintre et son oeuvre. L'espace ne me le permet pas. J'ai retrouvé à son vernissage, qui fut un grand succès, des amis peintres de toujours, dont mon cher Léo Ayotte, qui exposera chez Eaton, au neuvième étage, à compter du 22 avril. L'an dernier, il y fit une exposition qui eut un succès retentissant. Mon cher Léo, que de joie j'ai eue à le revoir! Au petit matin d'un party que j'avais donné chez moi et auquel assistait mainte vedette, nous étions allés à ton atelier, où tu écrivis un poème tandis que Charles Trenet, qui nous accompagnait, peignait une marine de la meilleure venue. Car Charles Trenet était avant tout un peintre. Que dirais-je de Louis Ramaut, qui fut le professeur de Miville Couture? Et que le cher Miville aimait tant. Ramaut exposera ses toiles du Vieux Montréal au Centre culturel de Verdun à l'automne. L'espace me manque pour parler comme je le voudrais de tant de talents réunis ce même soir au Café des Artistes, ainsi que d'aussi jolies et élégantes femmes, dont la soeur même de François Déziel et une autre adorable brune, Babette, chanteuse que je ne connaissais pas mais dont la beauté et la grâce ont fait, je vous le confie, une bien grande impression sur le presque septuagénaire que je suis.

PHOTOS
de mariage

ATTENTION, FUTURS MARIÉS de mai, juin, juillet et août. Il est très important que vous réserviez votre photographe dès maintenant.



SPECIAL
12 PHOTOS 8 x 10
ALBUM INCLUS \$35

10 photos 8 x 10 sans album \$25.00
HATEZ-VOUS — RESERVEZ IMMEDIATEMENT!
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

POUR INFORMATION
524-3745

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR:

524-3745

Pourquoi Louis Chantigny a-t-il passé une commande de deux complets... bleus?

par Claude ASSELIN

C'est lui, c'est Louis! C'est Louis Chantigny qui entre justement chez le tailleur, s'y commander deux complets BLEUS. Dans trois jours, le Haut-Commissaire aux Sports du gouvernement du Québec s'envole pour Munich en compagnie d'une délégation montréalaise, pour y faire valoir la candidature de Montréal aux jeux Olympiques de 1976. C'était la semaine dernière. Vite parti, vite revenu, Louis Chantigny est sur le point de faire connaître sa décision officielle: il se lance en politique active, il brigue le poste de député (dans Taillon), il aspire à devenir ministre des sports au Québec, premier titulaire de ce portefeuille sur le point d'être créé. A moins qu'il n'en soit autrement...

Pas besoin de filtrer les rumeurs pour constater qu'elles se recourent en quelques points avec la réalité: "A toutes fins utiles, commente Louis, le Haut-Commissariat est un ministère dont je suis un des sous-ministres. Et la création d'un ministère des sports est un projet de loi déjà déposé à l'Assemblée nationale."

Louis Chantigny n'en dit pas plus sur ses intentions politiques. Il cligne de l'oeil derrière ses verres teintés; on dirait un feu de circulation qui passe au vert...

Tandis qu'on a le Haut-Commissaire aux Sports au bout du stylo-bille, on en profite pour savoir son avis sur une couple de questions d'actualité.

"Si des centres neufs et bien équipés restent mal fréquentés, explique Louis, c'est que l'ani-



mation y fait encore défaut. Il faut qu'un édifice ait une âme. Savoir intégrer les gens est essentiel. Sinon, c'est l'ennui et la solitude. Le problème des centres est un éléphant blanc, d'autant plus qu'on prépare le personnel de compétence..."

"Nous voulons la plus grande participation possible. La pratique la plus généralisée du sport, c'est une pyramide dont la base inclut tout le monde. Nous rejetons comme inconséquente une politique d'élite qui tend à une sélection exclusive de candidats. Qui, d'ailleurs, assurerait la relève?"

"En offrant aux gens le plus vaste éventail de sports, chacun finit par découvrir sa vocation sportive, conforme à ses aptitudes et à sa physiologie. En d'autres termes, au lieu d'être médiocre au baseball ou au hockey, sports traditionnels, un type peut être champion au lancer du javelot ou au saut en hauteur. Que le plus grand nombre de petits bonshommes participent au plus grand nombre de sports offerts, et on verra s'éclorre des vocations extraordinaires..."

— Lors du tournoi international de hockey, tu as monté en épingle la valeur du Canadien junior, composé uniquement de Québécois, et qui a battu les Russes...

— Oui. Si le Québec pouvait organiser une équipe en se conformant aux règlements de la C.A.H.A., je suis convaincu qu'elle serait en mesure de vaincre les Soviétiques et les Tchécoslovaques."

\$6,000 en argent!

Photo-Journal vient de lancer cette semaine un grand concours intitulé "Concours des prédictions" grâce auquel les gagnants auront la chance de se partager \$6,000. Un concours relativement facile. Il vous suffit de deviner qui sera, d'après votre intuition, élu Premier ministre du Québec au soir du 29 avril et qui sera élu député de votre comté. Le gagnant du gros lot sera tiré au sort parmi toutes les lettres reçues à nos bureaux avant minuit le 28 avril. Vous pouvez envoyer autant de coupons que vous le désirez, mais un seul par enveloppe.

De plus, chaque semaine un premier prix de \$100 et dix prix de \$10 seront tirés au sort parmi toutes les lettres reçues, quelles que soient les réponses. Pour plus de détails, voyez notre annonce en page 13 de la présente édition. Et tentez votre chance!

FINIES... LES RIDES

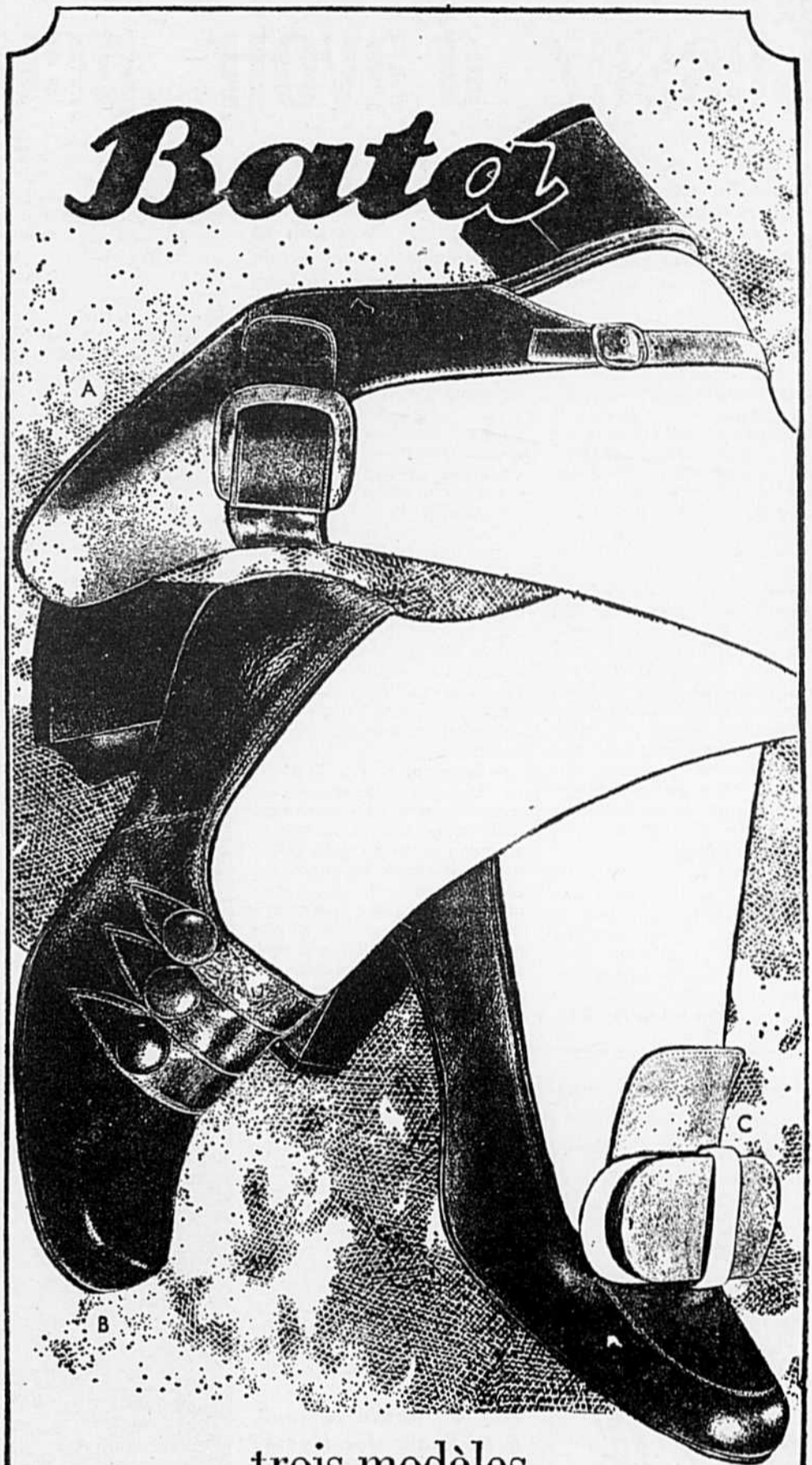


Conservez, prolongez, retrouvez votre air de jeunesse. Ma technique de régénération corrige toutes les imperfections du visage et du cou et enlève des années à votre apparence en 12 jours seulement sans aucune chirurgie.

Yolande Marois
Esthéticienne Internationale

Yolandré
Deau de Sote Inc.

CASE POSTALE 234
MONTREAL-NORD 459
388-9275



trois modèles
extraordinaires
pour compléter
votre tenue de pâques

A Importé d'AUTRICHE: Chaussures à deux tons: Désert et Nougât ou Veau noir et cuir verni noir. Modèle à talon découvert. \$16.99

B Chaussures en cuir verni craquelé noir ou marron-antique avec trois lanières boutonnées et le nouveau talon large. \$13.99

C Escarpin fermé à deux tons: verni noir et cuir noir ou cuir brun et beige. Gros talon. \$10.99

Bata

PLACE BONAVENTURE 6571 ST-HUBERT PLAZA ALEXIS NIHON
(BOUTIQUE POUR DAMES)

Nouvelle succursale: CENTRE D'ACHATS LANGELIER

7 magasins à Ottawa

Locataires

Cessez d'avoir peur

Mercredi, les Editions du jour lançaient un livre qui n'a pas fini de faire jaser: "le Guide du locataire", par J.-Robert Duval. L'auteur, que nous avons rencontré, a résumé son bouquin de la façon suivante: "J'ai écrit ce guide parce que j'ai constaté qu'il répondait à un besoin des locataires, qui ne trouvent jamais de réponses à leurs questions."

Ces questions que posent 80 p. 100 des Montréalais (c'est le nombre des locataires à Montréal) se situent au niveau de plusieurs "chicanes". Chicane entre propriétaires et locataires pour les réparations, chicane avec la Régie des loyers (qui en prend pour son rhume), et d'autres chicanes, toutes plus instructives les unes que les autres.

Depuis le milieu de 1966, les observateurs perspicaces ont remarqué que les prix ne cessent de monter, surtout ceux des loyers. L'Expo 67 et la fièvre déraisonnable de quelques commerçants qui voulaient faire une piste à tout pris expliquent bien des choses dont nous souffrons encore... Bref, tout le monde est d'accord pour que l'on mette un sérieux holà à la folle montée des loyers.

Le bail idéal

Pour l'auteur du "Guide du locataire", le premier bobo c'est le bail tel que nous le connaissons. "Il est imprimé d'avance et chargé d'une liste trop longue d'obligations qui ne s'appliquent pas."

— Quel serait le bail idéal, M. Duval ?

— Le bail idéal serait celui qui décrirait l'état du logement au moment de la location, en décrivant en détail le bon ou le mauvais ordre des lieux et des instruments loués (système de chauffage, plomberie, etc.). Ceci est très important et éviterait la majorité des disputes qui surviennent par la suite."

M. Robert Duval soutient qu'il faut laisser les gens libres de déménager à une autre date que celle du 1er mai. "Rien dans la loi n'oblige les gens à déménager tous à la même époque, dit-il. Cette vieille habitude est une des raisons qui empêche les gens de choisir le logement qui leur conviendrait vraiment."

— Comment ça ?

— Dès le mois de février, chaque année c'est une véritable course contre la montre pour se trouver un logis, et durant cette course les gens n'ont pas le temps de choisir. Exemple: supposons que vous déménagez, vous allez voir un appartement. N'oubliez pas que le locataire est probablement fatigué de faire visiter. Vous êtes peut-être la vingtième personne qui visite...; les planchers sont recouverts de linoléum, la pièce est encore meublée, bref, vous n'êtes pas en mesure de vous rendre vraiment compte de l'état du logement que vous allez louer. De plus, il se peut que vous soyez pressé: vous avez vu un autre logement sur la rue voisine où on vous a dit qu'il fallait prendre une décision rapide... Déménager dans ces conditions, c'est se préparer à bien des déboires. Autre chose, le futur locataire ne devrait jamais croire des promesses verbales, mais exiger que tout soit spécifié dans le bail.

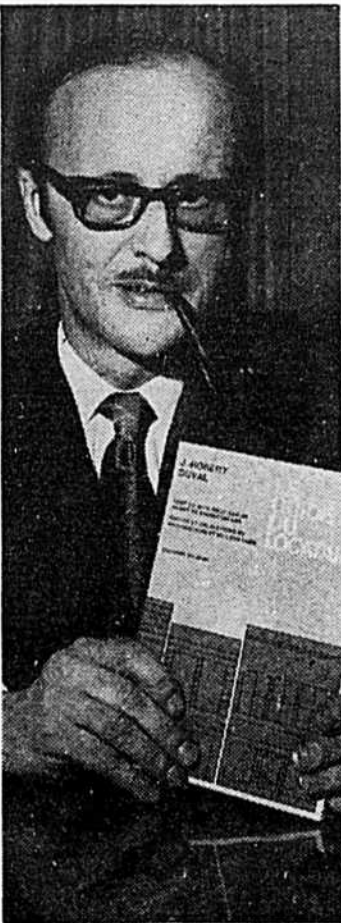
Faut-il "tordre le cou" à la Régie des loyers ?

"Faut-il tordre le cou à la Régie des loyers ?" est le titre d'un des chapitres du livre, chapitre qui est peut-être le plus important. C'est le moment de se demander qui est J.-Robert Duval ? Il est né à Mont-Laurier. Licencié en droit de

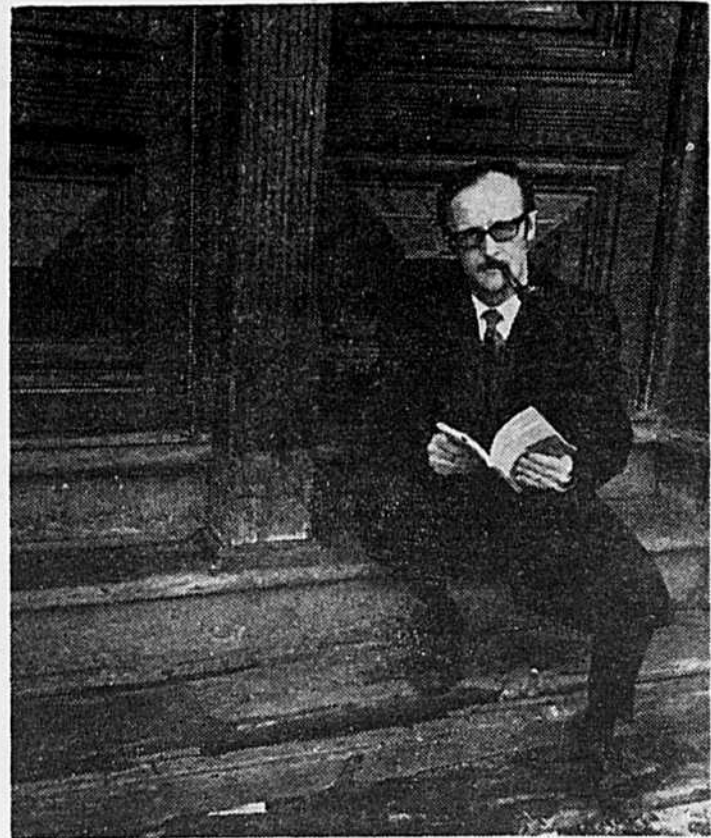
l'Université Laval, il a fait du journalisme et enseigne présentement dans un collège privé. Mais ce qui est capital pour le chapitre qui suit, c'est que J.-Robert Duval a été l'administrateur de "1,500 logements de basse qualité". Ses fonctions l'amènent fréquemment à la Régie des loyers pour défendre le point de vue des proprios de ces 1,500 logements. Ainsi, monsieur J.-Robert Duval sait de quoi il parle !

— Vous voulez tordre le cou à la Régie des loyers, expliquez-vous, M. Duval ?

— Les propriétaires voudraient supprimer la Régie des loyers. Moi, je soutiens au contraire qu'il faudrait intensifier ses services. Parce qu'il y a trop de locataires à Montréal et que l'Etat doit appuyer 80 p. 100 de la population plutôt que favoriser une petite minorité. La première mesure de l'Administration municipale devrait être d'étendre la nouvelle loi de la



"Il y a des taudis tellement décrépis qu'on ne sait plus si c'est la faute des locataires ou celle des propriétaires."



J.-ROBERT DUVAL, auteur du livre "le Guide du locataire".

Régie des loyers à toutes les maisons sans distinction, alors qu'aujourd'hui seules des maisons construites avant 1952 sont soumises à la loi de la Régie des loyers (c'est vrai pour Montréal et Québec). Dans les autres villes ou municipalités, les règlements varient d'un endroit à l'autre, mais toujours en cherchant à protéger le locataire.

Comment la Régie des loyers règle ses affaires

— Pourquoi voulez-vous surtout aider le locataire, M. Duval ?

— Mon livre s'appelle "le Guide du locataire", mais il fournit beaucoup de renseignements aux propriétaires. Néanmoins, je trouve que ce sont les locataires qui ont surtout besoin de trouver des réponses à leurs questions, car en général les propriétaires sont bien informés.

— Revenons à la Régie des loyers.

— Je veux dire ceci: "Les décisions de la Régie des loyers sont celles d'un tribunal, et pourtant ces décisions sont prises à l'aveuglette, sans normes bien définies, et surtout sans visiter le logement qui est le sujet du litige..."

— Parlons à partir d'un exemple, M. Duval.

— Bon, supposons que madame Y... vient se plaindre à la Régie des loyers parce qu'on a augmenté son loyer de dix dollars. La plainte de madame Y... est enregistrée et la Régie des loyers convoque les parties (le locataire et le propriétaire). Eh bien, tout va se régler autour d'une table, sur des feuilles de papier, d'une façon abstraite, mais sans jamais qu'un officier de la Régie des loyers aille voir "les lieux et l'état du logement". Les facteurs humains ne semblent pas avoir plus d'importance que cela.

— Mais c'est grave "en bibite"; et quels sont les critères sur lesquels la Régie des loyers prend ses décisions ?

— La Régie a le pouvoir d'établir des normes, mais personne ne connaît ces normes; pour trancher un tel litige, il me semble que la moindre des choses serait qu'un représentant de la Régie des loyers se rende dans l'appartement, mais cela ne se fait pas.

— Vous qui avez étudié le droit, M. Duval, savez-vous pourquoi la Régie des loyers fonctionne de cette façon arbitraire ?

— Oui. Si les officiers de la Régie des loyers visitaient chaque logement qui est le sujet d'un litige entre locataire et propriétaire, la première conséquence serait qu'on ne pourrait plus jamais augmenter un loyer sans l'autorisation de la Régie des loyers...

Un cas tragique

— Très instructif. Parlez-nous maintenant des conséquences pratiques qui découlent de ce "laisser-faire" juridique ou, si vous préférez, dites-nous quelle est la force de négociation d'un modeste locataire devant un administrateur de 1,000 ou 1,500 logements.

— J'ai vécu cette situation où je représentais le côté propriétaire, mon seul argument était l'augmentation des taxes.

— Mais les locataires qui étaient en face de vous devaient



pourtant se lamenter sur l'état de leur logement puisque c'étaient des logements de piètre qualité ?

— Oui, ils se lamentaient, et souvent avec raison, mais personne ne venait voir sur place leur logement... J'ai déjà vu un cas tragique où une dame sur le Bien-être social contestait une augmentation de dix dollars par mois tout simplement parce qu'elle n'avait pas d'argent pour payer. Cette dame a imploré la Régie des loyers pour qu'elle vienne évaluer le logement, et il n'y a rien eu à faire.

Les rats et les coquerelles

Touchant aux domaines des réparations, Robert Duval dit aussi un mot sur les rats et les coquerelles qui infestent certains taudis que la région montrealaise. Le locataire trouvera également dans "le Guide du Locataire" une foule d'informations qui lui éviteront bien des surprises désagréables.

Guy LESSONNINI

Mademoiselle
vous aurez besoin d'un

Trousseau
de
MARIAGE

Un jour viendra — peut-être plus tôt que vous le prévoyez présentement — où vous aurez besoin d'un trousseau.

Faites de légères économies chaque semaine ou chaque mois et votre trousseau complet vous sera livré au moment désiré.

Ecrivez ou téléphonez
(842-3434)
pour dépliant
explicatif gratuit
Nous n'employons
aucun vendeur

Cerle
DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949

COURS par correspondance

aucun contrat

aucun représentant

Prix : à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Éducation

COURS PRIMAIRE EN UN AN	11e RECYCLAGE EN UN AN
8e et 9e GENERALE EN UN AN	(de 11e Gén. à 11e Sc.)
8e et 9e SCIENTIFIQUE EN UN AN	11e SCIENTIFIQUE EN UN AN
10e et 11e GENERALE EN UN AN	(Option Lettres et Maths)
10e SCIENTIFIQUE EN UN AN	10e et 11e COMMERCIALE EN UN AN
(Option Lettres et Maths)	12e COMMERCIALE SPEC. EN UN AN
	12e COMMERCIALE REG. EN UN AN

COURS CULTURELS : SOCIOLOGIE — PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF — CONVERSATION ANGLAISE



INSTITUT
ALIE

4364 St-Denis, Montréal 131
(Métro Mont-Royal)

842-1791

----- Prospectus, s'il vous plaît -----
NOM
ADRESSE
VILLE TEL. PHO.-23-3-70



Un arbre dont la fantaisie est le fruit

Si la fantaisie n'existait pas, le Dr Jacques Ferron, qui est aussi un écrivain fort valable, serait à lui seul la Fantaisie.

Nombreux sont ses récits, ses contes et même ses romans dans lesquels il a su distribuer — en parfaite harmonie — le rêve, la poésie, l'humour, et le fantasque.

Le sculpteur Soto est à Montréal

L'artiste de réputation mondiale Soto, Vénézuélien installé à Paris depuis vingt ans, présentera une exposition de sculpture cinématique à la Galerie Godard Lefort. C'est sa première exposition solo au Canada. Soto assistait à l'ouverture de l'exposition mercredi, le 18 mars. Vingt oeuvres de l'artiste seront visibles jusqu'au 11 avril.

Pour Soto, il faut dématérialiser le réel. L'ambiguïté du réel et de l'imaginaire s'est exprimée chez lui d'abord par l'expérience optique vue par un témoin extérieur. Plus récemment, au contraire il se sent partie du monde, il a laissé le champ de l'observation pour établir des relations entre l'oeuvre qu'il situe par rapport aux autres et par rapport à l'espace. Ses constructions tridimensionnelles en font un théoricien de l'art moderne.

Dans son nouveau récit intitulé "l'Amélanchier", publié aux Editions du jour, il a ouvert les écluses à pleine capacité.

Si l'on veut, il a joué d'une façon juste, comme un pianiste exécutant de grande classe, la mélodie qu'il aurait étudiée aux jours de son enfance, au moment même où l'amélanchier était en pleine floraison. De cette mélodie, il a tiré des noms colorés aux teintes mêmes de cet arbre dont le frère Marie-Victorin disait qu'il exerce un attrait particulier sur les oiseaux.

Le sort de Tinamer de Portanqueu est lié intimement aux secrets de cet arbre, qui pren-

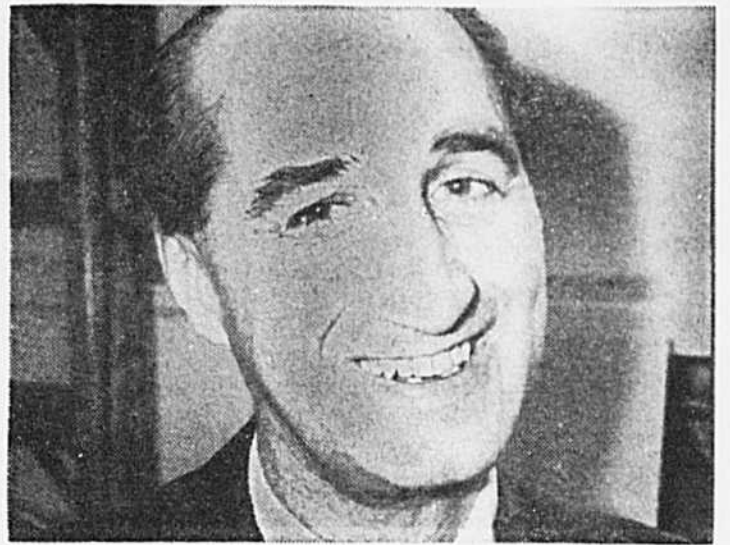
nent leur source aux courants d'une vie repliée sur elle-même et partagée entre l'encerclement de la paysannerie noble et le désir de l'inconnu, dont elle pressent qu'il serait une autre prison dans laquelle le chien Bérial, la mère Etna, maître Pétroni, M. Northrop et le loriote, et Bouboule, et Jaunée, et Thibeau, seraient à la fois semblables et différents. Ce nouveau récit de Jacques Ferron se passe dans la forêt, dont il semble connaître tous les sentiers, les taillis, les nerpruns, les tilleuls, les cornouillers et les aulnes.

Pour s'y connaître, il faut y vivre ! Le silence de la forêt

est léger lorsqu'on y médite. C'est pourquoi les arbres souvent se transforment en personnages qui deviennent des Hérode, des lanceurs de napalm, quelque massacre des Saints-Innocents. Ou bien à tout ce qui vient défigurer le visage de l'amour et de la paix.

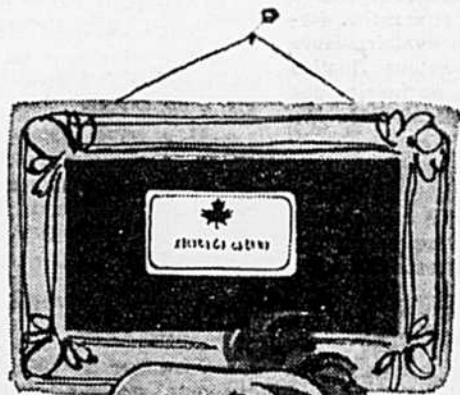
Je me suis tout de même posé une question : Le bonheur ne serait-il pas, pour un être humain, de préférer une prison viable à la liberté impossible maculée de sang ?

Ce que j'en pense : Jacques Ferron se rapproche de plus en plus de lui-même, c'est-à-dire de l'auteur authentique et durable.



JACQUES FERRON
... il se rapproche de lui-même

Où a-t-elle bien pu cacher mon NAS?



Vous avez bien raison de le chercher votre Numéro d'Assurance Sociale. Même si vous travaillez pour votre propre compte, il vous le faut. Il faut absolument l'indiquer dans votre déclaration d'impôt. C'est tout aussi important que de déclarer l'argent que vous avez gagné en supplément de votre salaire — les intérêts, quelle que soit leur provenance — les dividendes ainsi que tout autre revenu. N'oubliez pas non plus vos exemptions, les personnes à votre charge avec leur date de naissance, le lien de parenté qui vous unit et leurs revenus. Le Guide vous explique d'ailleurs tout ça, en détail. À peu près la seule chose que vous n'y trouverez pas, c'est votre Numéro d'Assurance Sociale.

le truc,
c'est de consulter
le guide
(ou nos conseillers)



Nos lecteurs interrogent Rémi Paul

CARTES SUR TABLE AVEC LE MINISTRE DE LA JUSTICE



REMI PAUL : "La Sécurité judiciaire est peut-être injuste, mais nous l'améliorons sans arrêt."

par Guy Lessonini

La plupart des lettres reçues à la suite de l'entretien que "Photo-Journal" avait eu avec M. Rémi Paul se résument en une phrase : le ministre de la Justice est-il à faire quelque chose pour améliorer l'Assistance judiciaire ? D'autres lecteurs, en moins grand nombre cependant, demandent où en est la réhabilitation des prisonniers. M. Rémi Paul a bien voulu répondre à toutes les questions du public et à quelques autres de notre cru.

"La liberté, ce n'est pas d'avoir un droit, c'est de s'en servir", a écrit un grand juriste. Dès lors, il ne suffit plus de se gargariser avec les droits et les libertés individuels mais plutôt de permettre à tous les justiciables, pauvres ou riches, de jouir pleinement de leurs droits, et ce, en donnant à tout justiciable les mêmes chances au départ. Est-ce possible ? Qu'en pense M. Rémi Paul ?

— Monsieur le Ministre, l'Assistance judiciaire, telle que nous la connaissons, permet-elle aux moins fortunés de jouir pleinement de leurs droits ?

— Pas pour le moment, hélas ! Mais nous sommes telle-

ment conscients de l'acuité du problème que, depuis l'avènement de la Sécurité judiciaire — je n'aime pas le mot "assistance" —, en 1966, notre budget s'est multiplié par seize. Au début, nous consacrons \$50,000 à la Sécurité judiciaire. Cette année, nous y consacrerons \$800,000.

— La Sécurité judiciaire existe-t-elle ailleurs qu'à Montréal ?

— Elle existe également à Québec et dans certains districts judiciaires, dont Saint-Jérôme.

"Le système est peut-être injuste..."

— Si, par erreur, la police

m'arrête à minuit et que j'ai besoin d'un avocat de la Sécurité judiciaire, qu'arrive-t-il ?

— Vous devez attendre jusqu'au lendemain l'ouverture de la Cour.

— Si j'ai le goût de prendre le meilleur criminaliste bien que je n'aie pas d'argent, est-ce possible avec notre Sécurité judiciaire, M. Paul ?

— Non, même si la Sécurité judiciaire avait tout l'argent dont elle a besoin, c'est mathématiquement impossible, car il y a une quinzaine de criminalistes à Montréal et chacun a déjà énormément d'affaires en marche.

— Environ quinze avocats sont en service à la Sécurité judiciaire. Supposons que cinquante chômeurs à la fois aient besoin d'un avocat, qu'arrive-t-il, Monsieur le Ministre ?

— Le système est loin d'être parfait, nous en sommes encore à l'état d'expérimentation. Ce système se bâtit suivant les besoins et s'améliore avec l'expérience.

— Trouvez-vous cela juste, Monsieur le Ministre ?

— C'est peut-être injuste, mais il faut comprendre qu'améliorer le système ne se fera pas sans frais, et c'est le public qui devra en payer le coût.

— L'Ontario dépense \$5,000,000 pour permettre aux moins fortunés de faire valoir leurs droits, est-ce qu'une justice égale pour tous ne mérite pas cinq millions, Monsieur le Ministre ?

— Bien sûr que si, et nous tendons vers une plus grande égalité au fur et à mesure que nous élargissons les possibilités et l'efficacité de notre Sécurité judiciaire.

La réhabilitation et ses ailes de plomb

La réhabilitation est un problème grave. Sans une tentative de l'Etat de réhabiliter les prisonniers, 75 p. 100 d'entre eux récidivent. Avec un système parfait de réhabilitation, le pourcentage des récidives pourrait tomber à 25 p. 100 ou moins... Donc la société n'a pas le choix : si elle veut vrai-

ment se protéger contre les criminels, elle doit ou les réhabiliter ou les garder en prison à vie. C'est aussi simple que cela !

— Monsieur Paul, vous croyez à la possibilité de réhabilitation de certains prisonniers, n'est-ce pas ?

— Oui, je l'ai déjà dit, sauf pour les criminels endurcis. Pour la réhabilitation des détenus, nous venons d'ouvrir le Centre de Waterloo (comté de Shefford) qui pourra recevoir 300 personnes à la fois; ces gens auront toutes les chances de leur côté et même la possibilité de reprendre un métier. J'ai également demandé à mon collègue John Turner, ministre de la Justice au fédéral, que l'on fasse disparaître les dossiers judiciaires des délinquants primaires, après un délai de cinq ans. Les parents des détenus ont aussi un rôle à jouer, de même que les employeurs éventuels, en montrant plus de compréhension envers l'ancien détenu qui essaie de se racheter.

On demande 100 spécialistes

— Voilà des paroles très touchantes, Monsieur le Ministre, néanmoins il faudrait au Québec une cinquantaine de personnes spécialisées en réhabilitation (officiers de probation). Nous n'en avons pas vingt-cinq.

— Vous dites qu'il nous en faudrait cinquante. Moi, je dis qu'il nous en faudrait cent et nous avons plusieurs postes vacants en ce moment, mais on ne peut pas prendre n'importe qui... Dernièrement, nous avons refusé jusqu'à un cordonnier qui se croyait apte à faire de la réhabilitation.

— Vous êtes-vous déjà demandé quelles sont les causes de la criminalité dans notre société, M. Paul ?

— Il y en a plusieurs dont les foyers désunis, l'alcoolisme, les causes économiques et plusieurs autres sur lesquelles nous avons demandé des travaux d'expertise.

Pour ne pas voler les élections

— Monsieur le Ministre, ferez-vous quelque chose pour éviter les vols d'élections le 29 avril prochain ?

— Nous ferons en sorte que personne ne soit volé. Chaque parti a des représentants dans chaque poll.



"Les parents des anciens détenus, de même que les employeurs éventuels doivent montrer plus de compréhension envers les anciens détenus."

— Ceux qui déménagent le 1er mai (plus de 55,000 familles à Montréal) pourront-ils voter facilement ? Et où devront-ils le faire ?

— D'abord, ils ne déménagent pas le 29 avril mais le 1er mai... Ceux qui déménagent quelques jours avant devront voter à leur ancienne adresse.

— Et les étudiants qui, dit-on, seront en examens à cette date, Monsieur le Ministre ?

— Dans les universités, la plupart des cours sont terminés à ce moment-là. Pour ce qui est des étudiants des CEGEPs, ils auront le choix d'aller voter soit autour de l'école, soit dans le comté où leurs parents demeurent. Les étudiants sont honnêtes, j'espère qu'ils n'essaieront pas de voter deux fois !

Au moment où j'allais prendre congé, le ministre de la Justice, qui possède un sens de l'humour très poussé (malgré les apparences) me rappela que j'avais oublié de l'interroger sur sa décision la moins politisée de l'année, à savoir : la nomination de Me Claude Wagner au poste de juge... Evidemment, j'éclatai de rire. Et, après avoir ri tout mon saoul, je posai cette question :

— Qu'y a-t-il de dépolitisé dans cette nomination, Monsieur le Ministre ?

— Elle est dépolitisée dans la mesure où l'on accuse sans cesse le Ministère de la Justice de toujours nommer des juges de la même couleur que le parti au pouvoir.



CLAUDE WAGNER, nouveau juge. De sa nomination, l'actuel ministre de la Justice dit : "C'est la décision la plus dépolitisée de l'année..."

PÂQUES à NEW YORK

Voyage de fin de semaine avec séjour à l'hôtel McAlpin, 34e Rue et Broadway, à côté des grands magasins Macy's et Gimbels et de l'édifice Empire State, ou à l'hôtel Commodore, situé près du Times Square, Radio City et Grand Central. Transferts et manutention des bagages, pourboires, taxes, échange compris.

PAR AUTOBUS — TRAIN — AVION

Programme complet de visites touristiques à prix réduits : Quartier Latin • Radio City • Rockefeller Center • Statue de la Liberté • Edifice Empire State • Nations unies • Tour de la ville en autocar.

Départ jeudi 26 mars et retour lundi le 30, réservez maintenant sans obligation de votre part.

VOYAGES TRAVELAIDE

MONTREAL — Mezzanine Ed. Dominion Square 1010 Ste-Catherine O. (Métro Peel) — 861-7272
 LAVAL — CENTRE LAVAL — Sortie 7, Autoroute — 688-5310
 LONGUEUIL — 1, Place Longueuil — 679-3777

Ouvert de 9 h. à 9 h.; le samedi jusqu'à 5 h.

CONCOURS DES PRÉDICTIONS

\$60000 en argent

QUI GAGNERA L'ÉLECTION DU 29 AVRIL?

Répondez, découpez
et POSTEZ ce **COUPON-
QUESTIONNAIRE**

VOICI LES RÈGLEMENTS

Remplissez le coupon de droite. Découpez-le et envoyez-le à Concours des prédictions, Photo-Journal, C.P. 186, Ville Saint-Laurent, Qué. Nos lecteurs demeurant à l'extérieur de Montréal sont priés d'adresser leurs communications à : C.P. 1437, Terminus, Québec 2. Chaque envoi ne doit contenir qu'un seul bulletin-questionnaire. Vous pourrez voter chaque semaine. Le concours dure cinq semaines.

LES PRIX À GAGNER

Un gros lot de \$1,000 sera attribué à celui qui aura répondu avec justesse aux deux questions apparaissant dans cette page. Vous pourrez doubler ou tripler ce montant si vous ajoutez à votre envoi un ou deux COUPON(S)-BONI(S) publiés dans les hebdomadaires LE PETIT JOURNAL et DIMANCHE/DERNIERE HEURE. Vous recevrez donc \$2,000 si votre envoi contient un COUPON-BONI d'un de ces deux journaux et \$3,000 si vous avez inséré les deux COUPONS-BONIS de DIMANCHE/DERNIERE HEURE et LE PETIT JOURNAL. Si votre bulletin-questionnaire ne contient qu'une bonne réponse, vous recevrez \$500 qui pourront également être doublés ou triplés. Et si vous n'avez aucune bonne réponse vous recevrez alors \$250 qui pourront aussi être doublés ou triplés selon les mêmes conditions.

Le gagnant du gros lot sera tiré au sort parmi toutes les lettres reçues à nos bureaux avant minuit le 28 avril 1970. Le tirage se fera après la publication du scrutin de la Gazette officielle du Québec.

Le personnel de ce journal et leur famille ne sont pas éligibles.

\$600 CHAQUE SEMAINE

Chaque semaine, un premier prix de \$100 et dix prix de \$10 seront tirés au sort parmi toutes les lettres reçues, quelles que soient les réponses. Ces prix pourront aussi être doublés ou triplés selon les conditions énumérées plus haut. La date, l'endroit des tirages et la liste des gagnants hebdomadaires seront annoncés dès la semaine prochaine.

LA MARCHÉ DES ELECTIONS

Dans LE PETIT JOURNAL (en vente le jeudi), de même que dans PHOTO-JOURNAL (en vente le lundi) et DIMANCHE/DERNIERE HEURE (en vente le dimanche), on publiera une compilation complète des lettres reçues. A noter que les directeurs officiels des partis politiques pourront en tout temps s'assurer de l'honnêteté la plus stricte de ce concours populaire. Le résultat total des votes sera dévoilé, MAIS JAMAIS LE NOM DES ENVOYEURS.

COUPON DE PARTICIPATION No 1 PHOTO JOURNAL

C.P. 186, VILLE ST-LAURENT, QUE.

NOS LECTEURS DEMEURANT A L'EXTERIEUR DE MONTREAL
SONT PRIÉS D'ADRESSER LEURS COMMUNICATIONS A:
C.P. 1437, TERMINUS, QUEBEC 2

QUESTION NO 1

*D'après moi, le Premier ministre
du Québec, au soir du 29 avril, sera :*

BERTRAND, Jean-Jacques UNION NATIONALE	
BOURASSA, Robert LIBERAL	
LEVESQUE, René PARTI QUEBECOIS	
..... RALLIEMENT CREDITISTE	
..... NOUVEAU PARTI DEMOCRATIQUE	

(INDIQUEZ VOTRE CHOIX D'UN X)

QUESTION NO 2

*Dans mon comté, la victoire ira,
d'après moi, au candidat :*

LIBERAL	
NOUVEAU PARTI DEMOCRATIQUE	
PARTI QUEBECOIS	
RALLIEMENT CREDITISTE	
UNION NATIONALE	
AUTRES :	

(INDIQUEZ VOTRE CHOIX D'UN X)

NOM AGE

ADRESSE

..... TEL.

COMTE

IMPORTANT : Pour être éligible aux tirages, répondez à cette question : Nommez le nom d'un autre journal dont il est question dans cette page. REPONSE

COUPON-BONI: PHOTO JOURNAL

CE COUPON-BONI PERMET AUX LECTEURS DE LE PETIT JOURNAL ET DIMANCHE/DERNIERE HEURE DE DOUBLER ET MEME TRIPLER LES PRIX EN ARGENT DE CE CONCOURS DE PRÉDICTIONS.

Un chien comme celui de Bardot



Pour Anne-Marie Perron, un manteau frangé au poil d'Inouk...



Texte : Claude ASSELIN
Photos : James GAUTHIER

"Quand j'ai aperçu la petite boule blanche, c'a été le coup de foudre. Je me suis écriée: "Je l'aime! Je l'aime! Je le veux, celui-là!"

Et ANNE-MARIE PERRON, couturier (pas couturière), est repartie chez elle avec Inouk, l'adorable boule blanche d'à peine cinq semaines.

Maintenant, Inouk est un grand garçon de samoyède, puissamment cambré et au pelage abondamment fourni, d'un blanc de neige éclatant. Agé de trois ans, il aurait droit de vote le 29 avril si seulement il appartenait à la race humaine. Car une année de la chronologie canine ne correspond-elle pas

à sept ans de vie d'homme?

"J'ai élevé Inouk comme un bébé. Je l'ai dorloté comme un enfant. Ne croyez-vous pas qu'une sympathie puisse s'établir ou ne pas se créer entre un animal et son maître éventuel? demande d'un air ingénu Anne-Marie Perron. J'ai d'abord eu un berger allemand. Ça n'a pas marché. Déjà trop gros, il était de plus malade. Il n'y avait pas cette sympathie réciproque qu'on ne peut forcer, parce qu'elle part du naturel.

"Toute petite, j'ai été sauvée par un chien. Alors que mes grands-parents faisaient les foins sur leur ferme de la Beauce, une fourche sur laquelle j'étais tombée m'avait transpercé la jambe de part en part. Le chien assigné à ma garde lécha la plaie jusqu'à coagulation du sang, qui coulait abondamment. La bête aboya pour attirer l'attention."

Un jour, un pochard a dû faire demi-tour quand il aperçut

Inouk prêt à lui sauter dessus, derrière la porte vitrée de la boutique de vêtements de Mlle Perron. Vis-à-vis des autres animaux? Inouk n'a qu'un ennemi: le malamut. Qu'ils se prennent au poil (très long de part et d'autre), le blanc samoyède contre un massif malamut, et ça barde jusqu'au sang!

● Avec tous les autres chiens, Inouk est bon enfant. Il affectionne la compagnie de jeu d'une dalmatienne prénommée Missy avec qui il court et cabriole dans la neige. Inouk n'aime pas l'eau. Il l'a même en horreur. Autant l'eau pour se faire laver que l'onde des lacs et rivières. Sa maîtresse, soit dit en passant, craint l'eau tout comme Inouk. Pousse-t-elle la bravoure jusqu'à une saucette rapide dans un lac réchauffé par l'été qu'Inouk hurle de détresse de la voir trempée jusqu'aux genoux.

En chien de salon cajolé et caressé, adulé par tant de femmes qui viennent s'habiller à la boutique, Inouk ne boude pas le confort des tapis moelleux et des étoffes soyeuses. Pourtant, l'appel de la race joue chez ce chien dont les ancêtres viennent de Sibérie. Rien d'étonnant qu'il préfère vivre dehors. Il dort volontiers dans le portique ou près d'une fenêtre, là où il fait frais. Il est naturellement bon chien de traîne, et fait volontiers équipe dans un attelage.

● Saviez-vous que, du même chenil des Laurentides où Inouk est né, viennent les samoyèdes de Belmondo, Brigitte Bardot, Jean-Pierre Cassel et Alain Delon? Inouk, depuis qu'on lui a présenté des samoyèdes femelles, a développé assez curieusement un sens de la protection tout à fait paternel. Qu'une femelle soit en chaleur dans le voisinage, peu importe la race, et Inouk ira se poster devant la porte des gens où elle habite. Pendant des jours il fera le guet.

Les chats ne l'enragent pas. Il les considère avec condescendance et jouera avec eux s'ils sont bien disposés à son endroit, ce qui est plutôt rare. Il aime jouer au point de se laisser ôter les os de la gueule

en plein repas. Détail important: seule sa maîtresse peut s'accorder ce charmant divertissement. N'importe qui d'autre se ferait tailler en pièces.

● Inouk prend trois repas par jour, matin, midi et soir. Il mange de la nourriture à chien ainsi que plusieurs sortes de viandes. Il ne consomme pas beaucoup.

Au dire de Mlle Perron, il est trop maigre pour sa taille. Il pèse 75 livres. Il perd abondamment son poil, que Mlle Perron récupère habilement pour en faire des franges de manteaux.

A Paris, au mois de septembre dernier, n'a-t-elle pas présenté parmi les pièces de sa collection un manteau frangé du poil d'Inouk? En l'occurrence, perdre son poil devient une qualité.

Un chiot samoyède vaut \$150 environ. S'il a le bout du museau noir, au lieu de rose, il a de la classe. Encore une fois, c'est un excellent gardien et un fidèle compagnon. Il ne prise guère les enfants, cependant. A l'attaque contre un autre chien, il laisse l'adversaire prendre l'avantage apparent de l'offensive, puis il fonce. C'est un "genre", comme dirait Clémence Desrochers.

"Est-ce que ça vit vieux, un samoyède?"

— Je ne sais pas... La chienne de l'explorateur Paul-Emile Victor, qu'on garde dans un chenil des Laurentides, a 17 ans. Je voudrais qu'Inouk vive toujours!" soupire Anne-Marie Perron, le regard implorant.

"Inouk est pour moi une présence et une protection. Il n'attaque pas à moins de sentir une menace. Mais alors, je plains l'adversaire!"

● A moins d'avoir été élevé tout jeune avec des enfants (et encore!), le samoyède est dangereux pour les petits. Il peut mordre à l'improviste l'enfant qui joue autour de lui. A plus forte raison supporte-t-il très mal qu'on lui tire la queue ou les oreilles.

Quant aux grandes personnes, il les tolère, pourvu qu'il les trouve gentilles. Si quelqu'un lui déplaît — l'animal aurait-il un 6e sens qui lui permettrait de flairer la fourberie ou les mauvais desseins chez quelqu'un! —, il montre les dents.

Problèmes de peau?
Problèmes de buste?
Problèmes de corps?

Pour chacun des cas nous avons un "traitement choc" capable de résoudre votre problème quel qu'il soit.

Nous sommes secondés des produits *Pur Argé* les seuls à être entièrement biologiques.

institut
yvonne
Gallico

2435 LUCERNE/737-3331/VILLE MONT-ROYAL

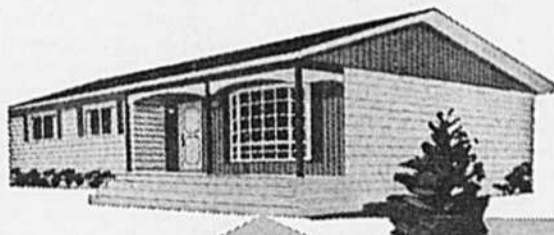


Civil, Inouk donne volontiers une poignée de main... à sa maîtresse.

ECONOMISEZ jusqu'à \$2,060

BUNGALOW

BUNGALOW



Cartier

dim. : 24 x 20 (480 pi. car.)

\$2,995

Eldorado

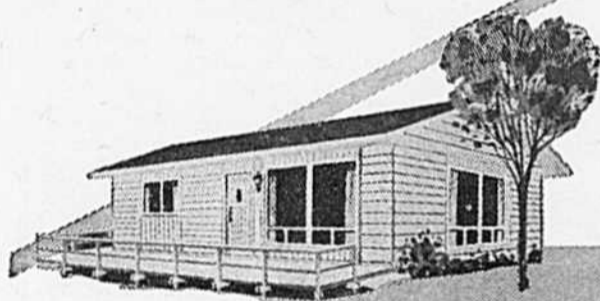
dim. : 36 x 24 (864 pi. car.)

\$5,995

Belvédère

dim. : 28 x 24 (672 pi. car.)

\$4,295



Laurentide

dim. : 24 x 16 (384 pi. car.)

\$2,395



Vista

dim. : 32 x 28 (896 pi. car.)

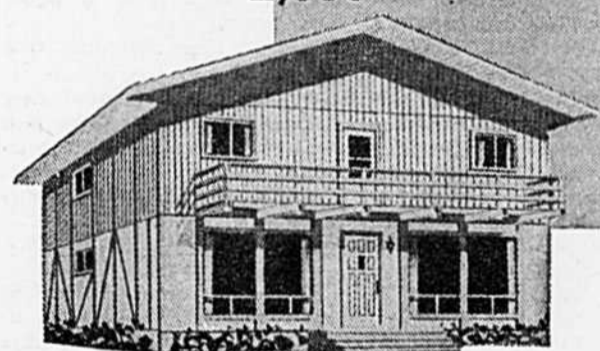
\$5,995



Frontenac

dim. : 32 x 24 (768 pi. car.)

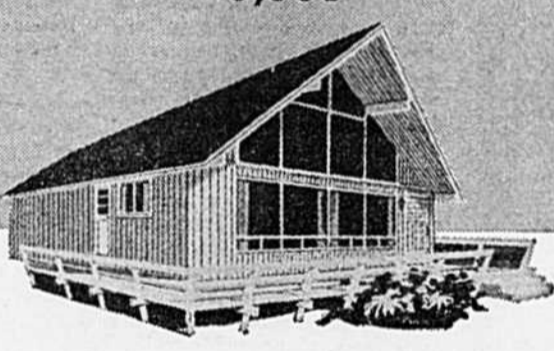
\$4,795



Lauzanne 2 étages

dim. : 24 x 24 (1152 pi. car.)

\$5,995



Alpine Mezzanine en plus

dim. : 24 x 26 (624 pi. car.)

\$4,995



Chalet Mezzanine en plus

dim. : 16 x 24 (384 pi. car.)

\$3,295

DEFIANT TOUTE COMPETITION

FONDATION

Pleine grandeur en ciment coulé sur base de béton armé.

Electricité, 60 amps, installée

Accessoires de plomberie

Armoires de cuisine en cèdre véritable

Terrasse soleil, tel qu'illustré

Hivérissation de base

Fenêtres doubles

LIVREE ET ERIGEE SUR VOTRE TERRAIN

Prix de liste	SPECIAL
\$850	\$295
\$450	\$195
\$175	\$95
\$400	\$95
\$450	\$95
\$350	\$95
\$350	\$95
\$3,025	\$965

A partir de
\$100
COMPTANT
et
\$29.70
par mois

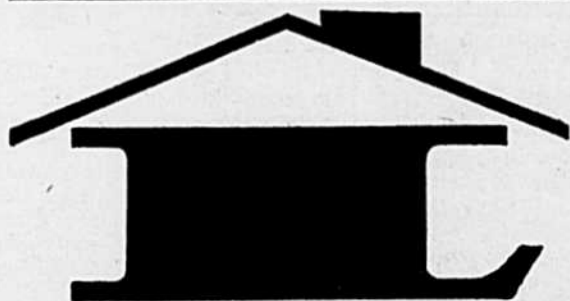


Clearview

dim. : 24 x 20 (480 pi. car.)

\$3,190

Une économie possible de **\$2,060** sur tous les modèles



Les Maisons de Vacances Laurentides

INC.

800, boul. Labelle (Chomedey) Laval

Tél. 625-1961

USINE et BUREAU-CHEF, STE-ROSE DE LAVAL

HEURES D'OUVERTURE : Tous les jours et le dimanche inclus de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.

mieux vaut prévenir que guérir

par le dr Jean-Paul Ostiguy



La fatigue du printemps

— Docteur, à ce temps-ci de l'année les gens sont fatigués. On dirait que malgré la belle température tout le monde manque d'entrain. On n'a pas de résistance. La moindre grippe nous rend malade. A quoi attribuez-vous ça? Est-ce que, comme le faisaient nos mères, une purgation au printemps c'est un bon traitement? Devra-t-on le faire encore?

— Au printemps c'est certainement une des périodes de l'année où les médecins rencontrent le plus de cas de gens fatigués, déprimés, manquant d'entrain, se sentant abattus plus facilement et plus sujets à attraper des gripes ou des rhumes.

— Mais à quoi attribuez-vous ça?

— C'est assez simple. Il faut admettre que nos hivers ne sont pas toujours de tout repos et que l'obligation dans laquelle se trouve l'organisme de lutter contre le froid provoque une forte dépense de nos réserves d'énergie.

— Vous voulez dire que le froid épuise l'organisme?

— Oui.

— Est-ce que ça veut dire que nous faisons de l'anémie?

— Non, pas nécessairement.

Piquêre de vitamines

— Mais est-ce que des piquêres de vitamines dans ces cas-là peuvent aider?

— En général, oui, ça peut aider. Une vitamine c'est en somme une nourriture indispensable. Un surplus raisonnable a donc des chances d'aider. Il faut cependant éviter les abus.

— Est-ce que c'est la seule méthode? On n'a pas toujours le temps de se faire donner des séries de piquêres de vitamines.

— Non. Evidemment, ce n'est pas là le seul traitement à notre disposition.

— La purgation?

La purgation

— Oui, ça peut être valable parce que durant l'hiver on est porté nécessairement à manger d'une façon beaucoup plus riche pour pouvoir lutter plus efficacement contre le froid et inévitablement à la longue le foie aura tendance à s'engorger, s'engorger et une purgation en permettant d'éliminer beaucoup de déchets, de vider l'organisme, pourra faire éliminer aussi en même temps beaucoup de

toxines de nature à fatiguer, à affaiblir.

— Alors nos mères agissaient bien en nous donnant une purgation?

— Ce n'est pas parce qu'un traitement est ancien qu'il est nécessairement mauvais. Mais ce ne saurait être suffisant. Il faut évidemment que notre alimentation soit saine. C'est peut-être encore plus important à ce temps-ci de l'année de se nourrir de beaucoup de fruits ou de légumes crus, bien pleins de vitamines et faciles à digérer.

Une alimentation saine

— Et manger de la viande rouge, par exemple, est-ce une bonne chose?

— Manger des viandes rouges saignantes, des viandes peu cuites, c'est toujours une excellente chose pour aider à remonter l'organisme. Mais ne les faites pas cuire dans du beurre ou dans de la friture.

— Les viandes crues ne sont pas dangereuses pour les vers?

— D'abord je n'ai pas dit né-

cessairement des viandes crues mais des viandes légèrement cuites. Une viande saignante, ce n'est pas une viande crue. D'autre part, avec les méthodes de contrôle et d'hygiène du bétail, les maladies comme le ver solitaire ou d'autres semblables sont devenues extrêmement rares maintenant. Le danger n'est pas aussi grand que ça l'était.

— Donc vous suggérez de manger des fruits et légumes crus et de manger des viandes.

— Oui, c'est certainement une bonne façon de se remettre en forme.

— Mais on en mange durant l'hiver.

Une alimentation trop riche

— Certainement. Mais vous avez dû manger aussi beaucoup de pâtisseries, beaucoup de sauces grasses avec vos viandes, et peut-être pas autant de fruits que vous auriez dû, parce que l'hiver ils ne sont pas aussi faciles à trouver. De même, peut-être pas autant de légumes crus, de légumes à salade. Vous avez mangé surtout des patates, des carottes, des navets.

— Mais ces légumes-là sont bons pour la santé.

— D'accord, ils sont bons pour la santé mais ils sont plus engraisants que d'autres. Alors souvent, même s'ils produisent plus d'énergie pour l'hiver, ils peuvent laisser plus de déchets dans l'organisme que des légu-

mes crus, que des salades.

— Est-ce qu'il y a d'autres choses aussi à faire à part l'alimentation?

Boire des liquides

— Toujours boire beaucoup de liquide. C'est très bon de boire beaucoup d'eau. Ça aide à éliminer les toxines qui peuvent s'accumuler dans l'organisme. Et puis, il y a évidemment le repos.

— Vous voulez dire de dormir?

Le repos

— Oui. Plus on se sent fatigué, plus il est nécessaire que nous dormions de façon à donner à l'organisme le temps et la possibilité de mieux récupérer. En hiver, les gens ont généralement tendance à travailler plus que l'été et à se détendre moins. Alors l'organisme élimine moins facilement les toxines et celles-ci, en s'accumulant, vont provoquer un moins bon rendement, une moins bonne condition physique. On ressent davantage la fatigue.

— Mais ceux qui font du sport?

— Ceux qui font du sport l'hiver ont de bonnes chances de se sentir encore en pleine forme à ce temps-ci de l'année au contraire de ceux qui sont restés renfermés tout l'hiver. Parce que prendre du grand air, faire un peu d'exercice, tout cela assure une bonne oxygénation et une bonne élimination des toxines.

les secrets du naturopathe

par le dr Roland Caty

Q. — Depuis quelque temps, l'intérieur du rectum me démange et me pique. Cette condition me fait souffrir et me rend très nerveuse. Ces crises sont périodiques et peuvent durer plusieurs semaines. Cela dure depuis des années.

M. D'IORIO, Montréal.

R. — Votre lettre manque d'explications. Les symptômes que vous révélez laissent penser que vous souffrez d'hémorroïdes. Toutefois, cette condition n'a que trop duré. Un examen approfondi s'impose.

Q. — Il y a deux ans j'ai été opérée pour des kystes sur les

ovaires. A peine rétablie de cette intervention, mon médecin m'a permis la formation d'autres kystes. Que dois-je faire?

L. BOULET, Longueuil.

R. — Dès que l'on craint une tumeur des ovaires, consulter un chirurgien qui fera l'examen nécessaire. S'il y a vraiment une tumeur, une opération immédiate est le seul traitement utile, faute de quoi un dénouement fatal est presque inévitable.

Q. — Au moindre courant d'air, je me retrouve sans voix. Cette aphonie peut durer deux ou trois jours. Mon médecin attribue cette condition à une faiblesse des voix respiratoires et des cordes vocales.

K. TAUSHER, Sherbrooke.

R. — Vous pouvez utiliser des tisanes de Vilar. Cette plante est bénéfique dans tous les cas de maux de gorge, d'enrouement, d'inflammation du larynx et d'aphonie. Une cuillerée à dessert par tasse d'eau. Faire bouillir et infuser dix minutes. Deux à trois tasses par jour.

Q. — J'ai 19 ans, je souffre de spasmes de l'estomac. Je veux me tenir loin des tranquillisants qui m'alourdissent et nuisent à mes études. Quelle formule d'herbages dois-je utiliser?

Réal PERREAULT, Montréal.

R. — Cette formule est tout indiquée dans les cas de mauvaise digestion due à la nervo-

sité de l'estomac. Mélanger en parties égales ces herbages: orange, thym, anis, verveine, valériane et basilic. En boire une tasse avant repas et coucher.

Q. — Pour tout et pour rien, la moindre surprise et le plus petit tracas me causent une insuffisance nerveuse hépatique. Que dois-je faire pour y remédier?

L. DESJARDINS, Laval.

R. — Vous auriez tout intérêt à consommer des aliments riches en vitamines B-1 et B-6. Souvent un apport de ces vitamines donne de très bons résultats. L'emploi de tisane d'ulmaire rend aussi de précieux services.

Q. — De plus en plus, je rencontre des gens qui sentent l'ail. C'est très désagréable. Cet aliment est-il si nécessaire? S'il l'est, quelles sont ses fonctions et ses qualités?

Madeleine L., Montréal.

R. — Votre question me donne l'occasion de vanter les mérites de cet aliment. L'ail est un antispasmodique de l'intestin en plus d'être un vermifuge efficace. Il est souvent utilisé en complément des traitements pulmonaires et est très actif dans les cas de bronchites asthmatiques, il agit aussi sur la circulation sanguine.

Q. — Mes urines ne sentent pas bon. J'ai subi des analyses et examens de toutes sortes qui n'ont rien révélé d'anormal. Cette odeur me répugne, que dois-je faire?

L. MARTIN, Québec.

R. — La tisane de mélilot pourrait s'avérer très efficace dans votre cas. Elle est un antiseptique des voies urinaires, parfume les urines et augmente la sécrétion. Buvez-en trois tasses par jour, à raison d'une cuillerée à dessert par tasse d'eau bouillante. Laissez infuser 10 minutes.

NUTRITEX

Vitamines, herbages et produits naturels de beauté

1834 est, rue Bélanger, Montréal — 722-0983

PHO.—23-370

Veuillez m'expédier 500 capsules d'huile d'ail à \$5.50

ou 500 comprimés BIO-YEAST à \$5

ou 500 capsules d'huile de germe de blé (6 min.) à \$6.25

Nom

Adresse Ville Comté

Ci-joint chèque ou mandat poste
 A envoyer P.S.L. — Taxe de 8% en plus

RAYONS X GRATUITS

75% de tous les malaises commencent à la colonne vertébrale

1. Maux de tête
2. Nervosité
3. Torticolis
4. Sciatique
5. Etourdissement
6. Lumbago
7. Rhumatisme
8. Tour de reins
9. Jambes, genoux
10. Mauvaise digestion

AVIS: Si nécessaire jusqu'au 30 mars 70, profitez d'une consultation chiropratique GRATUITE de votre colonne vertébrale et aussi de rayons X GRATUITS. Appelez pour rendez-vous à 843-5019.

LE CENTRE CHIROPRAQUE DE MONTREAL

1003 est, boul. St-Joseph (coin Boyer) MONTREAL 843-5019

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

Fin de semaine de PÂQUES à

NEW YORK

DU 26 AU 30 MARS

3 JOURS prix à **\$40**

2 NUITS partir de **\$40**

HOTEL ROOSEVELT

TRANSPORT ET HOTEL INCLUS
PAR AUTOBUS, TRAIN OU AVION

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

4454, rue ST-DENIS, Montréal 131
Tél. 844-4471

Bureaux ouverts de 9 a.m. à 9 p.m.
Lundi au vendredi — Samedi 10 a.m. à 5 p.m.

DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT SUR CE VOYAGE
ET NOTRE BROCHURE DE 32 PAGES "VOYAGES 70"

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



© Field Enterprises, Inc., 1978

Vip



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



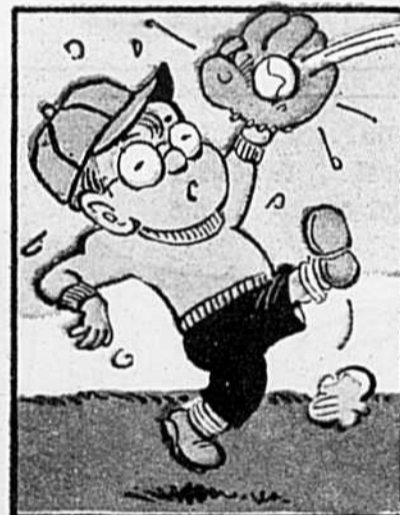
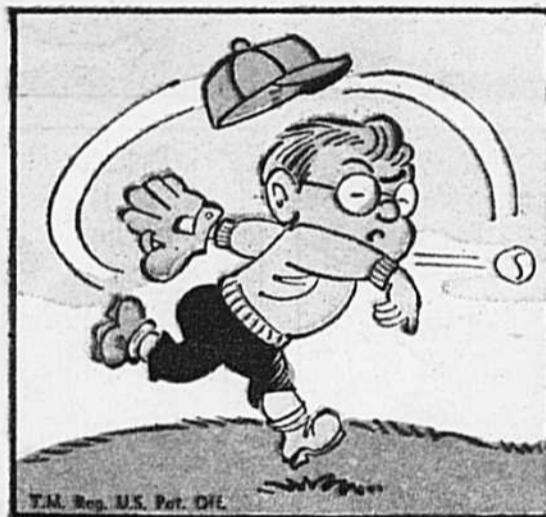
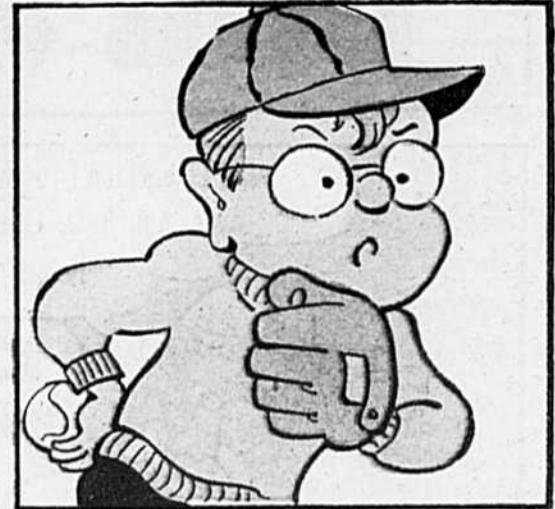
ZUT...
Ce hoquet
ennuyeux!



© Field Enterprises, Inc., 1970



© 1971 Publications and Syndicates
American International Inc. NY, NY



Si vous demeurez dans un endroit autre que ceux déjà mentionnés — remplissez et expédiez ce coupon à:

SERVICE DES CAMELOTS,
8320, Pl. Lorraine,
Anjou 437, Qué.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
TEL. _____



HOMMES D'AFFAIRES DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant

- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

• Ayez votre propre commerce • Développez votre initiative • Transformez vos moments libres en des heures profitables

APPLICATION A MONTREAL et BANLIEUE: **353-4930**

EN PROVINCE:

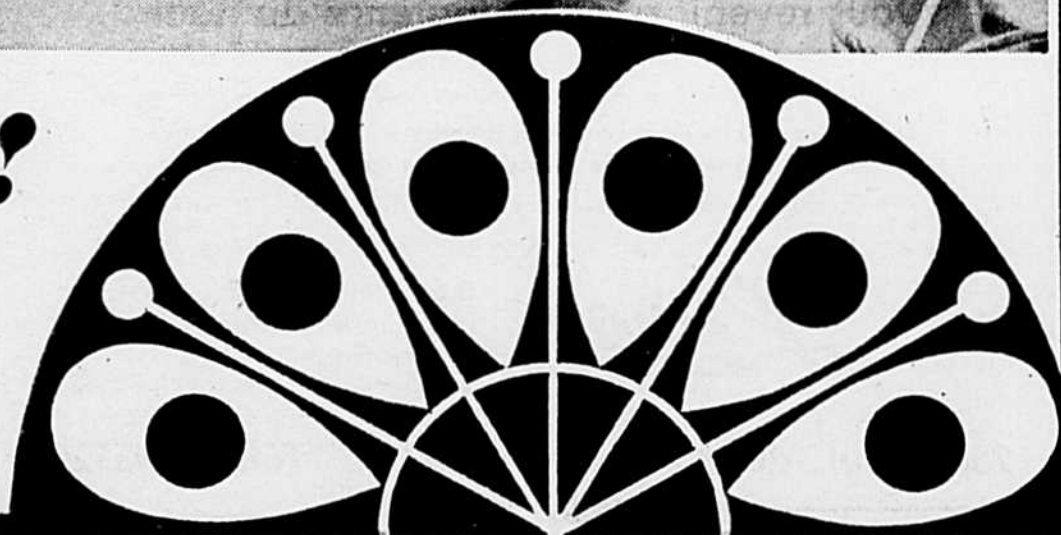
Lachute	562-6532	Asbestos	879-7491
Masson	986-3345	Réolon Sherbrooke	569-4267
Québec-Lévis et Rive-Sud	837-7528	Joliette	753-5011
Hull-Ottawa	663-8507	Therford Mines	335-2008
Shawinigan	539-5194	Sorel	742-1427
Saint-Jérôme	438-6034	Saint-Hyacinthe	774-4851
Valleyfield	373-6314	Victoriaville	752-5044
Saint-Jean-Iberville	348-5522	Cap-de-la-Madeleine	776-4561
Granby	378-3961	Drummondville	478-5807
Trois-Rivières	376-2489	Beloil	467-7281



Plein soleil!

***printemps-
été '70***

PHOTO JOURNAL



La Coiffure... Une Carrière enviable

L'Académie Rollande St-Germain Inc., école de coiffure vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à rehausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispenseront des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

Le prochain cours débutera entre le 15 mars et le 1er avril 1970 et aussi à la mi-juin.

Inscription en tout temps
Pour tous renseignements: 272-5745

Ecole de coiffure située au nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert. Postez ce coupon maintenant:

**Académie
Rollande St-Germain Inc.**
7060, rue St-Hubert, Montréal

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. PHO.-23-3-70

NOM
ADRESSE
VILLE TÉL.:

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées. Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec.

Rollande St-Germain, directrice



Bonjour printemps !

Où es-tu ? J'ai vu tes bourgeons qui s'engorgent. J'ai vu ton soleil, encore tiède et faible, pointer quelques rayons.

J'ai vu les humains humer ton air frais, un sourire au coin des lèvres. J'ai vu leurs cheveux ébouriffés gonfler sous la brise. Je les ai vus hâter le pas, l'oeil vif, dans l'attente du miracle...

Je les ai entendus parler et parler de toi avec nostalgie, impatience et tendresse.

Printemps !

Solange Gagnon et moi avons vu les couturiers sortir les merveilles de leur esprit créateur. Nous avons vu les femmes accourir heureuses et curieuses, ouvrir grands les yeux pour tout voir, tout contempler.

Nous avons vu... mais tant et tant de choses, des chapeaux fleuris, des robes, des ensembles, des manteaux, des chaussures, tous plus beaux les uns que les autres, tous plus séduisants les uns que les autres.

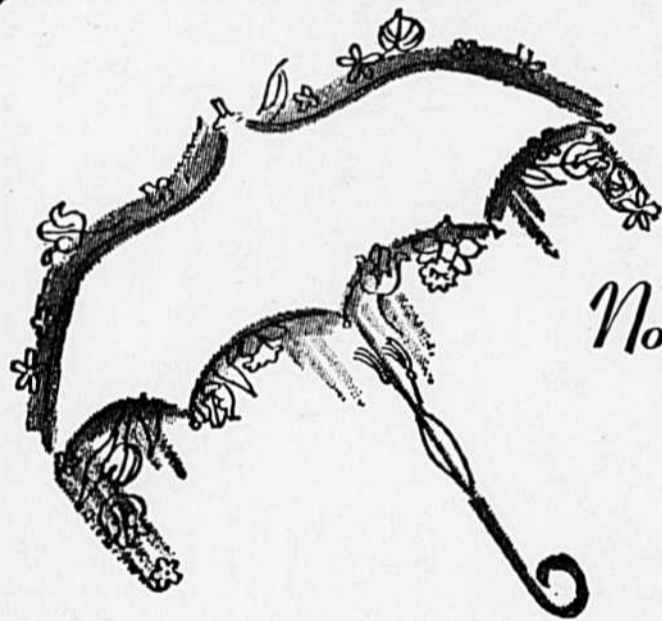
Nous en avons vu de toutes les couleurs, dans tous les tissus, et aussi de toutes les longueurs. Jamais peut-être n'en verrons-nous autant, tant par la diversité, l'harmonie et la liberté.

La multi-mode 70, c'est là ton cadeau à la femme, printemps !

Printemps, tu le sais toi, Solange et moi t'avons cherché partout. Partout et en tout, pour te livrer frais et pimpant à toutes les femmes qui étaient à ta recherche.

Tu nous as dit que tu voulais belle la femme. Que tout ce qui pouvait la rendre plus belle était à sa portée, à son goût, selon ses caprices et ses désirs. Tu ne fixes pas de règle sévère.

CLAIRE et SOLANGE



*Nous ajouterons
cette touche
de fraîcheur*

La RENOMMÉE LUXOR c'est la certitude de revoir vos vêtements printemps-été vous revenir avec l'apparence du neuf

Laissez les experts de chez LUXOR prendre soin de vos fourrures et de vos manteaux de drap durant les mois de chaleur

Luxor
LIMITEE LIMITED

Buandiers
Nettoyeurs à sec
Entreposage

250, boul. des LAURENTIDES • Tél. 669-3524
VILLE DE LAVAL



ECLATANTE DE FRAICHEUR

Cette magnifique robe de mariée en organza brodé de Bianchini est ornée de jolis fils de perles. La large capeline en organza ajoute un ton de romantisme à cette superbe création. Egalement disponible pour accompagner les robes de mariées : chapeaux, boules ou cônes, diadèmes, passes, couronnes de bijoux (style hindou), couronnes fleuries ou foulards.

Réjane
La boutique de l'élégance

ROBES EXCLUSIVES — POUR LA MARIÉE ET SON CORTEGE
(sur commande)

CHAPEAUX — VOILES DE MARIÉES — ENSEMBLE DE VOYAGE

1529 ouest, rue Sherbrooke (près Guy) Montréal — Tél: 935-7631

Allô... printemps!

Les grandes collections de la Haute couture ont pris fin. Aujourd'hui commence le vrai suspense. Qu'allez-vous penser? Que ferez-vous? Allez-vous participer ou rejeter cette nouvelle mode? A vous de juger!

Voici les caractéristiques essentielles qui se dégagent des créations des couturiers.

La longueur

La longueur moyenne, celle qui se situe à mi-mollet ou sous le mollet nous semble être la bonne. Mais, pour celles qui n'abandonneraient qu'avec regret la jupe courte et celles que le long va sans doute dérouter, les couturiers, même ceux qui sont résolument pour l'allongement, créent quelques modèles minis.

La longueur n'est d'ailleurs pas le seul élément important de la mode. Il y a aussi une



Tailleur en toile de laine bleu marine, midi.

nouvelle technique qui ressuscite l'ampleur. L'ampleur qui s'affirme par le truchement des biais, des plissés tels qu'ils régnaient au temps des années 30 et qui transforment la silhouette, cette silhouette 70 longue, élégante, harmonieuse qui tend à recréer avec un grand raffinement une jeune femme tout en s'efforçant de s'adapter aux impératifs de la vie moderne.

Les tissus

Point attractif de la mode: Il est bon de souligner une fois de plus l'apport des tissus et leur primauté. La mode doit à ces tissus magnifiques d'une nouveauté toujours renouvelée une partie de son succès; voici ceux qui actuellement ont la vedette:

Les lainages poids plume, les flanelles de couleur, les crêpes de laine imprimés de motifs géants géométriques, les tweeds et jacquards de laine, les jerseys pointillés.

Toutes les soies fluides et vaporeuses, chantoung, foulard, les voiles de coton de soie et les voiles indiens. Beaucoup de coton, de l'organdi, de la guipure, du gros coton travaillé, des tissus éponges et banlon élastique, du vinyle en quantité, une floraison de très beaux imprimés, toute une série d'entre eux mélangent les pois de taille et de coloris différents, formant des dessins variés. On n'aura jamais vu autant de pois que dans les collections de printemps 70, c'est d'ailleurs l'imprimé par excellence.

Les coloris

Un grand coup de lumière avec l'éclat d'un blanc nacré, un écru luisant ou mat selon la matière. Retour confirmé des pastels avec les bleus aiguemarine, les verts d'eau et les gris pâles, des mauves et des roses aussi. A l'opposé de ces nuances tendres, un beige, un marron. Enfin des touches vives vert pré, rouge géranium, jaune soleil.

La nouvelle silhouette

Si la nouvelle longueur n'est pas encore très définie, la taille, elle, offre peu d'ala; elle est presque toujours indiquée à sa place naturelle, sans jamais être étranglée, les hanches sont plates. Plus de bras nus. Les manches sont, pour le jour, soit chemisier avec une ampleur romantique, soit plates ou aux coudes avec les encolures en V ou en U. Le soir, des effets pour amuser une ligne simple (manches capes, corolles ou ballons).

Les tailleurs

Ils adoptent deux styles: ils ont des vestes longues genre saharienne ou des vestes courtes qui s'apparentent au spencer. Les premières se portent avec des jupes plissées, les seconds avec des jupes amples "clochées" et des chemisiers aux nonchalances de tee-shirt.

Pour les manteaux, le choix est plus vaste: il y a des redingotes maxi (elles sont souvent destinées aux jours de pluie), des manteaux en crêpe ou en drap de laine de forme cardigan, parfois croisés ou ouverts sur la robe. De longs manteaux tubes en flanelle légère avec ou sans ceinture de cuir, des manteaux amples en lourdes soieries qui abritent des robes minis. Quelques couturiers adoptent une solution qui sera peut-être suivie: long manteau sur robe mini!

Les robes

C'est le style chemisier qui mène, avec lui on redécouvre une nonchalance toute féminine. On note chez presque tous les couturiers des robes chemisiers destinées à toutes les heures de la journée: elles ont des manches longues, de sages petits cols, des poches plaquées, des jupes souples souvent plissées. Pour le soir, de très beaux tailleurs rivalisent de luxe et d'élégance avec de longues robes de rêve... à ampleur mouvante taillées en plein biais ou entièrement plissées soleil de l'encolure à l'ourlet. Portés sur des pantalons amples à godets, de longues tuniques souples en tissus précieux souvent rebrodés.



Robe en flanelle blanche. Manteau blanc rayé de rouge. Bottes noires.



Jumpsuit Arnel à rayures bleu-blanc-rouge

Création "Junior Scope". Voyez notre collection complète dans nos magasins

SURVEILLEZ

Très bientôt un nouveau magasin Lana-Lajeunesse au centre Langelier

La Jeunesse — Lana
INC. INC.

6610 ST-HUBERT — 274-7716

6744 ST-HUBERT — 277-1143

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

Nous honorons la carte de crédit CHARGEX



Eclatante ! Hôtesse ou invitée, l'élégante aimera ce jumpsuit follement imprimé, en pure soie Bianchini. Rose, corail, brun, orange. (Réjane de Montréal)

Chez elle, ou plutôt à sa boutique, on confectionne les chapeaux de tous les styles, assortis aux manteaux, aux tailleurs, aux robes. Puis les capelines, les chapeaux se mariant... aux robes de la mariée et de son cortège. C'est la loi du moindre effort, puisque chez REJANE de MONTREAL l'élégante trouve tout ça à la fois ! Créations haute couture.

Réjane, qui s'est d'abord fait connaître par la création des chapeaux de fourrure, a décidé d'habiller non seulement la tête de la femme mais aussi son corps... Elle se spécialise dans la création des toilettes de la "belle d'un jour", des demoiselles d'honneur, de la mère de la mariée, puis dans les ensembles de voyage. Bien entendu, elle dessine aussi parures de tête pour multi-occasions. Notons que :

- La mariée est romantique, malgré la crise du divorce. Elle adore les dentelles, l'organza, les fleurs, les capelines, les chapeaux mignons et délaisse peu à peu le voile.

- La belle promeneuse adopte les manteaux près du corps, aux lignes nettes, strictes, rajeunis par des poches plaquées, des surpiqures, des ceintures...

- La femme changeante adore la casquette gamine, le fédora racé, le breton habillé puis le chapeau folichon, de style cowboy.



Elle porte une robe raffinée en crêpe de laine, garnie de soutache rouge et un large breton en paille marine et rouge. Créations de REJANE de MONTREAL.

Belle dame du printemps, la mode variée vous attend!



Trio pimpant : chapeau, robe, manteau. Créations de REJANE de MONTREAL. Manteau près du corps en lainage orange, chapeau assorti, piqué main, gansé du même tissu que la robe à carreaux orange et gris.

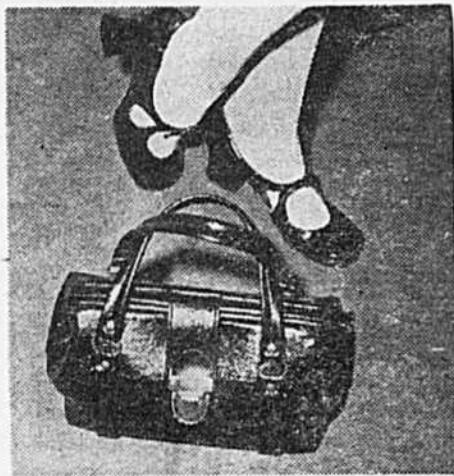


Ultra-mode ! La casquette gamine, la robe jeune et la longue veste tailleur. En ciré froissé noir, rouge, blanc. Un ensemble signé REJANE de MONTREAL, rue Sherbrooke.



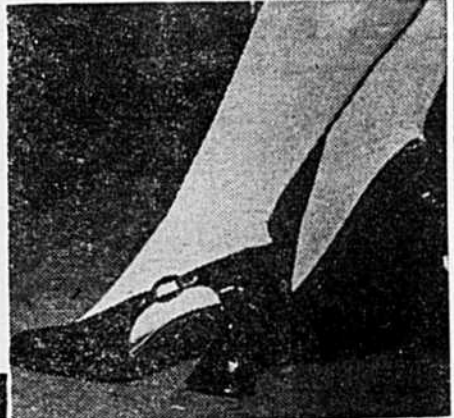
Le SALON SIX salue l'été avec le belge. Sac à main genre boîte à lunch en ciré froissé. Souliers à découpes, en cuir verni, avec talon bloc de trois pouces. Un duo qui accompagne le jumpsuit, le pantalon ou la robe.

Le ciré froissé: la vedette de l'heure!



Le cuir verni fripé, c'est la rage de la mode printemps-été! Voici un ensemble marine. Soulier découpé comme le veut la mode, fermé par une courroie sur le dessus. Sac à main sportif. (Salon Six)

Les souliers s'affinent et se raffinent; l'empaigne est moins montante, le talon moins massif. Voyez un escarpin habillé, en ciré froissé noir, bleu, beige ou bourgogne; découpe sur le côté, talon de 3 pouces et demi. Au SALON SIX.



Dans le tout nouveau SALON SIX, rue Sainte-Catherine, de chrome et de plastique décoré, les vedettes de la mode dominant! Comme cet ensemble soulier trotteur de style ballerine, à talon de 1 pouce, et ce fourre-tout sportif.



Couleurs dominantes: rouge, marine, noir et blanc. Ici, un soulier en ciré froissé, désinvolte: empaigne montante arrêtée par deux fines courroies, talon de 2 pouces. Au Salon Six. (Photos Gilles Corbeil)



PRENEZ les MOYENS d'ÉCONOMISER sur vos achats de viande et d'épicerie

ACHETEZ en QUANTITE et QUALITE

Exemple: menu pour 3 mois — famille de 3 personnes

VIANDES

- 1 rôti de surlonge 3 lb
- 1 rôti de côtes croisées 3 lb
- 1 rôti de croupe 3 lb
- 1 rôti de haut côté 3 lb
- 1 rôti porc-filet 3 lb
- 1 jambon fesse 3 lb
- 1 rôti veau 3 lb
- 3 lb surlonge
- 3 lb T-Bone
- 3 lb bas de ronde
- 3 lb steak délicat
- 3 lb steak côtes
- 6 lb steak haché
- 6 lb boeuf haché
- 6 lb boeuf en cubes
- 3 lb chops porc maigre
- 3 lb porc haché
- 3 lb pattes de porc
- 3 lb saucisses de porc
- 3 lb saucisses de boeuf
- 3 lb saucisses hot dog
- 3 lb foie de jeune boeuf
- 3 lb filet haddock
- 3 pqt bacon 1/2 lb
- 3 pqt Bologne 1/2 lb
- 6 env. smoked meat
- 12 lb B.B.Q.
- 3 lb cuisses de poulet
- 3 lb poitrine de poulet

- 1 24 oz confiture framboises
- 1 24 oz confiture Marquette
- 1 pot de beurre d'arachides 2 1/2 lb
- 2 6 oz café instant Maxwell House
- 100 sacs thé Salada
- 12 rouleaux papier toilette
- 10 lb savon bleu
- 2 gal. Lavo
- 2 boîtes Ajax géant
- 6 btes tomates 28 oz
- 6 btes jus tomates 19 oz
- 6 lb spaghetti
- 4 lb macaroni
- 1 bout. ketchup Heinz, 20 oz
- 1 pot moutarde Condor, 32 oz
- 16 oz
- 6 btes céréales assorties
- 1 boîte de sel 3 btes pois verts No 3, 19 oz
- 3 btes blé d'Inde crème, 19 oz
- 2 btes fèves jaunes 19 oz
- 2 btes macédoine 19 oz
- 4 env. soupe Lipton
- 2 btes pêches 14 oz
- 2 btes salade de fruits 14 oz
- 3 btes sauce aux pommes, 14 oz
- 2 btes tomato paste 5 1/2 oz
- 4 Jell-O
- 1 poivre, 3 oz
- 1 huile Gattuso, 32 oz
- 1 pot mayonnaise 16 oz
- 2 détergent Mira 24 oz

ÉPICERIE

- 10 lb sucre blanc
- 3 lb sucre brun
- 1 24 oz confiture fraises Marquette

NOUS AVONS DES MENUS POUR FAMILLES DE 2 A 15 PERSONNES

CE MENU PEUT ÊTRE MODIFIÉ SELON VOS GOUTS ET BESOINS

ATTENTION. TRES GRAND SPECIAL!

CE CONGELATEUR AVEC CETTE COMMANDE DE VIANDE ET D'ÉPICERIE



\$17.14

PAR SEMAINE

- 10 ans sur le moteur
- 10 ans assurance sur denrée
- 10 ans indemnité de main-d'oeuvre

GARANTIES

- 1 — Viande rouge Canada No 1
- 2 — Garantie 100% sur aliments
- 3 — Viande congelée, dépecée et emballée
- 4 — Services à domicile
- 5 — Livraison à domicile tous les 3 mois
- 6 — Épicerie, marques connues seulement

CENTRE DE CONGELATION du KEBEK ENRG.

10110 Lajeunesse, Montréal — 384-7955

Je désire plus d'informations.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

TEL. _____

Je n'ai pas de congélateur

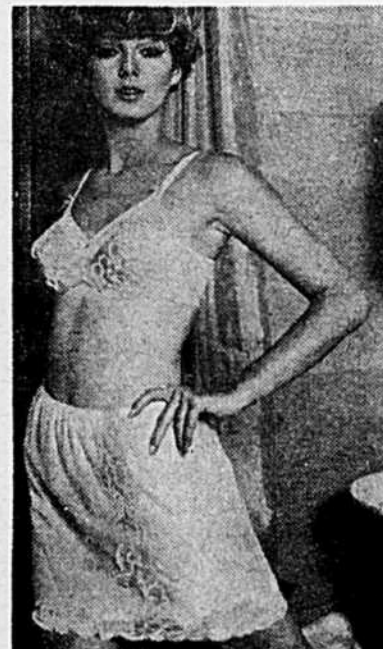
Je possède un congélateur

Nous sommes _____ personnes

PHO. — 23-3-70

Les nouveaux dessous INTIMA fêtent l'arrivée du printemps!

Une nouvelle silhouette plus souple pour la mode d'aujourd'hui



- A droite**
- A — SUPERBE SOUTIEN-GORGE** demi-buste. Les goussets en tricot de nylon Antron 40 deniers rose sont incrustés de magnifique dentelle de Calais grise. B - C 32 à 36. Rose et gris \$12 — Marine \$10
- B — BIKINI** coordonné fabriqué dans les mêmes tissus et couleurs. Tailles: petit, small, medium. Rose et gris \$6.50 — Marine \$5
- A gauche**
- C — "CAMISOLE LOOK"** — Un soutien-gorge ultra-féminin orné de dentelle de Calais grise sur ciré rose de tricot de nylon Antron pour donner au buste tous ses atouts. Ravissant avec des blouses transparentes. Combinaison de rose et gris. B - C 32 à 36. \$10
- D — DEMI-JUPON** — Complètement doublé de tricot de nylon Antron. Aucune couture sur les côtés. Doux élastique extensible à la taille. P., M., G. Rose et gris \$12 — Marine \$9



Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

215 ouest, rue SHERBROOKE — 845-0979

S.V.P. me faire parvenir les magnifiques dessous Intima.

A grandeur _____ couleur _____

B grandeur _____ couleur _____

C grandeur _____

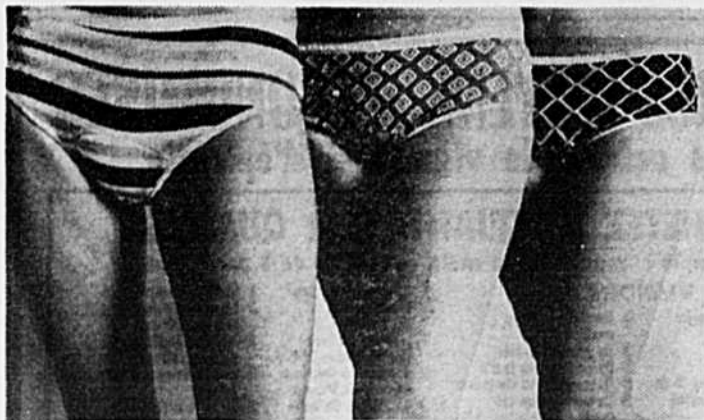
D grandeur _____ couleur _____

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ TEL. _____

Colis postal P.S.L. plus taxe



Qui se soucie de ses dessous ? Mais la femme-femme, pardi ! Que penser de ces petites culottes bikini à motifs et à rayures multicolores ? Que pour un coup d'essai, c'est un coup bien rigolo. C'est la première fois, en effet, qu'on utilise l'orlon en lingerie. Elles sont aussi en nylon extensible Du Pont. Création Philip Manufacturing.

Un maillot montant et moulant, largement découpé, d'une élégance consommée dans sa simplicité. C'est le noir, de Geoffrey Beene. Il a été réalisé dans un tissu bien extensible, en nylon crêpe et lycra spandex.

La semaine

DAISY

Fresh

sait
garder
un secret



Vous serez seule à savoir que ce soutien-gorge demi-buste est coussiné de caoutchouc mousse. Les bretelles de dentelle sont réglables, les côtés sont en Lycra* et le dos a deux ajustements. Grandeurs : 32-36 A, 32-38 B, 32-38 C et 32-38 D. No 2970. Choix de blanc, rose, jaune, bleu, chair et noir. \$6.00 chacun.

La gaine-culotte imperceptible et efficace à devant de dentelle de nylon et de marquisette retient vraiment l'abdomen. P/M/G/XG Daisy Fresh*. No 6926. Blanche, rose, jaune, bleu, chair et noire. Au choix. \$10.00 chacune. * Marque déposée

Mme J. A. Bouré

Diplômée aussi dans les cas de maternité

420 est, Jean-Talon (près Saint-Denis) 279-2717
voisin du métro Jean-Talon



Un corps libre au soleil

Ils collent au corps, s'étirent, se rétrécissent avec lui. Ils vivent avec lui. Merveille des tissus que l'homme invente. Son ingéniosité n'a plus de bornes.

La vie est active, le rythme est fou. Vite, vite, vite, toujours plus vite. Quand le soleil est là, pas une minute à perdre au repassage, au figinage. Il faut que tout se lave comme un mouchoir et sèche aussi vite.

Orlon, nylon, dacron, lycra. Des tissus miracles. Et les couleurs qui ne cèdent en rien leur place et qui résistent, têtues, aux rayons les plus ardents.

Maillots, pantalons, combinaisons, chandails, blousons et petites culottes, c'est la vie en liberté de mouvements. Liberté 70 de la femme active pour qui le corps n'est plus une prison, ni un carcan.

CHAUSSURE **KIM** INC.

Spécialistes en chaussures
de la naissance à l'adolescence

CHAUSSURE KIM

vous offre sa collection de souliers

PORTO-FINO importés d'Italie

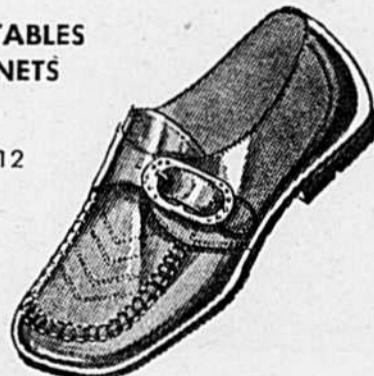
SOULIERS AJUSTABLES
POUR GARÇONNETS
ET FILLETES

Grandeurs: de 6 à 12

Couleurs:
cuir brun, mari-
ne, vernis brun,
noir.

PRIX:

\$10.98



CHAUSSURE **KIM** INC.

6769, PLAZA ST-HUBERT

- 1566 est, Mont-Royal
- 6700 chemin Côte-des-Neiges
- 6275 est, Sherbrooke
- 1, Place Longueuil



Adieu bretelles, pinces et soutien-gorge ! Pour la femme jeune et active, c'est sans honte aucune qu'on a emprunté le haut de ce maillot au costume de ballon-panier des garçons. Il n'y a quand même pas à s'y méprendre, il y a bel et bien une fille à l'intérieur. Ce maillot du couturier Bill Blass est vert et blanc, 75 pour cent Arnel et 25 pour cent nylon. Il pèse une plume et sèche presque instantanément.

Salon Bernard CHAPEAUX

Le magasin de distinction réputé pour son choix de styles exclusifs faits à la main, pour toutes occasions, ainsi que réparations, et aussi faits de votre tissu.



SPECIALITE
Chapeaux pour la mère des mariées, demoiselles d'honneur et autres.

Suggestions pour voile de mariée et chapeau de voyages de noces
7486, rue SAINT-HUBERT - MONTREAL



La combinaison tout autant pour elle que pour lui. La sienne est en ratine de nylon extensible Du Pont, tandis que celle de madame est en nylon extensible marine agrémenté de blanc. Elle: création Shamrock, Montréal — Lui: Majestic Knitwear, Montréal.



Horizontales ou verticales, les rayures sont partout. Ces deux modèles en orlon pré-doublé sont idéals pour emporter en voyage. Ils sont légers et infroissables. Une petite robe tout-aller et une combinaison pour partir en voilier. Créations de Little Queen Dress.



Le salon Paul Larue et ses créations 1970

Nos spécialistes réussissent de vrais chefs-d'oeuvre de la haute coiffure



PERMANENTE
Vous pouvez obtenir une permanente au complet pour **\$7.50**
Modeling (idéal pour les cheveux teints): tout compris **\$9.50**
Coupe de cheveux par nos spécialistes de la haute coiffure JACQUES ou CLAUDE.
Perruques synthétiques nécessaires tant pas de mise en plis. **\$29.95**

- Pédicure curatif et soins complets pour les pieds
- Epilation des jambes et des bras
- Maquillage du jour et du soir par notre esthéticienne, diplômée de l'école internationale de l'esthétique de Rome.

Ouvert tous les jours de la semaine, sauf le lundi, AVEC ou SANS rendez-vous



PAUL LARUE, prop.

346 est, rue Ste-Catherine
861-2089 • 866-0218

Du choc et du chic pour ce printemps

Ce qu'il faut savoir sur les sacs du printemps '70

- Pour être mode: du cuir fripé.
 - Pour être jeune: une forme Bond Street.
 - Pour être élégante: de la couleur, marine, brun, noir, blanc, rouge et cognac.
- c'est ce que vous offre le modèle illustré.
Son prix: \$50.



geo mercier LTEE

6845 St-Hubert
Centre Laval
Centre Versailles
Centre Rosemère
Centre Langelier.

70-621

CONCOURS 50e ANNIVERSAIRE
Grand Prix: Voyage à Paris pour 2 personnes sur le vol Europe 870 AIR CANADA





C'est SYLVIE, de Saint-Jean. Elle soutient que la femme doit cacher ses charmes.



Elle se nomme ANNIE, elle est de Jonquière et voit "grand".



HELENE, de Roberval, dont les espiègleries ont été surprises par sa grand-maman.



DANIEL, de la rue des Ormeaux, à Montréal, n'est pas très brave lorsque son chien Noiraud se blottit contre lui.



MARIO, de Victoriaville, croqué au moment où il jouait au hockey avec son père.

C'est le vôtre, le sien, le leur ? Le reconnaissez-vous ? A qui ces "beaux" bébés ? Du moins ils l'étaient il y a quelques années... Si la voix du sang crie très fort, avertissez les auteurs de ces chefs-d'oeuvre. Qu'ils nous envoient leur nom de famille, leur adresse à l'attention de Photo-Journal, "Parents demandés", 5460, av. Royalmount, Montréal 307. Ceux qui retrouveront leur rejeton recevront un chèque de \$5.

Les reconnaissez-vous ?

MARIÉES DE 1970 !

Vos Faire-Part

seront plus beaux et vous coûteront MOINS CHER si vous les confiez à notre imprimerie spécialisée dans ce travail depuis plus de 35 ans.

GRATIS

Joli catalogue comprenant 45 modèles et les prix des plus nouveaux faire-part, cartes de remerciements, menus, etc., envoyé gratuitement sur demande.

IMPRIMERIE G. DÉSILETS INC.

C.P. 910P — ACTON VALE, QUE.

G. DÉSILETS Diptère
SERVICE RAPIDE
SATISFACTION GARANTIE



Des cheveux blonds largement crantés qui bougent autour de la tête.



Un beau chignon bien structuré qui met en relief la teinte et le brillant des cheveux.

Courts ou longs, tout comme la jupe!



Une coupe impeccable, un mouvement allongé dans la nuque et une frange lisse qui dissimule le regard.

Mini, midi, maxi ? Tant pour les jupes que pour les cheveux. La seule et unique condition, la seule et unique loi se résume en ces mots : pourvu que la femme soit belle.

C'est pour la femme le refus de l'uniformité. L'âge, le goût, le visage lui dicteront sa coiffure. Ses occupations aussi, ses sorties, son genre de travail.

Brunes, blondes, rousses, noires, cheveux longs, cheveux courts, "pourvu que la femme soit belle". A vous d'en profiter.

Ainsi le suggère Paul Larue, maître coiffeur de ces belles dames.



Court devant et long derrière, voilà de quoi mettre d'accord les partisans des deux tendances.



Un fin visage encadré de courtes anglaises, voilà qui appelle et le bonheur et la beauté.

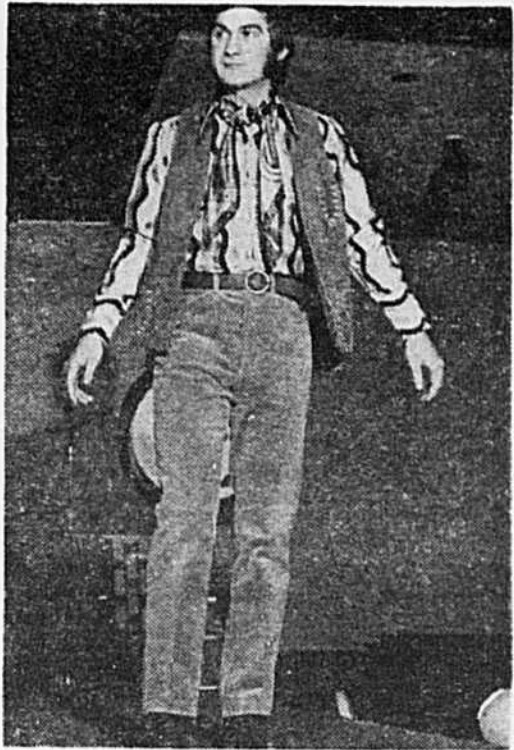


Pour les partisans des cheveux courts, des boucles à la garçonne, si féminines.

Foufou ou sage : choisissez!



Savant mélange! Bandeau à l'indienne, poncho à la mexicaine, pantalon à la moderne.



Chemise imprimée, veste en daim et métal, pantalon de velours. Ménage à trois harmonisé...



Sportif! Veston rayé, ceinturé, multi-poches à rabat et à soufflet. (Photos Bernard Maugis)



Quadrillé de haut en bas, de bas en haut... Veston près du corps, col cranté. Au MARCHÉ INTERNATIONAL de la MODE MASCULINE.

dentelle, que peux-tu?



Pyjama écuyère.
Ce raffiné pyjama-pantalon convient parfaitement à la jeune femme émancipée. Tout de dentelle, il est muni d'une fermeture-éclair au dos. Buste matelassé. Petite culotte assortie. Tailles: 10, 12, 14 et 16. Teintes: Dentelle noire avec culotte et soutien-gorge noir. Dentelle blanche, culotte et soutien-gorge rose. **MODELE ILLUSTRÉ NO 2161 \$12.95**

VALMY LINGERIE
C.P. 246, Succursale K, Montréal 427, Qué.

S.V.P. me faire parvenir _____ pyjama(s) modèle No 2161
 noir blanc
de taille: _____ à \$12.95
chacun plus 8% de taxes.
Ci-joint chèque mandat argent.
GRATIS: Catalogue avec chaque achat.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____

CATALOGUE!
 Ci-joint \$1.00 pour recevoir votre catalogue et un **COUPON-REMBOURSEMENT** applicable sur mon prochain achat.

...signaux de la mode en 5 nouveautés

- 1. Lanlères en T**
Cuir verni parcheminé. Couleur os, rouge, tan, marine ou noir. **Seulement \$16.99**
- 2. Crêpe soul lacé**
Cuir os ou tan, blanc ou marine. **Seulement \$14.99**
Aussi choix de toutes couleurs en cuir verni parcheminé. **Seulement \$16.99**
- 3. Crêpe soul, courroie moine**
Cuir os, tan ou marine. **Seulement \$14.99**
Aussi choix de toutes couleurs en cuir verni parcheminé. **Seulement \$16.99**
- 4. Courroies avant**
Cuir verni parcheminé tan, marine ou noir. **Seulement \$16.99**
- 5. Tout aller**
Cuir parcheminé os, tan ou noir. **Seulement \$16.99**

the Villager shoe shoppes

Ouverts le soir jeudi et vendredi. Commandes P.S.L. acceptées. Cartes de crédit et Chargex acceptées

- 5218 ch. Reine-Marie
- Place Victoria
- Les Galeries d'Anjou
- 1478 rue Peel
- Centre commercial Fairview
- 110 rue Sparks, Mall (Ottawa)

Ethel hats
LTD.

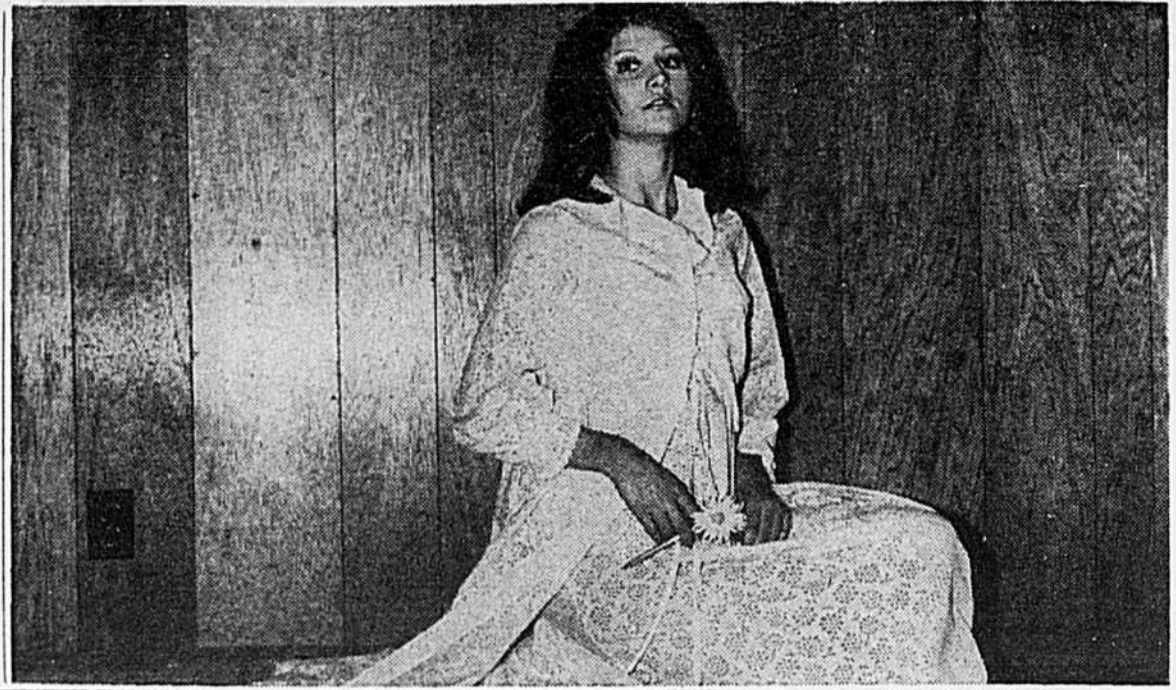
EXCLUSIVITES
CHAPEAUX FAITS A LA MAIN

Spécialistes en :

- Chapeaux et bonnets de fourrure
- Voiles et coiffes pour mariées et leur cortège
- Tricols d'importation

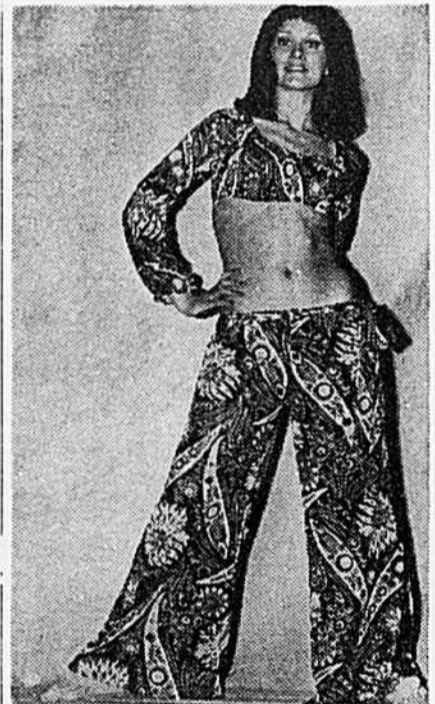
2305, rue Guy
MONTREAL

932-7689



Pour la nuit qui vient, pour la nuit qui est là, Danielle a revêtu un ensemble de nuit couleur lune en fortrel et coton. Parsemé de délicates fleurs blanches, il a été créé par Alepin.

Pour la nuit qui vient...
pour la nuit qui est là



Pour paresser au soleil, s'allonger dans la maison, sourire aux amis, un pyjama d'intérieur en jersey et arnel imprimé de rouge, de brun et de jaune, les couleurs de la chaleur et du soleil. C'est une création Alepin de Montréal.

La boutique du
faire-part, chez

H. ROY IMPRIMERIE
1589, ST-HUBERT
PRÈS RUE ONTARIO

PLUS DE 200 MODÈLES
Choix de formules nouvelles.
Souvenirs marqués du nom
des mariés.

OUVERT tous les jours de 9 h. à 5 h.
JEUDI et VENDREDI, jusqu'à 9 h. le soir
SAMEDI, jusqu'à 5 h.

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE



*Si vous avez été
l'époux de demain*



*Quand deux fleurs ont fait le mariage
et ont fait le premier mariage
(Uniquement à Montréal)*



*Le mariage est
un grand événement
à célébrer*



— COUPES DE BONHEUR



— LARTONS D'ALLUMETTES



— BOITES A GATEAU



— SERVIETTES DE TABLE



— SPATULE



— FEUILLETS-SOUVENIRS



H. ROY IMPRIMERIE
1589 rue St-Hubert
MONTREAL
Tél. 527-9268

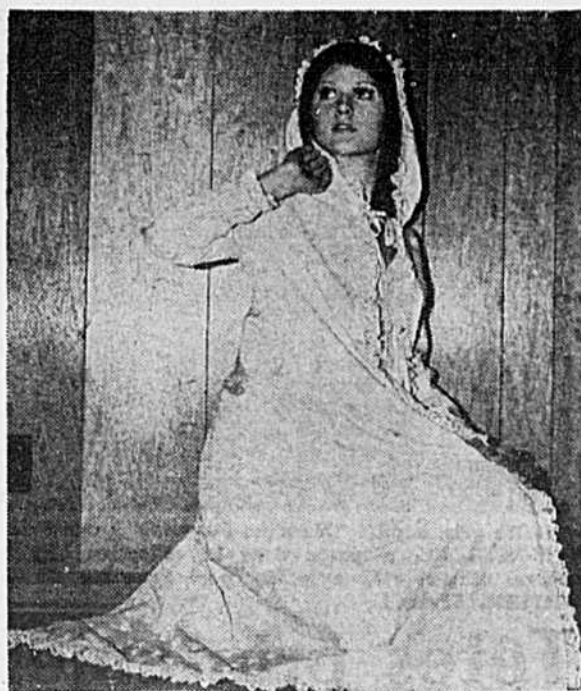
Marcel Perrier
Propriétaire

**Ecole
Thérèse
Gauthier
inc.**

Cours
individuel



- couture
 - dessin et théorie de patrons
 - croquis
 - haute couture
 - mannequin
 - charme féminin
 - art décoratif
 - jour-soir • correspondance
- Tél. 527-1387
4510 de la Roche (Mont-Royal)



Et c'est le grand luxe de broderie suisse importée à fines fleurs blanches admirablement figiolées. Blanc sur blanc, le peignoir est à capuchon, la robe de nuit est dessous. Le tout est long, seyant et fait par Alepin.



Le style paysan n'a su résister aux vêtements de nuit. Et c'est jeune et c'est gai. Même le nom

du tissu est amusant, ça s'appelle crêpe suzette. En rose vif parsemé de petites fleurs blanches et bleues. Une autre création Alepin.

Le peignoir a son capuchon, la robe son lacet. Le tout est court, quadrillé rouge, blanc et marine. C'est frais, pimpant, coquet, et c'est créé par Alepin.



Une chemisette de nuit aussi élégante et coquette qu'un vêtement du jour. Et pourquoi pas ? La nuit est longue et belle et garde jalousement son charme mystérieux, qu'elle déverse sur les belles de nuit. Fortrel et coton blanc, créé par Alepin.



C'est le peignoir tout en flonflons qui accompagne la chemisette du haut. Qui dit plus féminin ? Délicat et seyant, il transforme une petite femme en poupée jolie à croquer ! Pourvu qu'il n'y ait pas de méchant loup dans les parages...



Printemps
1970

Coupe ajustée
tons
chauds

Ensembles
à vestes
très à la mode

Salon Christian

8552,
rue St-Denis
388-2542



(A deux pas du métro, sortie Crémazie)

CHARGEX

M. et Mme EUG. PRUD'HOMME, prop.

Soyez svelte pour vos nouvelles toilettes printanières

AVEC

PRESTON'S

Les 28 années d'expérience de Preston's sont votre garantie de succès

- ★ PAS DE CONTRAT
- ★ PAS DE TRUCS

PRESTON'S vous fera amincir rapidement — et vous gardera en forme. Nos méthodes sont préparées scientifiquement et contrôlées par des experts en beauté et santé. Tant de personnes ont été satisfaites que nous pouvons garantir des améliorations après 5 semaines. Dans le cas contraire, Preston's ne vous chargera aucuns frais.

COURS DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- DEVELOPPEMENT

SPECIAL à partir de \$30

EXCLUSIVEMENT POUR DAMES

Appelez maintenant **844-9577**
Consultation et analyse de la taille **GRATIS**

Le Studio de Santé le mieux équipé au Canada

ETABLI EN 1941
Preston's

Institut de culture physique

2145, rue MACKAY

En bas de Sherbrooke • STATIONNEMENT GRATUIT



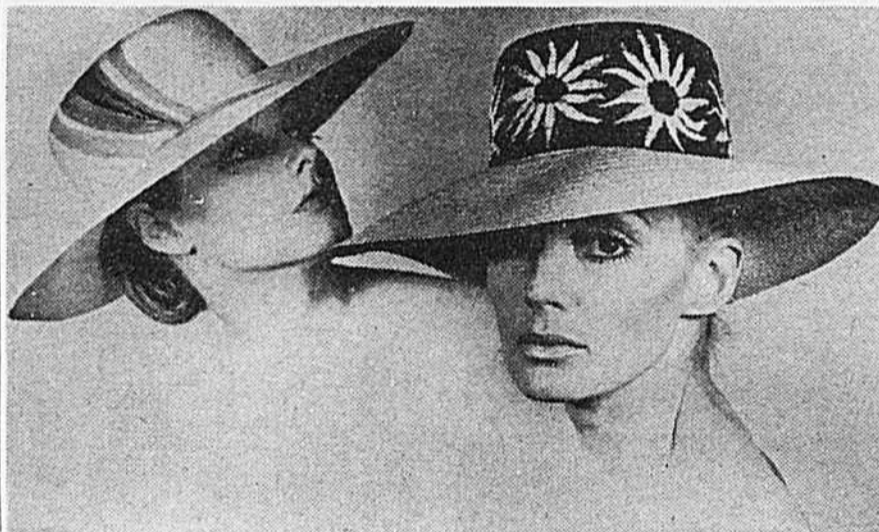
Il n'y a que le studio PRESTON'S qui puisse vous accorder une attention particulière!



Un feutre gris, baptisé "Madame Gangster" : une création IRENE de MONTREAL, proposée dans la collection Lily Simon. Une coiffure ultra-courte, exécutée par Francine du SALON LE CARTIER. Sévère!



Têtes printanières!



Pour s'unir aux robes champêtres, une cloche-capeline en crin transparent. Création IRENE de MONTREAL.

Pailles printanières, peintes. Collection IRENE de MONTREAL. Langues colorant un chapeau jaune. Marguerites fleurissant une capeline.

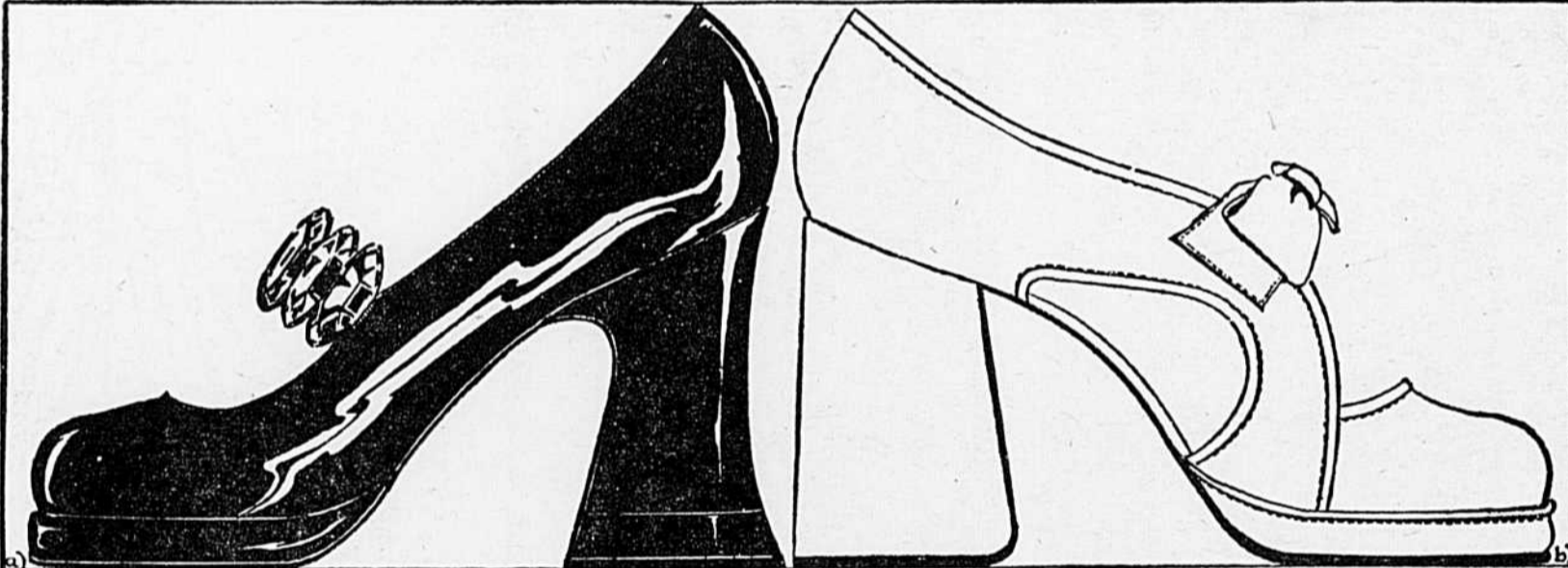


PLATE-FORME

Pour le printemps '70 nous voulons vous élever à la mode "IN" au moyen de quatre modèles de souliers :

- a) le soulier avec bijou qui "vous grandit" — avec plate-forme pour un "chic" INSTANTANÉ. \$32.00
- b) le joli modèle à boucle et bout oblique — avec plate-forme pour plus d'INDIVIDUALITÉ. \$27.00
- c) le soulier "type humide" — avec plate-forme pour un confort INÉGALÉ. \$25.00
- d) le soulier aéré — avec plate-forme pour plus de FÉMINITÉ. \$27.00

En pointures mini, midi ou maxi. Toutes couleurs. Informez-vous.

French
SHOES

1172 ouest, rue Ste-Catherine 866-7017
Galerie des achats, Place Victoria 866-8309
Les Galeries d'Anjou 393-6960

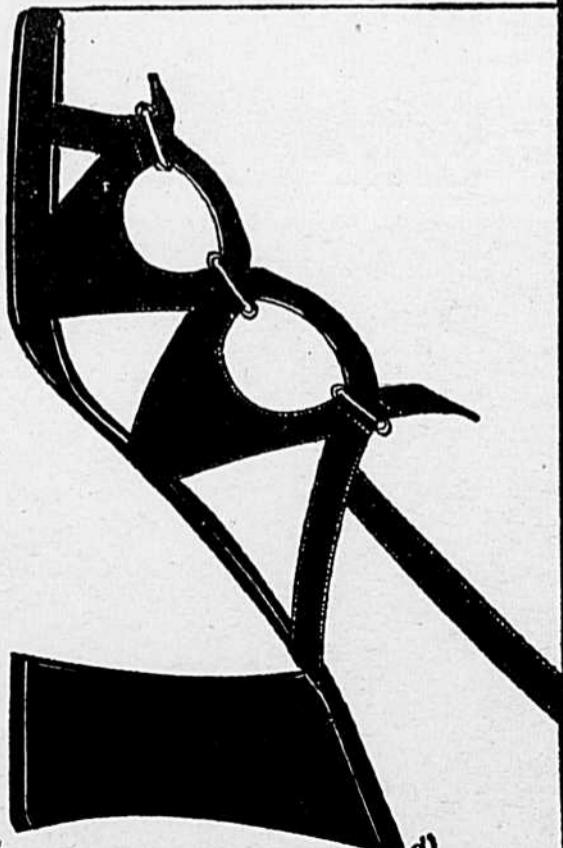
Visitez la

Boutique Jeunesse

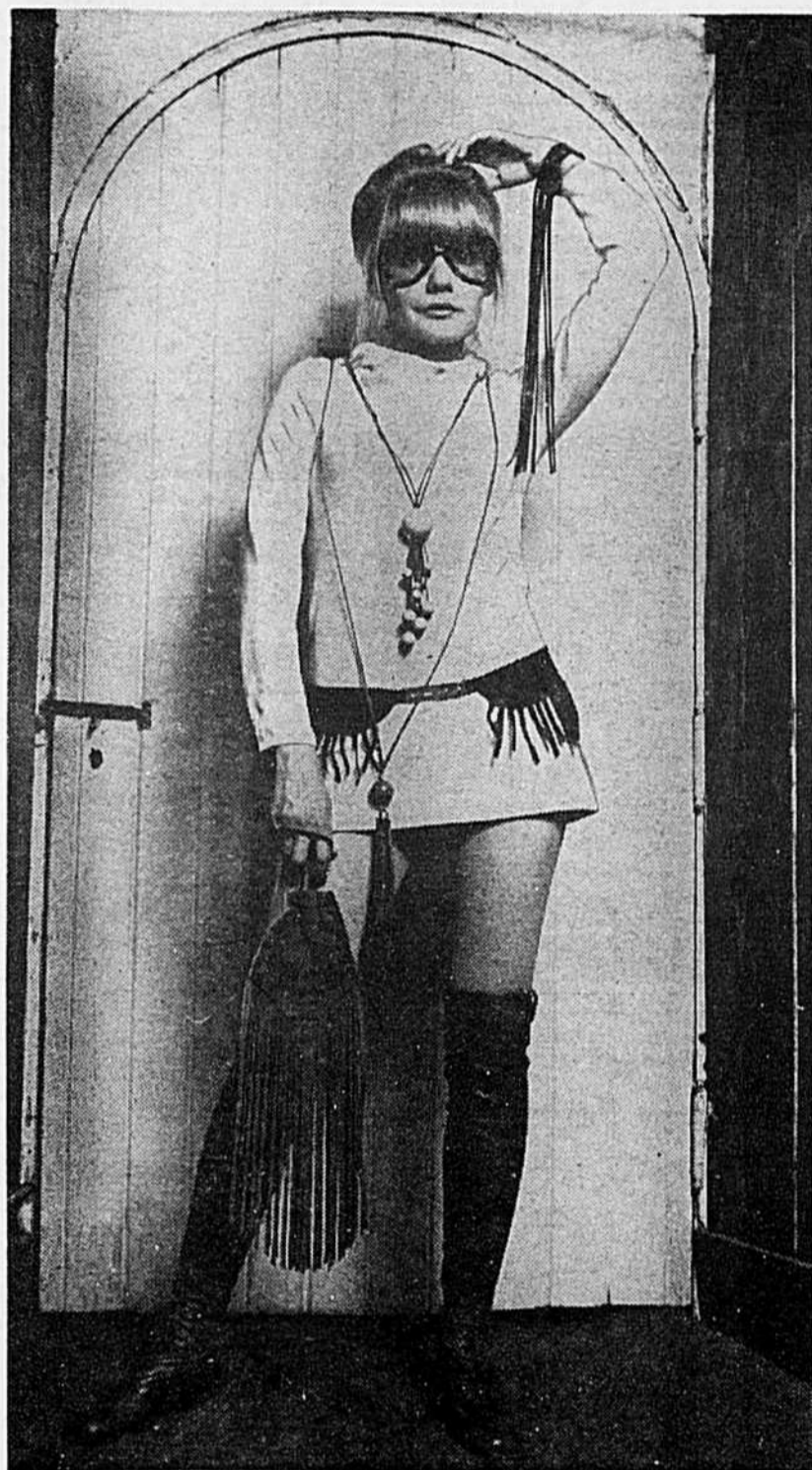
1230 ouest, rue Ste-Catherine 866-3143
et venez chez



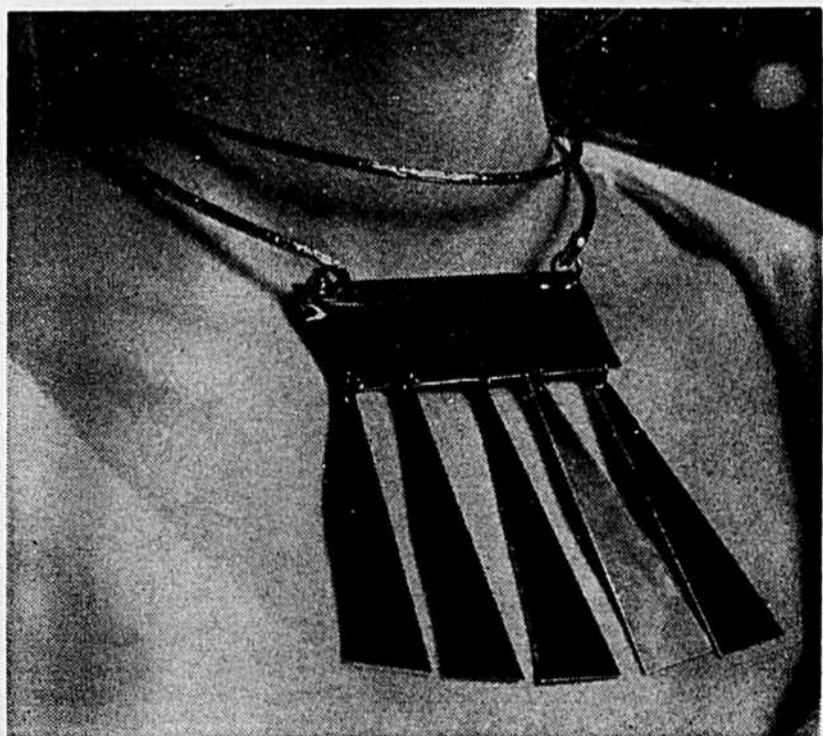
1330 ouest, rue Sherbrooke 842-4934



les mignonneries de mariette



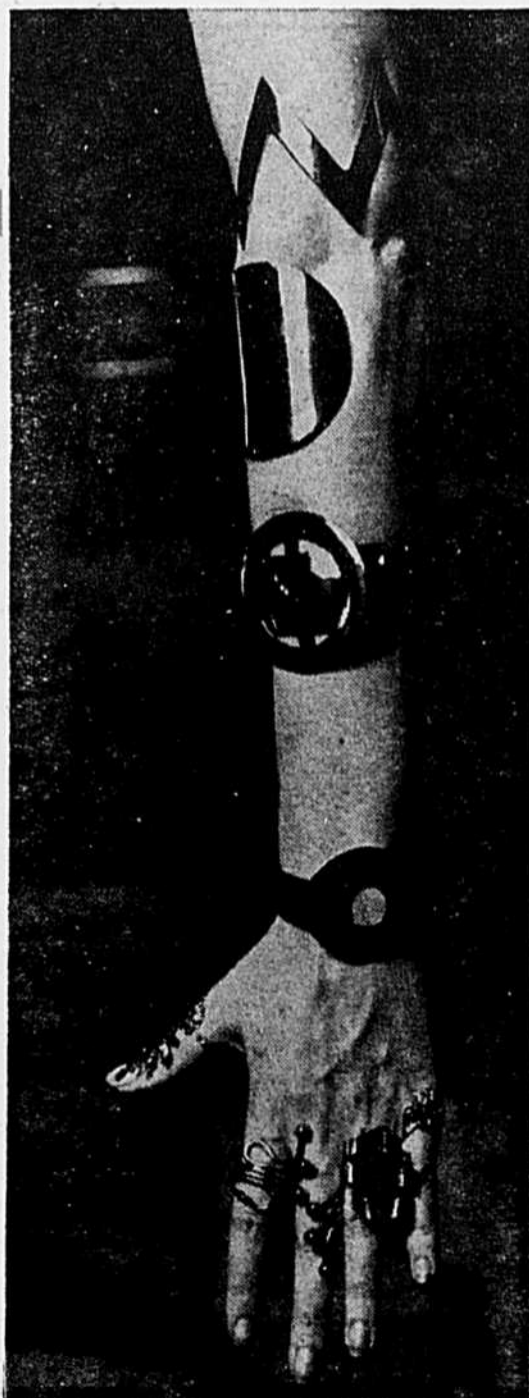
En même temps qu'à Paris et en primeur à Montréal, la boutique "Le Faubourg" vous présente une foule de petits colifichets adorables : la ceinture en cuir avec frange (\$19), le minuscule sac à main, le bracelet et la barrette, à des prix variant entre \$4 et \$12. Les lunettes fumées, splendides, coûtent entre \$6 et \$8. (Photos John Taylor)



Toujours à la boutique "Le Faubourg", rue de la Montagne, un tout simple mais séduisant collier en métal lisse aux lignes géométriques. Seulement \$15.



Un bijou, coûteux peut-être, mais hautement original et d'apparence luxueuse, la boucle d'oreille en écaille de tortue. L'orfèvre Michel Lacombe en dispose pour \$80.



Les nouvelles folies...

Vous n'avez que le problème du choix : importés directement de Paris, les nouveaux bracelets et les bagues inédites que vous propose la mode, le tout en métal lisse. Les prix varient entre \$6 et \$11.

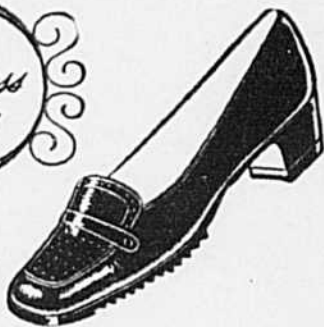
NE SOUFFREZ PLUS!

Hommes, femmes et enfants : Nous sommes spécialisés dans le soin à apporter aux :

- Pieds plats
- Pieds en dehors
- Ordonnances
- Pieds en dedans
- Arches faibles
- Supports et corrections

• PEDICURE SUR RENDEZ-VOUS •

Beauté et confort à vos pieds



Il faut voir notre superbe collection du printemps. Cuir verni noir, veau noir, marine, beige et blanc.

Modèle illustré : Cuir de veau

Largeurs : D-E-EE. **\$19**
Brun et beige.

Commandes postales P.S.L. ou téléphoniques acceptées



Centre d'ajustement Orthopedix

6392, PLAZA ST-HUBERT — 273-3180

Yves CHARTIEZ, podiatre

Femmes modernes, printanisez-vous!

Ils vont deux par deux, trois par trois, les ensembles printaniers. Inséparables! Toujours pratiques, toujours recherchés pour leur élégance et leur confort. Les magasins LAJEUNESSE et LANA, sur la Plaza, vous en proposent quelques-uns. Versions variées, en accord avec la multi-mode 1970, qui réunit tellement de styles, de longueurs... Ceux-là font partie de la collection des importations, exclusive

à Lajeunesse et Lana à Montréal, pour la "femme internationale".

Gai printemps, arrive vite! Les belles ont hâte d'étreindre leurs ensembles en gabardine, en tricots de laine, en crêpe, en "Trevira". Manteaux et robes, vestes et robes, manteaux et pantalons, ils suivent le corps, le mettent en évidence. Les lignes sont longues, étirées. C'est le retour de la féminité!



Un "trotte-ville" habillé. Manteau-cape marine, cachant une tunique de style casaque contrastée de blanc, et un pantalon strict. Coupés dans un "Trevira" souple. Une importation Cojana de Londres, chez LAJEUNESSE et LANA.



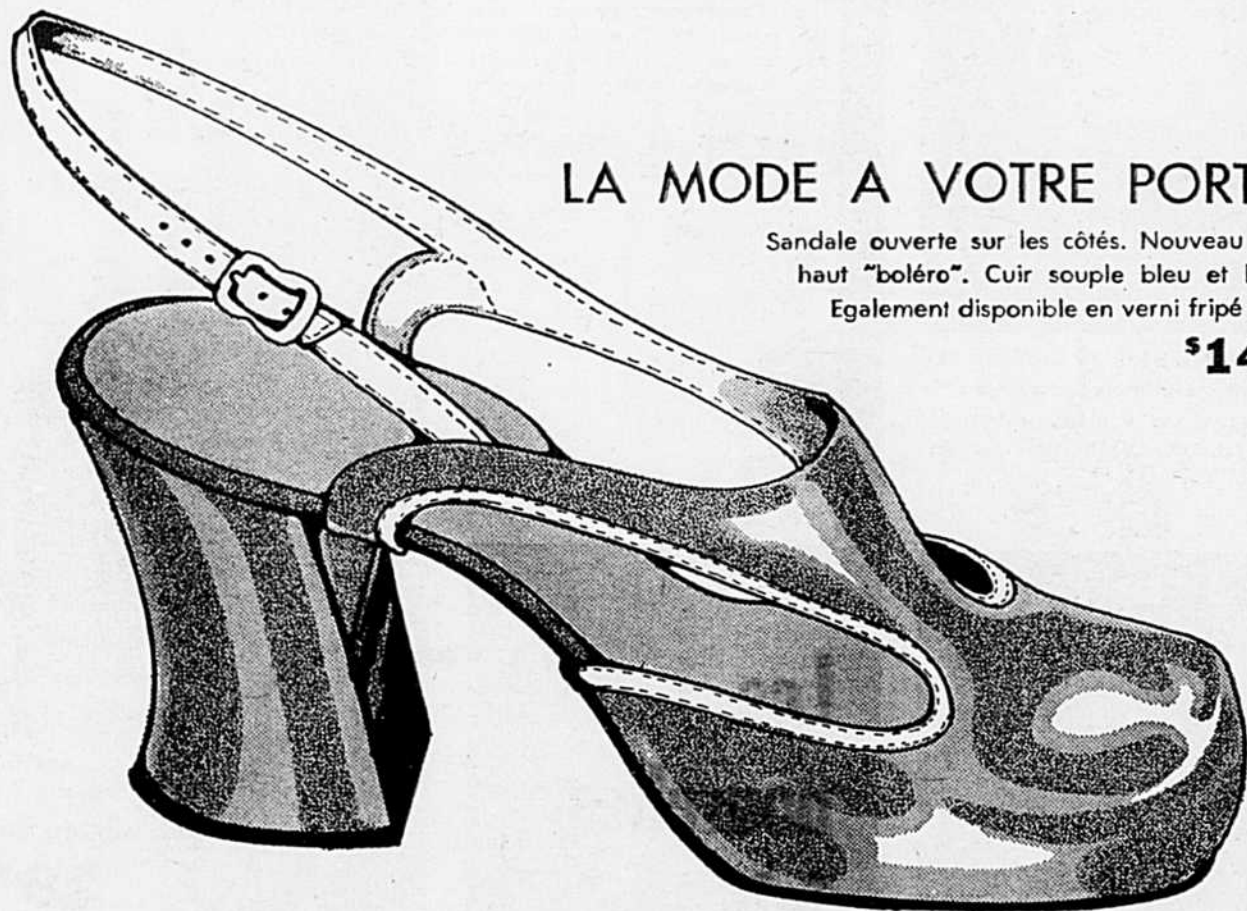
Un bijou de robe! En crêpe chiffon marine, bouffante à la taille, garnie d'une broderie de soutache ajourée. Importation A. Stap de Paris.



Rouge flamme pour l'exubérance! Robe et manteau coquets; le même empiecement, arrêté par deux poches arrondies, est surpiqué. Création Hokla de Berlin.



Marine et blanc: veste mi-hanches, robe ceinturée, avec liséré à effet de tablier. Création Cojana de Londres, pour LAJEUNESSE et LANA.



LA MODE A VOTRE PORTEE

Sandale ouverte sur les côtés. Nouveau talon haut "boléro". Cuir souple bleu et blanc. Egalement disponible en verni fripé brun.

\$14.66

Salon Six

COMMANDES P.S.L. ET CARTES CHARGEX ACCEPTÉES

MONTREAL : 6682 Plaza St-Hubert • 6597 Plaza St-Hubert • 3729 ouest, Notre-Dame; POINTE-AUX-TREMBLES : 1400, boul. St-Jean-Baptiste; MONTREAL-NORD : 4132 Forest; LACHINE : 895 Notre-Dame; GREENFIELD PARK : 320, rue Gladstone; QUEBEC : 762 est, St-Joseph; SHERBROOKE : 174 Wellington N.; ST-HYACINTHE : 1435 Des Cascades; CHICOUTIMI : 144 Racine; TROIS-RIVIERES : 328 Des Forges; SHAWINIGAN : 729, 5e Rue; GRANBY : 149, rue Principale.

NOUVELLES SUCCURSALES : 630 ouest, rue Sainte-Catherine
ainsi que dans les villes de VAL-D'OR et ROUYN

AUBAINES

à l'occasion

de PÂQUES

Au Royaume du Cheveu d'Or

Vous pouvez tranquillement aller n'importe où, n'importe quand avec

VENUS

FIBRE MODACROLIC

Nous sommes certains que cette perruque VENUS sera pour vous la réalisation d'un rêve. La perruque VENUS est conçue pour s'adapter à n'importe qui. Le poids extra-léger de sa base élastique assure un ajustement parfait, avec le maximum de confort. C'est comme s'il s'agissait de vos propres cheveux, seulement en mieux ! Les plis ne disparaissent JAMAIS !

- 100% NON INFLAMMABLE
- 100% IMPERMEABLE
- 100% FIBRE MODACROLIC
- 100% INDEFRISABLE
- 100% COULEUR PERMANENTE

VENTE SPECIALE:

JEUDI
VENDREDI
SAMEDI

\$29.95

INDEFRISABLE
24
COULEURS



PERRUQUES
cheveux longs
100% cheveux humains

Inclure une mèche de cheveux. Un postiche de \$15 en prime l'accompagne. Valeur rég. \$114.

SPECIAL **39.95**



PERRUQUES COURTES
100% cheveux humains

Inclure une mèche de cheveux. Avec l'achat de cette perruque vous obtiendrez gratuitement un magnifique postiche, valeur de \$10 couleur de votre choix.

SPECIAL **29.95**



DEMI-PERRUQUES
cheveux longs
100% cheveux humains

Inclure une mèche de cheveux. Avec l'achat de cette perruque \$34.95, vous obtiendrez gratuitement un postiche de \$15.

SPECIAL **34.95**



POSTICHES

16 po. de long
100% cheveux humains
Inclure une mèche de cheveux. Une paire de faux cils d'une valeur de \$8.95 vous est offerte gratuitement. Valeur rég. \$34.

SPECIAL **15.00**



PERRUQUES VENUS
Inclure une mèche de cheveux

100% INDEFRISABLE

SPECIAL **29.95**

OFFRE EXCEPTIONNELLE

Nous invitons le public et les salons de coiffure, ainsi que les magasins à nous visiter ou à nous écrire. Une attention toute spéciale aux commandes postales.

842-2929

1136 est, MONT-ROYAL • 1127 est, rue BELANGER • 4177, rue SAINT-DENIS

IMPORTANT : Pas de frais postaux avec chèque certifié ou mandat-poste. Mais ajoutez \$2.00 pour frais postaux avec chaque commande C.O.D. — Toutes les commandes dans la province de Québec, ajoutez 8% taxe provinciale.

PERRUQUE CHEVEUX LONGS PERRUQUE COURTE
 DEMI-PERRUQUE POSTICHE 16" DE LONGUEUR
 PERRUQUE VENUS

Inclure une mèche de cheveux
AU ROYAUME DU CHEVEU D'OR
 1136 est, Mont-Royal, Montréal, Qué.

NOM

ADRESSE

VILLE



Marie-Eve Liénard vous présente:
PRINTEMPS PASTEL
un maquillage individuel conçu et préparé
POUR VOUS SEULE

Il comprend **VOTRE** :

- fond de teint : préparé et conservé pour vous personnel par numéro codifié dans nos fiches.
- lard-paupières : 55 combinaisons possibles; jumelé 2 teintes de votre choix.
- "toner" : le "Pastel" dans le vent qui peut changer un visage ou... une vie.



Veillez noter notre nouvelle adresse :

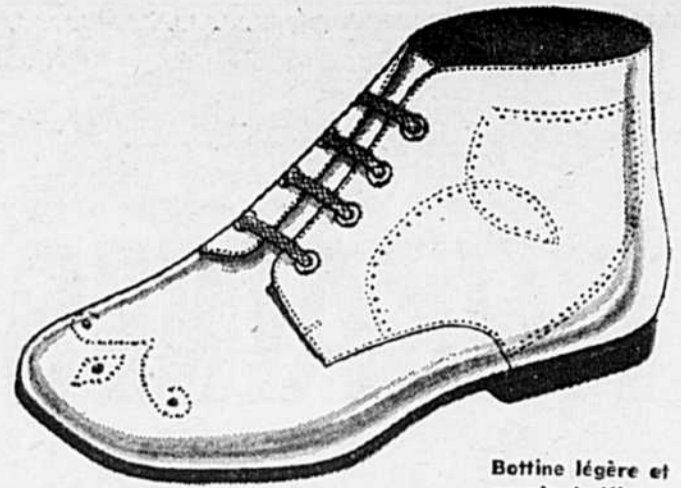
Institut Marie-Eve Liénard

1610 ouest, Sherbrooke (angle Guy) suite 51 C

Pour rendez-vous ou renseignements, **931-3341**

20% d'escompte au porteur sur nos prix très modérés.

**Les bouts
d'choux
trouvent
chaussures
à leur pied**

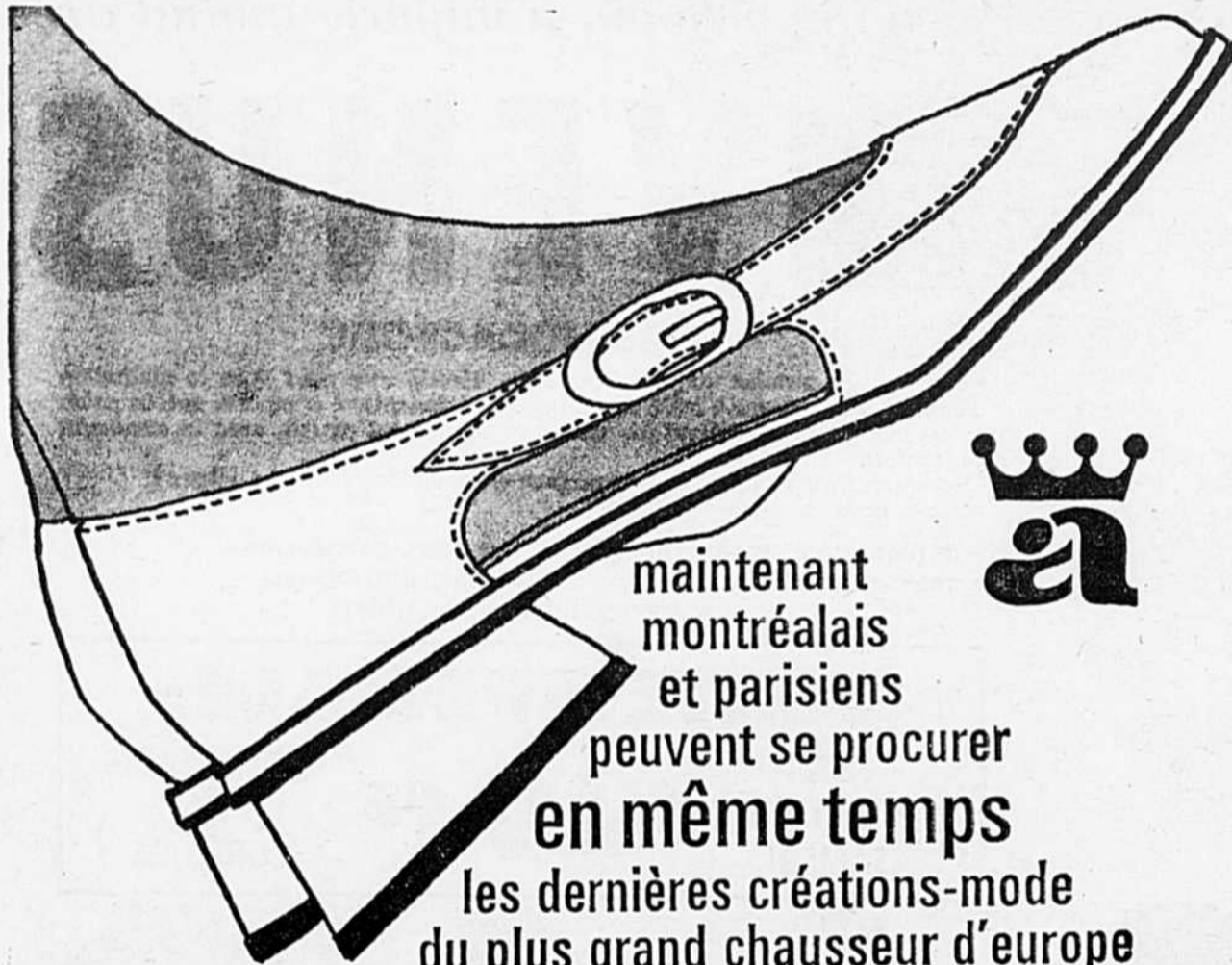


Bottine légère et souple de Kim.

La chaussure importée occupe une place très importante sur le marché canadien. Ainsi les chaussures italiennes Porto-Fino, qui

sont distribuées à Montréal par les spécialistes pour enfants, "Chaussure Kim".

GRAND, NOUVEAU, ULTRA-MODERNE!

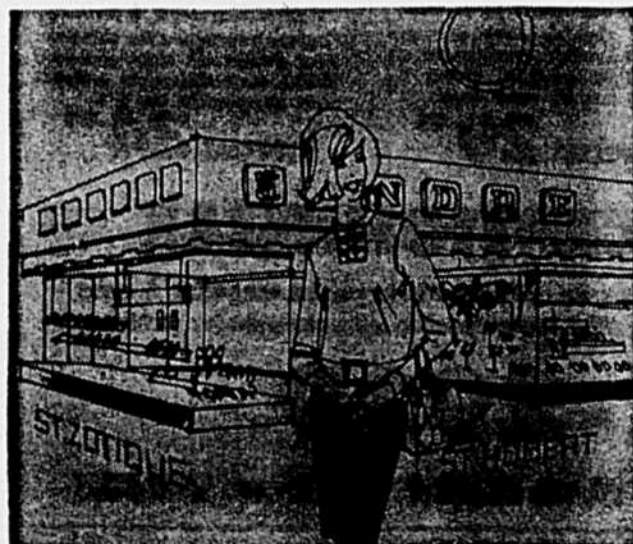


maintenant
montréalais
et parisiens
peuvent se procurer
en même temps
les dernières créations-mode
du plus grand chausseur d'Europe

A N D R E

le chausseur sachant chausser

Chaque semaine, directement de Paris, **ANDRE** expédie par avion à Montréal ses plus récentes créations pour toute la famille. 600 nouveaux modèles par saison sont offerts à son magasin de la rue Saint-Hubert. Le premier magasin **ANDRE** au Canada vient d'ouvrir ses portes à l'angle des rues **ST-HUBERT** et **ST-ZOTIQUE**. Le plus grand chausseur d'Europe vous y attend.



Des cuirs vernis et fripés, dans les tons de blanc, rouge, marine et noir, chez Kim.

On s'aperçoit que même pour l'enfant, les chaussures sans lacets remplacent de plus en plus les souliers lacés, suivant en cela la tendance des adultes.



Les chaussures sans lacets remplacent de plus en plus les souliers lacés, tout comme chez les adultes.

Des chaussures à boucles, tout comme pour les grands, en cuirs vernis, unis et fripés, en blanc, en rouge, en marine et en noir, chez Kim.

Des chaussures qui donneront aux petits bouts d'choux l'impression d'imiter les grands tout en ayant une chaussure conçue spécialement pour leurs pieds en pleine croissance.

Jusqu'à la bottine lourde et rigide. Voilà de quoi rendre heureux les tout-petits.



"Ce que nous économisons sur les vêtements, nous le perdons dans la nourriture."

Printemps, été, automne, hiver: ils sont là!

Printemps, été, automne, hiver, les tricots sont toujours beaux. Quatre saisons! Eternellement élégants, toujours pratiques. Les tricots sont passe-partout; ils se portent sur la plage en maillots, en sorties de bain, ils se dandinent à la discothèque en robes mignonnes, ils se faufilent au théâtre en jumpsuits et en robes longues, ils se promènent sur la rue en tailleurs... Ils deviennent fichus, chapeaux, écharpes.

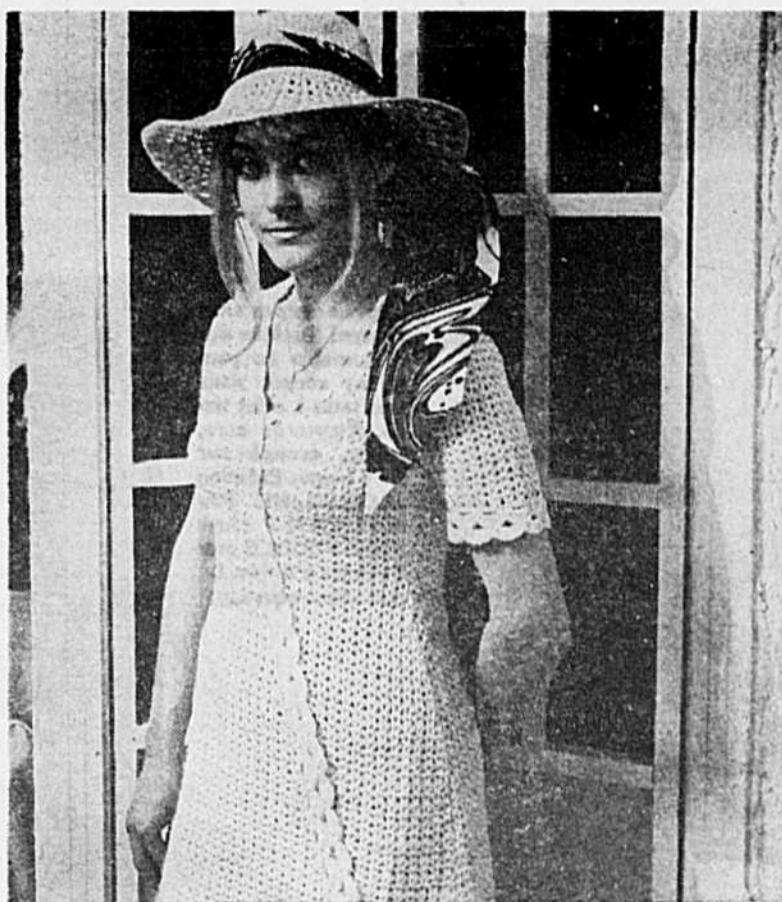
Dans une mini-boutique champêtre, la BOUTIQUE CLAUDE GERMAIN, à l'intérieur d'un salon de coiffure, les créations de LISE BEAUDRY trônent! Tantôt sophistiquées, tantôt amusantes; toutes crochétées main. Madame Beaudry proclame leurs qualités: "Ils se portent en toute saison, ils sont lavables à la machine et ils ne se déforment pas. De plus, je peux les confectionner sur mesure."

PHOTOS: John TAYLOR

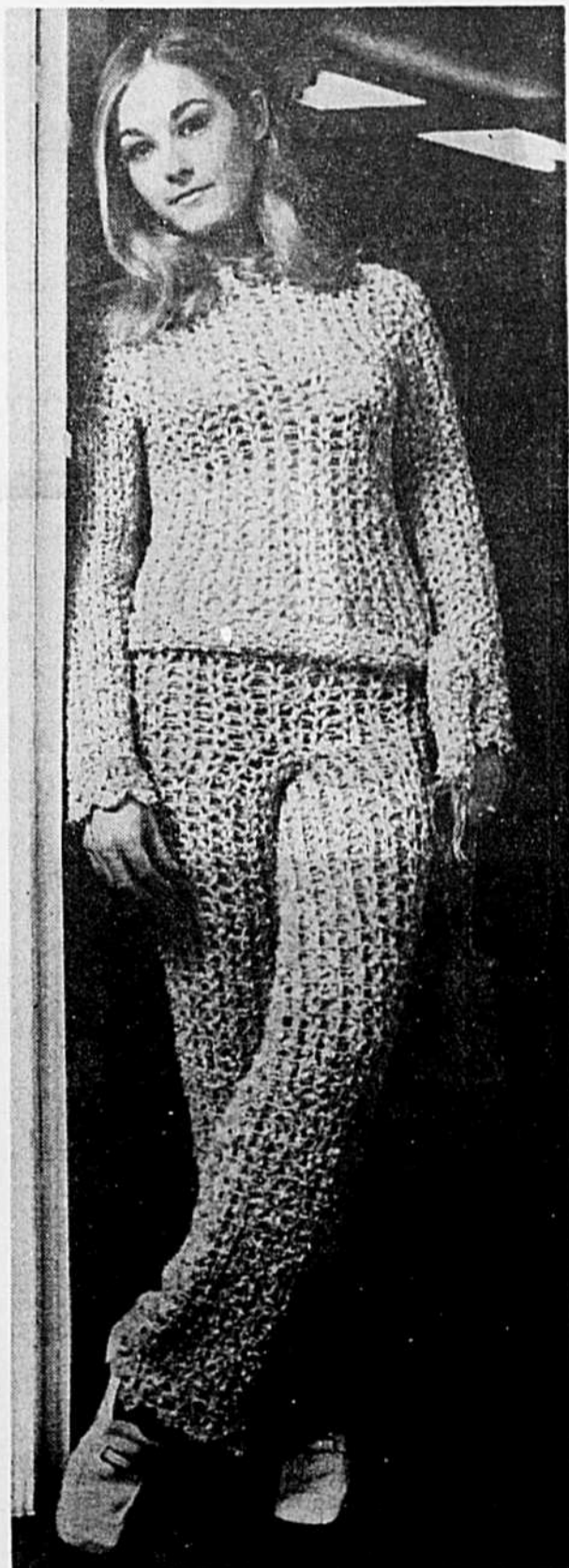
TEXTES: Solange GAGNON



Robe et parasol crochétés dans un fil de soie aqua. Quatre saisons... "Point d'amour" pour jeune fille en fleurs, lors d'une graduation, d'un mariage. Création Lise Beaudry, BOUTIQUE CLAUDE GERMAIN.



Printemps, été, soleil, gaieté... Robe-manteau-mignonne et chapeau coquet. Crochétés main dans un fil de coton beige. Création LISE BEAUDRY.



Un jumpsuit du soir — ouverture ovale au dos — accompagné d'un mini-baluchon. Crochétés main dans une laine de tweed Créations LISE BEAUDRY, de la BOUTIQUE CLAUDE GERMAIN, rue Fleury.

Jeune, fraîche, innocente et belle! Petite oie blanche... Elle porte le foulard et la robe crochétés dans un fil de coton. (Création Lise Beaudry)



Pour sortie nocturne, un jumpsuit bourgogne, révélateur... Crocheté dans un mélange fil de soie et synthétique. Lacé devant, pattes éventail. (Création Lise Beaudry)



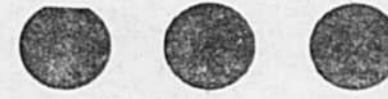
L'un ne va pas sans l'autre! Tunique midi jumelée au pantalon; coupés dans une toile à effet tissé. Rayures ocre, rouge, orangé sur fond beige. Création JACQUELINE FAMILIANT chez PINK POODLE aux Galeries d'Anjou. Le duo ultra-nouveau.



LORRAINE LESSARD joue à la sauvageonne, habillée d'une longue tunique, frangée à n'en plus finir, confectionnée dans le daim de couleur cuivre. (Chez Pink Poodle)



Les demi-mesures donnent la longueur midi... Pour voyager, trotter, Lorraine porte l'ensemble manteau et jumpsuit. Fin lainage charbon de bois et gris perle. Notez le col, la ceinture et les poches plaquées. Chez PINK POODLE aux GALERIES D'ANJOU.



En vedette pour le printemps et l'été, le manteau sans manches. En toile rouge, brodé de blanc, il découvre une robe mini, jolie, en jersey de soie blanc.



Le noir et le blanc sont les couleurs vedettes du printemps! Les voici dans le mariage veste et robe. Corsage long en soie; col cravate, manches bouffantes. Jupe gondolante en crêpe de soie. Veste décontractée en crêpe de soie. Ensemble de DAY MOR chez PINK POODLE aux Galeries d'Anjou.

Jouez le jeu de la mode éphémère...

Jeunesse printanière, jeunesse sportive, jeunesse défilée, la mode l'attend au détour du chemin... Répondant à toutes les fantaisies, à toutes les exigences. Mode changements, mode malicieuse! Les vêtements que vous voyez, dénichés chez PINK POODLE, en témoignent.

Voyez un peu. La mode printemps été version jeunesse vous offre en premier le côté français fragile, le côté coloré, toujours présent à l'étranger, puis le jersey de nos grands couturiers. Les grands vedettes de l'époque sont la tunique midi, une robe longue, portée avec le pantalon ou le jumpsuit à manches longues, sans manches ou avec manches à la russe. Le jeu de l'équilibre est le mariage noir et blanc, noir et rouge, rouge et noir. Ce sont les grandes lignes d'une mode qui change de visage.

Photo: Pierre TISSIER
Texte: Sabine GARNON



Tunique omniprésente! Version ciré froissé de couleur brique, cerclé de métal. Des rondelles de ciré vagabondent sur la robe en tricot de soie blanche. Création ALGO.



Flâne, flânon, flânez... Dans un jumpsuit inusité: corsage en voile de coton noir, pantalon en coton fleuri, ceinturon en crêpe rouge. Veste assortie.



Du daim rouge feu, version écourtée... De la dentelle marine, soufflée. Tenue supermode, portée par LORRAINE LESSARD, élève de l'INSTITUT LISE WATIER.

Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!

... et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante... Corsetières diplômées à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.



Au service des femmes depuis plus de 50 ans



• 4861 ouest, SHERBROOKE
• 4491, boul. ST-LAURENT

• 6550, rue ST-HUBERT
• Centre d'achats DUVERNAY

• 1909 est, MONT-ROYAL
• 3679 est, ONTARIO

CHARGEX

Commandes postales remplies avec soin

Livraison locale gratuite



Monsieur Raymond Cottard à l'ouverture du premier magasin de chaussures ANDRE au Canada.

Un chausseur sachant chausser...

Connaissez-vous André ? André ? C'est un prénom très courant mais c'est aussi un nom, un nom universel dans le monde du commerce, de la mode et particulièrement de la chaussure... un nom dont on a parlé pour la première fois en 1904 et qui a si bien fait son chemin qu'on le connaît dans toute l'Europe et maintenant à Montréal. La réputation d'André n'est plus à faire en Europe. On estime à dix millions le nombre de paires de chaussures André qui sont vendues par année. André met en vente 600 nouveaux modèles par saison à prix raisonnables.

De l'Europe au Canada

André a décidé de s'installer à Montréal, la métropole qui attire maintenant tout ce qui a renom international, et depuis le 18 mars le nouveau magasin André de Montréal, situé à l'angle des rues Saint-Hubert et Saint-Zotique, a ouvert ses portes au public.

Un avion livre chaque semaine les dernières créations André, qui sont mises en vente à Montréal en même temps qu'à Paris.

André, c'est le chausseur sachant chausser.



Madame Roland Pascot nous montrant une création-mode du nouveau magasin ANDRE.

ÉLÉGANCE PROFESSIONNELLE Sarong*



Voici le plus célèbre soutien-gorge Sarong*. Une fois qu'une femme l'a porté, elle n'en veut plus d'autres. Support croisé, bretelles extensibles réglables, bande élastique sous les bras. Cordtex* ultra-léger et dentelle de nylon. Dos échancré. Grandeurs: 32-36A, 32-38B, 32-40C et D. #2308. Blanc, bleu, chair, noir, \$7.00.

*Marque déposée



Le soutien-gorge long Sarong* a le fameux support croisé qui soutient sans comprimer. Les bretelles élastiques avec l'ajustement Elfinlok* ajoutent à votre confort. La moitié inférieure des bonnets est faite de Cordtex* ultra-léger qui soutient bien; la dentelle de nylon est extensible. Bandes élastiques sous les bras et deux ajustements au dos. Grandeurs: 34-36A, 32-40B, 34-42C, 34-40D. Blanc. Sarong* #4308. \$9.00.

*Marque déposée

TOUT SOUS UN MEME TOIT

Dans chacun de nos quatre magasins nous avons: • la ligne complète de vêtements de base
• lingerie • plus de 30 modèles différents de souliers professionnels à votre choix.

salon **FANTASIA**

A.O. TERRIAULT, prés.

CENTRE DE LA COIFFURE BELŞAMI — 7390, rue VIAU, St-Léonard, Montréal — 374-1840
1130 ouest, rue Sherbrooke — 845-9621 • 811 est, rue Ste-Catherine — 845-6232 • 3979, rue Wellington, Verdun — 766-9319

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

Etes-vous préparée à la naissance de votre bébé?

"L'accouchement préparé" est un fait assez récent dans l'histoire médicale. Sans aller jusqu'à l'exagération et ne jurer que par cette méthode, toute femme enceinte devrait au moins être au courant des possibilités de cet accouchement dit naturel ou sans douleur. Toute naissance est naturelle, et jamais sans douleur aucune. Qu'une femme ait besoin ou non d'anesthésiant, c'est là la décision du médecin.

Mais dans des conditions normales il est certain que "l'accouchement préparé" apporte une expérience incomparable à la mère. Quand on permet au père d'assister, c'est là aussi une expérience émouvante qui rapproche grandement mari et femme.



La vision du bébé qui émerge de son corps est un des moments les plus merveilleux de la vie d'une femme.

Cette méthode est basée sur des exercices de conditionnement et de respiration qui demandent une pratique assez suivie dans les derniers mois de la grossesse et une disposition d'esprit qui rend la future mère consciente de toute la coopération qu'elle peut apporter pendant le travail et la délivrance. Le père, lui, joue un rôle de participation, à la maison avant l'accouchement, et à l'hôpital pendant le travail. "L'accouchement préparé" libère la mère de toute crainte et de toute appréhension, diminuant ainsi les douleurs, qui naissent en partie de ces sentiments.

Garnier de Paris vous conseille!

GARNIER
**cristal
color**



Cristal Color est le seul shampoing colorant qui contienne de la moelle de boeuf... la moelle Garnier.

La moelle Garnier est une substance naturelle, riche en éléments revitalisants. Elle pénètre en profondeur, dans le cheveu et le nourrit. Elle lui donne une brillance, un éclat qui s'ajoute à la luminosité naturelle des nuances Cristal Color qui embellit votre chevelure et votre visage. D'ailleurs, il est recommandé entre 2 shampoings Cristal Color d'utiliser chaque semaine les shampoings moelle Garnier. Choix de 52 nuances.

Cristal Color ne tache pas, se prépare facilement, et s'applique en 4 à 5 minutes. Nécessaire complet avec applicateur pour seulement \$2.25 en vente chez votre pharmacien, votre comptoir de produits de beauté, ou écrivez au représentant:

AGENCE RAINIER

264 est, rue Ste-Catherine, Montréal 129 — 866-4226

NOUS AVONS LA MODE À L'OEIL



Pink Foodle

LES GALERIES D'ANJOU, 353-5460

362 SAINTE-CATHERINE OUEST, 861-1884

(près Bleury)

Parlons plage et maillot Parlons soleil et bronzage



Amincissant deux-pièces en jersey noir.

PARLONS FORMES : Le bikini ultra-mini se vend toujours, bien entendu. Mais les deux-pièces brassière, le maillot une-pièce, presque une gaine, semblent avoir davantage de succès.

Notons à ce sujet que les qualités que l'on exige d'un bon maillot sont à peu près les mêmes que celle d'une gaine. Il doit galber la silhouette, ne pas gêner le mouvement, ne pas doubler de volume lors du bain, sécher rapidement.

Le choix d'un maillot est très

personnel, cependant il est important de se regarder attentivement, et sans complaisance, dans le miroir, lors de l'achat.

Les bourrelets même "débutants" sont incompatibles avec les deux-pièces.

DEUX METHODES : La gymnastique qui les fera disparaître, ou le maillot une-pièce amincissant qui les dissimulera. A vous de choisir.

Il ne faut pas oublier non plus que les tons unis et sombres — le marine en particulier — amincissent, tandis que

les imprimés et les rayures grossissent.

Petits conseils pour être belle sur la plage

POITRINE : Si elle est volumineuse, choisissez un soutien-gorge très armaturé et un colaris amincissant.

MAQUILLAGE : Jamais de poudre, jamais de fond de teint au grand soleil de l'été. Laissez respirer votre peau, elle en a besoin. Contentez-vous d'une



Maillot en jersey blanc rayé de bleu marine.

lotion rafraîchissante et d'une crème de nuit hydratante et nourrissante. Le rouge à lèvres, en revanche, protège du soleil.

BRONZAGE : L'accoutumance progressive au soleil est indispensable si l'on veut éviter les brûlures. Le premier jour, ne pas s'exposer trop longtemps ou bien n'exposer que les jambes. Augmenter progressivement le temps d'exposition. Protégez les yeux, le nez, les épaules. Evitez les boissons alcoolisées, l'eau de Cologne qui laisse parfois des traces tenaces.

SOLEIL : Il est bénéfique mais creuse les rides à partir d'un certain âge.



Modèle en éponge jaune rayé de violet.



Deux-pièces en coton jaune.



Deux-pièces : culotte en nylon rayé bleu marine et blanc.



Lily Simon

prêt à porter boutique. 1320 Beaubien. 273.1771

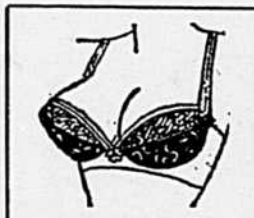


BIKINIS exclusifs...

FAITS SUR MESURE

Venez choisir vos fissus dès maintenant

- Mante de bain assortie
- Tissus importés
- Maillots monopièces
- Chapeaux de bain



Grande nouveauté

Le soutien-gorge LOU-LOU exclusif à la BOUTIQUE TOUR EIFFEL DEMI-BUSTE, COURT ou LONG

Il vous donne la silhouette idéale dont vous rêviez : 32 à 44 — Goussets : A-B-C-D-DD. Dans un choix de teintes des plus avant-gardistes. De plus, LOU-LOU vous offre sa lingerie assortie : jupon-combinaison, culotte-bikini, porte-jarretelles.

Teintes disponibles : blanc, noir, teintes pastels, combinaison de gris et rose, marine et blanc

LA SILHOUETTE IDEALE POUR LE PRINTEMPS

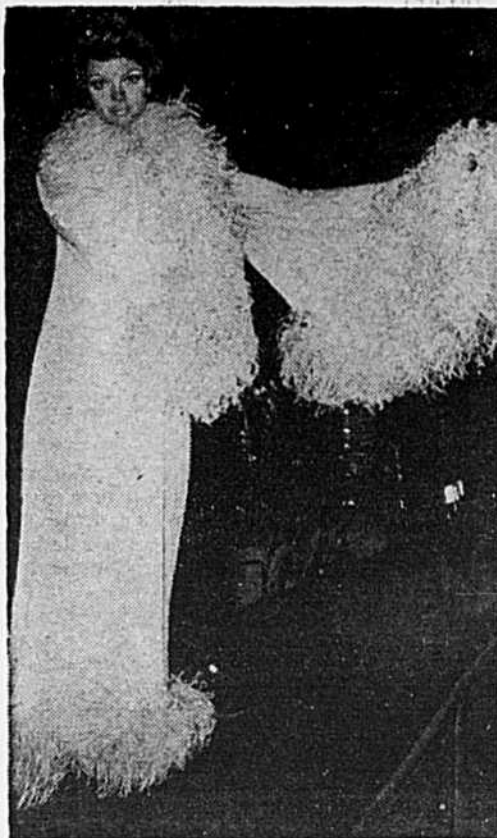
- Soutien-gorge sur mesure avec bretelles de broché, dentelle ou satin.
- Soutiens-gorge, gâines et corselettes de marques renommées telles que Wonder Bra, Corette, etc.



POUR COMMANDES TELEPHONIQUES OU POSTALES

Boutique Tour Eiffel

6973, rue ST-HUBERT — 276-0347
1799 est, rue MONT-ROYAL — 527-9661



Pour accueillir la fin du jour, la femme délaisse le tailleur strict, aux couleurs sombres. Elle déploie sa féminité dans des robes en soie-jersey pastel, bruissantes, cascadantes, froufrouantes de plumes d'autruche. Chez LILY SIMON.



Mode totale : coiffure, robe, bas, souliers harmonisés. Mouseline marine, éthérée, froncée de plis fins. Version écourtée, version allongée. Collection couture de LILY SIMON. Coiffure à mèches spirales surajoutées; SALON LE CARTIER.

*Pour la femme
élégante*

**VÊTEMENTS DE
MATERNITÉ**



Importés de
NEW-YORK

Venez admirer la plus
magnifique collection
de printemps de VÊTE-
MENTS DE MATERNITÉ
pour toutes occasions.
Vous allez les vouloir
tous !

**ROBES • VÊTEMENTS
SPORT • LINGERIE**

La boutique de maternité par excellence au Canada

Shirley K

**Mode
maternité**

6842, PLAZA SAINT-HUBERT
8212, CH. QUEEN MARY
GALLRIES D'ANJOU

Pour les grands soirs, la femme déploie toute sa féminité...



Robe de grand soir de la collection couture LILY SIMON. Longueur maximum, lignes étirées, amincissantes, dessins de pierreries sur le col et sur le devant.



Légères, flottantes, les plumes d'autruche rose tendre, bleu azur, jaune timide se nichent à l'encolure, au bord des manches, à l'ourlet. Chez LILY SIMON.



discothèque

MAQUILLAGE
PRINTEMPS-
ÉTÉ 1970

Jean D'estrées

Le maquillage "DISCOTHEQUE" de JEAN D'ESTREES pour ce Printemps-Eté est transparent et lumineux.

Un velours-paupières "Cassis" modèle la zone de l'oeil et donne toute sa profondeur au regard.

TEINT: bronzé avec Mouss Make-up No 61. Très légèrement poudré "Incolore".

YEUX: le velours-paupières "Cassis" est appliqué sous l'arcade sourcilière depuis la base du nez. Il s'estompe vers l'extérieur et vient jusqu'au dessous des pommettes pour modeler délicatement les joues.

Sur les paupières supérieure et inférieure: Stick-paupière "Perle".

Une fine trace de ligneil "Noisette" pour souligner la paupière supérieure et de crayon "Châtain" pour la paupière inférieure.

Mascara automatique "Goya" sur les cils.

Les sourcils restent estompés avec le crayon "Beige cendré", mélangé de "Blanc" pour les femmes très blondes. Les sourcils sont un ton plus clair que les cheveux.

LEVRES: transparentes mais bien dessinées avec le nouveau rouge à lèvres "Rose Indien" ou avec "002" plus "Rose d'Or".

A NOTER DANS CE NOUVEAU MAQUILLAGE :

- Les sourcils très clairs
- Le modelage de toute la zone de l'oeil par le Velours-paupières "Cassis"
- Une harmonie de teintes très féminines

Pour tous renseignements, téléphoner 636-9797
REGINE CAYRE LTEE-LTD., 761 LAJOIE, DORVAL





Maillot de corps constellé d'étoiles blanches sur fond opaque marine. Conçu par l'artiste cosmique PETER MAX pour BURLINGTON CAMEO. Vendu à \$12.



Bas-culotte exubérant! Fantaisie de fleurs colorant la jambe de la pointe du pied jusqu'au genou. Signé PETER MAX pour Burlington Cameo. A \$10.



Sur la cuisse, une galaxie d'étoiles... Bas-culotte Peter Max. Robe étoilée bleu-blanc-rouge, de Alison Osborne. (Photos Gilles Corbeil)

Rubylee

INC.

Vous serez la plus jolie mariée sans qu'il vous en coûte des prix exorbitants.

Choix incomparable de robes de mariées, de robes longues pour filles d'honneur, pour la mère de la mariée et pour les graduations. Tailles à partir de 5 ans.

Aussi, nous avons les dernières nouveautés dans les manteaux et les robes pour le cortège de la mariée.

Venez voir notre superbe marchandise du printemps. La toute dernière mode dans les costumes, ensembles robe-manteau, manteaux, imperméables, etc.



CHOIX DE BALANCE DE

Manteaux d'hiver
garnis de luxueuse fourrure

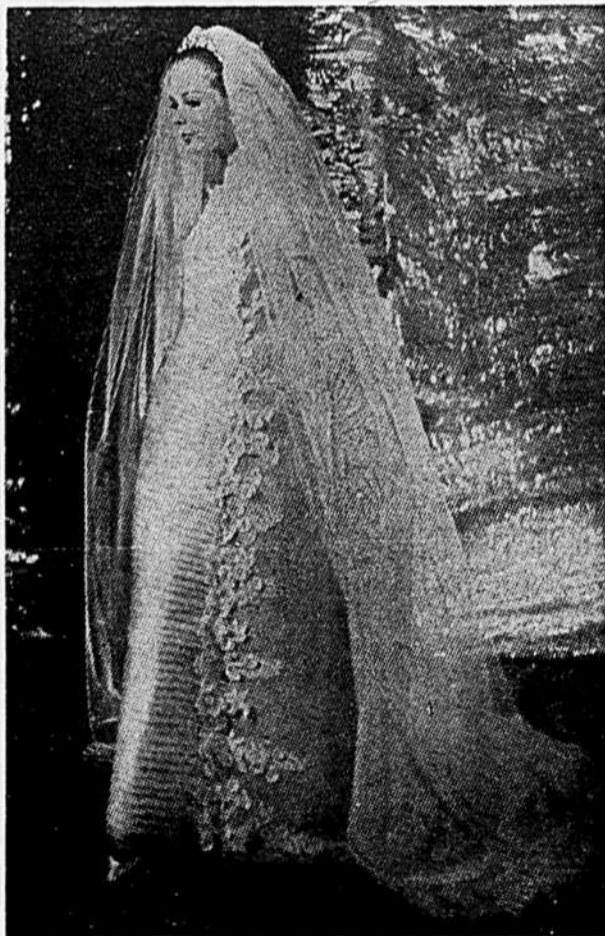
1/2 PRIX ou moins

Rubylee Inc.

926 est, SAINTE-CATHERINE • 844-3535

Poitrines et jambes à l'ère cosmique...

Boutique de la Mariée



Belle et romantique cette robe de mariée lourdement appliquée de guipure à relief.

Elle est exécutée par "Doris Saint-Onge".

Mariage du style... à votre personnalité

Boutique de la Mariée

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536
EDIFICE LILY SIMON



Inspirés de l'astrologie, des bas-culotte qui laissent la vedette au mini... Création PETER MAX pour BURLINGTON CAMEO.



NETTOIE
LES POINTS NOIRS!

SNAP est le nettoyeur facial idéal pour les adolescents, car il nettoie vraiment les points noirs. Dans la mousse savonneuse de SNAP, de minuscules particules de pierre ponce délogent le gras et l'excès d'hulle qui sont la cause des points noirs et de la plupart des boutons. Il ne vous faut que 30 secondes par jour. Et il ne vous en coûte qu'environ un cent par jour. Comme des milliers de jeunes, découvrez vous aussi que le secret d'un teint clair, c'est un teint propre: avec SNAP!



SNAP

NETTOYEUR POUR FIGURE, MAINS ET EPIDERME
TOUTES LES SUPERMARCHÉS ET LES PHARMACIES



Pour la croisière, la ville, les vacances, tant au printemps qu'à l'été, une petite robe en polyester couleur melon à veste sans manches blanche et melon, de Léon De Paris. Se lave comme un mouchoir. (Salon Christian)



On ne pense qu'aux jeunes? Que non, voici une jolie combinaison en tricot de soie lavable imprimée dans les tons de bleu et blanc, que toute femme qui a deux fois vingt ans peut facilement porter. (Salon Christian)

LA PLUS SENSATIONNELLE

VENTE-CHOC

4 PIECES MUR A MUR

31 vc
en tout

TAPIS DURABLE,
excellente valeur,
choix de
7 couleurs

\$115

TRÈS DURABLE,
CHOIX DE
10 COULEURS
Prix très spécial

\$129

NOTRE MEILLEURE
qualité en acrifibre,
choix de
15 couleurs

\$149

GRAND CHOIX DE

DUPONT

501
N

GRATUIT

draperies faites sur
mesures pour votre
salon.

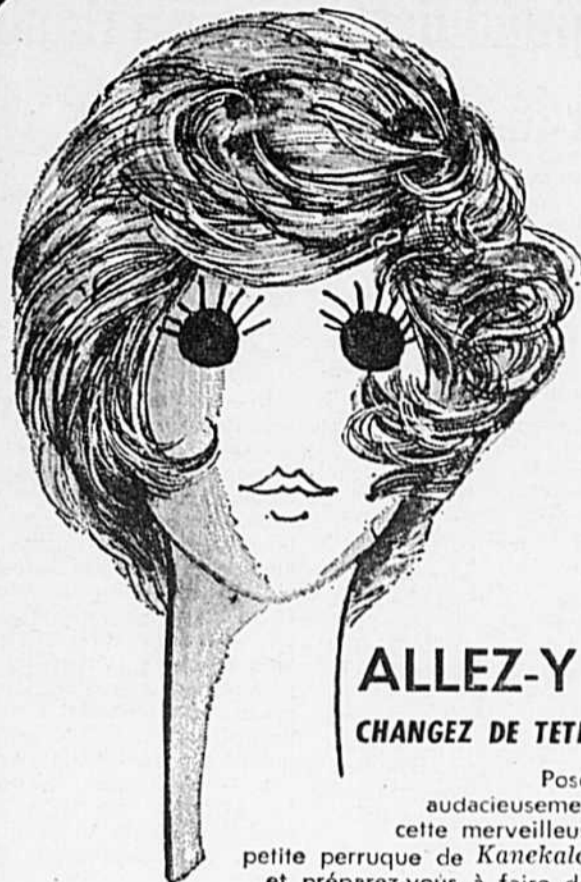
À PARTIR DE
\$2.50
PAR SEMAINE
AUCUN COMPTANT
PREMIER
VERSEMENT
EN MAI

SERVICE À DOMICILE GRATUIT,
COMPOSEZ **384-8011**

AUCUNE OBLIGATION

karavan carpet

plus grand choix sur rouleaux à Montréal
200 ouest, boul. Crémazie



ALLEZ-Y!
CHANGEZ DE TÊTE!

Posez audacieusement cette merveilleuse petite perruque de Kanekalon et préparez-vous à faire des conquêtes. Elle est légèrement ondulée et coupée un peu plus longue à la nuque. Du blond platine au noir en passant par toutes les nuances, y compris les givrées.

Nos spécialistes sont à votre disposition.

\$34.95

CHARGEX — DINERS CLUB — STATIONNEMENT GRATUIT

WANNER'S

1194 ouest, Ste-Catherine

Coiffure — Beauté — Boutique

866-7638

Ensemble de PREMIERE COMMUNION

exclusivité de la

MAISON LALONGE



Choix de jolies robes de Première Communion. Blanches et de couleurs, en voile de nylon, broderie suisse, coton terylène et dacron. De \$10 à \$25 — Egalement en montre: voile, diadème, aumônière, mante, sous-vêtement.

(A) LOUISE... Robe ligne "A" sans manches, de belle broderie suisse. Joli boléro de broderie, à manches longues, qui en fait une seconde toilette. 5 à 10 Prix \$24.99

Beau choix de manteaux de printemps pour le bébé, jeune fillette, garçonnet, grande fille de 12 à 16 ans.

Maison

Lalonde
MAISON

Maison Canadienne-française établie en 1921

JEANNE LALONGE, prop.

7088, rue Saint-Hubert • 273-3329

(à deux pas du métro, station Jean-Talon)

Un grand nettoyage printanier pour le corps et le visage

Lorsque le ciel s'épure, que l'herbe verdoie, que le soleil respire, que la nature se refait une beauté neuve, n'avez-vous jamais eu le goût de refaire votre corps pour qu'il soit comme neuf et plus beau aussi? Le goût de vous sentir légère, fraîche et pimpante. La mode printanière, dans sa variété inouïe, vous y aide énormément. Mais pour commencer par le commencement, voyons comment il est possible de faire "le grand nettoyage" de votre corps et de votre visage.

Madame Thérèse Lorange, esthéticienne, électrologiste, masseuse, de l'Institut du même nom, propose d'abord le traitement pour le corps, tel qu'il se donne en institut. "Il s'agit de débarrasser l'organisme des toxines accumulées, d'activer la circulation sanguine et de raffermir les tissus", explique Mme Lorange.

"A la fin de l'hiver, toute femme, à partir de 18 ans, devrait penser aux séances de massage et de traitement. Une fois le mois pour celles qui n'ont aucun problème, une fois la semaine pour celles qui ont

des bourrelets, quelques livres en trop ou autres problèmes."

Traitements pour le corps à l'Institut :

La séance commence par quelques minutes de rayons ultraviolets.

1. — **Massage à air pulsé.** Il remplace avantageusement le massage manuel et peut se donner sur tout le corps ou sur certaines parties du corps seulement comme les cuisses, les bras, les hanches. Il donne une vibration intense qui active la circulation, déloge la cellulite et raffermi les muscles.

2. — **Bain d'oxygène.** Il combine le sauna, l'ozone et les produits amaigrissants. Par sa pénétration profonde dans la peau, il oxygène les tissus, élimine les toxines de la peau.

3. — **Traitement électrique.** La vibration électrique qu'il produit tonifie et raffermi les tissus, fait travailler les muscles.

Mme Lorange précise que deux de ces trois traitements devraient se prendre à chaque séance pour en retirer de bons résultats. Dix traitements en tout d'ici au mois de mai, pour

que le corps soit remis à neuf.

Pour celles qui ne peuvent se rendre dans un institut, Mme Lorange suggère ces quelques conseils :

1. — D'abord, attention à l'alimentation.

2. — Massages avec gant de crin.

3. — Massages avec corps gras par tout le corps, toujours en partant du bas en montant vers le cœur. Les jambes et les cuisses surtout devraient toujours être massées vers le haut à cause de leur structure musculaire.

4. — Culture physique, marche au grand air.

5. — Manger de l'ananas frais qui a un fort effet diurétique, il brûle les corps gras. Les tisanes faites avec certains herbes ont aussi un effet diurétique léger.

Traitements faciaux

1. — Nettoyage de la peau avec lait ou crème.

2. — Pulvérisation d'eau chaude pour réchauffer et amollir la peau.

3. — Extraction des points noirs, si nécessaire.

4. — Peeling végétal qui produit une démasquation superficielle. A base de papayine et



Le massage à air pulsé active la circulation, déloge la cellulite et raffermi les muscles.

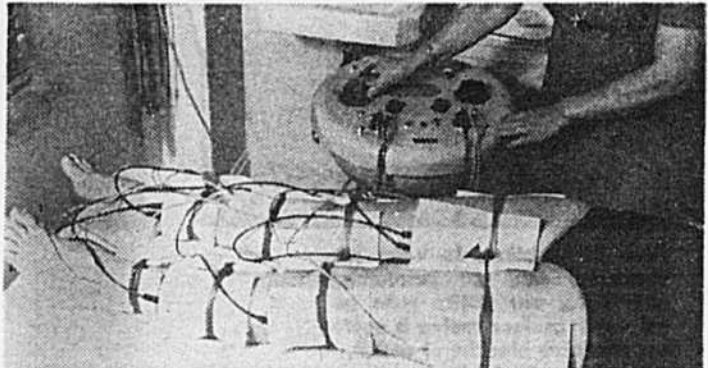
ne d'oeuf avec un peu d'huile pour peau sèche.

7. — Terminer par une application de crème hydratante.

Ce traitement peut se faire une fois par semaine pour les peaux problèmes, une fois par mois pour les autres.



Le bain d'oxygène combine le sauna, l'ozone et les produits amaigrissants quand nécessaire.



Le traitement électrique fait travailler les muscles de certaines parties du corps qu'il faut raffermir.



Votre beauté... c'est notre spécialité! Votre visage... vos seins... tout votre corps, ont de nouveau 20 ans, après un traitement de beauté par nos spécialistes. Essayez donc le fameux "peeling" créé par madame

Anna Pegova

et dites adieu aux rides. Praticué en France par Mme Pegova, depuis 50 ans, il a si bien prouvé son efficacité que nous sommes en mesure d'en garantir les résultats. Au Canada c'est là un traitement exclusif à notre studio.

Studio Parisien Inc.
INSTITUT DE BEAUTÉ DIRIGÉ PAR SUZANNE BOECK



68-329

CANTLIE HOUSE, 1110 OUEST, SHERBROOKE, MONTRÉAL, TÉLÉPHONE: 843-3301



Gisèle, une des jeunes esthéticiennes de l'Institut Thérèse Lorange.

(Photos : John Taylor)

de camphre, ce peeling éclaircit le teint en digérant les cellules mortes à la surface de la peau.

5. — Application d'un sérum régénérateur pour nourrir la peau.

6. — La haute fréquence : rayons ultraviolets qui activent la circulation.

7. — Massage manuel avec crème appropriée au type de peau et à l'âge de la cliente.

8. — **Electroplasma :** mentionnée qui fonctionne à l'électricité pour raffermir l'ovale du visage.

9. — **Le hérisson :** petit appareil à pointes de platine qui retend et rétrécit la peau.

10. — Masque hydratant.

11. — **Douche carbo-gazeuse :** nettoie et tonifie la peau, resserre les pores.

12. — Application d'une crème protectrice.

Ce traitement facial en profondeur fait travailler la peau pendant trois jours. Mme Lorange le recommande une fois par mois ou une fois tous les deux mois selon l'âge et l'état de la peau. Il a pour effet de nettoyer, réhydrater et tonifier la peau.

1. — Nettoyage de la peau avec lait ou crème.

2. — Compresses d'eau tiède (2 ou 3 minutes) pour réchauffer la peau.

3. — Application d'une lotion désincrustante qui dilate les pores et en laisse sortir les saletés (sébum).

4. — Massage avec crème nourrissante pour peaux sèches, crème à base de soufre pour peaux grasses.

5. — Rincer à l'eau tiède.

6. — Masque qui retend et resserre les pores — blanc d'oeuf pour peau huileuse, jau-



Le sébaspir que Carole, une des jeunes esthéticiennes de l'Institut Lorange, applique sur le visage de la cliente, a pour but d'activer la circulation lymphatique.



Les rayons ultraviolets activent aussi la circulation.



L'électroplasma ou mentonnière électrique pour raffermir l'ovale du visage.



Le hérisson est un petit appareil qui retend et rétrécit la peau.



Thérèse Lorange, qui est aussi électrologiste, enlève les poils superflus à l'électrolyse. Elle en fait la démonstration sur sa sœur, Cécile Hamelin, qui est masseuse à l'Institut.

de coeur ...à coeur madame X



Son mari a toujours recherché la compagnie des filles de joie

Q. — Après vingt-deux ans de mariage, je me rends compte que mon mari, insatisfait de moi sur le plan sexuel, a toujours recherché la compagnie de femmes aux moeurs légères. Avant notre mariage, il avait déjà eu des expériences avec ces femmes qui donnent l'ultime plaisir à l'homme !

Ne connaissant rien du sexe, j'ai toujours été passive. Mon mari n'a pas tardé à me faire voir son désappointement durant les dix premières années de notre union. Par la suite, je pense qu'il a eu une maîtresse qui l'a abandonné peu après. Il en a peut-être éprouvé du chagrin, car il est devenu tendre avec moi; alors de renfermée que j'étais, je suis devenue ouverte et j'ai découvert des joies sexuelles nouvelles...

Comment ai-je pu avoir été si idiote? J'aimerais bien avoir votre mentalité... considérer cela comme un bon repas au restaurant... mais j'en suis incapable! Maintenant que je connais toutes ses aventures, je suis blessée... Considérant qu'il voyage pour son travail, vous pensez bien que les occasions lui en sont d'autant facilitées!

J'ai toujours été fidèle à mon mari; c'est le seul homme qui m'ait approchée... Parfois, je me demande si je ne devrais pas faire comme lui... Mais d'un autre côté, c'est un homme qui a toujours été très bon pour moi et les enfants. Il nous gâte et est très gentil. J'ai acheté le livre "Sexercices" du Dr O'Relly; je fais ces exercices tous les matins pour devenir active sexuellement. Croyez-vous que je puisse y arriver? Comment développer mes muscles intérieurs pour lui donner ce que les filles de joie lui donnent?

J'ai 43 ans, il en a 46. Que pensez-vous de tout cela?
R. — Malgré le temps d'adaptation assez long et pénible dans votre cas, vous pouvez tout de même considérer que votre mariage est une réussite. Votre mari a eu des aventures; vous en avez souffert et

je vous comprends. Cependant, je ne crois pas qu'il y attache une très grande importance, car vous me le dites vous-même. Il sait être très gentil avec vous et les enfants, vous ajoutez même qu'il vous gâte. Il est possible que son travail lui donne des occasions que sa faiblesse ne sait refuser. Dommage qu'il ne puisse pas rester à la maison chaque soir!

Vous avez parfaitement raison de faire tout en votre pouvoir pour garder votre physique attirant. Dans le livre du Dr O'Relly, tous les exercices ont pour but de développer les muscles; donc, si vous les faites régulièrement, les vôtres aussi vont se raffermir.

Cependant, ne visez pas à lui donner ce qu'une fille de joie pourrait lui donner. Je suis sûre qu'il ne serait pas satisfait. Il attend beaucoup plus de sa femme... ce que déjà vous lui donnez: votre Amour!

Laissez ce jeune homme à sa fiancée!

Q. — Encore aux études en pédagogie, j'ai 18 ans. Comme toute jeune fille, je désire me marier plus tard, même si en ce moment mes études prennent la majeure partie de mon temps. Je suis la cadette d'une famille de trois enfants, dont le frère et la soeur sont déjà mariés. Ma mère est une femme formidable avec qui je discute beaucoup; mon père est mon copain et il est directeur d'une entreprise de Montréal et s'occupe par des voyages ou par correspondance, d'une compagnie française à laquelle la sienne est affiliée.

Il y a quatre ans, les deux compagnies décidèrent d'organiser un programme d'études en envoyant deux représentants pour une période de deux semaines, les deux candidats ayant pour tâche de comparer les méthodes françaises et canadiennes afin de favoriser une meilleure entente entre les deux compagnies.

En tant que directeur, mon père offrit l'hospitalité de notre maison à l'un de ces cousins de France. Plutôt timide, il passait presque inaperçu. J'avais à ce moment-là 15 ans, et lui en avait 23; nous nous entendions bien tous les deux.

Les résultats de ces échanges emballèrent tellement les deux compagnies qu'elles décidèrent de répéter la chose les années qui suivirent. Chaque année, le même candidat nous revenait, et chaque fois j'apprenais à le connaître davantage. Il est revenu encore cette année et a continué à se montrer aimable envers moi. Mais lorsqu'il est reparti, le mois dernier, j'aurais voulu lui sauter au cou et le supplier de ne pas repartir, car j'avais appris qu'il avait une fiancée en France. Je suis jalouse de cette fille et j'ai peur que l'an prochain, quand il reviendra, il ait la bague au doigt. Je rêve à lui constamment; il est presque devenu un but que je cherche à atteindre. Est-ce de l'amour ou de l'amitié que je prends pour de l'amour? La différence d'âge — 18 et 26 ans — peut-elle être un obstacle?

R. — Je pense que vous ne devriez pas attacher trop d'importance à ce jeune homme que vous avez connu dans des circonstances bien particulières.

Le fait qu'il ait vécu dans votre famille à quelques reprises l'a forcément rapproché de vous, sans qu'il y ait pour autant, dans l'esprit de ce jeune homme, le moindre sentiment sérieux quant à votre avenir à tous les deux.

Qu'il vous ait témoigné de la gentillesse, voire quelques attentions à certains moments, était tout à fait normal à cause du contexte dans lequel il vivait. Il a été gentil envers vous, à sa façon, sans doute comme il l'a été vis-à-vis de chacun des membres de votre famille. C'est le comportement normal d'un jeune homme bien éduqué, et une attitude contraire n'eût pas inspiré confiance à votre père, qui était son patron au Canada.

Ses révélations, avant son dernier départ, témoignent de la franchise et du sérieux de ce jeune homme, et il a tenu sans doute à vous les faire parce que, justement, il avait remarqué chez vous un début d'attachement qu'il ne voulait pas voir s'amplifier.

Mademoiselle, soyez sage, laissez ce monsieur à sa fiancée. (Suite à la page suivante)



Soyez à votre mieux ce printemps!

SPECIALISTE DANS LE NETTOYAGE DU SUEDE ET DU CUIR



Refinissons du suède et du cuir en Amérique



Notre traitement spécialisé de raffinage agit comme par magie sur les:

- SUEDES
- GANTS
- CUIRS



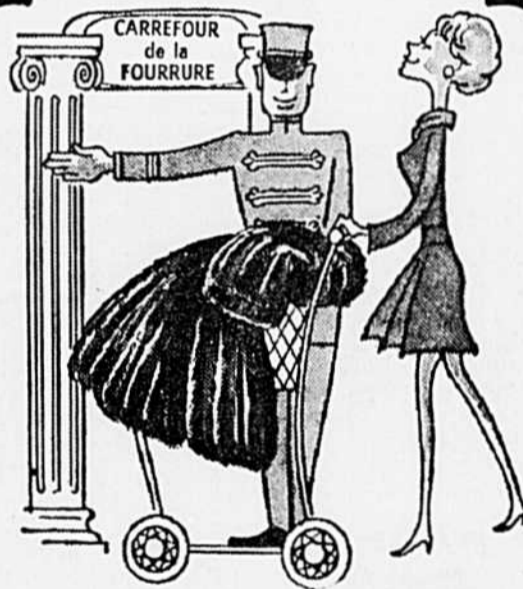
NETTOYEURS et TAILLEURS LIMITEE

2016, AV. EDOUARD-MONTPETIT, Montréal — 733-5377

(avenue Maplewood)

373, AV. DORVAL, DORVAL, Qué.

Commandes postales acceptées



Magasinez au "Carrefour de la Fourrure"

Comme les banques s'unissent pour les cartes de crédit, 4 marchands de renom s'unissent dans l'achat des peaux, la publicité, le service de livraison, afin de diminuer les dépenses, et d'en faire profiter leurs clients, mais tout en gardant leur identité respective.

Profitez par le fait même d'un plus grand choix et de meilleurs prix.

Visitez le "Carrefour de la Fourrure" rue Amherst entre boul. de Maisonneuve et rue Ste-Catherine, à quelques pas du métro.

Vous avez le choix:

ASELIN FOURRURES ENR. 1439 Amherst

LABERGE & CHEVALIER 1475 Amherst

REID FOURRURES INC. 1473 Amherst

ROBERT ENR. 1439 Amherst

Stationnement gratuit à l'arrière des magasins rue Wolfe



Spécialités "Over Size" Grandeurs 18½ à 24½

TRES SPECIAL

Robes-pantalons: robes d'arnel et pantalon en tricot de soie, couleurs assorties.

Grand choix: 46 à 52

Robes de tissu, couleurs assorties.

TRES SPECIAL

Bas-culotte: XXOS \$2.00 et XXXOS \$2.75 jusqu'à 78 de hanches, double mesh.

Attention toute spéciale aux commandes postales

Boutique Anne-Marie

937 est, rue St-Zotique — 7514, rue St-Hubert



Tél. 277-5109

Adressez vos lettres comme suit:

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

(Suite de la page précédente)
côté, à son pays, et occupez-vous bien vite de trouver dans votre entourage celui qui aura tôt fait de vous le faire oublier.

Dans quelques semaines, le souvenir de cette mini-aventure se sera estompé et vous vous promènerez heureuse, main dans la main, avec celui que vous aurez choisi et qui vous aimera.

Il est grand temps que son fils se fasse soigner

Q. — J'ai un garçon de 22 ans qui est très nerveux, à un tel point qu'il fait de grosses bêtises, comme insulter les voisins et toutes les personnes à qui il a affaire. Ici, dans la famille, il s'en prend à chacun de nous, et quand cela ne marche pas à son goût, il nous insulte copieusement.

Quand il est de bonne humeur, j'essaie de causer avec lui, de l'encourager, de lui dire qu'il lui serait bénéfique de se faire soigner pour les nerfs, il ne veut rien entendre. Il a eu un accident d'auto qui lui a ébranlé les nerfs et le médecin lui a prescrit des pilules qui ne l'ont pas rétabli complètement. Une parente lui a conseillé de consulter un chiro. Il refuse. Il ne peut pourtant pas rester indéfiniment dans cet état. Que faire ?

R. — Il est évident que votre fils ne peut continuer ainsi sans risquer de compromettre son avenir. Vous ne dites pas à quand remonte l'accident, mais il semble que c'est à sa suite que l'état de votre fils s'est aggravé. Après l'accident, n'a-t-il pas passé des radiographies ? S'il ne l'a pas fait, il est plus que temps qu'il le fasse.

Votre fils a 22 ans, donc il n'est plus un enfant. Si vous n'y pouvez rien, votre mari devrait être en mesure de lui parler et lui faire comprendre que la science médicale est la seule qui puisse quelque chose pour améliorer son état. Son système nerveux se détériore graduellement; d'où ses crises de colère et ses mouvements d'impatience qui vous inquiètent.

Il n'y a pas un instant à perdre. S'il refuse de bouger, faites venir le médecin à la maison. Son cas relève de la médecine, et elle seule peut quelque chose pour lui.

Soyez bonne joueuse

Q. — Comment agir avec ma propriétaire, qui est ve-

nue chez moi voilà un mois et m'a dit qu'elle allait augmenter mon loyer, vu l'augmentation des taxes scolaires et municipales. A ce moment-là, je n'ai rien dit.

Etant ma voisine, elle venait chez moi quatre ou cinq fois par jour; depuis, elle me boude. Cela fait dix-huit ans que j'habite ce logement. Mon fils, qui a 20 ans, a toujours été très gentil envers elle, lui rendant mille services. En dix-huit ans, jamais nous n'avons exigé de réparations; aucun plombier ou électricien n'est entré dans mon logement.

Je suis veuve, ma petite pension ne suffit pas toujours et mon fils, étudiant, ne gagne pas beaucoup, alors il m'est impossible de payer un loyer de plus de \$50 par mois. En ce moment, à cause de l'attitude et du silence de ma propriétaire, je ne sais pas ce qu'il va arriver au sujet de ce loyer. De plus, je n'aime pas la bouderie. Autre question: est-ce qu'une veuve est obligée de payer la taxe d'eau ? J'ai toutes les difficultés du monde à joindre les deux bouts, avec ma faible pension et mon fils aux études. J'ai confiance en vous.

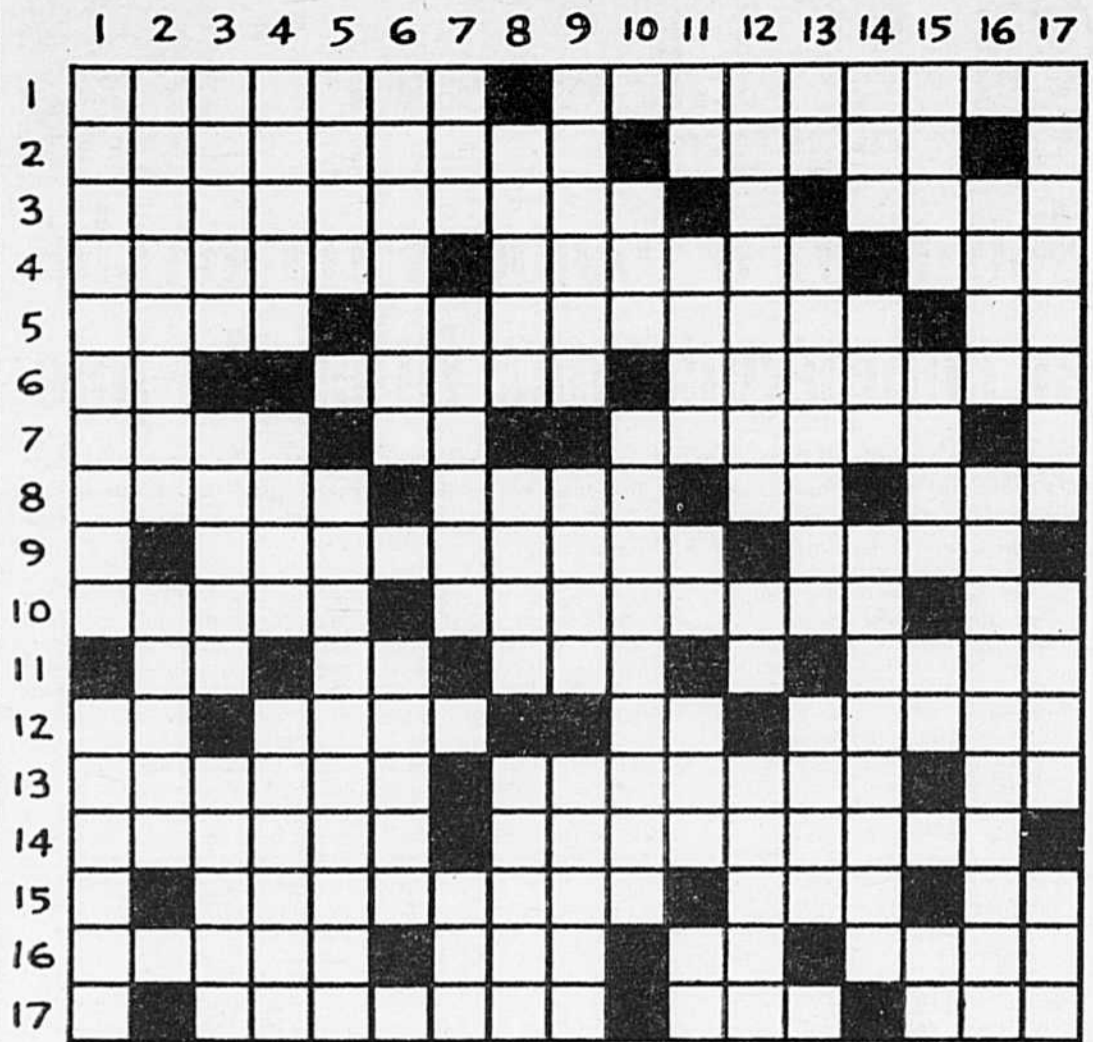
R. — Votre tort a été de ne pas pousser plus loin les explications lors de la visite de votre propriétaire. Peut-être n'était-ce qu'une perche qu'elle vous tendait afin de voir votre réaction. Son silence depuis ce jour démontre le peu de sérieux qu'il y avait dans ses intentions d'augmenter votre loyer.

Cette dame n'est pas sans souvenir des nombreux services que votre fils et vous lui avez rendus, et votre départ la rendrait peut-être bien perplexe, parce que, si les logis à bon marché sont difficiles à trouver, les bons locataires le sont tout autant.

Soyez bonne joueuse. Comme elle vous a toujours fréquentée régulièrement, il est normal que vous vous inquiétiez de son absence soudaine. Téléphonnez-lui afin de prendre de ses nouvelles, sans aucune allusion à votre dernière rencontre, et invitez-la tout simplement, avec les siens, à venir prendre le café chez vous quand il lui plaira. Cela m'étonnerait qu'elle fasse allusion à l'augmentation de votre loyer. Cette bonne dame, un tantinet piquée dans son orgueil, attend sans doute que vous fassiez le premier pas.

Quant à votre seconde question, il est entendu que tous, propriétaires comme locataires, doivent payer la taxe d'eau. Votre cas, malheureusement, ne fait pas exception.

PROBLEME No 174



HORIZONTALEMENT

- 1—A besoin d'aiguilles, mais pas de dé. — Lieutenant-gouverneur du Québec (1908-1911).
- 2—Terreur soudaine. — Frère de Moïse.
- 3—Est canadienne depuis 1949. — Avance.
- 4—Multitudes. — Maire de Québec en 1833. — Pronom.
- 5—Couche pigmentaire de l'iris. — Qui n'est pas chic. — Usages.
- 6—Chiffres romains. — Aromatisé de l'anis. — Stupides.
- 7—Napoléon y fut vainqueur. — Epouse d'Ouranos. — Arbuste à fleurs blanches.
- 8—Ronge. — Rêve d'aveugle. — Révérend Père. — Ecorce de chêne.
- 9—Il détient un record. — Glaive.
- 10—Contrée de la Grèce. — Ecorchure légère. — Rubidium.
- 11—Roulement très bref. — Radian. — Bons mots. — Demeure de souris.
- 12—Tellement. — Cri des bachantes. — L u m e n . — Sauvés.
- 13—Au Moyen Age, nom donné à des recueils de fables

imitées d'Esopé. — Petit fagot. — Dieu solaire.

- 14—Décampe en hâte. — Femme du harem.
- 15—Faire un bruit bien involontaire. — Vieux loup. — Pronom.
- 16—Les Ernacéens y vivent. — Voulait dire oui. — Aluminium. — Fleuve d'Irlande.
- 17—Permettait à un Romain de voter. — On n'est pas surpris qu'il ait des trous. — Roi de Juda.

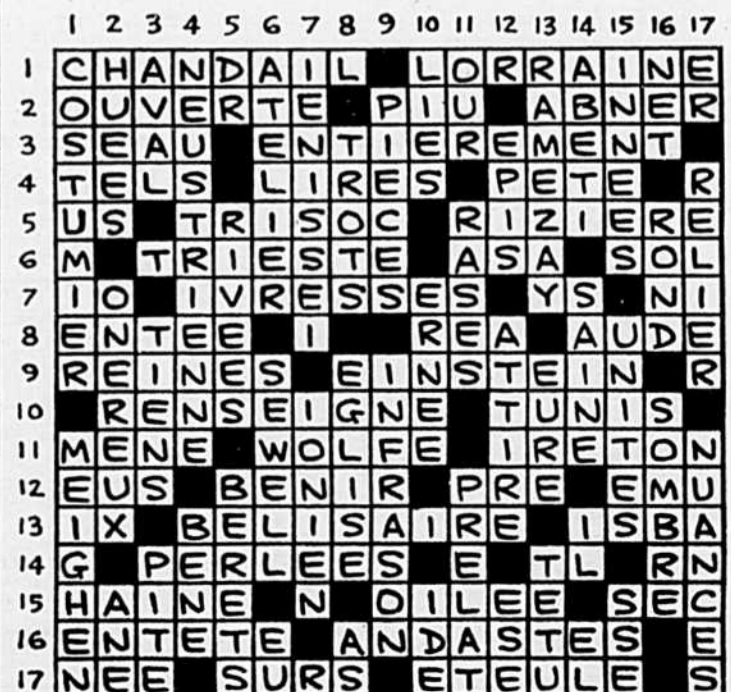
VERTICALEMENT

- 1—Chacun y commande. — Ville de la Nouvelle-Ecosse, dans l'île du Cap-Breton.
- 2—Oiseau rapace autrefois très employé pour la chasse. — Gelée.
- 3—Règle. — Machine hydraulique. — Font cesser.
- 4—Espace de temps que dure une chose. — Il a inventé l'"Avion". — Etonnée.
- 5—Ancien nom de la choroïde. — Etourdies.
- 6—Capitale du Michigan. — Fournir d'équipement.
- 7—Dans la rose des vents. — Se jette dans la Loire à

Nevers. — A fait une longue croisière avec toutes sortes d'animaux.

- 8—Tu y a u x cylindriques. — Nom polonais de l'Oder. — Creuser.
- 9—Ancien pays de la Flandre française. — Souverain musulman. — Fille de Dagobert II.
- 10—Ville des Pays-Bas. — Nelson y mourut.
- 11—Article. — Faire quelque chose. — Nouvelle lune. — Mou. — Douze mois.
- 12—Presqu'île du Canada, entre l'Atlantique, la baie d'Hudson et le Saint-Laurent. — Our. — Teille.
- 13—Erbium. — Finit dans la mer Noire. — Située.
- 14—De bonne heure. — Inflexion de la voix. — Au Québec, Jean Raza s'en fait le promoteur.
- 15—Prénom féminin. — Voit normalement le jour la première. — Petit ruisseau. — Radium.
- 16—Rachitique. — Freins aérodynamiques.
- 17—A couru les bois de la Nouvelle-France. — Ignorant et sot. — Prénom féminin.

SOLUTION DU PROBLEME No 173



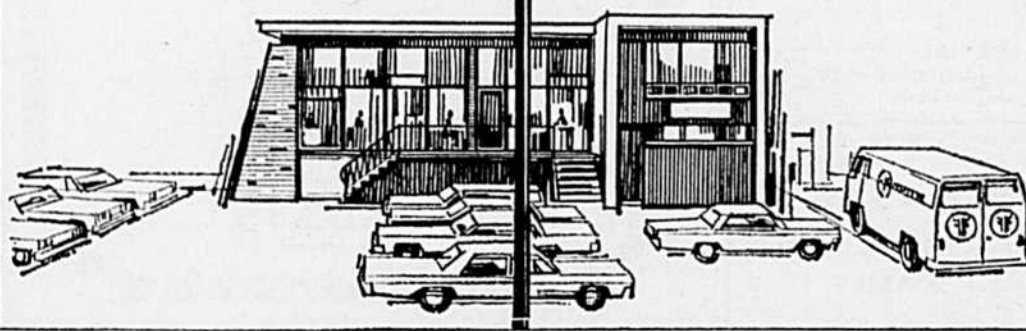
un seul Service Alimentaire Fortier

au: 10200 boul. LAJEUNESSE, près Fleury 384-6876

Un service complet pour votre congélateur.
Des conseillers en économie et en nutrition.
Une garantie sur tous nos produits.
La préparation de vos viandes selon vos désirs.
La livraison à domicile.
Un plan budgétaire si vous en voulez un.



Venez visiter nos locaux
Cadeau pour vous Madame...
tableau en couleurs
des coupes du boeuf.
Choix de congélateurs





Menus pour mini-budget

Avec trois repas par jour à préparer, la ménagère doit être à l'affût des recettes qui savent étirer le budget de la semaine. Ainsi, nous pouvons réaliser une quantité infinie de plats avec du boeuf, veau ou porc haché. Aujourd'hui je vous donne des recettes de pains de viande qui sauront rajouter votre table et que vous pourrez servir chauds ou froids. A noter que ces pains de viande sont excellents pour les buffets ou les picnics. Pour accompagner ces pains, des nouilles, des pommes de terre au four farcies ou servies avec du beurre ou de la crème sure et de la ciboulette, mais ce qui compte surtout c'est une bonne sauce soit aux tomates ou aux champignons par exemple qui relève très bien. Plus tard je donnerai des recettes de boulettes de viande hachée qui se préparent différemment selon les pays et coutumes du monde.

Pain de viande à l'écossaise

1½ à 2 livres de boeuf haché
½ oignon émincé
1 pointe d'ail écrasée
½ à ¾ de tasse de chapelure
½ tasse de jus de tomate
quelques gouttes de sauce Worcestershire
sel — poivre
pincée de thym OU sarriette
2 oeufs légèrement battus
3 oeufs cuits durs

1— Dans un bol déposer le boeuf haché, l'oignon émincé, l'ail, la chapelure, le jus de tomate (ou autre liquide), quelques gouttes de sauce Worcestershire, sel, poivre, pincée de thym OU de sarriette et les oeufs légèrement battus. Bien mélanger le tout.

2— Dans un moule à pain de 9"x 5"x 3" déposer une partie du mélange et tapisser le fond du moule. Au centre sur le sens de la longueur, placer une rangée d'oeufs cuits durs et déposer l'autre partie de viande et bien étendre.

3— Cuire à four 350 °F environ 1 heure ou jusqu'à bien cuit lorsque l'on pique la fourchette au centre. Servir avec des pommes de terre au four.

Les pommes de terre au four

C'est pourtant très simple à réaliser et cependant plusieurs me demandent comment les réussir.

Utiliser de préférence de grosses pommes de terre (type Idaho). Les laver, les assécher; avec une fourchette les piquer à plusieurs endroits sur un côté, les graisser de préférence avec du gras de bacon et saler abondamment (le sel forme une croûte sur la pomme de terre et empêche de brûler). Déposer directement sur la grille du four ou les déposer sur une plaque à biscuits, cuire à four 400 °F environ 1 à 1¼ heure. Sortir du four et couper en "croix". Tenir la pomme de terre par le milieu et presser avec les doigts afin de faire "fleurir" la pomme. Garnir généreusement de beurre frais et de persil OU de crème sure commerciale et de ciboulette.

La pain de viande à l'étuvée

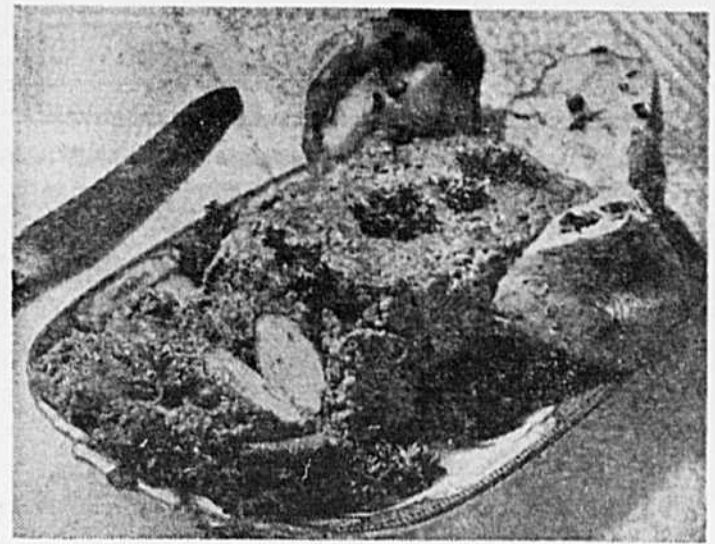
1½ livre de boeuf haché
¼ livre de porc haché
¼ livre de veau haché
1 tranche de pain trempé dans du lait

½ oignon émincé
2 c. à table de feuilles de céleri hachées
2 branches de persil hachées
2 c. à table de ciboulette hachée
3 oeufs légèrement battus
¼ tasse de crème sure commerciale
Sel — poivre
Pincée de thym, clou de girofle et muscade

1— Tremper la tranche de pain dans du lait; briser en petits morceaux et ajouter la viande hachée, persil, ciboulette, oignon, feuilles de céleri, les oeufs légèrement battus, sel, poivre et les pincées de thym, clou de girofle et muscade. Bien mélanger et former en une boule.

2— Déposer la boule de viande dans un linge mousseline plié en quatre, mouillé et fariné. Sceller le paquet en faisant rencontrer les quatre coins du linge et en attachant avec une ficelle.

3— Déposer le "paquet" dans une marmite et couvrir d'eau bouillante additionnée d'un cube de bouillon de poulet. Laisser mijoter de 1 h. 45 à 2 heures. Lorsque le pain de viande est cuit, le retirer du bouillon et couper la mousseline. Servir en tranches accompagné de nouilles aux oeufs cuites dans le



bouillon du pain de viande et le tout relevé d'une bonne sauce aux tomates.

Petits pains de viande en croûte

1 livre de boeuf haché
½ livre de porc frais maigre haché
½ livre de veau haché ou pâté de foie
½ de tasse de chapelure
½ tasse de vin rouge
½ petit oignon émincé
2 c. à table de feuilles de céleri hachées
1 c. à table de piment doux vert coupé en petits dés
Sel — poivre
Pincée de paprika
Pointe d'ail écrasée

Sauce pour cuire les pains de viande

½ tasse de sauce ketchup
¼ tasse de vinaigre
2 c. à thé de sauce Worcestershire
1 pointe d'ail écrasée
½ petit oignon émincé
1 c. à thé de moutarde préparée
½ c. à thé de poudre de chili
Sel

Recette de pâte feuilletée OU pâte brisée.

1— Dans un bol mélanger le boeuf, le porc, le pâté de foie OU le veau haché; ajouter la chapelure, le vin rouge, l'oignon émincé, le piment vert coupé en dés, les feuilles de céleri ha-

chées, le persil, sel, paprika, l'ail haché. Bien mélanger le tout et former en petits pains ovales d'environ 2" d'épaisseur. Déposer les pains dans un plat graissé (et au bord peu élevé) et verser la sauce sur les pains individuels.

2— Préparation de la sauce: Mélanger sauce ketchup, vinaigre, sauce Worcestershire, pointe d'ail écrasée, oignon émincé, moutarde préparée, poudre de chili et sel. Bien brasser les ingrédients et verser sur les pains de viande avant de mettre au four.

3— Cuire à four 350 °F environ 40 minutes en badigeonnant à plusieurs reprises.

4— Refroidir à demi les pains de viande et envelopper chacun dans un morceau de pâte (cf: recette de pâte infallible août/69 et décembre/69) en scellant bien chaque extrémité et en repliant en dessous. Pratiquer quelques incisions sur chacun et cuire à four 400 °F 12 à 15 minutes. Badigeonner de beurre fondu OU de dorure (jaune d'oeuf battu avec 1 c. à table d'eau). Cuire encore au four 15 minutes.

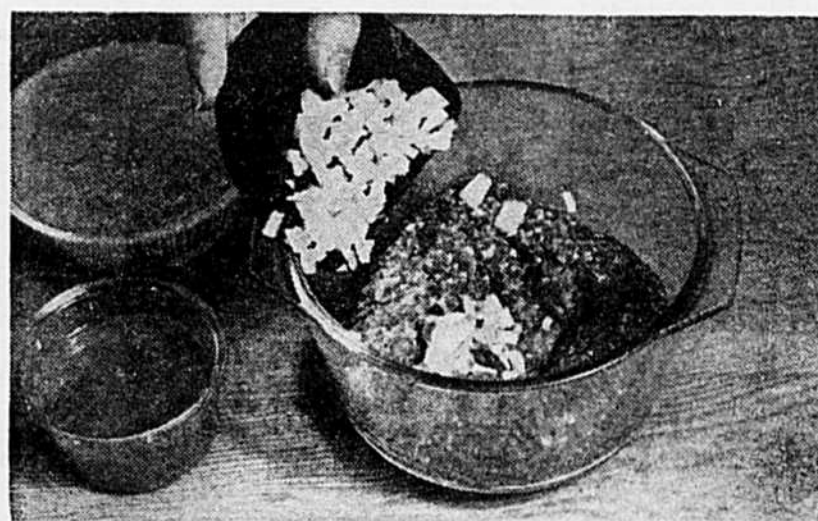
5— Sortir du four et refroidir sur un grillage à biscuits et servir très froids. Excellents pour un buffet ou le picnic. Une idée pour le menu du dimanche soir: Potage de légumes — Petits pains de viande en croûte — Salade César — Fromages et fruits — Riz au lait.



Cuire des pommes de terre à four 400 °F environ une heure. Sortir du four et couper en "croix".



Tenir la pomme de terre par le milieu et presser avec les doigts afin de faire ouvrir ou fleurir.



Émincer l'oignon et l'ail, puis ajouter au boeuf haché.



Verser le jus de tomate et ajouter la sauce Worcestershire, le sel, le poivre, la sarriette et les oeufs pour lier le tout.



Déposer une partie du mélange de viande dans un moule à pain 9 x 5 x 3 et placer au centre les oeufs cuits durs et égalés.



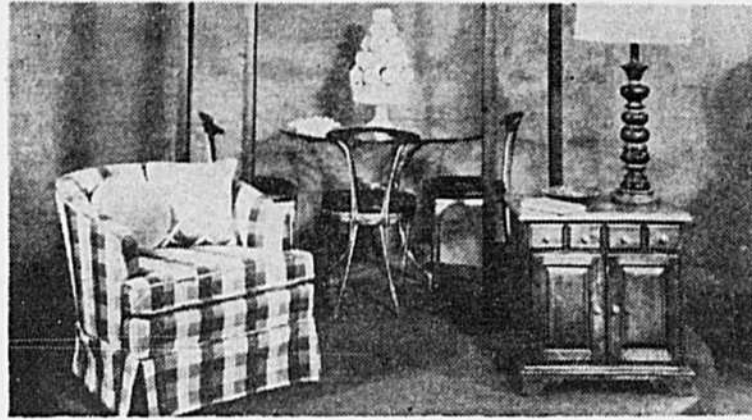
Ajouter de la chapelure, des biscuits soda écrasés OU de la farine d'avoine à la viande, car ceci donne du "corps" au pain de viande.



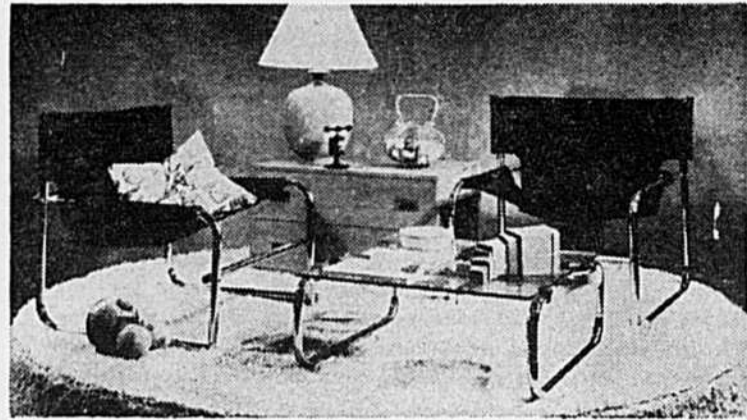
Couvrir les oeufs de l'autre partie de viande. Cuire à four 350 °F environ 1 heure.

horoscope

Une étoile, la vôtre bien sûr, a marqué votre vie. Des goûts, des couleurs, des ambiances, elle a laissé chez vous ce qu'on appelle les caractéristiques du signe. Un décor dépouillé, sage et net pour les uns; du luxe, du confort et de la couleur pour les autres. Voici, pour chacun des signes du Zodiaque, un décor exclusif, préparé dans le cadre de la présentation "Designs of the Zodiac", par la compagnie Du Pont du Canada à la foire du Meuble 1970, à Toronto.



Vous êtes Capricorne ! Qu'à cela ne tienne. Pour vivre heureux, il vous faut une chaude ambiance familiale. Ce coin salle de séjour-patio avec moquette intérieur-extérieur "Topside" en nylon Du Pont, ce mobilier colonial, en tons bruns et neutres de chez Brill's Interiors, Toronto, c'est pour vous !



Un décor très moderne dédié au Taureau. L'ambiance repose sur la sobre élégance de "Tampico", une moquette en peluche au riche velouté, de Harding Carpets Limited, qui, pour ce coin-repos, a été choisie jaune, couleur du signe. Les meubles ! Noirs et rouges.



Semaine du 23 au 29 mars 1970

CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier

Une semaine très calme. Vous attendez les festivités qui marqueront le Nouvel An avec impatience. Vous ne serez pas très productif et plutôt distrait dans votre travail. Votre vie sentimentale sera, par contre, très au point.

VERSEAU 21 janvier au 19 février

La période de Pâques sera très agréable aux natifs de ce signe. Vous prendrez le temps de vous reposer et vous réglerez en moins de deux certaines questions auxquelles vous n'attribuez pas tellement d'importance.

POISSONS 20 février au 20 mars

Le surcroît de travail parviendra à vous faire oublier des problèmes qui semblent vous harceler de plus en plus souvent. Vous aurez plus d'une preuve de l'amour que vous porte votre conjoint, et vous vivrez presque un poème.

BELIER 21 mars au 19 avril

Votre attitude continuera à déplaire profondément à beaucoup de vos proches; vous devriez faire un effort pour vous corriger. Une vie sentimentale plutôt chaotique. Un accident n'est pas impossible en fin de semaine.

TAUREAU 20 avril au 20 mai

Vous traversez une mauvaise passe. Votre tête est encombrée d'une multitude de problèmes, et vous tournez en rond de l'un à l'autre. Sur le plan financier, vous pourriez flâner le désastre si vous ne limitez pas les dépenses.

GEMEAUX 21 mai au 21 juin

Bien que marquée par quelques incidents pénibles, la semaine pourrait être un succès pour beaucoup de Gémeaux. En affaires particulièrement. Votre vie sentimentale sera souvent agitée, mais les disputes seront brèves.

CANCER 22 juin au 21 juillet

Une semaine dont il ne ressortira pas grand-chose pour la majorité des natifs de ce signe. Vous aurez souvent la sensation de perdre votre temps, et vous aurez beaucoup de difficulté à vous concentrer sur le travail.

LION 22 juillet au 21 août

Des propositions alléchantes vous seront faites, mais vous les écarterez. Votre vie sentimentale se stabilisera, mais de nouvelles difficultés ne sont pas impossibles dans un avenir prochain. Conservez votre sang-froid.

VIERGE 22 août au 22 septembre

Votre semaine sera dominée par le travail. Tout lui sera subordonné. Vos préoccupations familiales vous troubleront quelque peu, mais en général le climat sera bon et agréable. Evitez de vous surmener et contrôlez votre caractère.

BALANCE 23 septembre au 22 octobre

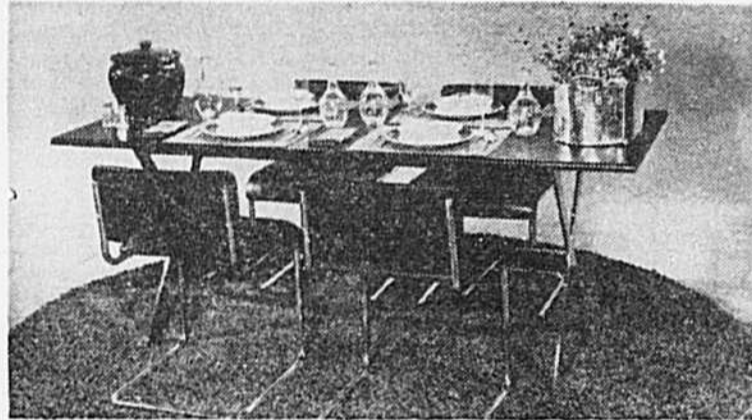
Vous vous relèverez vite d'un coup dur qui vous a été porté. Votre carrière prendra un nouvel essor la semaine prochaine. Votre vie sentimentale se clarifiera, et vous pourrez enfin trouver le bonheur. Surveillez votre santé.

SCORPION 23 octobre au 21 novembre

En général, vous aurez de plus en plus la sensation de la solitude. Vos amis n'auront pas envers vous les mêmes égards qu'à l'ordinaire. Votre caractère se raidira, et vous pourrez vous trouver dans des situations pénibles.

SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre

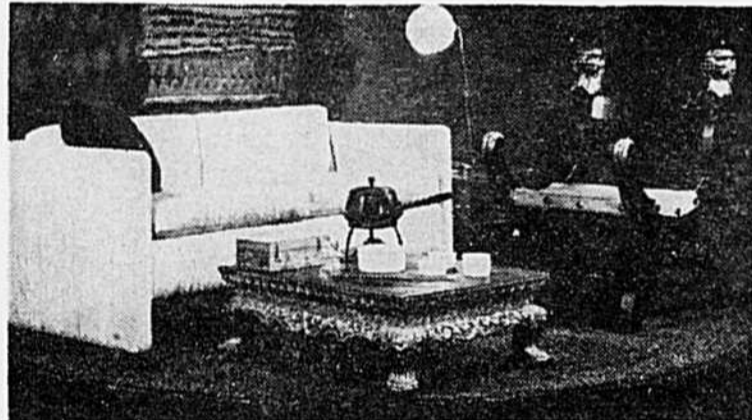
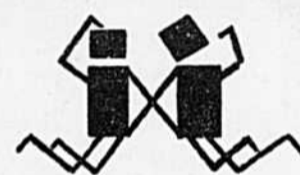
Une semaine qui sera fructueuse. Les risques que vous courez ne seront pas inutiles. Sur le plan sentimental, une nouvelle aventure est possible, mais elle sera de très courte durée. Agissez avec modération.



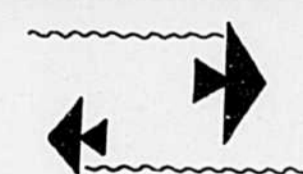
Notre ère ! C'est celle du Verseau apparemment. Pensé pour vous, ce coin-dinette moderne en monochromes bleu et noir de Du Pont. Une moquette "Tahiti" en peluche bleu spatial de Harding Carpets Limited, meubles et accessoires de Habitat, Toronto.



Tous les éléments chers aux Gémeaux sont réunis dans ce décor : livres, musique, pièces artistiques, lumières vives sur le fond rouge "Danse du feu" d'un tapis en nylon Du Pont appelé "The Swinger", de chez Barrymore. Meubles de Habitat, Toronto.



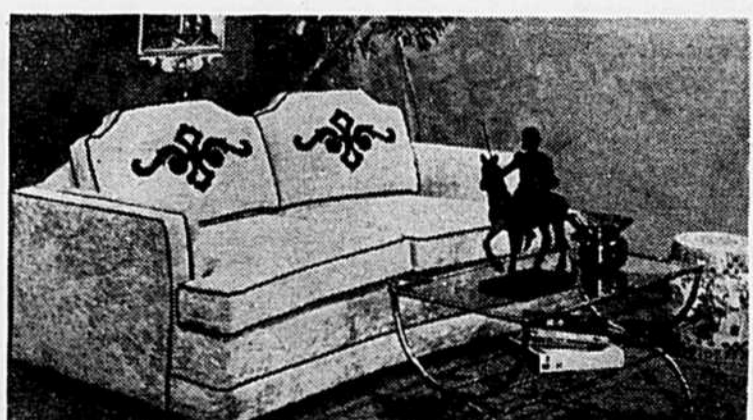
A vous, romantiques Poissons, ce décor seigneurial de la compagnie Du Pont. La moquette en petite peluche de nylon turquoise sombre, couleur de votre signe, est de chez Harding Carpets Limited. Meubles et accessoires de Shelag's of Canada Limited.



Le Cancer a besoin d'une chaude atmosphère. Fait pour plaire aux natifs du Cancer, ce coin dinette repose ses somptueux meubles en acajou sur une luxueuse moquette verte en orlon, baptisée "Heaven Sent", par Les Tapis Coronet Limitée.



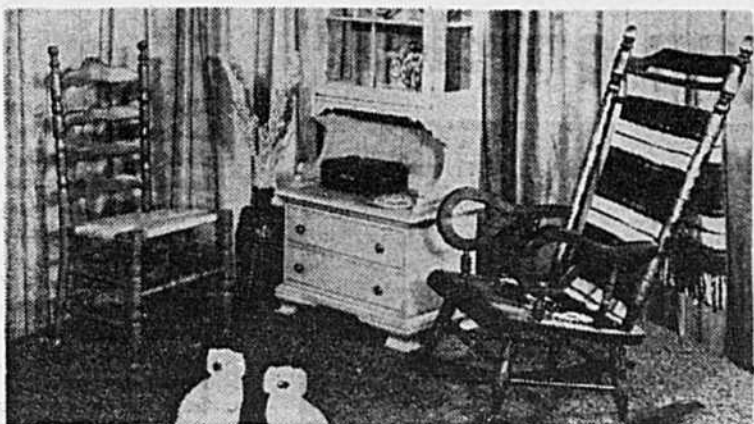
Ce décor s'adresse au tempérament bouillant des natifs du Bélier. Meubles et accessoires, en tons chauds et brillants sont de chez Brill's Interiors de Toronto et sont mis en valeur par la moquette Etalon d'Armstrong, en chalayante peluche rouge, couleur du signe.



Voici un décor à la mesure du Lion. Pour ce luxueux coin-salon, une élégante moquette à surface sculptée et veloutée, de chez Harding Carpets Limited. Les meubles sont de chez Modernage, Toronto.



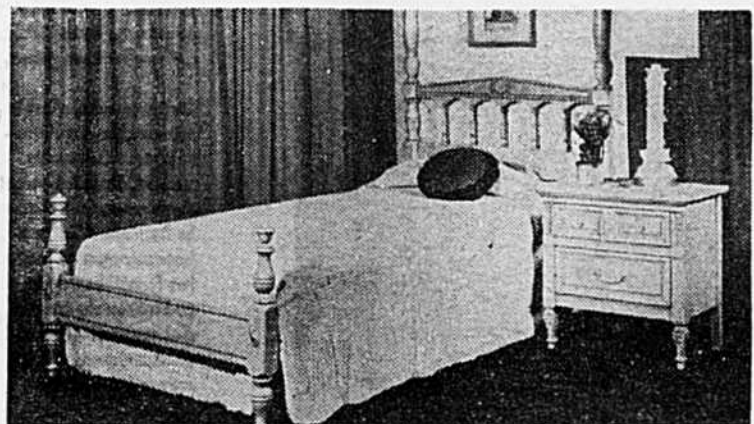
Le turquoise pour les Poissons, le rouge pour le Bélier et le Scorpion, le jaune pour le Taureau, chacun ses goûts, son charme. Comme une étoile filante...



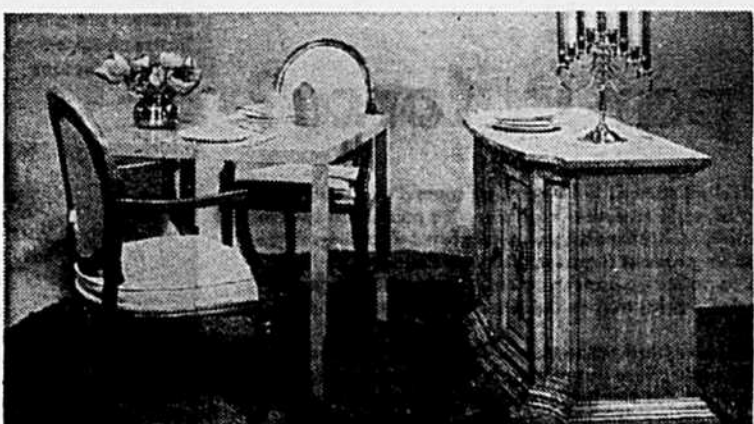
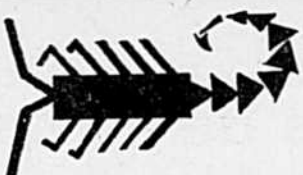
Ce coin-salon dans la tradition coloniale, accentué de touches jaunes et ardoise, a été créé pour plaire aux natifs de la Vierge. Une moquette à la toison résistante, en nylon Du Pont bleu de Delft, vient de Burlington Carpet Mills Canada Ltd. Meubles de Brill's Interiors.



Natifs de la Balance, vous aimerez ce décor castillan composé d'élégants meubles espagnols et de touches de couleurs vives. L'ensemble est mis en lumière par une moquette blanc shasla en nylon Du Pont de fine peluche, de Kraus Carpet Mills Limited.



Les Scorpions feront de beaux rêves dans ce grand lit bien posé sur une douce moquette en peluche veloutée de nylon Du Pont, "Coquelle", de Burlington Carpet Mills Canada Ltd. Le tapis est rouge Majestic, couleur du signe, et les meubles de style provincial français sont de Modernage.



Les goûts électriques de Sagittaire sont bien représentés par ce décor dinette dédié aux natifs du signe. La moquette "Tampico", par Harding Carpets Limited, est en peluche veloutée. Les meubles sont de chez Brill's Interiors, Toronto.



Travaux à l'aiguille

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL,
Service des Patrons,
60 ouest, rue Front,
App. 603, Toronto, 16.



757 — Vous savez que Pâques n'est pas loin. Avez-vous songé aux cadeaux à offrir? Brodez ces oiseaux colorés sur des nappes, des napperons; voilà qui se donne bien. Décalques de 16 motifs de 2 x 2 1/2 pouces jusqu'à 5 x 7 pouces. Prix: 50 cents.

Boutique de Maternité



La seule boutique de maternité où l'on confectionne des vêtements pouvant être remodelés après l'heureux événement — ainsi vous serez toujours dans le vent.

Lucille Boivin

CHARGEX Une seule boutique à
1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et De Lanaudière **279-7963**
2e étage — En haut de Lily Simon

L'ORDINATEUR ÉLECTRONIQUE au service de L'ASTROLOGIE



Maintenant l'analyse de votre carte du ciel grâce à l'ordinateur électronique. Avec la collaboration du maître WERNER HIRSIG, SERCO INTERNATIONAL a mis au point une méthode d'analyse permettant d'étudier les influences planétaires dans votre ciel de naissance. Un puissant ordinateur IBM effectue des milliers d'opérations pour établir votre analyse astrologique, fondée sur la date, l'heure et le lieu de votre naissance.

La majorité des horoscopes publiés ne contiennent que des généralités et s'appliquent à toutes les personnes nées sous le même signe. Maintenant la rapidité et la précision de l'ordinateur électronique permettent d'obtenir votre horoscope, considérant ainsi toutes les influences astrales: Soleil, Lune, Vénus, Mars, Jupiter... et même votre ascendant. Quelles sont vos forces et vos faiblesses? Quelles sont vos chances de succès sur le plan affaires, finances, et sentimental? Vous trouverez la réponse dans cette analyse, votre analyse.

Présentée sous une reliure de luxe, une étude d'environ 15 pages vous apportera des faits et des révélations stupéfiantes sur votre personnalité, vos possibilités, votre carrière, votre santé et votre vie sentimentale. Vous pouvez également mieux connaître un ami ou un parent à l'aide de son horoscope.

N'oubliez pas: cette analyse est réalisée pour vous selon la date, l'heure, le lieu de votre naissance.

WERNER HIRSIG

Lauréat des Journées Astrologiques Internationales de Lille, France. Président fondateur du Centre Astrologique du Québec. Directeur de l'Institut Astro-psychologique de Québec. Chroniqueur astrologique du poste de radio CHRC. Membre d'honneur du Centre International d'Astrologie de Paris. Fondateur de la revue astrologique suisse "Destin". Vice-président et conseiller technique de SERCO INTERNATIONAL.



** En supplément, une étude précise et passionnante de votre année à venir.

SERCO INTERNATIONAL, Dépt H, Boîte postale 633, Sainte-Foy, Québec 10

- Chèque
- Ci-joint \$10 pour mon Horoscope
- Mandat
- Ci-joint \$17 pour mon Horoscope et celui d'un ami
- P.S.L.

NOM

Adresse

Ville Prov.

Naissance: JOUR MOIS ANNEE

HEURE A.M. ou P.M.

(Si non connue, nous prendrons midi comme base de calcul)

Ville de naissance

NOM

Naissance: JOUR MOIS ANNEE

HEURE A.M. ou P.M.

(Si non connue, nous prendrons midi comme base de calcul)

Ville de naissance

PHO.-23 3-70

VOTRE GARANTIE
Si vous n'obtenez pas complète satisfaction, retournez votre horoscope dans les cinq jours pour remboursement.

Pensez-vous que c'est gai de se battre chaque année pour garder son emploi?



Albert Latendresse est un des 450 employés de la compagnie G. Lapalme qui perdront leur emploi le 31 mars par suite d'une décision d'un millionnaire devenu ministre, M. Eric Kierans. Pensez-vous qu'il peut accepter ça sans se battre? Pensez-vous qu'il peut laisser sa femme et ses enfants dans l'insécurité simplement parce qu'un ministre a pris une décision par dessus la tête de tout le monde? Pensez-vous que lui et ses confrères de travail peuvent se laisser faire?

Chaque année depuis cinq ans, les employés du transport postal sont obligés de se battre pour garder leur emploi, pour garder leur syndicat, pour garder leurs droits, pour garder leur ancienneté. Chaque année, eux et leurs familles vivent des semaines d'inquiétude et de désarroi, parce que le ministère des postes ne veut pas garantir leur sécurité d'emploi.

Chaque fois, les employés ont réussi à s'en tirer, mais au prix de luttes et de sacrifices très durs. Chaque fois, le ministère des postes a reculé parce que les employés ont décidé de défendre leur peau.

Cette année, c'est la même chose qui se répète. Mais cette année, la lutte est plus dure encore. Pourquoi la famille d'Albert Latendresse et toutes les familles de ses confrères de travail doivent-elles trembler chaque année à la même période?

Il y a quelque chose qui ne tourne pas rond dans tout cela. Ce n'est pas normal que des employés qui assurent un service permanent comme le transport de courrier ne soient pas permanents eux-mêmes, et soient obligés de se battre chaque année pour garder leur emploi.

Pensez-vous que les 450 employés de G. Lapalme se battent parce qu'ils trouvent ça drôle?

La poste par la force?

M. Eric Kierans a déclaré samedi le 14 mars, au cours d'une conférence de presse à Montréal, qu'il maintiendrait le service postal par la force s'il le faut. En réalité, M. Kierans a recours à la force depuis quelques semaines déjà, en engageant à gros prix des camionneurs scabs qu'il fait escorter par la police ou par des agents de sécurité. Où prend-il l'argent pour cela? Sur les augmentations des employés des postes?

Le travail forcé, ça ne peut pas marcher. Ça ne peut pas donner un service de qualité. La seule chose qui peut donner un service de qualité, c'est la collaboration des employés lorsqu'ils n'ont pas l'inquiétude de perdre leur emploi. Et cette collaboration, elle vient quand il y a de la négociation, quand on s'entend librement sur les conditions de travail, et quand les employés savent que leurs droits seront respectés.



Publié par la confédération des syndicats nationaux.

photo spectacle



Ce doit être drôle ! Raymond Lévesque et sa femme Manon Bernard ont l'air très intéressés.



Huguette Laporte, représentante des ventes à Molson, est très souriante. Il faut dire qu'elle est bien encadrée de Percival Broomfield et Louis-Pierre Girard.



Ce doit être passionnant ce qu'Yves Blais fait lire à Claire Leroux, si l'on en juge par leur air très attentif !



Une photo de famille ou presque. Les duettistes Francine et Philou, la chanteuse Jany Kell, Jean-Lou (du Patriote du même nom) entourent Yves Blais, le directeur du Patriote.



Présenté par le Centre d'essai des auteurs dramatiques, "Hello Police" met en vedette Denise Proulx, Gilles Renaud, Diane Arcand et Odette Gagnon. On les aperçoit ici au cours d'une répétition de cette pièce insolite de Robert Gurik et Jean Morin. "Hello Police" est une espèce d'illustration musicale qui tient à la fois du théâtre et de la revue. Tirant prétexte de l'émeute d'octobre dernier, on y raconte l'organisation populaire d'un love-in angle Peel et Sainte-Catherine et la répression des forces de l'ordre. Vous pourrez constater le choc des idées le 23, au théâtre Gesù, pour un seul soir.

Le Patriote dévoile son programme d'été

Le Patriote s'agrandit. Après "la Boîte à Clémence", le "Patriote à Jean-Lou", voici maintenant "le Patriote de Sainte-Agathe". Il sera situé à Sainte-Agathe (eh oui!), il ne s'agit ni plus ni moins que de l'ancienne salle de "La Sablière".

Durant la saison d'été 70, le théâtre sera ouvert tous les soirs, du mardi au dimanche inclusivement, et l'on pourra y applaudir les plus grands noms de la chanson. Après les spectacles du vendredi et du samedi, il y aura du jazz jusqu'à 3 heures du matin, pour ceux qui n'aiment pas se coucher tôt... et qui aiment le jazz.

Quant au Patriote à Jean-Lou, situé à Saint-Pierre-de-Wakefield, il rouvrira ses portes le 20 juin.

Le "Parlement" ayant fermé ses portes par suite de dissolution de l'Assemblée, Raymond Lévesque s'est cherché un nouveau poste; c'est le Patriote à Clémence qui l'accueille et permet ainsi au tandem Lévesque-Michaud de renaitre.

Cette nouvelle revue s'intitulera cette fois "Pa-gaille 70", et sera à l'affiche du 28 mars au 26 avril.

"Nous avez-vous vus nus ?" prendra le relais le 27 avril. Il s'agira cette fois d'une revue humoristique sur les artistes et les journalistes, avec pour interprètes Jean-Guy Moreau, Michel Girouard, Danielle Ouimet et Denise Proulx.

En définitive, si la saison d'hiver se termine bientôt, celle d'été nous promet de belles (et bonnes) soirées en perspective !

C. M.



Au centre de tout ce qui se passe, Michèle Richard voit constamment affluer les offres de toutes sortes...

Michèle Richard bientôt à Athènes

Quels que soient les événements artistiques, on est presque sûr de retrouver Michèle Richard au centre. Les choses vont donc bon train pour elle... Pierre David lui a demandé de bien vouloir prendre la vedette du prochain musicorama d'été, qui commencera sa tournée à la fin juillet. Elle a accepté. Michel Carle, un paysan venu à Montréal avec des scripts sous le bras, a également proposé un rôle à Michèle Richard: celui d'être la vedette d'un film de c... On se rappellera que Michel Carle avait été mêlé à l'affaire d'"Après-Ski", puis s'était dissocié de Tony Roman pour lancer sa propre version d'un film de sexe: "Ski-doo Sexe", avec Serge Laprade. Mais on ne l'avait jamais pris au sérieux, pas plus qu'aujourd'hui...

Michel Carle vient donc d'offrir à Michèle Richard la vedette de "Voluptés", un film sans scénario mais avec moult déhanchements, semble-t-il. Et l'homme ne paraît pas manquer de foin, contrairement à l'ami Tony: il offrait à Michèle \$15,000 comptant plus, après négociations, 5% des recettes. Cela faisait rapidement \$50,000, sans aucun doute. Michèle n'a cependant pas faibli devant cette somme après avoir lu le prétendu scénario; à part y faire l'amour... et autres choses, elle ne faisait pas grand-chose. Très peu pour elle, merci. Elle a promptement refusé d'y mêler son nom, convaincue que, de toute façon, on viendrait la chercher incessamment pour tourner dans des films plus sérieux et plus respectables. Elle n'a pas tort, loin de là...

Enfin, et c'est le projet qui l'intéresse le plus pour le moment, on vient de la proposer pour représenter le Canada au Festival de la chanson d'Athènes. Il semble que Michel Brouillette, le chef d'orchestre de "Zoom", ait écrit une chanson qui, de l'avis de Maurice Dubois, conviendrait parfaitement à Michèle. On essaie donc en ce moment de concrétiser ce projet et Michèle recevra vraisemblablement une réponse dans la semaine en cours.

Pierre BROUSSEAU



ah...tu veux savoir?

par Pierre Brousseau



Serge Lasalle à Rio

Serge Lasalle, que nous apercevons dans de nombreux commerciaux et que nous avons vu dans "Amours, Délices et Cie" au 10, nous envoie ses saluts en direct de Rio de Janeiro où, depuis le 9 mars, il se fait bronzer au soleil sud-américain en compagnie de sa femme. Son dernier commercial, "Ski-Zoom", lui a permis de constater que cette compagnie appartenait à nul autre que Gunther Sachs, ce qui lui a fait dire: "Me voilà qui travaille pour les anciens à Brigitte..." Serge Lasalle nous reviendra bien bronzé dès mercredi.



Serge Lasalle se plaint de travailler pour un "ancien de Bardot".

Osaka via Alaska

Pour tous ceux qui l'ignoraient, il sera intéressant d'apprendre qu'un vol en direction du Japon fait une halte en Alaska. C'est la conclusion à laquelle on en arrive lorsqu'on reçoit d'Alaska une carte postale de Jean Beaulne et des Kanto (en route pour Osaka). Nous savons cependant qu'ils ne se sont pas fait dévorer par des Lunours polaires puisque la correspondante de "la Presse" à l'Expo-70 a déjà parlé du succès remporté par les Kanto, dont le dernier 45-tours, sur étiquette Toshiba, est joué par les stations de radio nippones. En anglais, évidemment.

Noéma écrit pour Guimond

Dans ma nouvelle publiée récemment sur "la Paire d'as", concernant Olivier Guimond à Radio-Canada, j'ai écrit que c'est une société du nom de Tolida qui avait le contrat de scripts pour la série en question. L'information étant ultra-secrète, je n'avais pu la faire confirmer... Mon dernier passage dans la discothèque "Harlow" m'a cependant permis de connaître le nom véritable de cette compagnie: Serge Trudeau, par un intermédiaire, m'a fait remettre la carte d'affaires de la compagnie et de ses deux principaux actionnaires. Il s'agit de Noéma Inc. et ses deux scripteurs sont Marcel Lefebvre (qu'Ingrid Saumart nous avait présenté) et Gilles Elie.



Oui, mais, voilà... Mme D. Oui-met jette un sort à nos lecteurs cochons (dont le cercelet est sans doute tout petit...) qui vont s'engouffrer dans les salles sombres des cinémas pornos. C'est sa manière à elle d'animaliser...

Le cochon qui sommeille

C'est la fin de la campagne "Animalisez-vous": nous n'avions pas le choix, plus personne n'était disponible à la Rédaction. Incapables d'écrire, la plupart des journalistes se sont mis à se renseigner sérieusement sur les différentes thèses de la réincarnation... Ce qui n'arrangeait rien. Nous avons quand même dépouillé la majeure partie du courrier de la semaine dernière (celui de cette semaine, comme vous savez, ne nous est pas encore parvenu) et nous avons découvert cette perle:

"Cher monsieur Brousseau, Quand vous avez débuté votre campagne d'animalisation collective, vous avez parlé de la poursuivre pendant quatre semaines consécutives seulement. J'imagine que lorsque vous lirez ma lettre, si jamais vous la lisez, vous en serez rendu à la dernière semaine. Eh bien, j'ai une faveur à vous demander: je suis sur un lit d'hôpital depuis plus de treize mois et on m'avoue aisément que je ne terminerai pas la semaine. Avant de mourir (car malheureusement les forces me manquent pour m'animaliser en douce), mon désir serait que vous élargissiez le cadre de votre campagne et que vous faisiez participer une partie de la population à votre mouvement.

Il peut apparaître passablement injuste que vous vous contentiez de n'animaliser que quelques têtes connues: après tout, vous travaillez pour le public qui vous lit... J'ai donc pensé à un stratagème: animaliser les foules qui s'engouffrent

Ce qui s'en vient au 10

D'abord on nous apprend, à la demande générale, qu'il y aura reprise de "Mod-O 70" le 5 avril prochain, de midi à 1 heure. On sait que les créations proviennent de plus de six pays et que Tony Massarelli, Alain Stanké et Michel Louvain (entre autres) modèlent des exclusivités commentées par Nicole Germain et Liette Bourassa-Desjardins.

A partir de la semaine prochaine, "le Fond des choses", animé par Alban Flaminand le dimanche, verra défiler jusqu'à la date des élections les chefs des quatre partis en lice. Parions que ce sera une émission particulièrement suivie...

Le 31 mars, l'émission "Cherchez le magot" (dont Mariette Lévesque vient de démissionner) fête son premier Gala. Ce jour-là, il n'y aura qu'un seul jeu et l'on choisira cinq gagnants parmi les participants des treize premières semaines; dans le courrier de l'émission, on tirera au sort deux Datsun.

C'est le 31 mai, probablement au théâtre Saint-Denis, qu'on clôturera le festival de "la Clé d'or".

Télé-Métropole couvrira les deux marches sur la Lune du 11 au 22 avril avec un reportage en direct de Roger Baulu, Gilles Deschênes et le professeur Lebrun, qui seront affiliés aux réseaux NBC et CTV pour l'occasion.



Indorn
one size fits all
taille universelle

Le bas-culotte par excellence à prix populaire

Bas-culotte régulier et nu
Taille universelle
Choix complet de couleurs

En vente partout



"Les Trois Cousins" de l'ameublement: ANDRE BERTRAND, ALBERT MATTE et ANDRE MATTE. Ils ont associé leur nom à la plus haute qualité.

Bertrand et ses meubles

Si vous composez 527-8814, il y a de bonnes chances que ce soit le chanteur populaire André Bertrand qui vous réponde. Car, depuis un mois, l'auteur des chansons à boire et le chou-chou des congrès (il en a fait plus de 2,000) s'est associé à deux de ses cousins, Albert et André Matte, dans un commerce de meubles établi au 4412, rue Mentana. Le nom du commerce de gros? "Les Trois Cousins". Il fallait y penser. Il paraît que l'établissement est assez imposant: trois étages d'exposition de meubles de tous styles, un rayon de décoration, une manufacture de matelas et un atelier de rembourrage, des tapis, tentures, stores, batteries de cuisine, verreries, coutelleries, de la vaisselle de porcelaine anglaise, etc. En tout ça exclusif aux "Trois Cousins"... André Bertrand semble donc avoir une mine d'or et nous lui souhaitons sincèrement bonne chance dans sa nouvelle entreprise. Cela ne veut toutefois pas dire qu'il abandonne sa carrière de chanteur... Non, car cela va trop bien. Mais il ne dédaigne pas de s'assurer une sécurité complémentaire car ce métier n'en offre pas beaucoup.

à l'intérieur des cinémas pornos de Montréal et dénoncer le vrai visage de ces voyeurs qui consomment bêtement une marchandise qu'on leur sert comme à des bêtes. Je me permets donc de vous envoyer une photo choisie qui me semble idéaliser parfaitement le couple moyen qui va se cacher dans l'ombre d'un de ces petits cinémas par fin de semaine minable."

Mme D. OUMET,
boulevard Saint-Laurent,
Montréal.

Je ne voudrais surtout pas avoir votre mort sur la conscience, madame, et je m'empresse d'examiner votre vœu, d'autant plus qu'il est loin d'être bête. Les amateurs de films cochons y trouveront leur compte. Et je clos ici cette campagne le plus simplement du monde en exprimant mes plus grands regrets pour mon animalisé de la semaine dernière: "l'animalisé à la girafe tordue". J'ai en effet appris ce matin qu'il avait tenté de se suicider après avoir lu mon article. Ce fut un suicide raté, il va sans dire. Mais je suis quand même fort peiné d'être le principal responsable de cette tentative d'autodestruction. Je n'ai jamais voulu priver personne (Clairette, etc.) d'une main-d'œuvre à si bon marché... Quant à la cause du suicide raté, "La Girafe" nous l'avouait elle-même la semaine dernière dans un écrit atrocement drôle par ses débordements haineux: elle n'a qu'un tout petit cercelet. Faut-il se surprendre que devant si peu de matière grise elle se soit excitée et n'ait pu viser juste? Par contre, si la cible était décidément trop petite, l'objectif se révélera toujours trop grand pour "La Girafe"...

Toute la ville n'en parle pas!

Le canal 10 aurait-il décidé de boudier l'attribution des prix Orange et Citron comme s'il s'agissait d'un événement qui ne peut rien lui apporter, donc qui ne le concerne pas du tout et dont ses téléspectateurs n'ont pas besoin d'être informés?

Le soir de la remise des prix, au restaurant Sambo, tous les invités ont remarqué l'absence des caméras de Télé-Métropole. En revanche, Radio-Canada avait délégué quelques-unes de ses grosses batteries, en plus d'une équipe de cameramen qui filmaient à profusion, et présentait au bulletin de nouvelles du même soir un bon deux minutes sur l'événement.

Serait-ce que le 10, sachant que les prix les plus flatteurs seraient décernés à des émissions de Radio-Canada ou à des vedettes apparaissant le plus souvent à l'écran de la télévision d'Etat, a décidé de se replier sur son amour-propre et de jouer les mauvais perdants? M. L'Herbier aura beau dire ce qu'il voudra, il y a tout lieu de le croire. Un cameraman de Télé-Métropole avait filmé le dépouillement des bulletins quelques semaines auparavant. Or, rien n'avait paru sur l'écran de ce poste.

Mieux! Le soir de la remise des prix, un invité s'est fait répondre au téléphone par M. Claude Lapointe, directeur du service des nouvelles du canal 10: "Ce genre de nouvelles ne nous intéresse pas. Ça regarde "Toute la ville en parle". Or, M. Jacques Matti et son équipe brillaient eux aussi par leur absence. De la part d'un poste qui se targue d'être le numéro 1 dans le domaine de l'information et qui n'a pas l'habitude de négliger ce qui se passe dans le domaine des variétés, c'est pour le moins étrange.

Bien entendu, la remise des prix Orange et Citron est un événement qu'il ne faut pas prendre au sérieux plus que cela. Mais c'est un événement qui intéresse tous ceux qui suivent de près la chose artistique. Et ils sont nombreux au Québec comme ailleurs.

Et si M. L'Herbier fait peu de cas du jugement des 73 journalistes qui se sont prononcés suivant les voies démocratiques d'usage, rappelons-lui que le président de ce concours, Phil Laframboise, est un collaborateur du 10 et que M. Jean-Paul Jeannotte, invité témoin, est tout de même le président de l'Union des Artistes.

Mariette Lévesque démissionne!

Pas du journal, bien sûr, mais de l'émission "Cherchez le magot" où elle s'était vu réduite au rôle d'hôtesse en compagnie de Francine Moran. Cela va de soi, elle n'y avait pas sa place, et continuer de jouer ce rôle signifiait pour elle reculer quatre ans en arrière. Son gérant reconnaît qu'il est personnellement responsable de cet imbroglio: il a signé un contrat dont les clauses étaient extrêmement vagues. Mais dès la première émission il s'est bien rendu compte que le standing de Mariette Lévesque en souffrait beaucoup, à l'instar d'à peu près tout le monde.

Mariette finira donc les cinq ou six émissions qui restent jusqu'à ce qu'elle ait complété une série de treize semaines, puis bye, bye... Cela n'a cependant rien à voir avec "Toute la ville en parle", qu'elle continuera d'animer avec Jacques Matti jusqu'à la mi-juin.



FELIX LECLERC
... "Attends-moi, Ti-gars"



DOMINIQUE MICHEL
... "Su'l'perron"



LUCILLE DUMONT
... "Le ciel se marie avec la mer"



RAYMOND LEVESQUE
... "Quand les hommes vivront d'amour"

Un "Zoom" sur la chanson québécoise

Un "Zoom" spécialement consacré à la chanson québécoise sera présenté le 12 avril sur le petit écran. Réalisé par Marcel Brissson, ce "Zoom" nous offrira en alternance de la danse et de la chanson. Ainsi, nous aurons l'occasion de revoir et réentendre Raymond Lévesque avec "Quand les hommes vivront d'amour", Félix Leclerc avec "Attends-moi, Ti-gars", Claude Corbeil avec "Notre sentier", Lucille Dumont avec "Le ciel se marie avec la mer". Claude Léveillée reprendra "Frédéric" et

"Etoile d'Amérique" tandis que Marc Gélinas nous fera entendre son succès d'Expo 67, "la Ronde", Georges Dor "la Manic", Ginette Ravel "Je reviens chez nous", Germaine Dugas "Deux enfants du même âge". Dominique Michel nous ramènera "Su'l'perron", cette chanson qui était sur toutes les lèvres il y a quelques années, Lucien Hélu jouera "le Parc Lafontaine" et Gilles Vigneault clôturera ce tour de chant avec "Mon pays" et "la Danse à Saint-Dilon".



tu vas savoir..!

par Marcel Huguet

De tout et partout...

Eh oui, le Gérard Vermette qui a gagné \$500 à la loterie du Québec est bien le Gérard Vermette dont le gros rire fait s'esclaffer toute la province. Mais il n'attendait pas après cela pour se rendre à Daytona Beach, en Floride, où il se prélassait en ce moment.

Les activités vont toujours bon train à la Butte à Mathieu de Val-David. Après le tour de chant de Monique Leyrac le samedi 28 mars, l'artiste le plus gentil du Québec et qui espère "être digne de ce titre" (sic), Yvon Deschamps, y donnera deux spectacles les 4 et 11 avril, suivi le samedi suivant de Mariette Lévesque et de Raymond Lévesque avec la revue "Il ne faut pas prendre les Canadiens français pour les enfants du Bon Dieu..." et, à moins de changements de dernière heure, Claude Léveillée devrait clôturer le mois avec son tour de chant du 25 avril.

"Alleluia", "Héloïse", "Hosannah", "les Moulins de mon cœur", voilà quelques-unes des chansons que nous réserve Donald Lautrec pour son show à la Comédie-Canadienne du 30 mars au 6 avril. Donald y interprétera aussi des chansons de Charlebois, de Léveillée, de Michel Conte, une chanson que Stéphane Venne a écrite spécialement pour lui et, enfin, quelques chansons "underground".

Les billets pour le spectacle que "l'artiste le plus gentil du Québec", Yvon Deschamps, doit présenter le vendredi 27 mars à la Cité des jeunes de Vaudreuil, s'enlèvent comme des petits pains chauds. Alors pressons-nous!

André Lejeune: 2 disques, une tournée, une revue...

André Lejeune est un homme actif! Il a du pain sur la planche ces temps-ci. Tout d'abord, il s'apprête à entreprendre la tournée des centres commerciaux de la région métropolitaine. Une première expérience, tentée il y a une semaine au Centre d'achats Laval, s'est révélée un succès. "Ce fut extraordinaire, dit-il. Plus d'un millier de personnes se sont arrêtées pour m'écouter chanter et m'applaudir!"

Il n'en fallait pas plus à Robert Charette, le publiciste du Salon du Camping et auteur de ce projet original, pour convaincre André Lejeune de renouveler l'expérience dans tous les centres commerciaux de la région.

Entre-temps, André Lejeune aura lancé son second 45-tours (le premier présente la chanson-thème du Salon du Camping), sur étiquette Gamma. Il s'agit de chansons avec chœur, inspirées du "negro spiritual".



ANDRÉ LEJEUNE

André en a lui-même composé les paroles et la musique.

Enfin, le magazine qu'il publiera bientôt s'intitulera "Chanson populaire", il aura le format de TV-HEBDO et utilisera la couleur. Il s'agit, comme nous l'a expliqué André Lejeune, d'un mensuel consacré à la chanson. Son originalité: le feuillet central offrira la chan-

son, paroles et musique, en tête du palmarès au cours du mois. Les amateurs de musique pourront le détacher et l'insérer dans un album.

En plus du succès de l'heure, la revue contiendra une seconde chanson populaire, une chanson souvenir, une chanson inédite, des reportages sur les vedettes de la chanson, etc. On compte même adjuger un prix à la meilleure chanson de l'année. Comme on le voit, André Lejeune est un homme plein d'ambition et de bonnes idées. Nous lui souhaitons beaucoup de succès!

ROBES DE MATERNITÉ



Costume en toile unie, choix de couleurs.

Nous sommes maintenant déménagés à deux portes voisines dans un local plus spacieux et plus apte à vous mieux servir.

Gisèle

MODE PRÉNATALE

1370 est, BEAUBIEN
Tél. 273-1436



PALMARÈS "JEUNESSE"

PAR JACQUES-CHARLES GILLIOT



L'ÉCHELLE POPULAIRE

- 1 ADIEU JOLIE CANDY — Simon ▲
- 2 POUR TOI, POUR TOI — Michel Pagliaro ▲
- 3 NOS JEUX D'ENFANTS — Renée Martel ▲
- 4 L'ÉTOILE D'AMÉRIQUE — Claude Léveillée ▲
- 5 HOSANNA — Donald Lautrec ▲
- 6 Comme j'ai toujours envie d'aimer — M. Hamilton ▲
- 7 ARIZONA — Steve ▲
- 8 LES AILES D'UN ANGE — Robert Charlebois ▲
- 9 Pierrot les cheveux — Le Coeur d'une Génération ▼
- 10 PRENDS CETTE LETTRE MARIA — Johnny Farago ▼

(Les flèches indiquent la tendance du disque à monter, à descendre ou à être stationnaire.)



CLAUDE LEVEILLÉE... vers la tête

L'ÉCHELLE QUALITÉ

DISQUES QUÉBÉCOIS

L'ÉTOILE D'AMÉRIQUE — Claude Léveillée
 UN JOUR IL VIENDRA MON AMOUR — Diane Dufresne
 POUR TOI, POUR TOI — Michel Pagliaro
 COMME J'AI TOUJOURS ENVIE D'AIMER — Marc Hamilton
 HOSANNA — Donald Lautrec
 LE DEBUT D'UN TEMPS NOUVEAU — Renée Claude
 ARIZONA — Steve
 LES ENFANTS DE L'AVENIR — Isabelle Pierre
 RESTE PRES DE MOI — Ginette Reno
 CLAUDIA — Les Bel Canto

On en parle

MICHEL PAGLIARO est présentement en tête de la majeure partie des palmarès de la province avec sa composition POUR TOI, POUR TOI. C'est assez curieux et inusité qu'un 45-tours arrive sur le marché et que les ventes ne démarrent qu'après trois mois et surtout qu'un autre disque du même interprète soit sorti entre-temps. Ce qui est présentement le cas, puisque MICHEL, en compagnie de NANETTE, est actuellement sur certains palmarès avec NANA HEY HEY GOODBYE. Ça c'est le phénomène MICHEL PAGLIARO qui, dès ses débuts de soliste, est devenu une idole

avec des HITS tels que COMME D'HABITUDE... LES VACANCES... J'AI TON NOM DANS MON COEUR... AVEC LA TÊTE, AVEC LE COEUR et finalement POUR TOI, POUR TOI... S'il se contentait de son titre de vedette du disque ce serait déjà très bien, mais le plus extraordinaire, c'est qu'il est un excellent producteur de disques, métier qu'il adore et auquel il consacre la majeure partie de son temps pour le compte de la famille D.S.P. — SPECTRUM. De plus, il compose de nombreuses chansons et en adapte d'autres. Il est musicien et joue très bien la guitare. En bref, c'est un artiste complet et une des valeurs les plus sûres de l'industrie du disque québécois.



MICHEL PAGLIARO... en tête de la majeure partie des palmarès

cois. Nous sommes heureux de lui rendre cet hommage bien mérité.

NOUVEAUTÉS

45-tours

JEAN NICHOL

Etiquette NOBEL

A—Regarde sous ton balcon
 B—M'Lady

Deux chansons extrêmement commerciales et un autre HIT assuré pour JEAN NICHOL avec "Regarde sous ton balcon", version française de MAKE ME AN ISLAND, faite par RICHARD ANTHONY sur son plus récent 45-tours qui, n'ayant reçu aucune promotion, se fera sans aucun doute voler la vente par JEAN NICHOL. La production est d'YVES MARTIN qui, une fois de plus, a fait du bon travail. Cependant le disque que nous avons écouté était très mauvais sur le plan technique dû à la mauvaise qualité de l'impression originale. Ce défaut n'est, paraît-il, que passager puisque la maison NOBEL doit reprendre le tout et nous présenter un produit fini de premier choix. Un autre futur numéro UN pour NOBEL.



Jean Nichol



Jenny Rock

JENNY ROCK
 Etiquette CITATION
 A—Michael

B Attends, donne-moi le temps

C'est un retour sur disque pour JENNY. On aurait espéré quelque chose de plus fort que ces deux chansons ordinaires. A tout prendre, nous préférons: "Attends, donne-moi le temps" à "Michael" où les paroles prononcées par le petit garçon sont absolument inintelligibles. Nous aurions aimé dire du bien de ce disque car JENNY ROCK est une artiste tellement sympathique que nous aimerions lui faire plaisir. Malheureusement, son disque, sans être mauvais, ne mérite aucun éloge et passera, sans aucun doute, inaperçu sur le marché du disque. Une banale production signée ANDRE CORMIER.

MICHELE RICHARD
 Etiquette Trans-Canada
 T. C. 1420

Deux très belles photos de MICHELE RICHARD forment la pochette de ce microsillon qui est son septième depuis ses débuts sur disques en 1963 avec la compagnie TRANS-CANADA. Deux succès: LES HOMMES... RESTE AVEC LUI, plusieurs chansons connues comme SOIS OPTIMISTE... AMOUR PERDU... UNE PLACE AU SOLEIL et enfin quelques nouveautés dont ON EST HEUREUX ENSEMBLE (version de SO GOOD TOGETHER d'ANDY KIM), qui sera probablement le futur 45 de MICHELE, forment le contenu de ce disque dont la production de DENIS PANTIS est bonne et la musique est signée par GERRY DEVLIER. C'est un bon disque qui, comme tous ceux de MICHELE RICHARD se vendra probablement comme des petits pains chauds.

33-tours

MARC HAMILTON
 Etiquette Trans-Canada
 T. C. 761

Premier microsillon pour cette nouvelle super-vedette du disque. "COMME J'AI TOUJOURS ENVIE D'AIMER" est naturellement la chanson-titre de ce disque qui contient d'excellentes chansons originales signées HAMILTON. Parmi les plus connues, mentionnons: NOUS AVONS MARCHE... J'IRAI UN JOUR A PARIS... LE TAPIS MAGIQUE... NON JE N'APPRENDRAI PAS LE VIOLON et bien sûr le plus gros HIT de l'heure COMME J'AI TOUJOURS ENVIE D'AIMER.

La production de ce disque est assez bonne dans l'ensemble. C'est jeune et très au goût du jour. Parmi les cinq nouvelles chansons de ce microsillon, nous avons préféré JE N'AI JAMAIS RAISON et ENTRE LES FLEURS. Un bon disque TRANS-CANADA dont la pochette est très originale et nous change des éternelles photos-couleur qui ne veulent souvent rien dire.



D. Lautrec



Marc Hamilton

par YVAN DUFRESNE, fera deux avant-premières de son spectacle: à Joliette, le 28 mars, et à Valleyfield, le 29, lui permettant ainsi de roder définitivement l'ensemble de la production avant d'attaquer la COMEDIE-CANADIENNE. Le SUPER-MAXI-SHOW partira ensuite pour une tournée en province qui ne se terminera qu'à la fin de mai. Parmi les villes privilégiées, notons SEPT-ÎLES, le 3 mai, OTTAWA, le 16 mai, GRANBY, le 17 mai et les 23 et 24 du même mois au PALAIS MONTCALM de QUEBEC.

PIERRE LABERGE, le gérant du Martiniquais MARIUS CULTIER, vient de faire l'acquisition d'un nouveau groupe, paraît-il, sensationnel: LES MAITRES. Ce groupe, formé de

quatre Québécois, est, d'après leur gérant, comparable aux fameux Torontois: LES GUESS WHO. Ils viennent d'enregistrer leur premier 45-tours pour le compte de RCA VICTOR et nous avons bien hâte d'entendre ce disque car nous aimerions beaucoup avoir au QUEBEC l'équivalent des GUESS WHO que nous considérons comme un des meilleurs ensembles du monde à l'heure actuelle. A propos de MARIUS CULTIER, qui est définitivement établi au QUEBEC, il vient également de signer pour RCA VICTOR et un nouveau 45-tours serait déjà en production à ses studios. Sou-

haitons à MARIUS que ce disque se vende mieux que son dernier microsillon, sous étiquette LONDON, qui n'avait guère connu de succès.

A ne pas manquer du 23 au 29 mars, la première partie du spectacle de CLAUDE LANDRE à la COMEDIE-CANADIENNE mettant en vedette la meilleure chanteuse française de l'heure, NICOLETTA. C'est une bonne idée de la présenter en première partie car le spectacle pourra ainsi se terminer très tôt pour les nombreuses personnes qui ne peuvent pas tellement CLAUDE LANDRE.

LA COULISSE DU DISQUE

Les meilleurs 33-t. québécois

Renée Claude — Volume 2
 Renée Martel
 L'argent ou le bonheur — Yvon Deschamps
 Marthe Fleurant sait plaire
 Claude Valade



Claude Valade

Les meilleurs disques étrangers



C. François

Adieu jolie Candy — Jean-François Michael — 45-tours
 Pour deux cœurs qui s'aiment — Mireille Mathieu — 45-tours
 Ciao Maria — Eric Charden — 45-tours
 La première étoile — Mireille Mathieu — 33-tours
 Frida Boccara — 33-tours
 Le Métèque — Georges Moustaki — 33-tours
 Un homme libre — Claude François — 45-tours
 Quand on est amoureux — Enrico Macias — 45-tours

DR. KILDARE

KEN BALD

Le Dr Kildare est sorti, Dr Marcil. Il a dit qu'il reviendrait bientôt. Eh... bien... j'ai dû mal comprendre...

Mal comprendre quoi ?

... Il parlait à un policier au téléphone... et j'ai eu l'impression qu'ils parlaient de vous !

De moi ?

Le Dr Kildare vient de payer une amende pour Marc Marcil... qui, arrêté pour avoir endommagé un bar, a dit s'appeler "Dr Jean Marcil".

Tu as le droit de gâcher ta vie, Marc... Mais pourquoi gâcher celle de Jean ? Tu as été drôlement chanceux que le policier ne porte pas d'accusation contre toi !

Sinon... tu aurais fait beaucoup de tort à ton frère. Et toi... tu te serais ramassé derrière les barreaux pour avoir personnifié un médecin !

Pourquoi ne pas accuser Jean de personnifier son frère ?

Savais-tu qu'il était prêt à abandonner sa carrière de médecin pour prendre un poste payant de médecine de salon seulement pour être capable de te payer de la chirurgie plastique ?

Crois-tu que ça le dérange que je vive ou que je meure ?

Tu crois qu'il a fait cette démonstration pour moi ? Il l'a fait pour impressionner Bélinda et lui prouver qu'il était noble et généreux !

Il me procure un nouveau visage et tout le monde s'écrie "Quel bon prince que ce Jean Marcil" Je ne le prends pas... et si tu es assez naïf pour croire cela...

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

A SUIVRE

VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
Vos vacances commencent dans nos pages de voyages **LE PETIT JOURNAL**

LE JUGE DUMONT

C'est plus fort que moi. Quand je te vois faire de l'oeil à quelqu'un d'autre, ça me bouleverse.

Ne sois pas jaloux de Malo. Il va nous débarrasser de Charles sans s'en rendre compte.

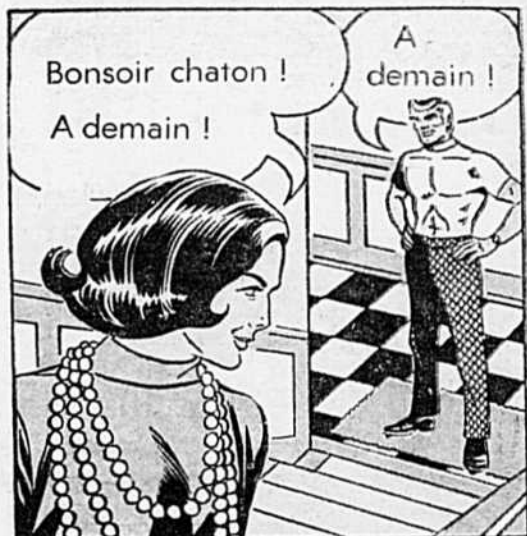


Je crains qu'il ne nous embête.



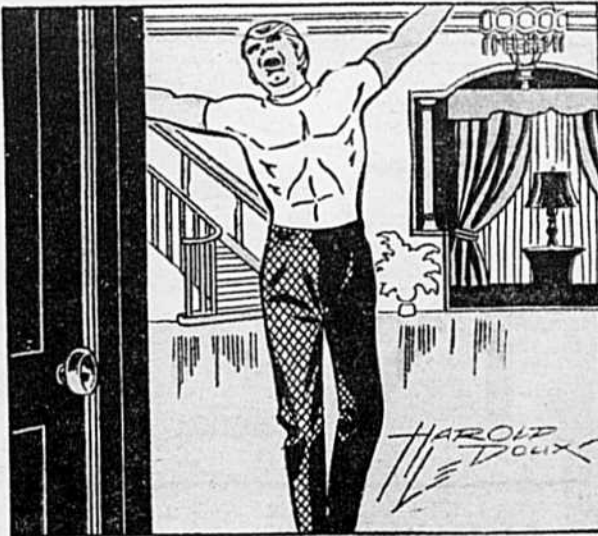
Je vais me coucher. Va voir le vieux et couche-toi après.

La dernière pilule qu'on lui a donnée doit l'avoir assommé. Pas un bruit !

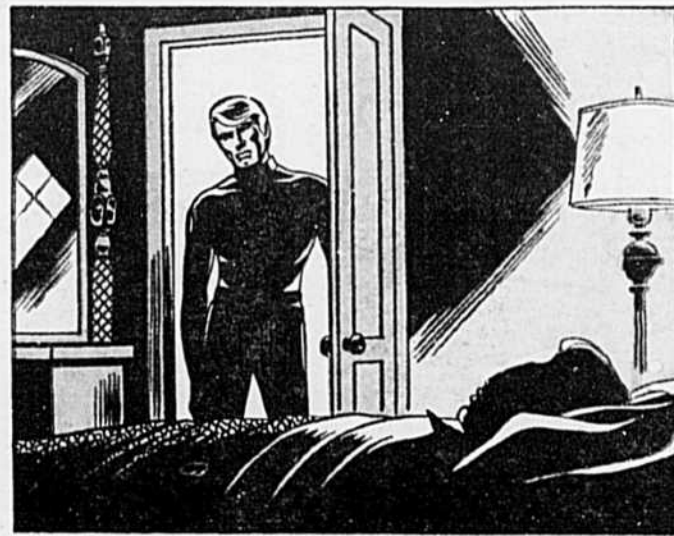


Bonsoir chaton !
A demain !

A-
demain !



HAROLD
DOLUX



Il est parti.



Il ne respire pas.



Hé ! m'entendez-vous ?

MAG

LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

Un style... un "hit"... un mode de vie jeune et décontracté... c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages... c'est "Mag" le magazine du Petit Journal



Télé-rire

BIL KEANE

1970, The Register and Tribune Syndicate



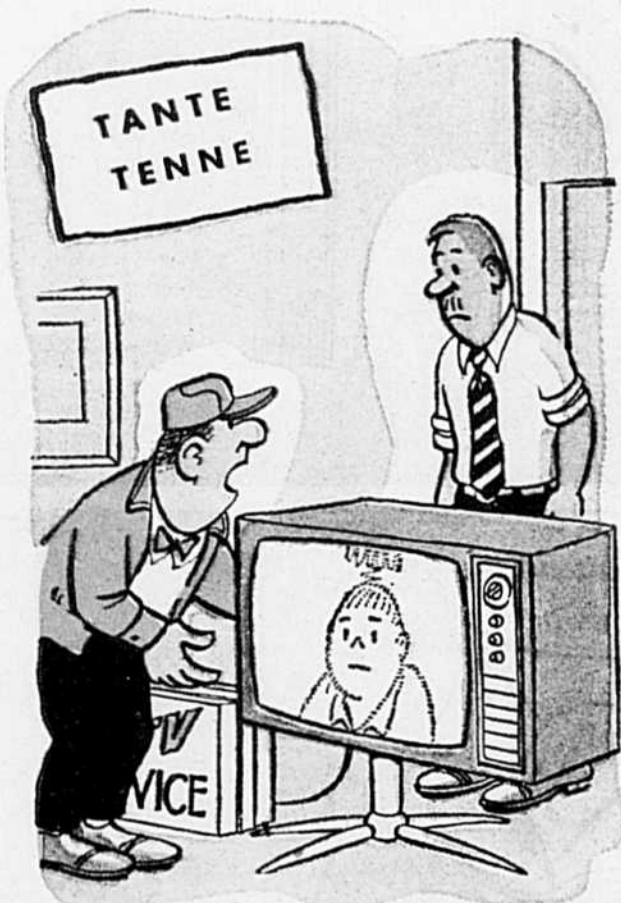
"Ce sont les nouvelles du soir.
Bonsoir, Nadeau."

"Bonsoir, Gosselin."

"Bonsoir, Trudeau..."



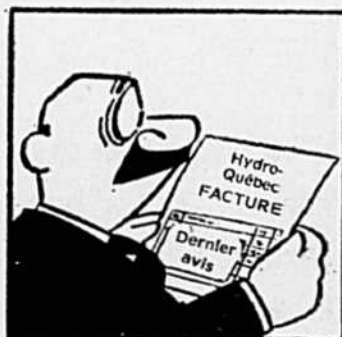
"Reprenons notre conversation a'ors que la TV était en panne la dernière fois..."



"Apparemment, votre femme regardait tellement la télévision que son image est restée imprimée sur l'écran."



"AH NON ! Notre chaperon a retrouvé nos traces..."



Pour Daniel Pilon

"Red" n'est pas un film érotique

"Red", un film dont on parle beaucoup en ce moment. Le héros en est Daniel Pilon; pour ceux qui suivent le cinéma québécois, cet acteur n'est pas tout à fait inconnu puisqu'il a déjà joué dans "le Viol d'une jeune fille douce", réalisé par Gilles Carle.

— Parlez-moi un peu de votre film.
— Red est un métis, sa mère est indienne. Contrairement à

à Rome immédiatement. Mais je n'avais pas pris trop de risques car j'avais confiance en Gilles Carle."



La scène éclate et Geneviève Deloir n'est pas du tout d'accord sur ce que "Red" veut faire...

ce que l'on pourrait croire, ce n'est pas un mauvais garçon. Il ne représente pas le défavorisé. Ce n'est pas une histoire de caractère non plus.

— Qu'est-ce qu'il est, alors ?
— Un produit de son milieu, sauvage parfois mais tendre malgré tout.
— Est-ce qu'il vous ressemble ?

— Non, pas du tout. J'ai d'ailleurs vu le film et je l'ai regardé comme si ce n'était pas moi qui jouais. J'y suis très bien arrivé et je me suis laissé prendre au jeu. Sans rien dévoiler de l'intrigue, je peux même vous affirmer que les cinq dernières minutes sont insoutenables.

"De toute façon, si le film ne m'avait pas plu, je ne serais pas resté pour assister à la première, j'aurais demandé cinq fois plus d'argent pour faire la synchronisation (argent que je n'aurais jamais obtenu), je ne vous aurais pas rencontré aujourd'hui et je serais reparti

Voilà au moins qui est clair, mais nous n'en sommes pas là car, à l'entendre parler, Daniel Pilon est littéralement emballé par son film. Au sujet de la publicité qu'il peut y avoir autour de "Red", il veut mettre les choses au point tout de suite :

"Il n'y a pas d'érotisme dans le film, c'est de la sauvagerie sensuelle. Il y a une histoire, un scénario, on ne va pas montrer des fesses toutes les quatre minutes. "Red", c'est tout simplement un film, un produit cinématographique.

Je ne tournerai jamais nu...

— Si on vous demandait de tourner un film où vous devriez vous montrer déshabillé et jouer des scènes d'amour brûlantes...

— Je n'accepterai absolument pas de tourner un film comme "l'Initiation", par exemple, et j'ai déjà refusé ce genre de rôle. Je fais un film pour faire

du cinéma et non pas pour faire de l'argent.

— Croyez-vous en l'avenir du cinéma québécois ?

— Oui, pour autant qu'il va assumer et affirmer sa culture. Pour en revenir à "Red", le scénariste en est Ennio Flaiano, un des meilleurs scénaristes italiens; il a écrit les scénarios de la plupart des films de Fellini et d'Antonioni.

Daniel Pilon parle beaucoup de Rome. Il s'est installé dans cette ville il y a trois mois,



Une scène du film, qui a été tournée dans une réserve indienne.

après avoir vécu trois ans à Londres. Il a eu la chance de faire une série de films à la télévision anglaise et de tourner dans des films de Luis Bunuel, dont le dernier, "la Voie lactée", n'est pas encore sorti ici. Et puis un beau jour, trouvant le climat anglais trop humide, il a tout vendu, son appartement, ses meubles, ses tableaux, et a pris le chemin de Rome.

Ayant aimé sa première expérience avec Gilles Carle, il a aussitôt accouru quand celui-ci lui a demandé de tourner un second film pour lui.

— Vous êtes un homme heureux, en définitive ?

— Oui, puisque depuis 7 ou 8 ans j'arrive à ne faire que ce que je veux. Mais je le serai complètement le jour où je pourrai faire de bons films québécois... et vivre à Rome !

Carmen MONTESSUIT

Daniel Pilon et Geneviève Deloir. La scène approche !

EN VITESSE

● C'est "Moch" qui a signé les caricatures de la couverture du recueil de poèmes de Jean Yale, animateur à CKVL. Si le nom de Moch ne vous dit pas grand-chose, sachez que cette personne est plus connue sous le nom de Paul Dupuis.

● Ce ne sera plus Paul Renaud qui animera seul l'émission "l'Oiseau de nuit" sur CJMS-FM. L'émission qui vient d'avoir un an va faire peau neuve. Toutes les nuits, Paul Renaud sera assisté de quatre animateurs de CJMS, ainsi que d'une comédienne. Hélène Roland, Marie-France Dubois, ont déjà donné leur accord. La première émission "nouvelle for-

mule" aura lieu le Vendredi saint.

● Après plus de 2 ans et demi d'absence, Jean Ferrat revient au Québec. Il sera à la Comédie-Canadienne du 6 au 12 avril avant d'entreprendre une tournée à travers la province. C'est Isabelle Aubret qui assumera la première partie du spectacle.

● André Bénichou, guitariste, donnera un concert à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde, le jour de Pâques.

● C'est Louis-Pierre Girard qui fera la première partie du spectacle de Marie Laforêt à la Place des Arts, le 21 avril.

● Colette Devlin n'a pas confiance en l'arrivée du printemps. Elle a préféré chercher le soleil au Mexique. Quant à Pierre Paquette, lui, il en revient.



Problèmes de peau ?

Problèmes de buste ?

Problèmes de corps ?

Pour chacun des cas nous avons un "traitement choc" capable de résoudre votre problème quel qu'il soit.

Nous sommes secondés des produits

For Age les seuls à être entièrement biologiques.

institut
Yvonne
Gallico

2435 LUCERNE/737-3331/VILLE MONT-ROYAL

Anne Lauriault est mariée et reste fidèle à son mari

C'est par hasard qu'Anne Lauriault a tourné "Q-bec my love". Elle habite Paris depuis cinq ans et était revenue à Montréal voir son père, très malade.

"Avez-vous l'habitude, en France, de faire ce genre de films ?

— Non. Là-bas j'ai fait plusieurs séries télévisées, dont deux pour adolescents. J'ai fait



Vedette nue de Q-bec my love, Anne Lauriault croit en la fidélité dans le mariage.

BELLE OCCASION

Vendez vos vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour agence. Fenwick Tailoring Co., Dept. N., Casier 3016, MONTREAL.

un peu de radio, de théâtre également. Mais je veux vous dire tout de suite que je n'ai absolument rien d'une petite starlette qui passe son temps à se montrer partout et à jouer à la star. Ce rôle a été dur pour moi, par moments. C'est quand même avant tout un rôle de comédienne ; j'ai un monologue qui dure sept minutes, et il ne faut pas seulement se déshabiller pour faire ça.

Le Canadien français : un être médiocre

"Le personnage reste très humain malgré son côté très ambigu. C'est un être qui représente le Québécois, une espèce de putain avec tous les complexes que l'on peut avoir encore ici : la religion, etc. Celui qui représente le Canadien français est un être médiocre, un pauvre type. Je ne sais pas si c'est vrai, mais c'est du moins ainsi que le réalisateur le voit.

"Avec ce film, on a voulu atteindre la masse, mais je me demande si elle peut le comprendre. Elle n'est pas vraiment touchée; le film marcherait beaucoup mieux à Paris, au Quartier latin par exemple. En résumé, je ne suis pas seulement une sorte de mécanique qui se déshabille, je suis un

être placé dans des situations assez particulières, un être qui souffre.

— Est-ce vrai que le film a été tourné en quatre jours ?

— Oui. Au point de vue technique, ce n'est peut-être pas tout à fait au point, mais je ne pense pas qu'il aurait été différent si on l'avait fait en six mois.

"Je voudrais encore préciser que ce film n'a rien à voir avec la publicité qui est faite. Je ne me trouve pas nue dans un lit en train de faire l'amour. Il y a quelque chose de réel qui se passe entre deux êtres, il n'a pas été fait uniquement pour exciter le public."

Je crois en la fidélité dans le mariage

Lorsque ces lignes paraîtront, Anne Lauriault sera en route pour Paris, où son mari attend avec impatience le retour de sa femme et de son fils.

"Il n'est pas du tout dans le métier, il est ingénieur en architecture. J'ai de la chance, car il m'encourage beaucoup.

— Réussissez-vous à avoir une vie privée, à concilier les deux ?

— Ma vie privée passe avant tout. C'est quelque chose d'immuable qui ne changera pas.



Anne Lauriault a trouvé très dur, par moments, le rôle qu'on lui a confié dans Q-bec my love.

Si je devais faire un choix, je choisirais mon mari et mon fils sans hésiter. Je crois en la fidélité dans le mariage. A 30 ans une femme est vraiment heureuse, elle a acquis la maturité. De toute façon, je ne recherche pas du tout la gloire. Si toutefois elle venait, j'aurais les deux pieds sur terre pour ne pas perdre la tête. Nous, les comédiens, nous ne sommes pas des écrivains, des grands peintres, nous n'avons pas d'héritage à laisser. Aussi ça ne vaut pas la peine de sacrifier un bonheur intime pour quelque chose de superficiel.

"Lorsque j'ai rencontré mon mari, je me suis demandé si on allait vieillir ensemble et j'ai eu cette impression. Mais il ne faut pas s'accrocher à un être et l'étouffer. Il faut également garder un certain mystère. Je ne crois pas tellement à l'indépendance des femmes, une femme n'est pas faite pour vivre seule.

— Vous êtes séparée de votre mari depuis six mois. Le temps

ne vous a-t-il pas paru trop long ?

— C'est un essai que nous avons voulu faire tous les deux. C'est très bon, car nous nous sommes rendu compte que nous ne pouvons vivre l'un sans l'autre. Il faut des séparations de temps en temps, un peu moins longues, mais il en faut. Je suis d'un tempérament fidèle, lorsqu'on aime un homme, on n'a pas envie de le tromper. J'ai pourtant eu des occasions, mais je n'en ai pas eu envie."

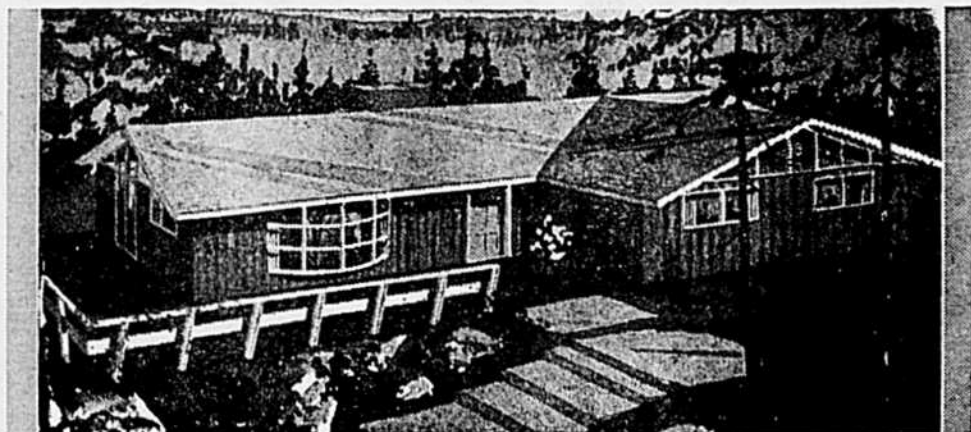
Ce sont des paroles très sages que l'on n'a plus du tout l'habitude d'entendre, à plus forte raison venant de la part d'une comédienne jeune, très moderne, et qui a tourné dans un film qui se veut érotique.

Bon voyage, Anne Lauriault, mais revenez quand même de temps en temps, ne serait-ce que pour faire un autre film et aussi pour que vous nous assuriez que vous n'avez pas changé d'avis dans votre façon de voir les choses !

Carmen MONTESSUIT

ACHETEZ MAINTENANT! aux prix de mars 1969 Livraison immédiate ou à l'été

Le prix est garanti. Si vous réservez dès maintenant votre chalet d'été pour l'été ou n'importe quel temps cette année, Colonial/Sunnibilt vous garantit les prix de mars 1969, quelle que soit l'augmentation des prix des matériaux de construction. N'hésitez pas, voyez votre vendeur Colonial/Sunnibilt et commandez dès maintenant.



Illustré : Le SURFCOMBER, véranda optionnelle

Renseignez-vous également au sujet des offres bonis d'avant saison maintenant en vigueur!



Le plus grand manufacturier de chalets, de maisons et de garages préfabriqués.

Le plus grand choix de modèles et de prix, 9 grandes séries, 99 plans différents, à partir de \$1,072. Termes jusqu'à 10 ans

4800 EST, JEAN-TALON (près Viau)

TEL. 722-3523

HEURES D'OUVERTURE : lun. au ven., 10 a.m. à 9 p.m. • sam., 10 a.m. à 5 p.m. • dim. 1 à 5 p.m.

- Termes faciles si désiré
- 48 ans d'expérience en préfabrication
- Livraison gratuite dans un rayon de 100 milles.
- 3 usines au service du Québec, de l'Ontario, des Provinces Maritimes et du Nord-est des Etats-Unis.
- Ecrivez pour documentaire sur notre "Livre de Plans" en incluant 50¢; pas de chèques s.v.p.

Les Lunours sont en bonne santé!

Contrairement à ce qui est annoncé, les Lunours ne se sont pas dissous. La vérité est que Claude Michaud a été congédié par Jean Massue parce que sa présence causait des

problèmes à la vente des Lunours à la télé.

En haut lieu, on estimait que Claude Michaud ne pouvait guère interpréter un personnage pour enfants. Massue a donc dû remercier Michaud de ses services, mais pas à contrecoeur puisqu'il éprouvait des difficultés à piloter ce dernier.

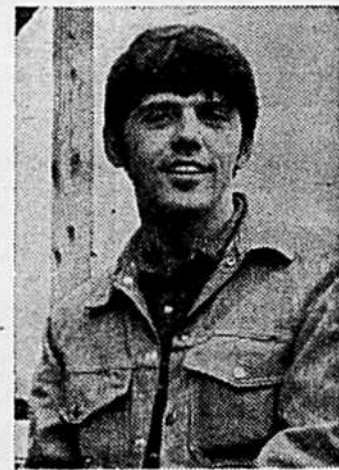
La rumeur est donc vraisemblablement issue de ce fait. Mais présentement, rien ne permet de dire que les Lunours ne prendront pas vie. En attendant, c'est Jean Asselin, un comédien qui a fait ses premières armes à "la Roulotte" avec Paul Buissonnault, qui a remplacé Claude Michaud.

P. B.



Guy Boucher de retour

On m'apprend que Guy Boucher, qui avait quitté Radio-Canada en claquant les portes de "Du feu, s.v.p." pour s'exiler en Californie, où il espérait faire carrière, est de retour à Montréal... ou sur le point de l'être. Il ne semble pas, toutefois, qu'il ait réussi à réaliser ses rêves d'enfant.



"Mont-BonPlaisir", le paradis sur terre!

— Je suis en train de réaliser un rêve qui me tient à cœur depuis longtemps.
Celui qu'en plaisantant un copain avait baptisé "le vieux" alors qu'il n'avait encore que 39 ans est aujourd'hui à l'approche de la soixantaine, plus jeune, plus dynamique que jamais. Son enthousiasme est communicatif.

— Prenez le temps de vivre. Prenez le temps d'aimer. C'est ce que je répète toujours. Moi, chaque jour je me sens mieux et je trouve la vie belle. Je vous emmènerai un jour à Mont-Bon-Plaisir (écrivez ça en un seul mot mais avec un "P" majuscule, car pour moi "Bon" et "Plaisir" c'est inséparable!)

— C'est quoi, exactement, Mont-BonPlaisir ?

— La formule initiale : 300 acres de terrain en face du mont Orford, à environ un mille en arrière de "L'Ardoise" d'Eastman. Tout ça, c'est encore en évolution, parce que ça deviendra de plus en plus important. Mais j'ai déjà fait une grange qui peut accueillir deux cents personnes, qui comporte une scène pour le spectacle; j'ai fait aussi une piscine de 50 pieds sur 25. Et il y a, bien sûr, un terrain de pétanque !

Il dit "j'ai fait" et non pas "j'ai fait faire"; son activité est si grande qu'il peut se permettre ça, et puis n'est-il pas "le créateur" de Mont-BonPlaisir ?

— Le sous-titre du Centre, c'est "Club Santé et Loisirs du Québec". Ça fait longtemps que je pensais à ça, ce retour à la nature, cette évasion loin de l'air pollué, de la drogue, de la contestation ! Notre slogan c'est : "Notre richesse, c'est la santé". Nous grouperons des propriétaires qui s'achèteront un terrain. Charles Aznavour, qui est venu avec moi là-bas, a été séduit par le cadre et en a acheté plusieurs. J'en connais qui vont s'installer là définitivement dans le chalet qu'ils font construire.

— Pensez-vous en faire autant ?

— Pas totalement, parce que j'ai mon métier. Ça fait deux ans que, de 10 h. à 10 h. 30, je

suis au micro de CKLM, avec mon ami Errol Malouin, pour l'émission "A & P vous appelle", émission que nous avons commencée le 25 février 1957 à CKAC. Mais je vais me faire bâtir un chalet à Mont-Bon-Plaisir où j'irai habiter le plus souvent possible. D'ailleurs, dès que le beau temps sera revenu, on me verra là-bas chaque jour.

5,000 érables sans "soigneur"

— Vous savez, il y a là-bas une ambiance très familiale; c'est ce climat que nous avons recherché. J'ai un gérant pour la salle "Au cœur du Loisir", un père de famille de sept enfants qui s'appelle M. Brière. Ils habitent le bâtiment de ferme qu'on a à côté. Mme Brière fait la cuisine, de la bonne cuisine canadienne. Dans la grange, nous avons déjà eu des soirées dansantes, même des mariages, mais nous ne servons pas d'alcool. J'ai un autre slogan (je suis amateur de slogans) : "Voir simple et faire simple". Et, chez nous, tout est basé sur la famille ! Nous voulons ramener les gens à la simplicité, et aussi mettre en pratique la méthode des "aérobies" mise au point pour l'entraînement des cosmonautes.

— Comment joindre votre Centre ?

— Nous avons émis des cartes de membres et il y a du terrain à vendre. J'aimerais vous dire aussi que nous respectons le plus possible la nature à l'extérieur des chalets. Aussi, que nous avons une bonne piste de motos-neige. Que "nous avions"... puisque l'hiver touche à sa fin. Mais elle sera encore là l'hiver prochain. Et nous avons aussi 5,000 érables !

Jean Rafa nous conseille le retour à la nature



Un projet où il fera bon s'éva-der.

— Alors, vous allez faire une partie de sucre au Mont-Bon-Plaisir ?

— Malheureusement non, parce que je n'ai trouvé personne pour s'occuper des arbres. Mais, dès que le temps sera propice, nous allons quand même en en-

tailler quelques-uns rien que pour notre plaisir. Et croyez-moi, venez avec moi un de ces jours au Mont-BonPlaisir et vous verrez que le paradis existe, même sur terre !

Moune VICTOR

Sam Goldwater
Avocat
31 St-Jacques O., suite 400
845-3231 Bureau du soir 739-2167

MOI, JE L'ENVOIE MON \$2

AVEC CE COUPON

PAYABLE À
PAYABLE TO



loto-québec

C.P. BOX 9999, MONTRÉAL 101,
Qué., Canada

POUR GAGNER

\$125,000

SIGNATURE _____

NOM NAME	
NO / RUE NO / STREET	APP APT
VILLE CITY	ZONE POSTALE POSTAL CODE
PROVINCE STATE	PAYS COUNTRY TEL

CHÈQUE CHEQUE

MANDAT MONEY ORDER

\$2.00 OU MULTIPLE DE \$2.00
OR OF \$2.00

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

PLEASE FILL IN THE AMOUNTS OPPOSITE THE MONTHS OF YOUR CHOICE.

JANV. JAN.	.00	JUIL. JULY	.00
FÉV. FEB.	.00	AOÛT. AUG.	.00
MARS MARCH	.00	SEPT. SEPT.	.00
AVRIL APRIL	.00	OCT. OCT.	.00
MAI MAY	.00	NOV. NOV.	.00
JUIN JUNE	.00	DEC. DEC.	.00

NOMBRE DE MOIS MONTANT TOTAL
NUMBER OF MONTHS TOTAL AMOUNT

PAYABLE À PAYABLE TO + loto québec





"J'ai surtout besoin de vacances!"

Gilles Pellerin ne revient pas à la politique

"J'aurais tant aimé être un jeune premier!"

"La ligne est occupée" est le titre d'une émission qu'anime depuis quatre ans Gilles Pellerin, émission qui, d'après lui, se veut fantaisiste; je suis sûr qu'elle l'est car Gilles Pellerin déborde d'optimisme et on ne s'ennuie pas une minute avec lui.

En 1948 et en 1955, il a été proclamé le meilleur comédien de la radio; l'année dernière, il était la personnalité de la radio. Il n'est pas hypocrite, car il admet que tous ces honneurs lui font plaisir et il ne joue pas à la fausse modestie.

— Que devenez-vous? On n'entend plus beaucoup parler de vous.

— Vous trouvez! J'ai tous les jours mon émission à CKVL, je fais "Elle et Lui" toutes les semaines, "A la seconde" toutes les semaines également. Ça ne vous suffit pas? J'aspire surtout à des vacances, mais lorsque des émissions marchent, que vous avez un tant soit peu la cote d'amour, si vous demandez des vacances à votre patron, il trouve toujours un prétexte pour vous les refuser, ou alors ce sont des discussions interminables. Aussi, un beau jour je déciderai de partir et je téléphonerai de très loin pour leur dire que je suis parti. Comme ça, ils ne pourront pas me faire revenir. Je ne fais jamais de projets, car on risque d'être déçu. La vie est assez décevante et il vaut mieux éviter les déceptions.

Avec lui, on ne sait jamais s'il plaisante ou s'il parle sérieusement; mais j'ai l'impression qu'il serait bien capable de partir sans prévenir.

— Vous parlez de cote d'amour, qu'est-ce que cela signifie pour vous?

— Que les cotes d'écoute soient bonnes ou mauvaises, ce qui compte le plus pour moi, c'est de faire mon émission du mieux que je peux. "A la seconde" est une émission simple en soi, décontractée et amusante. En ce qui concerne les candidats, essayer de les faire tomber — et y réussir — ce n'est pas de la jouissance, mais c'est plaisant.

Pas de politique pour l'instant

— Vous vous étiez présenté aux élections en 58. Avez-vous l'intention de récidiver?

— On ne sait jamais ce qui peut se produire dans la vie, mais ce ne sera pas pour cette année. A l'époque, j'avais laissé tomber mon métier complètement pour me consacrer uniquement à la politique. C'est l'un ou l'autre, et lorsque l'on se lance dans quelque chose il faut le faire sérieusement.

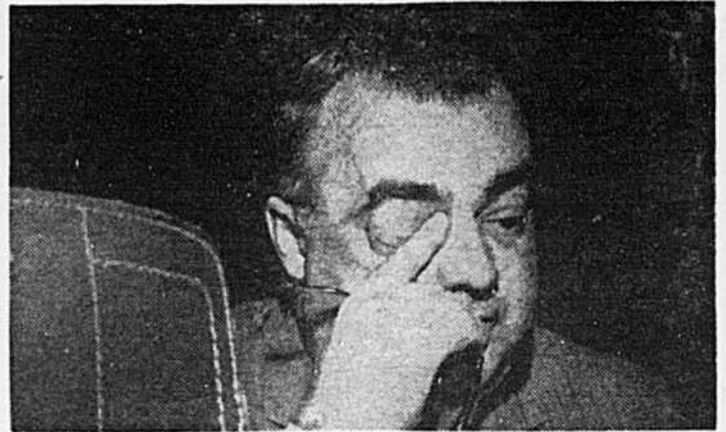
— Vous étiez également membre du Bureau de censure en 1961.

— J'ai essayé d'aérer la censure. Mon objectif était: avertir et non interdire. Je ne suis pourtant pas bégueule, mais je reprends une phrase que j'ai dite il y a quelques mois, à savoir: que l'on en était rendu à un cinéma d'enterrement de vie de garçon. Et depuis ce temps ça n'a pas changé, bien au contraire. Quant à moi, je trouve que ce qu'il y a de plus beau chez la femme, c'est la pudeur et non pas de la voir se déshabiller à l'écran.

"J'aurais voulu être un jeune premier"

Mais la conversation reprend vite un ton enjoué. Le rêve de Gilles Pellerin était d'être un jeune premier. Au collège, il avait même interprété le rôle de l'Aiglon.

— Pas seulement l'Aiglon, je jouais tous les rôles dramatiques. Mais je faisais toujours des blagues, même sur scène, et les gens riaient; c'est de là qu'est partie la rumeur que j'étais drôle. Je ne crois pas à ce principe établi d'où l'on dit que les comiques sont tris-



"Ce qu'il y a de plus beau chez la femme, c'est la pudeur!"

tes dans la vie. Ce n'est pas mon cas. Si, par une blague, j'ai pu apporter dix secondes de sourire dans une émission, je suis amplement récompensé.

— Depuis vos expériences au collège, vous n'avez jamais joué la comédie?

— J'ai une devise qui dit que "si on ne sait pas jouer du violon, on ne joue pas du violon". Pour la comédie, c'est pareil; je ne suis pas comédien; j'ai été annonceur, animateur, mais pas comédien. Je n'ai jamais eu le trac, je ne sais pas ce que c'est, donc cela doit signifier que je ne suis pas un bon artiste.

Là encore, je ne sais pas s'il pense sérieusement ce qu'il dit, d'autant plus que si je lui de-

mande de se décrire, il me répond qu'il est tellement orgueilleux qu'il se dépeindrait sous un trop beau jour et c'est pour cela qu'il évite de se décrire!

Son passe-temps préféré est la lecture. Son père étant inspecteur d'écoles, il a, pour ainsi dire, été élevé un livre à la main. Il aime toutes les lectures, de l'Histoire au roman policier.

Je vais donc laisser Gilles Pellerin retourner à ses livres; ce soir, ce sera en compagnie d'un roman policier. Que voulez-vous, lorsque l'on a fait rire les autres à longueur de journée en racontant des blagues, on a bien le droit de devenir muet pendant quelques heures!

Carmen MONTESSUIT

Après Cuba, Montréal

Isabelle Aubret réalise ses rêves

Isabelle Aubret sera à Montréal le 2 avril et fera la première partie du spectacle de Jean Ferrat.

J'ai eu l'occasion de la rencontrer il y a quelques mois, et elle m'avait confié que depuis sa plus tendre enfance elle rêvait de venir un jour au Canada. Voilà donc un rêve qui deviendra bientôt réalité!

Tout n'a pas toujours été rose

pour elle, dans la vie. Elle est née dans une famille de onze enfants, à Lille, dans le nord de la France. Pendant toute son enfance, elle n'a jamais vu de beurre sur la table, et lorsqu'il lui arrivait de manger de la viande c'était "jour de gloire".

Son premier manteau à 22 ans

Elle a toujours porté les vête-

ments qu'abandonnaient ses sœurs aînées, et ce n'est qu'à 22 ans qu'elle a pu se payer son premier manteau neuf.

A 14 ans, elle a été obligée de quitter l'école pour travailler dans une usine, de 7 heures du matin à 5 h. 30 du soir. A la fin de sa journée, elle trouvait encore le courage de prendre des cours de danse et d'art dramatique, car à cette époque elle ne pensait pas du tout à la chanson et ne rêvait que de danse classique et de théâtre.

Mais un jour, par hasard, son professeur d'art dramatique l'entendit fredonner. Il avait du sens pratique et lui conseilla de chanter dans des orchestres et de laisser tomber l'usine.

Pendant quelques années, elle s'est contentée de travailler à Lille ou au Havre, mais bientôt ça ne lui a plus suffi et elle a pris le chemin de Paris. Elle a commencé à se produire dans un cabaret de Pigalle où elle essayait de "tenir le coup" jusque 6 heures du matin.

Subitement, tout démarre pour elle. C'est un premier disque, des galas à travers la France et l'Eurovision en 1962, où elle remporte le Grand Prix avec "Un premier amour". En un an,



Tout a démarré subitement!

Isabelle Aubret était devenue une vedette.

Dix-huit fractures

Et puis, en avril 63, c'est l'accident. Elle était dégagée mourante d'un tas de ferraille — les restes de sa voiture — avec dix-huit fractures, le nez cassé, défigurée. Isabelle Aubret allait souffrir le martyr pendant six mois. Elle a subi quinze ou seize opérations — quand on en est rendu à ce stade, on ne sait plus —, et ce n'est qu'en 1968 qu'elle pourra de nouveau marcher à peu près normalement. Ces cinq ans seront entrecoupés de séjours à l'hôpital, de galas où elle arrive sur scène avec des béquilles. Elle est alors obligée de se réchauffer une heure avant chaque spectacle afin de tenir le coup.

Maintenant, elle s'efforce d'oublier toutes ces longues années de souffrance. Par contre, ce

qu'elle n'oublie pas, c'est le séjour extraordinaire qu'elle a fait à Cuba il y a quelques mois, en compagnie de Jean Ferrat.

Ils se sont produits dans des universités où ils étaient invités, mais il lui est arrivé de chanter dans la rue, sans musicien, tout simplement parce que des étudiants l'avaient reconnue et lui demandaient de chanter pour eux. Elle ne se serait pas prêtée à ce jeu dans d'autres pays, mais à Cuba c'était tout naturel pour elle. Elle ne s'est pas contentée de rester à La Havane et a voulu visiter tout l'intérieur du pays; elle en a été tout aussi emballée, "surtout par le bonheur de vivre des gens".

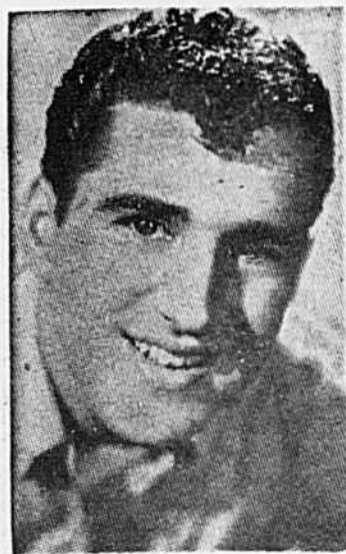
Espérons qu'Isabelle Aubret sera aussi enchantée du séjour qu'elle effectuera chez nous bientôt.

Carmen MONTESSUIT



Il y a quelques mois, notre collaboratrice Carmen Montessuit a eu l'occasion de rencontrer Isabelle Aubret en France. La chanteuse lui a confié qu'elle aimerait un jour venir au Canada.

Pierre Lebon en Maurice Chevalier




Chez Bourgetel, récemment, Pierre Lebon, en visite à Montréal, a fait visionner à quelques amis le "screen-test" qu'a réalisé pour lui Laurent Larouche l'an dernier. Selon Lebon, il disposerait d'excellentes chances de remporter le rôle de Maurice Chevalier jeune dans cette super-production qu'Hollywood s'apprêterait à mettre en chantier. Il est intéressant d'apprendre que dans sa jeunesse Chevalier était petit, avait un visage "old-fashioned" et une allure gavroche.

Dans ce personnage, Lebon fait parfaitement l'affaire et se débrouille magistralement. Si le projet a des suites, il ne serait pas surprenant de le voir sur grand écran Panavision... En attendant, Lebon aimerait bien que son "screen-test" soit utilisé comme court métrage dans un des grands cinémas de la Catherine. En fait, son rêve c'est de voir sa binette au Loew's. Cela pourrait bien se réaliser s'il peut se procurer une excellente copie 35 mm couleurs de son bout de film. C'est du moins la condition que lui a imposée Don Drysdale, de Famous Players. On verra bien...

P. B.

NOMINATIONS

 Banque Canadienne Nationale



M. Alban Laliberté, ing.



Dr Armand L. Lacasse

Le vice-président et directeur général en chef de la Banque Canadienne Nationale, M. René Leclerc, est heureux d'annoncer les nominations de M. Alban Laliberté, ing., au poste de directeur du Service d'organisation et méthodes et du Dr Armand L. Lacasse au poste de directeur du Service des recherches économiques.

"Beaucoup d'argent pour beaucoup de gens" -voilà notre objectif!

Jusqu'à ce jour, les fumeurs d'Export et d'Export 'A' ont gagné beaucoup plus de prix en argent que les fumeurs d'autres marques



Plus de **38,000** personnes* ont trouvé des Billets Verts valant de **\$10 à \$1000.**

Les paquets d'Export et d'Export 'A', les cigarettes préférées des Canadiens, renferment encore des milliers de Billets Verts valant des milliers de dollars.

*Les noms des gagnants sont déposés au 6465, rue Durocher, Outremont, Montréal, (Qué.)



Le président du concours, Phil Laframboise, est entouré de Christyne Chartrand (prix Orange 1968) et de Renée Claude (prix Orange pour 1969).



Parmi les nombreux invités, d'honneur ou pas, on a noté la présence de Jean-Paul Jeannotte, président de l'Union des Artistes, et d'Isabelle Pierre.



La ravissante Marie-Josée Taillefer dans les bras de M. Berthold Brisebois, président de TV-Hebdo. On sait que Marie-Josée jouait dans le commercial des Caisses populaires Desjardins, qui a été reconnu comme le meilleur commercial de l'année.

Le vin est tiré

Yvon Deschamps et Renée Claude sont les plus gentils!

décisions doivent s'appuyer sur la voix de la majorité. Or, la majorité des journalistes en a décidé ainsi et ceux qui ne sont pas d'accord n'ont qu'à en prendre leur parti.

D'ailleurs, même si elle avait l'air un peu déçue (nous lui concédons qu'elle a toujours été gentille, trop gentille même, avec les journalistes), Danielle Ouimet a pris la chose en philosophe, disant : "Paraît que cela fait plus de publicité d'avoir le prix Citron que le prix Orange..."

N'en déplaise à ceux qui ne sont pas d'accord avec le verdict du jury, les prix Orange et Citron sont distribués. C'est dans une ambiance de musique sud-américaine que les gagnants et les "perdants" ont reçu leur trophée, lundi 16 mars, en présence d'une centaine de journalistes, artistes et invités d'honneur, au restaurant Sambo.

On a parlé de contestation à propos du prix Citron décerné à Danielle Ouimet, désignée par la majorité des 73 journalistes qui ont voté comme l'artiste la moins gentille de l'année au Québec. C'est jouer sur les mots! Dans toute élection, il y a des pour et des contre. C'est le jeu de la démocratie, où les

gences BCP, qui ont mérité le prix Eclair attribué au meilleur commercial de l'année, celui des Caisses populaires Desjardins. Réal Giguère, lui, n'est pas venu chercher son prix Citron.

Le prix Citrouille (la plus mauvaise émission) a été décerné à "Vaudeville", suivi de très près par les "2D", qui, à mon sens, l'auraient mérité encore plus. Mais je ne conteste pas! Enfin, il m'a semblé que c'était à la satisfaction générale que "Format 60" méritait le prix Mandarin réservé à la meilleure émission.

Quant au prix Vadrouille, décerné au plus mauvais commercial, c'est Arctic Power qui l'a enlevé pour la seconde année consécutive. Personne ne s'étant présenté pour le recevoir, l'animateur Jacques Proulx l'a gardé pour lui. À noter que le bruit monotone d'un aspirateur aurait tout aussi bien fait l'affaire, en guise d'animateur!

M. H.



Pierre Lalonde, "l'idole des jeunes", assistait à la cérémonie de remise des prix. Derrière lui, Gaétan D'Val, publicitaire de la discothèque Harlow.



Un prix Citron pour Danielle Ouimet ou un point de plus pour sa publicité.

Denise Pelletier, dans la série "les Montjoie"

"Je serai la femme de Guy Provost..."

"Que les jeunes se réveillent, qu'ils ruent dans les brancards, qu'ils tapent du pied, mon Dieu, je vois ça d'un très bon oeil.

"Ils sont tout de même moins stupides, plus intelligents que nombre d'adultes ne l'ont été dans leur jeunesse. Il faut des cadres, une discipline ? Soit. Mais qu'ils gueulent quand ils trouvent que nous, les adultes, nous avons tort.

"A nous, par nos actes, de leur prouver le contraire!"

Grande dame du théâtre, Denise Pelletier met à parler de la jeunesse la même intensité, la même spontanéité, la même chaleur qu'à jouer Claudel, Tchekhov, Strindberg, Brecht, Racine et, bien sûr, Shakespeare.

La reine Gertrud, angoissant personnage de "Hamlet", est tourmentée par ses sens; esclave de passions coupables, elle est tiraillée par le remords. Son coeur de mère étouffe de l'intérieur, secoué qu'il est par de puissantes fibres d'amour maternel. Madame Pelletier a campé une reine Gertrud de Danemark que les spectateurs n'oublieront pas de sitôt, maintenant que se termine la série de représenta-

tions du Théâtre du Nouveau-Monde à la salle Port-Royal de la Place des Arts.

— Madame Pelletier, au cours de la discussion publique qui a suivi une des représentations, on a reproché amicalement au T.N.M. d'avoir présenté une pièce sentant l'Antiquité...

— Shakespeare a fait des chefs-d'oeuvre universels, qui valent pour tous les temps, qui sont très actuels dans leurs thèmes. Je trouve qu'il n'y a pas de montage entre lui et le public. Bien au contraire ! Des illettrés peuvent saisir et comprendre Shakespeare mieux que nombre de gens. On m'a raconté le cas de servantes qui sont revenues

toutes transportées d'une pièce de Shakespeare.

— Même avec le problème de la traduction ?

— La traduction de Jean-Louis Roux est digne d'une adaptation de Jean Vilar. Shakespeare se prête à plusieurs interprétations. Sa langue est riche et difficile, même pour des Anglais. On peut traduire de plusieurs manières. Personnellement, je trouve que l'essence y est, dans cette traduction simple et sobre.

— Entre une profusion de décors et un dénuement stylisé, géométrique et sévère, entre une foison de personnages et une poignée d'interprètes, dont plusieurs cumulent les rôles de composition, où se place votre choix ?

— Comme pour la traduction, j'opte pour la mise en scène dépouillée avec le minimum de comédiens. Tout est là. Shakespeare nous livre intégralement tout ce qu'il a à donner.

— A votre avis, "Hamlet" fut-il une pièce d'avant-garde à l'époque ?

— Je ne sais pas, dans le cas précis de "Hamlet". Mais



Pauline Chevalier, Cécile Plouffe, la reine Gertrud... trois personnages pour une très grande comédienne : DENISE PELLETIER.

Shakespeare, par son génie universel, dépassait son époque. Il était évidemment avant son temps, avec cette histoire de prince de Danemark qu'il a sûrement puisée quelque part dans des faits vécus.

— Comment êtes-vous devenue la reine Gertrud de Danemark pendant quelques semaines ?

— Je me plonge toujours dans l'ambiance du personnage que je dois jouer. Je recrée le climat de sentiments, d'idées, de passions qui doivent l'envelopper. Je médite sur le texte et je cherche constamment l'état d'âme qu'il faut. Vous savez, plus je joue un rôle, plus je l'approfondis, plus il m'inspire et m'attire.

— Même à la 105e représentation ?

— Oui. Je le reprends toujours avec élan et enthousiasme.

— Et le rôle rebutant ?

— Il cache toujours un côté attachant qu'on découvre petit à petit. Un personnage méchant, antipathique recèle un coin de lui-même qui le rend appréciable à mesure qu'il se révèle.

— Le répertoire classique n'apparaît-il pas périmé, dépassé aux yeux des générations qui rejettent la tradition ?

— Je crois qu'on s'élève contre la tradition pour ensuite y revenir. C'est un cycle.

— Des projets, Madame Pelletier ?

— A la fin du mois de septembre 1970, je tiendrai le rôle de la femme de Guy Provost dans la continuité télévisée de Réginald Boisvert, "les Montjoie". Et je jouerai dans "Quatre pièces sur jardin", de Barillet et Grédy, dernière présentation de la saison du Rideau Vert, mise en scène de Guy Hoffmann.

C. ASSELIN

Réal Giguère accorde une entrevue imaginaire

Réal Giguère vient d'être élu Prix Citron par la majorité des journalistes. Evidemment, il n'est pas allé chercher son prix. Le surlendemain, alors qu'il vient de terminer un premier enregistrement de "Madame est servie", il voit arriver un journaliste sur les lieux...

"Réal, il faut absolument que tu me donnes 10 minutes..."

— Oh ! non, pas aujourd'hui.

— Il faut que tu m'accordes une entrevue maintenant : c'est le temps ou jamais.

— Rien à faire, y a pas un chat qui va m'interviewer..."

— A moi, Réal.

— Même pas à toi, à personne..."

— Mais c'est le moment de montrer que tu es accessible, qu'on a pas eu raison de..."

— Justement, je n'ai rien à prouver. Qu'est-ce que c'est ça, des "journalisses" ?

— ...

— Tu t'imagines pas que je vais te donner une entrevue pour prouver qu'ils ont tort ? Je veux rien savoir d'eux autres, moi. C'est ça qu'ils voudraient... que j'essaie de montrer que je suis accessible. Je n'entrerais pas dans leur jeu : ils ne m'auront pas. J'ai pas besoin d'eux autres, je veux rien savoir.

— T'es bien sadique, Réal ?

— Plus qu'eux. Dans PHOTO-JOURNAL, j'ai lu récemment un article sur Serge Bélaïr où il expliquait pourquoi il ne rappelait pas tous ces pseudo-journalistes. Je partage le même avis. Où sont-ils les vrais journalistes ? Y en a pas cinq. Et je ne vois pas pourquoi je m'embarrasserais de tous ces pseudos : je les ignore et tout ce qu'ils peuvent raconter ne me touche pas.

— Mais PHOTO-JOURNAL, c'est sérieux...

— Oui, mais je ne vais pas accorder d'entrevue cette semaine. Je veux emmerder tous les autres pseudos... Non, voici ce que je vais faire : dans 15 jours, je vais te donner une grosse entrevue, exclusive, je dévoilerai mes projets d'été, tu viendras chez moi, on fera des photos qui n'ont jamais été faites, mais on ne mentionnera même pas le Prix Citron : il existe des choses beaucoup plus intéressantes à dire. D'accord ?

— D'accord : ce sera toute ma première page. Dans deux semaines...

— Dans deux semaines.

Pierre BROUSSEAU



REAL GIGUÈRE ... n'a que faire des pseudos ! c'est sérieux...

Cherchez-vous une profession d'avenir?

Les cours Edith Serei vous offrent cette possibilité. Chaque année, des centaines de jeunes femmes choisissent des carrières qui sont aujourd'hui parmi les plus enviables. Vous pouvez vous joindre à elles, grâce aux cours et à l'entraînement professionnels dispensés dans les Ecoles Edith Serei. Appelez, écrivez ou rendez-vous dès aujourd'hui à l'Ecole Edith Serei la plus près de chez vous. Vous y obtiendrez, sans frais ni engagement, notre prospectus illustré.

édith serei CIE LTEE
votre avenir en beauté

ESTHÉTIQUE - "VISAGISME" - SOINS ESTHÉTIQUES
DU CORPS - MANUCURE - ELECTROLYSE

MONTREAL - 2160 rue de la Montagne 274-8274
TORONTO - 145 rue Yonge 366-7933
QUEBEC - 595 boul. Charest 529-0665
SHERBROOKE - 98 rue Albert 569-5927
OTTAWA - 35 rue O'Connor 232-3751

S'il-vous-plait, faites-moi parvenir votre brochure concernant les cours d'Edith Serei.

NOM: _____
ADRESSE: _____
VILLE: _____ TÉL.: _____

ANNONCE
Réveillez-vous en forme
 Vous n'êtes pas en forme et vous n'êtes pas régulier. Prenez FRUITATIVES, un laxatif doux mais efficace, fait d'extraits de pommes, oranges, pruneaux et figues, avec des médicaments éprouvés. Il n'y a rien comme FRUITATIVES. Un essai satisfait.

LIMONADE ASEPTA PRÉFÉRÉE DES ENFANTS

 No. 1 Agréable au goût
UN PURGATIF EFFICACE

agence matrimoniale madame X

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE
L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
 Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
 • METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
 • APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
 • DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS
 "NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
 1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
 2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
 3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
 4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.
 Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
 C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants
Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS
 Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.
 Pour affermir
 Pour développer
 Le message par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.
BON GRATUIT
 Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à :
CLAUDE LIGOT LIMITER
 5125, boul. St-Laurant, Montréal ou téléphonez à CR. 4-6525

ANNONCE
Plan d'amalgrissement Recette à domicile
 Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amalgrissement Naran.
 Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à re-


digestion lente maux d'estomac

PRENEZ HERBOREX
 HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.
Rolmex Inc.
 2334, boul. Marie-Victorin, Varennes, Qué. — Tél. 866-6318 • 652-2951
 647, chemin Ste-Foy, Qué. — Tél. 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE
 S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue "Horizon Santé" GRATUIT.
 NOM
 ADRESSE
 VILLE TEL.
 PHO.—23 3-70

VAL-DES-LACS — A-3071
 Veuve, 65 ans, 5'4", 130 livres, yeux bleus, franche, honnête, sobre, bonne ménagère. J'aimerais rencontrer un homme environ du même âge, libre, sobre, fidèle, veuf de préférence, ne recherchant pas l'aventure. Ecrivez-moi en toute franchise. Ce que je désire : la douceur d'un foyer.
MONTREAL — A-3072
 Mère célibataire de 24 ans, avec quatre petites filles, j'aimerais bien trouver un bon père pour elles et un bon mari pour moi. Je mesure 5'3", pèse 177 livres, très bonne cuisinière, excellente femme d'intérieur. Très propre, j'aime beaucoup les enfants, et je saurais rendre un homme heureux.
RIVE SUD — A-3073
 Veuve, 55 ans, brune, seule, aimant tout ce qui est beau et honnête, très propre, désire correspondant ayant mêmes goûts et même âge. Pas d'aventuriers.
LEVIS — A-3074
 J'aimerais rencontrer un homme libre, noir, blanc, veuf ou séparé, mais qui aimerait demeurer où il fait chaud, car je déteste le froid. J'aime les enfants (j'en ai deux) et j'en accepterais un ou deux de ce monsieur, de préférence un Noir parlant français. J'ai le coeur sensible et généreux, et j'aimerais une personne sérieuse, affectueuse et sincère.

MONTREAL — A-3075
 Célibataire, 45 ans, 5'5", 129 livres, brune, bonne situation, affectueuse, honnête, franche, compréhensive, désire connaître jeune veuf ou célibataire, 40-50 ans, bonne situation, honnête, franc, affectueux. But : qui sait ? Photo et téléphone appréciés.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

 En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
 Traitement complet : \$2.00
 Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au **LABORATOIRE MARCHAND** St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Ne restez pas sourd ! Découpez ceci !
 En vous dépêchant, vous pourriez recevoir GRATIS un dépliant très intéressant démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrites en termes simples et en images, les extraordinaires nouveautés de PHILIPS, destinées aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société? Ecrivez et vous recevrez ce précieux dépliant dans un emballage discret.
Philips Service Auditif
PAUL TAFFIN
 Acousticien diplômé
 800 Place Victoria
 Montréal 115, P.Q.

MONTREAL — A-3076
 Je cherche quelqu'un de franc et direct, d'honnête et propre, d'assez grand. S'il n'est pas un érudit, il doit aimer à discuter et à dialoguer. Il est important qu'il ait situation stable, 21-25 ans, et soit mature. Secrétaire, j'ai 19 ans, 108 livres, 5'5", yeux bleu foncé, cheveux bruns, adorant musique et lecture.
Cté BROME — A-3077
 Veuf, 49 ans, 5'5", 136 livres, châtain, yeux bleus, belle apparence, doux, affectueux, sobre, caractère jeune et gai, bonne situation, auto, aimant musique, désire rencontrer demoiselle ou veuve, 40-49 ans, voulant refaire sa vie. Photo si possible; mienne en retour.

MONTREAL — A-3078
 Je ne suis pas une sainte, mais j'aimerais rencontrer quelqu'un qui puisse aimer une femme pour elle-même, non pour son plaisir à lui. Bon caractère, je suis gaie, catholique, compréhensive. Célibataire, près de la quarantaine, 5'1", 100 livres. Le monsieur qui m'intéresserait est célibataire ou veuf, honnête, sobre, franc, catholique, bien éduqué. Réponse assurée. Photo appréciée.

MONTREAL — A-3079
 Je désire correspondre avec quelqu'un de distingué, poli, sérieux, laborieux et sobre, 21-24 ans. Jeune fille de bonne famille, distinguée, jolie, sobre, heureuse de vivre. Je mesure 5'10" et travaille comme aide-comptable. Photo appréciée; la mienne en retour.
CANTONS DE L'EST — A-3080
 Je désire rencontrer veuf dans la cinquantaine, grand, honnête, sobre, propre. Je suis veuve, 5'4", 135 livres, belle apparence, affectueuse, franche, sincère. Je suis seule et je m'ennuie.

MONTREAL — A-3081
 41 ans, 5'7", 170 livres, instruction moyenne, bonne apparence, séparé légalement, franc, propre, honnête, aimant chasse, pêche, nature, ciné, théâtre, danse. J'aimerais personne correspondant à ma description morale, l'apparence étant secondaire.
MONTREAL — A-3082
 Veuve, 52 ans, brune, yeux pers, 143 livres, 5'11", catholique, distinguée, belle personnalité, assez jolie, bonne éducation et instruction, propre, compréhensive, gaie, affectueuse, réservée, aimant tout ce qui est beau, désire correspondant veuf ou célibataire, 54-60 ans, sobre, honnête, sincère, bonne situation. Réponse à tous.

QUEBEC — A-3083
 Célibataire, 24 ans, 5'6", 110 livres, yeux et cheveux noirs, institutrice, aimant la vie, voyages, danse, quilles, équitation, lecture. Franche, sincère, affectueuse, je désire correspondant 25-32 ans, sobre, honnête, sérieux, bonne situation,

bonne éducation. Photo; mienne en retour.

ST-HYACINTHE — A-3084
 Veuve, 46 ans, 110 livres, 5'5", apparence soignée, aimant dialogue, musique, sports, très compréhensive. J'aimerais homme libre, sobre, honnête et d'humeur joviale.
MONTREAL — A-3085
 Célibataire, brune, 5'5", 110 livres, distinguée, sensible, bonne éducation. Je désire correspondant célibataire ou veuf, canadien-français, instruit, bonnes moeurs, catholique. Pas de séparé, divorcé ni aventurier.
LOTBINIERE — A-3086
 Veuve, 41 ans, 5'4", 125 livres, cheveux auburn, yeux bleus, catholique, honnête, affectueuse, propre, compréhensive; 3 enfants aux études. Je désire faire connaissance d'un veuf ou célibataire sobre, généreux, franc, sincère.

Cté BAGOT — A-3087
 Célibataire, 24 ans, 5'7", 155 livres, propre, honnête, compréhensif, sérieux, bon emploi, aime musique, balades, culture physique, dialogue, lecture. Je désire connaître jeune fille sympathique, instruction moyenne.
Cté TERREBONNE — A-3088
 Veuve, 65 ans, 5'4", 130 livres, yeux bleus, seule, honnête, bonne ménagère, aimant vie de famille, foyer. J'aimerais rencontrer homme généreux, sobre, capable de fidélité, veuf de préférence, avec compréhension réelle.

MONTREAL — A-3089
 Jeune fille de 23 ans, 5'7", 145 livres, brune, yeux pers, aimant quilles, cinéma, dialogue, soirées en famille, et beaucoup les enfants, je suis franche, sincère, affectueuse. Je désire la présence d'un garçon de taille moyenne qui partagerait mes goûts. Photo récente, s.v.p.
ST-HYACINTHE — A-3090
 57 ans, veuve, 5'3", châtain, assez instruite, ayant bonnes manières, bonne éducation, timide, aimant voyages, spectacles, vie de foyer. J'aimerais connaître homme à peu près mon âge, bonne apparence, bon coeur, vivant convenablement, digne, propre. Je suis libre et seule.

MONTREAL — A-3091
 Séparé, 22 ans, 5'11", 170 livres, châtain, yeux pers, belle apparence, bonne personnalité, simple, sincère, honnête, aimant lecture, sports, danse, dialogue. J'aimerais rencontrer jeune femme 20-24 ans, belle apparence, simple, de compagnie agréable, croyant au véritable amour. Photo, s.v.p.
QUEBEC — A-3092
 Brunette, yeux bruns, belle apparence, distinguée, 5'3", 130 livres, surnommée "le p'tit boute-en-train", bon caractère, aime lecture, voyages, sports. Désire correspondant célibataire, 20-25 ans, honnête, compréhensif, sobre. Photo appréciée; la mienne en retour.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements
A) Pour insertion :
 1-Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même.
 2-Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.
 3-Votre demande d'inscription doit être accompagnée de 1 dollar.
B) Pour communiquer avec un correspondant :
 1-Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que 1 dollar.
 2-En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.
 3-Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.
 4-Adressez vos demandes à Agence matrimoniale, Madame X, poste CKVL, Verdun.



Renaud Verlay, Jane Birkin et Mike Marshall tiennent toujours l'affiche au Saint-Denis avec "les Chemins de Katmandou", une épopée moderne et amoureuse qui emprunte le chemin de l'Inde. On y trouve également Serge Gainsbourg, Elsa Martinelli et Pascale Audret.

"Les chemins de Katmandou"

André Cayatte n'a jamais fait de grands films. Il ne déroge pas à la règle avec "les Chemins de Katmandou"... Cela n'en demeure pas moins un film fort agréable à regarder, en raison du décor naturel dans lequel le film a été tourné — en Inde et au Népal. Ces pays exotiques ne peuvent manquer de nous émerveiller, car à nos yeux ils recèlent un mystère envoûtant; je pense, entre autres, à la ville même de Katmandou, qui m'est apparue sublime... Les interprètes se débrouillent pas mal, à commencer par Renaud Verley,

Elsa Martinelli et Serge Gainsbourg. Jane Birkin est toujours aussi laide et inintéressante. L'histoire connaît quelques bons moments, quoique ces histoires de drogue commencent à m'énerver joliment. J'en ai marre de revoir sans cesse, depuis "More", ces mêmes images déprimantes d'autodestruction et ces guenilles humaines se trainer pour une once de cocaïne... Les couleurs sont assez mal réussies, merci, et la caméra ne dépasse jamais le conservatisme. C'est à voir tout de même, pour les raisons invoquées plus haut.



photo ciné

par Pierre Brousseau

"Q-bec, my love"

Le dernier-né de Jean-Pierre Lefebvre diffère bien peu de ses autres films. Cette fois-ci, il a voulu emprunter un chemin différent pour tenter de rejoindre ce public qu'il n'a jamais réussi à intéresser. Malheureusement, sur ce plan, "Q-Bec, My Love" est un échec total. Toujours aussi hermétique, le film va passer mille pieds au-dessus de la tête de madame Tartempion. On n'en retiendra que deux choses: Anne Lauriault est à poil presque tout le temps (et Dieu sait que ce n'est pas un spectacle réjouissant!) et à un moment donné, on voit deux sexes masculins. Voilà qui fera toute la différence.

Pour la première fois à l'écran, le monde pourra voir le sexe mâle en plan moyen et très net... On voudra voir ça. Ainsi, Lefebvre aura mal misé: il aura voulu décevoir les voyeurs, mais son seul public de voyeurs y trouvera son compte d'une certaine façon. Mais en règle générale le monde n'aimera pas ça: le contraire serait impossible. Le bouche à bouche ne manquera pas

d'être désastreux et, quand "Q-Bec, My Love" aura fait deux semaines, trois au maximum, il quittera l'affiche. Il devient ridicule de faire ainsi le moralisateur et de prononcer des discours d'intellectuels ratés devant une caméra. C'est pas ça, le cinéma... Lefebvre ne manque pas d'humour ni de bonnes idées: son film en fourmille. Mais ce n'est pas fait pour être imprimé sur de la pellicule. La dialectique du film est vétuste et les longueurs, inexorables. En deux mots, c'est "plate" à mort. Heureusement, la musique exécutée par L'Infonie est tout à fait extraordinaire et d'une haute qualité sonore. "Q-Bec, My Love", l'exemple idéal d'une excellente idée de base parfaitement mal exploitée. Le programme double l'aidera probablement à franchir sa quinzaine. Les interprètes sont plutôt médiocres et tout l'ensemble prend rapidement l'allure d'un programme d'amateurs. Conclusion: Lefebvre demeurera à l'intérieur des limites de l'hermétisme mais dans un cadre plus classique. Amen.



ANNE LAURIAULT dans "Q-Bec, My Love", un succès commercial qui reste à venir...

A mourir de rire

C'est, je pense, le film le plus drôle de la saison. Le public en pleure, et parfois il faut s'agripper aux bras de son fauteuil pour ne pas tomber par terre dans un soubresaut plus violent que les autres... Ce n'est pas peu dire. Mais il faut avouer également que "The Magic Christian" n'est pas un film comique comme les autres: il est extraordinairement "le fun".

L'intrigue tourne autour d'un gag: un milliardaire entreprend de débousseler tout le monde en se servant de son argent comme appât. Il est un peu fou, humoristiquement parlant, et son grand plaisir est de se foutre de la tête des gens. Par exemple, il fait construire un réservoir près de la Tour de Londres et l'emplit d'une tonne de sang, de deux tonnes d'urine et d'une tonne de fécales d'animaux, puis annonce sur un grand placard qu'ici l'argent est gratuit. En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, badauds et businessmen plongent dans le réservoir pour y attraper les milliers de livres que vient d'y jeter le milliardaire...

Des gags comme celui-là, très anglais, il y en a à la dizaine. C'est d'un humour assez

spécial, évidemment, très "britiche", et il est des gens qui ne marcheront pas. Mais la plupart devraient quand même apprécier la majorité des gags, même s'ils se révèlent souvent passablement abstraits. Et, fort curieusement, on en arrive indirectement à la même conclusion que dans "They Shoot Horses, Don't They?"; les hommes font vraiment pitié dans leur course à l'argent et n'hésitent à s'abaisser pour s'en procurer le plus possible. Peter Sellers est excellent, selon la meilleure tradition... Ringo a la tête de l'emploi mais constitue plutôt une figuration dans le film, et on ne peut pas juger vraiment de ses qualités d'acteur. Sur le plan "guest stars", il vaut la peine de noter les performances de Yul Brynner et de Raquel Welch. Techniquement parlant, tout est impeccable et le directeur de photographie a fait preuve de beaucoup de création. Le montage est sensationnel; la réalisation, superbe... Que faut-il de plus?



Les inénarrables PETER SELLERS et RINGO STARR dans le désopilant "Magic Christian", à l'affiche du Westmount Square.



Marcel Cedilot, maître styliste esthétique, qui transformera votre vie en vous révélant la véritable personnalité de votre apparence.

RAJEUNISSEZ DE 10 ANS A VOTRE DOMICILE

AVEC LE COURS DE MAQUILLAGE ET DE SOINS ESTHETIQUES CAPILLAIRE-FACIAL

3 dans 1 professionnel

AUCUN CONTRAT A SIGNER

Produits nécessaires fournis gratuitement — Cours hebdomadaires: \$4 seulement — Informez-vous des membres à vie GRATUIT

Heures des cours, du lundi au vendredi: 10 h. à 12 h. a.m., 2 h. à 4 h. p.m., 8 h. à 10 h. p.m.

CLINIQUE 3 DANS 1 — 3401 DELORIMIER, MONTREAL — 526-5055

Sans obligation de ma part, je désire m'inscrire à ce cours. Ci-joint \$2 pour frais d'inscription. S.V.P. Indiquer l'heure et la journée que vous désirez.

NOM TEL.

ADRESSE VILLE PHO.—23-3-70

Au septième ciel

DAVEY DES GRANDS CHEMINS — Une amusante épopée à la Tom Jones autour d'un jeune garçon qui s'exerce à devenir grand brigand. Un film de divertissement qui plaît au public du Berri.

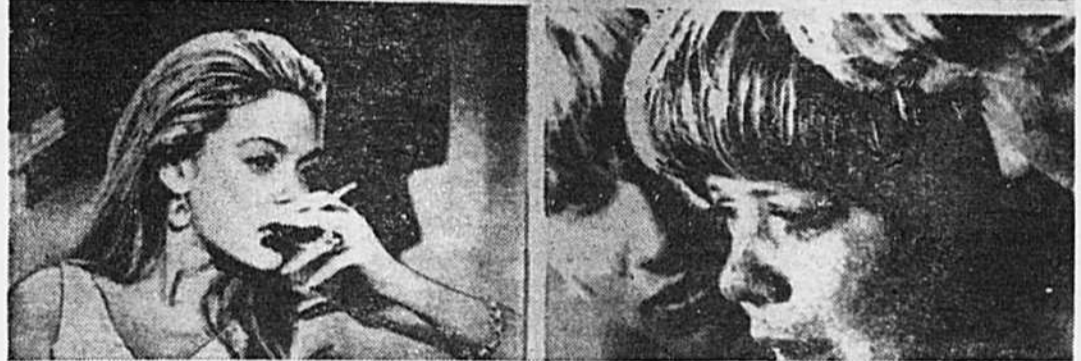
BABY LOVE — C'est dans le bag de "The Girl With Hungry Eyes", "le Comte Porno", "Cherry, Harry and Raquel", "Monique", "les Nièces de la colonelle", etc.

PATTON — Un film magnifique, une grosse production qui fonctionne à la manière

d'une machine impeccable. Cela ne manque pas de dimensions humaines, quand même. Un spectacle qui vaut vraiment la peine d'être vu, ne serait-ce que pour des considérations historiques.

ZABRISKIE POINT — La vision d'Antonioni sur l'Amérique, d'une ampleur et d'une précision assez fantastique, sur un fond qui n'est que prétexte. Un chef-d'oeuvre sur le plan technique. Le directeur de la photographie est génial.

ici hollywood, paris, londres, rome, montréal par Lise Lapierre



Le choix de la meilleure actrice de soutien se fera parmi les cinq actrices que voici : GOLDIE HAWN pour son rôle dans "Cactus Flower", SYLVIA MILES pour "Midnight Cowboy", SUSANNAH YORK dans "They Shoot Horses, Don't They". En bas (à gauche), DYAN CANNON dans "Bob and Carol and Ted and Alice"; à droite, CATHERINE BURNS dans "Last Summer".



Les mises en nomination au titre de "Meilleur acteur de soutien" favorisent les cinq acteurs suivants. En haut (de gauche à droite) : GIG YOUNG dans "They Shoot Horses, Don't They", ELLIOTT GOULD dans "Bob and Carol and Ted and Alice", ANTHONY QUAYLE dans "Anne of The Thousand Days". En bas (à gauche), RUPERT CROSSE dans "The Reivers"; à droite, JACK NICHOLSON dans "Easy Rider".



Ont été mis en nomination pour l'Oscar du meilleur acteur de l'année : en haut (de gauche à droite), PETER O'TOOLE dans "Goodbye, Mr. Chips", RICHARD BURTON dans "Anne of The Thousand Days", DUSTIN HOFFMAN dans "Midnight Cowboy". En bas (à gauche), JOHN WAYNE dans "True Grit" et (à droite) JOHN VOIGHT dans "Midnight Cowboy".



Ca fait plaisir d'apprendre que la comédienne GENEVIEVE BUJOLD est en nomination pour l'Oscar de la meilleure actrice. Genevieve est la vedette du film "Anne of The Thousand Days". La soirée de remise des "Oscars" aura lieu le 6 avril.



En nomination les cinq actrices suivantes pour l'Oscar de la meilleure actrice. En haut (à gauche), JANE FONDA dans "They Shoot Horses, Don't They"; à droite, LIZA MINNELLI dans "The Sterile Cuckoo". En bas (à gauche), JEAN SIMMONS dans "The Happy Ending"; à droite, MAGGIE SMITH dans "The Prime of Miss Jean Brodie".



Ali McGraw en compagnie de son père, incarné par Ray Milland, dans une scène du film "Love Story". Pour la première fois, on verra Ray Milland au naturel, sans toupet.

Une histoire d'amour à faire pleurer debout!

Quand une jeune fille devient littéralement vedette en une journée, elle n'a plus qu'un problème... Que faire ensuite? Pour Ali McGraw, ce problème était suffisant. Son premier film, "Goodbye Columbus", a été un succès. La venue d'Ali au grand écran a été accueillie par les plus grands critiques américains avec des douzaines de qualificatifs flatteurs. C'est alors que l'ex-mannequin décida de rester dans le domaine cinématographique. Elle a lu les nombreux scénarios qu'on lui a remis, mais elle n'en

a aimé aucun. Ce qui l'a attristée.

Toutefois, Ali n'était pas TROP triste puisqu'elle était devenue amoureuse de Bob Evans, le chef de production de Paramount. Elle l'avait rencontré lors du tournage de "Goodbye Columbus". Il était peut-être naturel, alors, qu'Ali s'arrête à un scénario qui lui plaisait particulièrement puisqu'il s'agissait d'une histoire d'amour, "Love Story".

"Un vrai film pour tirer les larmes", dit un jeune comédien qui fait partie de la distribution. De fait, c'est l'histoire d'un garçon riche qui rencontre une pauvre fille, en tombe amoureux malgré les protestations de sa famille. Il devient très heureux, mais la jeune fille meurt... Le jeune comédien ajoute: "Ali sera parfaite pour le film et nous ferons beaucoup d'argent. C'est aussi simple que ça."

Ce jeune comédien a peut-être raison. Ali, pour sa part, affirme: "Je suis chanceuse parce que cette histoire est émouvante et très humaine, ce qui est rare ces jours-ci. La distribution est fameuse et le directeur excellent."

Quant au beau Ryan O'Neal, très connu du public pour son rôle dans "Peyton Place", la célèbre émission télévisée, il est le beau partenaire d'Ali dans "Love Story", qui a été tourné à Boston et à New York, villes où l'intrigue se déroule.

O'Neal souligne que, malgré sa fin, le film n'est pas un conte dépassé. "C'est, comme l'indique le titre, une histoire d'amour pour laquelle est déjà tombé amoureux."

Ray Milland joue le rôle du père aristocratique de Ryan et... ses admiratrices seront très surprises de sa calvitie car elles le verront pour la première fois sans le toupet qu'il porte depuis de nombreuses années.

Coincidence étrange: le vrai mariage d'Ali dans la vie correspondait à son mariage dans le film. Elle s'est envolée à Palm Springs avec Bob Evans et ils se sont mariés avec si peu de cérémonie qu'ils portaient tous deux des vêtements sport.

En Angleterre, ils sont considérés comme les égaux des meilleurs — à l'exception des Beatles dont ils ne sont que les dauphins. S'ils n'ont pas encore la même notoriété chez nous, les "Who" comptent bien l'acquiescer rapidement grâce à l'opéra qu'ils viennent de créer et dont ils donnent présentement des représentations à travers l'Europe. "Tommy", l'opéra des Who, est le premier "Rock Opéra" jamais écrit. Ce n'est ni "Hair" ni "la Traviata", mais une suite de chansons et de morceaux musicaux joués avec un fil conducteur assez... shakespearien. Les Who joueront "Tommy" dans les plus célèbres salles d'opéra du monde, y compris le Covent Garden de Londres (en présence, dit-on, de la reine Elizabeth), le Staatsoper de Vienne, les opéras d'Amsterdam, de Bruxelles, de Hambourg, et à la Scala de Milan, ce qui n'empêche ni la Tebaldi ni la Callas de dormir... Seul le Palais Garnier a décliné l'offre. On n'est pas très pop' à l'Opéra de Paris. Les Who se sont fait une raison en allant jouer au théâtre des Champs-Élysées. Mais ils trouvent les Français bien traditionalistes.

☆☆☆

Bernard Borderie, le réalisateur de "la Marquise des anges", va bientôt tourner sa version de "Robin des bois". L'acteur italien Giuliano Gemma (qui a tourné sous la direction de Borderie dans "Angélique") jouera le rôle du héros, succédant ainsi à Errol Flynn, qui avait succédé à Douglas Fairbanks père.

☆☆☆

François Reichenbach, dont le film sur Artur Rubinstein est candidat aux "Oscars" américains, va en tourner un sur Yehudi Menuhin, "The Yehudi Menuhin Story", dont le scénario sera de Bernard Gavoty. La vie du célèbre violoniste est fertile en péripéties et le film nous mènera jusqu'en Inde, où Menuhin a cherché sa règle de vie... Après ce film, François Reichenbach ira au Mexique tourner "Entends-tu les chiens aboyer?", d'après un roman de Carlos Fuentes.

☆☆☆

Après "le Champignon", Mylène Demongeot va tourner un second film, "le Grand Rush", adapté du roman de Claude Hank, sous la direction de son mari, Marc Simenon. Mylène jouera le rôle d'une espionne très sophistiquée. Elle s'efforcera de récupérer un redoutable stupéfiant mis au point par un savant anglais et que le fils de l'inventeur emporte en voyage sans le savoir, poursuivi par les services de contre-espionnage du monde entier. Les prises de vues auront lieu au printemps en Norvège, en Allemagne et au Danemark.



MYLENE DEMONGEOT... avec son mari



MICHEL LEGRAND... voudrait bien

Les Américains l'admirent maintenant. Son nom est Michel Legrand. Mais aux Etats-Unis on lui a déjà trouvé un surnom: Big Mike. Brabra Streisand, confiante dans le talent du "Frenchie", vient de lui confier la musique de son prochain disque. Il est né le 24 février 1932; son père, Raymond Legrand, est un chef d'orchestre réputé. Sa passion précoce pour la musique l'ayant conduit au Conservatoire de Paris, à l'âge de douze ans et demi il reçut le premier prix de solfège. Trois ans plus tard, il y ajouta le premier prix d'harmonie. A seize ans, pour gagner sa vie, mais surtout pour courir le monde, il sera l'accompagnateur de Georges Brassens, de Jacques Brel, d'Henri Salvador, de Jacqueline François et de Catherine Sauvage. Premiers lauriers: les vedettes prennent l'habitude de lui commander des orchestrations et des arrangements. En 1954, il enregistre "I Love Paris". Ce disque a un succès fou aux Etats-Unis, où il dépasse un million et demi d'exemplaires. Maurice Chevalier le présente à l'Amérique au cours des émissions télévisées en couleur de Max Liebmann. Un critique n'hésite pas à écrire que Michel Legrand est "le magicien nouvelle vague de la musique française". Nouvelle étape: il se tourne vers le cinéma, auquel il consacre une grande partie de son activité. Il est l'auteur de la musique de nombreux films: "l'Amérique insolite", "Vivre sa vie", "Cléo de 5 à 7", "Lola", "les Parapluies de Cherbourg" et "les Demoiselles de Rochefort". Le 14 mai 1969, Michel Legrand récolte un Oscar à Hollywood. Cette distinction couronne la meilleure musique de film de l'année pour la chanson "The Windmills of Your Mind", du film "l'Affaire Thomas Crown". Michel Legrand entre dans la légende. "Mon rêve, avoue-t-il humblement, c'est que ma concierge me connaisse et m'aime bien, et qu'Aragon, quand je le rencontre, me serre la main."

☆☆☆

Claude Chabrol va réaliser "le Jour des Parques" d'après un roman de Charlotte Armstrong. L'intrigue raconte l'histoire d'un père de famille qui, après un "voyage" raté, comme disent les drogués, frappe son fils de quatre ans et lui cause un traumatisme crânien. La mère conduit l'enfant à l'hôpital, tandis que le beau-père charge un individu aux réactions imprévisibles et dangereuses d'enlever le petit malade... Stéphane Audran et Jean Yanne seront de nouveau les interprètes de Claude Chabrol. Le problème de la drogue n'apparaîtra qu'en filigrane dans le film.

Jean Herman a l'intention de porter à l'écran le roman de René Fallet "Comment fais-tu l'amour, Cerise?". L'histoire se situe à Londres entre un jeune homme qui se prend pour un don Juan et une Française à qui il fait une cour d'autant plus difficile qu'elle ne parle pas un mot d'anglais. La maîtresse du don Juan, créature aussi élégante que snob, intervient dans l'aventure. Jean Herman n'a pas encore choisi ses interprètes, mais il aimerait bien avoir l'accord de Marlène Jobert.

☆☆☆

Il y a un mois, sont nés à Londres Matthew Phineas et Sacha Villiers, fils jumeaux de Mia Farrow et d'André Prévin, 40 ans, chef d'orchestre et compositeur. Mia Farrow, qui fut pendant deux ans la femme de Frank Sinatra, épousera André Prévin quand il aura divorcé.

☆☆☆

Christian-Jaque portera à l'écran "Caviar et lentilles" d'après la pièce de Giulio Scarmicci. Fernandel y jouera le rôle d'un père de famille qui, pour subvenir aux besoins de sa maisonnée, imagine de s'introduire dans les cocktails et dévalise les buffets. Le succès aidant, il imagine bientôt d'autres mini-escroqueries. Rappelons que Christian-Jaque a déjà tourné plusieurs films avec Fernandel, dont le célèbre "François 1er".

☆☆☆

Déjà couvert de lauriers, "Z", le film de Costa-Gavras, a obtenu une nouvelle récompense, le Globe d'or, décerné par l'Association de la presse étrangère de Hollywood. C'est l'une des plus importantes distinctions dans le monde du cinéma.

☆☆☆

Au cours de 1969, 40 nouveaux films français sont sortis en exclusivité à Mexico et 72 sont sortis à Montréal. Tandis qu'au Japon les nouveaux films français atteignaient le nombre de 32.

☆☆☆

Daniel Moosman, qui fut l'assistant de Sergio Gobbi, va réaliser son premier grand film: "Biribi" d'après l'oeuvre de Georges Darien. L'action se passe à la fin du siècle dernier et a pour héros un jeune soldat condamné par un conseil de guerre à être muté dans un ba-



ORSON WELLES... en général

taillon disciplinaire. Sous l'effet des mauvais traitements et de la souffrance, le garçon perdra progressivement toute dignité et tout sens moral. Il tuera un enfant et trahira son seul ami. C'est Jean-Jacques Forgeaud qui incarnera le soldat. Orson Welles jouera le rôle d'un général et Daniel Moosman a pressenti Paul Meurisse et Marcel Bozzuffi pour interpréter des rôles d'officiers.



CIGARETTES EXPORT "A"

FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

CINERAMA

HORAIRE: 8 h. 30 TOUS LES JOURS
MER., SAM. 2 h. - DIMANCHE: 2 h. - 7 h. 30

POUR TOUS
EN **CINERAMA** ET TECHNICOLOR
* * * **RUSSIAN ADVENTURE** * * *

2 H. TOUS LES JOURS
27 MARS AU 1er AVRIL

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste ou au théâtre... MORGAN (C. d'achats Boulevard et Dorval); NUCKLE PHARMACIE (C. d'achats Ile Perrot et Laval); PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, rue Ontario.

2 DERNIÈRES SEMAINES

IMPERIAL CINERAMA METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, MH - 288-7102 ou 5603



ROGER VADIM
... film au Canada

Roger Vadim, qui n'avait pas tourné depuis "Barbarella" il y a deux ans, a réalisé en février aux Etats-Unis et au Canada le film "Perry". Le scénario, dont Vadim est l'auteur, a pour thème un conflit de générations. L'héroïne, une jeune étudiante de 16 ans, s'efforce de sauver le second mariage de son père. Vadim a engagé pour "Perry" des comédiens de métier qui ne sont surtout pas des vedettes.

☆☆☆

Robert Hossein, qui vient de tourner dans "le Temps des loups" et "la Loi à l'Ouest du Pecos", reviendra à la mise en scène dans un film au scénario duquel il travaille avec Claude Desailly. Titre de ce film : "Point de chute", dont le thème sera celui de la confrontation entre deux générations et qui aura Johnny Hallyday pour vedette.



ROBERT HOSSEIN
... dirigera Hallyday

☆☆☆

Michel Piccoli qui vient de tourner avec Claude Sautet "les Choses de la vie" va retrouver son metteur en scène pour un nouveau film, "Max et les ferrailleurs", qui fera de lui, en mai prochain, un policier aigri et pervers qui pousse un voleur de ferraille à commettre un crime afin de pouvoir s'attribuer les mérites de l'enquête. Marlène Jobert jouera le rôle d'une prostituée favorisant à son insu la machination du policier.



MICHEL PICCOLI
... en policier

Jean Yanne sera un fonctionnaire du ministère de l'Urbanisme dans son prochain film, "la Marche du fou", que réalisera Jean Aurel. On le verra marié (à Françoise Fabian), père de deux enfants, et aux prises avec les difficultés que lui créent son ancienne et sa future maîtresses.

☆☆☆

Voici ce qu'a déclaré dernièrement Nathalie Delon : "Ce n'est pas par jeu que je fais du cinéma. J'avais une vie fort agréable, avec un mari célèbre, beau comme un dieu, que je suivais partout dans le monde... J'ai eu un enfant... Beaucoup de femmes se seraient contentées d'une vie semblable. J'ai compris pour ma part que cela ne me suffisait pas... Il fallait que je travaille, que je m'affirme, que je me situe... Vu de l'extérieur, ce métier peut paraître relativement facile, merveilleux. Puis on s'aperçoit qu'il exige beaucoup de discipline, de volonté..."



NATHALIE DELON
... ce n'est pas un jeu

☆☆☆

René Gainville ("Un jeune couple") vient de commencer son nouveau film "Alyse et Chloé". Le scénario est de Marie-Louise Villiers et raconte l'histoire d'un photographe qui forme avec son modèle préféré, Alyse, un couple idéal, jusqu'au jour où la jeune femme tombe sous l'influence de Chloé, directrice d'une agence de publicité. Le rôle d'Alyse sera tenu par une jeune comédienne inconnue, d'origine danoise, Katrin Jacobsen, et celui de la dangereuse Chloé par Michèle Girardon. Christian Kerville incarnera le photographe. Les extérieurs du film seront tournés aux Antilles.

☆☆☆

Georges Franju, le metteur en scène de "Thérèse Desqueyroux", va réaliser en mai "C'est la faute de l'abbé Muret", d'après le roman d'Emile Zola. L'histoire est celle d'un prêtre qui a choisi pour paroisse un village perdu de Provence. Devenu amnésique, il tombe éperdument amoureux d'une jeune châtelaine du voisinage âgée de 16 ans qu'il séduit. Recouvrant la mémoire, il s'enfuit tandis que la jeune fille se suicide. C'est lui, impassible, qui célébrera l'enterrement.

☆☆☆

Après s'être pris pour Johnny Hallyday et Georges Moustaki, les Charlots ont décidé d'aller attaquer Charlie Chaplin sur son propre terrain : le cinéma. Dans "la Grande Java", réalisée par Philippe Clair, on les découvrira en joueurs de rugby semant la panique dans un petit village du Midi où leur entraîneur — un certain Francis Blanche — se sera réfugié après avoir fauché la caisse du club. A cette occasion, les Charlots disputeront un vrai match de rugby. Avec de vrais professionnels.



ALAIN DELON
... avec Montand et Bourvil

Alain Delon poursuit le tournage du "Cercle rouge" sous la direction de Jean-Pierre Melville. Selon le scénario, le jour où Delon sort de prison, un gangster (Gian Maria Volonte) échappe aux policiers qui le convoient vers Paris... et se cache dans la malle de la voiture de Delon. Ensemble ils vont préparer un hold-up, faire appel à un tireur d'élite (Yves Montand), ex-policier qui fut l'ami du commissaire chargé de l'enquête (Bourvil). Le "Cercle rouge" est le signe maléfique qui marque le destin de certains êtres et les isole du commun des mortels. Dans ce film, où les femmes n'ont aucune part, Jean-Pierre Melville retrouve le thème de la solitude qui fut déjà le sien dans "le Samouraï".

☆☆☆

Pour se reposer de son passage à Bobino, Georges Moustaki veut se spécialiser un peu plus dans la musique de film, qui lui a déjà donné beaucoup de satisfaction avec "la Fiancée du pirate", de Nelly Kaplan, et "Solo", de Jean-Pierre Mocky. Entre deux projections, il consent



SERGE REGGIANI
... du Moustaki

22e SEMAINE !

FESTIVAL DE CANNES 1969

en nomination pour les Oscars du meilleur film étranger

YVES MONTAND
IRENE PAPAS
J.L. THINTIGNANT
ROSE COSTA GAVIAS

Station Victoria 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45

VENDOME
PLACE VICTORIA TEL 878-1451

tout de même à écrire quelques chansons. Pour des amis seulement. En tête de liste : Serge Reggiani et Jeanne Moreau.

☆☆☆

Adamo, qui a déjà vendu soixante millions de disques et tourné deux films, a décidé de passer à la mise en scène. Il a écrit le scénario de "l'Ile aux coquelicots", une histoire où il est question d'un petit guitariste qui aime une très belle femme, mannequin de son métier. Adamo jouera naturellement le rôle du "ver de terre amoureux d'une étoile". L'étoile sera une inconnue.



ADAMO
... 3e film

APRES 10 ANNEES DE FIDELITE, UNE FEMME INSATISFAITE DECOUVRE UN NOUVEAU BONHEUR!

l'amour physique

EN COULEURS

DERNIERE SEMAINE

FRANCOISE PREVOST-GIANI MACCIA

2e FILM

POSEDEES DU DEMON

ANTONELLA LUARDI - J. DREW BARRYMORE

Midi-Minuit 4462 ST-DENIS 4471 ROYAL

Pigalle 6125 ST-CATHERINE 6126 MANSFIELD

VERDUN 720 AV. DE L'EGLISE - 768-2509

DERNIER PROGRAMME COMPLET :
Pigalle et Parc: Sem. 8.00, sam. 10.05 p.m.
Midi-Minuit: Sem. 7.50, sam. 9.40 p.m.

CINEPIX PRESENTE :

CHANTAL RENAUD l'apprentissage de la sexualité DANIELLE OUIMET

18 ANS Adultes

LA JOIE DE L'AMOUR

l'initiation

UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX avec la participation de JACQUES RIBEROLLES GILLES CHARTRAND... SERGE LAPRADE... CELINE LOMEZ... LOUISE TURCOT

8e SEM. LE CINEMA PARISIEN

Horaires: 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30 et 9.35 p.m.

Egalement aux 9 cinémas suivants :

4e CAPITOL BEAUHARNOIS 2e MASKA St-HYACINTHE 3e IMPERIAL St-JEAN 4e CARTIER HULL 3e CINEMA LACHUTE DU NORD St-JEROME 2e RIO SOREL 3e VENUS JOLIETTE 3e ROYAL DRUMMONDVILLE



L'ex-joueur de football Jim Brown s'est donné dix ans pour réussir au cinéma. Richard Chamberlain, un jeune qui a fait son apprentissage du métier à la télévision, ira loin. Mick Jagger remplacera-t-il un jour Henry Fonda ou... Cary Grant? Dustin Hoffman et Jon Voight, deux nouvelles figures de l'écran, dans une scène de "Midnight Cowboy".

Ce sont eux qui remplaceront les vieux acteurs célèbres!

Kirk Douglas, Henry Fonda, Burt Lancaster, Anthony Quinn, John Wayne et Gregory Peck sont reconnus dans le monde entier comme des super-vedettes. Ils surpassent tous les autres depuis des années.

Toutefois, même ces monstres sacrés du cinéma savent que leur règne ne sera pas éternel. Ce qui fait dire à Cary Grant: "Il arrive un moment dans la vie de tout homme où il faut fermer une porte et en ouvrir une nouvelle..."

Pour Cary, ce temps-là est venu il y a quatre ans, au moment de la naissance de sa fille, Jennifer. Il n'a pas accepté de faire un nouveau film depuis. A 65 ans, il est encore bel homme. Mais jouer le jeune premier auprès d'une jeune actrice ne l'attire plus du tout.

Il fait partie des rares acteurs qui ont eu le courage de prendre un tel répit. Cary se rapproche beaucoup de la men-

talité des jeunes en faisant face à la réalité. Et d'une certaine façon, il ressemble plus à un Dustin Hoffman qu'à un Gregory Peck ou à un John Wayne. Il s'attend à ce qu'un jour ou l'autre, un jeune acteur sera caractérisé comme étant "le nouveau Cary Grant". Et Cary, à l'heure actuelle, est très impressionné par certains jeunes acteurs de Hollywood.

La plupart des "vieux acteurs" admirent et craignent à la fois cette invasion de jeunes à Hollywood. Ils les admirent pour leur indépendance devant les scénarios à choisir et aussi pour leurs hausses de salaires offerts. Ils les craignent parce qu'à trente ans, ces jeu-

nes sont adulés à travers le monde. Les vieux ont pris trente ans avant d'arriver à la popularité que ces jeunes atteignent en cinq ans.

Ça fait mal à un homme de 55 ans de s'apercevoir que les jeunes acteurs de films tels que "Midnight Cowboy" ou "Downhill Racer" entrent directement en concurrence avec lui.

Mais qui sont ces jeunes acteurs si populaires et si dangereux?

Dustin Hoffman, Jon Voight, Jim Brown, Richard Benjamin, Alan Arkin, Peter Fonda, Robert Redford, Jack Nicholson, Richard Chamberlain et plusieurs autres que le public réclame constamment. Elliott Gould qualifie cette invasion "d'une explosion d'excellents jeunes acteurs".

Pourtant, ces jeunes ont des réactions qu'on n'avait pas escomptées. "J'essaie de résister au fait d'être une vedette", dit Jon Voight. "Les vedettes de cinéma, c'est du passé", ajoute Peter Fonda qui a pourtant touché des millions de dollars grâce au succès de "Easy Rider".

Et il y a cinq ans, le fils de Robert Mitchum, Jim, disait: "Je serai vedette de cinéma avant d'avoir trente ans." Le jeune Mitchum a aujourd'hui trente ans et il n'est pas vedette. Il cherche encore LE scénario qui le glorifiera du jour au lendemain.

Il n'y a aucun doute que "Duke", Cary, Gregory, Henry, Burt et Kirk soient aujourd'hui des étoiles... Dans dix ans, tout sera changé.



REGINE... un nouveau disque

Tino Rossi va enregistrer des mélodies de Fauré et Duparc, accompagné par Samson François. Quant à Régine, elle prépare, en compagnie d'Aldo Ciccolini, un disque des mélodies d'Erik Satie.

Les dessins Artistiques

de normand hudon

Les Compagnons de la chanson à 'Zoom'

← le soliste

L'AUTREC
30 mars au Savril à la C.C. ALLELUIA!

MICHEL CONTE chante l'amour dans les églises.

Et voici, en rappel, mon dernier succès sur étiquette 'Chapelet' de la Compagnie de Gesù, 'Le twist des burettes' ça swing!

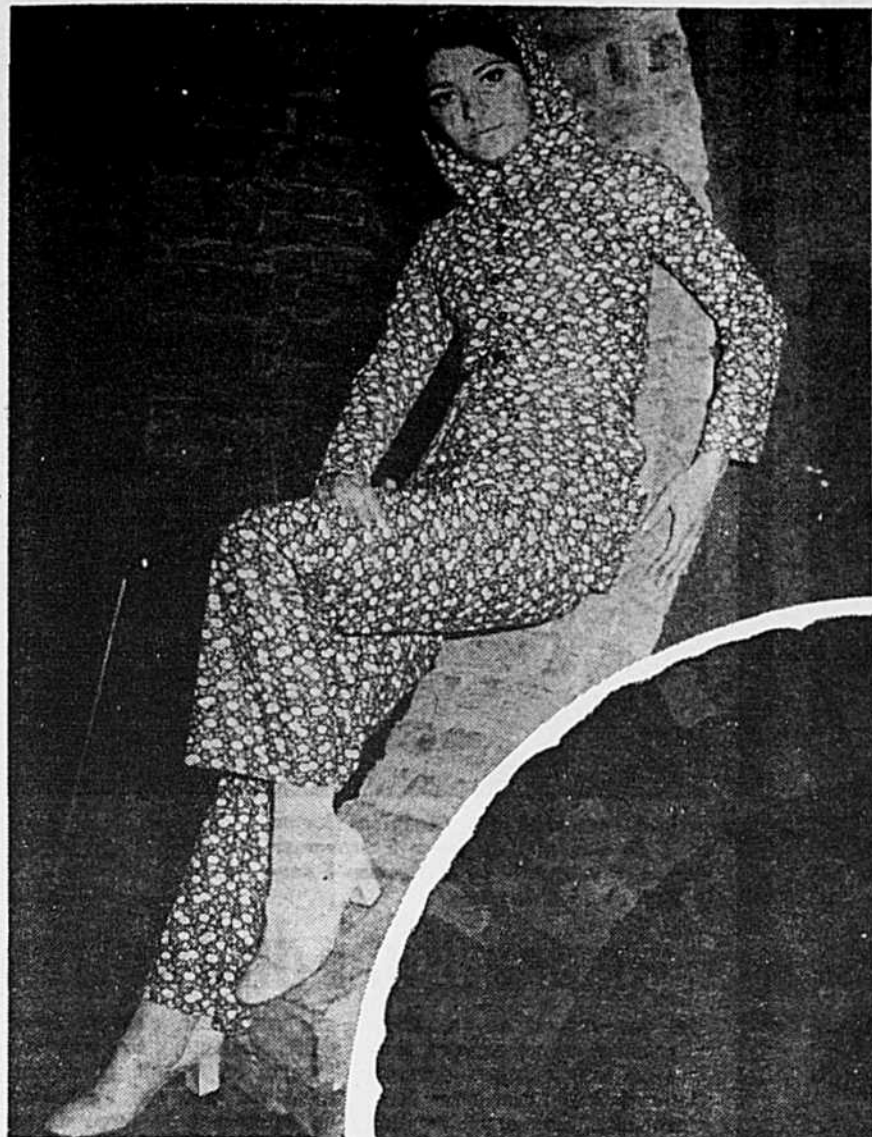
Pourtant Denis, tu étais bien content d'avoir ton p'tit \$70!
Cré Denis!

Le grand Olivier Guimond quitte le Canal 10

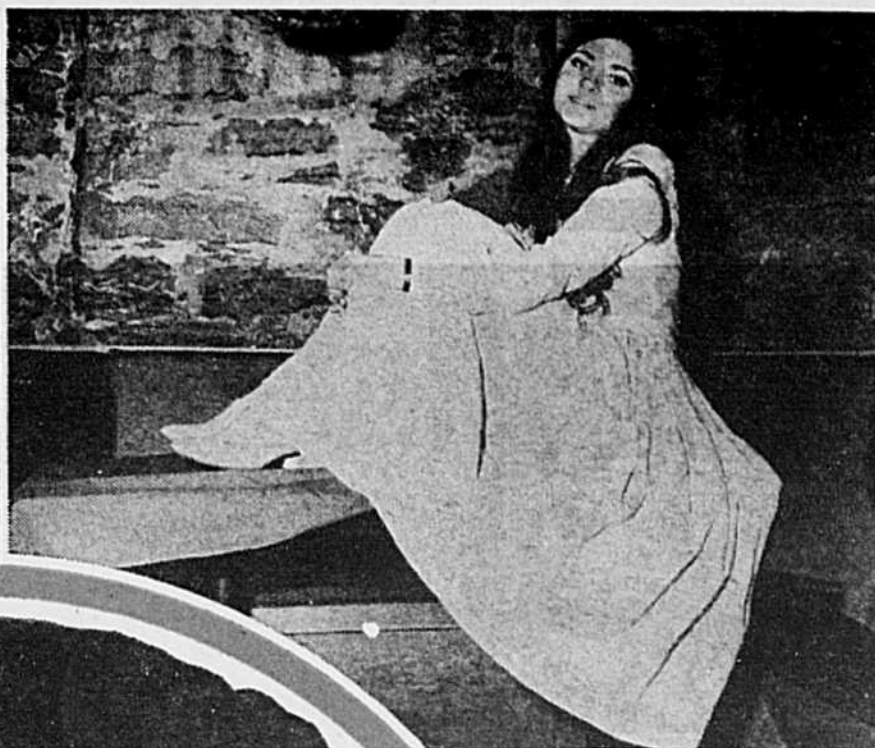
Bas blancs pour infirmières

THIS PACKAGE MADE EXCLUSIVELY FOR BEAUTY PARLORS
CE PAQUET EST UNE EXCLUSIVITE POUR LES SALONS DE COIFFURE

DISTRIBUTEURS:
AMI-CO, 8026 est. rue JARRY, VILLE D'ANJOU
U. BÉGIN 1144, 934 ouest, Saint-Vallier, Québec.
Succursale à Cap-de-la-Madeleine.



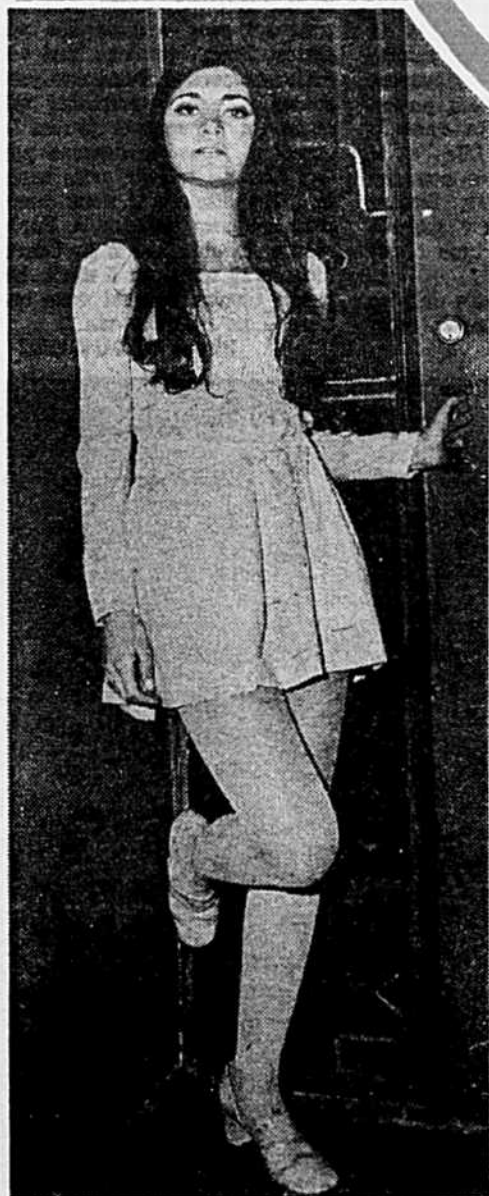
La robe-capuchon s'apprête à envahir le marché ce printemps. Celle-ci est en jersey Arnel brun et blanc, à motifs d'inspiration hindoue (\$28). Assortie d'un pantalon identique (\$15).



Toute de rose et blanc, Carole n'a pas détesté cette romantique robe maxi en imprimé, plissée en dessous de la taille (\$39).



Mariette habille vos vedettes
Carole Lemire a dit oui au style La Diva



En voile de tergal, une magnifique robe en imprimé finlandais à petites fleurs (\$30), avec volants longeant le décolleté en pointe. Une autre exclusivité de la boutique La Diva, 1448A, Bishop.



Très moderne, fort esthétique, une robe-manteau en toile blanche (\$28) décorée de cuirrette rouge au col et à la hanche...

Carole Lemire porte cette fois une robe combinée : la partie supérieure est montée en nid d'abeilles tandis que le reste de cette création La Diva est constitué de voile de tergal. Ce modèle à manches longues, en bleu et blanc, vaut \$28. Avec la nouvelle saison, on peut bien porter cette petite robe pour l'après-midi pour fréquenter les discothèques-jeunesse. Le tissu est souple, léger et très confortable.



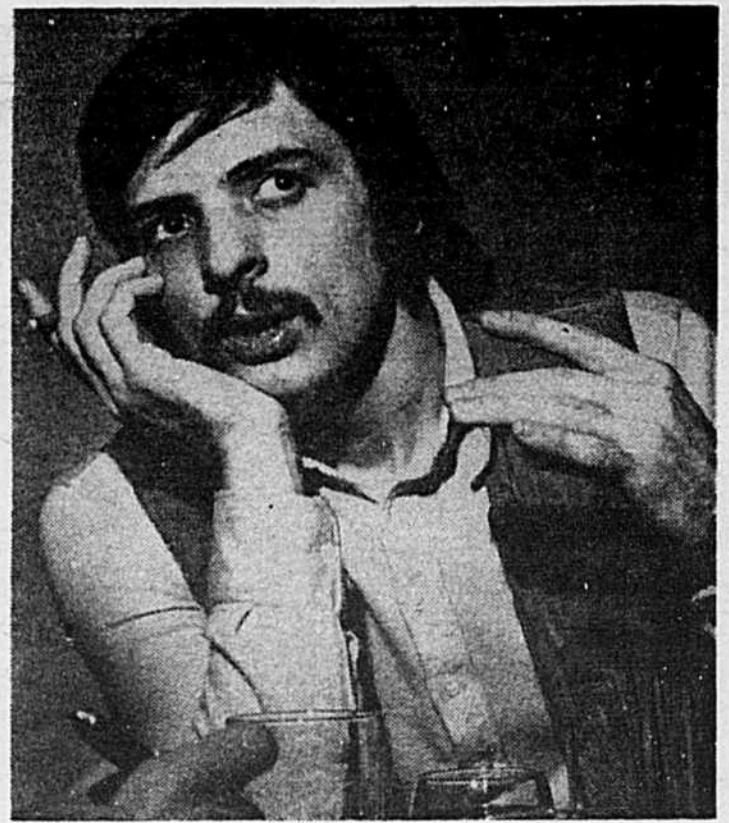
Le nouveau Lautrec, tel qu'il nous apparaîtra à la Comédie, le 30 mars. Des moustaches et une chemise noire qui sont devenues, avec des "soul longs", une véritable marque de commerce pour Donald.



Tout le monde s'était donné le mot pour assister à la conférence de presse de Lautrec : on aperçoit ici Roger Arcand, Pierre Nadeau et la vedette du récital. (Photos Roger Lamoureux)



Ce n'est pas encore la multiplication des pains, mais presque... Lautrec sépare la mie entre Francina Moran, Gratien Gélinas et Yvan Dufresne.



Lautrec raconte à des Cégépiens toutes les difficultés qu'il a eues à traverser pour devenir vedette de la chanson à partir d'un passé d'acrobate.

Consécration de Lautrec

Il est intéressant de suivre la carrière de nos artistes. Surtout de ceux qui sont devenus des vedettes. Aussi nous sommes-nous beaucoup amusés lors de la 400e de "Jeunesse" il y a une quinzaine : en cinq ans, il y a la différence de l'Homme de Néanderthal et de l'homo modernis... Plus qu'ailleurs, le showbiz fait vieillir ses piliers parce que les modes y prennent des allures impératives.

Donald Lautrec est peut-être celui qui s'est transformé de la façon la plus spectaculaire. Le jour où il nous est revenu d'Espagne avec ses moustaches, sa chemise ouverte, bardé de noir et de chansons au souffle nouveau, il s'était découvert une "gueule" qui allait payer. "Eloïse" le catapulta dans la tête de toutes les filles et il devint rapidement un nouveau symbole de sexualité, illustre représentant du "new generation gap". Sa fortune était faite...

Ce qu'il y a peut-être de plus attrayant chez Lautrec, hor-

mis son talent, c'est sa formidable volonté, sa constante énergie au travail. C'est vraiment un gars qui s'est hissé au sommet à la force de ses poignets, et nous ne pouvons qu'avoir de l'admiration pour de pareils exemples. Avec la Comédie qui s'avérera très certainement un grand succès, Lautrec sera parvenu à ses fins... du moins à une étape importante. Il lui restera à franchir les frontières...

C'est pourquoi il tient tant à faire ses preuves au cinéma. Il n'a pas tort : dans deux ans, les artistes qui n'auront pas touché au Septième Art ne pourront plus devenir des vedettes. Dans deux ans, une vedette, ce sera d'abord une personnalité, une personnalité qui chantera, dansera et jouera la comédie. Nous ne doutons pas que Lautrec soit de cette race-là... En attendant, nous pourrions toujours assister à l'apothéose du chanteur à la Comédie, du 30 mars au 5 avril. En trente tomes, Donald vous initiera à sa nouvelle vie...

Pierre BROUSSEAU



Même s'il est sûr de lui-même, Lautrec ne pourra se défendre d'une certaine nervosité à la veille d'un récital où il devra débiter plus de trente chansons.