

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI — 3900  
RUE ST-DENIS MTL QC  
H2W2M2 514 282-3900

THEATREDAUJOURDHUI.QC.CA

# ENNEMI PUBLIC


Texte et mise en scène  
Olivier Choinière  
Interprétation  
Frédéric Blanchette  
Muriel Dutil  
Amélie Grenier  
Alexane Jamieson  
Brigitte Lafleur  
Steve Laplante et  
Alexis Plante


Une création du Centre  
du Théâtre d'Aujourd'hui  
et de L'ACTIVITÉ

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI



PARTENAIRES DE SAISON

BMO  Groupe financier

 Hydro  
Québec

LE DEVOIR  
L'ŒUVRE DE FRANCE

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec 

 Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

FONDS DES ARTS  
DE MONTRÉAL 

# ENNEMI PUBLIC

Une création du Centre du Théâtre  
d'Aujourd'hui et de L'ACTIVITÉ

## SALLE PRINCIPALE

du 24 février au 21 mars 2015

## DURÉE

1 h 25 sans entracte

## RÉSUMÉ

Thriller familial traversé d'humour noir, *Ennemi public* est résolument ancré dans l'actualité du Québec. Plongeant le public tête première au milieu d'une, deux ou trois conversations mélangeant actualité politique et médiatique, histoire et anecdotes de la journée, elle met en scène une famille réunie autour d'un repas. France et ses enfants discutent de tout et de rien sans véritablement s'écouter. Les sujets s'entrecoupent, les discussions s'entrecoupent. Chacun tente d'identifier un responsable aux maux qui rongent la société. Mais jamais une seule personne ne peut être tenue responsable de toutes nos misères. Il faut donc constamment renouveler l'ennemi public, figure qui a le pouvoir de nous rassembler dans la mesure où elle répond à un besoin collectif de nous en prendre à quelqu'un, quitte à faire d'un proche le coupable à condamner.

## DÉTÊSTATIONS par Olivier Choinière

Gens de mon pays, je vous entends parler de détestation. Moteur politique, fil conducteur des médias, dénominateur commun de nos conversations, la haine est un catalyseur puissant. Omniprésente, interchangeable, mais aussi nécessaire que l'air que l'on respire, l'inimitié est un service essentiel au même titre que la santé ou la voirie. Ainsi, nous construisons des ennemis publics en série qui changent chaque jour de

visage, et le héros d'hier peut bien devenir le méchant de demain. Il y a quelque chose de momentanément libérateur à avoir un ennemi : le mal diffus qui nous ronge et que nous n'arrivons pas à saisir soudainement un visage et un nom.

On dit souvent qu'il n'y a pas de débat au Québec. Si ce débat n'a pas lieu, ce n'est pas parce que nous sommes incapables de discuter. Plus que jamais, nous émettons des opinions et prenons position. Paradoxalement, plus nous discutons, plus nous nous enfermons dans nos certitudes et plus nous sommes incapables de réfléchir en dehors de la notion du « pour ou contre ».

Face à la complexité de questions politiques et sociales qui demandent une profonde réflexion, nous préférons personnaliser les enjeux, nous camper dans une position tranchée et, tel un épouvantail, faire apparaître l'ennemi public, figure qui a l'avantage d'être à la fois rassembleuse, libératrice et pacificatrice (tant il constitue un formidable défouloir et exutoire de passions), mais qui a le désavantage de ne pas être total : jamais un seul groupe, voire une seule personne, tel un super vilain, ne saurait contenir toutes nos détestations. Il faut en trouver un autre, dans l'espoir que ce sera le bon.

J'ai tenté de saisir avec *Ennemi public* cette recherche désespérée d'un ennemi à travers nos discussions les plus banales. Le diable est dans les détails et ce sont dans les petits riens de tous les jours que le ressentiment se nourrit et se transmet. Ainsi, ceux que nous aimons et que nous chérissons le plus au monde deviennent sans le vouloir ni savoir comment notre ennemi du moment. Si nous faisons porter la source du mal à d'autres, c'est qu'il y a sans doute quelque chose d'insupportable à la reconnaître en chacun de nous.

Merci aux acteurs et à toute l'équipe pour leur générosité et engagement.

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

Texte et mise en scène  
**Olivier Choinière**

Interprétation  
**Frédéric Blanchette, Muriel Dutil,  
Amélie Grenier, Alexane Jamieson,  
Brigitte Lafleur, Steve Laplante et  
Alexis Plante**

Assistance à la mise en scène et régie  
**Stéphanie Capistran-Lalonde**  
Conseil dramaturgique  
**Jean Marc Dalpé**

Scénographie **Jean Bard**  
Costumes et marionnette **Elen Ewing**  
Éclairages **Mathieu Marcil**  
Conception sonore **Éric Forget**  
Conception vidéo

**Michel-Antoine Castonguay**  
Accessoires **Angela Rassenti**  
Coach marionnettes **Olivier Ducas**

Maquillages et coiffures  
**Sylvie Rolland-Provost**  
Direction technique **Francis Laporte**  
et **Jean-Philippe Charbonneau**  
Machiniste de plateau  
**Eric-William Quinn**

Peinture scénique **Anthony Cantara,**  
**Cédric Lord et Estelle Charron**  
Équipe technique **Eric-William Quinn,**  
**Julie-Anne Parenteau-Comfort,**  
**Sara Demers, Michel-Antoine**  
**Castonguay, Steve Lalonde,**  
**Anaé Lajoie Racine, Tibeau Mathews,**  
**Anne-Sara Gendron, Michel Eudore**  
**Desrosiers, Philippe Bélanger,**  
**Anthony Cantara, Éli Savoie**

La pièce *Notturmo* tirée de *Mikrokosmos*  
de Béla Bartók est interprétée par **Éric**  
**Forget.**

## REMERCIEMENTS

Théâtre du Rideau Vert, Terre des  
hommes, Suzanne Harel, Cédric Lord,  
Lola Tillard, Jonathan Caron, Mélissa  
Pietracupa, Elizabeth Bourget, Simone  
Chevalot, Guy-Alexandre Morand,  
Estelle Charron, Marilène Bastien,  
Dominic Lamoureux, Alexia Burger

## L'ACTIVITÉ

L'ACTIVITÉ est une plate-forme de  
création. Elle est la tribune et le  
porte-voix de l'auteur et metteur en  
scène Olivier Choinière.

Fondée en 2000, L'ACTIVITÉ est née  
d'un questionnement sur tout ce qui  
touche la représentation,  
particulièrement la place qu'occupe le  
spectateur à l'intérieur du spectacle.  
Elle tente, à chaque production, de  
bousculer le théâtre.

*Fauchois fleurs*

4683, ST-DENIS  
MONTREAL  
QUEBEC  
H2J 2L5  
514.844.4417  
boutique@fauchoisfleurs.com  
www.fauchoisfleurs.com



Le petit  
voisin  
du théâtre  
L'endroit  
pour vous  
sucrer le bec!

Simplement  
**liche**  
Boutique de cupcakes

Vous souhaitez un  
bon spectacle!

3984-A St.Denis | 514 500-2505

*Café*  
**BROSSARD**  
www.cafebrossard.com

# ACTUALITÉS DU CTD'A

Depuis plus de quarante ans, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui se dédie exclusivement à la dramaturgie québécoise et canadienne d'expression française. Ce sont plus de 300 productions qui y ont vu le jour et le théâtre accueille plus de 30 000 spectateurs par saison. Il est aujourd'hui conjointement dirigé par Sylvain Bélanger et Etienne Langlois qui entendent l'inscrire dans une actualité sociale et théâtrale en faisant appel à des auteurs-créateurs audacieux qui font évoluer la dramaturgie contemporaine au contact de pratiques authentiques et originales.

## TUNGSTÈNE DE BILE

DE J-F NADEAU ET STÉFAN BOUCHER

Salle Jean-Claude-Germain  
Du 17 mars au 4 avril 2015

Un création de La Tourbière

Texte et mise en scène J-F Nadeau

Avec J-F Nadeau et Stéfán Boucher

En savoir plus :

[theatredaujourd'hui.qc.ca/tungstene](http://theatredaujourd'hui.qc.ca/tungstene)

## J'ACCUSE

D'ANNICK LEFEBVRE

Salle principale  
Du 14 avril au 9 mai 2015

Texte Annick Lefebvre

Mise en scène Sylvain Bélanger

Avec Léane Labrèche-Dor, Eve Landry,  
Debbie Lynch-White, Alice Pascual et  
Catherine Trudeau

En savoir plus :

[theatredaujourd'hui.qc.ca/jaccuse](http://theatredaujourd'hui.qc.ca/jaccuse)

## SELFIE

DE PHILIPPE CYR, SARAH BERTHIAUME  
ET ÉDITH PATENAUDE

Salle Jean-Claude-Germain  
Du 28 avril au 16 mai 2015

Une création de L'Homme allumette,  
en résidence à la salle  
Jean-Claude-Germain,  
en collaboration avec Mayday

Texte Philippe Cyr, Sarah Berthiaume et  
Édith Patenaude

Avec Christine Beaulieu, Philippe Cyr,  
Frédéric Lavallée et Édith Patenaude

En savoir plus :

[theatredaujourd'hui.qc.ca/selfie](http://theatredaujourd'hui.qc.ca/selfie)

## LANCEMENT DE LA SAISON 15-16 DU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Salle principale  
Le 11 mai 2015

## LES PREMIERS RÔLES SOIRÉES-BÉNÉFICE DU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI


Salle principale  
Le 26, 27 et 28 mai 2015

En savoir plus :

[theatredaujourd'hui.qc.ca/soireesb](http://theatredaujourd'hui.qc.ca/soireesb)

PARTENAIRES DE SAISON

3MO  Groupe financier

 Hydro Québec

LE DEVOIR  
LIBRE DE PENSER

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec 

 Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL  
